

RENACIMIENTO DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO

FORMULACIÓN DEL TEMA



La arquitectura de la colonización antioqueña es una interpretación de los antioqueños, valga la redundancia, realizada hacia la arquitectura traída por los españoles y que, durante un prospero preceso socio-económico que se realizó sobre lo que hoy se conoce como eje cafetero, se mezcló con métodos constructivos de los pueblos indígenas nativos, adoptando la guadua y el bahareque; y también cambiando la gama de colores usados en sus edificios mayormente residenciales, pasando de colores vivos a pasteles.

ESTILO



SISTEMA CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL

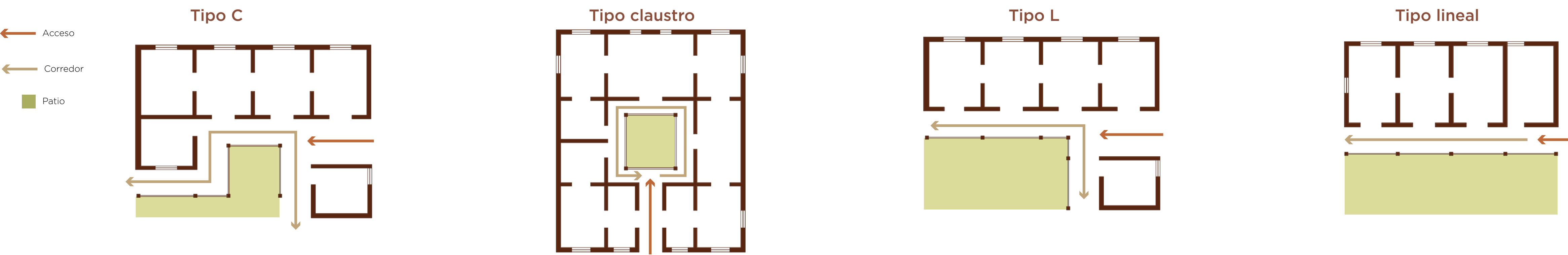
Estructura en guadua



Construcciones en bahareque

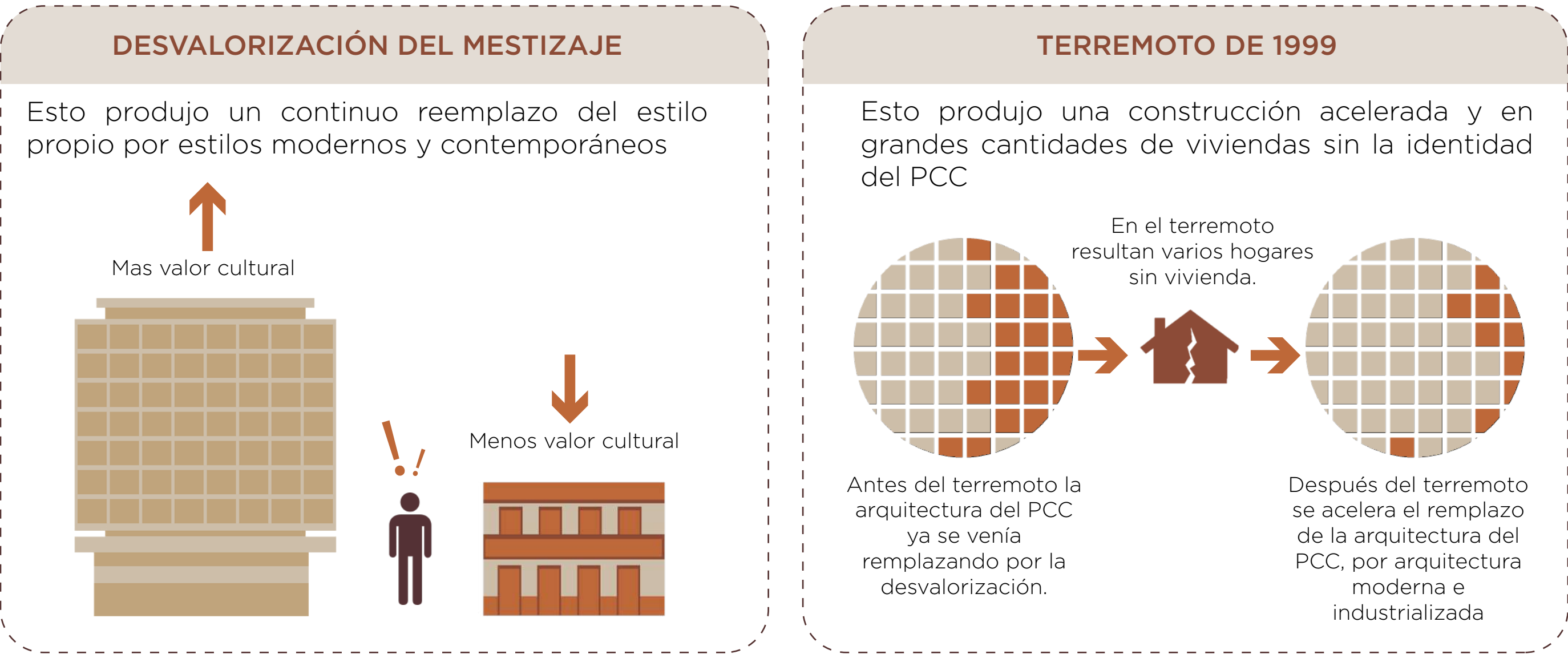


TIPOLOGÍA



PROBLEMÁTICA

El paisaje cultural se ha venido afectando y deteriorando por dos principales razones. Estas son:



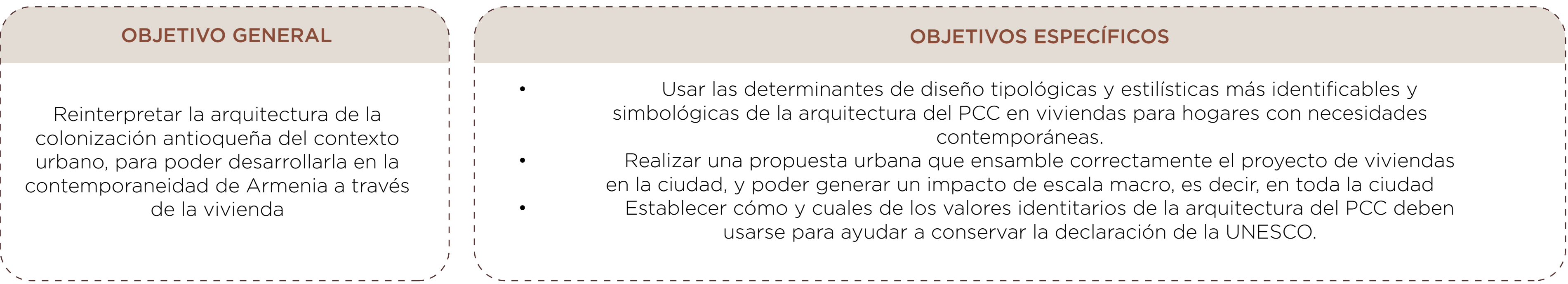
La pérdida y deterioro de esta arquitectura debilitan al patrimonio del que es parte, es decir, al Paisaje Cultural Cafetero, y esto concluye en una posible pérdida de la declaración como patrimonio otorgada por la UNESCO.

¿QUÉ HACER ENTONCES?
Recuperar los valores identitarios de la arquitectura del Paisaje Cultural Cafetero

LOCALIZACIÓN

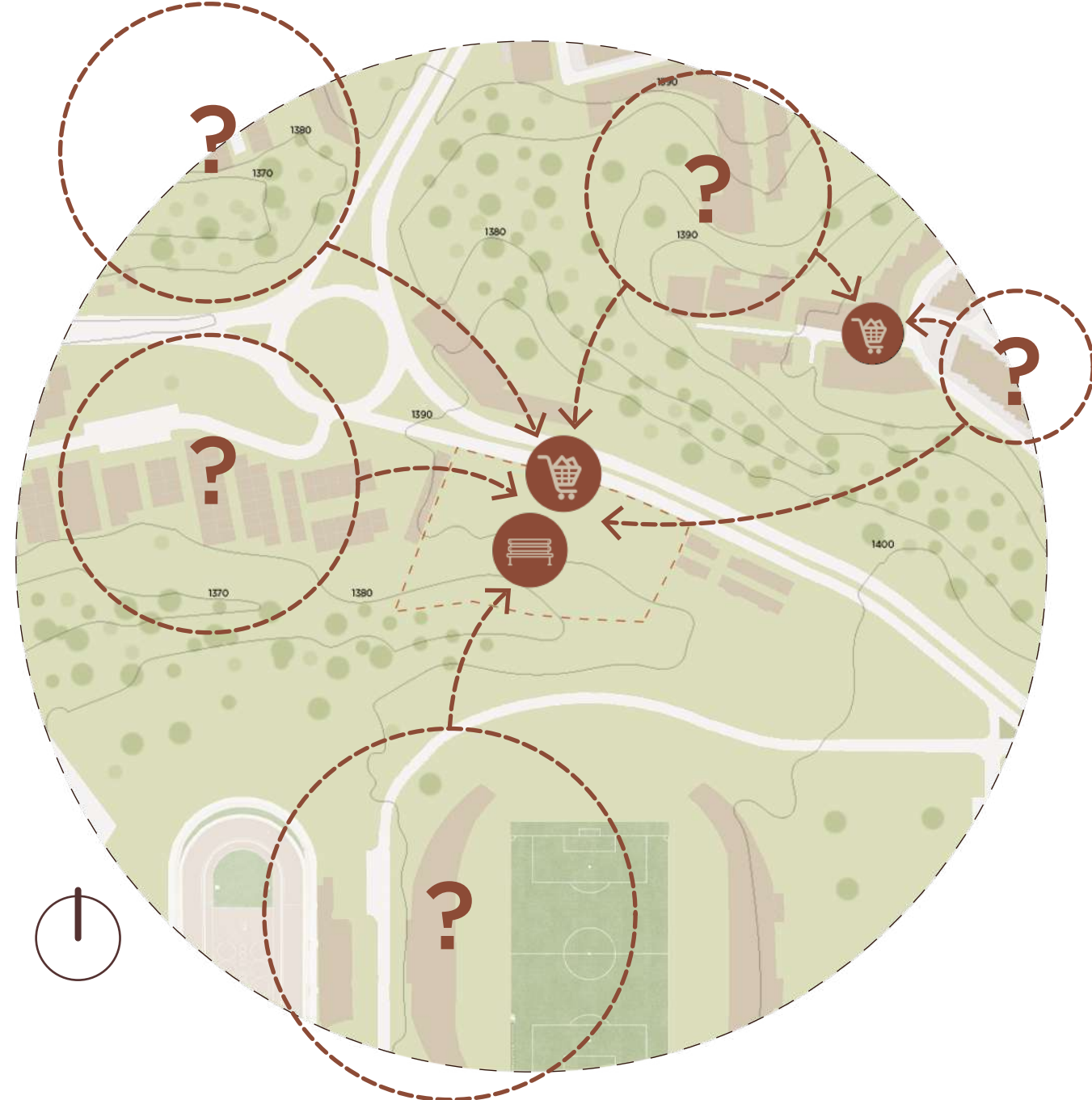


OBJETIVOS



PROPUESTA URBANA

ACTIVACIÓN SOCIOECONÓMICA



- Zonas sin comercio y espacio público.
- Comercio
- Espacio público

En un radio de 300 metros al rededor del lote solo hay un predio con uso comercial, a demás de ausencia de espacio público que promuevan la creación de comunidad, para eso se provee de espacio público y comercio a la zona para generar compacidad urbana.

PERMEABILIDAD URBANA



- Valles que generan separaciones sectoriales.
- Sectores separados.
- Conexión de sectores.

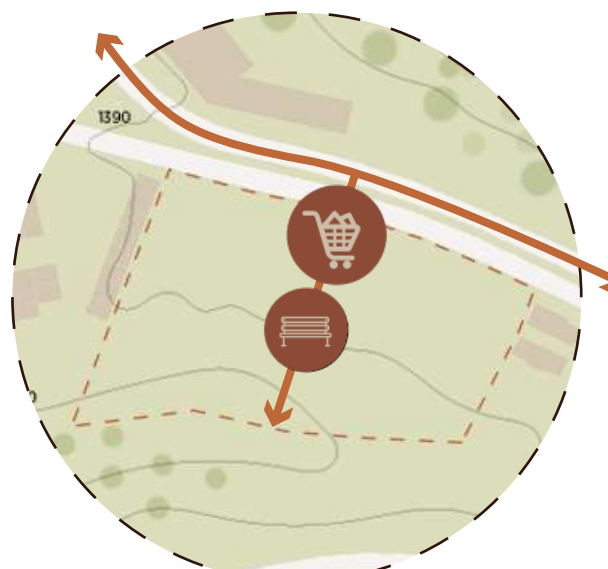
El relieve de Armenia posee muchos valles en los que se ubica la mayoría de las zonas de protección ambiental, y que generan aislamientos zonales, para deshacer los aislamientos se une el barrio La Isabela, la calle Centenario y la Avenida Tigreros a través de un espacio público lineal y puentes peatonales que permeabilizan la manzana, facilitando la movilidad peatonal y con esto favorecer la compacidad urbana.

ARTICULACIÓN ECOLÓGICA

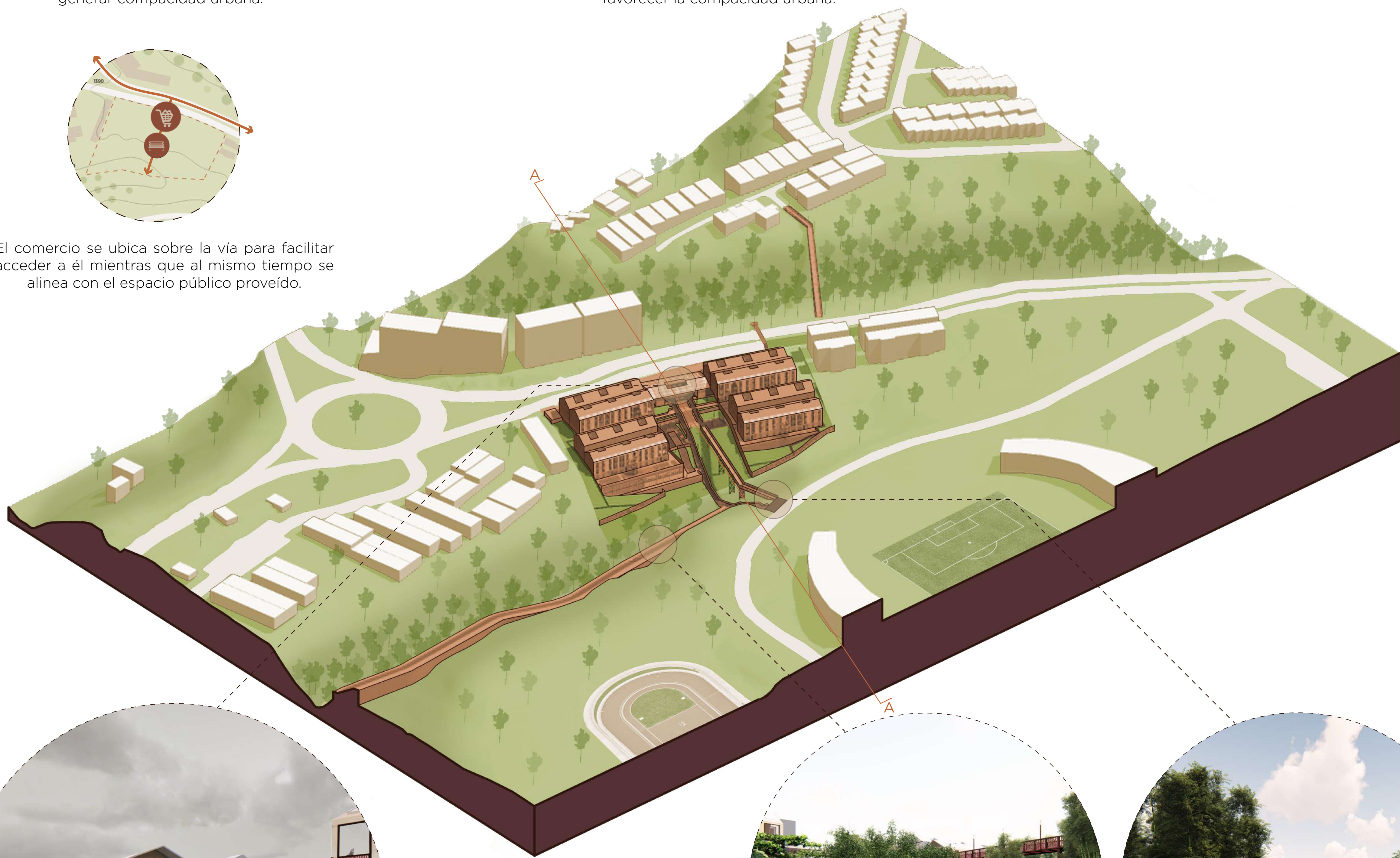


- Zonas de protección ambiental.
- Senderización de las zonas de protección ambiental.
- Articulación de zonas de protección ambiental.

Existen muchas zonas de protección ambiental en Armenia y muy cerca unas de otras, por eso se crean senderos que activan dichas zonas, mientras se conectan con ayuda de espacio público y puentes peatonales.



El comercio se ubica sobre la vía para facilitar acceder a él mientras que al mismo tiempo se alinea con el espacio público proveído.



Relación del comercio y la movilidad del sector para facilitar su acceso.



Valles en los que se ubican las zonas de protección ambiental

articulación de las zonas de protección ambiental por medio de los puentes.

Puentes y espacios públicos que permean todo el sector, uniendo las zonas que estaban aisladas por los valles

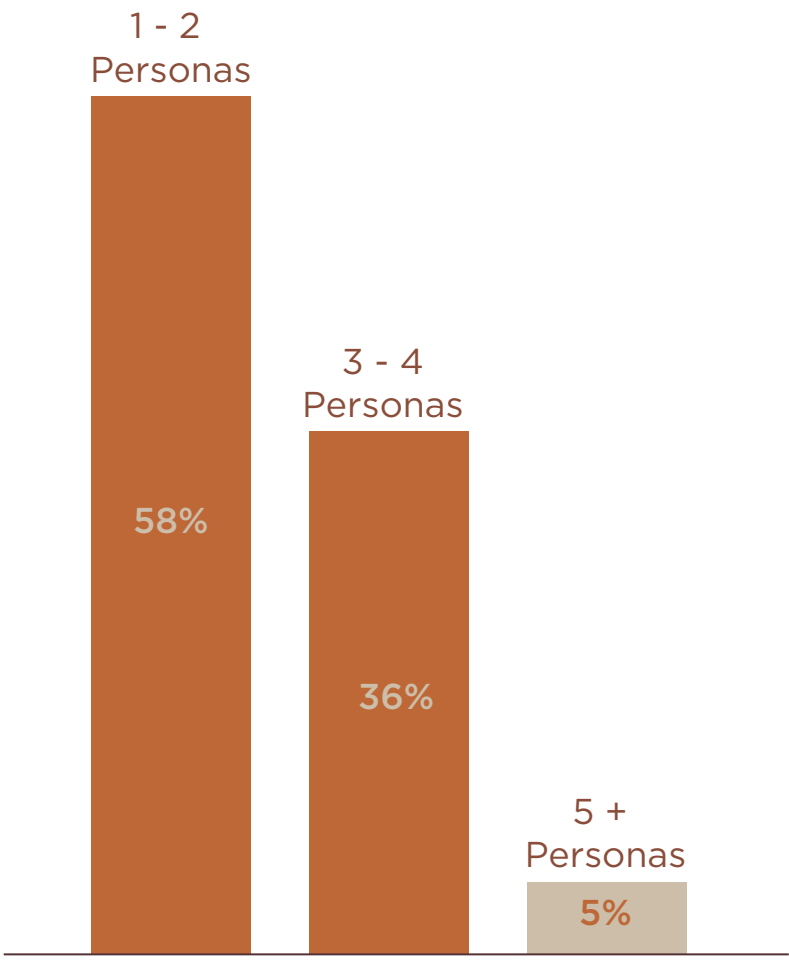


Sendero ecológico extendido por el borde de la zona de protección ambiental.



USUARIO

Porcentaje de hogares según la cantidad de personas

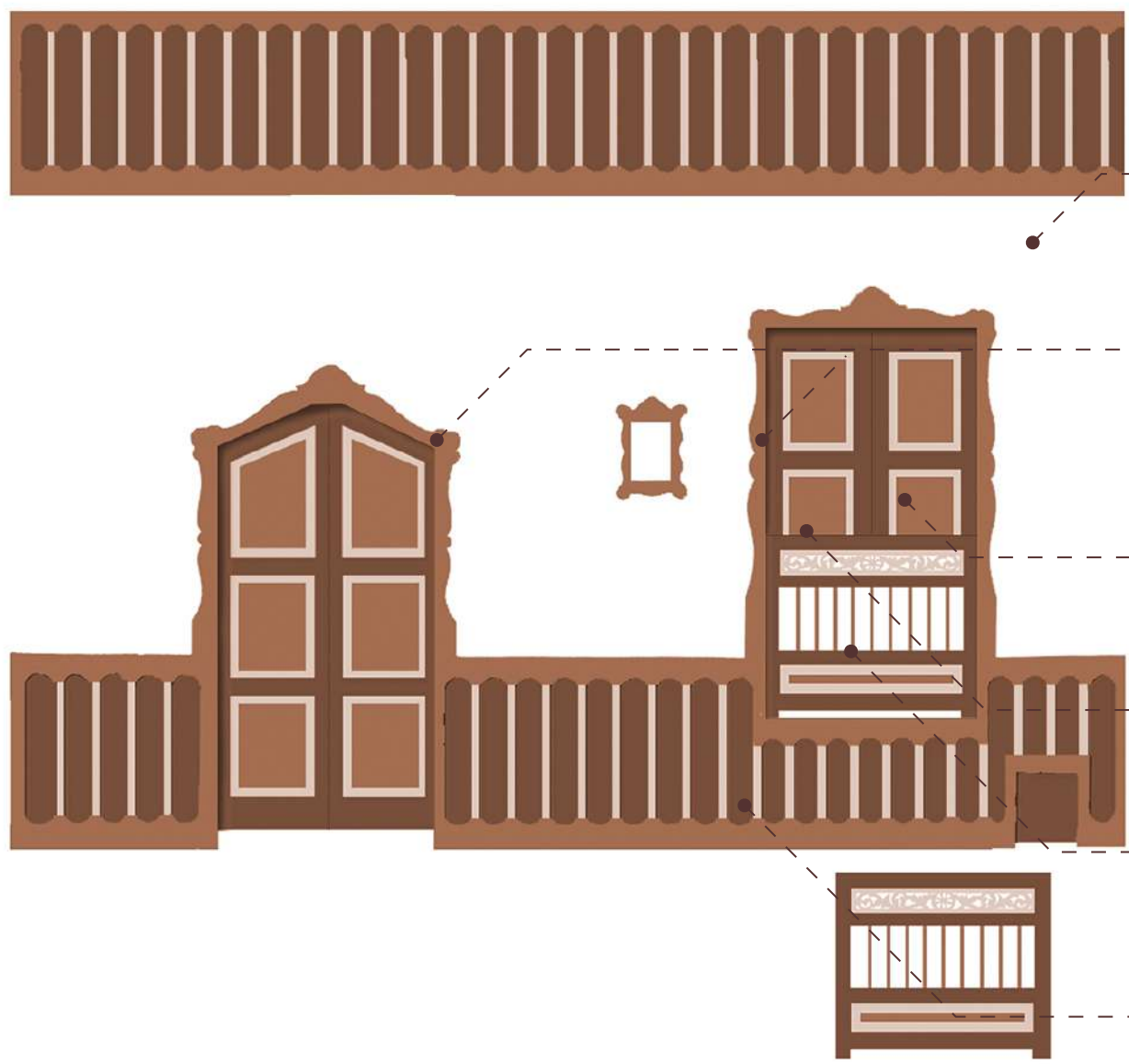


El proyecto está dirigido a núcleos familiares principales, es decir, padres con alrededor de 1 a 2 hijos; y a parejas o personas solas, por lo tanto se está apuntando al 95% de los tipos de composiciones familiares en Armenia



REINTERPRETACIÓN DEL ESTILO

ESTILO CLÁSICO



Superficie blanca, continua y lisa.

Marcos de puertas y ventanas

Modulación en ventanas

Puertaventana

Chambrana

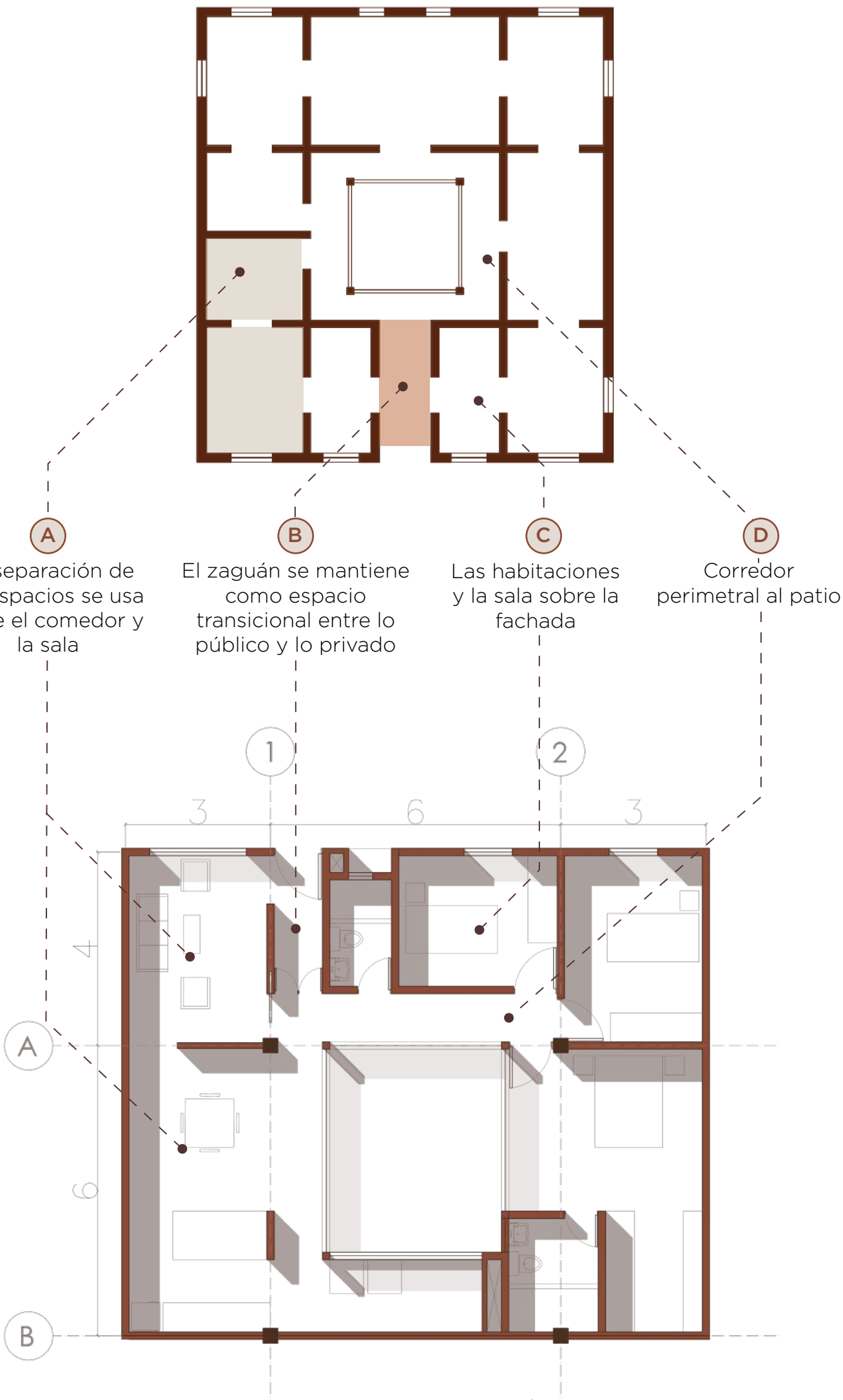
Zócalo

REINTERPRETACIÓN



REINTERPRETACIÓN DE LA TIPOLOGÍA

TIPOLOGÍA 1
TIPO CLAUSTRO



A La separación de los espacios se usa entre el comedor y la sala

B El zaguán se mantiene como espacio transicional entre lo público y lo privado

C Las habitaciones y la sala sobre la fachada

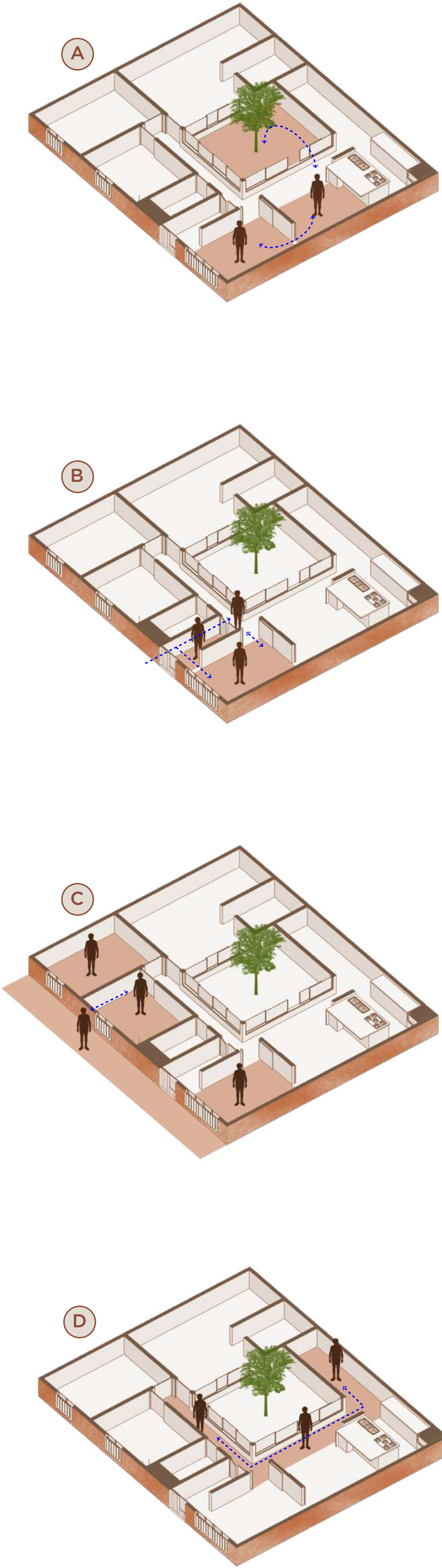
D Corredor perimetral al patio

DESCRIPCIÓN

Esta tipología está ubicada en los primeros pisos, permitiendo generar comunidad a través de: núcleos familiares principales, es decir, padres con alrededor 1 o 4 hijos; junto con la comunicación entre lo privado y lo público (La vivienda y el espacio público)

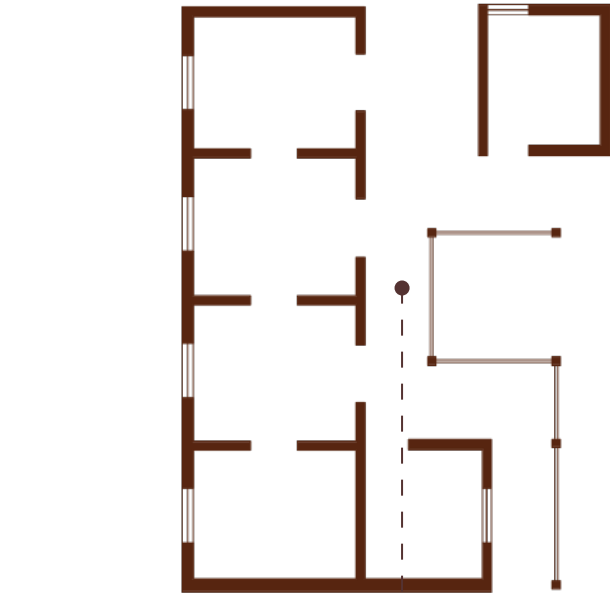
ÁREAS

Zaguán: 3.22
Corredor: 14.15
Sala: 12.22
Comedor: 10.27
Cocina: 7.72
Lavadero: 6.12
Baño 1: 3.93
Cuarto 1: 10.05
Cuarto 2: 12.45
Cuarto 3: 14.15
Baño 2: 5.15
Closet: 5.72
Total: 105.00



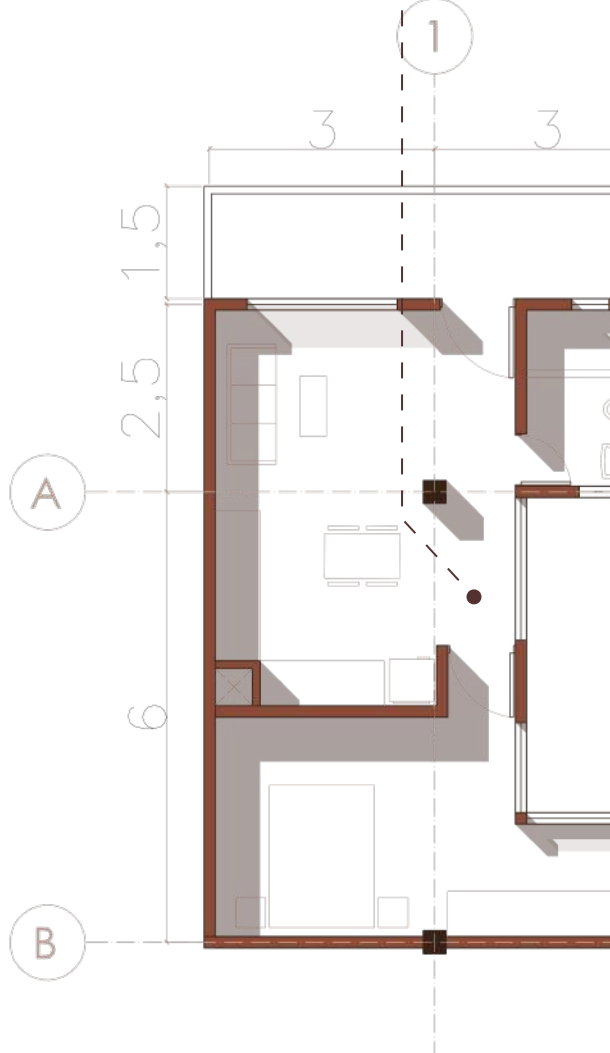
TIPOLOGÍA 2
TIPO C

Esta tipología resulta de la división de la del claustro, siendo así la mitad.



E el patio pasa a ser un vacío, que permite la iluminación y ventilación. Sin embargo se mantiene la relación entre el acceso, la circulación interior y el patio, en este caso el vacío

F



DESCRIPCIÓN

Esta tipología de aparta estudio, es una que aún rescatando algunos valores identitarios de la arquitectura del PCC, se acomoda más a las necesidades contemporáneas de la sociedad, destinada a las personas solas o parejas.

ÁREAS

Corredor: 3.02
Sala: 11.19
Comedor/Cocina: 9.28
Baño: 4.70
Cuarto: 12.67
Closet: 3.06
Total: 44.00



Se aprecia cómo el comedor mantiene una jerarquía al estar enfrentado con el patio, esta jerarquía tiene una importancia simbólica dentro de la vivienda tradicional, pues es el espacio donde a una misma hora la familia se reúne para comer.



El corredor, como en las viviendas tradicionales se resalta con un material diferente, y es el espacio transicional entre el patio y las estancias de la vivienda. Permite además la separación de las estancias y al por ende de las distintas actividades que en estas se realiza.



El zaguán es el espacio que impide que personas ajenas al hogar ingresen del todo a la vivienda (Transición entre el espacio público y privado) entonces, en lugar de ingresar a la privacidad del hogar, ingresan a la sala, la cual tiene la capacidad de cerrarse o abrirse para ser uno cótico con el corredor y el comedor.

IMPLANTACIÓN

CRITERIO BIOCLIMÁTICO

Sentido del recorrido solar

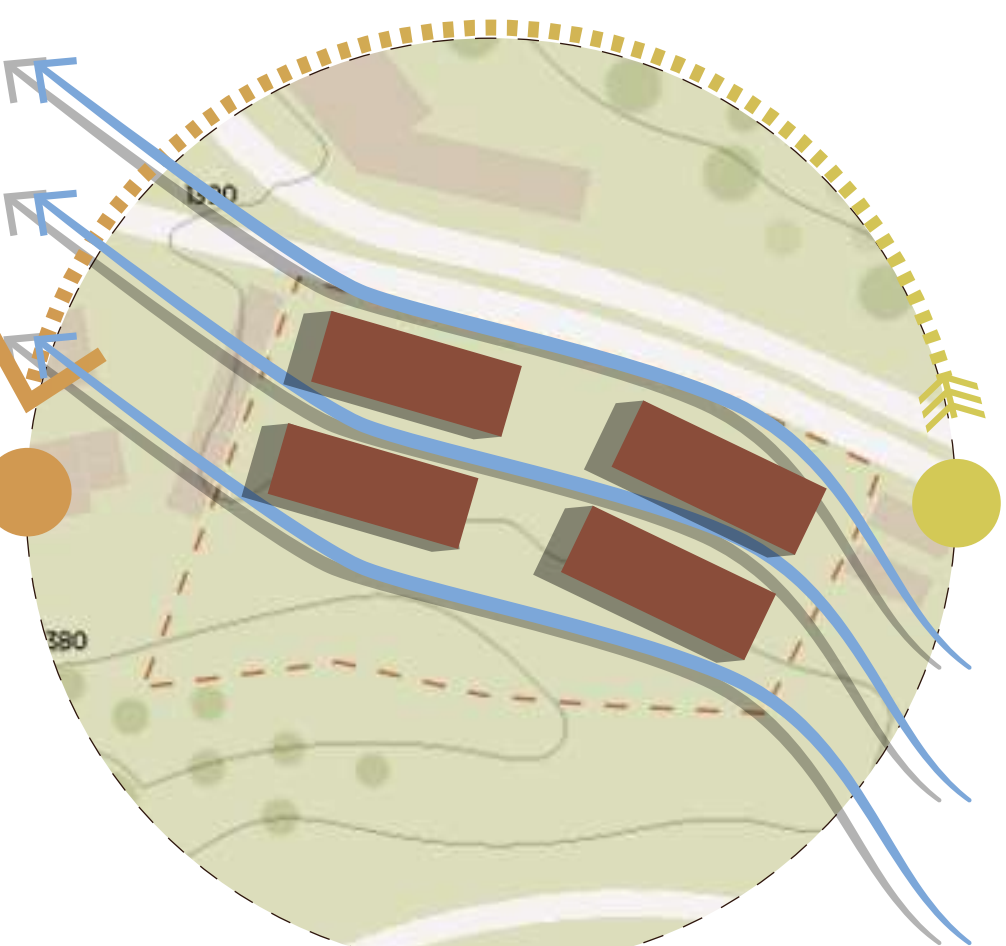
Incidencia de los vientos

Forma y posición de los volúmenes del proyecto.

- Armenia posee una humedad relativa del 80% con tempera promedio de 24 C°.

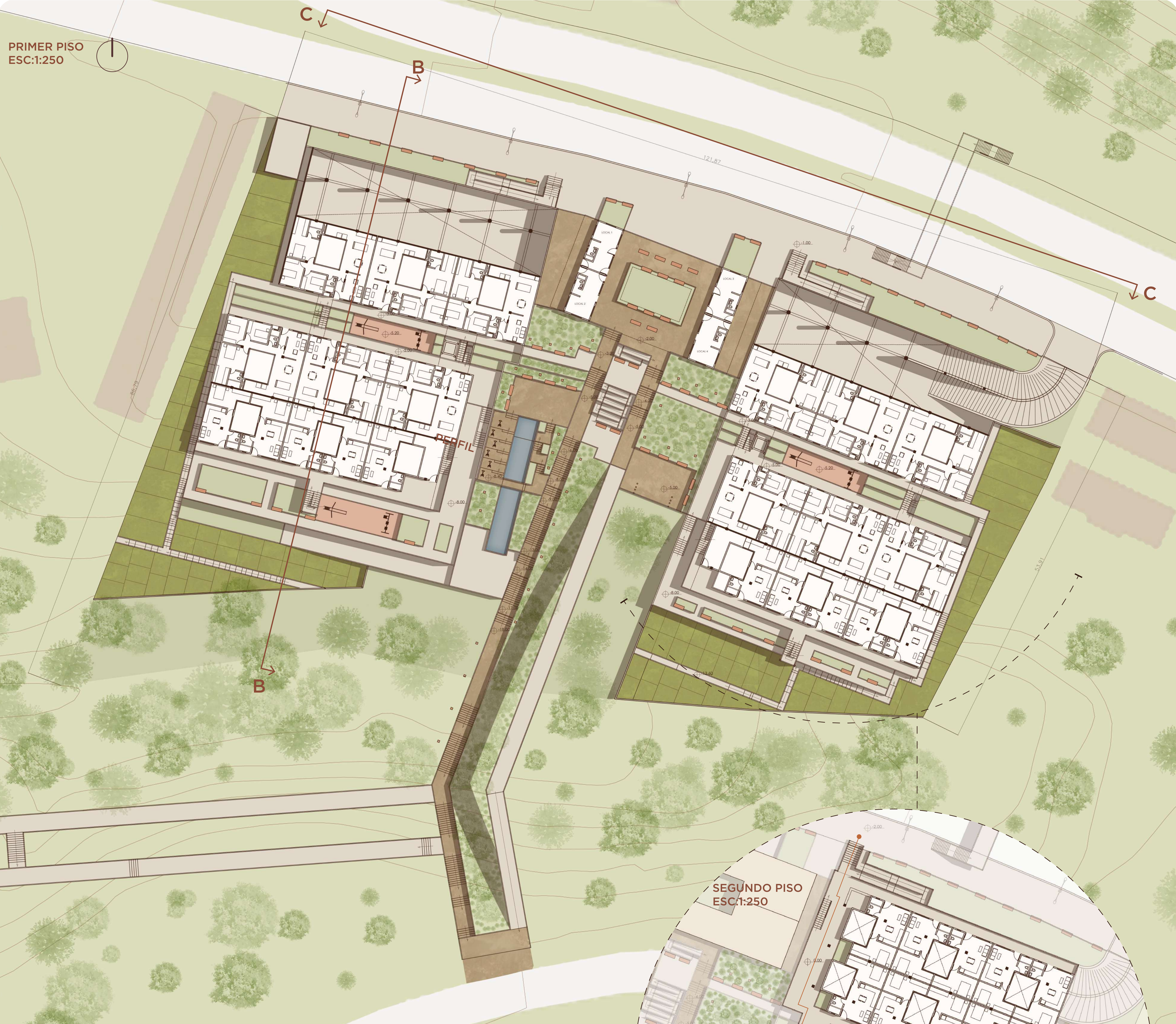
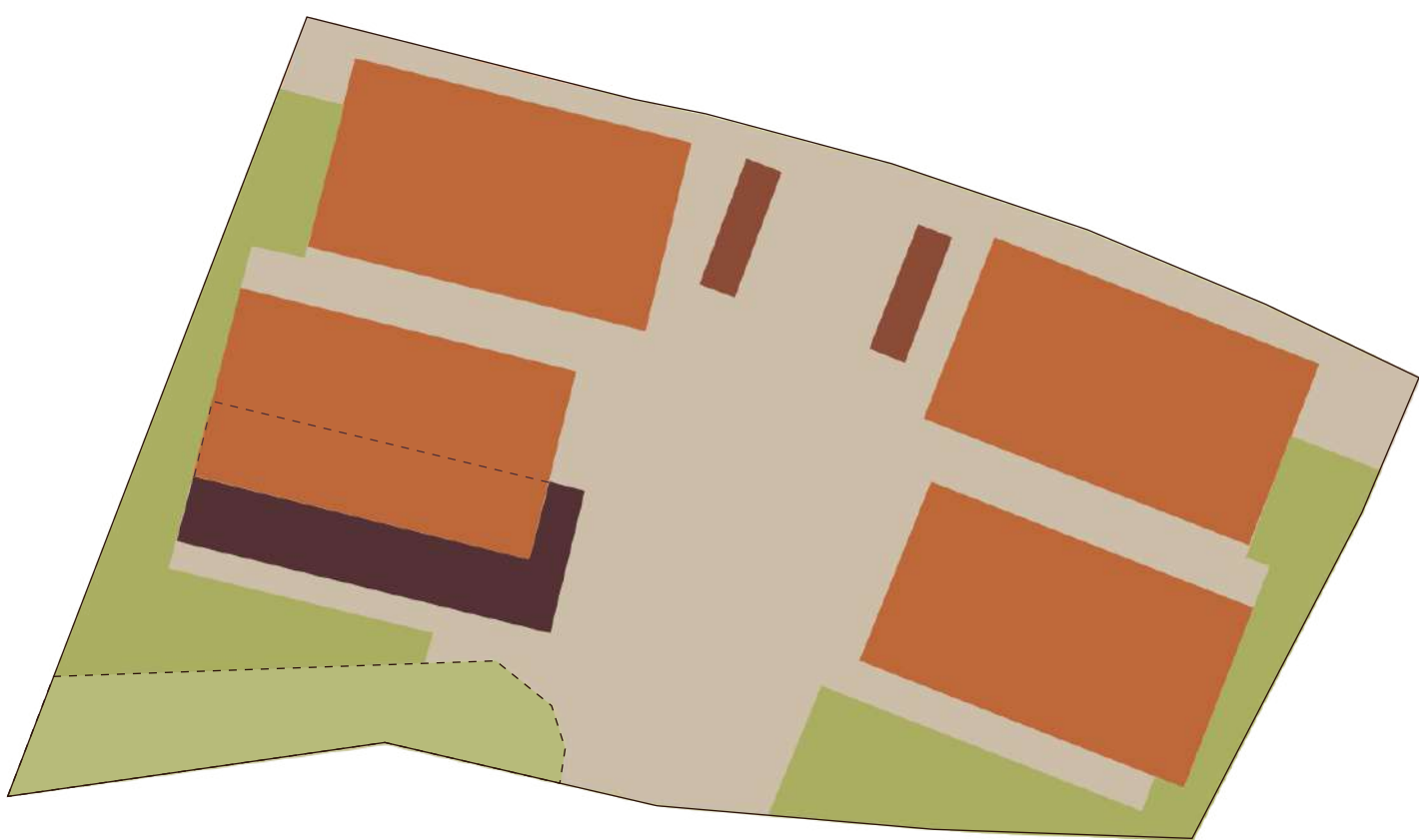
- La incidencia de los vientos proceden con mayor duración y velocidad desde el sureste.

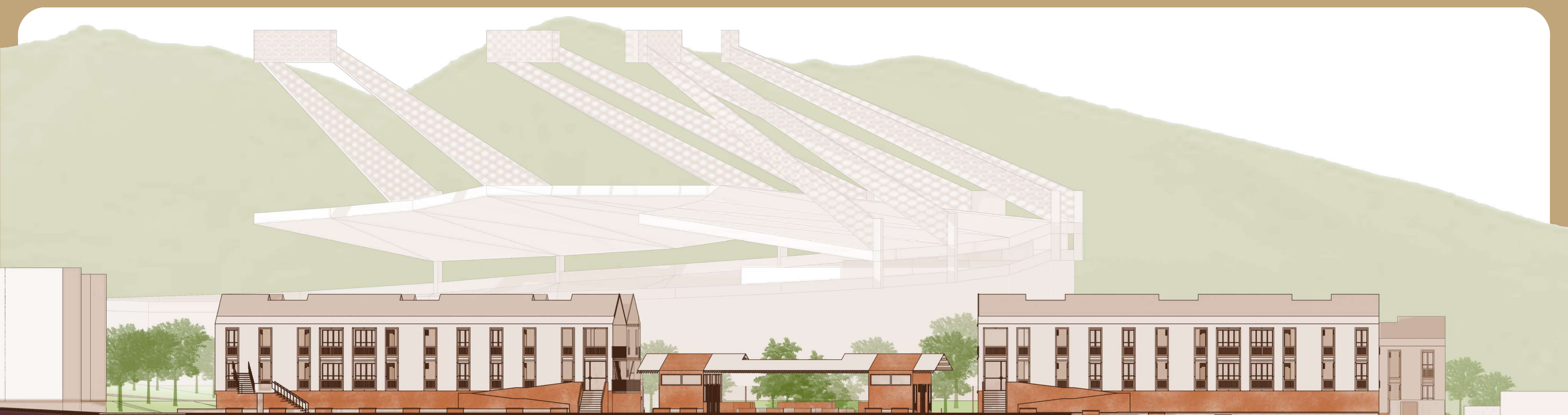
Teniendo en cuenta el clima de Armenia, los volúmenes de las viviendas se posicionan de manera que se favorezca la conducción del viento por todo el conjunto e impide que el sol incida de manera directa sobre los lados más largos de las fachadas.



NORMA Y ÁREAS

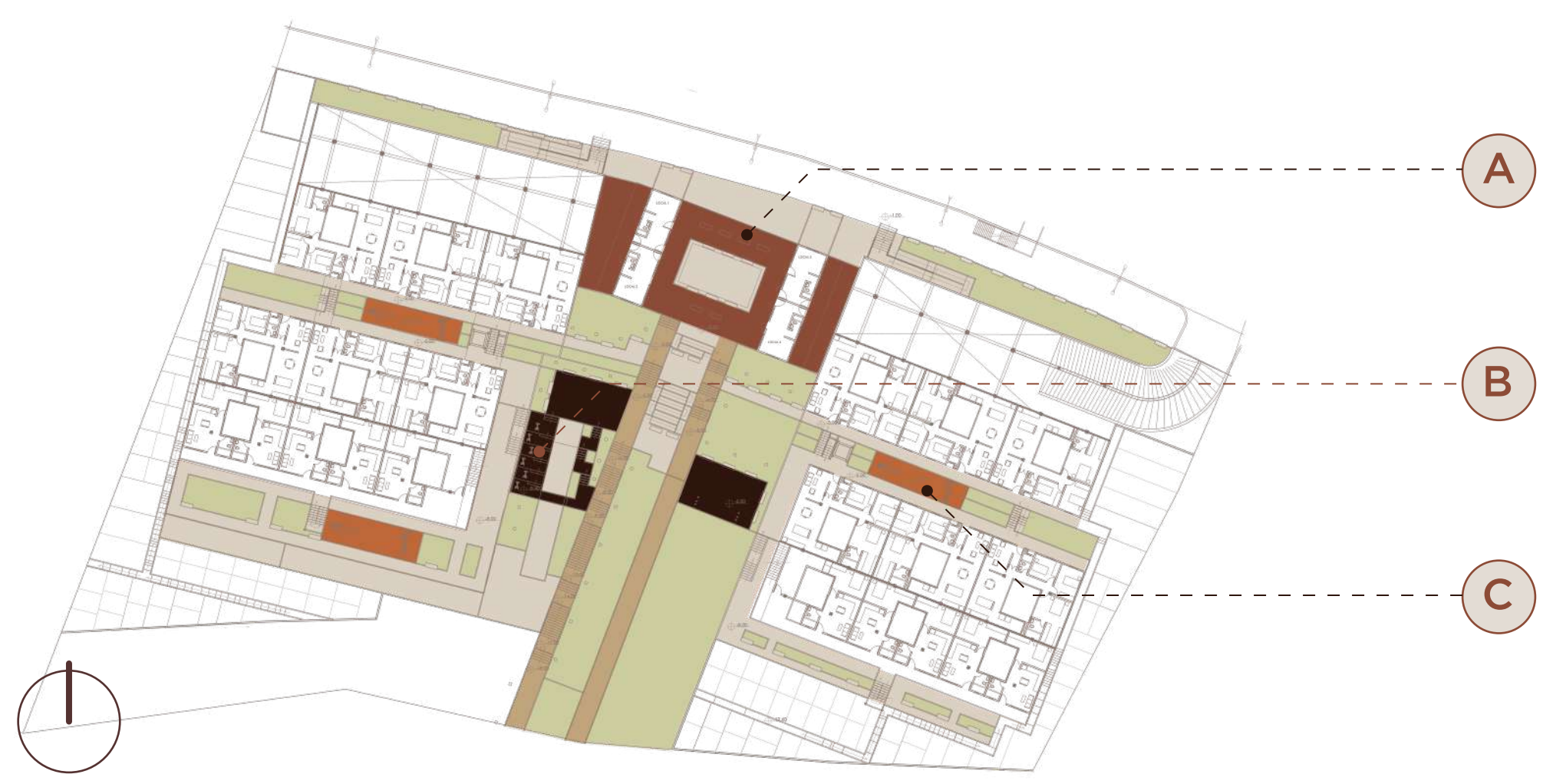
- Área bruta del lote:** 8355,15 M²
Cesiones:
Espacio público = 2997,94 M²
Equipamiento = 560,00 M²
Comercio = 112,00 M²
- Área de protección ambietal:** 561,26 M²
Área neta urbanizable: 6899,90 M² (1,0)
Área ocupada: 2912 M² (0,4)
Área construida: 8736 M² (1,2)
Unidades de vivienda: 102
-Tipo 1 = 22 unidades
-Tipo 2 = 80 Unidades
- Área de huerta urbana:** 1027 M²
Parqueaderos: 4376,20 M²
Unidades de parqueo: 128
- Parqueaderos de residentes: 102
- Parqueaderos de visitantes: 26





PERFIL C-C
ESC:1:200

DESARROLLO DE ESPACIO PÚBLICO



A ESPACIO PARA EL DESARROLLO COMERCIAL

Permite el esparcimiento de las actividades comerciales, mientras otorga contemplación, y sirve de punto de encuentro gracias a su estratégica ubicación.



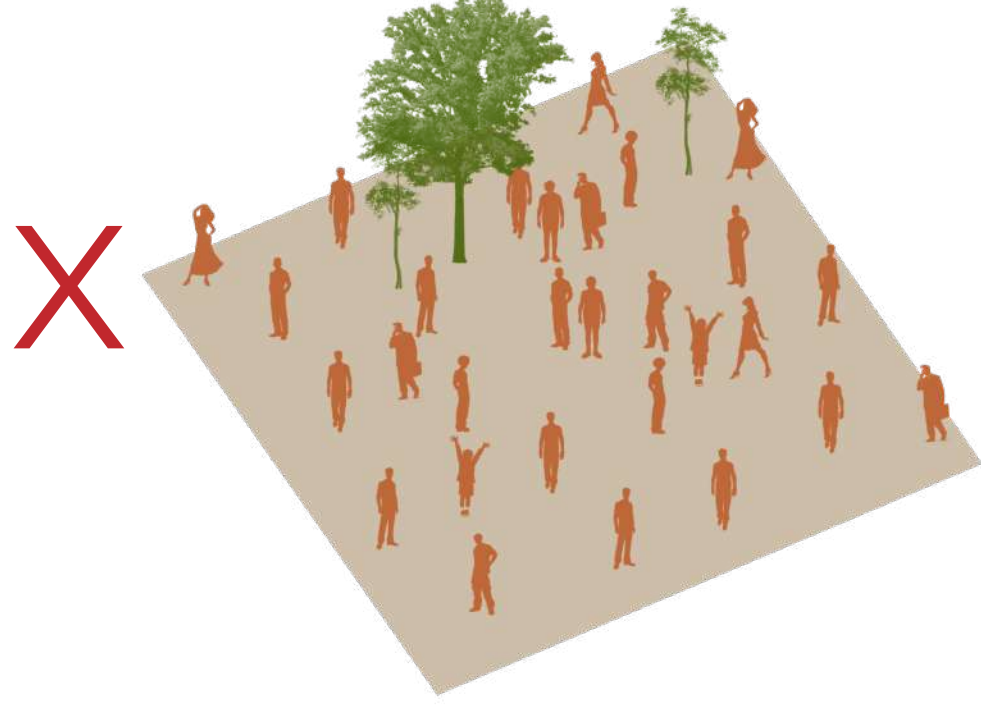
B ESPACIO RECREATIVO INTEGRAL

Generalmente los espacios públicos con recreación tienden a dirigirse a la infancia. Este espacio público ofrece recreación y entretenimiento para varios rangos etarios.



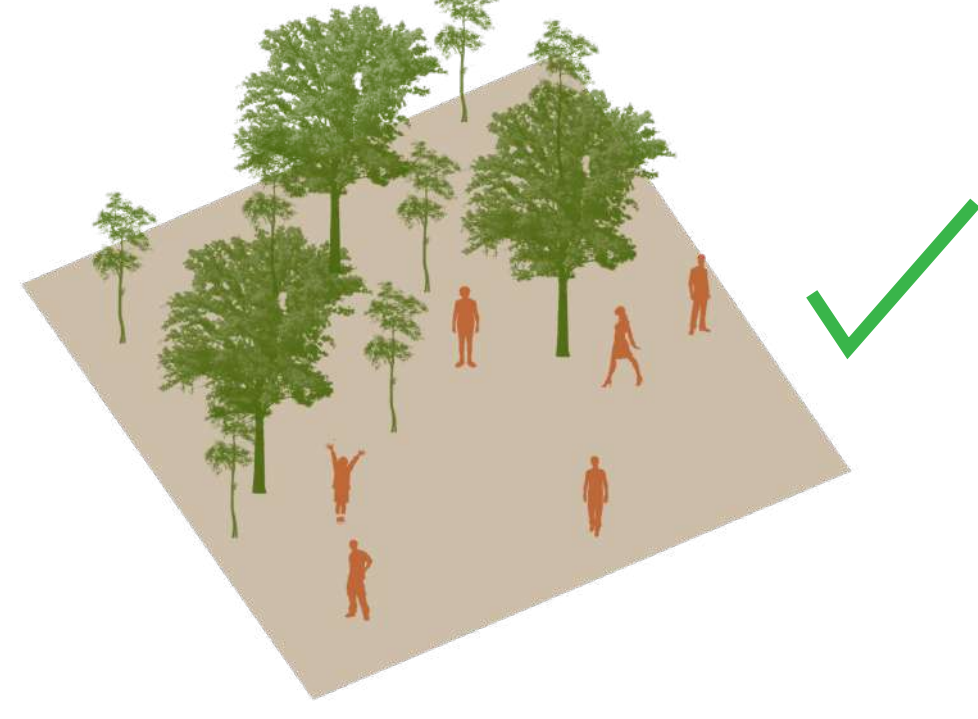
C ESPACIO RECREATIVO INFANTIL REPARTIDOR DE CARGAS

UN ESPACIO PUBLICO PARA TODA LA COMUNIDAD

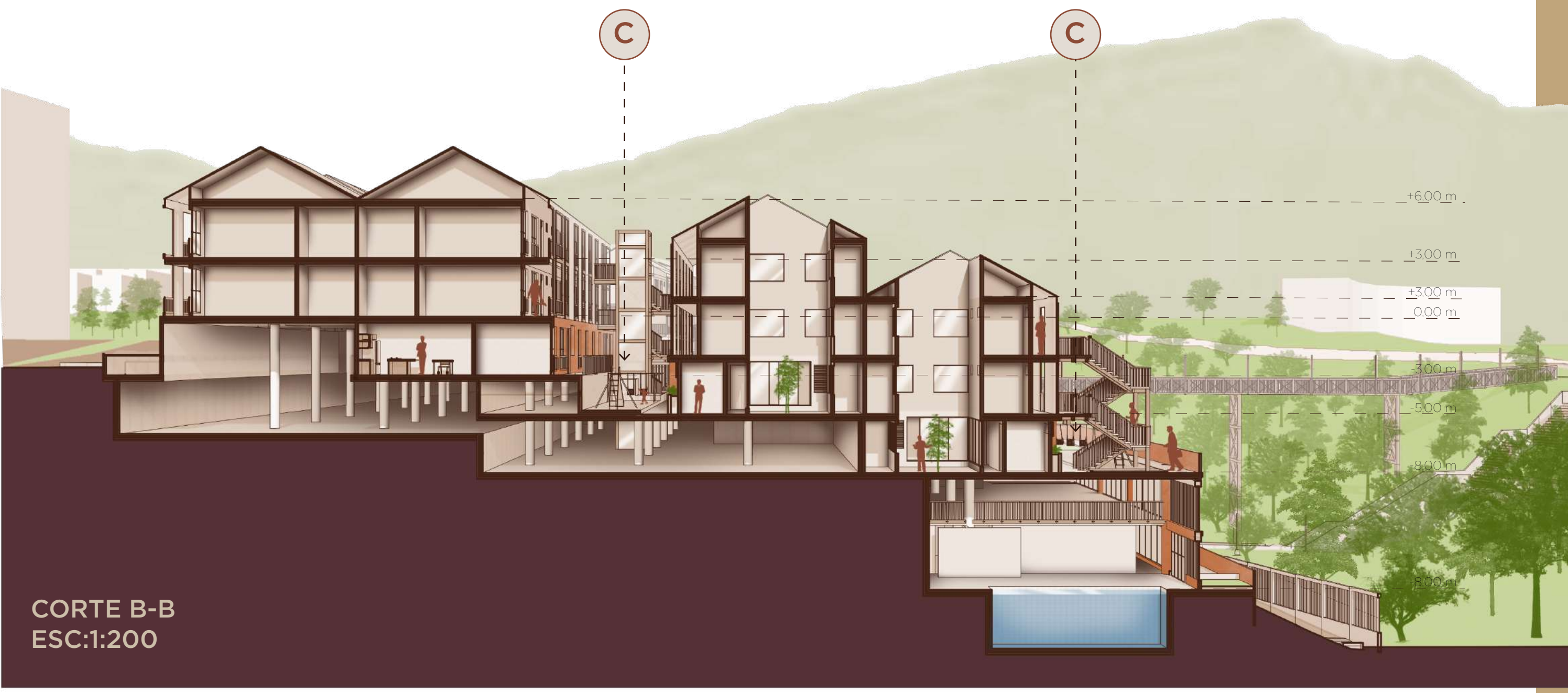


Genera olvido de la infraestructura por parte de la comunidad y relaciones comunitarias interrumpidas

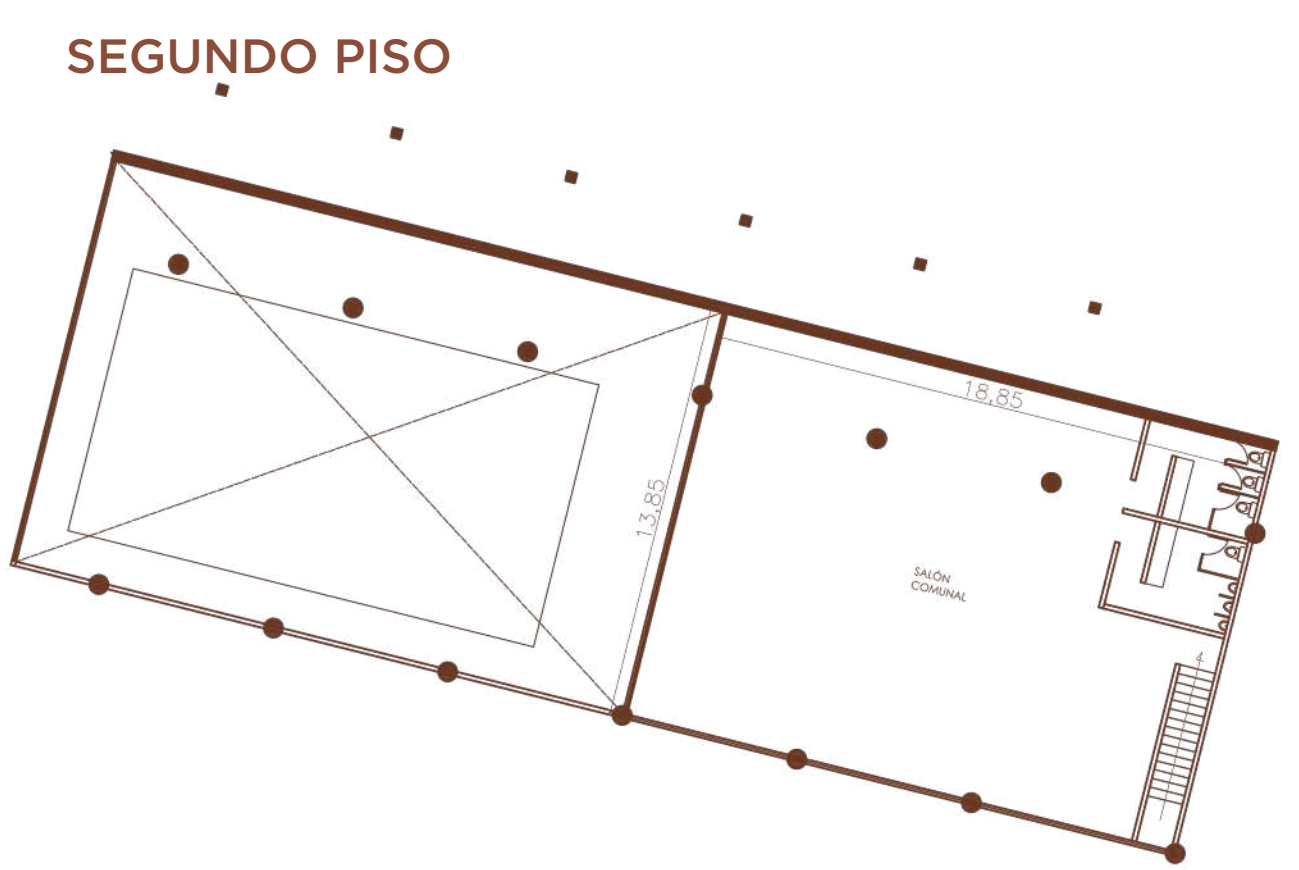
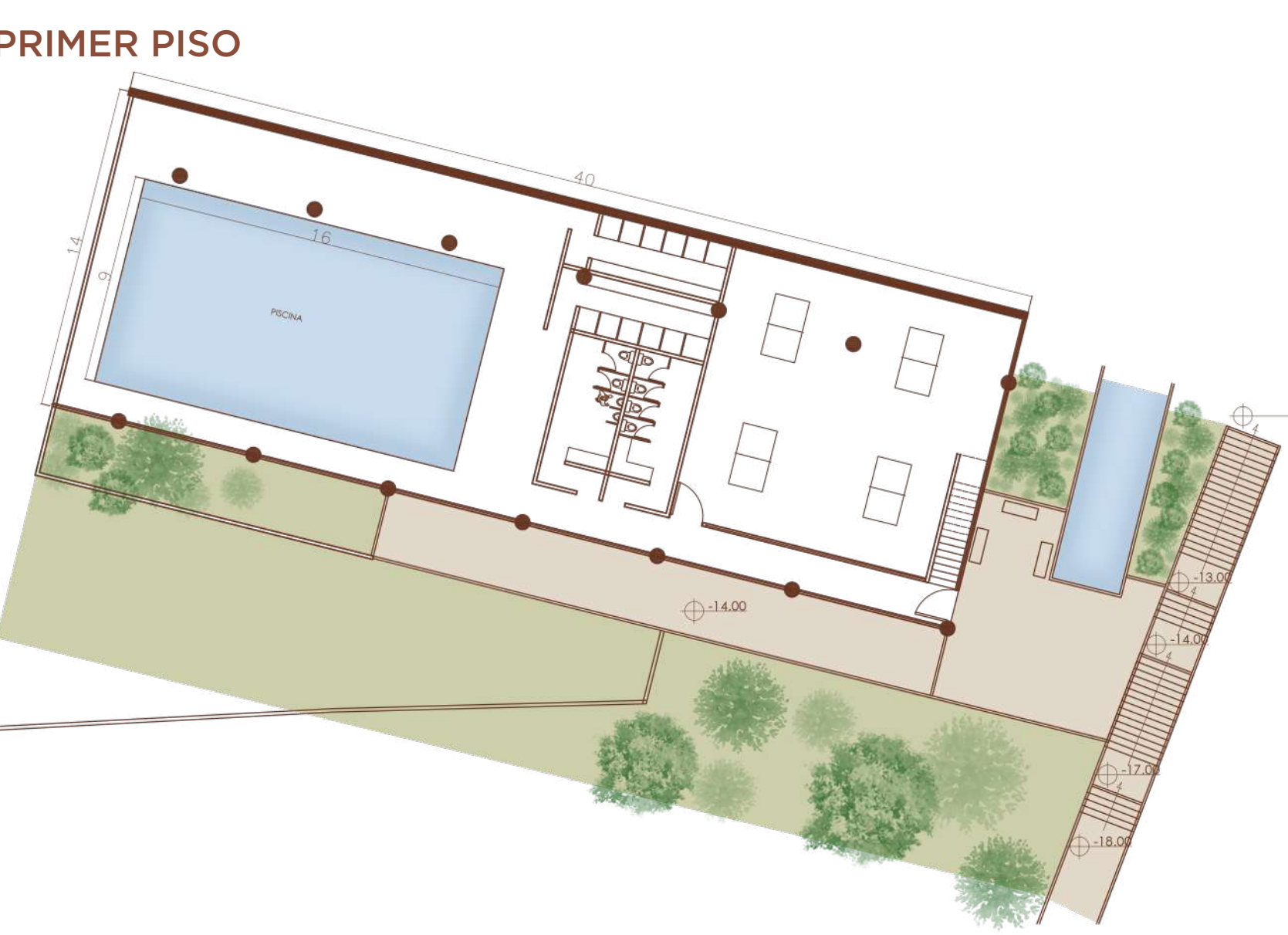
VARIOS ESPACIOS PUBLICOS PARA FRACCIONES DE LA COMUNIDAD



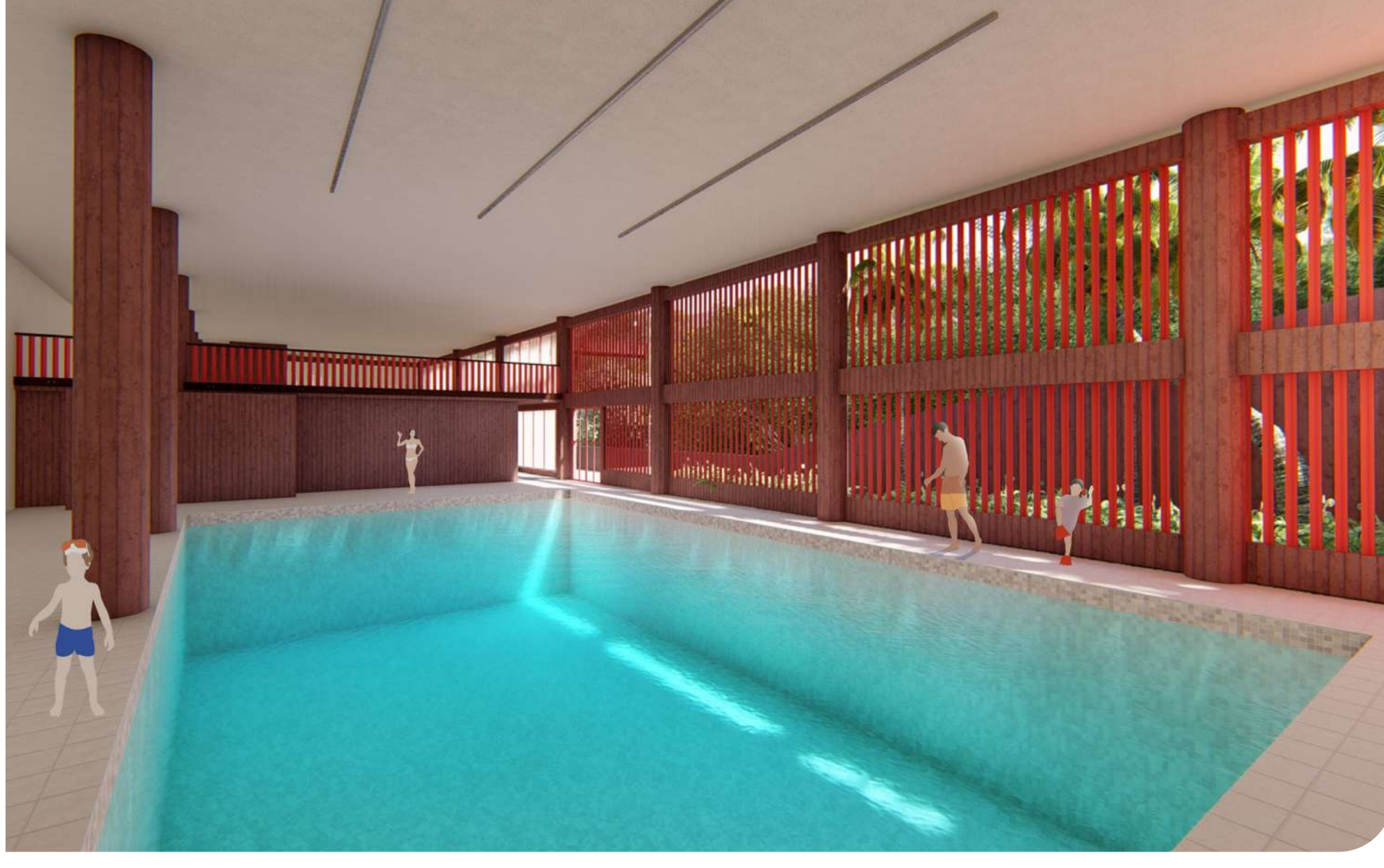
Genera practicidad a la hora de cuidar la infraestructura, y permite generar lazos comunitarios más estrechos.



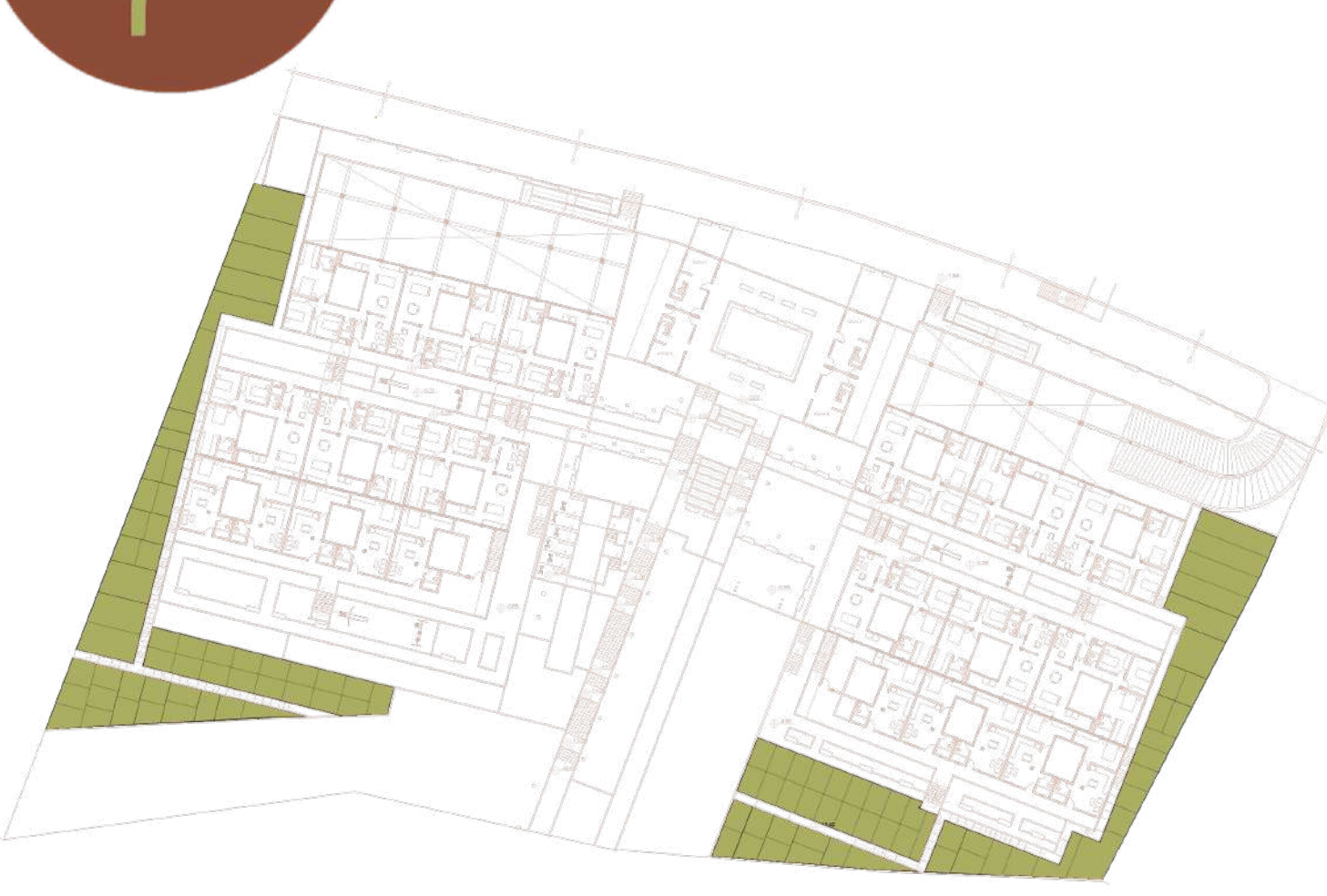
EQUIPAMIENTO ESC:1:250



El equipamiento provee a las viviendas con un salón comunal y dos espacios recreativos privados: uno es una piscina, y el otro es un espacio versátil, donde se pueden ubicar mesas de ping pong o de billar, maquinas gimnásticas, entre otras.



HUERTA URBANA



DISTRIBUCIÓN

Las zonas de plantación se dividen en dos, para las dos agrupaciones de viviendas.

Ambas zonas tienen un área de 515 m². Los 1030 m son divididos según la cantidad y tamaño de las viviendas, por esa razón, se obtienen 102 predios de cultivo: De los cuales, 18 de ellos con un área de 21 m2 les pertenece a las viviendas tipo 1, mientras que los restantes 84 predios de 7,6 m² les pertenece a las viviendas tipo 2.

BENEFICIOS

- Conciencia alimenticia.
- Aprovechamiento de residuos orgánicos
- Reduce las emisiones de CO2
- Fomenta lazos sociales.

VEGETALES CULTIVABLES EN ARMENIA

Frutas:

- Platano y banano
- Citricos: Limón, naranja, mandarina.
- Lulo
- Papaya
- Mora
- Granadilla
- Maracuya
- Aguacate
- Pimiento

Hortalizas:

- Lechuga
- Cebolla
- Cilantro
- Habichuela

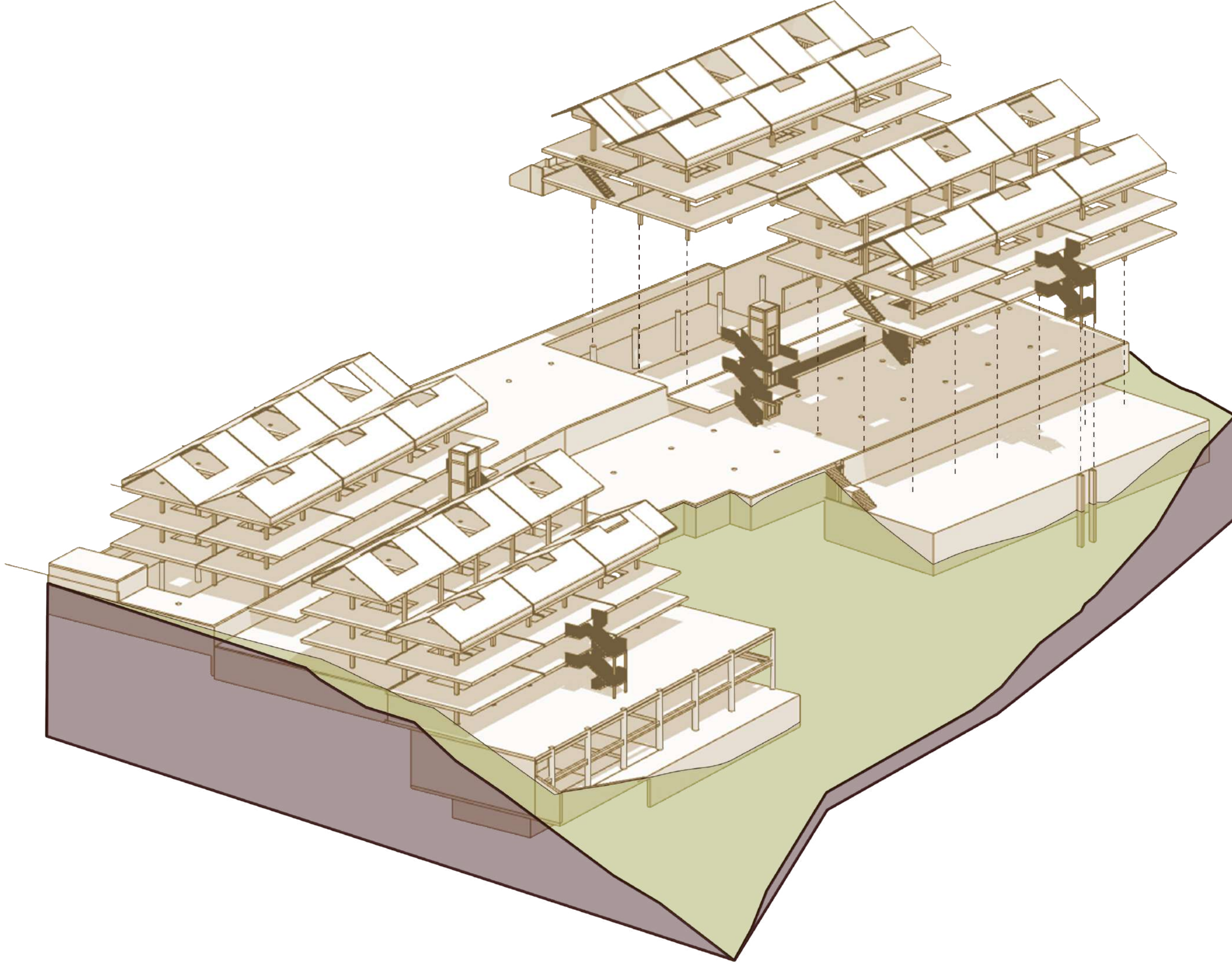
Otros:

- Frijol
- Maiz
- Hierbabuena

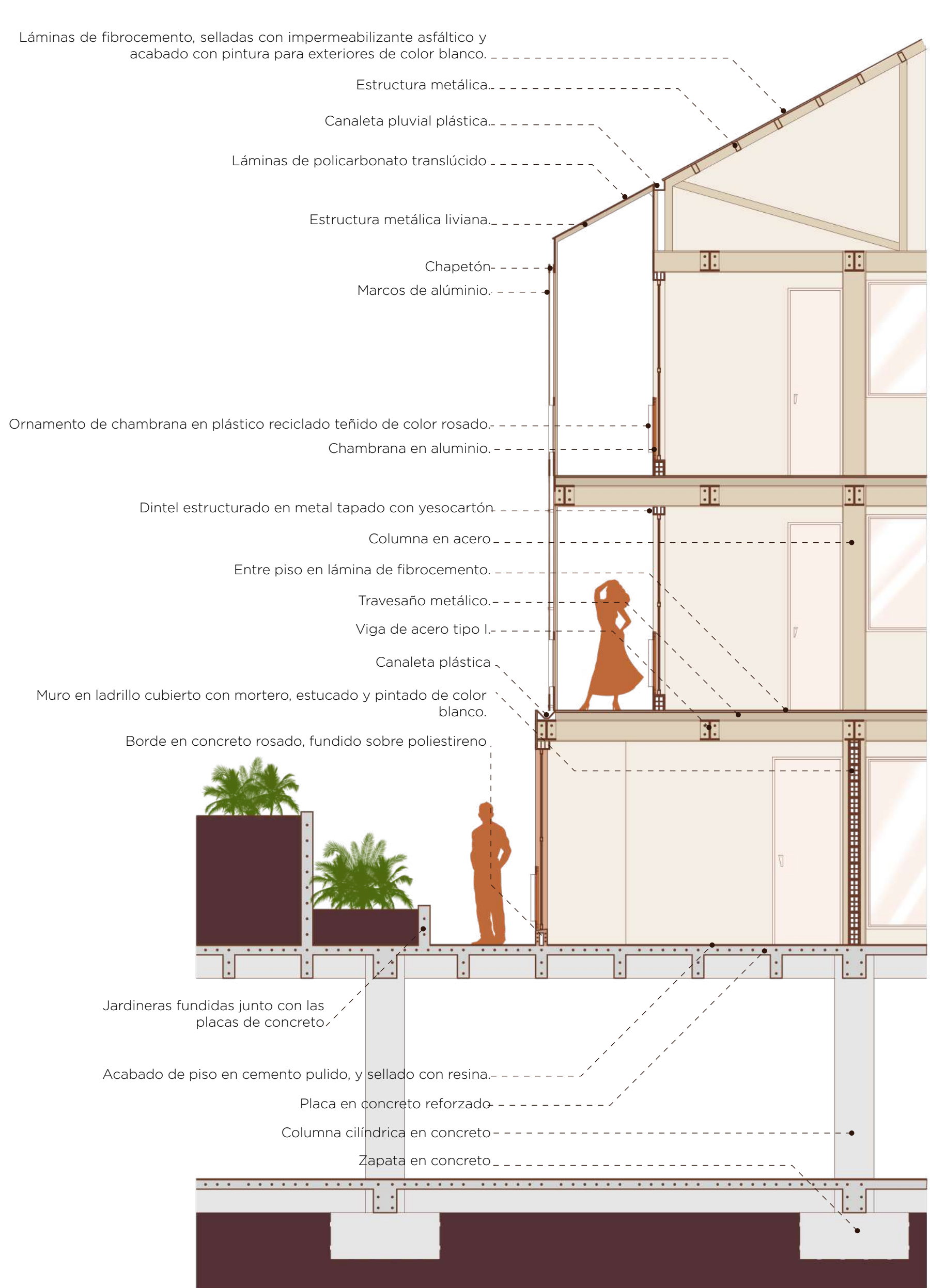


ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD

EXPLOTADO DE ESTRUCTURA GENERAL



DETALLE CONSTRUCTIVO



PARQUEADEROS

