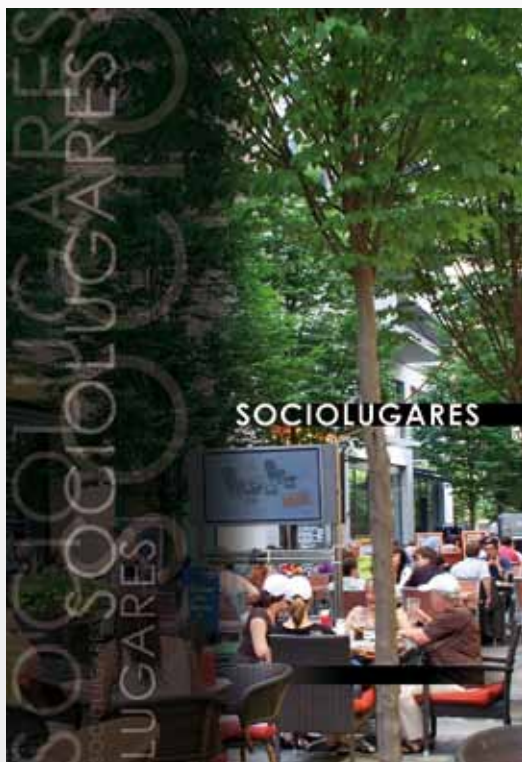




# Reseña



Reseña del libro: *Sociolugares*  
 Autor: Pablo Páramo  
 Ediciones: Universidad Piloto de Colombia

El libro introduce el concepto *Sociolugares* con el que el autor pretende “atrapar” las experiencias de socialización que tienen hoy día las personas en la ciudad ante la caída del espacio público como escenario para la socialización. Después de llamar la atención sobre las transformación de las relaciones sociales en la sociedad contemporánea como resultado de los avances tecnológicos, la percepción de inseguridad, el diseño moderno en la planificación de las ciudades y la aparición de los no-lugares, sumado al desinterés de los gobiernos por facilitar lugares de encuentro facilitando su privatización y la segregación de algunos sectores de la población del espacio público el autor se pregunta por el tipo de luga-

res en que la gente socializa, sus características espaciales y psicosociales. Al responder este interrogante se explora desde distintas narrativas la experiencia de socialización de algunos individuos en cafés, discotecas, bares, balnearios, clubes sociales, galleras, clubes nocturnos, etc. Pero, más que centrarse en los individuos o exclusivamente en el estudio de la dimensión espacial, examina las relaciones sociales que se sitúan en los escenarios actuales de la vida pública, y relaciona los aspectos de la experiencia en dichos sociolugares con el proceso de aprendizaje de la socialización, mediada por las características espaciales de dichos escenarios, para evidenciar el papel de los sociolugares en las transformacio-



nes frente a las formas de entender y asumir la relación de lo público-privado en el proceso de socialización, elemento clave en la construcción de identidades individuales y colectivas.

El análisis de las narrativas recogidas se hace desde cuatro perspectivas principales. La noción de "lugar", desde la cual se trata de dar sentido a la experiencia de los individuos a partir de la descripción en términos de los propósitos que persiguen, los roles que adoptan y las reglas que regulan sus acciones en un contexto físico-espaciales con propiedades particulares que contribuyen a configurar la experiencia. El sociolugar como refugio, en el que las personas buscan estar protegidas de actos criminales a los que se exponen supuestamente en los espacios públicos abiertos, temor generado en buena medida por un discurso del terror que los medios contribuyen a crear y reproducir, lo que lleva a que la gente no quiera permanecer en la calle, a buscar los centros comerciales, a vivir en comunidades cerradas y a los niños a vivir en "arresto domiciliario". La tercera perspectiva es la de género para llamar la atención sobre la segregación de la mu-

jer y de la población LGBT del espacio público y demás lugares de socialización infundiéndoles temor, o considerando la ocupación de estos espacios como inapropiados para que se apropien de ellos o expresen sus afectos y por consiguiente buscando relegarlos al lugar de vivienda en el caso de las mujeres o a bares especializados en la atención de la población LGBT. Finalmente el análisis da lugar a una reflexión sobre la importancia que cumplen los sociolugares al contribuir a darle sentido a la vida urbana, a la formación del capital social y al surgimiento de los grupos y comunidades.

El libro defiende el derecho a socializar y a hacer vida pública al rescatar la naturaleza social del ser humano e invitar a los diseñadores de la ciudad a ser imaginativos en el diseño de espacios para que niños y jóvenes puedan acceder a lugares donde puedan socializar sin pagar, y a los gestores urbanos y a los ciudadanos a defender el derecho a ocupar los sociolugares sin discriminación de ninguna clase y a tener vida pública.