

PLAN DE MEJORAMIENTO INTEGRAL NODO ALTAMAR: ETAPA 3

INTEGRAL IMPROVEMENT PLAN NODE ALTAMAR: PHASE 3

DIANA RIVERA GAVIRIA

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
BOGOTÁ D.C.
2020

PLAN DE MEJORAMIENTO INTEGRAL NODO ALTAMAR: ETAPA 3

INTEGRAL IMPROVEMENT PLAN NODE ALTAMAR: PHASE 3

DIANA RIVERA GAVIRIA

Trabajo de grado para obtener el título de
Arquitecta

Director:

ARQ. RAFAEL JOSE GARZÓN BALLESTEROS
ARQ. CARLOS ENRIQUE GOMEZ PARDO

Codirector:

ARQ. LUIS EDUARDO ASSMUS RAMIREZ

Seminaristas:

ARQ. GABRIELA GONZALES FARIA
ARQ. JULIAN RICARDO RUIZ SOLANO

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
BOGOTÁ D.C.
2020

Índice

Resumen.....	4
Palabras clave	4
Abstract	5
Keywords.....	5
Introducción.....	6
Capítulo 1: Formulación del proyecto.....	7
1.1 Formulación del tema	7
1.1.1 Formulación del problema.....	7
1.1.2 Delimitación del problema.....	9
1.2 Justificación	10
1.3 Objetivos.....	11
1.3.1 Objetivo General	11
1.3.2 Objetivos específicos	11
1.4 Metodología	11
Capítulo 2. Marco referencial	13
2.1 Marco normativo	13
2.2 Marco teórico conceptual.....	14
Capítulo 3. Análisis de resultados	17
Capítulo 4. Proyecto de diseño	21
Conclusiones.....	26
Bibliografía	26
Anexos	28

Índice de imágenes

Ilustración 1 Indices. Elaboración en conjunto con Andrés Puerto y Wayra Rusinque.....	17
Ilustración 2 Densidad. Elaboración en conjunto con Andrés Puerto y Wayra Rusinque	17
Ilustración 3 Análisis de percepción. Elaboración en conjunto con Andrés Puerto y Wayra Rusinque.....	18

Índice de Planimetría

Planimetría 1 Polígono de intervención. Elaboración propia	9
Planimetría 2 Escala macro. Elaborado por Diana Rivera, Andrés Puerto y Wayra Rusinque.....	19
Planimetría 3 Escala Meso. Elaborado por Diana Rivera, Andrés Puerto y Wayra Rusinque.....	19
Planimetría 4 Escala Micro. Elaborado por Diana Rivera, Andrés Puerto y Wayra Rusinque.....	20
Planimetría 5 Planta general. Elaboración propia	22
Planimetría 6 Avenida Ciudad de Cali. Elaboración propia	23
Planimetría 7 Eje hospitalario. Elaboración propia	24
Planimetría 8 Detalle de andenes. Elaboración propia.....	25
Planimetría 9 Detalle de espacio público y privado. Elaboración propia.....	25

Resumen

Este proyecto tiene como propósito renovar e integrar socialmente la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) Patio Bonito en la ciudad de Bogotá, Colombia; dada su condición de zona periférica (zona segregada espacial y socialmente hacia el borde urbano de la ciudad). El presente proyecto corresponde a la tercera y última Unidad de Actuación Urbanística (UAU) que compone el Plan Urbano de Mejoramiento Integral de la UPZ Patio Bonito, siendo las primeras dos UAU las correspondientes al Plan de Tratamiento de Borde Urbano (Rio Bogotá) y al Plan de Conexión Local, respectivamente.

Se puede afirmar, a partir de unos análisis de determinantes urbanas, que en la UPZ Patio Bonito priman la segregación urbana y la homogeneidad de su población, la alta densidad poblacional y el déficit de espacio público; y también se puede observar que en Patio Bonito los índices de inseguridad y violencia son los más altos de Kennedy, la localidad a la que pertenece, siendo esta una de las más inseguras y violentas de la ciudad. Lo anterior resulta ser un gran problema en términos socioeconómicos para Bogotá; sin embargo, el sector tiene una gran posibilidad de transformación, debido a que las oportunidades que presenta pueden ser urbanísticamente reestructuradas y potencializadas de manera conjunta y sostenible, a partir de un Plan Urbano de Mejoramiento Integral.

La Unidad de Actuación 3 (UA3) pretende servir de conector entre la UPZ y la ciudad de Bogotá desde la perspectiva de integración social, a partir de la articulación al proyecto desde las vías principales y estaciones de transporte masivo (Transmilenio y metro), dando continuidad a la estructura ecológica proveniente del Río Bogotá y articulándola con la ciudad, densificando en altura y configurando los ejes de espacio público y de servicios que invitan al proyecto y complementan las dinámicas existentes del lugar y su entorno.

Palabras clave

Renovación urbana, desarrollo sostenible, integración social, espacio urbano, segregación residencial, homogeneidad, heterogeneidad, descentralización urbana

Abstract

This project aims to renew and socially integrate the Zonal Planning Unit (UPZ) Patio Bonito in the city of Bogota, Colombia; given its status as a peripheral area (spatially and socially segregated area towards the urban edge of the city). This project corresponds to the third and final Action Unit 3 (UA) that makes up the Urban Plan for Integral Improvement of the UPZ Patio Bonito, the first two au being corresponding to the Urban Edge Treatment Plan (Rio Bogotá) and the Local Connection Plan, respectively.

It can be said, from urban determinants, that in the UPZ Patio Bonito the urban segregation and homogeneity of its population, the high population density and the deficit of public space prevail; and you can also see and the reports of the District Veeduría (2019) show, that in Patio Bonito the insecurity and violence rates are the highest in the town to which it belongs: Kennedy, this town being one of the most unsafe and violent in the city. This turns out to be a big socio-economic problem for Bogota; however, the sector has a great possibility of transformation, because the opportunities it presents can be urbanistically restructured and potentialized jointly and sustainably, based on an Urban Plan for Integral Improvement (a tool that, for this case, is appropriate according to the POT Territorial Management Plan)

The Action Unit 3 (UA3) aims to serve as a connector between the UPZ and the city of Bogotá from the perspective of social integration, from the articulation to the project from the main roads and mass transport stations (Transmilenio and metro), continuing the ecological structure coming from the Bogota River, densifying in height and configuring the axes of public space and services that invite the project and complement the existing dynamics of the place and its environment.

Keywords

Urban renewal, residential segregation, social integration, sustainability, public space

Introducción

En el modelo de ciudad latinoamericana, los barrios periféricos representan un problema crítico a nivel cultural, social y económico que resultan en aglomeraciones de guetos urbanos en donde se ve reflejada la desesperanza, la violencia y el crimen. (Sabatini & Brain, La segregación, los guetos y la integración social urbana: mitos y claves, 2008). En el caso de la ciudad de Bogotá, dicho modelo se replica en su límite urbano (Río Bogotá), sobre el que se encuentra la Unidad de Planeamiento Zonal Patio Bonito, a la que el presente proyecto pretende reestructurar e integrar socialmente desde la Unidad de Actuación Urbanística 3.

Para abordar este proyecto desde una idea de ciudad, es necesario analizar el contexto sobre el que se encuentra a nivel macro, es decir, es necesario analizar Bogotá, siendo su modelo de ciudad centralizada y sus índices de disimilaridad (concentración espacial de grupos sociales) y de exposición (aislamiento social del grupo social) los que reflejan una sociedad en la que la movilidad se encuentra colapsada, la oferta de servicios públicos no abarca a toda la población, y la calidad de vida y salud de las personas en general se ve altamente afectada debido a una falta de planeación urbana de carácter incluyente y sostenible.

El modelo de ciudad al que este proyecto le apunta, parte entonces de la descentralización de la ciudad, la dispersión territorial (disminución de la segregación) y la heterogeneidad social, a partir de estrategias de diseño urbano para crear una nueva centralidad en la periferia, y que, a su vez, este modelo pueda ser replicado en otras zonas periféricas de la ciudad de Bogotá.

El rol del proyecto que se desarrolla a continuación es el de crear un nuevo lugar de encuentro en una zona periférica de la ciudad, en donde la participación ciudadana es fundamental para favorecer dicho encuentro entre diferentes grupos sociales, con el fin de transformar la realidad social, acabar con la estigmatización a la que actualmente se enfrenta la UPZ y construir un lugar de oportunidades en donde prime la sostenibilidad y la inclusión social.

Capítulo 1: Formulación del proyecto

1.1 Formulación del tema

La UPZ Patio Bonito, al ser de un origen informal y encontrarse ubicada sobre la periferia de una ciudad de gran tamaño y tan centralizada como lo es Bogotá, posee una serie de problemáticas a nivel económico, social, cultural y ambiental basadas en el grado de concentración territorial, la homogeneidad social, y la percepción subjetiva de marginalidad. A través de la renovación urbana y la integración social, estas problemáticas pueden ser transformadas con el fin de hacer de Patio Bonito un sector de oportunidades que aporta a la calidad de vida a sus habitantes.

1.1.1 Formulación del problema

Se hace necesario, para el desarrollo de este proyecto, plantear en primer lugar, cuáles son las causas de fondo por las cuales el sector a intervenir es lo que hoy en día contiene y representa dentro la ciudad de Bogotá; y, en segundo lugar, evaluar las problemáticas principales causadas por las diferentes dinámicas sociales a múltiple escala, que hacen que Patio Bonito sea una zona especialmente crítica dentro la estructura general periférica de la ciudad.

Actualmente, Patio Bonito es el reflejo de la tendencia de un mismo grupo social a concentrarse en un área específica de la ciudad (localización espacial) y conformar una UPZ con un alto grado de homogeneidad (composición social), causa de las marcadas diferencias sociales y el desarrollo espacial desigual y la injusticia social. Por consiguiente, esta es una zona que, por su disposición espacial aglomerada de un mismo grupo social, contribuye a agravar determinadas problemáticas para unos grupos y resolverlos para otros, al tratarse de un grupo social que no está uniformemente distribuido en el espacio urbano, que esta mínimamente expuesto al contacto físico con miembros de otros grupos, que se encuentra espacialmente concentrado en términos de densidad geográfica y presenta un marcado agrupamiento territorial.

Por otra parte, la percepción subjetiva que tienen quienes pertenecen al barrio como los externos a él, es un factor que estimula la desintegración social, pues el sentimiento de ser marginales se ve reflejado, en primer lugar, en que gran porcentaje de la población no estudie ni trabaje y en cambio se integren al crimen y al consumo de drogas y alcohol (según los cálculos de la SIEDCO de la Policía Nacional, Patio Bonito es la UPZ más insegura y con mayores problemas de convivencia dentro de la localidad de Kennedy, teniendo en cuenta factores como homicidio, lesiones personales, hurto, riñas, reporte de narcóticos y alteración del orden público), y en segundo lugar, en la identidad y prestigio de la UPZ, siendo esta zona un producto de asentamientos informales, construcciones irregulares y actividades informales, que hacen parte de los rasgos peculiares de los mercados de suelo y de los asentamientos pobres de las ciudades latinoamericanas (Smolka, 2002).

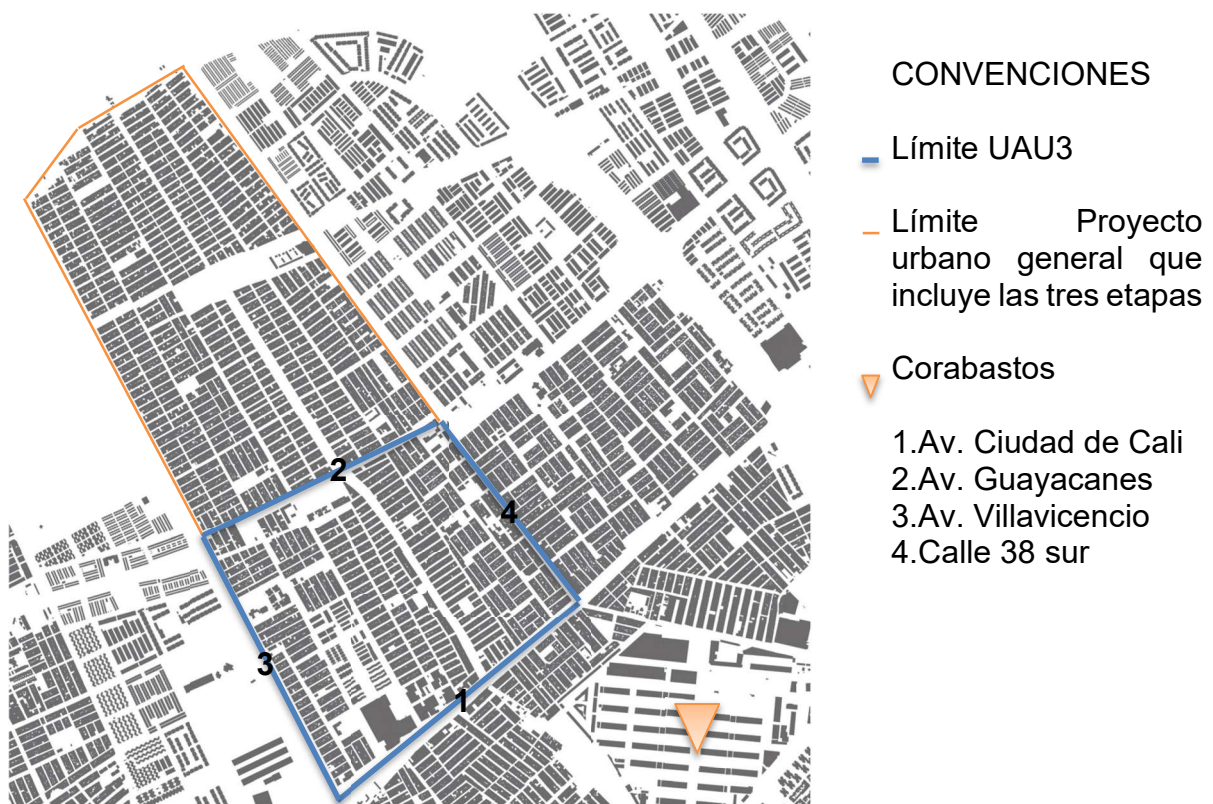
Patio Bonito, además, tiene la más alta densidad poblacional en la ciudad de Bogotá, con una población aproximada de 691 habitantes por hectárea según la encuesta multipropósito 2017 (Veeduría Distrital, 2017), un índice de espacio público de 1,6 m² por habitante, y un índice de árboles por habitante de 0,01 aproximadamente. Estas cifras se encuentran muy por debajo del mínimo establecido por la Organización Mundial de la Salud (OMS), lo que ocasiona que en la UPZ la salud de los habitantes y el ecosistema del lugar se vean altamente afectados.

Predomina el arriendo como forma de tenencia de vivienda, y el acceso a equipamientos y servicios es limitado, por lo que el desplazamiento de la población residente hacia otras zonas de la ciudad es alto, generando que la economía no se retenga en la zona y que la calidad de vida de los habitantes se vea aún más afectada.

Si bien el proyecto se encuentra sobre vías primarias, estas contienen un alto flujo de vehículos particulares y medios de transporte públicos responsables de gran porcentaje de la contaminación del aire (Urrutia, 2020), e igualmente, el bajo índice de vegetación no ayuda a mitigar el CO₂ que tanto está contaminando el aire y afectando la salud de las personas.

1.1.2 Delimitación del problema

Con este proyecto se pretende rediseñar la forma, los usos, la edificabilidad, los accesos viales y el espacio público de la Unidad de Actuación Urbanística 3 de la UPZ Patio Bonito, la cual trata específicamente la integración social de Patio Bonito dentro de la estructura principal de la ciudad de Bogotá. El perímetro de delimitación del proyecto se compone entre la Avenida Ciudad de Cali y la futura Avenida Guayacanes, y entre la Avenida Ciudad de Villavicencio y la Calle 38 sur. (imagen 1).



Planimetría 1 Polígono de intervención. Elaboración propia

El alcance de este proyecto es intervenir a escala urbana mas no arquitectónica la UAU3 en donde se requiere rediseñar la estructura vial y ecológica, integrar nuevos equipamientos e intervenir los equipamientos existentes, aumentar el índice de espacio público y elaborar el diseño del mismo, establecer la altura y la forma de los edificios de vivienda y generar plataformas de comercio a nivel de primer piso sobre los ejes comerciales requeridos, y por último, conectar la UPZ con Corabastos (principal centro de abastos de Bogotá) a través de la Calle 38 sur.

1.2 Justificación

La realización de este proyecto es necesaria en la medida en que la refuncionalización de la UPZ Patio Bonito juega un papel fundamental en la mitigación del desarrollo espacial desigual, y por consiguiente la necesidad de inclusión toma lugar. Es necesario impulsar, desde el urbanismo y la planeación urbana, el valor de la ciudad compartida bajo un modelo de ciudad desobediente en donde existen marcadas diferencias sociales en términos no solo de clase, sino de cultura, y por ello existe una necesidad de transformación basada en la justicia social y el derecho a la ciudad.

La ciudad de Bogotá desplaza y segrega hacia la periferia, la estratificación que actualmente se vale del modelo de ordenamiento territorial, hace que el problema sea aún peor. En zonas urbanas como Patio Bonito, la población configura una fuerza de transformación social, una alternativa distinta sobre el futuro y función de la ciudad.

Los motivos que impulsan la realización de este proyecto incluyen el fenómeno de la perspectiva de clase y la crítica moral a la injusta distribución del ingreso, la integración del uso y apropiación del espacio público, y la visibilidad de todo sujeto político demandante de derechos, con el fin de repensar espacial y socialmente la ciudad, como ciudad de inconformes en el proceso de revolución urbana que busca transformar la realidad social, la experiencia urbana y la ciudad misma.

Este proyecto se construye a partir de las necesidades dentro del modelo de las Post-it cities, las estrategias de diseño se conciben desde un punto de vista integral que posibilita mejorar la calidad de vida de los habitantes, ayudar a descongestionar la ciudad a partir de la configuración de barrios que integran toda clase de servicios, implementar modos de transporte y modos de fuente de energía ecológicos para reducir la contaminación y pensar en las generaciones futuras, potencializar la agricultura a partir de edificios, techos, plazas y parque verdes y repensar un espacio público que genere lugares de encuentro social y de lugar a la diversidad de la población, y finalmente, pensar la arquitectura y el urbanismo de manera conjunta como generadores de inclusión social.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Desarrollar un diseño urbano en la Unidad de Actuación Urbanística 3 de la Unidad de Planeamiento Zonal Patio Bonito, con el fin de renovar su estructura urbana e integrar social, cultural, económica y ecológicamente la UPZ con la ciudad.

1.3.2 Objetivos específicos

- Disminuir el índice de ocupación a partir de la generación de espacio público y zonas verdes para revitalizar el sector y su actividad económica.
- Aumentar el índice de construcción a partir de la implementación de vivienda en altura como estrategia a nivel socioespacial
- Conectar social, económica y ecológicamente la UPZ con la estructura urbana general de la ciudad de Bogotá
- Generar equipamientos según las necesidades de la población para enriquecer la vida urbana tanto de la población residente como flotante.
- Generar ejes de comercio a través de plataformas comerciales a nivel de primer piso sobre vías primarias y determinadas vías secundarias para enriquecer la vida urbana del sector
- Aumentar el índice de árboles por habitante y generar zonas verdes para favorecer la estructura ecológica de la zona

1.4 Metodología

Para el desarrollo de este proyecto, en compañía de los estudiantes Andrés Puerto y Wayra Rusinque, se realiza una investigación de campo a partir de un análisis a nivel Bogotá de indicadores en cuanto a estructura urbana, densidad, tipo de población, seguridad y convivencia con el fin de identificar el sector a intervenir. Se realiza sobre la UPZ Patio Bonito un análisis multiescalar (escala macro, escala meso y escala micro) para identificar la estructura natural, los usos del suelo, las vías y movilidad, los equipamientos, y la estructura socio económica. De esta manera se plantea la forma en la que el proyecto conecta, da continuidad e implementa nuevas formas de

integrarse al entorno. Se realiza, además, un análisis de percepción de Kevin Lynch y Gordon Cullen; el primero para identificar los hitos, nodos, sendas, barrios y límites del lugar a intervenir y entorno inmediato, y el segundo, para determinar cómo es la experiencia actual al caminar por el sector.

Para delimitar la población, se toma como base el informe de la Veeduría Distrital (Veeduria Distrital, 2017) el cual permite identificar en la UPZ los porcentajes de edades y sexo, el promedio de personas por hogar, el estatus económico, la forma de tenencia de vivienda y el acceso a bienes y servicios públicos, y se revisa también el Boletín Mensual de Indicadores de Seguridad y Convivencia (Alcaldía Mayor de Bogotá Departamento Administrativo de la Defensoria del Espacio Público, 2017) para identificar problemáticas a nivel social y se realiza una investigación en cuanto a los índices de espacio público dados por la alcaldía. Con base a lo anterior se determina la manera en la que cada Unidad de Actuación Urbanística genera estrategias para varios tipos de población, siendo la UAU1 la que integra vivienda de interés prioritario, la UAU2 vivienda de interés social y la UAU3 vivienda estrato 3. Cada una de estas unidades plantea diferentes equipamientos dependiendo de las necesidades de la población y una forma de habitar específica.

En el desarrollo de este proyecto, se debe tener en cuenta una herramienta de planificación urbana, que para este caso es el Plan de Ordenamiento Territorial (POT). Este es el instrumento que permite replantear la estructura urbana de un territorio ya construido bajo el tratamiento de Mejoramiento Integral, y este a su vez se divide en tres Unidades de Actuación Urbanística.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1 Marco normativo

Para desarrollar el proyecto es necesario analizar la normatividad que aplica a la ciudad de Bogotá, en este caso el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) es el instrumento de planificación del territorio el cual tiene como objetivo integrar la planificación física, socioeconómica y medioambiental con instrumentos de gestión y financiación, de tal forma que los principios de ordenamiento se vean concretados en el territorio.

Cabe aclarar que la ciudad de Bogotá se encuentra dividida por localidades, y cada localidad se divide en Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) las cuales tienen como propósito definir y precisar el planeamiento del suelo urbano a nivel zonal; siendo la UPZ numero 82 la correspondiente a Patio Bonito. Las UPZ, a su vez se encuentran integradas por barrios, para el caso concreto de Patio Bonito, son 19 barrios los que la integran, y 4 de esos barrios, pertenecen a la Unidad de Planeamiento Zonal número 3, que es la zona de intervención del presente proyecto.

Se evalúa entonces el POT, siendo el Decreto N.º 190 del 22 de junio del 2004 en el Subtítulo “Norma Urbanística para Usos y Tratamientos Urbanísticos” el que establece que el tratamiento para la UPZ 82 PATIO BONITO es el de Mejoramiento Integral, que se define como “aquel que rige las actuaciones de planeamiento para la regularización de los asentamientos humanos de origen informal, para su conveniente integración a la estructura de la ciudad, de conformidad con las directrices establecidas en el modelo de ciudad” (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Secretaría Distrital de Planeación, 2007, pág. 304). Las intervenciones se dirigen a la recuperación e incorporación de los siguientes elementos:

- Estructura ecológica principal y áreas de riesgo no mitigable
- Sistemas generales: malla vial arterial e infraestructura de servicios públicos
- Malla vial inmediata y local articulada con el sistema vial principal
- Cesiones públicas para parques y equipamientos”

2.2 Marco teórico conceptual

Segregación residencial y homogeneidad: Patio Bonito, siendo una zona periférica popular y de estrato bajo dentro de la ciudad de Bogotá, se clasifica como una zona homogénea y altamente segregada, por lo que el grado de integración socioespacial es bajo y representa un problema crítico en la política pública, considerando que las condiciones actuales convierten al barrio en una aglomeración de guetos urbanos de desesperanza, violencia y crimen. De ahí surge la necesidad de implementar una serie de estrategias que nacen a partir de las claves de la integración social urbana (Sabatini & Brain, La segregación, los guetos y la integración social urbana: mitos y claves, 2008) para reducir la segregación residencial:

- La generación de espacio público y equipamientos que plantea este proyecto, y las estrategias para transformar la pobreza y el aislamiento físico en nuevas oportunidades, vivienda digna, heterogeneidad e integración; son algunos de los impactos urbanos y sociales que se requieren para actuar en dirección del control o atenuación de la segregación.
- La capacidad de traer ventajas laborales, urbanísticas y simbólicas para los pobladores a través de un proceso de “gentrificación sin expulsión” (Sabatini, Vásquez, Robles y Rasse, 2008), en el cual la invasión de la clase media-alta que se generaría sobre la Avenida Ciudad de Cali no da lugar necesariamente a la expulsión de los residentes de clase baja que se quedarían hacia el costado del Río Bogotá, gracias a la forma de tenencia del suelo que se plantea y al cambio en la tipología de las viviendas, lo que da como resultado la reducción de la distancia entre diferentes grupos sociales.
- La rentabilidad para los promotores, a través de un mercado de suelos el cual consiste en capitalizar las rentas del suelo, tanto a favor de promotores como de compradores: Patio Bonito es una zona de menor categoría social en donde la localización estratégica de viviendas para estratos medio-alto permite importantes rentas de la tierra.
- La idea de ciudad católica sobre la que se encuentra planteado el proyecto ofrece proximidad espacial entre personas de distinta condición social en la que la diversidad y la integración son determinantes en el proceso de planificación capaz de propiciar el encuentro con el “otro” y crear comunidad.

Sostenibilidad: Teniendo en cuenta que son las ciudades las que primordialmente están causando la crisis medioambiental que atraviesa el Planeta, siendo estas las consumidoras de las tres cuartas partes de la energía del planeta y así mismo son las responsables de las tres cuartas partes de la contaminación total; se vuelve un reto no solo para la política pública, sino para todos los actores implicados, generar un cambio en la manera en la que se viven las ciudades, especialmente en aquellas con una planificación urbana inexistente, un acelerado crecimiento poblacional y una marcada injusticia social, como lo es el caso de Bogotá, en donde las zonas más afectadas se ubican nuevamente, en la periferia urbana, en donde la precariedad insalubre produce una peligrosa inestabilidad social asociada al declive medioambiental.

Resulta entonces indispensable que la arquitectura y la planificación urbana, como Rogers (2001) afirma “puedan evolucionar para aportar herramientas imprescindibles encaminadas a salvaguardar nuestro futuro, creando ciudades que produzcan entornos sostenibles y civilizadores”. Es por ello que un proyecto urbano debe encaminarse a absorber el crecimiento urbano y hacerse sostenible, concebirse como un sistema ecológico para reducir la enorme huella ecológica a través del “metabolismo circular” del que habla el urbanista Herbert Girardet, que consiste en reducir el consumo mejorando el rendimiento y aumentando la reutilización de los recursos.

En ese orden de ideas, este proyecto pretende convertir la sostenibilidad medioambiental en su principio rector, y con ello, la participación ciudadana se convierte en un aspecto clave para incrementar la conciencia medioambiental y social en todas sus facetas. La comprensión de las relaciones entre la estructura urbana, la población y la generación de energía, y el impacto que esto genera, es clave para la planificación urbana. El uso de fuentes de energía más limpias, el sistema de transporte intermodal y ecológico, la proximidad a equipamientos, junto con las estrategias a nivel social, son algunas de las medidas que aportan ventajas ecológicas con el fin de aumentar el rendimiento energético, consumir menos recursos y reducir la polución.

Espacio público participación ciudadana e integración social: Es importante devolverle a la ciudad, y desde los barrios, su verdadera esencia ciudadana de participación, identidad, belleza o placer, en especial en los barrios que integran zonas como Patio Bonito, en donde la alienación, la marginalidad, el crimen, la congestión y la contaminación es la actual forma de vivir la ciudad, privándola de la vitalidad. (Rogers, 2001) afirma:

Una ciudadanía activa y una vida urbana vibrante son componentes esenciales de una buena ciudad y de su identidad cívica. Para recuperarlos allí donde se han perdido, cabe involucrar a los ciudadanos en el desarrollo de su propio medio: deben sentir que el espacio público les pertenece y es responsabilidad suya.

Es un hecho, y varios proyectos de diferentes ciudades del mundo así lo comprueban, que la participación ciudadana puede transformar el tejido físico y social, razón por la cual es indispensable involucrar a la ciudadanía, de manera que las estrategias que sean implementadas en el diseño de este proyecto según la cultura y las necesidades de su población den lugar a la diversidad, la vitalidad y la humanidad; factores que finalmente son los que favorecen el contacto y la comunidad.

Es importante tener en cuenta en temas de espacio público, la teoría del arquitecto Jan Gehl, debido a que las estrategias que él expone para devolverle la ciudad a la gente (al peatón), son acogidas para el desarrollo de este proyecto, en donde la dimensión humana, los sentidos y las escala son factores determinantes para el diseño urbano; se aplica el concepto de la ciudad como lugar de encuentro, que a su vez sea caminable y con actividades de permanencia. Se tienen también en cuenta las estrategias para generar una ciudad vital, segura, sana y sostenible, a través de espacios públicos integradores, diversos y en donde el peatón sea el protagonista.

El espacio público en este proyecto funciona como una primera determinante para su desarrollo en cuanto a la forma, los usos del suelo, la función y la edificabilidad. Es aquel que, a través de su configuración espacial, su relación con la arquitectura y su capacidad de ofrecer una variabilidad de características y actividades da lugar a la integración social entre diversos tipos de usuarios que habiten el lugar.

Capítulo 3. Análisis de resultados

A partir de la Ilustración 1 se puede determinar que Patio Bonito es la UPZ más insegura y la que presenta mayores problemas de convivencia para la localidad de Kennedy, y de la misma manera, esta localidad es una de las más problemáticas e inseguras para la ciudad de Bogotá. Dentro de su población predominan las edades entre los 20 y los 34 años y en promedio, el ingreso mensual por hogar se encuentra muy por debajo del mínimo establecido y predomina el arriendo como forma de tenencia de vivienda. Patio Bonito, además, es el barrio de mayor densidad en Bogotá con 715,3 personas por hectárea (ver Ilustración 2), lo que da como resultado un déficit de espacio público de 1.6 m² por habitante y un déficit de árboles por habitante de 0 por habitante.

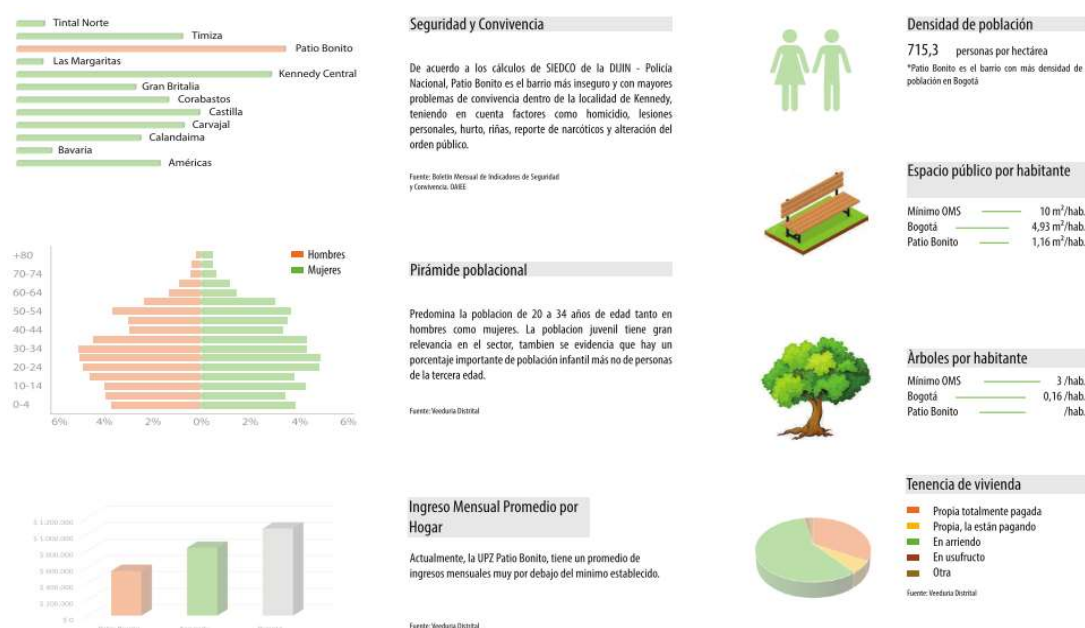


Ilustración 1 Índices. Elaboración en conjunto con Andrés Puerto y Wayra Rusinque



Ilustración 2 Densidad. Elaboración en conjunto con Andrés Puerto y Wayra Rusinque

En el análisis de percepción (Ilustración 3) se puede afirmar que el sector se percibe denso, contaminado e inseguro, y se identifica la estación de Transmilenio, la Av Ciudad de Cali, la Av Ciudad de Villavicencio, Corabastos, la Biblioteca El Tintal y el centro comercial como puntos de referencia.



Ilustración 3 Análisis de percepción. Elaboración en conjunto con Andrés Puerto y Wayra Rusinque

En cuanto al análisis multiescalar (planimetrías 2, 3 y 4) se observa que la estructura vial y ambiental son una oportunidad para la zona debido a que se encuentra sobre dos de las vías principales para la ciudad las cuales contienen el sistema masivo de transporte público (Transmilenio y futuro Metro) y tiene una gran riqueza ambiental debido a que se encuentra sobre el Río Bogotá y cercano a varios humedales. Sin embargo, tanto la estructura vial y ambiental deben ser potencializadas.

Por otro lado, los usos del suelo y la estructura socioeconómica representan una desventaja para la UPZ y el entorno inmediato, pues actualmente se puede observar una alta concentración de vivienda y pocos bienes y servicios.

ESCALA MACRO

CONVENCIONES

- HUMEDALES
- ZONA DE PROTECCIÓN
- ESPACIO PÚBLICO EXISTENTE
- ESPACIO PÚBLICO REESTRUCTURADO
- ESPACIO PÚBLICO PROPUESTO
- RÍOS
- CORREDOR VERDE EXISTENTE
- CORREDOR VERDE REESTRUCTURADO
- CORREDOR VERDE NUEVO

CONECTAR LOS HUMEDALES, ESPACIOS PÚBLICOS, ZONAS VERDES Y EQUIPAMIENTOS REPRESENTATIVOS A TRAVÉS DE CORREDORES VERDES COMPLEMENTANDO LOS YA EXISTENTES CON EL FIN DE CONTRIBUIR A RECUPERAR LA ESTRUCTURA NATURAL DE LA CIUDAD Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE SUS HABITANTES AUMENTANDO EL ÍNDICE DE ARBORIZACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO POR HABITANTE. COMPLEMENTAR LA RED DE CICLORUTAS EXISTENTES PARA FORTALECER LA MOVILIDAD INTERMODAL EN EL SECTOR.



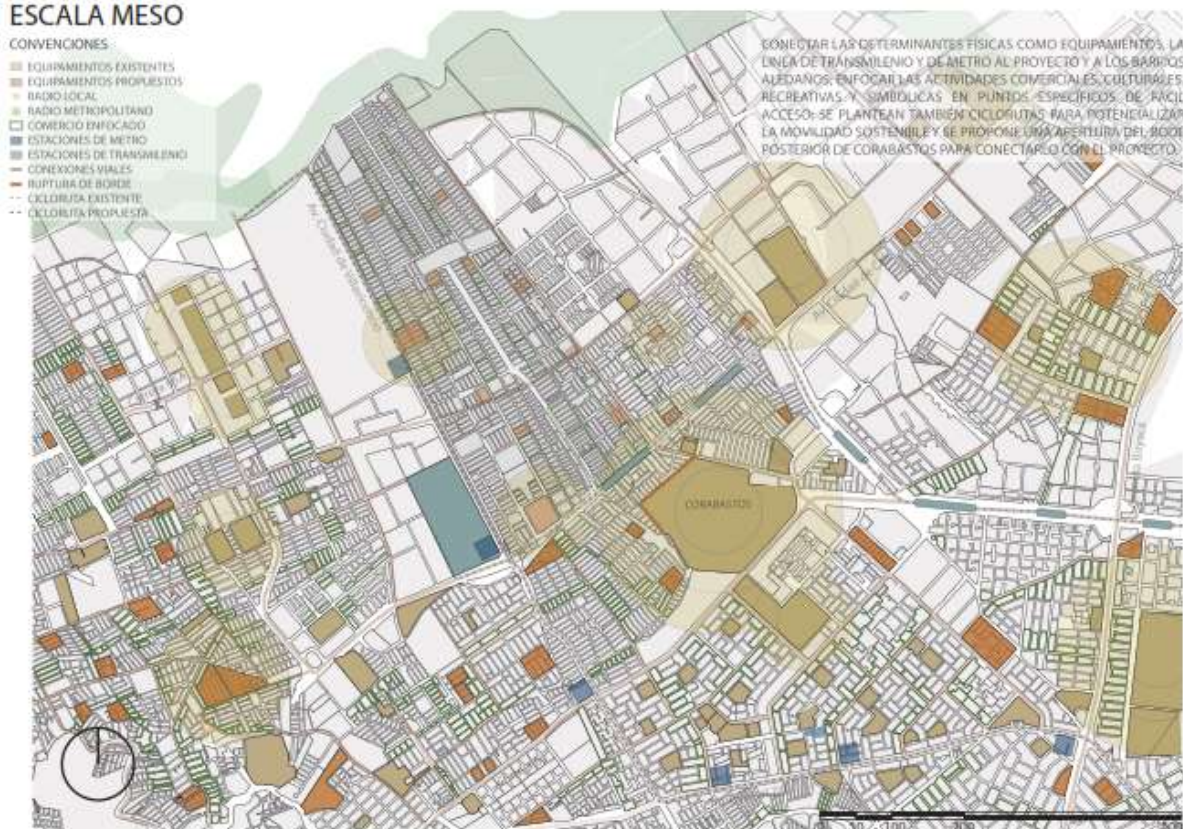
Planimetría 2 Escala macro. Elaborado por Diana Rivera, Andrés Puerto y Wayra Rusinque

ESCALA MESO

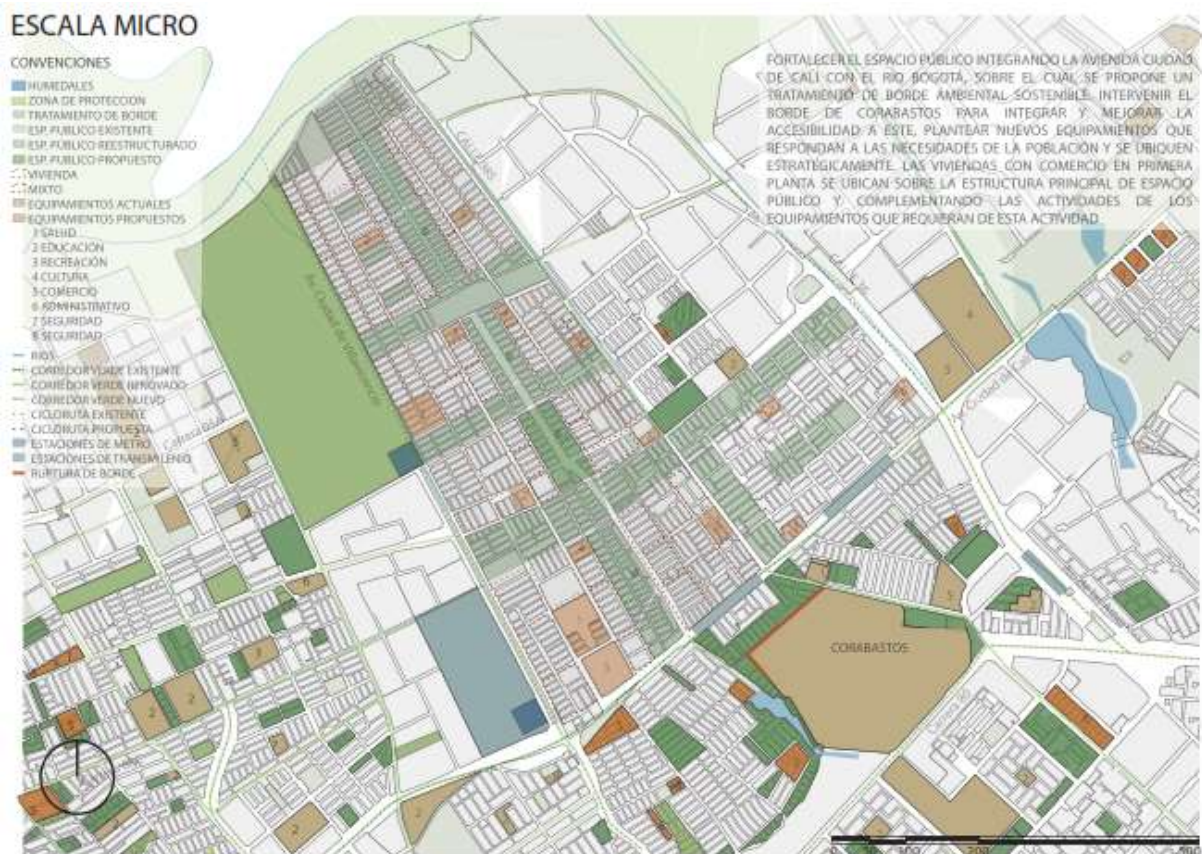
CONVENCIONES

- EQUIPAMIENTOS EXISTENTES
- EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS
- RADIO LOCAL
- RADIO METROPOLITANO
- COMERCIO ENFOCADO
- ESTACIONES DE METRO
- CONEXIONES VIALES
- RUPTURA DE BORDE
- CICLORUTA EXISTENTE
- CICLORUTA PROPUESTA

CONECTAR LAS DETERMINANTES FÍSICAS COMO EQUIPAMIENTOS, LA LÍNEA DE TRÁNSITO Y DE METRO AL PROYECTO Y A LOS BARRIOS AJEDRANOS ENFOCANDO LAS ACTIVIDADES COMERCIALES, CULTURALES, RECREATIVAS Y SIMBÓLICAS EN PUNTOS ESPECÍFICOS DE FÁCIL ACCESO. SE PLANTEAN TAMBIÉN CICLORUTAS PARA POTENCIALIZAR LA MOVILIDAD SOSTENIBLE Y SE PROPONE UNA APERTURA DEL BODEO POSTERIOR DE CORABASTOS PARA CONECTARLO CON EL PROYECTO.



Planimetría 3 Escala Meso. Elaborado por Diana Rivera, Andrés Puerto y Wayra Rusinque



Planimetría 4 Escala Micro. Elaborado por Diana Rivera, Andrés Puerto y Wayra Rusinque

Con la información recolectada se puede concluir que en la UPZ Patio Bonito la estructura urbana está altamente deteriorada, su densidad es la más alta de la ciudad, la población se encuentra altamente segregada socioespacialmente y como consecuencia de ello, la UPZ presenta los problemas de convivencia más altos para la localidad de Kennedy y a su vez, esta es una de las más problemáticas a nivel ciudad. Se concluye también que la UPZ tiene grandes oportunidades a nivel vial y ambiental y desventajas a nivel de usos del suelo y edificabilidad. Por consiguiente, Patio Bonito es un sector que requiere tratamiento de mejoramiento integral con reestructuración urbana debido a que representa un problema crítico para la ciudad y para la calidad de vida de quienes residen en el sector, el cual presenta una serie de desventajas y amenazas, y las ventajas y oportunidades que presentan deben ser mejoradas y potencializadas.

Capítulo 4. Proyecto de diseño

El proyecto parte de reestructurar la UPZ, conectar la estructura natural con la ciudad e integrar socialmente a los habitantes de Patio Bonito a través de un diseño que permita articular la red ecológica, de comercio, de equipamientos y servicios garantizando la accesibilidad universal y el confort de las personas. Para ello, es necesario densificar en altura y aumentar el índice de espacio público por habitante, integrar la red de transporte masivo metropolitano y local e incentivar medios de transporte no motorizados (Ver Ilustración 4).



Ilustración 4 Axonometría. Elaboración propia

La forma, la función y la edificabilidad se diseñan de manera que promueva la reconfiguración del tejido urbano existente y se integre con la infraestructura de movilidad, partiendo del hecho que la futura estación de metro, el portal de Transmilenio de las Américas y estaciones de la Línea F de Transmilenio colindan con el proyecto y actúan como determinantes urbanas para la implantación del proyecto. Se podría afirmar entonces, que la Etapa 3 que le compete al presente proyecto, tiene la función de conectar la UPZ con las diferentes dinámicas a nivel metropolitano a través de redes macro no solo de movilidad sino de bienes y servicios. Por consiguiente, el diseño de la Etapa debe consolidarse como la entrada y salida de lo que se planta como una nueva centralidad periférica, y dicha centralidad debe, a su vez, estar conectada y complementarse entre si a través de las diferentes formas de habitar que se plantean según su tipo de población (ver Planimetría 5).



Planimetría 5 Planta general. Elaboración propia

Como se observa en las dos anteriores imágenes, el eje de espacio público se plantea como determinante del proyecto y se define que los equipamientos que va a contener esta etapa están enfocados en salud y educación principalmente; y el comercio por medio de plataformas a nivel de primer piso sobre los ejes principales, mezclado con el uso de vivienda en altura a partir del segundo piso, caracterizan la forma, el uso y la edificabilidad del proyecto. El equipamiento de salud corresponde a un hospital de gran importancia puesto que los habitantes no solo de Patio Bonito sino de toda la zona, actualmente no tienen acceso a un centro de esta categoría en su lugar de residencia, es esto por lo que la morfología “rompe” su estructura general para dar cabida y especial importancia a este centro de salud y a un espacio público de escala local como uso secundario (Render 1).



Render 1 Eje hospitalario. Elaboración propia

Una vez definida la estructura urbana de la etapa, se desarrolla nivel detallado una serie de puntos estratégicos del espacio público y de equipamientos, con el fin de visualizar a pequeña escala la experiencia del usuario en el lugar. El primer acercamiento se da sobre la avenida ciudad de Cali, en donde se requiere diseñar el punto de partida del eje de espacio público que conecta el Río Bogotá y relacionar las edificaciones y las diferentes actividades que se dan sobre el espacio público con las dinámicas actuales del sector y con la red de transporte público masivo. Como se puede observar en la Planimetría 6, la altura de las edificaciones en este punto es de mediana altura ya que se requiere mitigar el impacto a nivel del perfil urbano actual del sector.



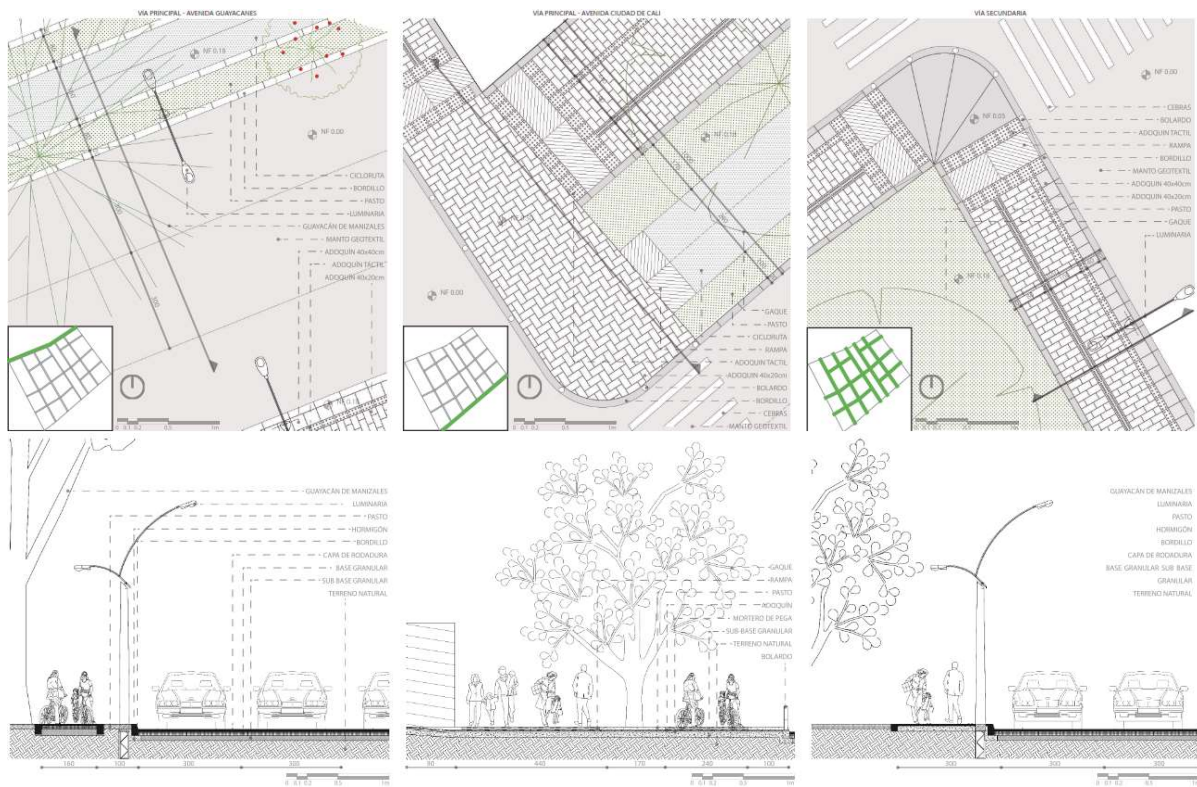
Planimetría 6 Avenida Ciudad de Cali. Elaboración propia

El segundo acercamiento se da sobre el eje hospitalario, el cual tiene un espacio público que soporta las actividades secundarias que se dan sobre esta zona, complementa el trazado urbanístico y funciona como nodo dentro de la totalidad del proyecto. A partir de este gran círculo que integran el hospital y el espacio público los edificios de vivienda que se generan alrededor le dan continuidad a la forma planteada y se diseña un recorrido a través de los senderos peatonales internos de las manzanas con el fin de enriquecer la experiencia de caminar y generar puntos de permanencia (ver Planimetría 7).

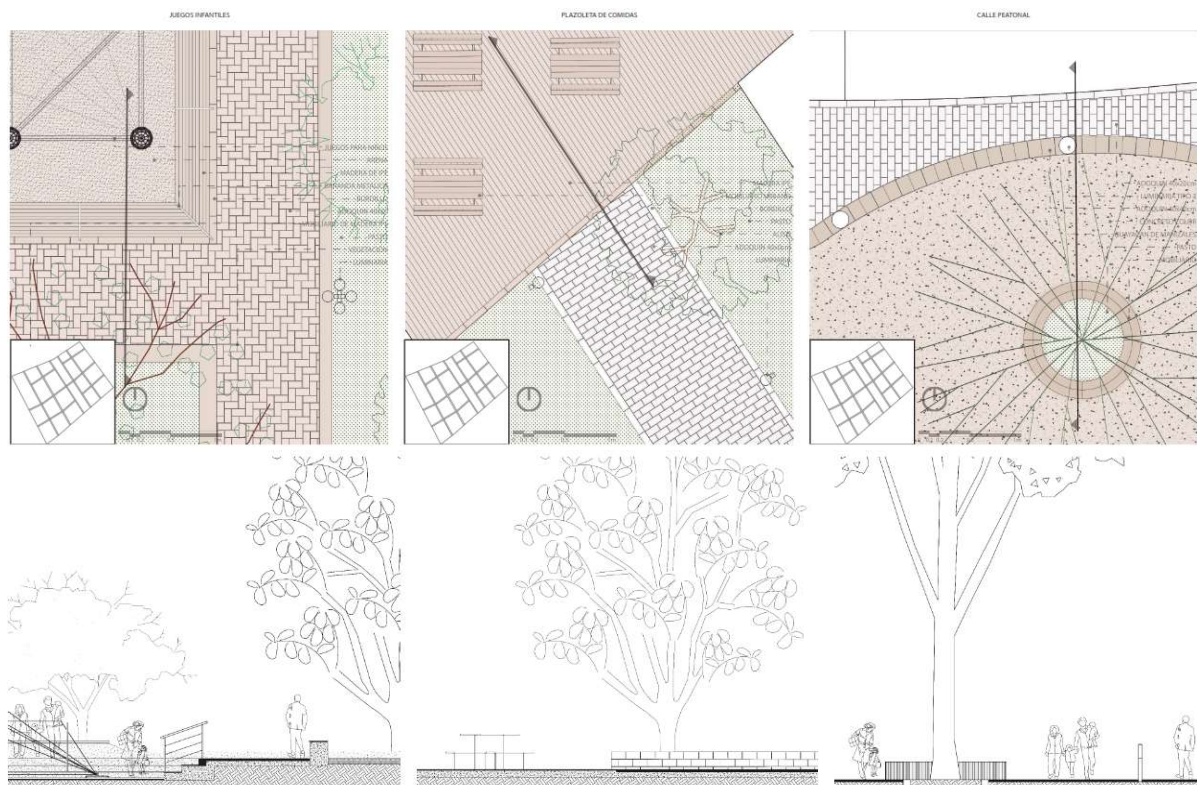


Planimetría 7 Eje hospitalario. Elaboración propia

Por último, se realizan detalles para identificar materialidad, color, detalles constructivos, mobiliario, señalización, vegetación y demás sobre el espacio público. Por una parte, en los detalles de andenes (ver Planimetría 8) se puede observar el diseño equitativo para todo tipo de personas, la disposición de las luminarias, los bolardos y la vegetación, así como el uso de adoquines táctiles y rampas peatonales y la integración del carril de bicicletas a lo largo de las avenidas principales que delimitan el proyecto; y por otra parte, se puede observar el detalle del espacio público y privado hacia el interior de las manzanas (ver Planimetría 9) en donde se requiere generar permanencias y diferentes actividades, por lo que se ven diferentes texturas y cambios en el diseño de pisos, los cambios en los colores de materialidad se hacen notables al ser de tonos cálidos, los desniveles que se generan en ciertos puntos estratégicos como lo son las zonas infantiles, y también la relación entre zonas duras y blandas en donde las zonas verdes generan una transformación en el sentido de que actualmente existe un alto déficit de espacio público y zonas verdes.



Planimetría 8 Detalle de andenes. Elaboracion propia



Planimetría 9 Detalle de espacio publico y privado. Elaboracion propia

Conclusiones

Este proyecto urbano permite demostrar que la renovación y la integración social en zonas periféricas de una ciudad como Bogotá que se encuentra altamente segregada, desigualitaria, zonificada y ecológicamente deteriorada, no solo puede cambiar la realidad social de la población y mejorar su calidad de vida, sino que esto también trae números beneficios económicos y sostenibles a futuro, con el propósito de construir una mejor ciudad para futuras generaciones, pues las estrategias urbanísticas que se trabajan en este proyecto pueden ser replicadas en otras zonas periféricas Bogotá y de esta manera, generar un modelo de ciudad policéntrica y compacta.

Se plantean diversas soluciones a través del diseño urbano, a las diferentes problemáticas que Patio Bonito ha tenido desde su origen hasta hoy en día. Este tipo de proyectos son necesarios en la medida en que el derecho a la ciudad debe ser para todos independientemente de la clase social, nacionalidad, etc, así que la reestructuración que se plantea, como lo es el espacio público y los diferentes equipamientos a los que los habitantes del sector pueden tener acceso, funcionan como un nuevo centro urbano, en el que la gente ya no se tiene que ver obligada a desplazarse grandes distancias hacia otra áreas de la ciudad que si presentan este tipo de oportunidades.

Bibliografía

- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Secretaria Distrital de Planeación . (2007). *Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá, D.C.* Bogotá D.C.: Imprenta Distrital.
- Alcaldía Mayor de Bogotá Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público. (6 de octubre de 2017). *datos abiertos gov.co*. Obtenido de gov.co: <https://www.datos.gov.co/Agricultura-y-Desarrollo-Rural/ESPACIO-P-BLICO-VERDE-POR-HABITANTE-POR-UPZ/276j-m5rd>
- Alcaldía Mayor de Bogotá Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público. (2017). *Reporte Técnico de Indicadores de Espacio Público*. Bogotá D.C.: Imprenta Distrital.

- Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público. (6 de Octubre de 2017). Gov.co. Obtenido de Gov.co: <https://www.datos.gov.co/widgets/276jm5rd>
- Gómez Piovano, J., & Mesa, A. (2017). Determinacion de densidades urbanas en base a metodologia relativa al acceso solar: caso área metropolitana de Mendoz, Argentina. *Revista de Urbanismo UChile*, 15.
- Pawlyn, M. (2012). *Biomimicry in architecture*. London: Riba.
- Rogers, R. (2001). *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sabatini, F., & Brain, I. (2008). La segregación, los guetos y la integración social urbana: mitos y claves. *Eure*.
- Sabatini, F., & Sierralta, C. (2006). Medición de la Segregación Residencial: Meandros Teóricos y Especificidad Latinoamericana. *Eure*.
- Veeduría Distrital. (2017). *Ficha UPZ: Patio Bonito- KENNEDY*. Bogotá D.C.: Imprenta Distrital .
- Rusínque, W. (2020). Plan de Mejoramiento Integral Etapa 1: Nodo Renacer de Bacatá (Tesis de pregrado). Universidad Piloto de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Puerto, A. (2020). Plan de Mejoramiento Integral Etapa 2: Nodo Bella Vista. (Tesis de pregrado). Universidad Piloto de Colombia, Bogotá, Colombia.

Índice de anexos

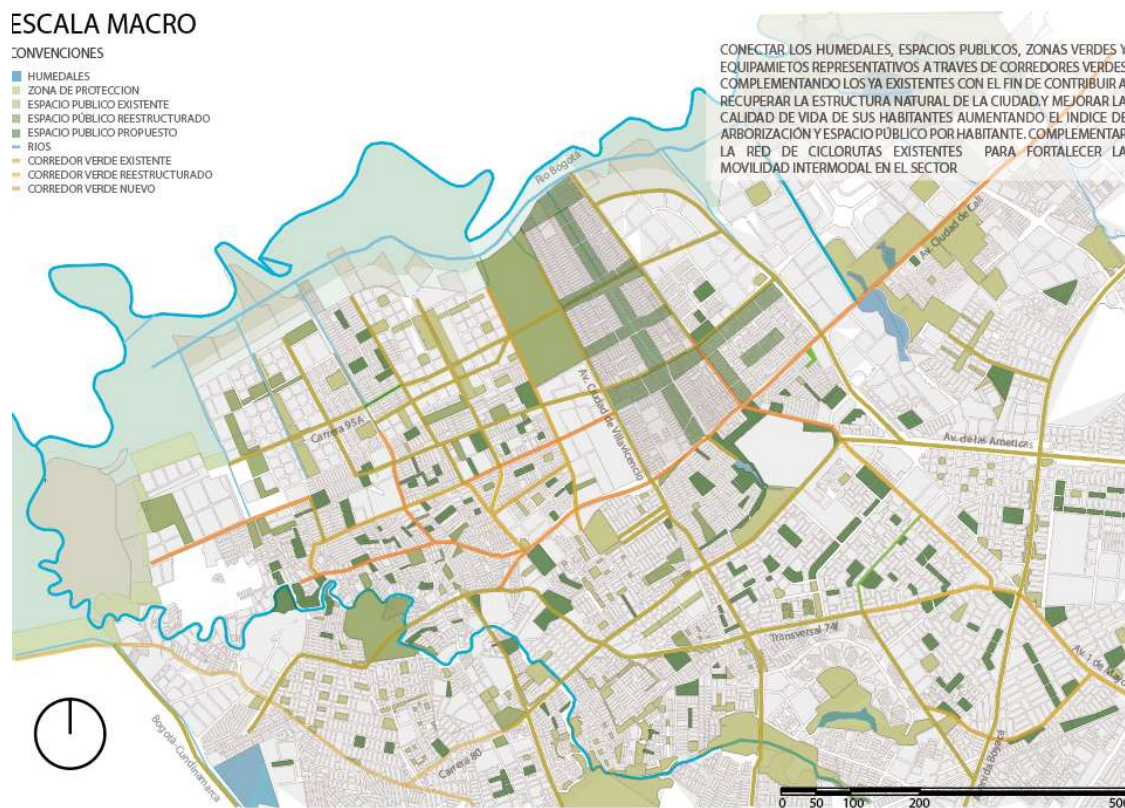
Anexo 1 Análisis y propuesta escala macro. Elaboración propia	28
Anexo 2 Análisis y propuesta escala meso. Elaboración propia	28
Anexo 4 Axonometrías (maqueta conceptual). Elaboración propia.....	29

Anexos

ESCALA MACRO

CONVENCIONES

- HUMEDALES
- ZONA DE PROTECCION
- ESPACIO PUBLICO EXISTENTE
- ESPACIO PUBLICO REESTRUCTURADO
- ESPACIO PUBLICO PROPUESTO
- RIOS
- CORREDOR VERDE EXISTENTE
- CORREDOR VERDE REESTRUCTURADO
- CORREDOR VERDE NUEVO

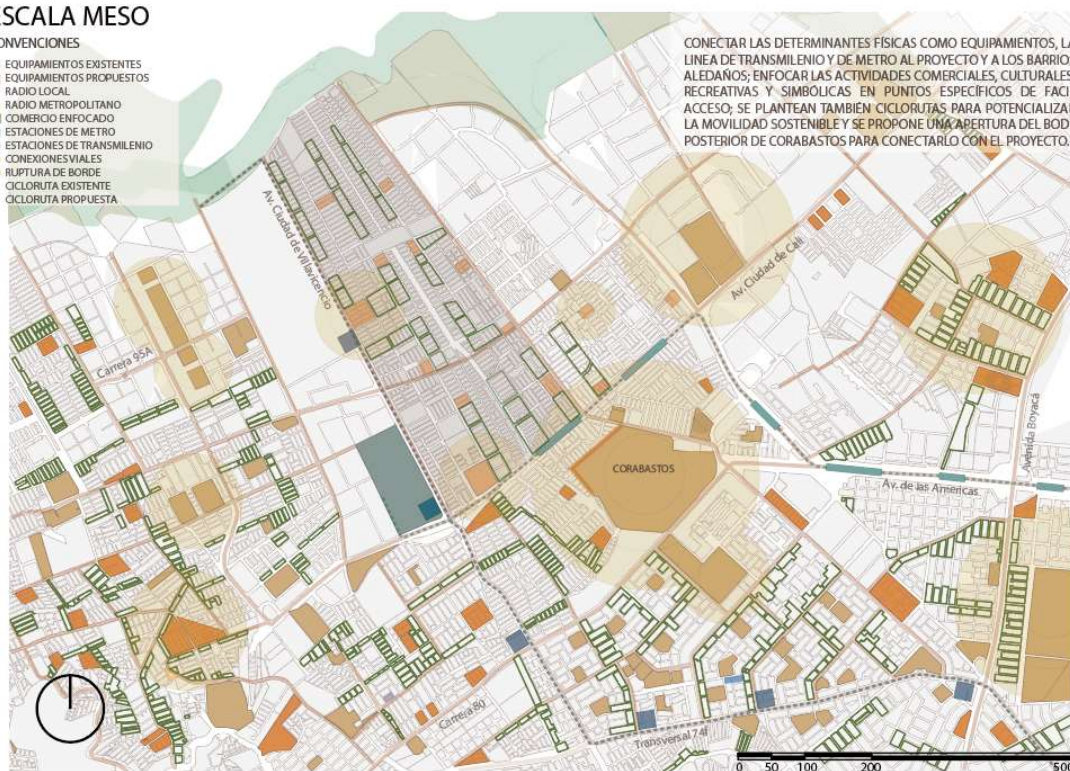


Anexo 1 Análisis y propuesta escala macro. Elaboración propia

ESCALA MESO

CONVENCIONES

- EQUIPAMIENTOS EXISTENTES
- EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS
- RADIO LOCAL
- RADIO METROPOLITANO
- COMERCIO ENFOCADO
- ESTACIONES DE METRO
- ESTACIONES DE TRANSMILENIO
- CONEXIONES VIALES
- RUPTURA DE BORDE
- CICLORUTA EXISTENTE
- CICLORUTA PROPUESTA

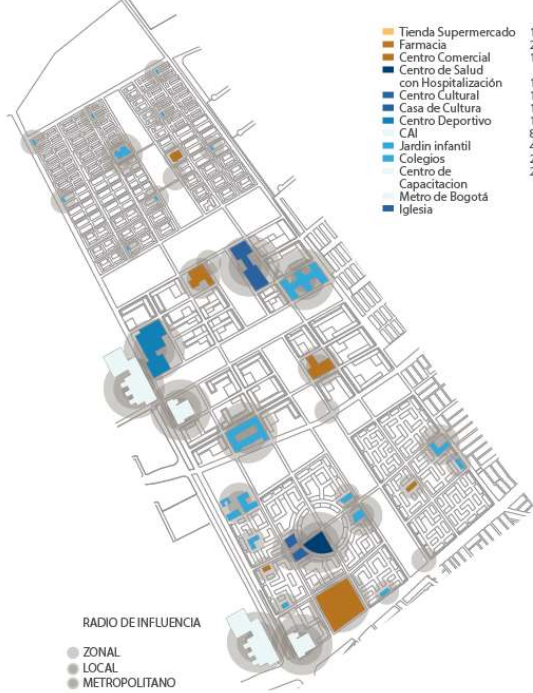


Anexo 2 Análisis y propuesta escala meso. Elaboración propia

SOSTENIBILIDAD



EQUIPAMIENTOS Y RADIO DE INFLUENCIA



Anexo 3. Sostenibilidad. Elaboración propia



VISTA AXONOMÉTRICA DESDE EL RIO BOGOTÁ



VISTA AXONOMÉTRICA DESDE LA AVENIDA CIUDAD DE CALI



Anexo 3 Axonometrias (maqueta conceptual). Elaboración propia



Anexo 5 Renders espacio público. Elaboración propia