

Aps

active public space

diseño de **espacio público** para mitigar el impacto de las **mega estructuras** y
mejorar el **bienestar peatonal**.



Problemática

Identificación del problema social y arquitectónico

Lugar

Selección de lugar de intervención Pro . Cont.

Proyecto

Explicación de la implantación y sus estrategias

Conclusión

Resultados clave

01

02

03

04

01

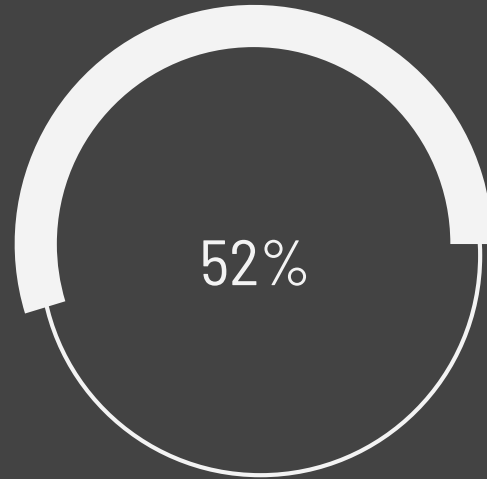
Problemática

social y espacial

Problemática

Sentido social

En Colombia, los datos sobre sedentarismo ,reflejados en el estudio nacional de factores de riesgo de enfermedades crónicas, muestra que el **52%** de la población no realiza actividad física.



Necesitamos Movernos ! ! ! !

Nuestras vidas necesitan lugares y espacios donde la actividad y el movimiento físico sean los protagonistas, buscando la eliminación del sedentarismo común del urbanismo tradicional.



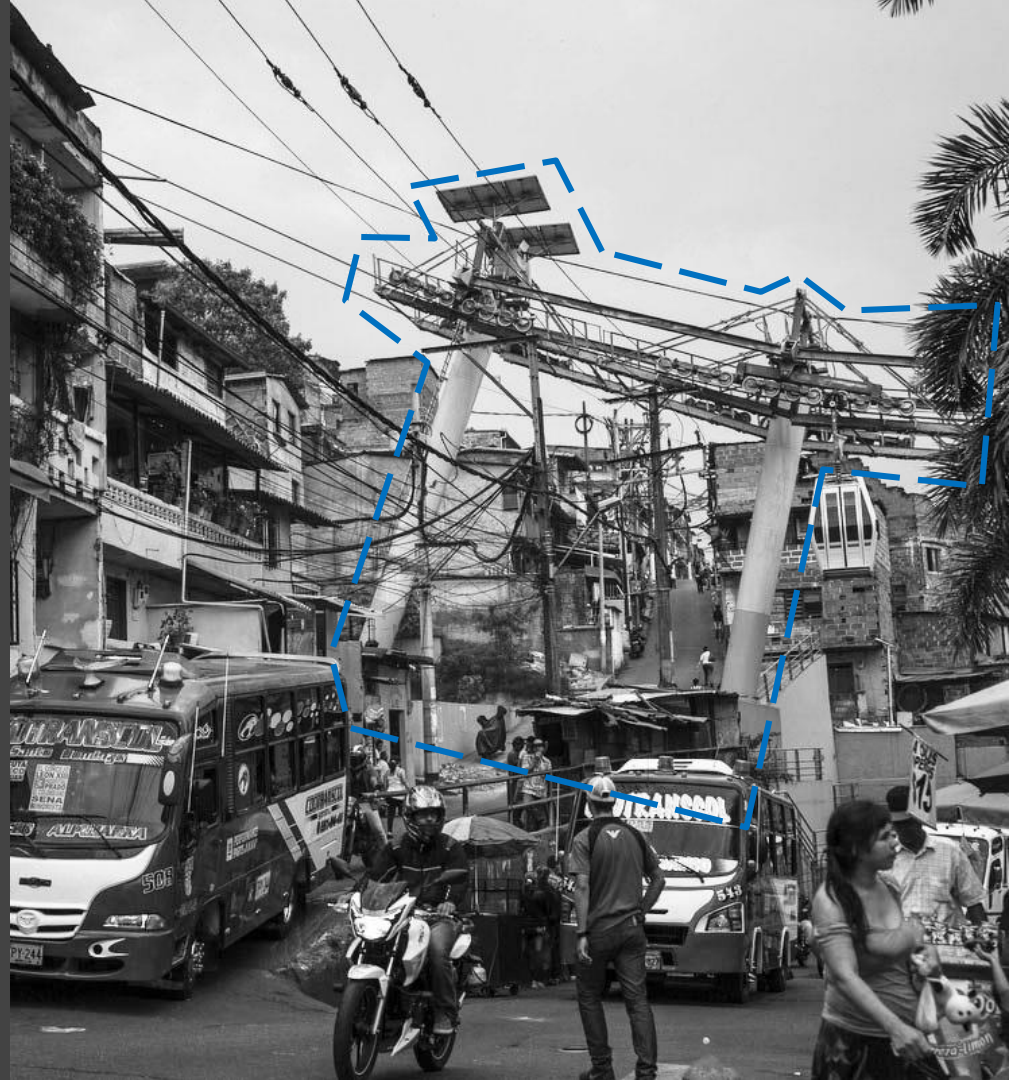
Problemática

Sentido espacial . Arquitectónico

Restricciones espaciales y arquitectónicas

Uno de los principales limitantes de la movilidad es la falta de espacios públicos dispuestos para la actividad y el deporte...

Los espacios actualmente disponibles no cuentan con zonas especializadas ni con una imagen que refleje un modelo de seguridad.



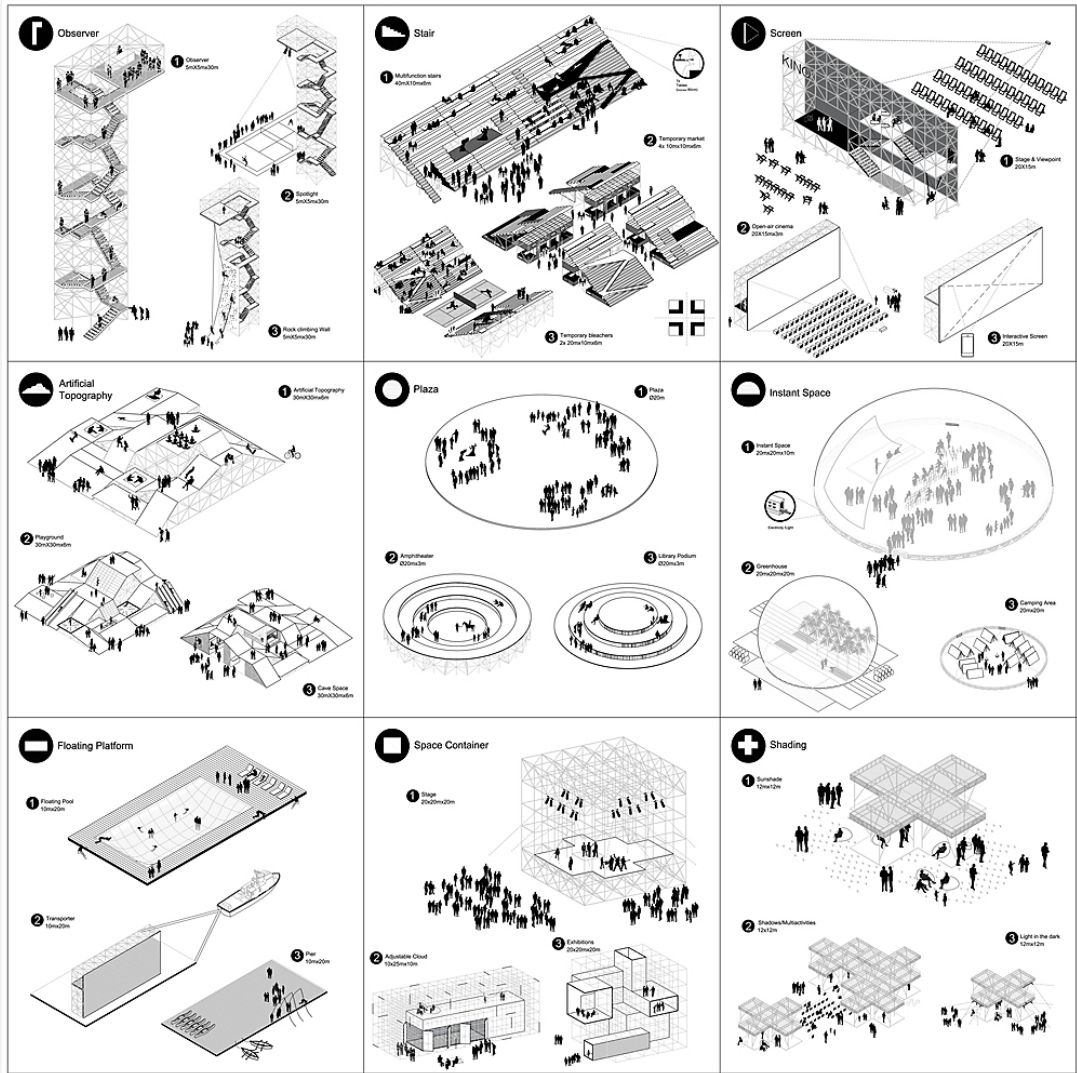
Problemática

¿Cómo el espacio público promueve el movimiento?

Partes

Los espacios públicos tienen la posibilidad de brindar diferentes tipos de sensaciones recurrentes durante su recorrido tales como:

- Observar
- Compartir
- Permanecer
- Escalar
- Etc.



Problemática

¿Cuál es la propuesta ?

Espacios activos

La propuesta es crear y establecer sitios habitables cuyo principal objetivo sea la promoción de la actividad física, llamando la atención del peatón mediante formas y estructuras icónicas que inciten a caminar, escalar, permanecer, observar, etc.



02

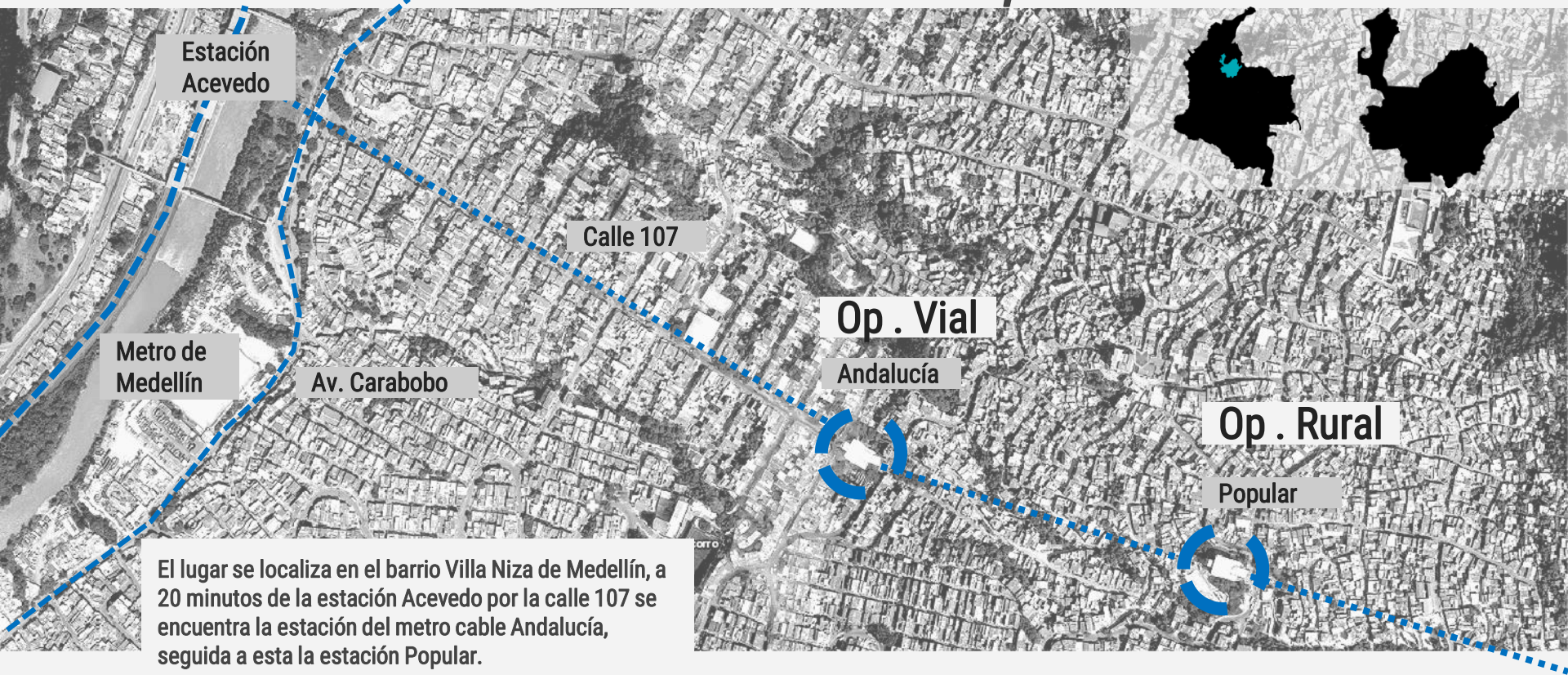
Lugar

Medellín . Colombia

Lugar

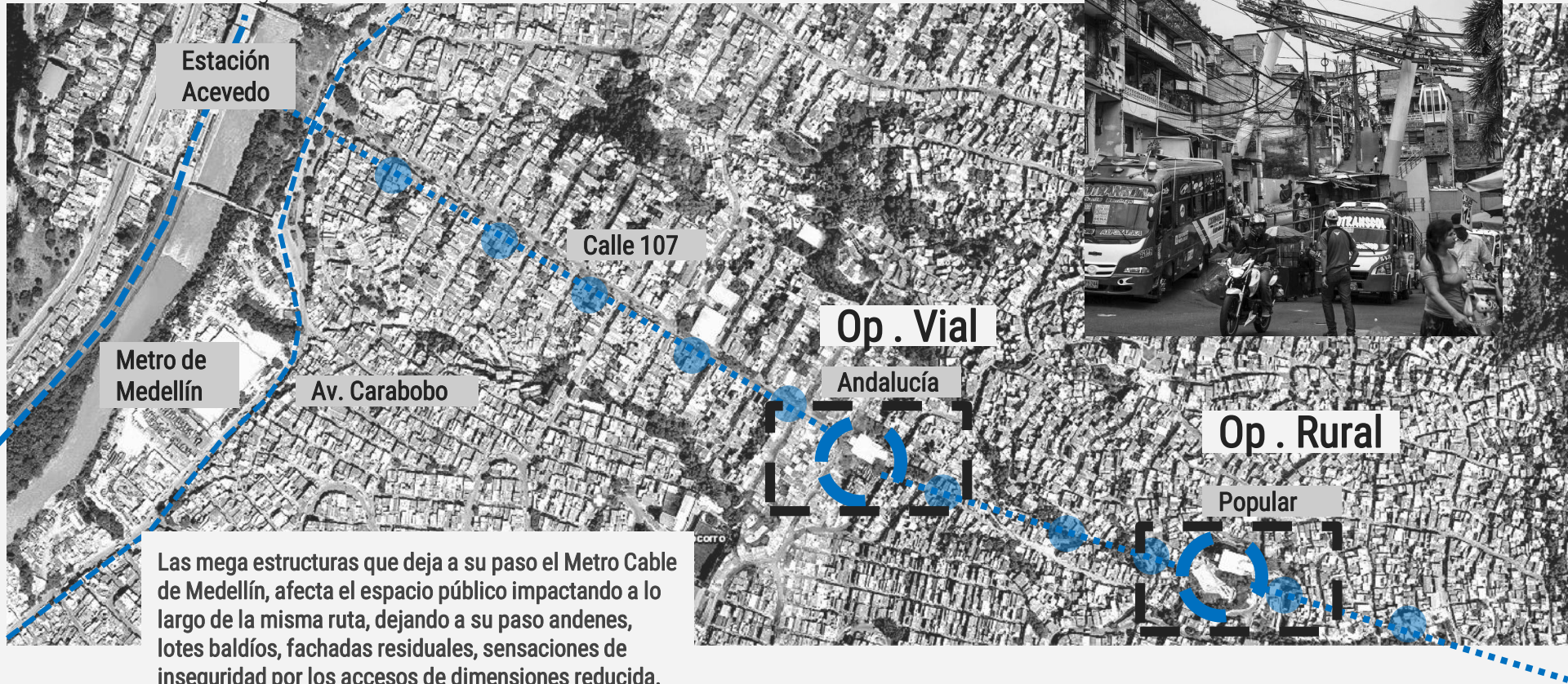
Descripción . Medellín, Colombia

Medellín, Colombia



Lugar

Problemática del lugar . Metro Cable Medellín



Las mega estructuras que deja a su paso el Metro Cable de Medellín, afecta el espacio público impactando a lo largo de la misma ruta, dejando a su paso andenes, lotes baldíos, fachadas residuales, sensaciones de inseguridad por los accesos de dimensiones reducida.

Lugar

Localización Op . Vial

Andenes y Entorno Estación

El entorno de la Estación Andalucía cuenta con un área de espacio público en su entorno inmediato, este mismo no cuenta con diseño apropiado para un equipamiento de su magnitud, por lo que es necesario aplicar el replanteamiento de estos diseños.



Corte Esquemático Topográfico



Lugar

Localización Op . Vial

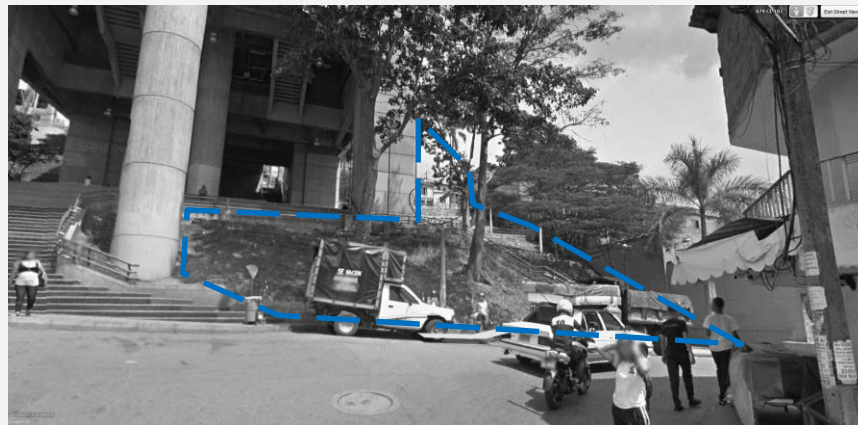


Lugar

Descripción del lugar - Op . Vial

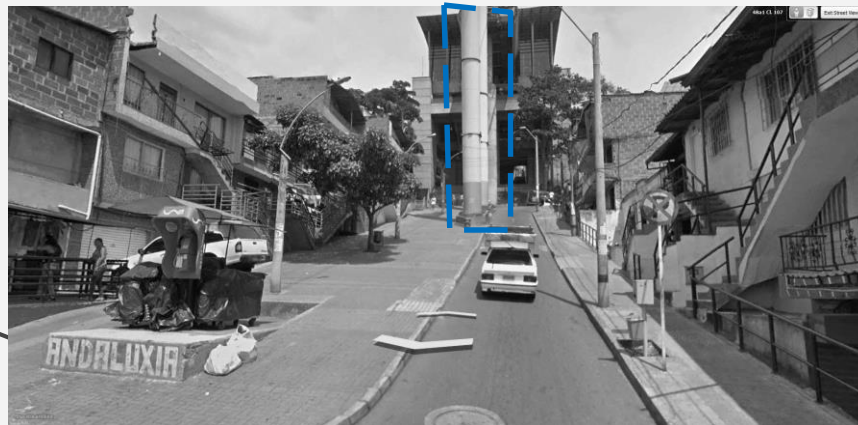
Entorno

Espacios inseguros, áreas no aprovechadas, estructuras que intervienen en el espacio peatonal.



Andenes

La inclinación del andén no permite compartir o permanecer dentro de él fácilmente. De igual manera vemos estructuras que fragmentan el espacio.



Lugar

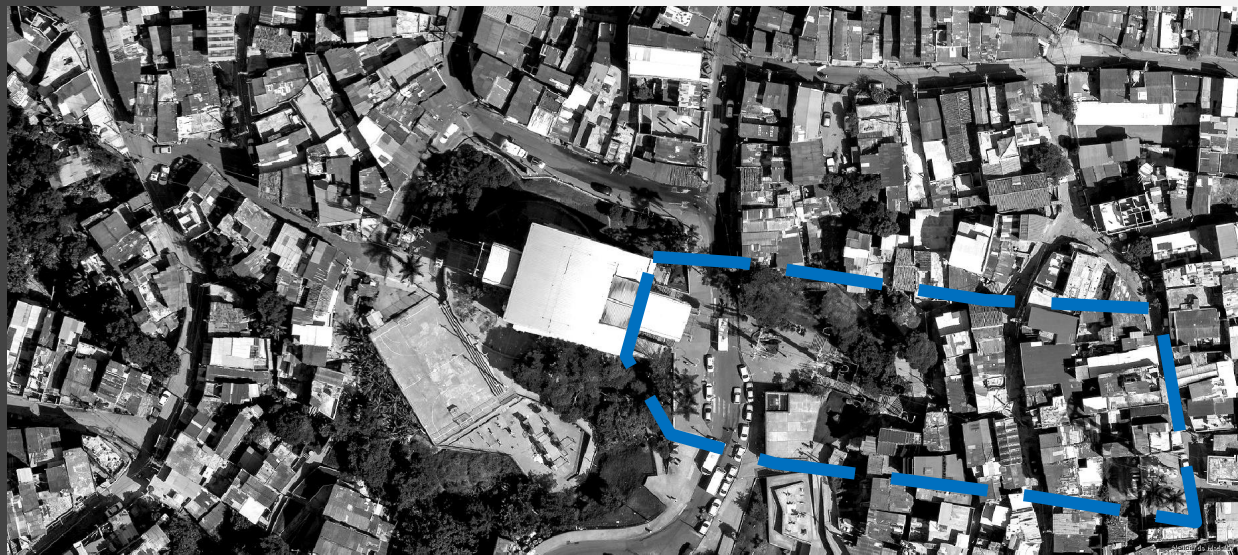
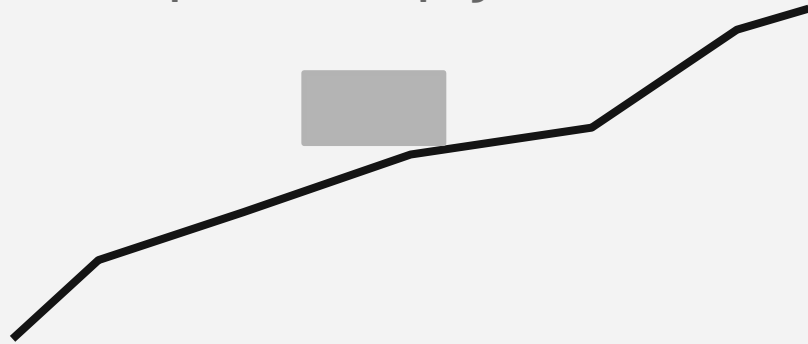
Localización Op . Rural

Limitantes Espaciales

La Estación Popular de igual manera cuenta con un frente de espacio público, que no cumple con un actividad específica, no da la sensación de uso seguro ni de tránsito activo.

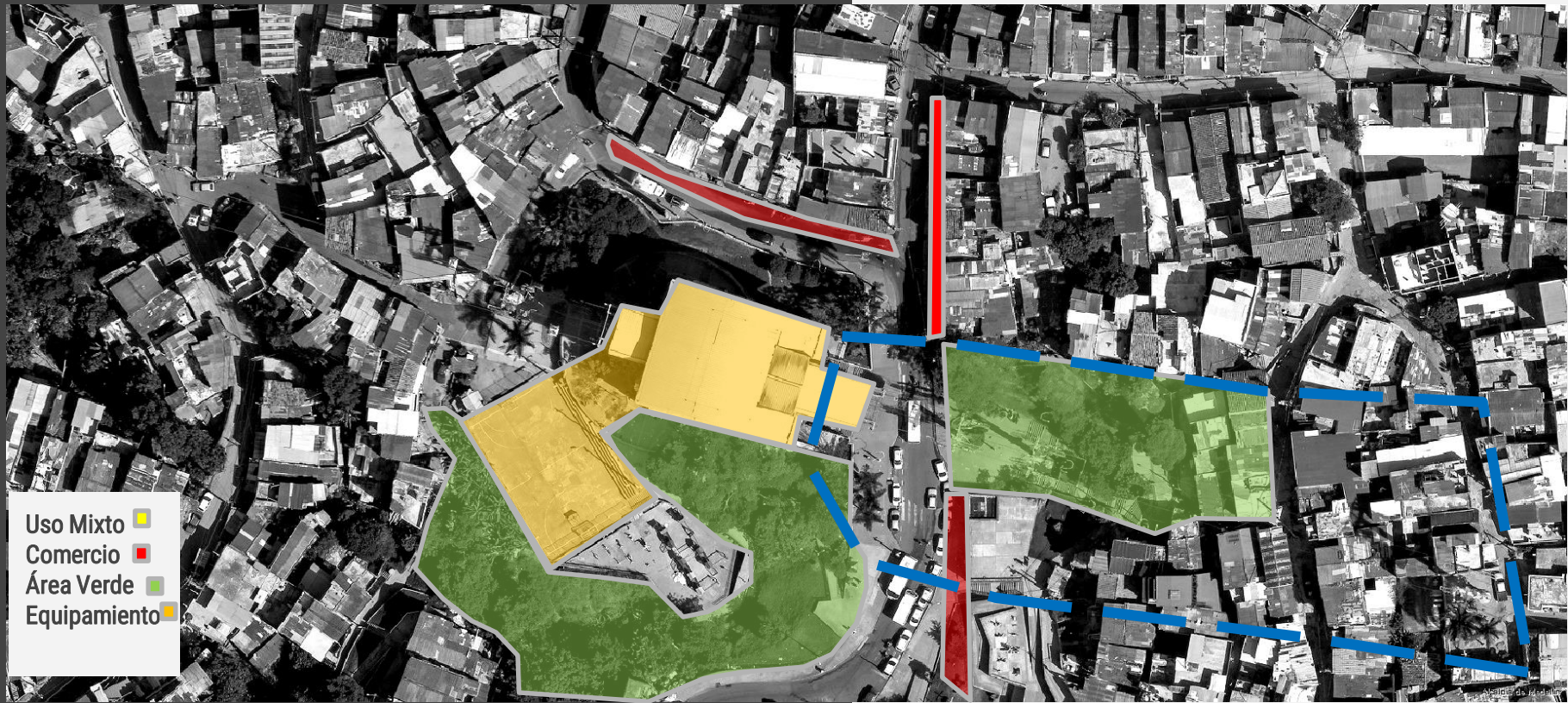
Es importante reactivar la movilidad peatonal del sector mediante espacios armónicos.

Corte Esquemático Topográfico



Lugar

Localización Op . Rural



Lugar

Descripción del lugar - Op . Rural

Dentro del espacio público existente se observa la interferencia de las estructuras del Metro Cable tanto de columnas como de muros contenedores. Seguido a esto la deficiencia en espacios activos, de deporte, de actividades culturales o de interacción.



03

Proyecto

Conceptos - Estrategias

Proyecto

Op . vial – Tipos de Espacios



Proyecto

Op . vial – Sensaciones

Plaza Escalonada

Direccionar
Reunir
Vincular
Ordenar

Mirador

Observar
Permanecer
Elegir

Anfiteatro

Reunir
Admirar
Aislar

Graderí

Admirar
Proteger
Direccionar

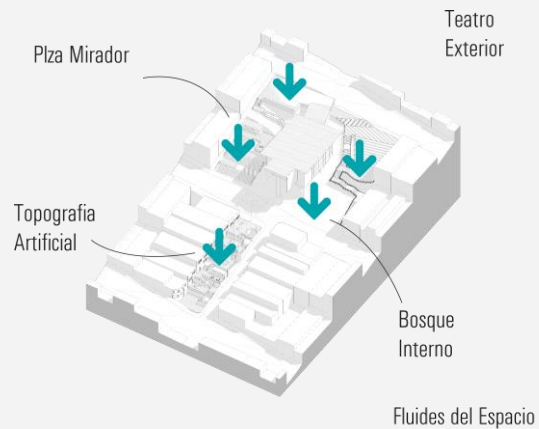
Jardín Público

Reunir
Admirar
Aislar

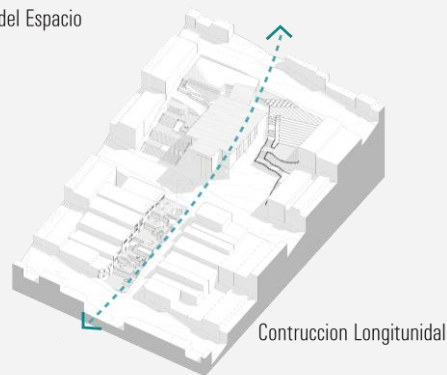


Proyecto

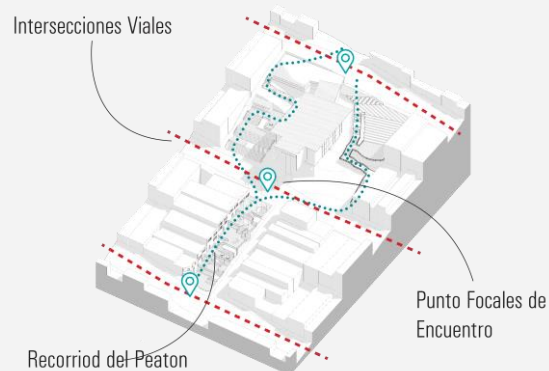
Estrategias de diseño escala macro



Puntos Visuales



Emplazamiento Longitudinal



Movilidad Peatonal

Sombra Peatonal



Arborización

Proyecto

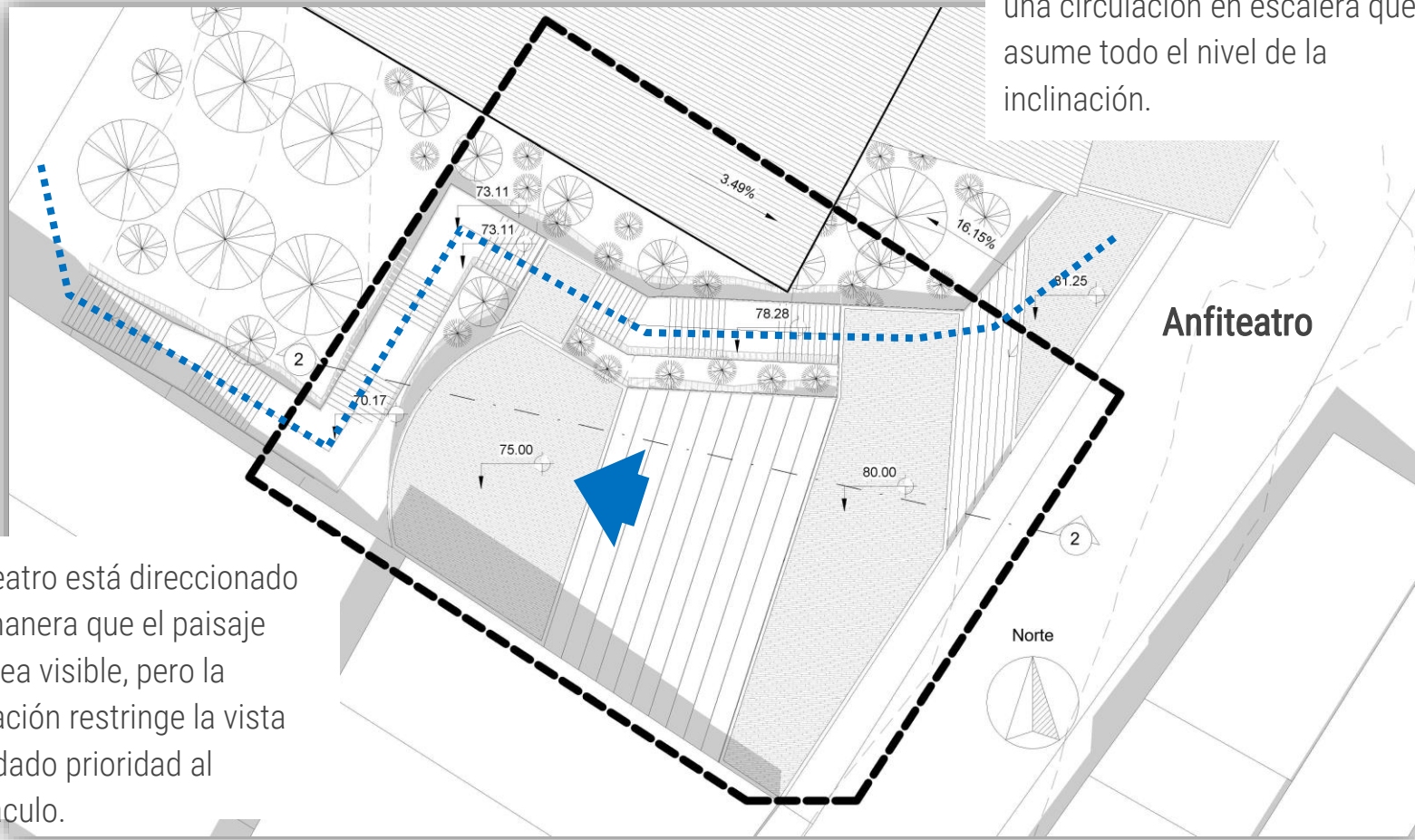
Opción vial – Estrategias



Proyecto

Opción vial – Estrategias

Este anfiteatro está rodeado por una circulación en escalera que asume todo el nivel de la inclinación.

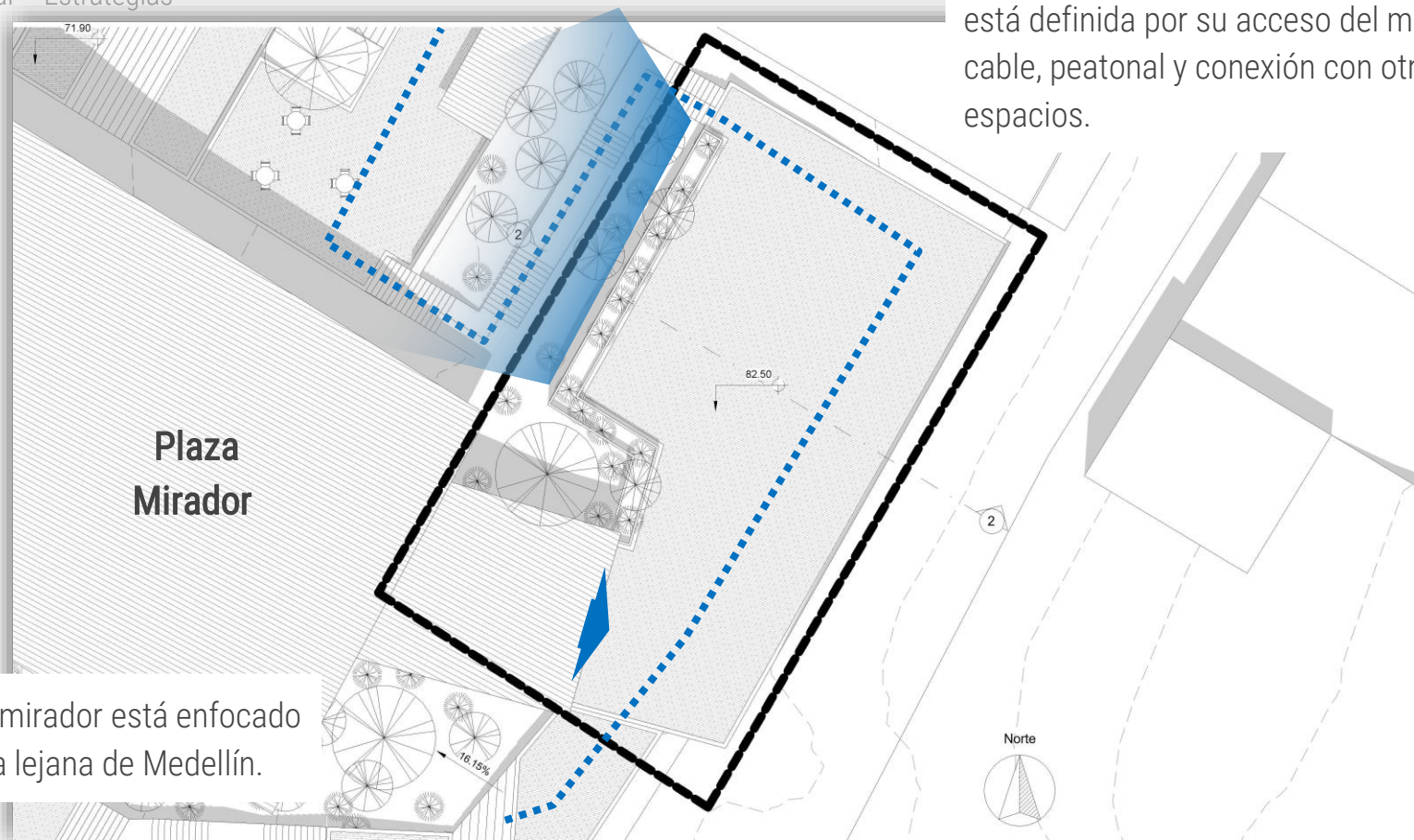


El anfiteatro está direccionado de tal manera que el paisaje lejano sea visible, pero la arborización restringe la vista lejana dado prioridad al espectáculo.

Proyecto

Opción vial – Estrategias

La circulación de la Plaza Mirador está definida por su acceso del metro cable, peatonal y conexión con otros espacios.



El primer mirador está enfocado en la vista lejana de Medellín.



Plaza Mirador



Anfiteatro



Galeria Comercial

Proyecto

Op. Rural – Tipos de Espacios



La segunda propuesta Op. Rural se implanta en frente de la Estación Popular.

Proyecto

Op . Rural - Sensaciones

Galería Deportiva.

Aislar
Proteger
Diferenciar
Ocultar

Escalera Icónica

Enmarcar
Resaltar
Anunciar
Direccionar

Teatro Mirador

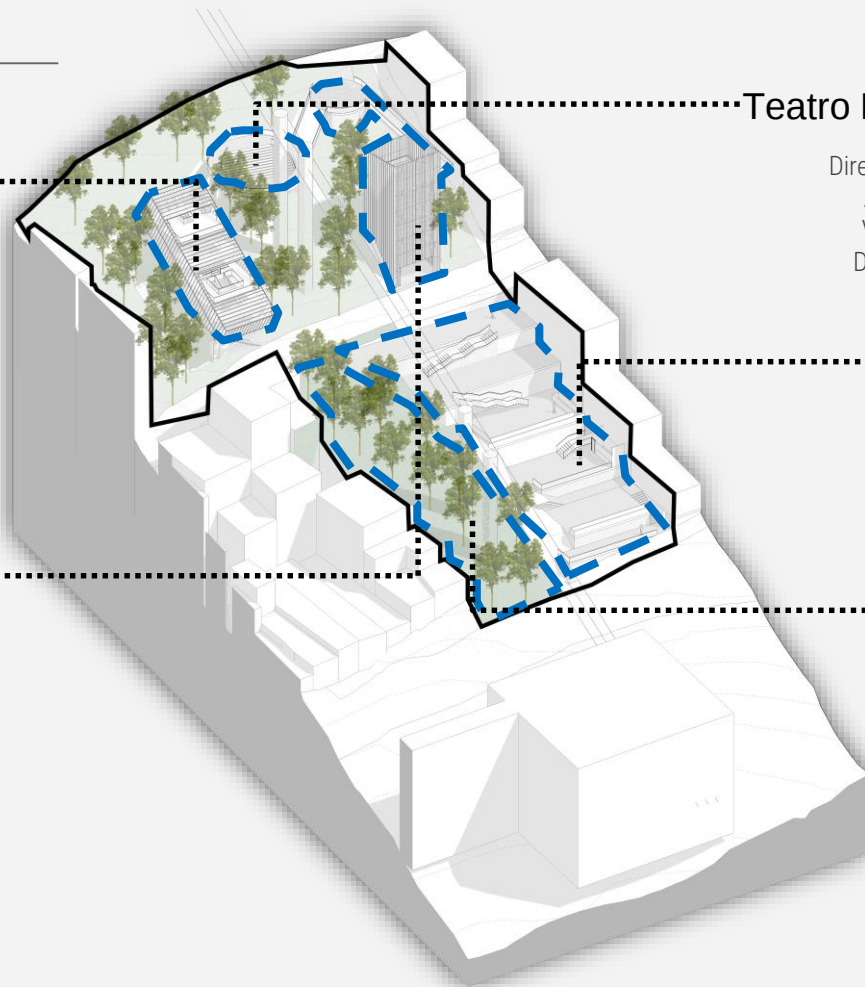
Direccionar
Admirar
Vincular
Distribuir

Plaza Escalonada

Direccionar
Permanecer
Vincular
Distribuir

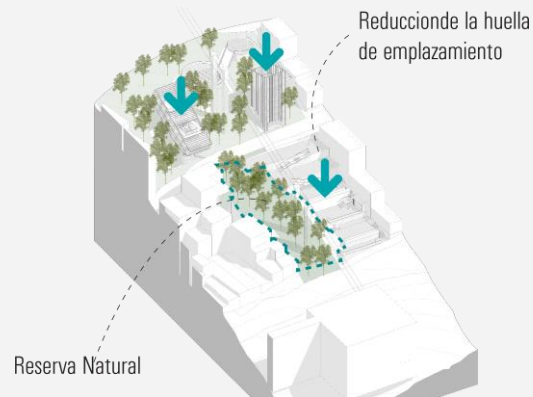
Jardín

Direccionar
Permanecer
Vincular
Distribuir

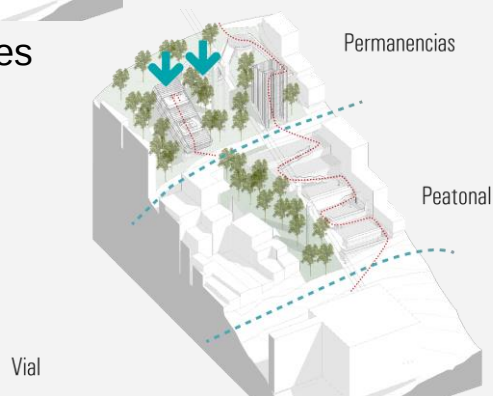


Proyecto

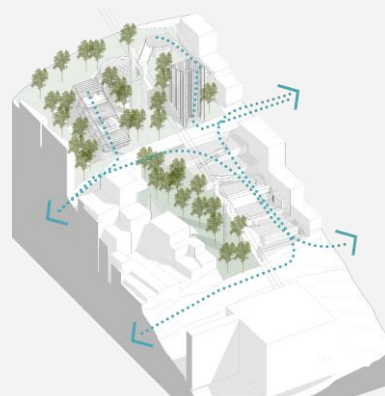
Op. Rural - Estrategias de Diseño



Puntos Visuales



Emplazamiento Longitudinal



En su mayoría la habitabilidad de sue entorno esta compuesto por viviendas de interes y una pequeña parte de comercio.

Movilidad Peatonal



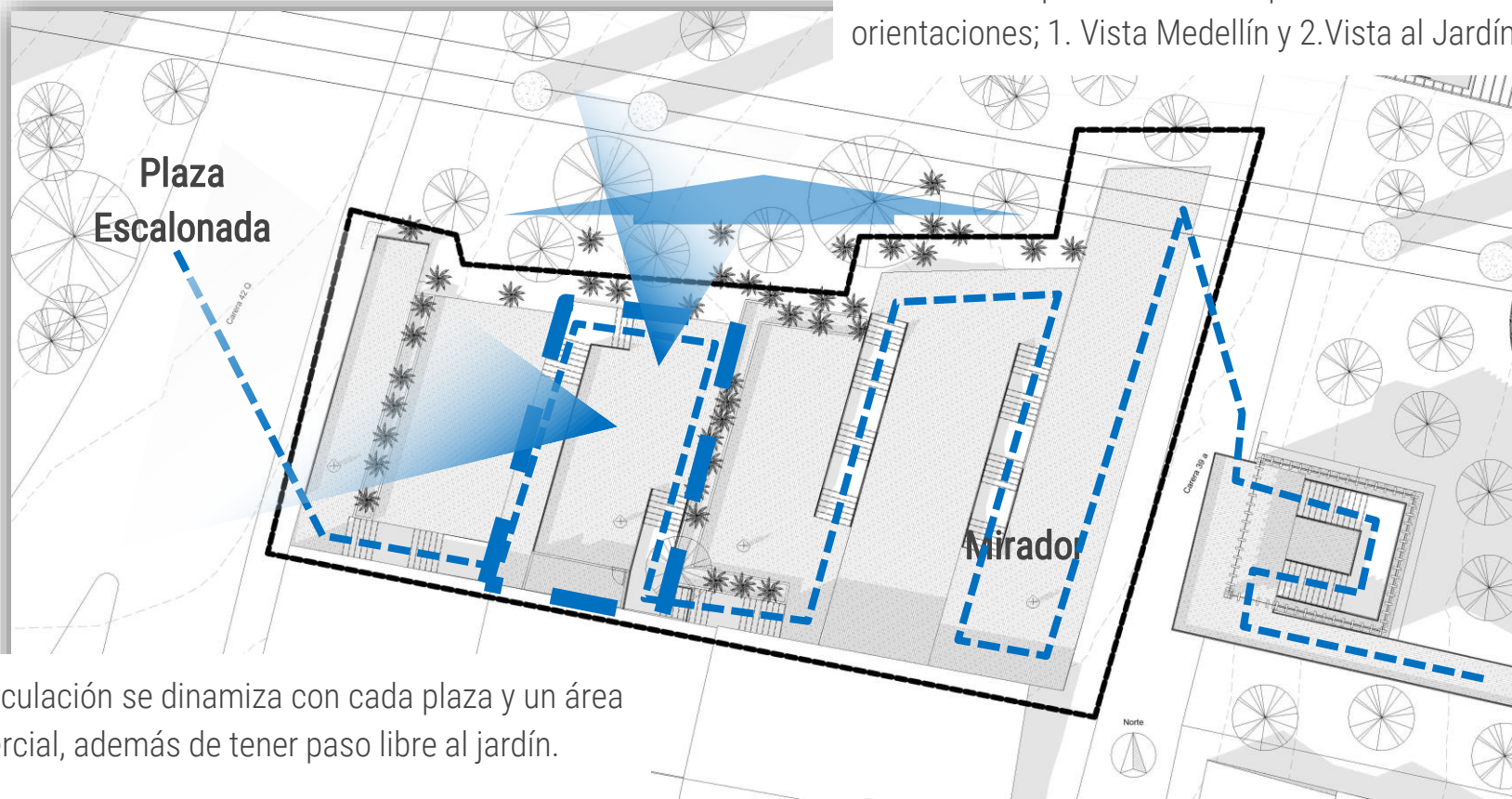
La imagen del Proyecto esta destinada a la semegansa de un bosque por su cantidad de arboles y plantas nativas .

Arborización

Proyecto

Op . Rural – Plaza Escalonada

La plaza escalonada de la zona rural contiene dentro de ella plazas con dos tipo de orientaciones; 1. Vista Medellín y 2.Vista al Jardín



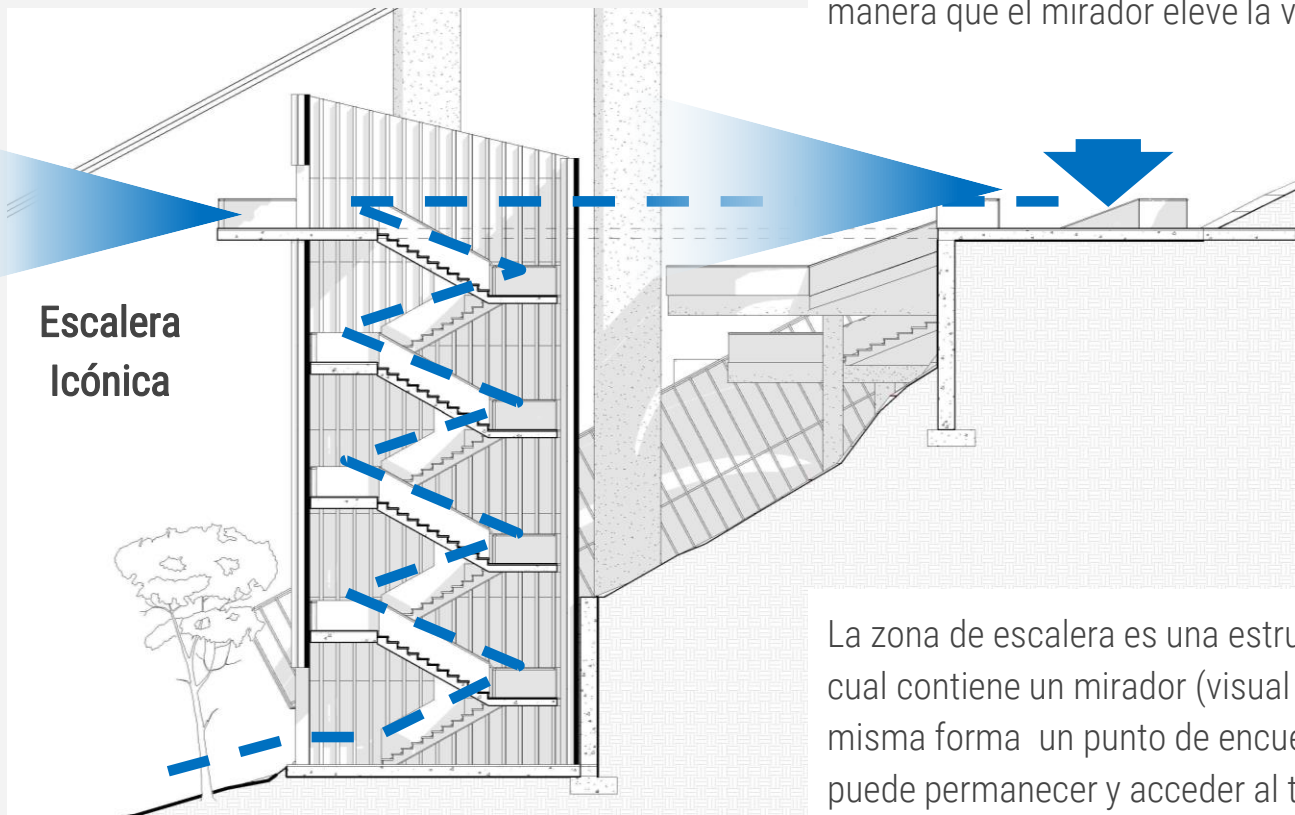
La circulación se dinamiza con cada plaza y un área comercial, además de tener paso libre al jardín.

Proyecto

Op . Rural – Escalera Icónica

La estructura icónica está direccionada de tal manera que el mirador eleve la visual.

**Escalera
Icónica**



La zona de escalera es una estructura icónica la cual contiene un mirador (visual lejana), de la misma forma un punto de encuentro donde se puede permanecer y acceder al teatro mirador.

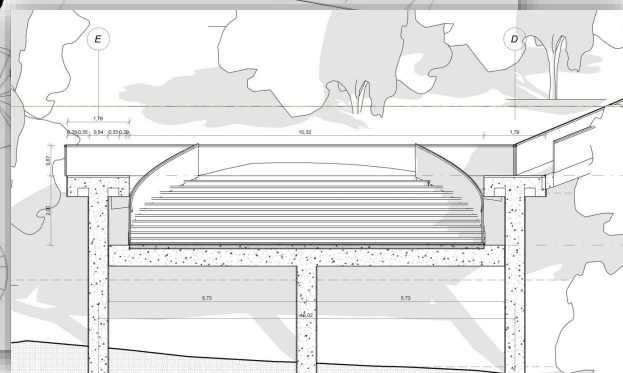
Proyecto

Op . Rural - Estrategias

El mirador teatro contiene anfiteatro y un mirador elevado rodeando el mismo, con visuales a Medellín lejana.

**Teatro
Mirador**

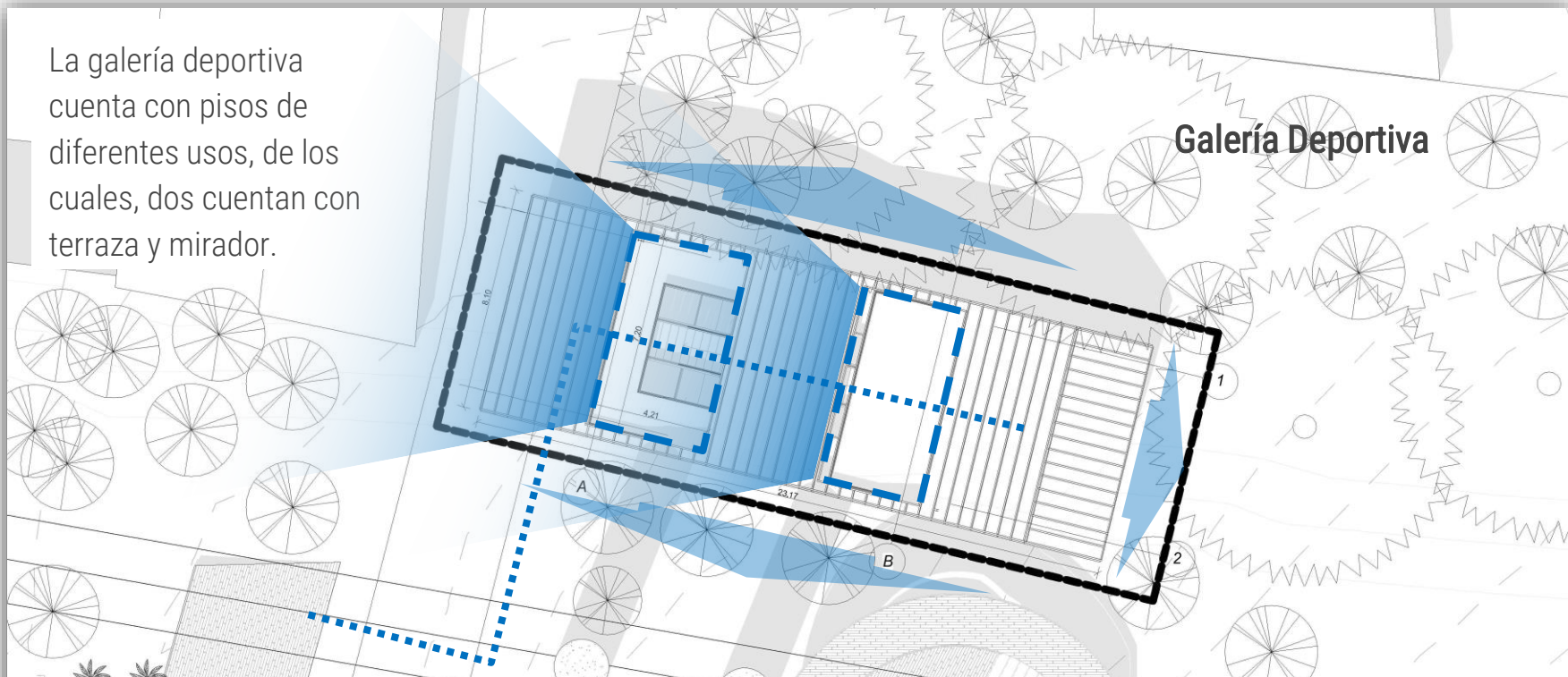
Un recorrido circular de admiración y contemplación del espacio y un escenario en el centro.



Proyecto

Op . Rural – Estrategias

La galería deportiva cuenta con pisos de diferentes usos, de los cuales, dos cuentan con terraza y mirador.



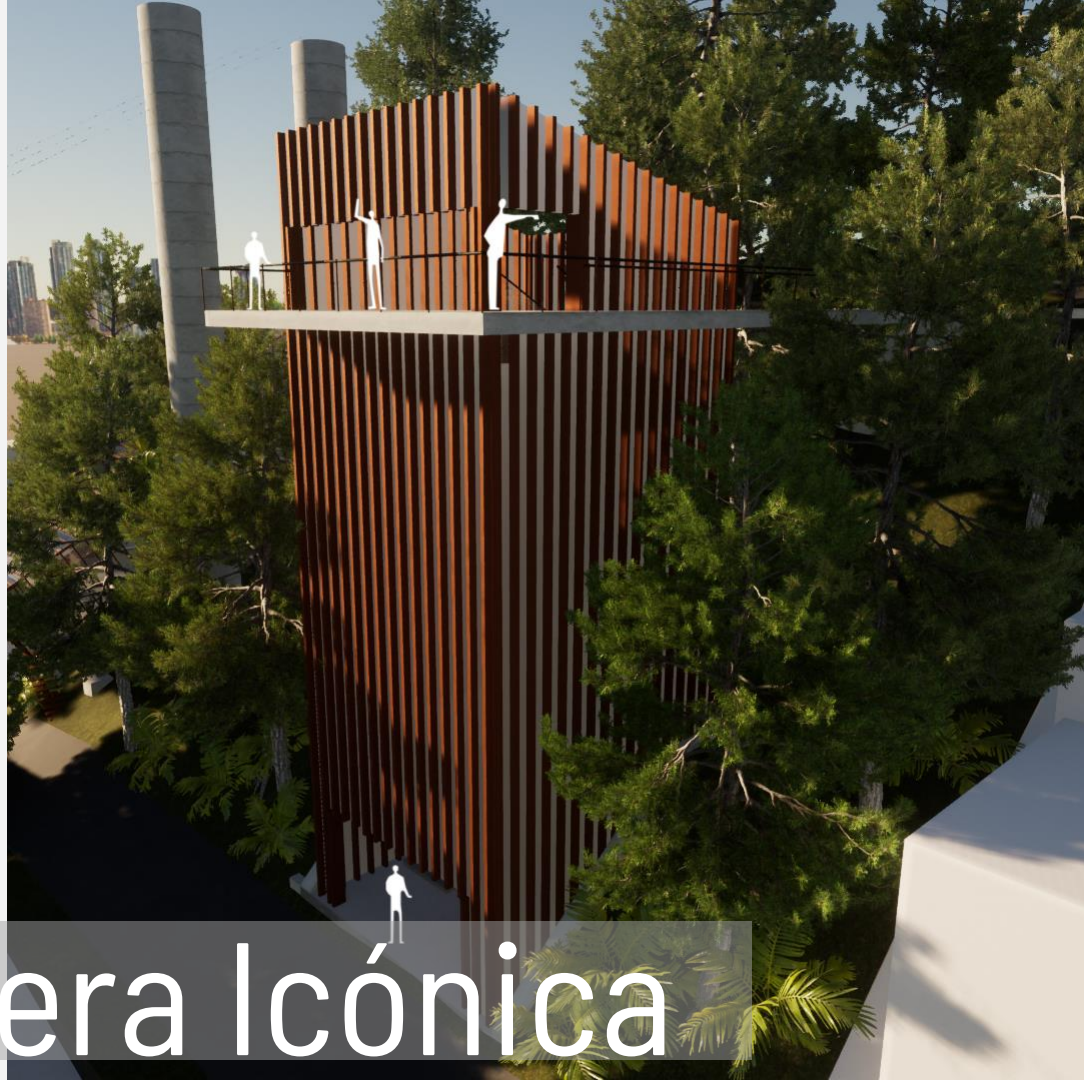
El volumen es permeable al agua y al viento, deja pasar el agua para el uso como riego de su jardín inferior, además con vista despejada para tres de sus lados más representativos, además cuenta con circulación lineal.



Galería Deportiva



Mirador G. Deportiva



Escalera Icónica



Mirador Escalera



Teatro Mirador

03

Estrategias . arq

Estructura . Sostenibilidad

Estructura

Sistema Constructivo – Sostenibilidad

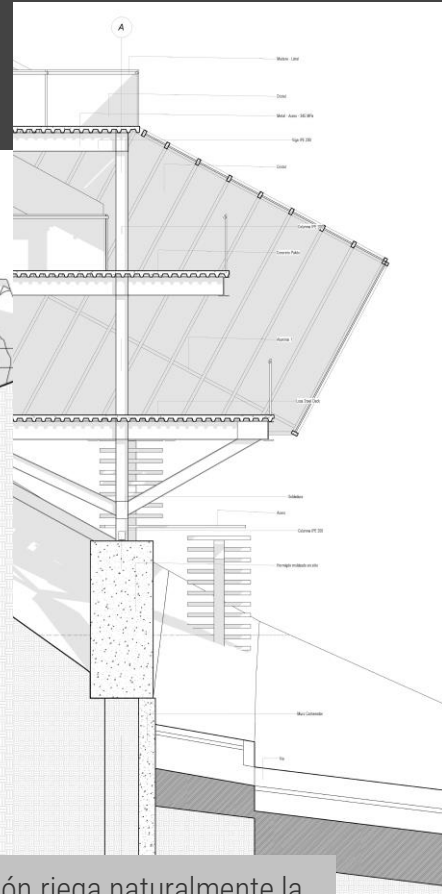
El Sistema constructivo se compone de estructuras metálicas, dados de concreto, y entrepisos de Steel Deck.



Columnas y Vigas

Datos de Cimentación

La permeabilidad de la construcción riega naturalmente la superficie verde inferior.



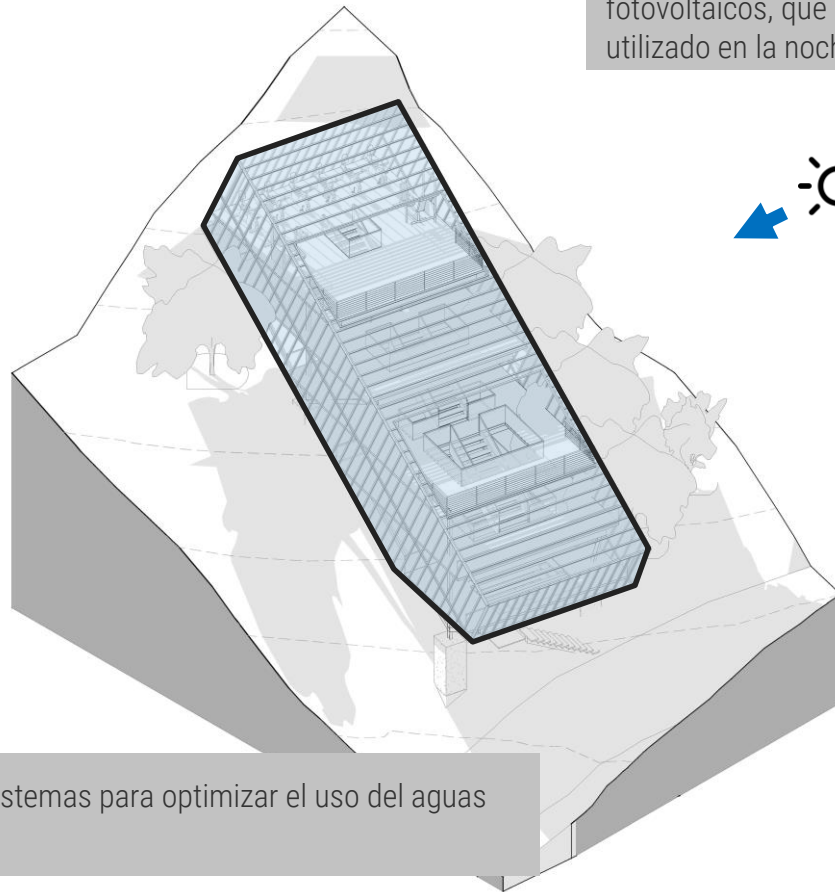
Estructura

Sostenibilidad

**Fachada
Fotovoltaica**



**Riego de agua
natural**



La galería deportiva, se ilumina mediante los vidrios fotovoltaicos, que se alimentan durante el día y es utilizado en la noche.



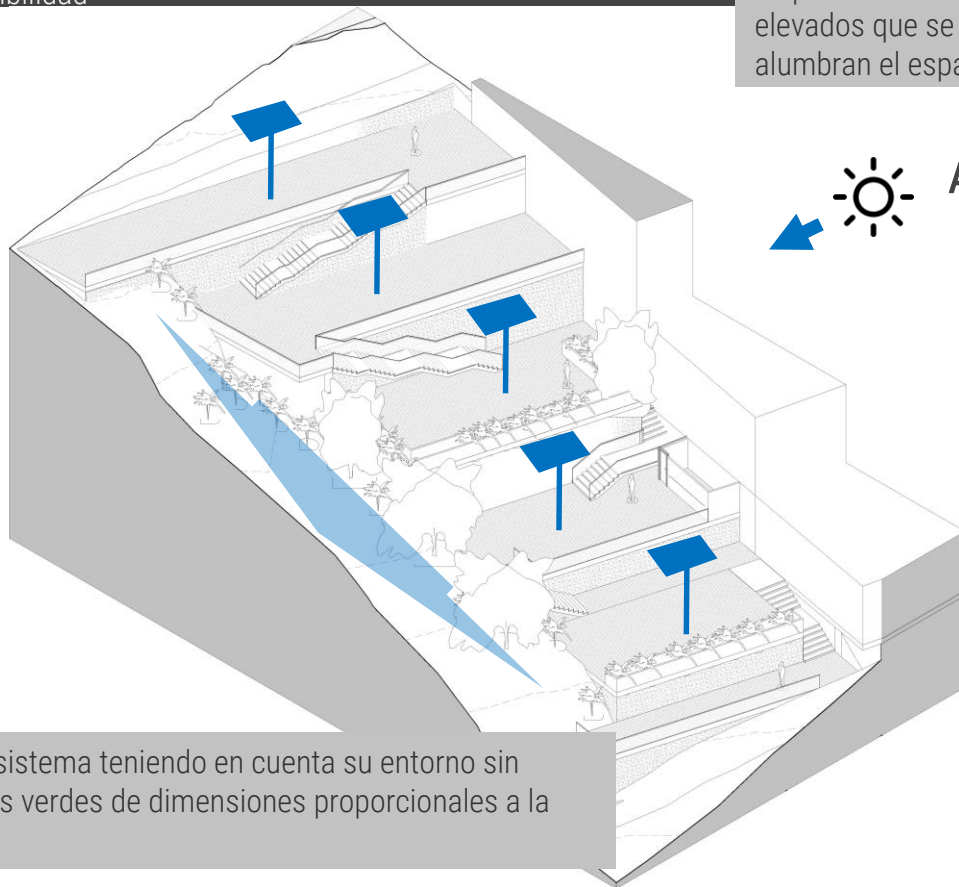
**Aprovechamiento
luz solar**

El riego mediante el desarrollo de un sistemas para optimizar el uso del aguas publicas.

Estructura

Sistema Constructivo – Sostenibilidad

Ecosistema



La plaza escalona contiene paneles solares elevados que se alimentan en el día y en la noche alumbran el espacio público.

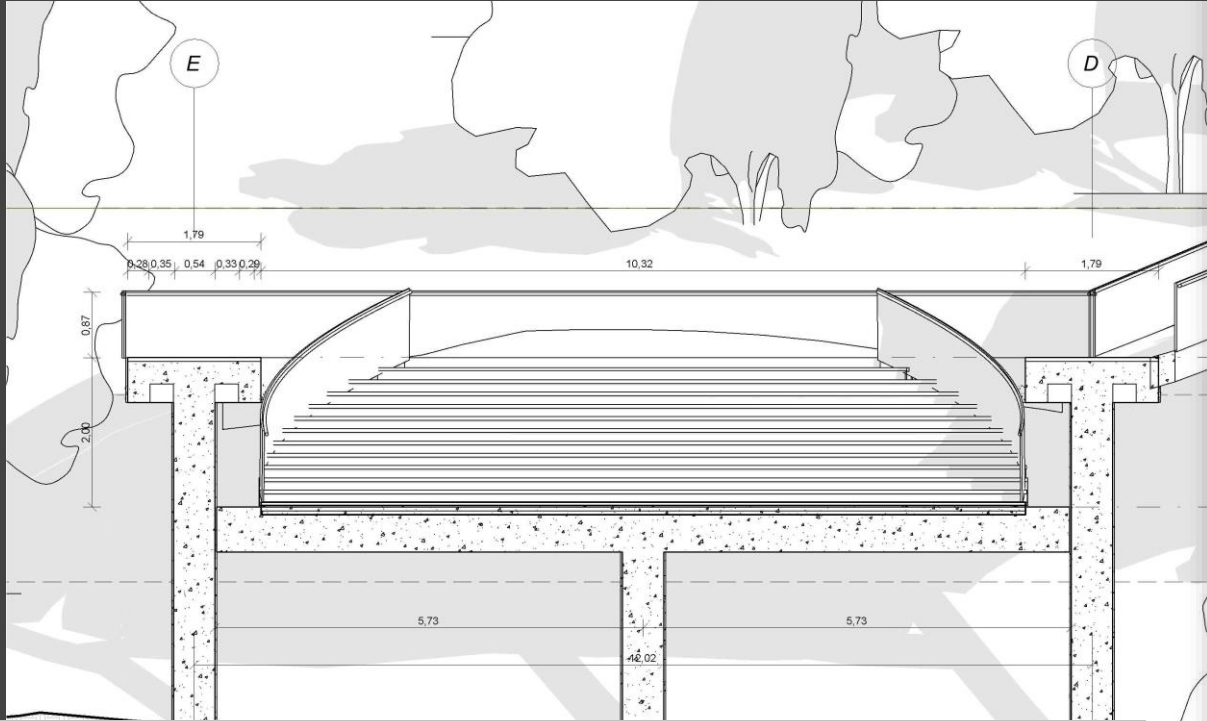


**Aprovechamiento
luz solar**

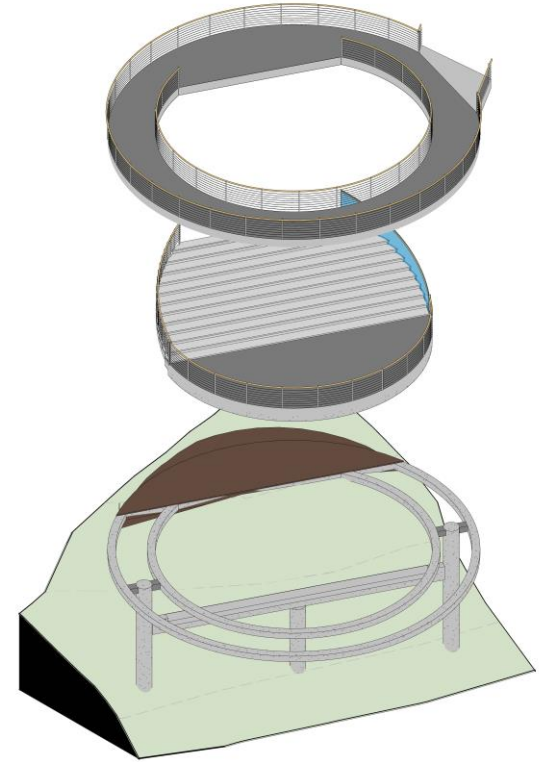
Así mismo, el respeto por el ecosistema teniendo en cuenta su entorno sin influir en el mismo, dejando áreas verdes de dimensiones proporcionales a la construcción.

Estructura

Sistema Constructivo



Estructura monolítica apoyada en pilotes, y columnas, y vigas que atraviesan el anfiteatro y rodean toda la circunferencia del mismo.



03

Conclusiones

Resultados Clave

Conclusiones

Resultados Clave

- * Mitigar las megas estructuras (Metro Cable).
- * Entornos interiores flexibles.
- * Gradas con interacción público-privada.
- * Promover el uso de la escalera socialmente.
- * Múltiple elección para la circulación .
- * Accesos físico y visuales.
- * Buenas cualidades sostenibles: Luz, Aire, Visuales y Biofilia.

Gracias!



¿Tienes preguntas?

Arlez Nicolas Mogollón Elles
Cod. 1610470

Aps - active public space