



Opinión

La calidad del espacio público: en el Eje Ambiental y el Parque de los Periodistas

Clara Isabel Gómez¹

Camilo Andres Moyano²

Colegio Mayor del Rosario

Resumen

El siguiente documento analiza el espacio público comprendido entre el Eje Ambiental y Parque de los Periodistas en el Centro Histórico de Bogotá con base en los criterios propuestos por Vikas Mehta en su trabajo *Evaluating Public Spaces* cuya finalidad es evaluar la cualidad de los espacios públicos. Para este fin se tuvieron en cuenta las percepciones recogidas en las visitas a dichos espacios, lo cual lleva a pensar que una evaluación teórica puede diferir de la realidad en materia de los elementos que se hacen presentes en el espacio público.

Palabras clave:

Espacio Público, Eje Ambiental, Parque de los Periodistas, cualidades, apropiación.

1. Estudiante de Gestión y Desarrollo Urbano. Facultad de Ciencia Política y Gobierno. Colegio Mayor del Rosario. Bogotá. Teléfono: 313-886 8932. gomez.clara@urosario.edu.co

2. Estudiante de Gestión y Desarrollo Urbano. Facultad de Ciencia Política y Gobierno. Colegio Mayor del Rosario. Bogotá. Teléfono: 300-6268601. moyano.camilo@urosario.edu.co



Abstract

This essay analyzes the public space between Eje Ambiental and Parque de los Periodistas, in the historic town of Bogota. This is based on expositions by Vikas Mehta, in his work *Evaluating Public Spaces*, looking for evaluating quality of public spaces. To do this, collected perceptions in those spaces were taken in account, concluding that a theoretical assessment can be different to reality according to the elements involved in public space.

Keywords:

public space, Eje Ambiental, Parque de los Periodistas, qualities, appropriation.

Introducción

El espacio público es un objeto de estudio complejo, un ejemplo de esto es el hecho de que aún es difícil encontrar un consenso final sobre su definición ya que la concepción de espacio público puede abordar numerosas escalas e, incluso, dimensiones (no solo la física sino, por ejemplo, la compleja red virtual). Sin embargo, existe una noción sobre el significado del espacio público relacionada con la idea de áreas abiertas y aparentemente carentes de propietario.

Haciendo uso de los aportes de Vikas Mehta, expuestos en su trabajo *Evaluating Public Spaces* (2013), de las observaciones realizadas y de las

experiencias propias en los lugares se buscó hacer un análisis sobre un espacio público determinado: el Eje Ambiental, entre las carreras décima y tercera, y el Parque de los Periodistas en la ciudad de Bogotá. Esto con el fin de responder a la pregunta ¿Son estos buenos espacios públicos?

Para dar respuesta a este cuestionamiento se partió de una definición sobre espacio público, a la que siguió una descripción general de los espacios, una revisión según diferentes aspectos y, por último, una breve evaluación sobre sus cualidades para aportar una conclusión final.

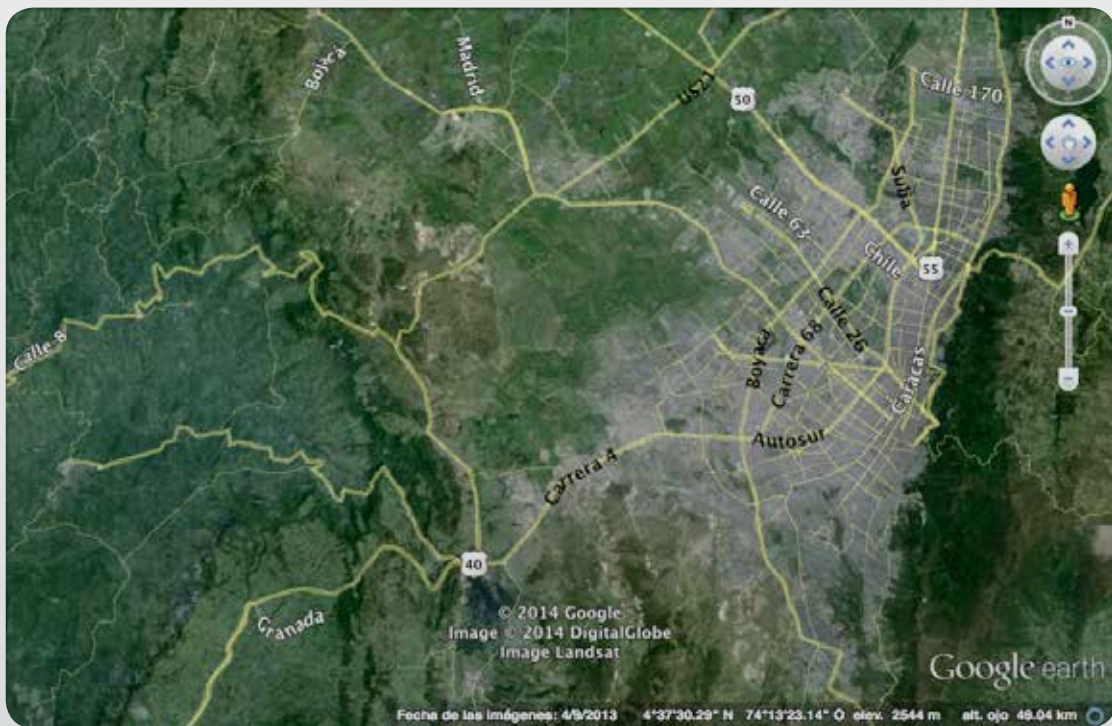
El Eje ambiental y el Parque de los Periodistas

En primer lugar, en la definición que Mehta (2013) da en su trabajo sobre espacio público, afirma que este es “una manifestación física del ámbito público” (p. 54). Para definir este espacio el autor hace referencia a cuatro elementos: la propiedad, el control, la accesibilidad y el uso. Sin embargo, y como él mismo lo evidencia, hacer uso de estos elementos

para definir el espacio público puede resultar insuficiente, porque, por ejemplo, no todos los espacios públicos tienen libre acceso, carecen de control o están destinados para cualquier actividad; así como tampoco todos los espacios privados están vetados para el uso común o imponen barreras para acceder a ellos. (Mehta, 2014)



Figura 1.
Imagen aérea de zona de estudio



Fuente: Plano construido a partir de imagen de Google Earth. 3 de Marzo de 2014.



El espacio público se asume como aquel que se encuentra entre los espacios privados; es generalmente abierto y suele corresponder al sistema vial y a las extensiones de este, conformando sistemas más amplios, como en el caso del Eje Ambiental y el Parque de los Periodistas. Los espacios públicos, donde *tienen lugar las interacciones entre personas y se desarrollan los roles sociales y políticos de los individuos*, siguen siendo por excelencia las plazas, parques y calles y las fachadas de la propiedad privada que los delimitan.

En este caso, tanto el Eje Ambiental como el Parque de los Periodistas son espacios abiertos, delimitados por las edificaciones que los rodean. En el primero, se localiza un corredor que ha sido intervenido para resaltar un elemento natural conformador del espacio (el río San Francisco) con el propósito de revitalizar el sector y recuperar su significado. En el segundo, se encuentra un parque dividido en dos sectores: uno adoquinado en concordancia con el Eje Ambiental, y otro que conserva la zona verde y algunos árboles. El

Propiedad, accesibilidad

En cuanto al primer aspecto, estos espacios se le han dado a la ciudad como lugares de uso público, sin restricciones para ninguna persona o grupo, para su libre uso y desarrollo de actividades (salvo aquellas que interfieran con la integridad de los demás). Esto implica que nadie ejerce propiedad en su acepción privada, sino que es un lugar de toda la población que se encuentre dentro de ese espacio. Sin embargo, se distinguen dos hechos: el primero de ellos, el control existente en cuanto a seguridad que es aportado por las instituciones privadas (como los guardias que han dispuesto las universidades para el cuidado de la zona), y que complementa la acción de la policía; y el segundo, las dinámicas que han aparecido a lo largo del Eje Ambiental, en el cual diferentes grupos se han apropiado de porciones del espacio haciéndolos casi exclusivos para usos comerciales y actividades

parque da la sensación de un espacio abierto y accesible, que fue intervenido de forma simultánea con el corredor peatonal, y que es referente de varios elementos: uno como hito histórico por el monumento a Simón Bolívar inaugurado en junio de 1910 en el Parque de la Independencia y posteriormente trasladado hasta este lugar, y otro como punto de encuentro de grupos intelectuales (PROEXPORT Colombia, 2013).

El Eje Ambiental se puede describir como un espacio público de tránsito principalmente, pues es un corredor peatonal, rodeado por estructuras representativas de la institucionalidad y que, por su condición de hito histórico y nodo de actividades, puede ser escenario político. En cuanto al Parque de los Periodistas, si bien por su condición de parque podría pensarse como un espacio recreativo en mayor proporción, lo es también de tránsito y político por las dinámicas que en él se recogen: es un lugar de paso para los usuarios de la estación de TransMilenio, y da lugar a reuniones y expresiones de diferentes grupos sociales.

económicas, como es el caso de vendedores informales que acuden todos los días a un mismo punto sobre el corredor, o la reunión de vendedores de esmeraldas que conforma un clúster reconocido.

Ahora bien, aunque tanto en el Eje Ambiental como en el Parque no existe ningún obstáculo físico para su acceso, dentro de estos espacios se encuentran lugares apropiados por diferentes grupos sociales, lo que limita el acceso de otros individuos que tienen resistencia al uso desprevisto de estos espacios. Dentro del caso estudiado, el tramo comprendido entre la carrera 8 y la carrera 10 se percibe como menos seguro, contaminado y con mayor densidad de actividades informales, limitando la posibilidad de uso para otros grupos. En el caso del Parque, de igual forma las zonas verdes y de permanencia están ocupadas



por subgrupos culturales con actividades excluyentes: actividades culturales, prácticas de artistas, ventas callejeras y algunas otras con mayor efecto negativo, como el consumo de sustancias psicoactivas.

Con respecto a este tema, Mehta (2014) afirma que “un **buen**³ espacio público es accesible y abierto, es significativo en su diseño y en las actividades que soporta, provee la sensación de seguridad” (p.57), además de otros elementos que

hacen sentir bien a quien está en ellos, como el placer sensorial. En el caso del Eje Ambiental y el Parque de los Periodistas se cumple con una parte de los requerimientos: es accesible y abierto, está cargado de significado y sirve de soporte para actividades, principalmente económicas y culturales. Sin embargo por las barreras sociales que en este espacio se han formado, es difícil que cumpla con el requisito de producir la sensación de seguridad y confort.

Figura 2.

Vista del tramo occidental de la Avenida Jiménez con Cra 10.



Fuente: Fotografía Gómez y Moyano, 26 de Febrero de 2014

Cabe mencionar un factor importante que ejerce fuerza sobre los dos espacios: la vía de TransMilenio. Su recorrido tiene por columna vertebral el Eje Ambiental, que en el pasado constituyó un corredor mecánico importante como lo era la Avenida Jiménez, y que hoy en día moviliza a miles de personas diariamente hasta este punto de la ciudad. Esta zona concentra una diversidad indefinible de actividades que abarcan desde la prestación de servicios hasta la manufactura. Los flujos que genera este medio de transporte son de vital importancia para caracterizar tanto el Eje como el Parque, puesto que ambos se convierten en lugares de paso, donde existe constante movimiento de personas que no necesariamente

buscan quedarse en ellos, sino usarlos como un medio para llegar a sus destinos finales. Esto es evidente sobre todo en el Parque de los Periodistas, donde la necesidad de llegar a la estación ‘Las Aguas’ hace que en horas pico este espacio sea más concurrido.

Por otra parte, la existencia de este medio transporte influye en la percepción del espacio pues, dado el diseño de la vía, no existen barreras notorias (fuera de los bolardos y el cambio en el adoquinado) que aislen a los transeúntes de los grandes vehículos; además del constante daño en el que se encuentra la calle que no solo implica peligro, sino también una falla estética. La incomodidad que esto genera

3. [la negrilla es nuestra]



se explica en tanto “los humanos se sienten a gusto en espacios con elementos físicos que pueden ser acordes al tamaño y las partes de nuestro cuerpo” (Mehta, 2014, p. 68), es decir, que sean acordes con su escala y no representen peligro por ser sus

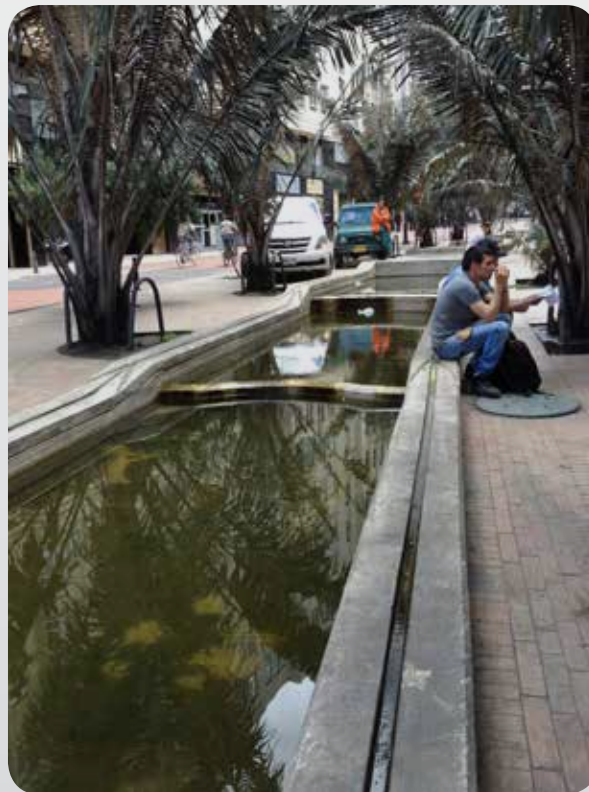
dimensiones similares a las humanas. Sin embargo, lo que se aprecia en el Eje Ambiental es una combinación difusa de las escalas mecánica y humana que da la sensación de peligro en algunos casos, además de deteriorar el estado de la estructura.

Uso y apropiación

La existencia de los límites impuestos por quienes se encuentran en el lugar hace pensar que, si bien los espacios están diseñados para que su uso sea universal, no solo la estructura física permite esto, sino que las mismas interacciones sociales son las que invitan a las personas o por el contrario imponen obstáculos. Lo anterior está ligado necesariamente con el uso que se le dé a los espacios, que como ya se ha mencionado, a lo largo del corredor es en su mayoría comercial, con una marcada pre-

sencia de la economía informal; a diferencia, el Parque está caracterizado sobre todo por el ocio, las actividades culturales y el tránsito. Estos usos se ven influenciados, además, por la carencia de mobiliario urbano adecuado en gran parte del Eje, y en menor medida en el Parque, lo que implica que para cubrir esta necesidad se haga uso de la misma estructura del canal del río, o que las personas adecúen por sus propios medios el lugar para llevar a cabo su actividad.

Figura 3.
Uso de la estructura del Eje Ambiental.



Fuente: Fotografía por Gómez y Moyano, 26 de Febrero de 2014



Continuando con el segundo aspecto, el Eje Ambiental ha sido apropiado de forma significativa por las actividades económicas para las cuales sirve de escenario. Para quienes trabajan sobre este corredor (en las edificaciones) es sobre todo un lugar de paso, condición distinta para quienes deben desarrollar su actividad sobre la calle y que, poco a poco, han llegado a hacerse acreedores de determinadas porciones de área en este lugar. Caso contrario en el Parque de los Periodistas, donde si bien existen grupos

que lo frecuentan con regularidad, aún es posible llegar a este sin sentir la presión de ocupar un sector inapropiado. Desafortunadamente, a pesar de estos procesos que deberían derivar en un arraigado sentido de pertenencia, lo que se observa es el evidente descuido al cual está sometido el espacio público en la zona, reflejado en las actuales condiciones en las que se encuentran tanto el monumento a Simón Bolívar en el Parque, como una porción importante del Eje Ambiental.

Figura 4.
Estado del monumento a Simón Bolívar en El Parque de los Periodistas.



Fuente: Fotografía por Gómez y Moyano, 26 de Febrero de 2014



Dimensiones

En cuanto a las dimensiones de estos espacios, las más relevantes que se encuentran son la política, la social, la económica y la simbólica (Carr y otros, 1992). En cuanto a su dimensión política, tanto el Parque como el Eje Ambiental representan importantes espacios de disertación y presencia institucional (sobre el corredor se encuentran dos ministerios). Tanto las manifestaciones de pensamiento político como la presentación de sus representantes tienen lugar en estos lugares. En el contexto de elecciones, como se vive actualmente, se puede ver con mayor claridad esta dinámica: diversidad de formas publicitarias de todo tipo de posiciones políticas se encuentran en el espacio público para dar a conocer sus propuestas y pensamiento, y entablar disertaciones con quienes lo propongan. Sin nombrar las actividades académicas e intelectuales que tiene como punto de encuentro la zona, en este caso particularmente el Parque y que dan lugar a la construcción de Política, entendida como el conocimiento del otro y la formación de diálogo.

En cuanto a la dimensión social resalta el hecho de la necesaria interacción de todos los que de forma simultánea están haciendo uso de este espacio

(Hernández García, 2012). De forma ineludible, es necesario el contacto con los otros, tanto por la cantidad de personas que frecuentan el espacio como por la diversidad de vínculos que se pueden recrear y que no necesariamente se limitan a lo comercial. Pero a pesar de que se puedan entablar vínculos más allá de la actividad de intercambio, es el aspecto económico el preponderante, sobre todo en el Eje Ambiental, donde se vuelcan todo tipo de ofertas y demandas que, hasta cierto punto, le dan sentido y constituyen la vocación del corredor (caso contrario al del Parque, donde la actividad económica formal se desarrolla sobre todo en sus bordes).

En cuanto a las dimensiones cultural y simbólica son, también, fáciles de reconocer en el sector, por el significado que en el imaginario urbano tiene el hecho de estar ubicados en el Centro Histórico de la ciudad y por la diversidad de actividades que allí se desarrollan. Constituyen hitos en la memoria general de la población, al igual que se constituyen como puntos de referencia y de reunión (sobre todo el Parque) para el desarrollo de actividades de enriquecimiento cultural, no en vano se encuentra allí la Academia Colombiana de la Lengua.

Figura 5.
Vista del Parque los Periodistas, Avenida Jiménez con carrera tercera.



Fuente: Fotografía Gómez y Moyano. 26 de Febrero de 2014



El espacio resulta, en su mayoría, poco flexible. Esto porque las dinámicas que se desarrollan en su interior están muy arraigadas a unos elementos espaciales (estar situado en el centro de la ciudad) e históricos. Esto lleva a que las personas busquen adaptarse a estos lugares. Sin embargo, es este mismo proceso de adaptación el que dota de simbolismo a los espacios, por medio de tres aspectos referidos por Vidal y Urrutia (2005) “identificar el entorno, ser identificado por el entorno e identificarse con el entorno” (p. 288). Pese a la inflexibilidad aparente, estos aspectos se desarrollan en la cotidianidad. La identificación del entorno se da en un primer momento cuando las personas entran al espacio público y perciben lo más significativo de este. El ser identificado con el espacio se da cuando

se entabla una relación con el espacio a través de los usos que se desarrollen en este. Y finalmente, la identificación con el entorno ocurre alrededor de los vínculos mucho más estrechos y significativos que se establecen con el espacio. Ejemplo de esto puede ser el caso de un estudiante que llegue al Parque de los Periodistas, en principio por la necesidad de acceder a la estación de TransMilenio y observe las estructuras presentes y su estado; la repetición de esta actividad lleva a que el espacio pierda extrañeza para el estudiante y entable ciertas relaciones a su alrededor; por último, el estudiante terminará por dotar de significado (personal y posiblemente diferente al que otros estudiantes pudieran darle) al espacio, e incluso, puede eventualmente involucrarse en las actividades que en él se lleven a cabo.

Cualidades

Finalmente, y haciendo referencia a los aspectos propuestos por Mehta para la evaluación de las cualidades del espacio público, se construye la siguiente tabla. Es importante aclarar que no se hace uso de

la totalidad de los aspectos mencionados por el autor, al igual que el método de utilización no sigue estrictamente sus recomendaciones⁴.

Tabla 1.
Tabla de cualidades de espacio público aplicada al Eje Ambiental y el Parque de los Periodistas. Inclusividad.

INCLUSIVIDAD			
ITEM	EJE AMBIENTAL	PARQUE LOS PERIODISTAS	COMENTARIOS
EDADES	+	+	En ambos espacios se pueden encontrar personas de todas las edades. Es más común ver jóvenes y transeúntes de edades adultas.
GÉNEROS	+	+	Concurridos por todos los géneros.
CLASES	+ -	+	En general: todas las clases. Es más común ver gente de mayor estratificación en el Parque ya que es paso obligado de universidades.
RAZAS	+	+	De todas: indígenas, blancos, negros, mestizos...
CONTROL: ENTRADA / ACCESIBILIDAD	-	-	El control sobre la entrada y la accesibilidad en ambos espacios es casi nula. No existen restricciones físicas.

4. Los + tienen una connotación de “positivo” y “sí”; y los - tienen una connotación de negativo y “no” según el ítem y la forma de respuesta que este requiera. Para comprender el sentido de la calificación, se sugiere retomar la tabla de comentarios la cual aclarará la calificación del ítem estudiado.



INCLUSIVIDAD			
ITEM	EJE AMBIENTAL	PARQUE LOS PERIODISTAS	COMENTARIOS
ACTIVIDADES Y COMPORTAMIENTOS	+	+	En ambos lugares existe una gran demanda de actividad, con distintas lógicas: económica (Eje), cultural (Parque) y política (ambos).
HORAS ABIERTO	+	+	No hay restricción horaria.
EXCLUSIÓN	+ -	-	No exclusión en el Parque, mas sí puede haber algo en el Eje por ciertos grupos de control que se posicionan a lo largo del corredor. Ej: esmeralderos.
PERCEPCIÓN ESPACIO ABIERTO	+ -	+	El Parque se muestra más abierto, por el contrario el Eje se percibe más cerrado tanto por los flujos como por las edificaciones.
PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES	+ -	+	A lo largo del Eje existen algunas restricciones por los actores que allí intervienen. A la altura del Parque sí hay participación en las actividades que se llevan a cabo.

Fuente: Camilo Moyano a partir de trabajo de campo con base en la propuesta de Mehta (2014, pp. 57-68)

Tabla 2.

Tabla de cualidades de espacio público aplicada al Eje Ambiental y el Parque de los Periodistas. Actividades significativas.

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS			
ITEM	EJE AMBIENTAL	PARQUE LOS PERIODISTAS	COMENTARIOS
PRESENCIA DE REUNIONES	+	+	Ambos son grandes puntos de reunión, gracias a que el sector hace parte de todo un hito histórico.
ESPACIO FLEXIBLE	-	+ -	El eje no es flexible, son muy fuertes las actividades que se llevan allí. El Parque se muestra un grado más flexible por su espacialidad, pero lo condiciona mucho el mismo sector, el mobiliario y las edificaciones.
COMIDA	+	+	En ambos hay buena oferta de alimentos. Mucho mayor a lo largo del Eje.
VARIEDAD DE NEGOCIOS	+	+ -	A lo largo del Eje existe una oferta de mercado diversificada. En el Parque se concentra grupos más comunes: hippies.
UTILIDAD DEL ESPACIO	+	+	Ambos tienen una gran utilidad. Gracias a las intervenciones distritales para mejorar el espacio se le ha podido dar mayor aprovechamiento al Eje Ambiental (cuidado del río y arborización).

Fuente: Camilo Moyano a partir de trabajo de campo con base en la propuesta de Mehta (2014, pp. 57-68).



Tabla 3.
Tabla de cualidades de espacio público aplicada al Eje Ambiental y al Parque de los Periodistas. Confort.

CONFORT			
ITEM	EJE AMBIENTAL	PARQUE LOS PERIODISTAS	COMENTARIOS
MOBILIARIO	-	+	Poco a lo largo del Eje y muy reducido al interior de las edificaciones. En el Parque hay más lugares donde descansar, en el espacio abierto.
INTERVENCIÓN	- +	- +	Sí ha existido una intervención espacial para ambos sectores, sin embargo hay un deterioro constante de las estructuras. Las entradas y salidas de agua se llenan de basura sobre todo a la altura de la carrera décima, lo que conlleva el rebosamiento del agua y el surgimiento de malos olores.
CONFORT	+ -	-	Ambos carecen de refugio para las condiciones climáticas, como la lluvia, aunque a lo largo del eje hay edificaciones cuyos locales, dinteles o porterías prestan este refugio.
DECORACIÓN	+	+	Ambos lugares han sido intervenidos urbanísticamente para conservar el aspecto histórico del Centro. Tienen la decoración apropiada. ⁵
PERCEPCIÓN FÍSICA	-	+ -	A lo largo del Eje se puede ver más suciedad tanto en el río como en la calle. El Parque se encuentra descuidado con grafitis y mucha basura en la zona verde.
RUIDO	-	+	A lo largo del Eje hay más ruido ambiental por la concentración de flujos y actividades que se dan allí, sobre todo desde carrera décima hasta la carrera séptima. El Parque gracias a su espacio abierto y gran área disipa más rápido el ruido especialmente el de TransMilenio.

Fuente: Camilo Moyano a partir de trabajo de campo con base en la propuesta de Mehta (2014, pp. 57-68).

Tabla 4.
Tabla de cualidades de espacio público aplicada al Eje Ambiental y al Parque de los Periodistas. Seguridad.

SEGURIDAD			
ITEM	EJE AMBIENTAL	PARQUE LOS PERIODISTAS	COMENTARIOS
CONEXIÓN VISUAL Y FÍSICA	+	+	Ambos tienen buena accesibilidad visual. No excelente debido a lo lineal del corredor.
MANTENIMIENTO	+ -	+ -	Ambos tienen distintos cuidados, sin embargo falta más cuidado en el tramo carrera décima-carrera séptima. Los siguientes tramos reciben mejor mantenimiento.

5. Pese a los esfuerzos e intervenciones tanto en el corredor del Eje como en la estatua del Parque de los Periodistas y sus alrededores, ya existe un deterioro grave de las estructuras. El monumento de Simón Bolívar se encuentra en mal estado y con grafitis, y la humedad se filtra por los ladrillos del Eje. Esto sumado a las malas prácticas ciudadanas generan el escenario bajo el cual se rigen algunas de las problemáticas visuales del espacio.



SEGURIDAD			
ITEM	EJE AMBIENTAL	PARQUE LOS PERIODISTAS	COMENTARIOS
ILUMINACIÓN NOCTURNA	+ -	+ -	No existe montada una estructura de alumbrado importante para incentivar el uso de estos sectores.
PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD	- +	+	Existe menos percepción de seguridad en el Eje, sobre todo, a la altura de la carrera décima.
SEGURIDAD FRENTE AL CRIMEN DE DÍA	+	+	Siempre existe una constante perceptibilidad de acecho. Sin embargo se puede caminar más tranquilo por ambos lugares en las horas del día.
SEGURIDAD FRENTE AL CRIMEN DE NOCHE	-	+ -	Se tiene la percepción de que el crimen aumenta en la noche. Sin embargo, en el Eje hay mayor inseguridad que en el Parque a partir de las horas de la tarde.
SEGURIDAD FRENTE AL TRÁFICO	+ -	+ -	Dado que no existe una división muy clara entre la calle y la acera, siempre se está en riesgo de cruzarse en el camino de un vehículo.

Fuente: Camilo Moyano a partir de trabajo de campo con base en la propuesta de Mehta (2014, pp. 57-68).

Tabla 5.
Tabla de cualidades de espacio público aplicada al Eje Ambiental y al Parque de los Periodistas. *Pleasurability*.

PLEASURABILITY			
ITEM	EJE AMBIENTAL	PARQUE LOS PERIODISTAS	COMENTARIOS
ARQUITECTURA	+	+	Ambos conservan la arquitectura del centro histórico, la cual es agradable en su gran mayoría.
PERMEABILIDAD DE LAS FACHADAS	+	-	Pese a que las edificaciones alrededor del parque son más agradables visualmente no son permeables. Como sí lo son algunas estructuras públicas del Eje y los establecimientos situados en este.
DENSIDAD DE ELEMENTOS	+	-	Hay más densidad y agrupación de los elementos que conforman el espacio a lo largo del Eje Ambiental.
ATRACTIVO	+ -	+ -	Su atractivo es mucho más turístico. Pues no es un lugar muy común en las preferencias de los ciudadanos.

Fuente: Camilo Moyano a partir de trabajo de campo con base en la propuesta de Mehta (2014, pp. 57-68).



Las tablas anteriores permiten llegar a la siguiente conclusión principal: si bien hay varios aspectos que se responden afirmativamente, no necesariamente corresponden a una realidad satisfactoria, lo que se puede encontrar en cada una de las cualidades evaluadas. Esto se puede ejemplificar en la evaluación de *Pleasurability* la cual proporciona respuestas positivas al ítem de arquitectura, donde, si bien se busca conservar una armonía en las estructuras, no todas las personas son receptivas a este elemento o no genera un sentido de pertenencia que permita su conservación. Algo similar se podría deducir de la diversidad de usos, el control y seguridad o el mantenimiento, donde se dan respuestas positivas, pero que de hecho no necesariamente corresponden a elementos que incrementen el atractivo (como una percepción subjetiva) para todas las personas que recurren a estos espacios.

Cada una de las cualidades presenta casos similares de los cuales se pueden nombrar algunos: para inclusividad, el tema de restricciones horarias no se da de forma explícita, pese a que en la práctica existen horarios con menos uso por razones de seguridad o transporte; en cuanto a confort, la existencia de variedad de oferta en alimento es tanto una ventaja como un generador de basuras e invasión del espacio público, que lo degrada; en el tema de seguridad, se encuentran respuestas positivas a los parámetros teóricos, pero su efectividad es deficiente en la práctica. Finalmente, las actividades significativas tienen la particularidad de adaptarse y diversificarse dentro de espacios poco flexibles, lo que es otra forma de evidenciar que no necesariamente la evaluación positiva o negativa en la teoría se siga con la realidad.

Figura 6.
Vista de Eje Ambiental a la altura de la carrera séptima.



Fuente: Fotografía por Clara Gomez. 26 de Febrero 2014



Conclusiones

El espacio público se constituye como de propiedad pública en su totalidad, en estos casos. Así mismo no existen barreras físicas para acceder a él. Sin embargo algunos grupos y dinámicas económicas ejercen control en el lugar, por lo que, por ejemplo, desde la altura de la carrera décima hasta la carrera séptima existen barreras cognitivas que generan alguna percepción de inaccesibilidad. A demás de ello, existe una gran oferta de usos del sector, sin embargo esta oferta se rige en su gran mayoría (el Eje Ambiental) por mercados tales como: restaurantes, papelerías y librerías entre otras cosas, más el espacio público como tal, a esta altura cuenta con muy poco mobiliario para estar simplemente, por lo que se construye como un lugar de paso. Por el contrario, el Parque de los Periodistas es un espacio abierto, sin tantas lógicas económicas, pero sí con un área importante de estadia y dispersión.

Existe también una percepción de seguridad que varía mucho según el sector donde se encuentre el transeúnte, pues dada la alta densidad y concentración de estructuras del primer tramo del Eje Ambiental occidente-oriente es común percibir más inseguridad. El paso ligero de los transeúntes a la altura del Parque no solo indica algo más de relajación sino también algo más de seguridad. La accesibilidad tanto visual como física es alta, sin embargo existe un riesgo sobre la seguridad al caminar derivado del tráfico vehicular, pues no hay una diferenciación correcta entre la acera y la calle. Pese a ello, la funcionalidad del sector es bastante alta ya que cuenta con el emplazamiento de instituciones políticas y bancarias, instituciones universitarias y culturales, centros de mercado tanto informal como formal y lugares de descanso a la altura del Parque de los Periodistas.

Así pues, un análisis fraccionado del espacio permitiría señalar que el Parque de los Periodistas como espacio público resulta más adecuado por su amplitud, "tranquilidad" y perceptibilidad. Resulta un buen espacio a la altura del Centro y las edificaciones que comprende este sector de la ciudad. Y a pesar de que no se encuentra delimitado claramente, se puede decir que las construcciones que hay a su alrededor definen la figura triangular del sector. Así mismo, resaltan las funciones dentro del espacio público derivadas de la presencia de la estación de TransMilenio.

Finalmente, si se tomara el espacio público en su conjunto (Eje ambiental y Parque de los Periodistas) se podría decir que es un *bueno* espacio público sometido a grandes cuestionamientos y mejoras, tanto a nivel de seguridad, ruido, perceptibilidad como espacial. Son evidentes las mejoras de mobiliario urbano que deben realizarse en este sector para ofrecer mayor comodidad a quienes deseen estar en él. La linealidad y las dinámicas del sector fragmentan el espacio, por lo que resulta común responder a unas necesidades en general y dejar de lado otras. Una evaluación total del espacio público, que resulte completamente objetiva, representa el mismo nivel de dificultad que el definir esta clase de espacios. Sin embargo, tras el ejercicio de análisis sobre el Eje Ambiental y el Parque de los Periodistas, se encuentra que si bien se puede corresponder teóricamente a unos lineamientos generales sobre calidad del espacio público, la perceptibilidad de quienes hacen uso de este es diversa y, sobre todo, mucho más representativa a la hora de aportar un juicio concluyente.

6. Un *Buen* espacio público en términos de Mehta.



Referencias

- Carr, S., Francis, M., Rivlin, L., y Stone, A. (1992). *Public Space*. New York: Cambridge University Press.
- Hernández, J. (2012). *Espacios públicos en Barrios Populares, entre lo público y lo privado*. México: INFONAVIT-REDALYC.
- Mehta, V. (2014). Evaluating Public Spaces. *Journal of Urban Design*, 19,(1), 53-88.
- PROEXPORT Colombia. (2013). *PROEXPORT Colombia*. Recuperado de Sitios de Interés - Centro Histórico de Bogotá: <http://www.colombia.travel/es/turista-internacional/destino/bogota/sitios-de-interes/centro-historico>.
- Vidal, T., y Urrutia, E.P. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. *Anuario de Psicología*, 281-297.