

TEMA DE INVESTIGACION

INCLUSIÓN CULTURAL DE LA COMUNIDAD KOGUI EN EL DESARROLLO DE UN HOTEL SOSTENIBLE PARA IMPULSAR EL TURISMO EN EL CORREGIMIENTO DE TAGANGA.

PROBLEMA

La carencia de desarrollo sostenible ha generado un impacto negativo en la industria del turismo y una falta de sentido de pertenencia por parte de la comunidad local

JUSTIFICACION

El presente trabajo de investigación intenta lograr un nuevo enfoque o perspectiva de la industria hotelera en Taganga desarrollándolo en términos sostenibles y contribuyendo a hacer un uso adecuado de los recursos naturales para preservar el medio ambiente y el ecosistema de la zona. Además, se pretende recuperar el patrimonio cultural teniendo en consideración todos los aspectos de sostenibilidad y apoyando los diseños con aportes realizados por la comunidad Kogui en términos de arquitectura para que haya una armonía de todos los elementos utilizados para diseñar la edificación con la madre naturaleza.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un proyecto arquitectónico que tenga por finalidad diseñar y desarrollar un hotel sostenible que integre de manera directa los conceptos de desarrollo sostenible y la arquitectura vernácula de los Kogui con el propósito de recuperar la identidad cultural de la comunidad local, el patrimonio cultural de los Kogui y generar un impacto positivo en la conservación del medio ambiente.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reinterpretar la arquitectura vernácula Kogui para ser aplicada al proyecto sostenible.
- Utilizar en el desarrollo del proyecto materiales renovables que mitiguen el impacto ambiental
- Generar espacios de permanencia sostenibles dentro del proyecto a través del uso de recursos renovables y factores naturales.
- Aprovechar las condiciones bioclimáticas de Taganga para desarrollar una sostenibilidad pasiva dentro del proyecto.
- Aplicar sistemas o mecanismos que generen ciertas condiciones dentro del proyecto que permitan mitigar el impacto ambiental.

MARCO TEORICO

ARQUITECTURA BIOCLIMATICA

El factor ambiental se ha descuidado significativamente. Por tal razón, si se visita la zona se puede observar cómo ha habido una destrucción y modificación del paisaje en algunas zonas; perturbación masiva de flora, fauna y el suelo; destrucción de los ecosistemas y del hábitat y una constante contaminación de todos los recursos naturales que tiene dicho territorio.

ARQUITECTURA VERNACULA

La arquitectura vernácula se caracteriza por rescatar la cultural local y el adecuado uso de los materiales propios de la región. En este sentido es importante mencionar que el proyecto tendrá como objetivo la aplicación de los conceptos arquitectónicos de la arquitectura vernácula Kogui.



ARQUITECTURA VERNACULA

REFERENTES ARQUITECTONICOS

BULGARI RESORT - BALI

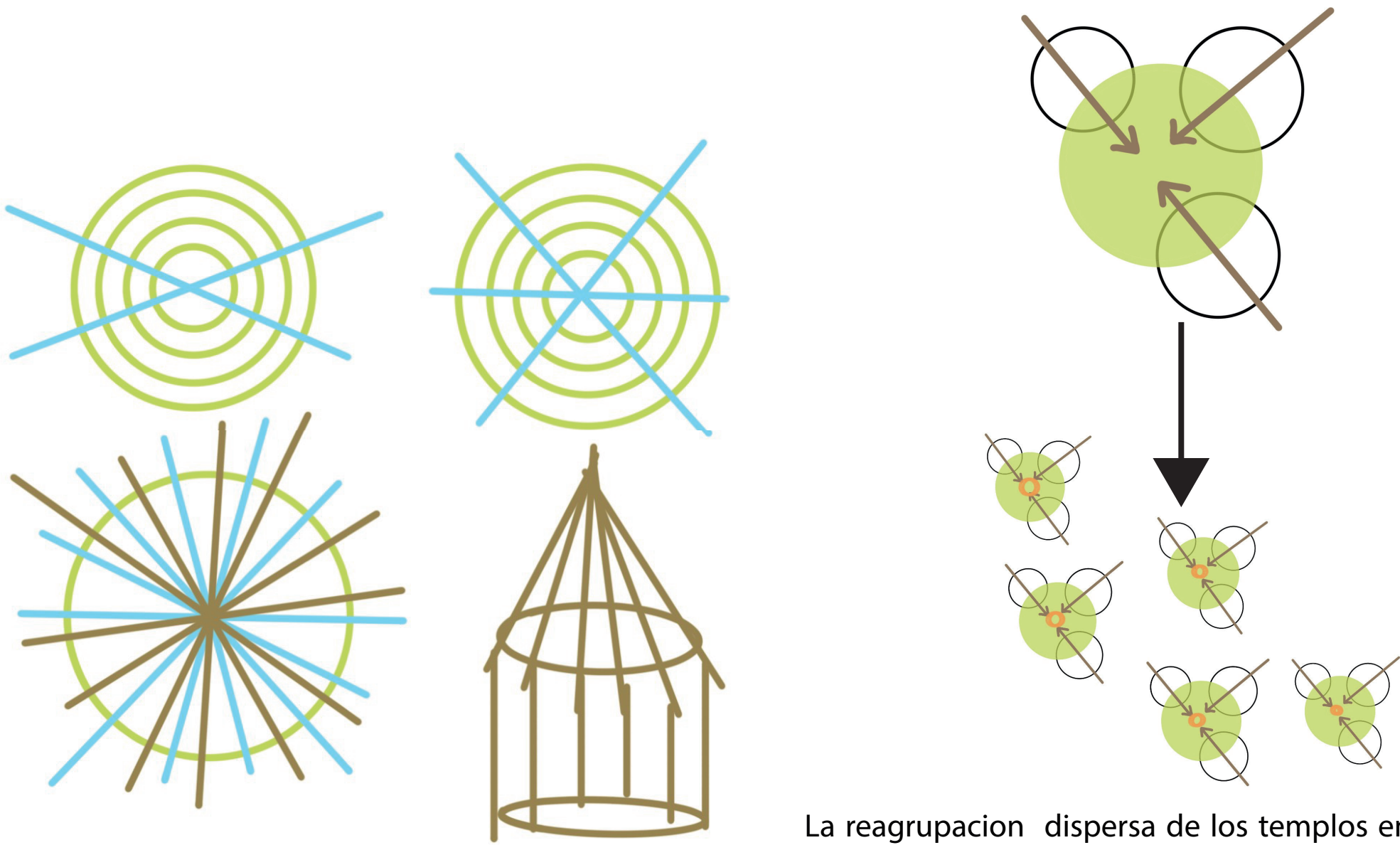
Hotel Bulgari Resort Bali es el segundo hotel de la prestigiosa marca italiana, inaugurado en 2006. Su diseñador, el arquitecto italiano Antonio Citterio ha conseguido una interpretación interesante mezclando el estilo balines con el estilo italiano contemporáneo.

Este hotel en Bali está construido y decorado con materiales naturales de la zona como piedras volcánicas y madera de la exótica planta caoba de la isla de Java, por lo cual se puede definir como un paraíso ambiental.



HOTEL BOUTIQUE LIFT TREETOP

El arquitecto con sede en Bali Alexis Dornier se ha hecho conocido por su arquitectura tropical que crea una conexión perfecta entre lo creado por el hombre y la naturaleza. Su último proyecto, el increíble Lift Treetop Boutique Hotel en las afueras de Ubud, Bali, continúa la técnica de construcción característica del arquitecto de elevar las estructuras ecológicas del suelo para reducir aún más el impacto ambiental.



La reagrupacion dispersa de los templos en la comunidad generan espacio entre cada construcción, es por ello que una de las propuestas de diseño es agrupar las cabañas para generar espacios semiprivados por medio de las construcciones y de la arborización

