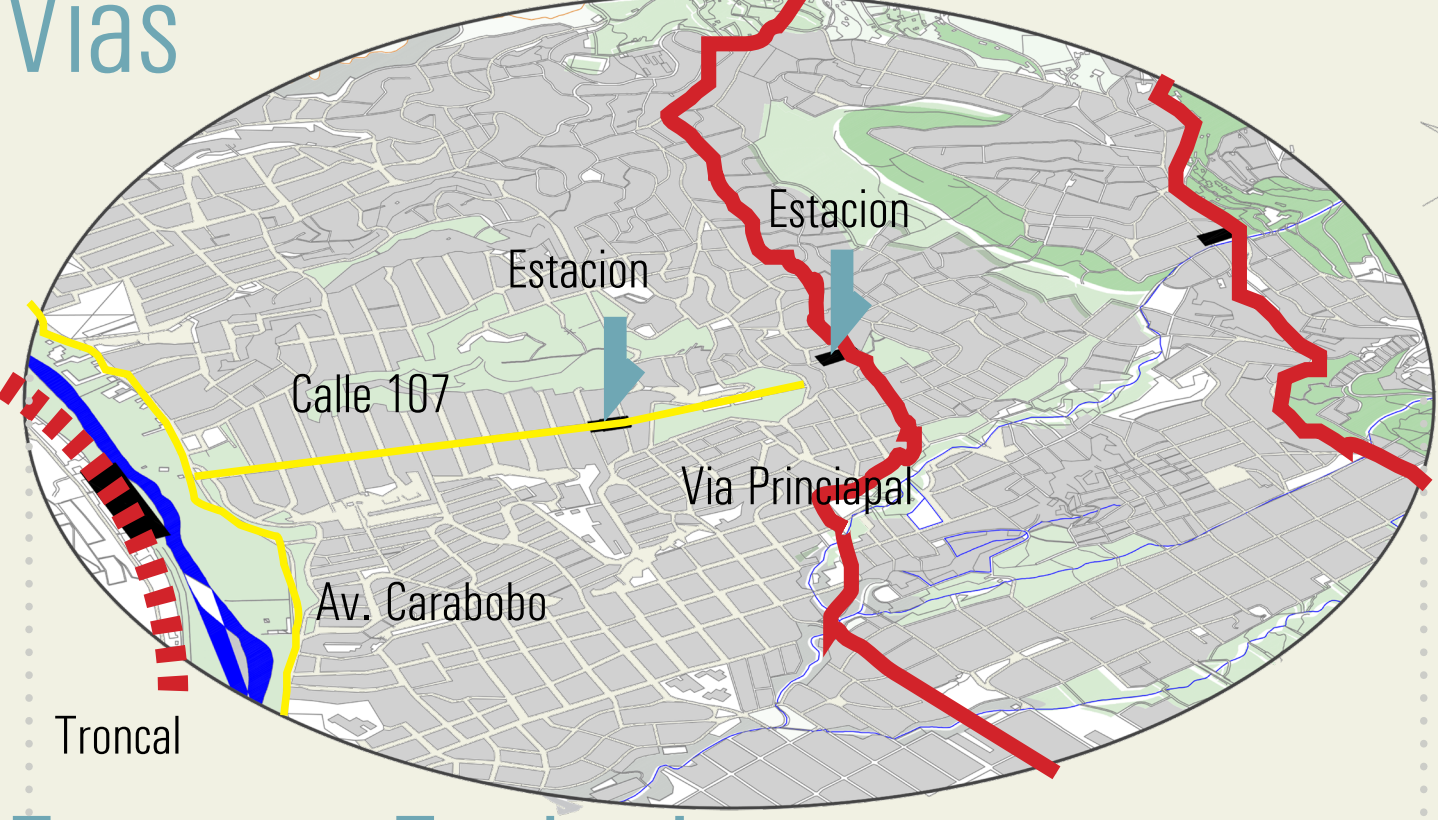


# Estructuras Caminables

## Diseño de Espacio Publico para la Mitagacion de las Mega Estructuras Problematica

La presente investigación que tiene como título “cuál es el diseño de espacio urbano para mitigar el impacto de las mega estructuras”, es una propuesta para el entono de las cimentaciones de las megas estructuras que irrumpen y afectan tanto en áreas urbanas como áreas rurales.

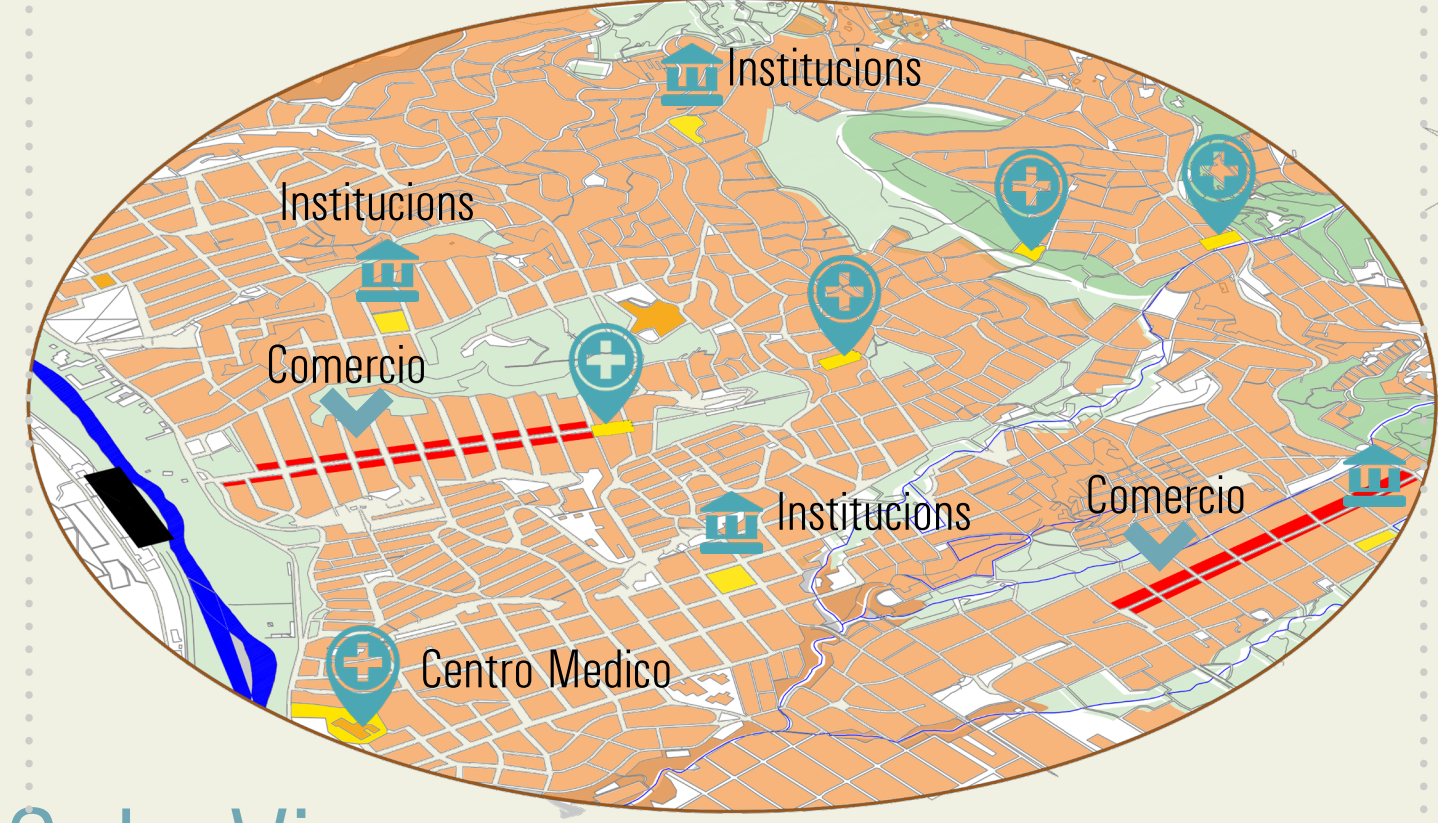
### Vias



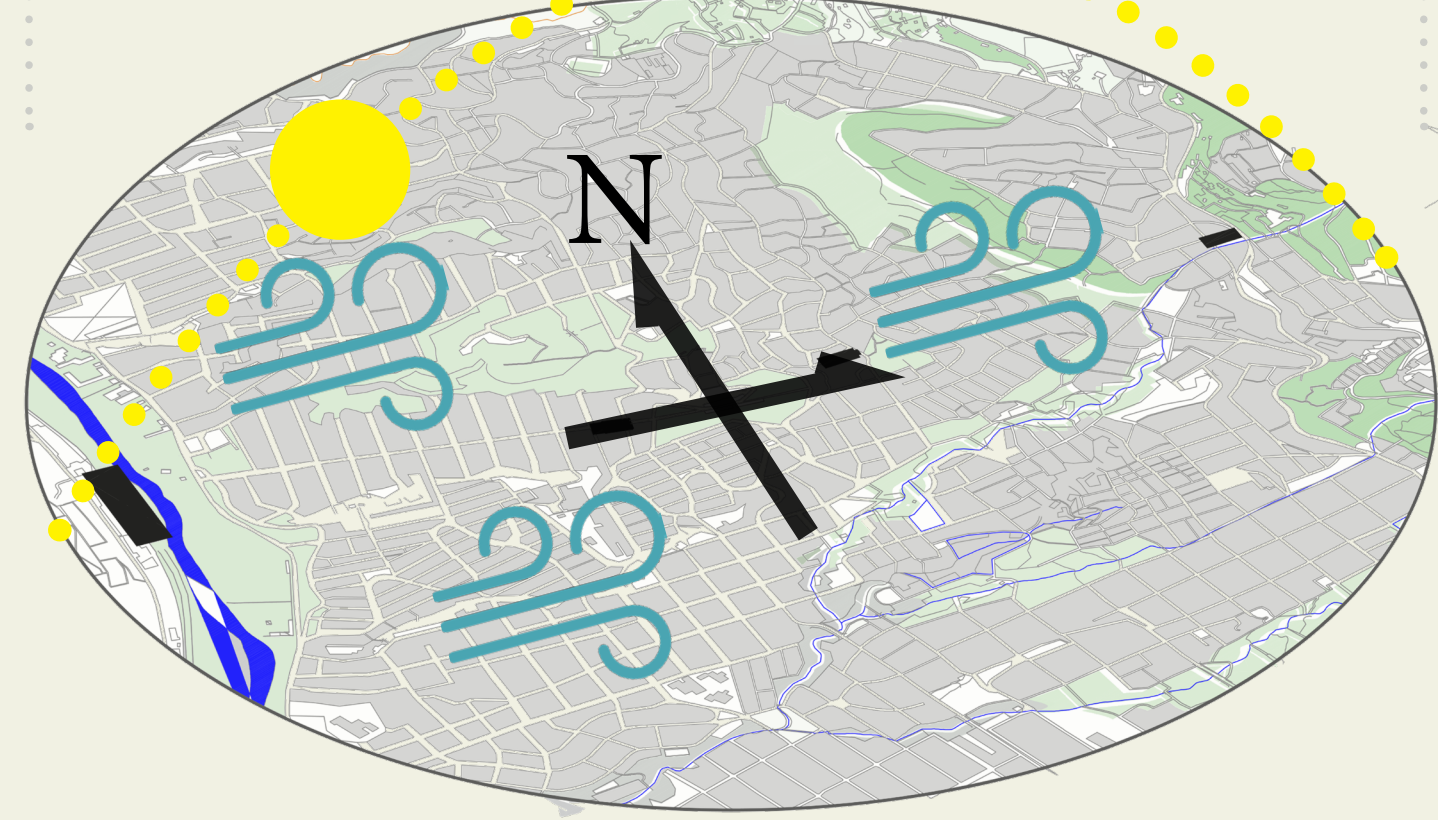
### Etrutura Ecologica



### Usos

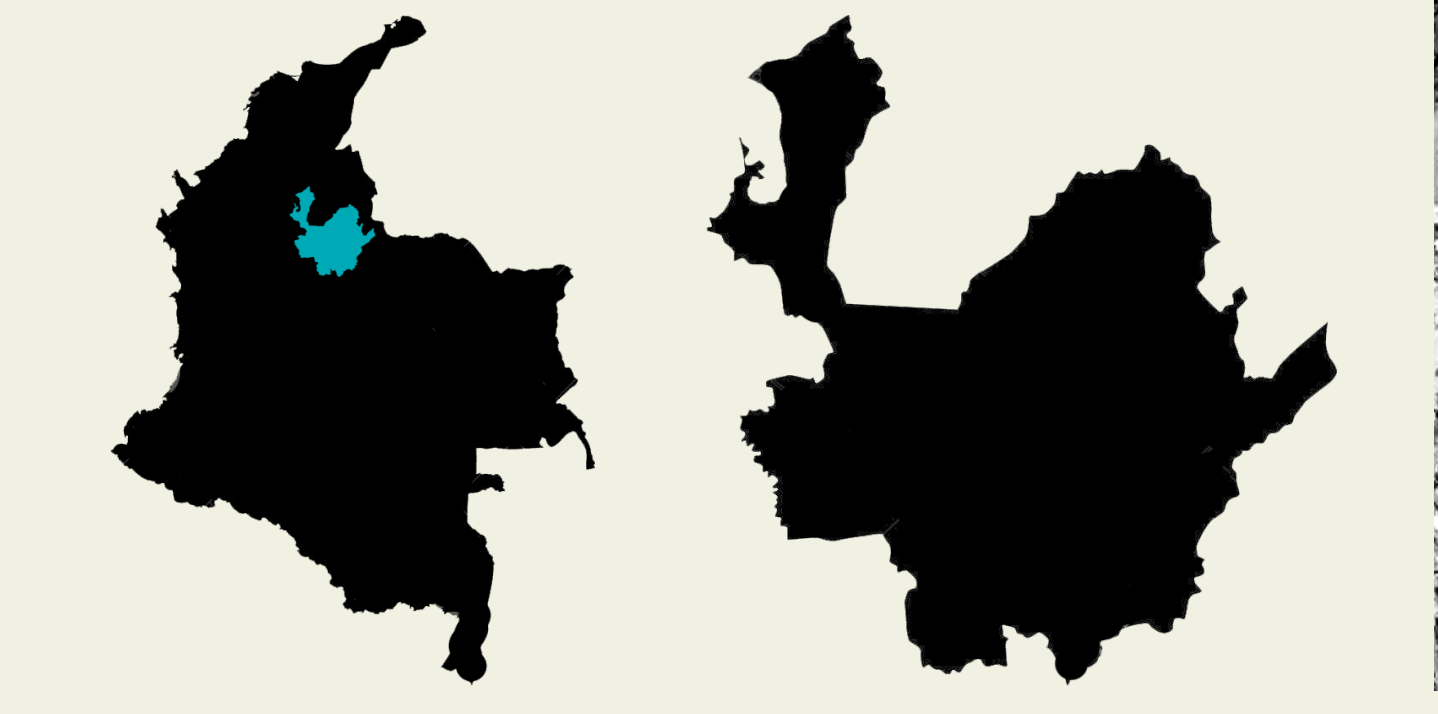


### Sol - Vientos



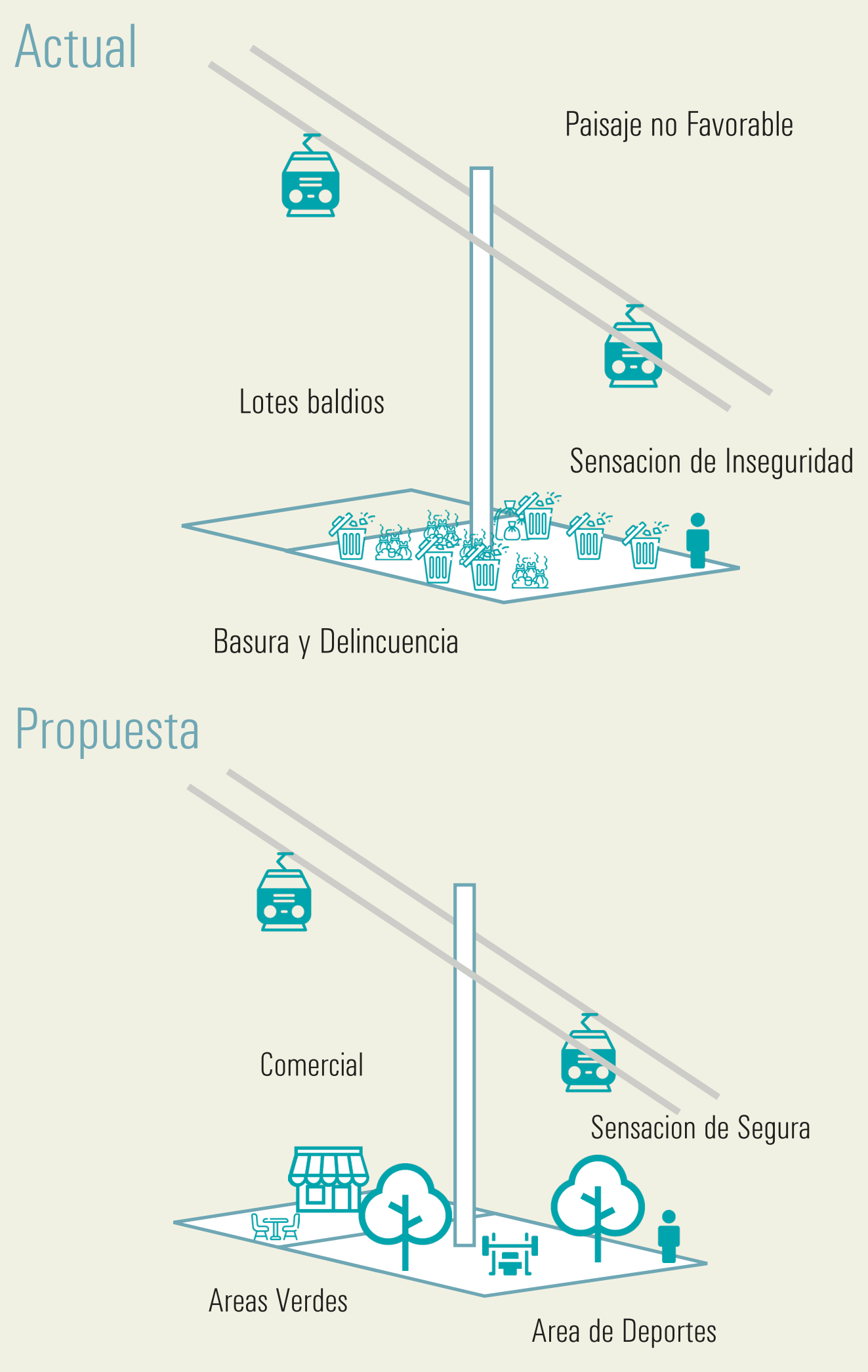
P-01  
Univercidad Piloto de Colombia  
Arles Nicolas Mogollon Elles  
1610470

Hablando claramente de medios de trasporte diferentes a el del carro como: El Metro de Medellín, y su servicio complementario el Metro Cable de Medellín, en el barrio Villa Niza entra las paradas de Metro Cable “Acevedo”, “Andalucía”, “Popular”, “ Santo Domingo” hasta “Arvi”, se cimentan varios puntos de la mega estructura Metrocable de Medellín.

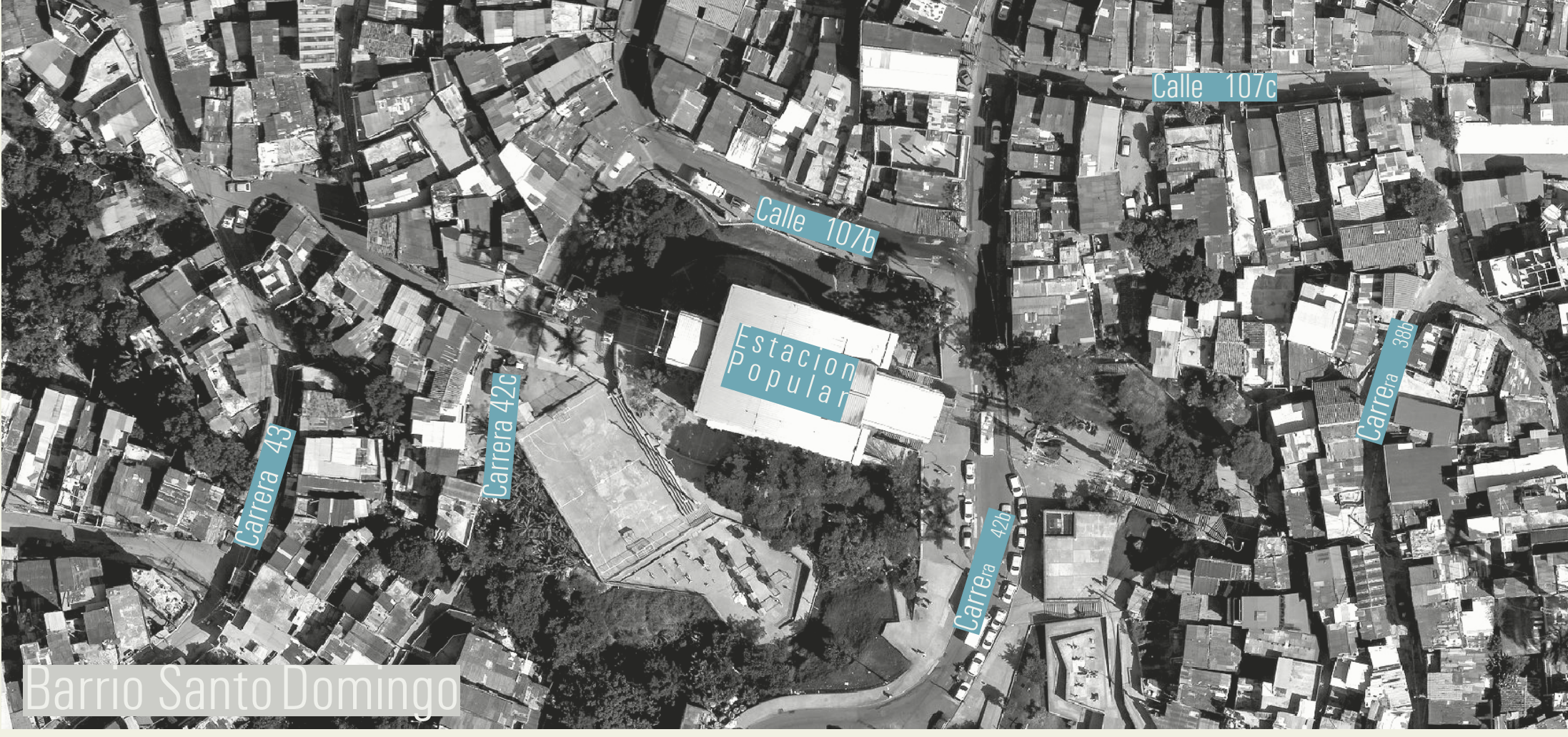


Medellín es un municipio colombiano, capital del departamento de Antioquia. Es la ciudad más poblada del departamento y la tercera más poblada del país. Se asienta en la parte más ancha de la región natural conocida como Valle de Aburrá, en la cordillera central de los Andes. Medellín logró en el indicador de cantidad de espacio público efectivo por habitante un resultado mayor al de otras ciudades principales del país como Barranquilla (0,9 m2/hab), Bucaramanga (2,7 m2/hab), Cali (2,6 m2/hab) y Manizales (2,85 m2/hab).

### Propuesta



El impacto de las mega estructuras como el metro cable de Medellín por sus grandes dimensiones, el impacto que tienen sus cimentaciones dentro de el espacio publico sea consolidado o no es muy imponente frente a lo que se esta haciendo para que estos lugares o no lugares tengan un dinamismo, actividad o función, así mismo se busca repensar la imagen de estas zonas como parte de las comunas de Medellín



### Referencias

El **Espacio Público** es la ciudad por ser el espacio donde la población se representa, visibiliza y encuentra; se trata “del ayuntamiento” o “del lugar común”, conceptos que deben ser revaluados en un contexto de adversidad. (Espacio Público y Derecho de la Ciudad. Jordi Borja, 2003)

### Espacio Fisico

¿Como afecat la imagen del espacio a la poblacion?



### Espacio Mental

¿Como afecat la PERCEPCION del peaton el espacio?



### Espacio Social

¿Como la sociaedad utiliza ese espacio?



Para resolver el impacto se usaran las 12 estrategias para una espacios publico con calidad;

1. Protección Contra el Tráfico.
2. Seguridad en los Espacios Públicos.
3. Protección Contra Experiencias Sensoriales Desagradables.
4. Espacios para Caminar.
5. Espacios de Permanencia.
6. Un Lugar donde Sentarse.
8. Oportunidad de Conversar.
9. Lugares para Ejercitarse.
10. Escala Humana.
11. Posibilidad de Aprovechar el Clima.
12. Buena Experiencia Sensorial.

Con estos criterios se puede tener un mosaico de ideas que se podrían implementar en los futuros espacios públicos del país o que podrían ser ejecutados en los lugares ya existentes, pero que cuentan con algunas deficiencias.



# Op Vial - Estacion Acebedo

Diseño de Espacio Publico para la Mitigacion de las Mega Estructuras



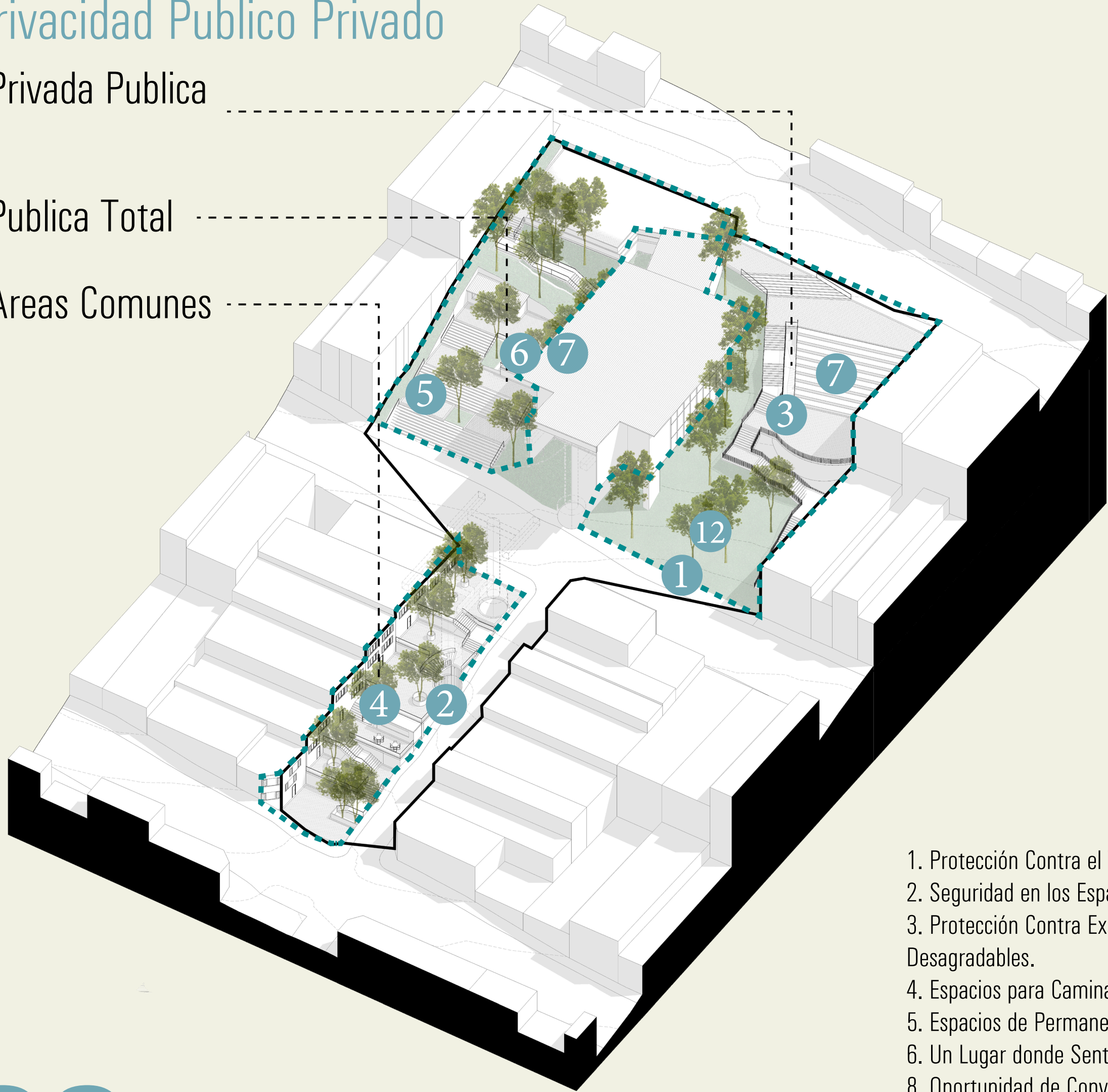
## Tipo de Privacidad Publico Privado

Privacidad Privada Publica

Intermedia

Privacidad Publica Total

Privacidad Areas Comunes



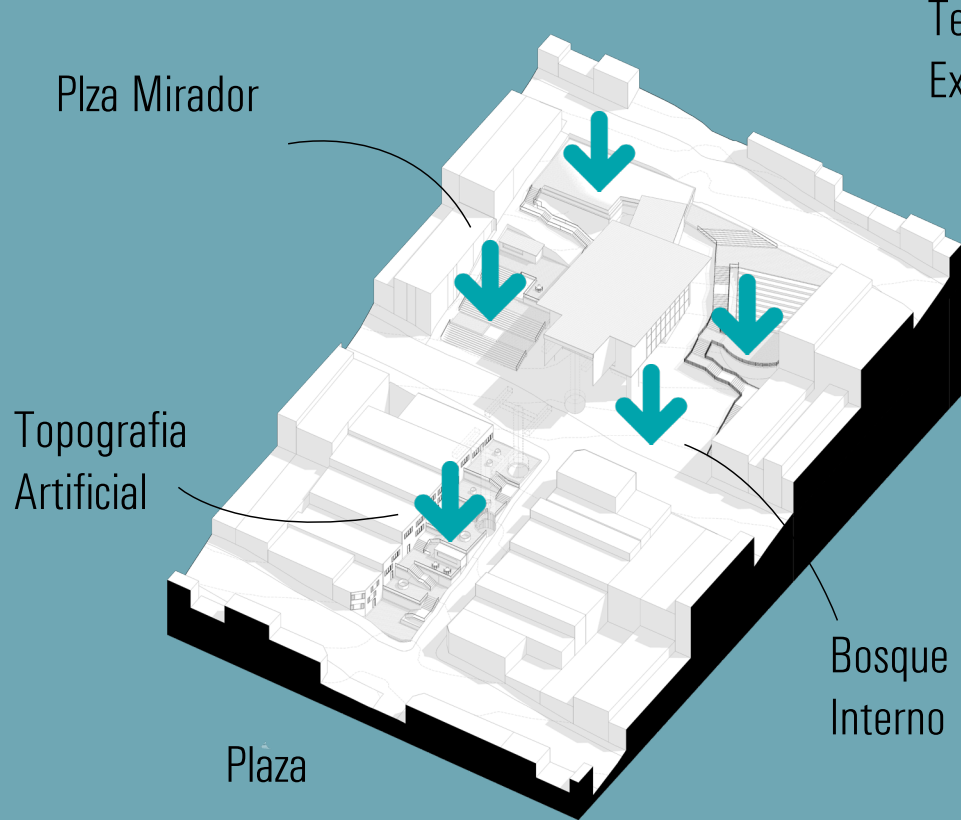
1. Protección Contra el Tráfico.
2. Seguridad en los Espacios Públicos.
3. Protección Contra Experiencias Sensoriales Desagradables.
4. Espacios para Caminar.
5. Espacios de Permanencia.
6. Un Lugar donde Sentarse.
8. Oportunidad de Conversar.
9. Lugares para Ejercitarse.
10. Escala Humana.
11. Posibilidad de Aprovechar el Clima.
12. Buena Experiencia Sensorial.

P-02 Universidad Piloto de Colombia  
Arles Nicolas Mogollon Elles  
1610470

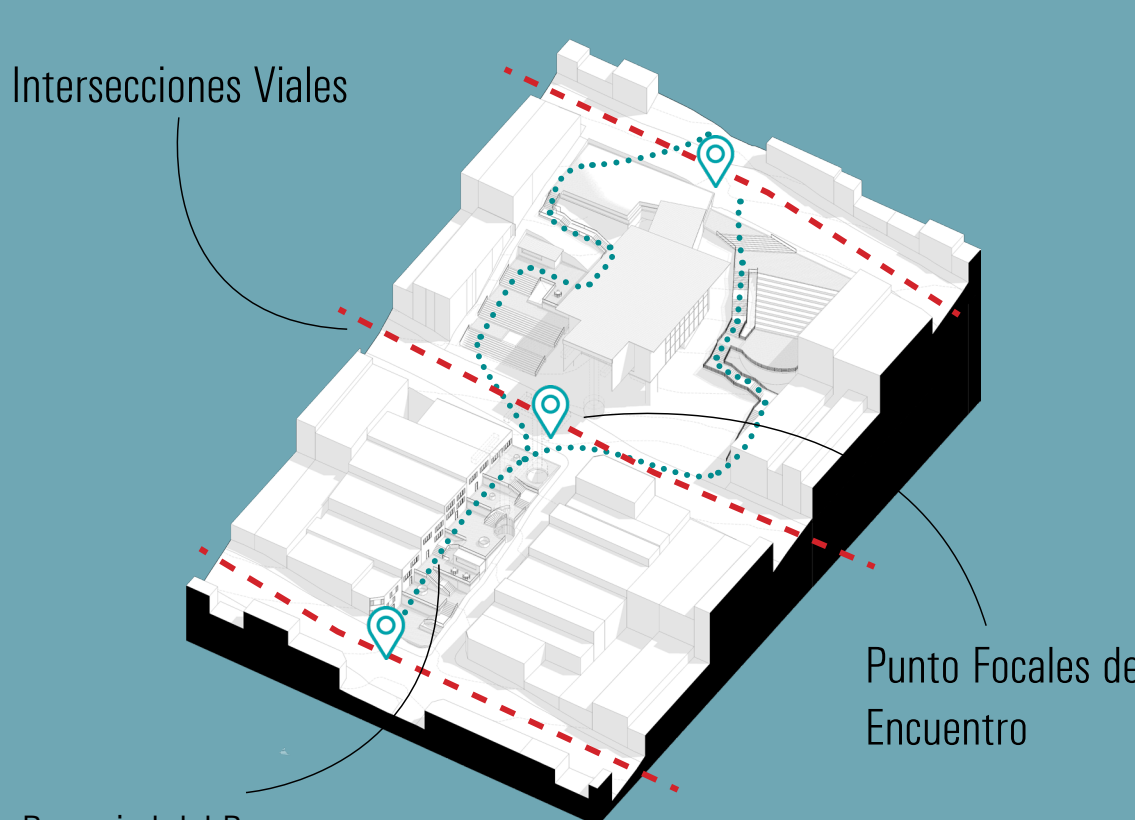


## Estrategias de Diseño

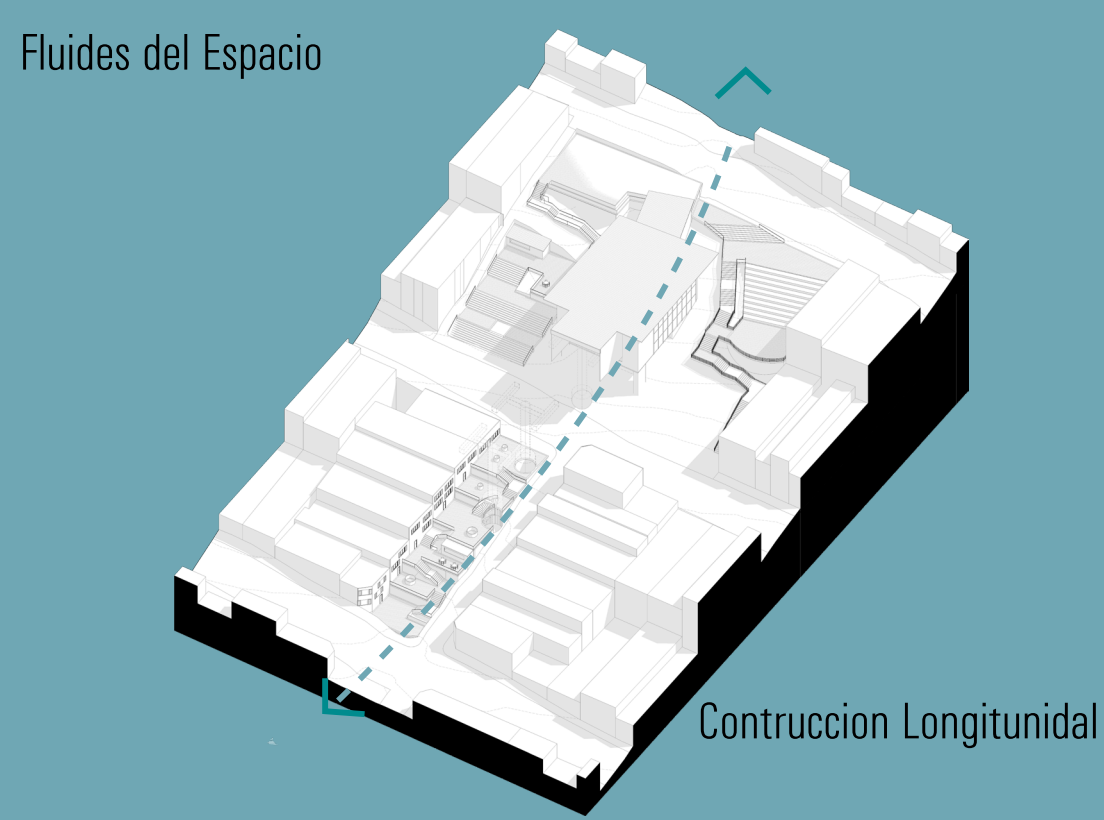
Puntos fuente de Visual



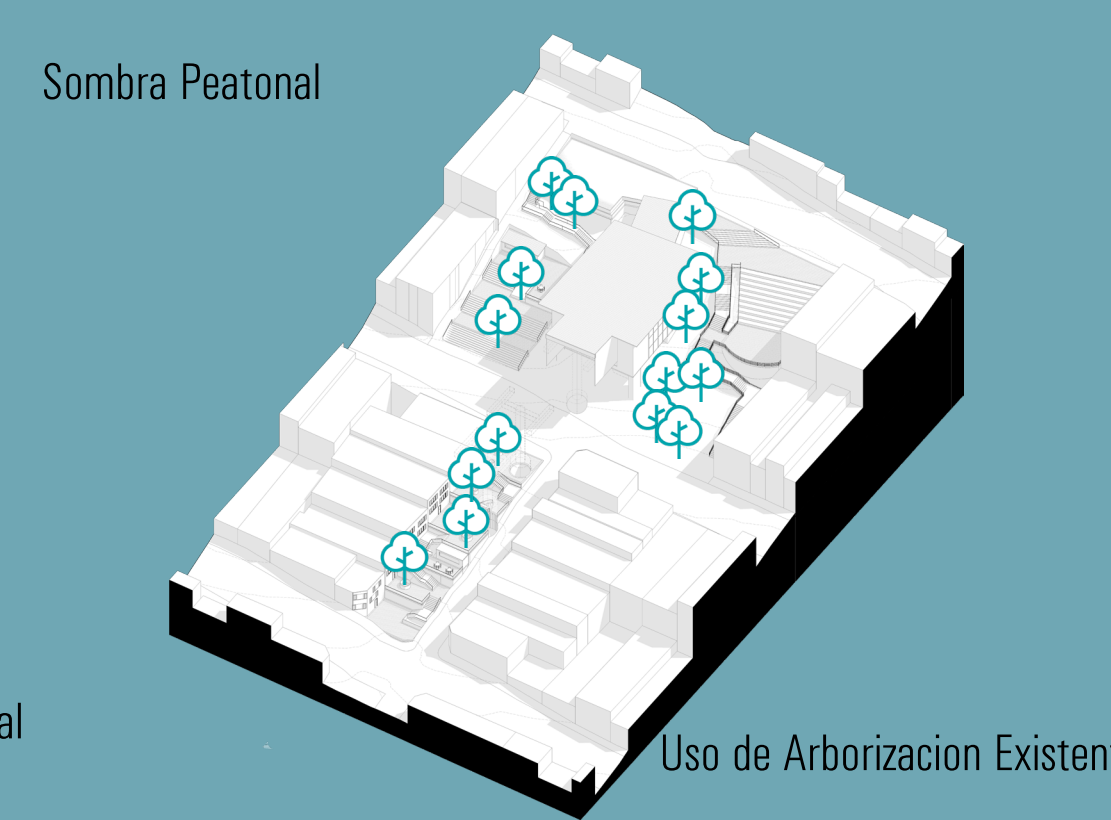
Movilidad Peaton



Emplazamiento



Arborizacion Estrategica



## Corte Longitudinal

### Plaza Escalonada

Espacio iniciador del recorrido  
culla multiples plataforma adiren  
a el recorrido una movimiento del  
peaton.

Persepcion de Peaton.  
Segun el dinamismo, la movilidad,  
el caracter y la imagen de cada  
espacio la persepcion del peaton  
es diferente, por que a traves de la  
arquitectura podemos obligar a dar  
estas persepciones .

### Comercio

Area contenedora de actividad el  
usos hace permanece a el peaton  
un tiempo definido .

### Mirador . 1

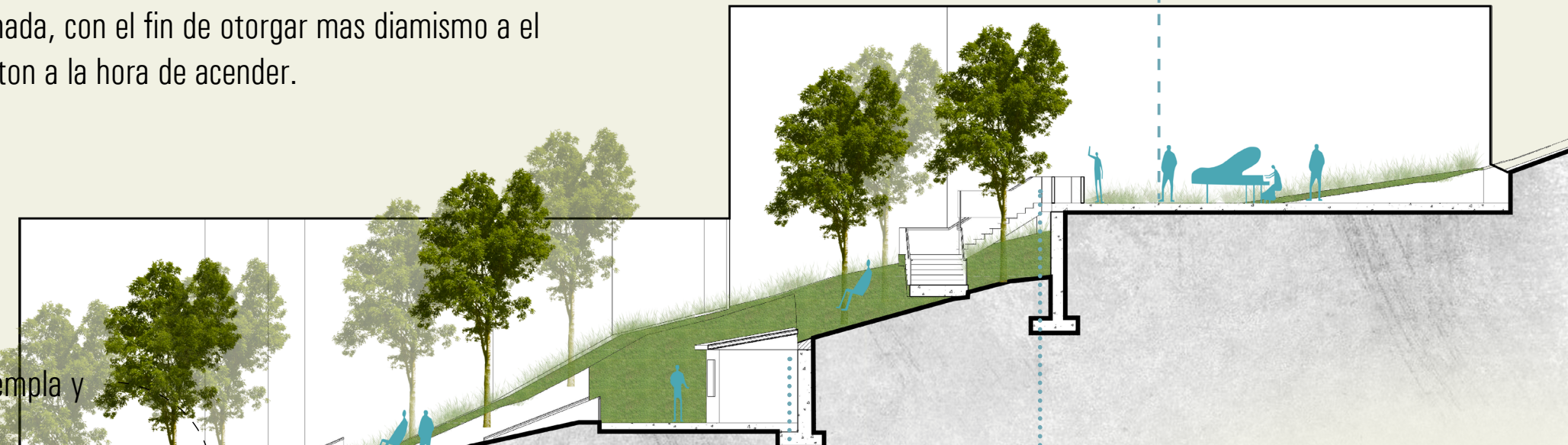
Uno de los primeros espacio del  
recorrido peatonal donde se per-  
cata el paisaje lejano de medellin.

### Contener y Permanecer

Espacio de reserva natural en el que el peaton contempla y  
observa lo diferentes ambientes del lugar.

### Ascender - Observar

Espacio Publico Privado Compartido en el que cada  
lote contiene un espacio proporcional frente a su  
fachada, con el fin de otorgar mas dinamismo a el  
peaton a la hora de ascender.



### Topografia Artificial

Superficies culla fin es el de imi-  
tar la topografia existente donde  
a traves del mismo el peaton  
puede habitar .

### Jardin Divisor

Area natural que mantiene ar-  
borizacion existente del lugar,  
funciona como obsatculo visual  
inferior.

### Plaza Mirador . 2

Segunda funcion que representa  
una plaza y un mirador por su  
nivel.

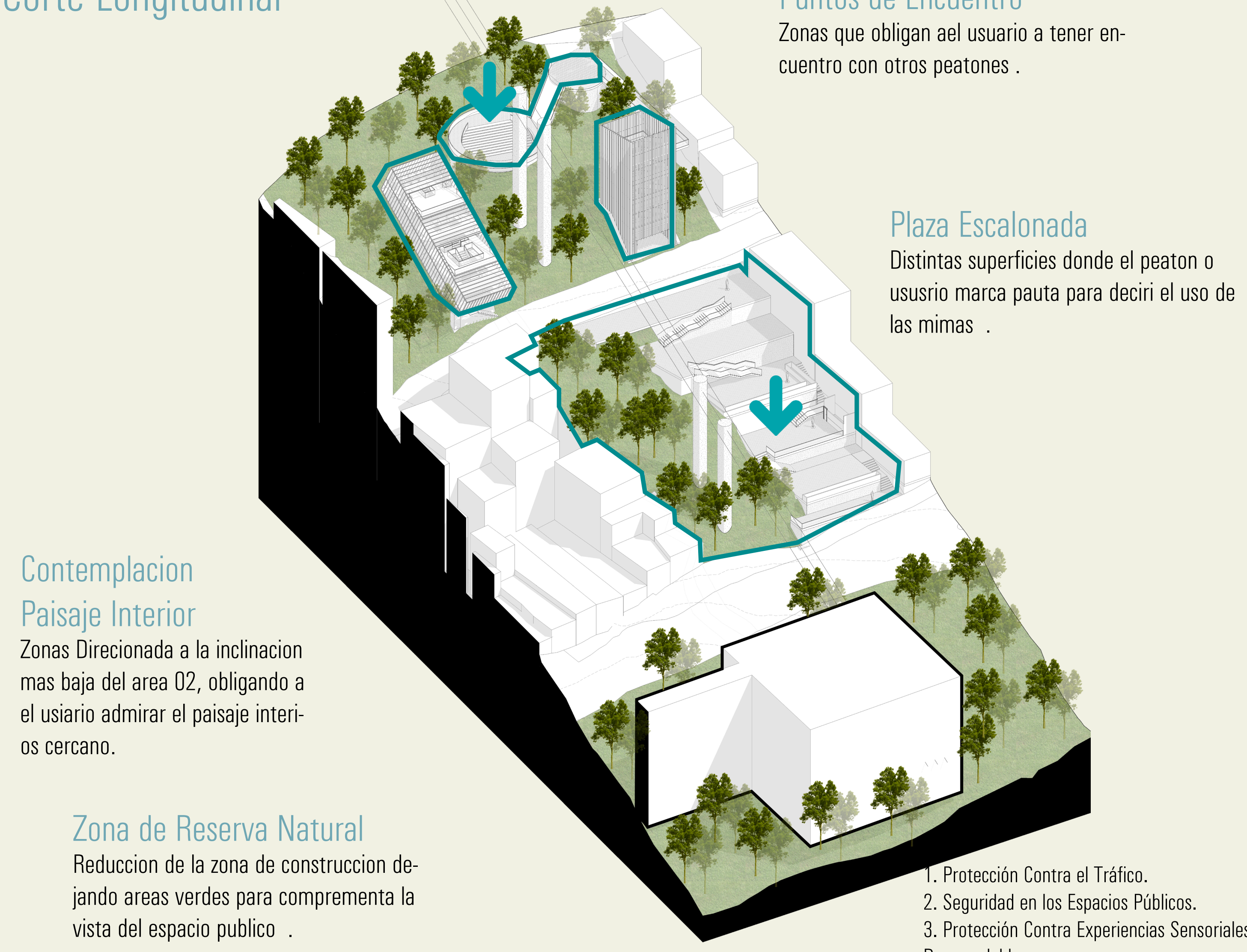


# Op Rural - Estacion Acebed

Diseño de Espacio Publico para la Mitigacion de las Mega Estructuras



## Corte Longitudinal



### Puntos de Encuentro

Zonas que obligan ael usuario a tener en-  
cuentro con otros peatones .

### Plaza Escalonada

Distintas superficies donde el peaton o  
ususrio marca pauta para deciri el uso de  
las mimas .

### Contemplacion Paisaje Interior

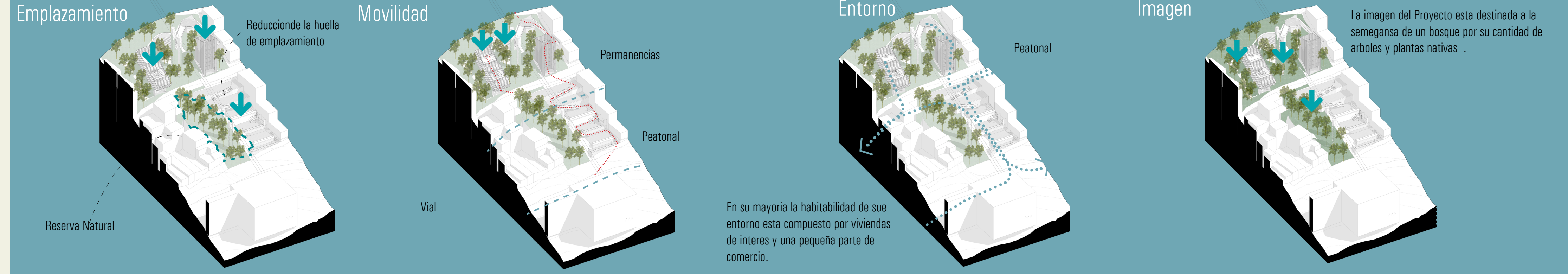
Zonas Direccionada a la inclinacion  
mas baja del area 02, obligando a  
el usiario admirar el paisaje interi-  
os cercano.

### Zona de Reserva Natural

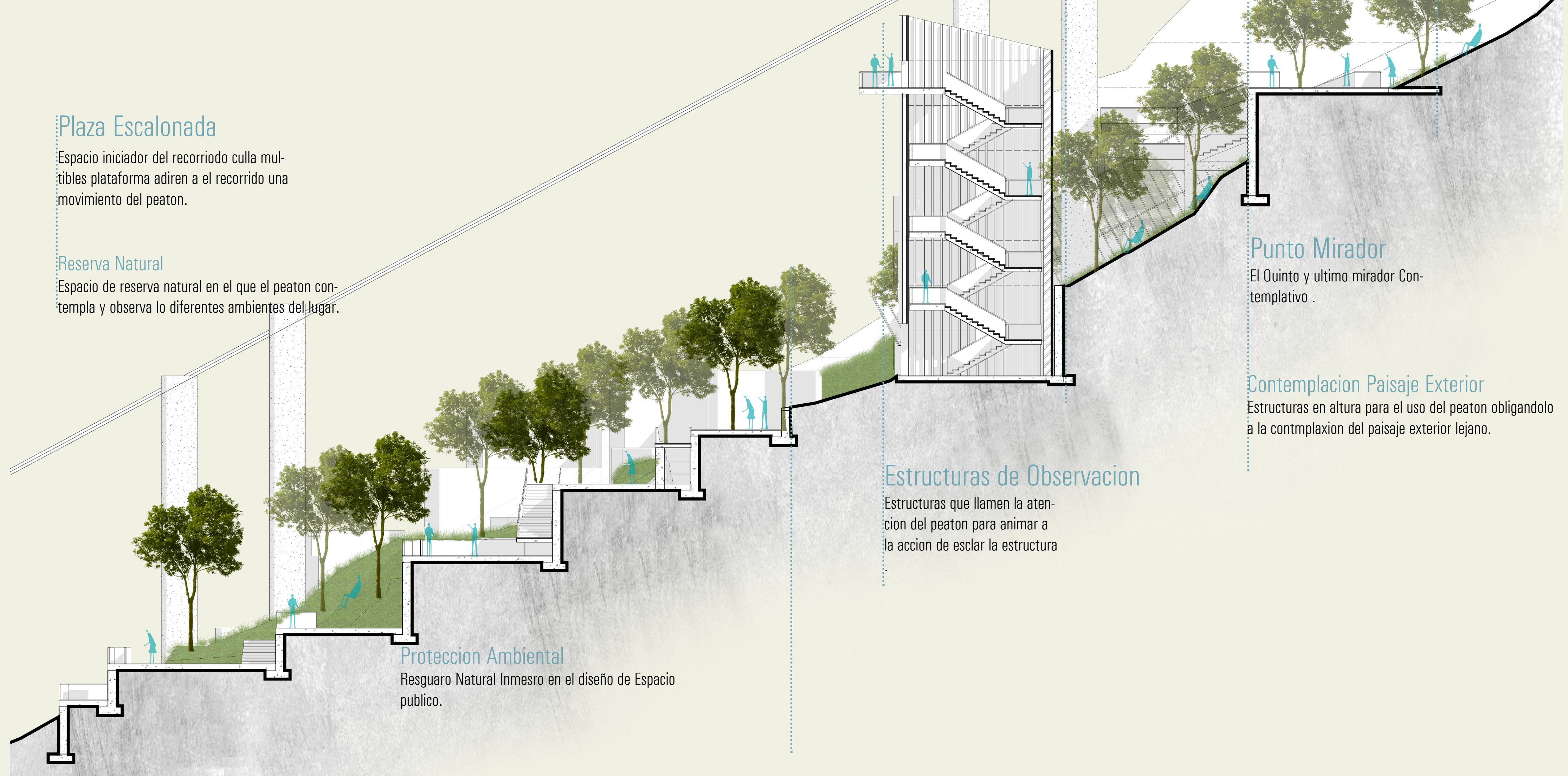
Reduccion de la zona de construccion de-  
jando areas verdes para comprementa la  
vista del espacio publico .



## Estrategias de Diseño



## Corte Longitudinal



### Plaza Escalonada

Espacio iniciador del recorrido culla mul-  
tiples plataforma adiren a el recorrido una  
movimiento del peaton.

### Reserva Natural

Espacio de reserva natural en el que el peaton con-  
templa y observa lo diferentes ambientes del lugar.

### Punto Mirador

El Quinto y ultimo mirador Con-  
templativo .

### Contemplacion Paisaje Exterior

Estructuras en altura para el uso del peaton obligandolo  
a la contrmplexion del paisaje exterior lejano.

### Estructuras de Observacion

Estructuras que llamen la aten-  
cion del peaton para animar a  
la accion de escliar la estructura

### Proteccion Ambiental

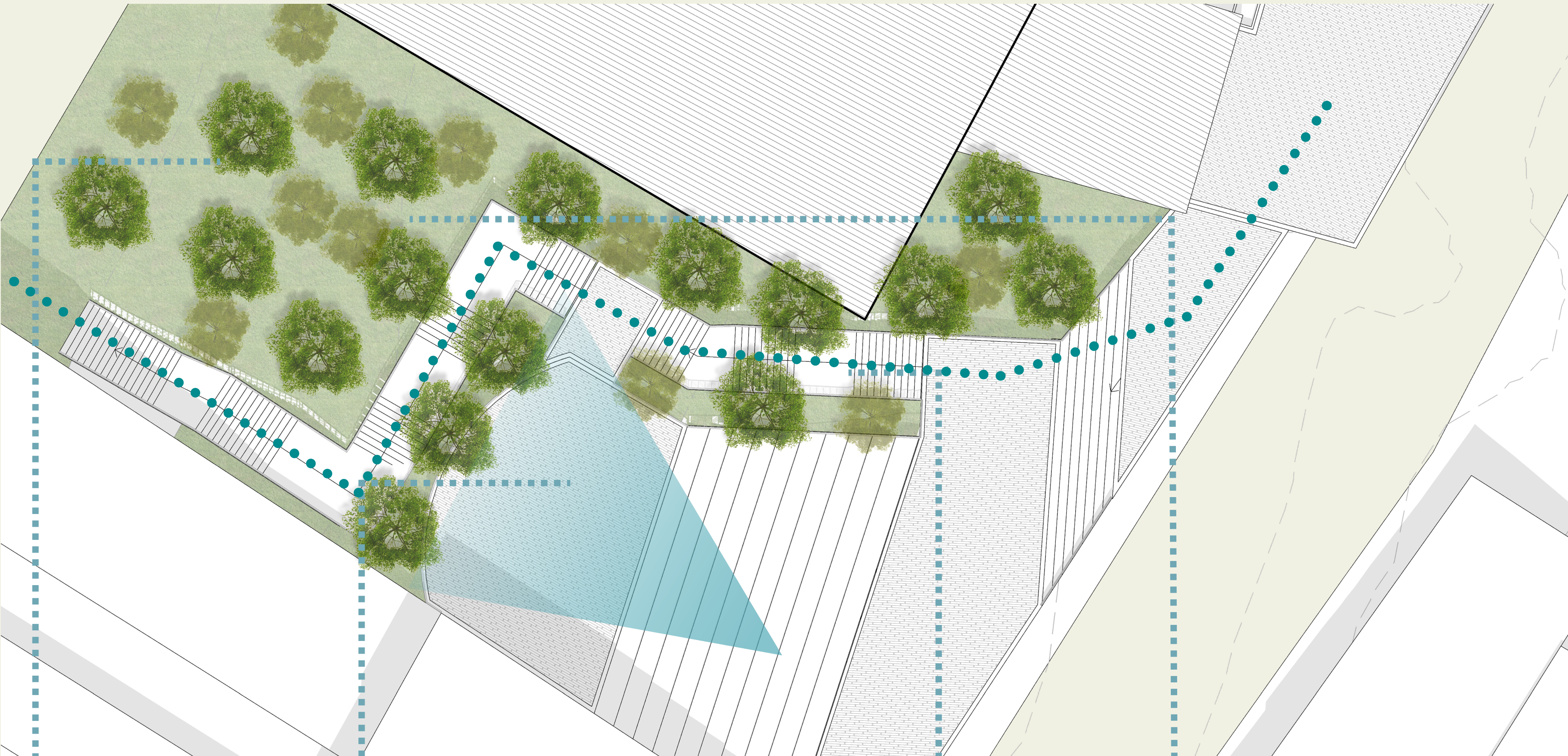
Resguaro Natural Inmesro en el diseo de Espacio  
publico.



# Op Vial . Observacion - Contempacion - Contenedor - Escalonado

Diseño de Espacio Publico para la Mitagacion de las Mega Estructuras

## Anfiteatro Exterior



### Jardin

Pulmon del barrio que permite la filtracion del aire y el respeto hacia la ecologia del barrio.

### Vista Orientada

Visual orientada hacia visual lejana de medellin, y restringida a su ves por un muro de arborizacion re devuelve la atencion a el teatro.

### Circulacion

LCirculacion activa la cual esta definida por una escalera que conecta dos via vehiculares que atraviezan el proyecto.

### Identidad

La gran catidad de vegetacion y arborizacion no idica la clara representacion de un bosque, lo que queremos fomentar con esto es la conceccion persona naturaleza



P-04 Universidad Piloto de Colombia  
Arles Nicolas Mogollon Elles  
1610470

## Graderia Comercial



### Escalonamiento

El escalonamiento permite tener variedad de superficies convinada con gradas que le dan multiples usos a el area.

### Descanso

Como lo mensionan las estrategias es importante donde tener para sentarse y dan un descanso, de igual manra sera una lugar donde hablar y socialisar.

### Comercio

El comercio del lugar crea un lugar de encuentro y reunion para lo pobladores, asi mismo armonisa y da movilidad de actividad.

### Visuales

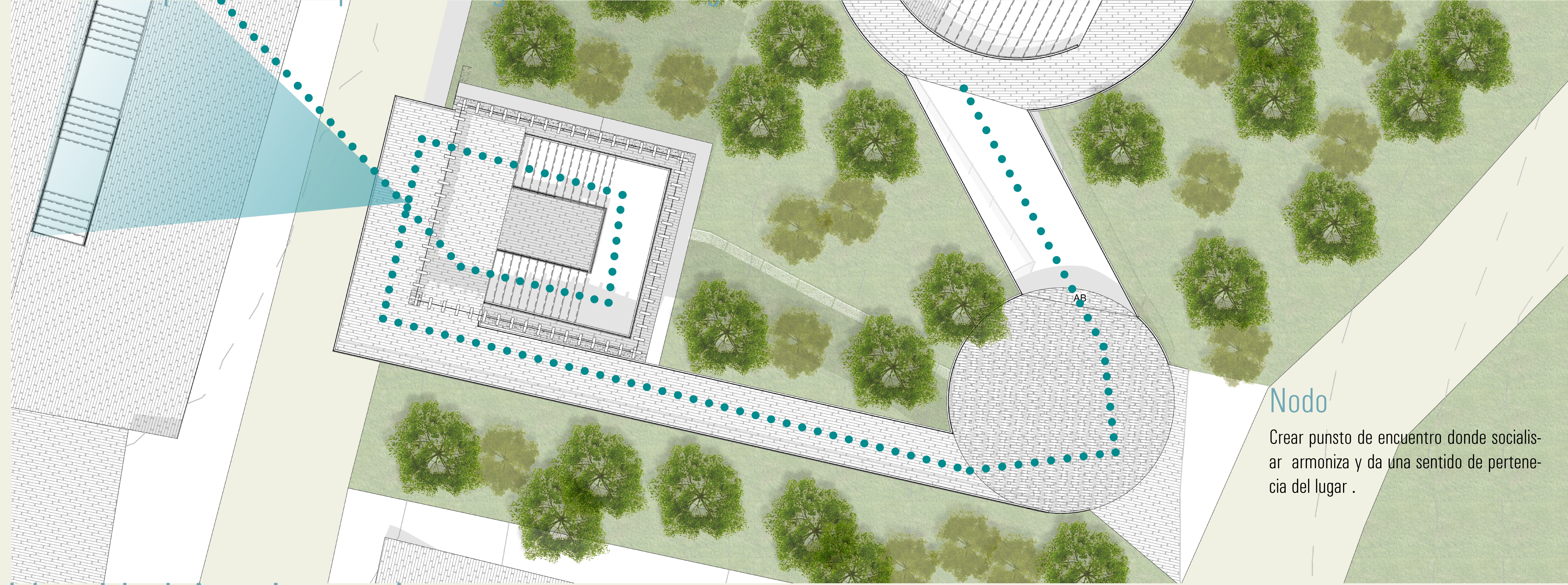
Por la altitud e inclinacion de la zona cualquier punto bien direccionado y con vista despejada tendra una visual de medellin en su plenitud.





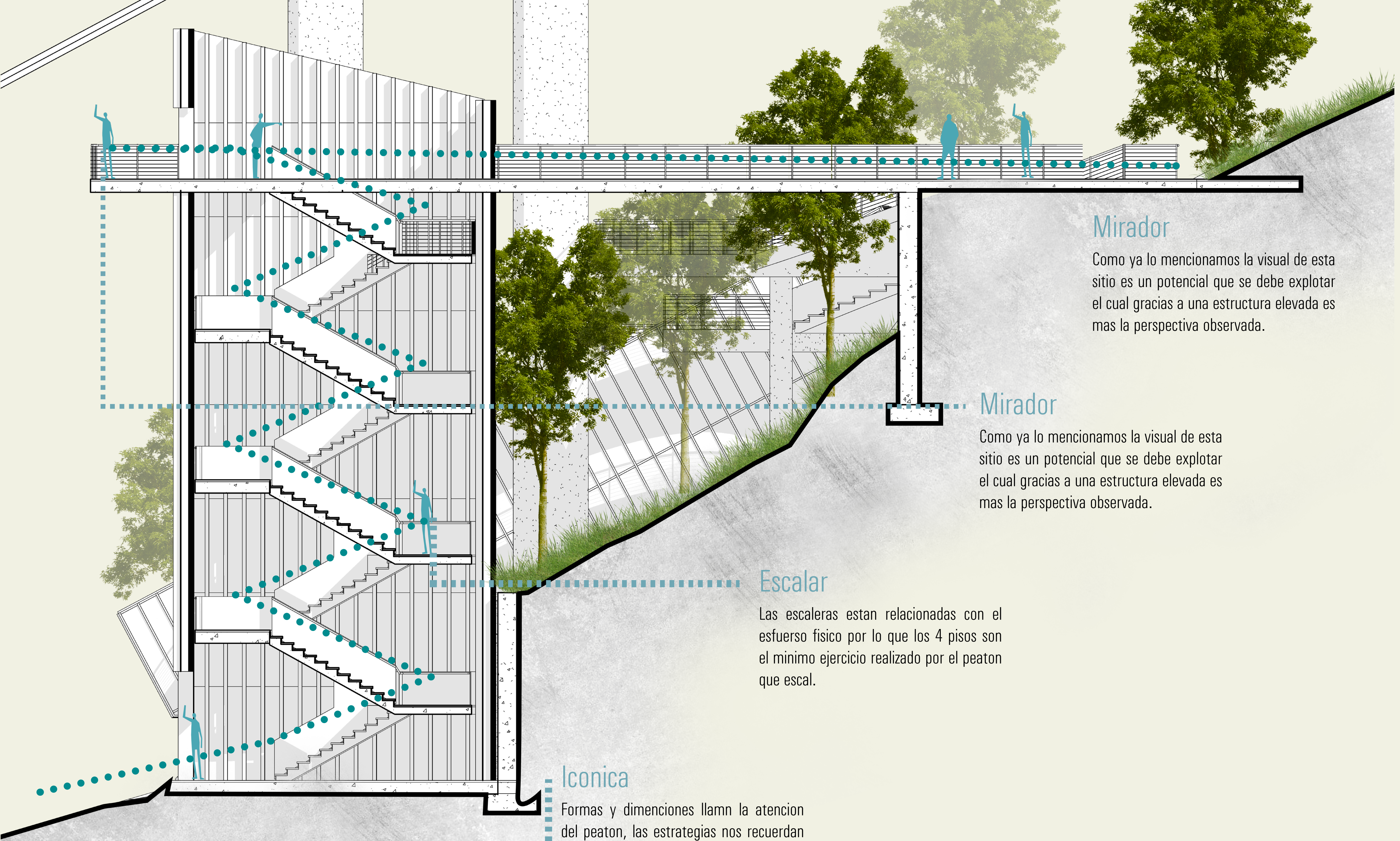
# Op Rural . Plaza - Espacio de Comparir - Topografia Artificial - Escalonado

Diseño de Espacio Publico para la Mitagacion de las Mega Estructuras



**Nodo**  
Crear punsto de encuentro donde socializar armoniza y da una sentido de pertenencia del lugar .

## Identidad Arquitectonica



**Mirador**  
Como ya lo mencionamos la visual de esta sitio es un potencial que se debe explotar el cual gracias a una estructura elevada es mas la perspectiva observada.

**Mirador**  
Como ya lo mencionamos la visual de esta sitio es un potencial que se debe explotar el cual gracias a una estructura elevada es mas la perspectiva observada.

**Escalar**  
Las escaleras estan relacionadas con el esfuerzo fisico por lo que los 4 pisos son el minimo ejercicio realizado por el peaton que escal.

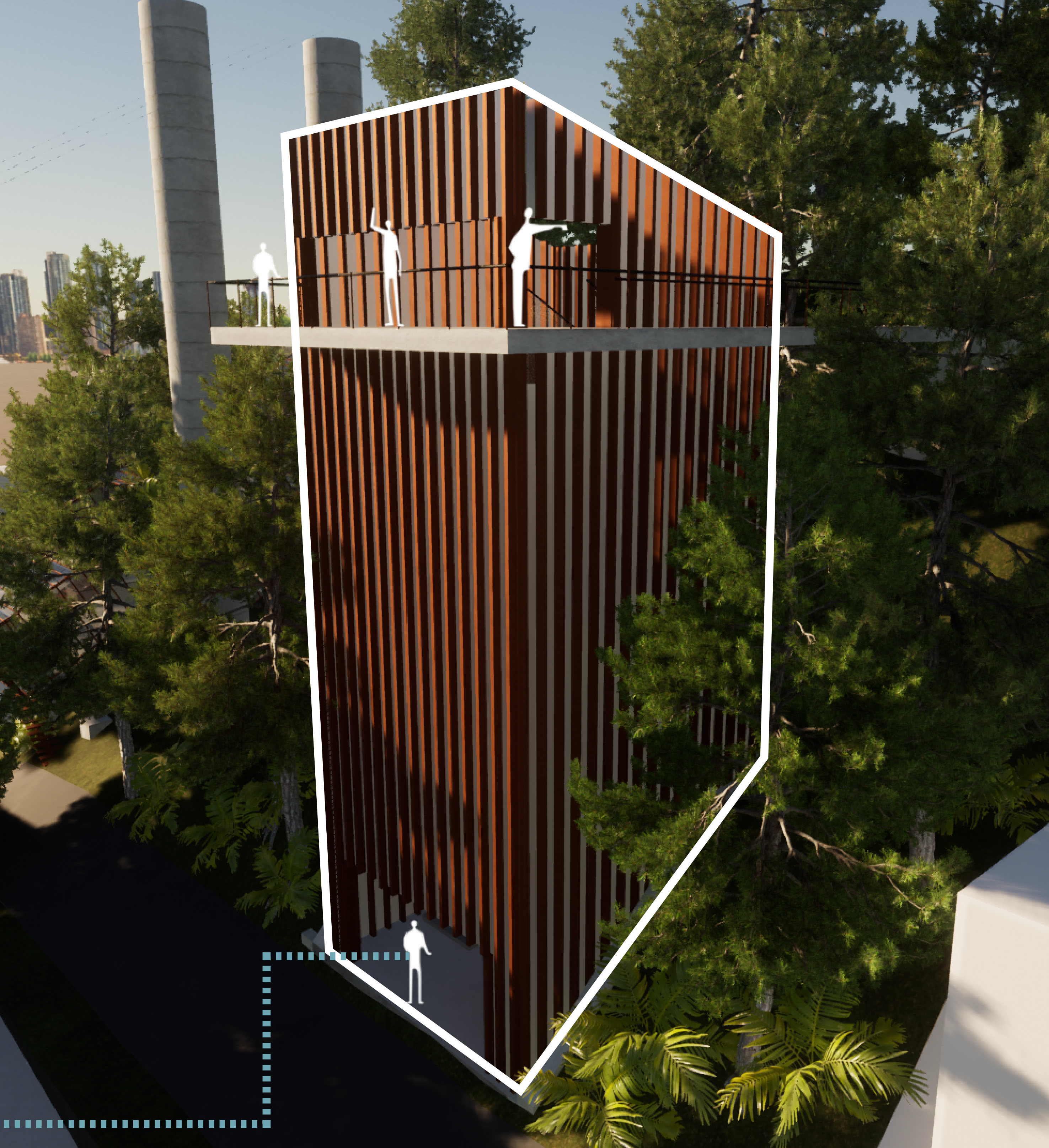
**Iconica**  
Formas y dimensiones llamn la atencion del peaton, las estrategias nos recuerdan la escala humana esta estructura esta a alcance del peaton.

## Identidad Arquitectonica



**Mirador**  
El mirador sera un lugar turistico de la ciudad, mesclado con lo iconico del el dise;o llamara mas oportunidades.

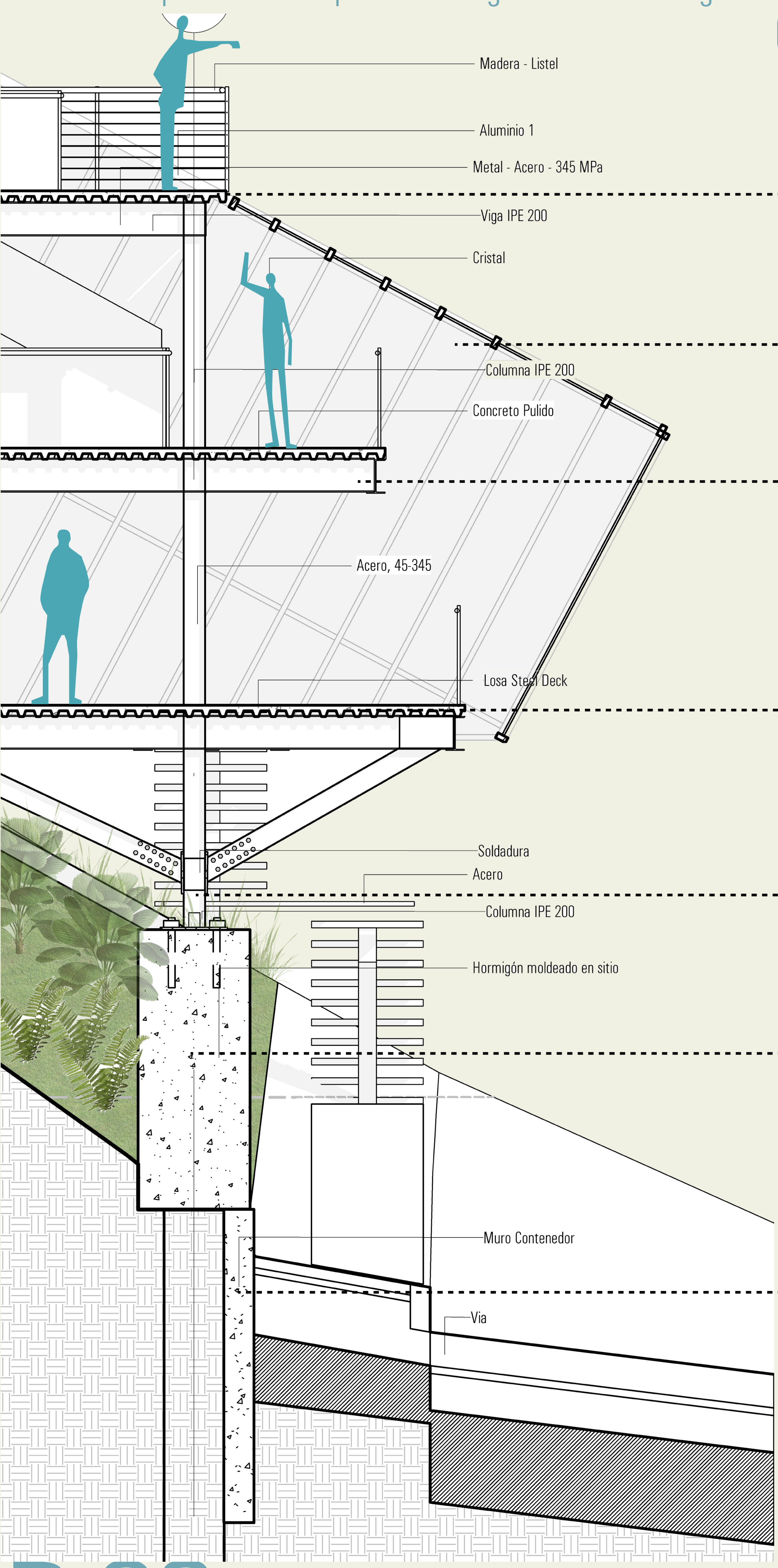
## Identidad Arquitectonica





# Imaginario Proyecto - Espacificaciones

## Diseño de Espacio Publico para la Mitagacion de las Mega Estructuras



## Corte Fachada Identidad Arquitectonica

### Barandas

Las barandas superiores tiene un diseño en malla que le permite permear el aire a traves de ellas.

### Fachada

Fachada colgante conectada mediante un vínculo a la estructura metalica por pernos, la materialidad de la fachada esta definida por su uso ya que son vidrio fotoboltaicos que almacena la luza para ser utilizada en la luminaria publica.

### IPE

Estrutura con perfiles IPE los cuales por sus caracteristica aliviana la estrctura, soportan grandes luces, y su mantenimiento es facil.

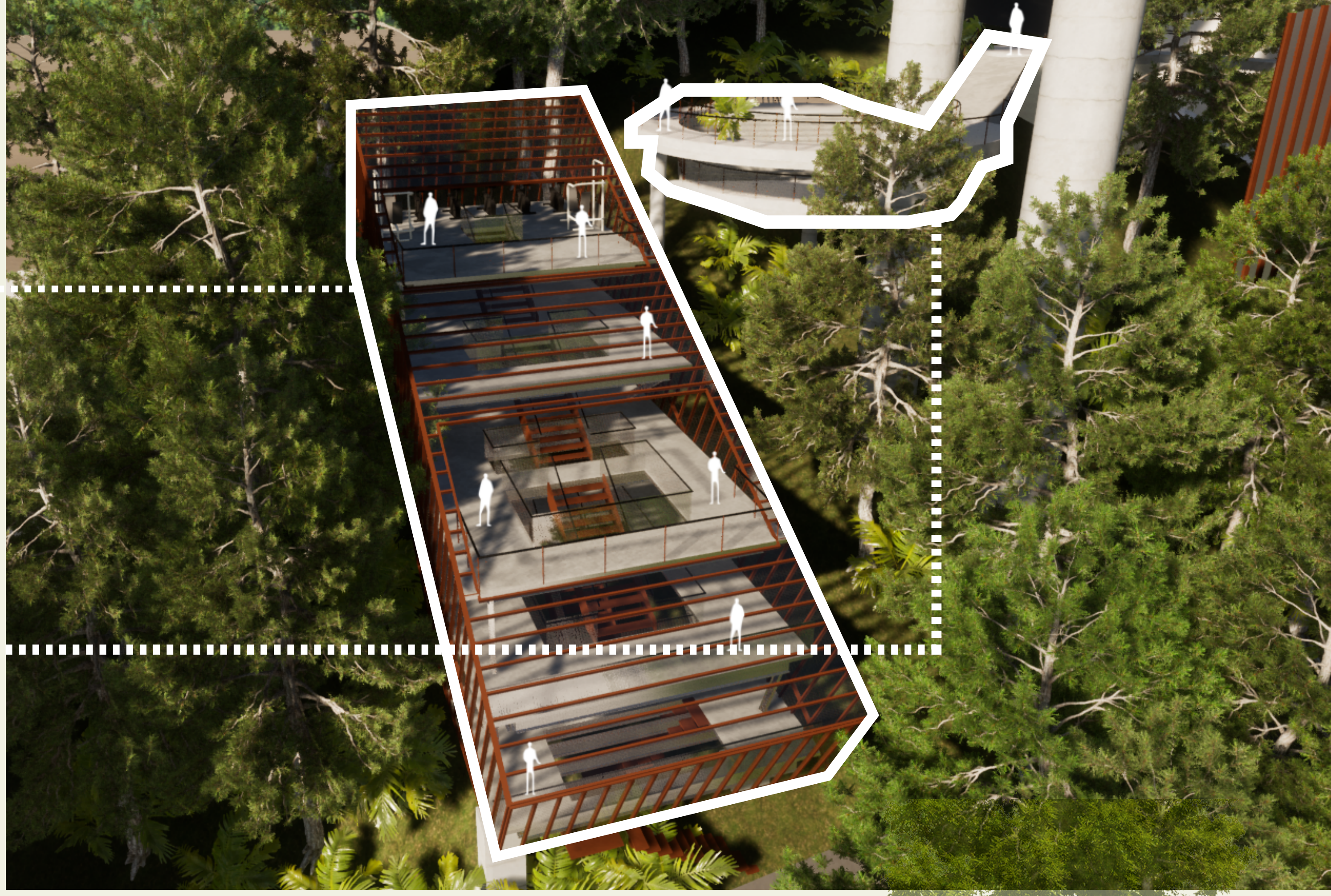
La identidad arquitectónica de la Op . Rural es percibida por la gran afuencia de vegetación y arborización en el lugar, esto contribuye con la conexión del ser humano con la naturaleza, lo cual da un bienestar mental y físico para el peatón, finalmente son espacios activos y de movimiento.

### Galeria Deportiva

Aislar  
Proteger  
Filtrar  
Aceder

### Teatro Mirador

Admirar  
Reunir  
Recorrer



## Corte

### Steel Deck

Esta placa gracias a su facil instalacion y soporte de cargas es perfecta para el uso de trasito pesado ta y como lo es hacer ejercicio.

### Vinculo en Y

la union en Y esta conformada por un cetro soldado horizontalmnte, a el cual se unen una T con perno para que la flexion de la estructura se amortigue en ellos.

### Cimentacion

La union a la cimentacion inicia a traves de unos pernos anclado a un dado de concreto el cual livera la carga en los pitolos.

### Muro Contenedor

Envia las de movimiento de tierras cargas que produce la estructura a el suelo.

### Area Deportiva

Lugar de deporte donde el usuario tiene privacidad tanto espacial como vizual y proteccion ante cualquier factor externo.

### Area Yoga

Lugar protegido del exterior sercano a una experiencia natural mediante el jardin in ferio y las visuales laterales del ambiente de bisque.

### Apertura Superiores del Volumen

Las aperturas superiores de la fachada permiten el ingreso del las aguas lluvias, para el riego natural de superficie verde inferior.

### Ecceso Escalera Metalica

El usos de Escaleras metalicas disminuye la hulla de construccion y el peso de la estructura, tambien permite el facil aceso del viento, agua y luz.