

RELACIÓN ENTRE EL CAPITAL NATURAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL,
COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO SOSTENIBLE
EN CARTAGENA D.T.

DIANA CAROLINA CARRASQUILLA GOMEZ
ROLANDO LÓPEZ GÓMEZ

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
PROGRAMA DE ADMINISTRACION Y GESTION AMBIENTAL
BOGOTÁ D.C.,
2011

RELACIÓN ENTRE EL CAPITAL NATURAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL,
COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO SOSTENIBLE
EN CARTAGENA D.T.

DIANA CAROLINA CARRASQUILLA GOMEZ
ROLANDO LÓPEZ GÓMEZ

Trabajo de grado para optar al título de
Profesional en Administración y Gestión Ambiental

Director
TOMAS BOLAÑOS
Biólogo-magister en Gestión Ambiental

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
PROGRAMA DE ADMINISTRACION Y GESTION AMBIENTAL
BOGOTÀ, D.C.
2011

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, D.C., 19 de Julio de 2011

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a

Tomas Bolaños, director del proyecto

A la Universidad Piloto de Colombia

A todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en la elaboración de este proyecto.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1 PREGUNTA ORIENTADORA	13
1.2 JUSTIFICACIÓN	13
1.3 OBJETIVOS	15
1.3.1 Objetivo General	15
1.3.2 Objetivos Específicos	16
2. MARCO TEÓRICO	16
2.1 CAPITAL NATURAL	16
2.2 PATRIMONIO CULTURAL	17
2.2.1 Patrimonio cultural y su importancia	17
2.2.2 Tipos de patrimonio cultural	18
2.4 UNESCO.	21
2.5 TURISMO.	22
2.5.1 Tipos de turismo	22
2.6 LA GESTIÓN AMBIENTAL Y EL TURISMO	25

2.8 EL AUMENTO DE LA PREOCUPACION POR EL AMBIENTE Y POR EL MUNDO DEL TURISMO	26
2.9 TURISMO DESARROLLO SOSTENIBLE Y CONSERVACIÓN	26
2.10 PROCESO DE PLANEACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE GESTION AMBIENTAL.	28
2.11 LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AMBIENTAL DE PROGRAMAS DE TURISMO SOSTENIBLE	29
3. METODOLOGÍA	30
4. RESULTADOS	35
4.1 DESCRIPCIÓN ÁREA DE ESTUDIO	35
4.1.1 Caracterización Biofísica	35
4.2 GEOGRAFÍA	37
4.3 CLIMA	37
4.4 HIDROGRAFÍA	38
4.6 ECONOMÍA	39
4.7 ECOTURISMO	39
4.8 ÁMBITOS GEOGRÁFICOS CARTAGENA DE INDIAS	40
4.9 CIÉNAGA DE LA VIRGEN	40
4.10 LA BAHÍA DE CARTAGENA	41
4.10.2 La Popa, Albornoz y otros cerros	41

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	43
5.1 ECOSISTEMAS EN CARTAGENA	43
5.2 MATRIZ PATRIMONIO Y MANIFESTACIONES CULTURALES	44
5.3 MATRIZ TURISMO ACTUAL EN CARTAGENA	46
5.4 RELACIÓN NATURALEZA – CULTURA – TURISMO	48
5.5 VISIÓN COMO TURISTA	50
6. SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS:	54
6.1 CIÉNAGA DE LA VIRGEN, BAHÍA DE CARTAGENA, BOCAGRANDE,	54
6.2 SOL Y PLAYA VS NATURALEZA Y SOSTENIBILIDAD	54
6.3 ISLAS DEL ROSARIO	54
6.4 ISLA BARÚ	55
6.5 CANAL DEL DIQUE	55
7. CONCLUSIONES	56
8. RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXOS	63

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1 Metodología del trabajo	30
Figura 2 Mapa de Cartagena	36

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1 Compatibilidad ambiental	33
Cuadro 2 Matriz del inventario de ecosistemas en Cartagena	43
Cuadro 3 Matriz de patrimonio y manifestaciones culturales en Cartagena	45
Cuadro 4 Continuación matriz de patrimonio y manifestaciones culturales en Cartagena	46
Cuadro 5 Matriz del turismo actual en Cartagena	47
Cuadro 6. Relación naturaleza - cultura – turismo (Adaptado del libro Lineamientos para el Ordenamiento del Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias)	49
Cuadro 7 Indicadores de alerta temprana tomada de referencia para un análisis de la ciudad de Cartagena de indias	50
Cuadro 8 Continuación indicadores de alerta temprana tomada de referencia para un análisis de la ciudad de Cartagena de indias	51
Cuadro 9 Continuación indicadores de alerta temprana tomada de referencia para un análisis de la ciudad de Cartagena de indias	52

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Los ecosistemas y los servicios que conforman el capital natural de Cartagena	64
Anexo B Entrevistas	86

RESUMEN

El turismo sostenible es una de las alternativas de desarrollo de los países tropicales en vías de desarrollo con grandes posibilidades, dado sus múltiples y exóticos atractivos, su alta biodiversidad, la disponibilidad de su gente y muchos otros indicadores, por cuanto es una nueva e importante opción que tenemos que aprovechar al máximo, Cartagena cuenta con una riqueza inmensa tanto natural como histórica que la hacen una ciudad atractiva para visitar, por su ubicación geográfica, condición climatológica y su legado cultural. Es por eso que la “ciudad amurallada” es uno de los paraderos preferidos por nacionales y extranjeros, desde vacacionistas hasta empresarios, y por tal razón se debe hacer conciencia sobre el uso-aprovechamiento de sus recursos naturales junto con la interacción sociocultural que se está haciendo en la Heroica. Y es así como surge la inquietud de cuál es la potencialidad que existe en la ciudad de Cartagena para utilizar el patrimonio natural e histórico-cultural de manera adecuada buscando el desarrollo del turismo sostenible, y en este orden de ideas, con este trabajo se logró establecer la relación entre el capital natural y el patrimonio cultural, como estrategia para el desarrollo del turismo sostenible en Cartagena D.T.; todo esto utilizando como base el XIX Taller Internacional Cartagena de Indias Ciudad Puerto del Caribe: Turismo Patrimonio y Competitividad, organizado por el Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad Piloto de Colombia.

Palabras clave: Cartagena, Turismo Sostenible, Patrimonio Cultural, Capital Natural, Turismo.

INTRODUCCIÓN

El turismo es un sector que integra un amplio abanico de actividades económicas – se considera actualmente como uno de los sectores de mayor dinamismo en el mundo.¹ Una de las principales actividades de las zonas costeras es el turismo, alrededor de él se desarrolla una demanda, uso y agotamiento de los bienes y servicios ambientales naturales de cada región. En este contexto, Cartagena tiene no solamente unos atractivos fundamentales (e.g. culturales, etnográficos, programados), los cuales son los que viene a buscar el turista o el visitante en general, sino además todo un paquete de servicios básicos que hacen placentera, divertida y fructífera su estancia y que el turista da por sentado que existen o están disponibles en los centros turísticos de la región Caribe y en muchos lugares que promocionan su patrimonio cultural a lo largo del mundo.

El presente trabajo contiene un análisis de la relación que existe entre el capital natural y el patrimonio cultural como estrategia para lograr desarrollar el turismo sostenible en Cartagena. Este análisis se realizó consultando fuentes aportadas en el “Taller Internacional de Cartagena de Indias, Ciudad Puerto del Caribe, Turismo, Patrimonio y competitividad 2011” y se desarrolló abordando algunos aspectos fundamentales, comenzando por la elaboración de un inventario de los ecosistemas con su oferta ambiental y el inventario de las manifestaciones culturales que conforman el patrimonio para establecer las modalidades de turismo actual, junto con sus implicaciones en la relación patrimonio, naturaleza, sociedad, para luego interrelacionar esta información y así proponer elementos para la vinculación del capital natural y el patrimonio cultural en el desarrollo de las actividades turísticas.

Sin embargo, la definición de desarrollo sostenible del turismo presenta en realidad una gran dificultad. En un documento técnico preparado por la OEA que aborda este aspecto en particular, se menciona que “es difícil definir el desarrollo sostenible del turismo, porque debe vincular las necesidades actuales del turismo con la preocupación por el futuro, una ardua tarea en un mundo de gran dinamismo turístico”²

¹ MEYER, Daniel. El turismo y el desarrollo sostenible. Bogotá: Universidad externado de Colombia, 2002.

² OEA, “Sostenibilidad del turismo mediante la gestión de recursos naturales y culturales”, XVII Congreso Interamericano de Turismo.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Algunos de los efectos negativos que tiene la práctica turística de Cartagena, se ubican principalmente en la diversidad biológica y cultural, particularmente cuando esta práctica se desarrolla sin la aplicación de estándares de gestión diseñados para proteger los bienes naturales (Zuleta & Jaramillo, 2010).

Teniendo en cuenta que cualquier práctica de turismo generalmente requiere de algún tipo de infraestructura, que puede resultar en una importante alteración de hábitats naturales³. El problema se agrava por el hecho de que el turismo suele darse en zonas ricas en biodiversidad, tales como zonas costeras, montañas y áreas protegidas. El turismo masivo no controlado es una de las principales causas de la degradación costera (PNUMA, 2003). Así mismo el desarrollo del turismo puede llevar a una concentración del uso de recursos energéticos en zonas más reducidas y perjudicar los sistemas de gestión de recursos locales (PNUMA, 2003). Por otra parte, la construcción de nuevos proyectos de infraestructura suele aumentar la generación de aguas residuales contaminadas. Esto puede tener graves impactos nocivos sobre la biodiversidad costera, en particular en zonas de arrecifes de coral⁴.

1.1 PREGUNTA ORIENTADORA

¿Existe una relación entre el capital natural y el patrimonio cultural de Cartagena D.T. en el desarrollo del turismo sostenible?

1.2 JUSTIFICACIÓN

La región Caribe cuenta con varios documentos de planeación regional, entre los que se destacan el estudio de competitividad del sector turismo (Proyectos e Inversiones Turísticas Ltda., 1997), realizado a nivel nacional con un capítulo específico para el Clúster Caribe, y recientemente, el Plan Maestro del Litoral Caribe⁵, el cual no incluye la parte insular del Caribe colombiano, puesto que San Andrés, Providencia y Santa Catalina ya contaban con su Plan Maestro. Adicionalmente, existen planes sectoriales de turismo, planes de desarrollo, agendas internas y agendas de ciencia y tecnología, que incluyen diagnósticos,

³ CORPORACIÓN CENTRO HISTÓRICO DE CARTAGENA DE INDIAS. Cartagena de Indias, Impacto económico de la zona Histórica. Cartagena: Convenio Andrés Bello y corporación centro histórico de Cartagena de Indias, 2006. P.75

⁴ Informe de Gestión

⁵ (Consultur, *et. al.*, 2003)

recomendaciones y propuestas de desarrollo para el turismo en cada departamento de la región, y se constituyen como punto de referencia para que el sector empresarial y las administraciones públicas incrementen la competitividad del sector turístico⁶.

Es importante ver a Cartagena como una Ciudad llena de grandes potencialidades para generar desarrollo pero que están aún por planear. En este orden de ideas y en aras de articular el Plan Nacional de Desarrollo 2006 -2010, Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Documento Conpes 91 de 2005 que fija las metas y estrategias de Colombia para el logro de los Objetivos del Milenio 2015, se hace necesario establecer la relación entre el capital natural y el patrimonio cultural como una estrategia para desarrollo del turismo sostenible en Cartagena, ya que esto nos permite tener un panorama más amplio de las oportunidades, fortalezas y debilidades a la hora de implementar las políticas públicas y de gestión municipal con el propósito de abrir oportunidades al cambio y al desarrollo económico, social y natural.

Es importante para la realización de este trabajo el estudio a fondo de los ecosistemas que existen en Cartagena para poder así saber y conocer cuáles son los recursos naturales y los servicios ambientales con los que cuenta la ciudad y que pueden ser de gran utilidad para comprometer la salud y integridad de lo que significa una civilización, ya que como bien se sabe los ecosistemas naturales también brindan servicios fundamentales de soporte vital, sin los cuales las civilizaciones humanas dejarían de prosperar. A lo largo del tiempo, la naturaleza y el valor de los sistemas de ayuda de la vida en la tierra no han sido advertidos hasta que su interrupción o su pérdida destaca su importancia, por lo que con evidencia científica disponible se podría decir que los servicios del ecosistema son esenciales para la civilización humana y los servicios del ecosistema funcionan como punto de partida de una cadena tan magnífica y de tal modo intrincada y compleja que no podrían ser reemplazados por la tecnología. Ahora bien y entendiendo que el funcionamiento de muchos de los ecosistemas podría ser restablecido si las acciones apropiadas fueron tomadas en tiempo.

Por otra parte, es bien sabido que Cartagena posee un atractivo histórico patrimonio de la humanidad declarado por la UNESCO en 1986, de allí que se hace importantísimo proteger dicho patrimonio visto como un punto de partida para abrirle las puertas al desarrollo turístico de la región. Es así como se hace necesario el planteamiento de las herramientas de gestión ambiental y cultural para preservar dichas condiciones naturales de Cartagena y además poder brindarle una relación de tipo económico como ingrediente final para así poder lograr el turismo sostenible en esta bella ciudad.

⁶ AGUILERA DIAZ, María M. BERNAL MATTOS, Camila y QUINTERO PUENTES, Paola. Economía regional Turismo y Desarrollo en el Caribe Colombiano. Cartagena: CREE, 2006. 150 p.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General. Establecer la relación entre el capital natural y el patrimonio cultural, como estrategia para el desarrollo del turismo sostenible en Cartagena D.T.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Realizar un inventario de los ecosistemas y sus servicios que conforman el capital natural de CARTAGENA.
- Realizar un inventario de las diferentes manifestaciones culturales que conforman el patrimonio de Cartagena.
- Establecer las modalidades de turismo actual en Cartagena y sus implicaciones en la relación patrimonio, naturaleza y sociedad.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 CAPITAL NATURAL⁷

El concepto de Capital Natural se formaliza a principios de los años 90's. Uno de los primeros trabajos que se conocen estuvo a cargo de Robert Constanza y Herman Daly (1992), en el que se define Capital Natural como todos los *stocks* de la naturaleza que producen un flujo sostenible de valiosos bienes y servicios útiles o renta natural a lo largo del tiempo. El concepto de Capital Natural empezó a ser desarrollado de manera tal que el ambiente pueda ser incluido en cálculos económicos⁸, y en el que la naturaleza es concebida como un capital que debe ser preservado, conservado y renovado para el desarrollo económico actual de la vida humana⁹. Actualmente, con el estudio de la Economía de los Ecosistemas y la Biodiversidad (TEEB-*The Economy of Ecosystem and Biodiversity*) que se viene desarrollando desde 2007, se ha establecido que el concepto de Capital Natural no puede ser visto solamente desde el punto de vista de la ecología y la economía, sino que también debe ser comprendido en términos sociales y culturales.

El *capital natural* consta de tres componentes principales:

- Recursos no renovables, tales como petróleo o minerales que son extraídos de los ecosistemas;
- Recursos renovables, como peces, madera y agua para consumo humano que son producidos y mantenidos por los procesos y funciones de los ecosistemas.
- Servicios ambientales, tales como la conservación de la calidad de la atmósfera, el clima, la operación del ciclo hidrológico, que incluye el control de inundaciones y el suministro de agua potable, asimilación de residuos, reciclamiento de nutrientes, generación de suelos, polinización de siembras, provisión de productos marinos. Estos servicios cruciales son generados y sustentados por el trabajo de los ecosistemas¹⁰. Sólo a través del mantenimiento de un ecosistema integrado y funcional puede asegurarse cada bien y servicio: éstos no deben ser manejados uno por uno, como bienes independientes.

⁷ Robert Constanza y Herman Daly (1992),

⁸ (Grima *et al.* 2003)

⁹ (Fenech *et al.* 2003).

¹⁰ Odum, 1975; Folke, 1991).

¹¹ Mea(2001)

¹² SANDOVAL, Ewaldo,R. Ecoturismo: operación técnica y gestión ambiental. Bogotá: Panamericana, .2006. 150 p.

Los servicios eco sistémicos son funciones regulatorias sobre los flujos de materia y energía de los ecosistemas naturales los cuales ayudan a mantener o mejorar el ambiente o la calidad de vida de los humanos.

2.2 PATRIMONIO CULTURAL

El patrimonio cultural está formado por los bienes culturales que la historia le ha legado a una nación y por aquellos que en el presente se crean y a los que la sociedad les otorga una especial importancia histórica, científica, simbólica o estética. Es la herencia recibida de los antepasados, y que viene a ser el testimonio de su existencia, de su visión de mundo, de sus formas de vida y de su manera de ser, y es también el legado que se deja a las generaciones futuras.

2.2.1 Patrimonio cultural y su importancia¹¹. Como se observó en el párrafo anterior la herencia de nuestros antepasados es el patrimonio, el cual se expresa en los objetos muebles e inmuebles, además de los aspectos inmateriales, por ejemplo el canto y la danza, los cuales son herencia colectiva de un pueblo o nación, con un pasado común de un grupo de gente con intereses comunes y relacionados a una historia, que afronta un presente y mira el futuro. a esto denominamos patrimonio cultural.

La importancia del Patrimonio Cultural radica en la gente, involucrada con un pasado histórico que se relaciona con nuestro presente común, con sus problemas, con sus respuestas. El patrimonio es la fuente del cual la sociedad bebe, para existir y recrear el futuro de la Nación ; Planificar realmente nuestra instrucción, siendo analíticos y críticos más que memorísticos y estáticos, con una planificación coherente con nuestras verdaderas necesidades y de hecho con bastante trabajo, es una de las tareas pilares para la construcción de la Identidad Nacional. Es también importante por que el Patrimonio Cultural es parte de la Riqueza de la Nación, pero al igual que muchos recursos naturales, como el agua y la vegetación nativa, el Patrimonio Cultural es un Recurso No Renovable en lo que respecta a su pasado, y es por eso mismo que se manifiesta tangiblemente como recurso intocable e inalienable de una Nación.

1 ¹¹ Ibid., p. 20

2 14 Ibid.,, p. 14

2.2.2 Tipos de patrimonio cultural¹². Los tipos en que se divide el patrimonio cultural de toda nación son tres: el patrimonio cultural arqueológico, el patrimonio cultural histórico y el patrimonio cultural artístico, y que muchas veces se entrecruzan entre ellos formando variantes, pero que se diferencian por la aproximación a los componentes de cada patrimonio cultura

- **Patrimonio Cultural Arqueológico**¹³. El patrimonio cultural arqueológico es la parte más antigua y por lo general la más importante para países como los latinoamericanos, pues en ellos se identifican los orígenes históricos de los mencionados.

El Patrimonio Cultural Arqueológico, bien preservado e investigado, nos puede indicar cuales fueron las necesidades y problemas de nuestros antepasados y como los solucionaron, y comparando estas alternativas y problemática podemos aplicar a nuestro presente, por eso es necesario conservar, y proteger.

- **Patrimonio Cultural Histórico**¹⁴. La Historia, como proceso, se origina también en las bases de la ciencia que lleva idéntico nombre. Según las antiguas escuelas, el punto de partida de la Historia es la diferenciación de la escritura silábica y fonética de los ideogramas junto con sucesos inconexos y grandes personalidades descontextualizadas; pero en la actualidad los historiadores tienen como objeto principal de estudio a las culturas y sociedades reflejadas en documentos cuyos datos sirven para interpretar como se desarrolló la sociedad dentro de determinada época. Pero para la facilidad nuestra lo 'histórico' es a partir del sincretismo cultural, es decir desde el momento que dejamos de ser autónomos y contamos con documentos, mas no por compartir las ideas contumaces del colonialismo.

Para muchos pueblos como el nuestro, que no han tenido escritura alguna (por lo menos no hallada e investigada por el momento) la presencia de documentos está ligada desde los inicios de la ocupación colonial hasta hoy, y por ende de todo aquello que está ligado a este actitud sincrética. Este sincretismo es muy fuerte, tan es así que muchas de nuestras antiguas costumbres (e.g. alimenticias, comportamiento, vestidos) las hemos dejado de lado y usamos por ejemplo el idioma de origen foráneo como medio de comunicación oficial como el idioma empleado en el presente artículo. Pero no únicamente son los documentos y el idioma lo que está ligado con nuestro proceso histórico, también son las manifestaciones religiosas, como las procesiones y los ornamentos de los templos; son las pinturas con motivos foráneos y nativos; son los cajones de San Marcos; son las representaciones de las imaginería; son los retablos, las imágenes y la arquitectura que los contiene entre otros ; son la arquitectura

¹³ SANDOVAL, Ewaldo. Op. Cit. p. 12

¹⁴ Ibid., p. 26

administrativa, como las sedes de gobierno y las sedes de justicia ; son las casas de los antiguos señores que dirigían la economía de la colonia y posteriormente de la República, en las que se pueden observar instrumentos y menaje diverso ; son las factorías e ingenios que se ubicaban en antiguas haciendas, son las antiguas viviendas de la gente común y corriente, son los obrajes y otras cosas que sería muy largo enumerarlas aquí.

La importancia de conservar e investigar el Patrimonio Cultural Histórico, radica principalmente en que no sólo es un testimonio importante de nuestra historia, de nuestro mestizaje forzado por el colonialismo, y de como vivimos ahora en otro tipo de gobierno, sino también que debemos mantener siempre presente que es a partir de esos momentos que otras gentes se unen con la historia de una nación y afrontan juntos un solo presente y un futuro.

- **Patrimonio Cultural Artístico**¹⁵. El Patrimonio Cultural Artístico, nace como producto de una actividad de recreación, formación, instrucción y educación de la gente, es así como por ejemplo las danzas de una región, junto con la música y la festividad en las que se encuentran inmersas expresan la época de la cosecha y la fecundidad de la tierra.

El arte en sí representa el ánimo, la manera de hacer y la cultura de quien lo ejecuta. Este tipo de Patrimonio se compone de dos partes: Antiguo y Moderno. El origen del primero es obvio. Aquí cabe lo que son los componentes indígenas antiguos que existieron y que aún se mantienen en algunas regiones, como son la manera de pintar y su manejo del espacio y los colores, la talla de madera y piedra, los acabados que se les dan a los cuadros y esculturas, los cantos, las danzas, las narraciones, las tradiciones, las leyendas, los mitos, las representaciones teatralizadas, la manera de confeccionar las telas, las ropas, y porqué no, las cocinas nativas y mestizas. Pero atención, que no por ser antiguas signifique que son estáticas, al contrario, es lo que más se mantiene, se usan y se transforman y adecuan al tiempo sin dejar su esencia.

El otro en cambio, desde su origen, son las artes que tienen un desarrollo, más reciente y que se incluyen igualmente dentro de nuestra historia, sobre todo desde los años de la colonia, aunque por lo general estas artes quedan reducidas a un restringido círculo de personas que saben disfrutarlas, o por lo menos lo aparentan. Por ejemplo lo que se ha dado por llamar Ballet, para diferenciarla de la danza o baile nativo, la pintura moderna, la música para grandes sinfónicas, la ópera, la zarzuela y el teatro. Más lo que es importante es que nuestros verdaderos artistas también han sabido aportar a estas artes e imprimirles una nueva visión y tónica.

¹⁵ Ibid., p. 30

¿Qué pasa si se destruye el patrimonio cultural?¹⁶ . En los párrafos superiores el patrimonio cultural es la memoria colectiva de un pueblo. si nosotros equiparamos a un pueblo o nación como un ser humano veremos que el país es el cuerpo y el patrimonio cultural es parte del cerebro, es la memoria consciente, que permite realizar acciones al cuerpo, de forma racional de acuerdo a los estímulos (retos) y sus interrelaciones mutuas con el medio. ahora, qué podría pasar con una persona que pierde poco a poco la memoria y las células nerviosas (que al igual que el patrimonio cultural es un recurso no renovable) que conforman su cerebro. al principio no podrá recordar el pasado (historia) y después perderá el sentido del presente al no poder identificarse y las coordinaciones de su cuerpo, ni a que se dedicaba en la vida cotidiana, al llegar a este estado, que de por sí es irreversible, pasará que no recordará quien era, ni quien es, y perderá toda su identidad y posibilidad de tener un futuro coherente, además habrá perdido toda conciencia y gobernabilidad (toma de decisiones) de su cuerpo, quedando en estado vegetal.

En otras palabras, si nosotros perdemos nuestro Patrimonio Cultural (nuestra memoria colectiva) no sólo perderemos nuestra Identidad Nacional, sino que también perderemos nuestro futuro como Nación.

¿Cómo podemos proteger nuestro patrimonio cultural?¹⁷ . El Patrimonio Cultural podemos protegerlo de diversas maneras.

La primera es difundir de su existencia a toda la comunidad, el conocimiento y la comprensión del Patrimonio Cultural; esta difusión es el mejor seguro que pueda tener, pues mientras más entienda la gente que es parte de su historia y que de ella se puede forjar muchas cosas, entre ellas, el Desarrollo y la Identidad Nacional.

Una buena manera de difundir el valor del Patrimonio Cultural es trabajando, sobre todo, con los más niños a través de una política organizada, o por lo menos dirigida, por el Ministerio de Educación o su equivalente estatal; ¿Por qué los niños y por qué el Estado?, porque los niños tienen menos prejuicios y es más fácil que aprendan a querer su Patrimonio, además que ellos son el Futuro, y el Estado debe de cumplir con una política organizada alrededor del progreso del pueblo, parte de esta política es tener un plan de instrucción pública a corto, mediano y largo plazo, y que además tiene el deber irrenunciable de proteger y administrar lo que pertenece a la Nación.

Los inmuebles arqueológicos e históricos pueden convertirse, sin perder su función y estructura, en focos de desarrollo económico de la comunidad que exista

¹⁶ Ibid., p. 34

¹⁷ Ibid., p. 35

alrededor, por ejemplo por medio del turismo se pueden crear comercios como son: la venta de recuerdos, transportes especiales y garantizados, restaurantes con comidas típicas y servicios de guías especializados. Además esta comunidad puede apoyar en la construcción de museos de sitios con ambientes para investigación que redundaría en beneficio de todos. Se pueden proteger los bienes muebles de la nación haciendo réplicas de los originales (para evitar la venta de estos últimos) a todo aquel que lo desee; estas piezas replicantes deben tener un sello y códigos¹⁶ especiales identificatorios que solo lo deben autorizar los organismos dedicados a la protección del patrimonio.

Para proteger al Patrimonio Mueble e Inmueble se deben crear instituciones autónomas con fondos independientes y lo menos burocráticos posibles, con gente profesional y de amplio criterio y acción.

2.4 UNESCO¹⁸.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se fundó el 16 de noviembre de 1945. La UNESCO obra por crear condiciones propicias para un diálogo entre las civilizaciones, las culturas y los pueblos fundado en el respeto de los valores comunes. Es por medio de este diálogo como el mundo podrá forjar concepciones de un desarrollo sostenible que suponga la observancia de los derechos humanos, el respeto mutuo y la reducción de la pobreza, objetivos que se encuentran en el centro mismo de la misión y las actividades de la UNESCO.

La UNESCO obra por preservar la insustituible riqueza de la humanidad: su diversidad y patrimonio común, Promoviendo la diversidad cultural mediante la salvaguardia del patrimonio en sus diversas dimensiones y la valorización de las expresiones culturales. Declarando a Cartagena Patrimonio Histórico de la Humanidad en noviembre de 1984 (código C-285), siendo el primer lugar colombiano en entrar a formar parte de la Lista del Patrimonio Mundial Cultural y Natural con la denominación de «Puerto, Fortaleza y Conjunto Monumental de Cartagena

¹⁸UNESCO. [en línea]. < http://portal.unesco.org/culture/es/ev.phpURL_ID=34323&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html (Junio 30 de 2011.)visitada el día 1 de julio de 2010 .

2.5 TURISMO¹⁹.

Es un fenómeno de carácter económico, social y cultural, que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal, en forma individual o grupal, del lugar de residencia habitual, con motivos de recreación, descanso, cultura y salud; a otro sitio en el que no se realiza actividad remunerada.

El turismo es una de las mayores actividades económicas del mundo, ya que representa un tercio de valor total del comercio mundial de servicios. Los diversos beneficios directos e indirectos que genera, hacen que muchos países en desarrollo y con recursos turísticos potenciales, vean en el turismo una oportunidad para impulsar el desarrollo de muchas zonas marginales.

2.5.1 Tipos de turismo²⁰ . Los principales tipos de turismo varían en función de las actividades a realizar y del lugar donde se lleven a cabo. Algunos de ellos son:

- **TURISMO DE SOL Y PLAYA:** es el turismo por excelencia y el más masificado. Se realiza principalmente en alta temporada, aunque existen destinos durante todo el año.
- **TURISMO CULTURAL:** es aquel que tiene como motivación el acercamiento al patrimonio del lugar visitado. Tiene como fin conocer las ciudades, museos y monumentos que tengan valor histórico y/o artístico.
- **TURISMO RURAL:** se realiza en pequeñas localidades rurales en las que es posible el contacto con la naturaleza. La paz del campo, la flora, la fauna y la belleza de los paisajes son sus grandes atractivos.
- **ECOTURISMO:** se caracteriza por visitar destinos en los que el principal encanto es la naturaleza. En este turismo destacan los parques nacionales y parques, parajes y reservas naturales.
- **TURISMO DE SALUD:** está destinado a todos aquellos que deciden viajar para tratar alguna dolencia o para relajarse. Existen distintos tratamientos, como por ejemplo los termales. También existen espacios naturales con propiedades terapéuticas.
- **TURISMO DEPORTIVO Y DE AVENTURA:** tiene como objetivo principal practicar alguna actividad vinculada al deporte.

¹⁹ SANDOVAL, Ewaldo. Op. Cit. p. 29

²⁰ Ibid., p. 31

- **TURISMO GASTRONÓMICO:** se trata de un tipo de turismo en el que los protagonistas son la comida y bebida típicas de un país o de una región. En todo el país existen numerosas rutas y fiestas gastronómicas.
- **TURISMO DE AYUDA HUMANITARIA:** está destinado a las personas que viajan con la intención de colaborar en proyectos sociales o con organizaciones no gubernamentales. Suelen ser viajes a países pobres, del tercer mundo o en vías de desarrollo.
- **LOS CRUCEROS:** son una fórmula de vacaciones muy completa, porque ofrecen la posibilidad de visitar varios lugares en un periodo corto de tiempo a bordo de un hotel flotante. Generalmente, son viajes muy programados.
- **TURISMO SOSTENIBLE²¹.** Es una nueva forma de planificar, ofertar y mercadear el producto turístico nacional, fundamentado en principios éticos y colectivos para el manejo de los recursos naturales y culturales, cuyos beneficios económicos mejoren la calidad de vida de todos los sectores involucrados. Es la oportunidad de dignificar la relación del ser humano con su entorno, y dimensional su perpetuidad.

La Organización Mundial del Turismo (OMT) define el turismo sostenible como: "un modelo de desarrollo económico concebido para mejorar la calidad de vida de la comunidad receptora, facilitar al visitante una experiencia de alta calidad y mantener la calidad del medio ambiente del que tanto la comunidad anfitriona como los visitantes dependen".

La Asociación de Estados del Caribe (AEC), en el documento "PROYECTO DE ACUERDO DE LA ZONA DE TURISMO SUSTENTABLE DEL CARIBE", en la parte de considerandos, plantea: "que el establecimiento de la Zona de Turismo sustentable es el producto de una política deliberada y concertada entre los países miembros que facilite la acción del sector público y privado, y la cooperación regional en el marco de una planeación, en la cual se articulan de manera permanente y armónica la operación rentable del sector turístico, la previsión y control eficaz del impacto sobre otras ramas de las economías de los países y el medio ambiente, la cultura, así como compartir con las comunidades los beneficios generados por la actividad".

La implementación del modelo de turismo sostenible es una realidad ineludible, de altos beneficios políticos, económicos, sociales, ambientales y culturales. Para los países en vías de desarrollo de las zonas tropicales, con grandes recursos naturales y culturales demandados por los países desarrollados a través del

²¹ KISKEYA ALTERNATIVA. Turismo sostenible y ecoturismo. [En línea]. <<http://kiskeya-alternative.org/publica/bolivar/ecoturis.htm>> Consultado el 13 julio de 2011

turismo, es una de las grandes posibilidades de desarrollo integral. La Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo lo planteó de la siguiente forma:

"Para satisfacer las necesidades esenciales se requiere no sólo una nueva era de crecimiento económico en los países donde la mayoría de la población es actualmente pobre, sino la seguridad de que esos pobres conseguirán su parte justa de los recursos necesarios para sostener ese crecimiento".

Aplicado esto último al turismo, la OMT lo plantea de la siguiente manera: "El turismo puede constituir una de las repuestas si es respetuoso con el medio ambiente, está basado en el sostenimiento de su base natural y cultural y no malgasta este capital de recursos".

El turismo sostenible plantea que esto último es factible, tomando en cuenta que la sostenibilidad es un proceso. Muestra de ello son los beneficios que aporta.

Beneficios que se derivan del turismo sostenible ²²

- Integra las comunidades locales a las actividades turísticas.
- Estimula la comprensión de los impactos del turismo sobre los recursos naturales y culturales
- Garantiza una distribución justa de costos y beneficios
- Estimula el desarrollo de las empresas turísticas (agencia de viajes, transporte, alojamiento, alimentos y bebidas, recreativas y complementarias).
- Genera divisas al Estado e inyecta capitales a la economía local
- Diversifica la economía local
- Induce a la planificación regional, logrando un desarrollo armónico e integral de todos los sectores de la economía
- Estimula la mejoría de las infraestructuras de servicio al turismo (vías de comunicación, telecomunicaciones, agua potable, alcantarillado sanitario, recolección y deposición final de sólidos, aeropuertos, marinas, etc.)
- Promueve la restauración, conservación y uso de los yacimientos arqueológicos, monumentos arquitectónicos y cualquier obra física de interés colectivo y nacional

²² Ibid.

- Destina parte de los beneficios para la construcción de obras de interés comunitario como escuelas, centros médicos, instalaciones deportivas, centros culturales, entre otros.
- Promueve y valora las manifestaciones culturales locales, regionales y nacionales (bailes, artesanía, gastronomía, vestimenta, música, manifestaciones religiosas).
- Logra un desarrollo equilibrado con el medio ambiente, a través de los estudios de impactos ambientales y el monitoreo ambiental
- Oferta, valora, preserva y genera beneficios económicos de los recursos de flora y fauna, en beneficio de las comunidades locales
- Vigila, evalúa y gestiona los impactos que genera, desarrollando modelos de perpetuidad de su propio desarrollo
- En definitiva, mejora la calidad de vida de las personas y consolida una concientización integral del individuo.

2.6 LA GESTIÓN AMBIENTAL Y EL TURISMO²³

La gestión ambiental es un proceso que está orientado a resolver, mitigar y/o prevenir los problemas de carácter ambiental, con el propósito de lograr un desarrollo sostenible, entendido éste como aquel que le permite al hombre el desenvolvimiento de sus potencialidades y su patrimonio biofísico y cultural y, garantizando su permanencia en el tiempo y en el espacio²⁴.

Existe una relación estrecha entre el ambiente y el turismo y cada vez resulta más evidente que la actividad turística derive en una situación de destrucción y deterioro y es claro que se requiere mantener un entorno natural como requisito para mantener el patrimonio natural del sitio indicado donde se desarrolle el turismo.

²³ SANDOVAL, Ewaldo. Op. Cit. p. 32

²⁴ RED DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE COLOMBIA. Gestión ambiental. . [En línea]. <http://www.rds.org.co/gestion/>. Consultado el 4 de Julio de 2011

2.8 EL AUMENTO DE LA PREOCUPACION POR EL AMBIENTE Y POR EL MUNDO DEL TURISMO²⁵

En los inicios de un nuevo milenio, y gracias a la divulgación de los conocimientos científicos a través de los medio de comunicación social, gran parte de la población mundial se ha dado cuenta de la manera en que el hombre ha dañado el planeta. Finalmente, pareciera ser que hemos comenzado a entender la estrecha e indisoluble interacción existente entre la especie humana y el ambiente. Esta interacción se hizo verdadera mente crítica a mediados del siglo XVIII, con la revolución industrial, pero cuyas consecuencias no empezaron a ser percibidas con precisión hasta las últimas décadas del siglo xx.

A partir de la revolución industrial los esfuerzos por promover el desarrollo condujeron una serie de respuestas que abordan temas diferentes pero en las que invariablemente prevaleció y aun hoy permanece como paradigma la búsqueda del crecimiento económico con base en un esquema en el que producción y deterioro ambiental parecieran resultar indisolubles.

2.9 TURISMO DESARROLLO SOSTENIBLE Y CONSERVACIÓN²⁶

La paradoja del turismo es que, probablemente más que ningún otro sector de actividad económica debiera permitir alcanzar el ansiado equilibrio entre los objetivos económicos, sociales y medioambientales que se sintetizan en el concepto de desarrollo sostenible.

El turismo se construye y prospera gracias a la existencia de uno de los atractivos naturales, culturales y de otro tipo, a condición de que estos se encuentren en buen estado de conservación. En principio, el turismo puede utilizarlos, pero no necesariamente agotarlos, reducirlos o modificarlos sustancialmente, como si sucede con las actividades extractivas, la agricultura intensiva o la industria manufacturera. Pero allí, esta la paradoja, es evidente que esto no ha sido así en la mayoría de los casos, en especial en los destinos del litoral, que se han caracterizado en todo el mundo por seguir una estrategia del crecimiento ilimitado de la oferta y de la demanda

El resultado en tales destinos es así mismo evidente: el medio ambiente natural e histórico –cultural que estuvo en el origen del turismo se ha deteriorado, a veces

²⁵ SANDOVAL, Ewaldo. Op. Cit. p. 21

²⁶ MEYER KRUM, Daniel. Turismo y desarrollo sostenible. Agosto de 2002 [En línea]. cl.linkedin.com/pub/daniel-meyer-krumholz/29/.../4a7 –Chile. Consultado el 4 de Julio de 2011

en forma irreversible; las tradiciones locales se han degenerado en un afán ciertamente erróneo de satisfacer las pretendidas necesidades de la demanda y la calidad general de la oferta y de la experiencia que se ofrece a los turistas ha disminuido, con la consiguiente baja de los ingresos.

Solo siguiendo una estrategia de desarrollo sostenible, y no de simple crecimiento en las llegadas, se puede garantizar que los recursos que utiliza el turismo mantengan su atractivo original o lo elevan, ello permite un aumento de la calidad global del producto o servicio turístico u de su valor intrínseco a ojos del consumidor, con lo cual resulta legítimo aumentar los precios que se cobran a los turistas y por ende los ingresos. Es lo que se podría denominar el ciclo sostenible del turismo.

El desarrollo sostenible consiste en lograr el equilibrio entre los objetivos sociales, económicos y ambientales. El objetivo central en el ámbito social es la erradicación de la pobreza, para lo cual la conferencia del milenio de naciones unidas se ha propuesto reducir a la mitad el porcentaje de personas con rentas inferiores a un dólar diario. Alcanzar este objetivo dependerá entre otros factores de la voluntad y solidaridad de países ricos para establecer términos de comercio más equitativos con los países en vía de desarrollo incluido el comercio de servicios turísticos.

En la esfera ambiental, finalmente la meta consiste en gestionar de manera sostenible los recursos naturales para el desarrollo, reduciendo los niveles de contaminación y ampliando los esfuerzos de conservación de ecosistemas y de la biodiversidad.

La contribución que el turismo puede hacer al alivio de la pobreza, a la conservación del patrimonio natural y cultural, y al desarrollo sostenible en su conjunto, puede ser sustancial. Esto es especialmente así en los países en desarrollo, donde los recursos naturales y los paisajes se conservan relativamente intactos y constituyen, por tanto, grandes atractivos para los visitantes, y donde, además son pocas las actividades económicas alternativas que ofrecen un potencial de desarrollo sostenible, desde una perspectiva económica o ambiental. Para asegurar un turismo sostenible se requiere un proceso continuo de gestión y monitoreo adaptativo, aplicado a todas las etapas del proceso turístico, incluyendo sobre todo la gestión, la comercialización, la evaluación de resultados, esto es necesario pues a medida que los destinos se desarrollan y se popularizan entre un mayor número de turistas, aparecen nuevos problemas y habrá que encontrar nuevas soluciones ,apoyados en nuevos desarrollos tecnológicos, en otras palabras, el imperativo de la sostenibilidad en turismo requiere de una actitud vigilante y de mecanismos de supervisión permanentes que con la ayuda de un sistema de indicadores de sostenibilidad, verifiquen periódicamente el estado medioambiental, social y económico de los destinos.

2.10 PROCESO DE PLANEACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE GESTION AMBIENTAL²⁷.

Los programas de gestión ambiental tienen como objetivo hacer de la entrega de los productos una actividad ambientalmente responsable, al hacer uso de los principios filosóficos y éticos del turismo sostenible.

La puesta en marcha de los programas de gestión ambiental depende en gran medida del tamaño y el carácter de las operadoras receptoras de servicios plenos, así como de las actividades o atractivos que conforman los productos turísticos que ellos comercializan. Sin embargo, planificar el proceso de producción de los programas de viajes ya constituye en sí una primera acción. A lo largo de este proceso deben incluirse prácticas tales como:

La definición de metas generales, por ejemplo

- La reducción del impacto de los visitantes sobre las áreas de operación turística
- Prevención de los impactos acumulados por las operaciones turísticas
- Contribución con la conservación de las áreas operativas de la empresa.

La identificación de los elementos de trabajo: desarrollo de directrices de turismo sostenible o normas de conducta ambientales por ejemplo

La identificación de los recursos internos personal con el que se trabaja y equipos, entre otros, y externos fundaciones u organizaciones ambientales no gubernamentales (ONGs), por ejemplo

La elección de los programas en los cuales se implantaran las acciones de gestión

- Programas de guiatura
- De incorporación de la comunidad local
- De contribución a la conservación

²⁷ Ibid.

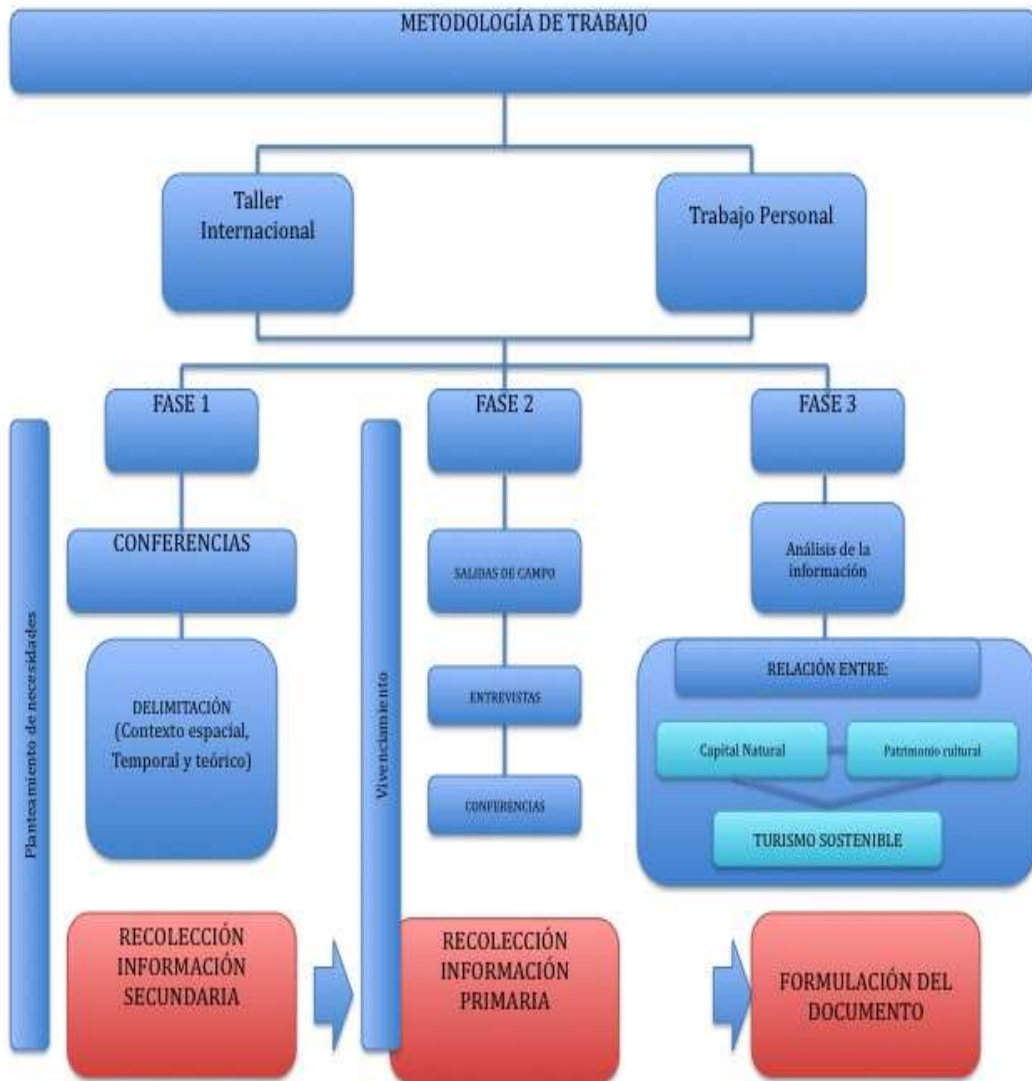
2.11 LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AMBIENTAL DE PROGRAMAS DE TURISMO SOSTENIBLE²⁸

El ecoturismo sostenible debe ser entendido por los operadores receptivos como un proceso turístico planificado integralmente en su desarrollo o interrelación con el ambiente, es decir, que no se trata simplemente de pasear a los turistas por la naturaleza utilizando los recursos que en ella existen, ya que esto no garantiza la conservación de los mismos ni el beneficio esperado para las comunidades anfitrionas; el propósito es implantar una secuencia lógica de pasos que permitan realizar una entrega eficiente y responsable del producto, estableciendo a la par oportunidades para evaluar las alternativas reales de gestión ambiental que puedan existir, involucrando para ello a los consumidores turísticos.

²⁸ Ibid.

3. METODOLOGÍA

Figura 1 Metodología del trabajo



Fuente: autores

Durante la elaboración del siguiente trabajo se tomó como base el XIX Taller Internacional Cartagena de Indias Ciudad Puerto del Caribe: Turismo Patrimonio y

Competitividad, organizado por el departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad Piloto de Colombia.

El objetivo de este taller fue: Generar un espacio académico inter y transdisciplinario, con el fin de analizar en términos de realidades en torno a la globalización, competitividad y su posición respecto a la realidad latinoamericana, así como contribuir a la comprensión de los procesos económicos, administrativos, sociales, de infraestructura y ambientales, a partir de la lectura de Cartagena de indias como ciudad puerto-ciudad región.²⁹

La primera fase se desarrolló en la ciudad de Bogotá del 20 al 29 de junio de 2011 donde se realizaron una serie de conferencias y mesas de trabajo con una temática central, de análisis de las realidades, potencialidades, oportunidades y retos de la ciudad puerto de Cartagena de indias³⁰; las cuales sirvieron para definir los reales alcances del proyecto y la delimitación conceptual para el levantamiento de información secundaria (Ver Anexo: LISTADO DE CONFERENCIAS, PONENTES Y MESAS DE TRABAJO)

Los documentos orientadores consultados fueron:

- POT Cartagena 2001
- Lineamientos Para el Ordenamiento Territorial del distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias 2001
- Cuaderno de Trabajo ambiental de Cartagena 2010
- Ecosistemas continentales, costeros y marinos de Colombia 2009
- Economía Regional de Tierrabomba 2008
- Estudio de la percepción del turista sobre Cartagena Proexport 2008

La segunda fase se llevó a cabo en la ciudad de Cartagena de indias del 30 de junio al 8 de julio de 2011 también con conferencias y mesas de trabajo donde se desarrolló el tema de turismo y desarrollo. Por otro lado se visitaron diferentes entidades de la ciudad con el fin de recopilar información secundaria, para la recopilación de información primaria se realizaron entrevistas semiestructuradas a diferentes actores del turismo en Cartagena.

Se realizaron diferentes salidas a distintos sitios tales como: centro histórico, barrio Getsemaní, Castillo san Felipe, la Boquilla, recorrido Murallas, Islas del Rosario, Playa Blanca Barú.

Los actores involucrados en este proceso fueron:

²⁹ XIX taller internacional Cartagena de indias ciudad puerto del Caribe, turismo, patrimonio y competitividad 2011.

³⁰ Ibid.

- EPA Espacio Público Ambiental de Cartagena
- IPCC Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena
- TNC The Nature Conservancy
- Corporación Turismo de Cartagena
- CARDIQUE
- Alcaldía de Cartagena
- Comunidad local (Taxistas, información de turismo, vendedores.....)

Fase 3. ANÁLISIS SOBRE TURISMO: RELACIÓN CON EL PATRIMONIO Y LA NATURALEZA.

Una de las formas para comprobar que el turismo está llevando un desarrollo sustentable es utilizar el monitoreo como parte de la compatibilidad ambiental y sociocultural del desarrollo turístico para verificar que el turismo se vaya construyendo con respeto a los principios de sostenibilidad ambiental y sociocultural en los cuales se sustenta. De esta manera se pretende que las zonas y los destinos turísticos conserven sus atributos ambientales para que puedan continuar siendo disfrutados y que el desarrollo de la actividad turística en realidad esté beneficiando a las comunidades anfitrionas contribuyendo además a la presentación del patrimonio y los recursos naturales³¹

Existen unos indicadores de compatibilidad pertenecientes a los denominados “indicadores de alerta temprana”, los cuales permiten detectar y evaluar cualquier impacto que el desarrollo el turismo pudiera tener sobre el medio ambiente, la comunidad y/o su cultura. En el cuadro que se muestra a continuación se presentan los indicadores de la compatibilidad ambiental y sociocultural del turismo diseñada por Steck (1999), publicada en el estudio sobre el turismo sostenible preparado para el Ministerio Federal de Alemania para Cooperación y Desarrollo³².

³¹ (Acerenza, 2007).

³² STECK, Brigit *Turismo Sostenible como una opción de desarrollo*. Eschbom: Ministerio Federal de Alemania para la Cooperación y Desarrollo, 1999.

Cuadro 1 Compatibilidad ambiental

Compatibilidad ambiental	
<i>Transporte, facilidades, servicios y actividades turísticas</i>	<i>principio de preservación o reducción de la intervención</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del paisaje (infraestructura y facilidades) - Consumo de energía (participación en las fuentes de energía no renovable) - Consumo de agua (competencia con la población local y la agricultura) - Tratamiento de la basura, reciclaje y vertido de residuos) - Ruido emisión de gases contaminantes (dependiendo de los medios de transporte, generación de energía, etc.) - Actividades eco turísticas (rafting, observación) - Daños al balance ecológico 	
Compatibilidad sociocultural	
<i>Sociedad y su cultura</i>	<i>Prevención del impacto o principio de aminoramiento</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Exacerbación de las inequidades sociales -Aculturación mediante el efecto demostración (incremento o aminoramiento en ambos lados) -Cambios en el sistema de valores de la sociedad (destrucción de la estructura social) -Desarraigo social por medio de la migración (éxodo o inmigración) -incremento de la prostitución y de los delitos -Mejoramiento o empeoramiento de la situación social de la mujeres -Estudio, restauración y protección de sitios históricos o destrucción de los mismos -Reafirmación de la identidad nacional o liquidación de la riqueza cultural -Revitalización de las artesanías 	
Beneficio para las comunidades anfitrionas	
<i>Entrada de divisas, efectos sobre el empleo y el ingreso</i>	<i>Alto impacto y principio de maximización</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Monto de la fuga en el gasto turístico (aumento de la importación de artículos de lujo para el consumo de los turistas) -Distribución vertical y horizontal del crecimiento de los ingresos (entre mujeres hombres y jóvenes) -Creación de empleos de largo plazo y de todo el año si es posible (entre mujeres hombres y jóvenes) -creación de posibilidades vacacionales de mayor entrenamiento (entre mujeres hombres y jóvenes) -Prevención del éxodo de las regiones hacia los centro económicos -Inequidad aguda entre los sueldos de los gerentes (extranjeros) y los salarios de los grupos sociales locales 	

Cuadro 1. Continuación compatibilidad ambiental	
<i>Entrada de divisas, efectos sobre el empleo y el ingreso impacto económico</i>	<i>Alto impacto y principio de maximización</i>
<p>Fortalecimiento o debilitamiento de la economía local (industria de la construcción, comercio, transporte, agricultura, artesanías, etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incremento del sector formal -Mejoramiento o empeoramiento de la infraestructura usada por las comunidades locales -incremento de precios de los productos de consumo para la población local. -incremento de la tasa de impuestos municipales y nacionales -Incremento de la dependencia de los negocios turísticos (la economía local, privada se hace dependiente de la concepción de créditos , comportamientos, precios y/o del abastecimiento) 	
Apoyo a la conservación	
<i>Distribución y uso de los ingresos generados por el turismo</i>	<i>Principio de maximización</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Los ingresos generados por el turismo son usados para la conservación local. -Es transparente la forma de la recaudación y la tasa uso de los recursos. -exceden los ingresos por turismo los costos de la infraestructura específica para el turismo y los costos de gestión. 	
Creación de conciencia por la naturaleza y la conservación de los recursos	
<i>En la comunidad local por la conservación, en las empresas por el turismo sostenible, en los turistas por colaborar con el desarrollo</i>	<i>Amplio impacto y principio de maximización</i>
<p>¿Está creciendo junto con el turismo el nivel de aceptación por las medidas de conservación de los recursos naturales?</p> <ul style="list-style-type: none"> -se están desarrollando esfuerzos diversos entre las empresas y la población local para la conservación? ¿Hay conciencia de la conexión existente entre los ingresos del turismo y la conservación de la naturaleza? -¿Están las empresas turísticas participando en la promoción del turismo sostenible? 	
Fuente: STECK 1999	

4. RESULTADOS

4.1 DESCRIPCIÓN ÁREA DE ESTUDIO³³

4.1.1 Caracterización biofísica

Generalidades. El municipio de Cartagena se encuentra localizado en la parte central de la costa de Colombia en el mar Caribe, 100km al sur de la desembocadura del río Magdalena.

La región es una zona costera típica, accidentada e irregular, conformada a partir de numerosos procesos que se relacionan estrechamente con el mar. Dentro de los elementos geográficos más importantes se encuentran las formaciones insulares de Barú y de Tierra Bomba con otras islas menores, el archipiélago del Rosario, las bahías de Cartagena y Barbacoas, y lagunas costeras como la Ciénaga de la Virgen.

La región de Cartagena es además un área de confluencia marina y fluvial, dada la presencia de las desembocaduras del canal del dique. De allí las formaciones deltaicas relacionadas con el canal en la bahías de Cartagena y Barbacoas.

El aporte del canal, que forma parte importante del sistema fluvial del río Magdalena y vierte considerables volúmenes de agua hacia las bahías de Barbacoas y de Cartagena, provoca en las zonas de mezcla más inmediatas un comportamiento estuarino que se refleja en la estructura general del paisaje y en la biota.

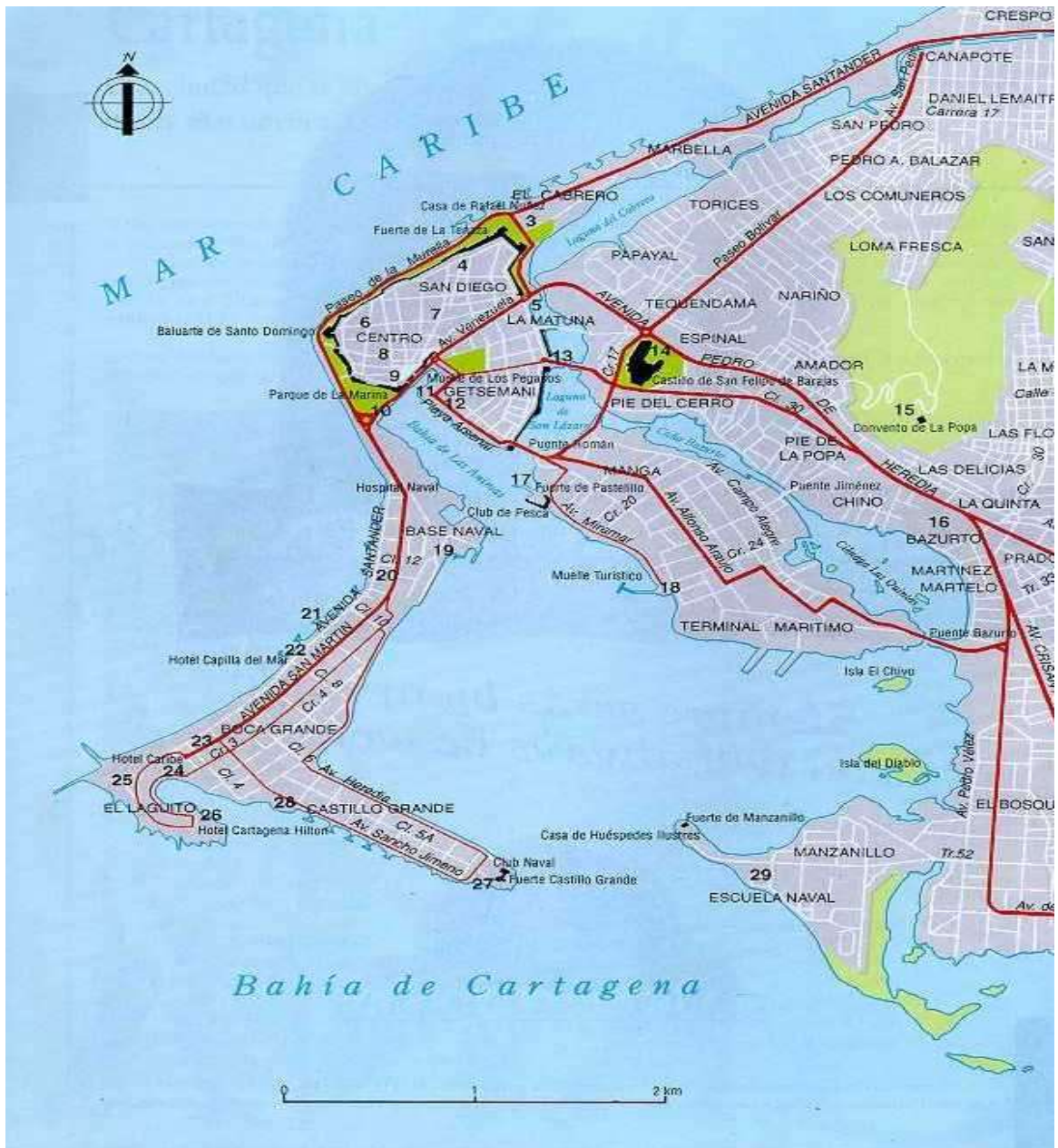
La bahía de Cartagena, localizada hacia el norte del conjunto recibe el principal aporte del canal del dique. El cono sumergido que se forma en la desembocadura se proyecta hacia el norte durante las temporadas de máxima afluencia, o se repliega de acuerdo con las disminuciones del caudal, la bahía adquiere, por el aporte permanente de aguas dulces, el comportamiento atípico de un cuerpo de aguas estratificadas, características de estuario que le permiten mantener condiciones especiales de riqueza productiva para fines de usos pesqueros y de acuicultura.

Al sur del conjunto se encuentra la bahía de Barbacoas que recibe también el aporte del canal del dique a través de las derivaciones de los caños Lequerica y

³³ FRACASSO, L Y CABANZO, F. Lineamientos para el ordenamiento territorial del distrito turístico y cultural de Cartagena de Indias. Cartagena: 2001 [en línea] <es.wikipedia.org/wiki>. Consultado el 23 de mayo de 2011

matunilla y que establecen igualmente zonas de mezcla que le confieren carácter estuárico a la parte noreste de la bahía.

Figura 2 Mapa de Cartagena



Fuente: Google: Imágenes. ww.cartagenadeindias.com.co/imagenes/mapa.jpeg

4.2 GEOGRAFÍA ³⁴

La ciudad de Cartagena está localizada en el norte del departamento de Bolívar a orillas del mar Caribe. Se encuentra a 10° 25' 30" latitud norte y 75° 32' 25" de longitud oeste.

Se encuentra en una zona costera típica, accidentada e irregular, conformada por procesos geológicos relacionados con el mar. Entre los elementos geográficos más importantes de la ciudad se encuentran las formaciones insulares de Barú y Tierrabomba junto a otras islas menores, el archipiélago del Rosario, la bahía de Cartagena, la bahía de Barbacoas, y lagunas costeras como la ciénaga de la Virgen. La zona es además un área de confluencia marina y fluvial debido a la presencia de la desembocadura del canal del Dique que generan formaciones de tipo delta en la bahía de Cartagena y Barbacoas. En la ciudad sobresale la formación de La Popa con una antigüedad comprendida entre el Plioceno superior y el Pleistoceno inferior. Está compuesta por rocas y corales, se presenta en forma de colina alargada, pendientes fuertes y medias donde se encuentran abanicos aluviales, cárcavas, escarpes y acantilados. Las zonas planas y bajas cerca al litoral costero están constituidas por depósitos de origen cuaternario que constituyen espigones, cordones litorales y deltas regidos por la deriva litoral³⁵.

4.3 CLIMA ³⁶

Cartagena de Indias tiene una humedad relativa +90%, con la estación lluviosa típicamente entre abril-mayo y octubre-noviembre.

Es de resaltar que aunque el clima tiende a ser caluroso generalmente todo el año, la presencia de brisa hace que el clima sea muy agradable y llevadero. Los meses de noviembre a febrero son los más ventosos del año.

Cartagena de Indias tiene la ventaja de que jamás es tocada por huracanes que sí afectan a otras capitales caribeñas como La Habana, Santo Domingo, Cancún, Kingston y San Juan (Puerto Rico). La razón de ello es que la ciudad esta situada más al sur y hace parte del continente sudamericano lejos de los pasillos huracanados. El último huracán que rozó la ciudad fue Joanne en 1988, que vino muy debilitado luego de su paso por Puerto Rico.

³⁴ Ibid.

³⁵ ↑ FRACASSO, L. Scuola di Specializzazione in Pianificazione urbana applicata ai Paesi in via di sviluppo. ed. *Cartagena de Indias: asentamientos espontáneos. Proyecto de rehabilitación.* (Instituto Universitarios di architettura di venezia edición). Venezia.

³⁶ FRACASSO, L. y CABANZO, F. op. Cit. P. 33

4.4 HIDROGRAFÍA³⁷

La bahía de Cartagena recibe el principal aporte del canal del Dique, afluente del río Magdalena, adquiriendo condiciones especiales de riqueza productiva para fines de usos pesqueros y de acuacultura. Al sur se encuentra la bahía de Barbacoas, que de igual manera recibe el aporte del canal del Dique a través de los caños Lequerica y Matunilla que le dan carácter estuárico al noreste de la bahía³⁸.

4.4.1 Zonas Costeras.³⁹ De acuerdo con el Instituto Geológico Agustín Codazzi, la zona costera de Cartagena presenta dos paisajes denominados zonas planas y zonas quebradas. Las zonas planas corresponden a las playas marinas y zonas fluvio-marinas de origen calcáreo y no calcáreo que se encuentran generalmente en las islas de Tierrabomba y Barú. En el litoral costero se encuentran dunas costeras formadas por sedimentos de arenas eólicas, se localizan principalmente en las playas de la Zona Norte de la ciudad; manglares bajo y alto a lo largo de la ciénaga de la virgen; diques del canal formados por aluviones fluvio marinos depositados en las márgenes del Canal del Dique. Los suelos presentan una conformación sedimentológica con altos contenidos de arenas finas de color gris y grandes concentraciones de arcillas orgánicas en depresiones por donde pasan los diversos caños de la ciudad. En las zonas pantanosas el sedimento es blando de color ocre generalmente y grandes cantidades de cuarzo y roca sedimentaria en las partes inundables.

4.5 FLORA Y FAUNA⁴⁰

El principal exponente de la flora y fauna de Cartagena es el Jardín Botánico Guillermo Piñeres⁴¹ a 130 msnm en jurisdicción del Municipio de Turbaco. Según los estudios realizados por esta fundación que contribuye al conocimiento florístico y de fauna del Caribe colombiano, las especies más representativas son la *Sterculia apetala* (Camajorú), *Bursera simaruba* (Indio en cuero), *Tabebuia rosea* (Roble), *Enterolobium cyclocarpum* (Carito), *Tabemaë montana cymosa* (Cojón de fraile), *Nectandra turbacensis* (Ají), *Hura crepitans* (Ceiba de agua), *Cedrela odorata* (Cedro), *Anacardium excelsum* (Caracolí) y *Ficus máxima* (Copei). Los principales ecosistemas representativos son Herbal medicinal, Arboretum,

³⁷ Ibid.

³⁸ CABANZO, F.. *Cartagena ambiente y desarrollo, consideraciones para una gestión integral*. Bogotá: Colciencias., 2006. 120 p.

³⁹ FRACASSO, L. y CABANZO, F. op. Cit. p. 33

⁴⁰ Ibid. p. 36

⁴¹ HUMBOLDT. Jardín Botánico de Cartagena. [En línea] www.humboldt.org.co Consultado el 4 de julio de 2011.

Palmetum, Frutales, Ornamentales, Xerofíticas. También existe una variedad de animales propios de la Región Caribe, como son los monos colorados aulladores, perezosos, murciélagos, zorras, conejos silvestres, ardillas, pájaros, iguanas, lagartos, serpientes, insectos y otros invertebrados así como el ave representativa de la ciudad que es la María mulata (*Quiscalus mexicanus*).

4.6 ECONOMÍA ⁴²

Cartagena de Indias posee una economía sólida polifacética gracias a que cuenta con una estructura productiva diversificada en sectores como la industria, turismo, comercio y la logística para el comercio marítimo internacional que se facilita debido a su ubicación estratégica sobre el Mar Caribe al norte Suramérica y en el centro del continente americano. En los últimos años durante la diversificación de su economía ha sobresalido el sector petroquímico, el procesamiento de productos industriales y el turismo internacional. Actualmente es la cuarta ciudad en producción industrial de Colombia. Desde principios del siglo XXI la ciudad está experimentando un crecimiento en el sector de construcción que va desde la edificación de grandes centros comerciales, hasta múltiples rascacielos, lo que ha cambiado por completo el paisaje urbano de la ciudad⁴³.

4.7 ECOTURISMO⁴⁴

El ecoturismo se ha vuelto una actividad económica importante en áreas naturales de todo el mundo. Proporciona oportunidades para que los visitantes experimenten las poderosas manifestaciones de la naturaleza y la cultura y aprendan acerca de la importancia de la conservación de la biodiversidad y de las culturas locales. Al mismo tiempo, el ecoturismo genera ingresos Para la conservación y beneficios económicos para las comunidades que viven en áreas rurales y remotas.

Los atributos del ecoturismo lo hacen una herramienta valiosa para la conservación. su implementación puede.

- Darle valor económico a los servicios del ecosistema que proporcionan las áreas protegidas;
- Generar ingresos directos para la conservación de áreas protegidas;

⁴² FRACASSO, L. y CABANZO, F. op. Cit. p. 34

⁴³↑MENDOZA, Consuelo. Así es Cartagena. Tercera Edición. Cartagena: Ediciones Gamma. p. 264. , e

⁴⁴ FRACASSO, L. y CABANZO, F. op. Cit. p. 35

- Generar ingresos directos e indirectos para los actores locales, por medio de la creación de incentivos para la conservación en comunidades locales;
- Construir grupos partidarios de la conservación, de carácter local, nacional e internacional;
- Promover el uso sustentable de los recursos naturales;
- Reducir las amenazas a la biodiversidad.

4.8 ÁMBITOS GEOGRÁFICOS CARTAGENA DE INDIAS⁴⁵

El municipio de Cartagena está constituido por diferentes ámbitos reconocidos en las características de su geomorfología, sus ecosistemas, el tipo de usos del suelo y por las dinámicas hombre-naturaleza en un amplio mosaico de fenómenos territoriales. Los lugares geográficos mas reconocidos son la laguna interior de tesca (ciénaga de La Virgen), la bahía de Cartagena, la bahía de Barbacoas, los cerros (e.g. de La Popa, Albornoz.), la zona norte, la zona sur (Barú) y las islas (Tierrabomba, del Rosario y San Bernardo). La conformación geomorfológica del municipio es el resultado de una dinámica tectónica y geológica modificada por el efecto de procesos erosivos y de sedimentación, estos dependen del efecto de la deriva litoral y de la acción del clima; fenómenos que se ven acelerados por causa de la antropización.

4.9 CIÉNAGA DE LA VIRGEN⁴⁶

La laguna interior de Tesca se configuro por la actividad combinada de los ríos y el mar durante el cuaternario. Esta cuenca de extiende paralela al mar, desde la boquilla (norte) hasta la zona nororiental del perímetro urbano de Cartagena; está separada del mar, a través de un cordón litoral. La parte suroriental de la ciénaga constituye un ámbito conocido por el nombre de cordón de pobreza.

La estrategia de supervivencia de esta población se manifiesta en los procesos de invasión de tierras de nadie o mejor de aguas de nadie y en la adquisición de vivienda a bajos costos, producida autónomamente en ausencia de ciertos servicios básicos y en presencia de alto riesgo ambiental.

⁴⁵ FRACASSO, L. y CABANZO, F. op. Cit. p. 35

⁴⁶ Ibid., p. 35

4.10 LA BAHÍA DE CARTAGENA⁴⁷

El recurso más importante del sistema territorial del municipio es la bahía junto con el canal del dique y es el que define en mayor medida la configuración urbana de Cartagena. La importancia reside en que a este ecosistema se articulan una serie de actividades productivas cuya localización se remota al periodo colonial. Estas actividades se han desarrollado y complejizado a través del tiempo y actualmente están relacionadas con el puerto, los muelles turísticos, la zona franca portuaria, la zona franca industrial y los ámbitos de proyectos de expansión.

Las principales causas los efectos de degradación de recursos residen en el modelo de desarrollo económico que busca la mayor rentabilidad de cada sector productivo sin realizar un análisis de las sinergias que comprometen recursos localizados en espacios compartidos por diferentes actividades. Queda pendiente la cuestión de la capacidad de carga del sistema y la cuestión social

4.10.1 Zona sur y bahía de Barbacoas⁴⁸. La bahía de barbacoas se localiza al sur de mamonal y pasacaballos, contigua al actual perímetro urbano de Cartagena. Esta delimitada por tierras que constituyen áreas de reserva agrícola, de industria acuícola, reserva ecológica y al mismo tiempo zona potencial para el desarrollo de la actividad turística y recreativa

La dinámica de la bahía está caracterizado por procesos ecológicos típicos de lagunas costeras, a pesar de la alteración del régimen hídrico causada por la desviación del canal del dique que hace que tienda a configurar un sistema estuarino, aumentando los aportes de sedimentos. Este proceso disminuye gradualmente la profundidad de la bahía y afecta el sistema arrecifal de las islas del rosario único parque marino nacional de gran interés turístico y científico.

El canal del dique que atraviesa la zona sur y desemboca en la bahía de Cartagena es la única fuente permanente de abastecimiento de agua potable de la ciudad y constituye un recurso que debe tener una adecuada gestión

4.10.2 La Popa, Albornoz y otros cerros⁴⁹. Los cerros tienen origen tectónico que ha hecho emerger suelos de tipo arrecifal cuya capa vegetal es bastante pobre, la deforestación del cerro la popa es generada por la presión de la población de bajos recursos económicos que busca aprovechar los beneficios de localización semi-central (cerca del centro histórico, y del mercado de bazurto. en

⁴⁷ Ibid., p. 35

⁴⁸ Ibid., p. 35

⁴⁹ Ibid., p. 35

la actualidad, el cerro de la popa, se encuentra en franco estado de deterioro; es común encontrar problemas de erosión del suelo deforestación, invasiones humanas, en zonas de alto riesgo, y derrumbes de alto riesgo.

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 ECOSISTEMAS EN CARTAGENA

Cartagena por su ubicación y ambientes cuenta con diferentes ecosistemas los cuales son muy importantes para la región, pues prestan servicios tales como gran biodiversidad de flora y fauna, variedad especies marinos; se llevo a cabo la revisión de información secundaria proveniente del POT, y de los libros lineamientos para el ordenamiento territorial del distrito turístico y cultural de Cartagena de Indias y Re-conozcamos nuestra ciudad Cartagena de indias, y se definieron para este trabajo los siguientes ecosistemas:

Cuadro 2 Matriz del inventario de ecosistemas en Cartagena

ECOSISTEMA	LOCALIZACIÓN	SERVICIOS ECO SISTÉMICOS
MANGLAR	Cresco y Marbella Laguna del cabrero Caño Basurto manga Ciénaga la quinta PNN Corales del Rosario	Fuentes maderables Biodiversidad fauna y flora. Purifican el agua
MAR CARIBE	Barras y Playones Playas y Márgenes Comprende una superficie aproximada de 82.000 km ²	Hábitat especies marinas. Vegetación costas Playas
CIENAGAS	Ciénaga de La Virgen Norte del distrito , aproximadamente 22 km ²	Manglares Variedad recursos naturales Humedales. Bienes y servicios ambientales
LOS CAÑOS, LAGOS Y LAGUNAS	Comprende el caño de Basurto, la laguna de san lázaro, la laguna de chambacu, la laguna del cabrero y el caño de Juan Angola Canal del Dique	Variedad especies marinos fuente importante de recursos naturales.
LAS MICROCUENCAS: ARROYOS Y HUMEDALES	Casco urbano y alrededores de Cartagena	pequeñas cantidades de flora y fauna. Agua dulce para la comunidad
ARRECIFES CORALINOS.	PNN Corales del Rosario	Diversidad en flora y fauna Alta cantidad en especies marinas
BOSQUE SECO	Esta zona se caracteriza por no presentar una continuidad en la distribución y en la sucesión ⁵⁰ .	Vegetación típica de bosque seco tropical con follaje caducifolio.
Fuente: autores		

⁵⁰ Ibid., p. 37

5.2 MATRIZ PATRIMONIO Y MANIFESTACIONES CULTURALES

La mezcla del Negro, el Indio y el Español hacen una amalgama pluricultural única en el mundo que denota grandes tradiciones cargadas de historia que legan un gran patrimonio cultural digno de ser estudiado y contemplado.

El cartagenero en general tiene una cosmovisión diferente al resto de las personas en general, para ellos la dimensión del tiempo es diferente y por eso no existe el “afán” (Durán, 2007)⁵¹ y esto es solo un ejemplo de la forma de ser del cartagenero, quien lleva consigo todo un legado de tradición y cultura. Es el caso de actividades como la pesca, como lo afirma Duran en su entrevista a Ever de la Rosa en el 2006, “el nativo de aquí está acostumbrado a sus faenas de pesca, faenas de pesca de seis horas”; también se denota la champeta como un fenómeno cultural de hecho social y género musical de origen autónomo y local de las zonas afro descendientes de los barrios de la ciudad, vinculado con la cultura Palenque de San Basilio e influenciado por géneros de colonias euro-africanas así como del continente africano. Esta manifestación tiene gran auge dentro de los algunos grupos sociales claramente diferenciados. La champeta suena en las emisoras de radio, en los “Picó” de los barrios menos favorecidos y desde luego en San Basilio de Palenque. Es una gran manifestación cultural que se mantiene de la mano de la Cumbia y el Mapalé aunque con mayor favoritismo. Sin embargo estas expresiones no están disponibles en todo momento ni en todo lugar, debería haber mayor promoción en la “Cartagena nocturna” y desde el mismo IPCC como una de las demostraciones culturales más importantes y con mayor contenido de información antropológica resumida en las notas y movimientos de tan deliciosa “Champeta”.

Colombia es uno de los países que realiza más cantidad de reinados de belleza en el mundo. En los últimos tiempo ha tomado auge en el desarrollo turístico de las ciudades, por eso cada ciudad tiene un reinado que la representa ante el resto del país. Pero esta tradición ha ido evolucionando de manera positiva para las manifestaciones culturales ya que los Reinados “Reinado Independencia” en las Fiestas Novembrinas y el “Reinado Nacional de la Belleza” en Cartagena, se incluyen dentro de los festivales y en estos se realizan muestras folclóricas tanto gastronómicas, musicales, literarias coreográficas tradicionales y autóctonas que se mantiene y perduran en el tiempo.

⁵¹ DURAN BERNAL, Carlos Andrés. . ¿Es nuestra isla para dos?. Conflicto por el desarrollo y la conservación en Islas del Rosario, Cartagena: Colección Prometeo, 2007. 120 p.

Cuadro 3 Matriz de patrimonio y manifestaciones culturales en Cartagena

MANIFESTACIÓN	UBICACIÓN/FECHA	DESCRIPCIÓN
<i>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE</i>	CENTRO HISTÓRICO (Febrero)	muestra de cine y audiovisual de las naciones del Gran Caribe Encuentro de historiadores del cine y el audiovisual del Gran Caribe. Muestras artísticas paralelas (artes plásticas, folclor, danzas folclóricas y modernas). Muestra de Video del Caribe en Bibliotecas Públicas
<i>FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DEL CARIBE</i>	CENTRO HISTÓRICO (Noviembre)	Músicas folclóricas, populares y masivas del Gran Caribe y África, Muestra de folclor y danza de una nación del Gran Caribe, Muestra de artes plásticas y gastronomía, Seminario sobre historia, artes y culturas del Gran Caribe, Homenajes a figuras de la música popular del Caribe colombiano
<i>FESTIVAL DE GAITAS DEL BARRIO EL SOCORRO</i>	Barrio socorro (Getsemani) (Octubre)	festival de mayor permanencia en el campo de la cultura Caribe tradicional en la ciudad de Cartagena se realiza en en la cancha de Softbol del barrio el socorro y sus actividades más representativas son: El desfile por el Buen Trato, Carnaval de la Localidad 3, Muestras de los Mejores Grupos de Gaita de la Región y celebración en grande
<i>FESTIVAL VALLENATO DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA</i>	Centro Histórico (Abril)	La música vallenata ha encontrado en este festival su espacio de mayor resonancia juvenil y local Reúne cultores musicales de distintas edades, estatus social y origen regional.
<i>FESTIVAL DE LA HAMACA GRANDE</i>	Centro Histórico (Agosto)	El Festival de la Hamaca Grande nació como una necesidad que tenía la música sabanera de mostrar todo su potencial, representado en más de 30 ritmos musicales y refrendados en las grandes agrupaciones que le han dado gloria al país como los Gaiteros de San Jacinto, Los Corraleros de Majagual, y artistas como Alfredo Gutiérrez, Lisandro Meza, Adolfo Pacheco, Andrés Landeros, Enrique Díaz, Petrona Martínez, Rubén Darío Salcedo, entre otros. Dentro de sus actividades más representativas encontramos: Concursos: en gaita, acordeón, y canción inédita Actividades artísticas. Representaciones de cumbia, porro y fandango.
<i>FESTIVIDADES DE LA INDEPENDENCIA</i>	CERRO DE LA POPA (Noviembre)	Conmemoran cada año la independencia de Cartagena del 11 de noviembre de 1811. Como actividades representativas tenemos: Muestras de folklore cumbia mapalé fandango. Reinado Popular Desfile Estudiantil Homenaje a los Héroes de la Independencia.

Cuadro 4 Continuación matriz de patrimonio y manifestaciones culturales en Cartagena		
MANIFESTACIÓN	UBICACIÓN/FECHA	DESCRIPCIÓN
<i>FESTIVIDADES DE LA CANDELARIA</i>	CERRO DE LA POPA (Noviembre)	Fiestas de mayor arraigo popular festividad más importante dentro del desarrollo histórico y cultural del Departamento de Bolívar y toda la región de la Costa Atlántica. Tradicional cabalgata Muestras gastronómicas (festival del frito, muestra del bollo costeño) Folclore cumbias, danzas, gaitas
<i>HAY FESTIVAL</i>	PLAYAS DE CARTAGENA (Enero)	Durante cuatro días, Hay Festival Cartagena se convierte en un escenario de lujo que reúne a los más grandes exponentes de letras plasmadas en literatura, cine, periodismo, música y arte, durante el desarrollo del festival se hacen actividades como: Conciertos Hay festivalito Talleres para adultos
Fuente: autores		

5.3 MATRIZ TURISMO ACTUAL EN CARTAGENA

Cartagena es un puerto por excelencia, incluso desde tiempos del descubrimiento de América. Esta particularidad ayuda a desarrollar la ciudad de manera sobresaliente con respecto a las ciudades del interior. Es así como se le ha dado uso al puerto tanto para actividades de carga, como para actividades de turismo representado en los cruceros que incluyen de paso alrededor de 2000 turistas al día durante una temporada de 4 meses al año, provenientes de Estados Unidos, México, Canadá, Venezuela, Ecuador, Argentina, Perú, Chile y Europa; las calles del “corralito de piedra” las sellan para que no transiten los vehículos y es en estos casos que los taxistas aprovechan para transportar a estas personas dispuestas a conocer, comer y hacer compras en alrededor de 12 horas.

Cuadro 5 Matriz del turismo actual en Cartagena

SITIO	UBICACIÓN	DESCRIPCION
BARES	CENTRO HISTÓRICO	Al momento que la ciudad se oscurece, se prende la otra Cartagena llena de bares, discotecas y lugares nocturnos que irradian la alegría del Caribe.
RESTAURANTES	CENTRO HISTÓRICO	Comida típica cartagenera Comida Internacional.
MUSEOS Y SITIOS HISTÓRICOS	CENTRO HISTÓRICO	Cartagena de Indias cuenta con una mezcla arquitectónica fascinante por su variedad. Estructuras militares, como las murallas, baluartes y fuertes, se pueden contemplar al lado de una bien conservada ciudad colonial.
SOL Y PLAYA	BAHÍA DE CARTAGENA, LA BOQUILLA, BOCAGRANDE, CASTILLO GRANDE, EL LAGUITO, PLAYA GRANDE Y BARÚ.	Las playas están solamente a unos pocos metros de su centro histórico. Las playas también se extienden alrededor de la península de Bocagrande y Laguito, las otras áreas populares de los turistas. Y a menos de 25 minutos por bus desde la Vieja Ciudad, ahí esta otra playa popular de turistas llamada: La Boquilla. Las playas de arena blanca se pueden encontrar en Playa Blanca en Barú. Las playas de Islas del Rosario son a menos de 2 horas en bote, ofrece lo mejor en condiciones de naturaleza, encuentra el acuario. En cada playa se pueden realizar diferentes actividades como e.g. buceo, snorkell
MERCADOS ARTESANALES	CENTRO HISTÓRICO	Al visitar las Bóvedas en la muralla del lado norte, encontrarán negocios de artesanías que les ofrecen productos espléndidos que se pueden llevar como recuerdo. Ciertamente, el café de Colombia es uno de los productos que deben comprar. El sombrero "vueltaio" que es una tradición colombiana. Algunas de las artesanías hechas a mano en Cartagena son e.g. los zapatos, sombreros, mochilas, pulseras, manteles, hamacas, cestas, fruterías, collares, cinturones, las esmeraldas de Colombia.
DEPORTES Y AVENTURA	CIÉNAGA DE LA VIRGEN,	Una mezcla de ecosistemas, paisajes y naturaleza esperan a los aventureros extremos. Explorar montañas, valles, sabanas, desiertos, mares, lagos y ríos es descubrir una naturaleza exuberante. Cartagena se viene consolidando como un destino preferido para entregarse a las emociones del parapente.
ECOTURISMO	CIÉNAGA DE LA VIRGEN, LA BOQUILLA, VOLCÁN DEL TOTUMO, ISLAS DEL ROSARIO.	lugar especial para el avistamiento de aves y donde podrá recorrer los manglares del pueblo pescador de La Boquilla. Unos kilómetros más adelante está el Volcán del Totumo, un sitio divertido para grandes y chicos, donde darse un baño de lodo sin duda alguno se convertirá en un recuerdo inolvidable.

Cuadro 5. Continuación matriz del turismo actual en Cartagena		
SITIO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
TURISMO DE CONVENCIONES	HOTELES DE BOCAGRANDE Y CENTRO HISTÓRICO	Se ha convertido en una moda por parte de las líneas farmacéutica, universidades y multinacionales realizar encuentros y convenciones en Cartagena.
CRUCEROS	PUERTO	Cartagena recibe alrededor de 210 embarcaciones que llevan a la Ciudad más de quinientos mil turistas provenientes de todo el mundo.
VACACIONES	BOCAGRANDE	La mayor parte de turistas vacacionales de tipo familiar provenientes del interior del país y de otros países.
Fuente: autores		

5.4 RELACIÓN NATURALEZA – CULTURA – TURISMO

La relación naturaleza-cultura -turismo consiste en atar estos tres aspectos como un vínculo entre la actividad, el paisaje natural o cultural, el turista y la población local, con el fin de que se pueda llegar a cabo un turismo sostenible, con el propósito de conseguir disfrutar y apreciar los atractivos naturales o culturales, de una ciudad por medio de un proceso en el cual se promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y propicia la participación activa de las poblaciones. Nuestro país posee evidentes ventajas comparativas para convertirse en uno de los lugares atractivos del mundo en términos de diversidad de paisajes y áreas de interés natural o cultural; Cartagena cuenta con todo lo anteriormente nombrado en diferentes lugares como: Islas De Rosario, Isla De Barú, Ciénaga de la Virgen Explicar que es la misma de la virgen Bahía de Cartagena Bocagrande Marbella, donde se puede disfrutar de diferentes aspectos, de tipo (e.g. Cultural, ambiental) que podremos ver con detalle en el cuadro 6, en este no se tomó como lugar el centro histórico de Cartagena pero en él también se puede disfrutar de otros atractivos turísticos: variedad gastronómica, museos, iglesias, monumentos.

Cuadro 6. Relación naturaleza - cultura – turismo (Adaptado del libro Lineamientos para el Ordenamiento del Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias)

Lugar	Ecosistema	Actividad Cultural	Actividad turística	Presencia de áreas protegidas y/o prioritarias para la conservación en el lugar y/o su área de influencia	Problemáticas	Observaciones
Islas del Rosario	Manglar y corales	Champeta, Pesca artesanal	Pasa día – alojamiento, carreteo, buceo Visita oceanario Deportes acuáticos Hoteles	PNN Corales del Rosario y San Bernardo ⁵²	Contaminación Muerte de Corales Tala y relleno del manglar para construcción Construcción sobre el arrecife del coral Exceso de velocidad y gran tráfico de lanchas No promoción actividades (Champeta)	No se promociona la champeta, al parecer, debido a que se considera una manifestación de las culturas de bajos estratos socioeconómicos.
Isla de Barú	Arrecifes de coral, manglar, Pastos marinos, playas.	Turismo Pesca Acuicultura	Buceo Estadía hoteles	Área prioritaria Parque Forestal y zoológico CACIQUE DULIO ⁵³ Tierra bomba, isla barujos, ciénaga de la virgen ⁵⁴	Depredación de especies nativas Aporte de sedimentos del dique Tala ,invasión de cuerpos de agua	Asistencia masiva de turistas y explotación flora y fauna
Ciénaga de la virgen Bahía de Cartagena Bocagrande Marbella	Estuarios y lagunas Playas Manglar		Pesca deportiva		Vertimientos de sustancias contaminantes provenientes de la industria y aguas residuales	Exceso de vendedores ambulantes
Canal del Dique	Estuarios y lagos pastos marinos. Manglar Cuencas hidrográficas	Acuicultura pesca Explotación del manglar Asentamientos humanos	Pesca artesanal	Alrededores SFF “El corchal” El mono Hernández ⁵⁵ Complejo cenagoso canal del dique, arbacoas	Tala de manglar Deforestación Dragado del canal del Dique	Alto nivel de pobreza por baja educación y poca cobertura servicios básicos

⁵² PARQUES NACIONALES. Información. [en línea] <<http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/php/decide.php?patron=01.020213>> Consultado el 18 de julio de 2011

⁵³ SIGOB CARTAGENA. Diagnóstico: identificación de vacíos. [en línea] <http://sigob.cartagena.gov.co/SecPlaneacion/Documentos/pages/pot/files/diagnostico/IDENTIFICACION_DE_VACIOS.pdf> (Visitada el 18 de julio de 2011)

⁵⁴ PORTAFOLIO. Áreas prioritarias para la conservación del Caribe colombiano SIRAP

⁵⁵ PARQUES NACIONALES. Op. Cit. p. 46

5.5 VISIÓN COMO TURISTA

En la ciudad de Cartagena existe una gran oferta en cuanto al turismo, es uno de esos lugares con encanto que nos encontramos en Colombia, sin duda Cartagena de Indias que además de ser un lugar muy histórico está lleno de belleza natural y atractivos turísticos muy interesantes; ciudad de bellos paisajes que hacen disfrutar al turista.

Recorriendo la ciudad encontramos algunos lugares recomendados para visitar como el Castillo de san Felipe donde te dejas llevar por la magia de la historia del pasado, no puedes dejar de visitar su Centro Histórico, un lugar lleno de monumentos como la India Catalina, también puedes hacer un recorrido turístico por lugares tan paradisíacos como son las Islas del Rosario y Barú, todo estos lugares llenos de una belleza que hacen que el turista disfrute y se amañe en Cartagena, pero como no todo es color de rosa también nos encontramos con una Cartagena llena por el acoso de toda clase de vendedores que te persiguen en cualquier lugar que estés visitando sin existir un control por parte de las autoridades, Si tienes cara, pinta o hablado de cachaco o extranjero el valor de las cosas se duplican, triplican o salen de toda dimensión económica, como es el caso del servicio de taxis, restaurantes, negocios de recuerdos, que no cuentan con una regulación de precios a nivel del distrito y se dan el gusto de cobrar lo que a ellos les parezca.

La visita realizada a las Islas del Rosario fue mágico ver su atractivo natural, la variedad de la fauna acuática, pero por la masiva asistencia de turistas en imposible detallar la naturaleza, que este lugar te puede brindar.

Cuadro 7 Indicadores de alerta temprana tomada de referencia para un análisis de la ciudad de Cartagena de indias

INDICADOR	ISLAS DEL ROSARIO	CENTRO HISTÓRICO	BAHÍA DE CARTAGENA	BOCA GRANDE
Utilización del paisaje	En este sector hay una gran variedad paisajística terrestre y marina	Paisaje cultural	Sitio con alto grado de contemplación paisajística	Desde este sector se puede observar el mar en toda su dimensión, aunque contaminación visual por las edificaciones
Tratamiento de la basura, reciclaje y vertido de residuos	poco tratamiento de basuras en la llegada al oceanario	Manejo adecuado de residuos sólidos, se presentan malos olores por aguas residuales	Se presenta un grado de contaminación por residuos sólidos y vertimientos en el puerto.	Manejo adecuado residuos sólidos.

Cuadro 8 Continuación indicadores de alerta temprana tomada de referencia para un análisis de la ciudad de Cartagena de indias				
INDICADOR	ISLAS DEL ROSARIO	CENTRO HISTÓRICO	BAHÍA DE CARTAGENA	BOCA GRANDE
Ruido, emisión de gases contaminantes	Contaminación auditiva a la llegada de yates, lanchas	Niveles altos de ruido por manejo masivo de personas, emisión de fuentes móviles alrededor y al interior de la muralla.	Salida de yates y lanchas. Durante la carga y descarga de los buques.	Se evidencia este indicador en esta zona.
Actividades eco-turísticas	Se realiza buceo, careteo, avistamiento de avifauna y peces marinos	No aplica para centro histórico	Recorridos por las diferentes islas. no aplica actualmente	No aplica
Restauración y protección de sitios históricos o destrucción de los mismos	No aplica	Están en proceso de restauración.	Desde el puerto se evidencia el centro de convenciones restaurado.	No aplica.
Mejoramiento o empeoramiento de la infraestructura usada por las comunidades locales	Ganan terreno al mar en las pequeñas islas, rellenando las áreas de manglar, por locales y foráneos. actividades de mejoramiento en áreas específicas de PNN	Existe mejoramiento continuo de infraestructura en el sector.	Existe mejoramiento continuo de infraestructura en el sector	Existe mejoramiento continuó de infraestructura en el sector.
Conciencia de conservación natural	manejo de la conservación, áreas específicas explotación desmesurada del turismo	Cerramiento de las vías en horas de la noche	El puerto es el Muelle portuario, el Muelle turístico y la base naval son la principal actividad.	Poca conciencia ambiental por parte de turistas.se evidencia algo por parte de los hoteles
¿Está creciendo junto con el turismo el nivel de aceptación por las medidas de conservación de los recursos naturales?	Algunas medidas de conservación, por parte de autoridades, población y turistas	No aplica	Si se realizan medidas de conservación de la flora y fauna marina,	Sector de playas con algunas medidas de conservación. manejo adecuado de las playas, poca basura

Cuadro 9 Continuación indicadores de alerta temprana tomada de referencia para un análisis de la ciudad de Cartagena de indias				
INDICADOR	ISLAS DEL ROSARIO	CENTRO HISTÓRICO	BAHÍA DE CARTAGENA	BOCA GRANDE
Se están desarrollando esfuerzos diversos entre las empresas y la población local para la conservación	Entidades encargadas y población con buena iniciativa.	Existe mejoramiento continuo, comercio de la zona, protegen el patrimonio cultural	Existe mejoramiento continuo por parte industrias en el sector	Existe mejoramiento continuo. por parte de los hoteles ubicados en este sector
Están las empresas turísticas participando en la promoción del turismo sostenible.	Deficiente por parte de empresas turísticas	Mediante los recorridos históricos y patrimonio arquitectónico.	Deficientes, turismo pero no sostenible.	Están en proceso.
Fuente: autores				

Cuadro 8 Matriz de dificultades, fortalezas y propuestas identificadas

Componente	Debilidad/Fortaleza	Propuesta
Oferta Turística	Las principales temporadas de turismo en Cartagena están concentradas en ciertas épocas del año.	Hallar actividades turísticas relacionadas con la naturaleza para ofertar en épocas de baja temporada y de esta manera tener un mayor cubrimiento de la actividad.
Informalidad	Existe gran presencia de vendedores ambulantes.	Las entidades públicas encargadas deberían asociar a los vendedores ambulantes, capacitarlos en higiene y atención al cliente y dotarlos con un distintivo (uniforme) y carnet, con el fin de formalizarlos y tenerlos regulados.
Tarifas	Falta de estandarización de tarifas.	Se nota sobre todo en los taxis, pero también en tiendas de recuerdos, etc Aunque existen tarifas ya establecidas por zonas, los taxistas cobran lo que les parece. La posibilidad de implementar taxímetros es muy apropiada o seguir como está actualmente pero con una tabla sobre un mapa donde se pueda ver tanto el precio como la distancia. se recomienda unificar precios
Clima	Cartagena mantiene unas condiciones climatológica ideales para realizar turismo caribeño.	Debería existir mas oferta turística para cubrir más épocas del año.
Señalización	Existe una señalización inadecuada en la ciudad.	Cartagena recibe tanto nacionales como extranjeros y por eso debería tener una señalización de mejor calidad, en varios idiomas y con mapa e imágenes en diferentes zonas de la ciudad. Con respecto al centro histórico el sistema de nomenclatura por nombres de las calles debería estar complementado con una nomenclatura numérica.
Ecosistemas	Hay una fuerte potencialidad eco sistémica para hacer turismo.	Se deben fortalecer los servicios ambientales que prestan los ecosistemas de Cartagena. Por ejemplo en la ciénaga de la Virgen se pueden realizar actividades de deporte náutico.
Áreas de protección	No se promocionan las demás áreas SFF, RSC o zoológicos que existen en la zona.	Desafortunadamente para algunos pocos, la mayor parte de la actividad turística de Cartagena se concentra en el Centro histórico, las playas e islas del Rosario, pero se deja de lado al SFF "El corchal" El mono Hernández, Área prioritaria Parque Forestal y zoológico CACIQUE DULIO, la Ciénaga de La virgen y el cerro de la Popa como atractivo eco turístico, y existen propuestas de mas numero de áreas ⁵⁶
Sanidad	Presencia de malos olores.	Se recomienda hacerle el tratamiento adecuado a las aguas residuales domiciliarias, de los restaurantes y de los hoteles tanto del centro histórico como de Bocagrande, ya que este es un factor determinante al momento de salir a caminar por las calles de la ciudad.
Movilidad		Debería ser más ágil porque en algunos puntos y momentos de la ciudad se forman trancones. Existe una iniciativa que consiste en integrar el sistema acuático mediante la construcción de canales que conecten los diferentes cuerpos de agua de la ciudad y este (aunque no sería el más ágil y veloz medio de transporte) aplicaría como atractivo turístico para quienes quisieran transportarse desde el muelle y puerto donde atracan los Buques intercontinentales, pasando por todo el casco urbano de la ciudad, centro histórico, hasta la ciénaga de la Virgen. Una idea novedosa que incorpora invento, ecología y turismo.
Fuente: autores		

⁵⁶ portafolio áreas prioritarias para la conservación del Caribe colombiano SIRAP

6. SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS:

Después del análisis realizado en este trabajo, a partir de la información secundaria, las visitas de campo y las conversaciones con expertos y pobladores locales, se determinaron los siguientes lugares para establecer la relación entre el capital natural y el patrimonio y manifestaciones culturales como oportunidad para el desarrollo del turismo sostenible.

6.1 CIÉNAGA DE LA VIRGEN, BAHÍA DE CARTAGENA, BOCAGRANDE, MARBELLA: Se sitúan en las áreas de influencia más directa de la ciudad de Cartagena, como elementos naturales en estos lugares encontramos una variedad de ecosistemas como los estuarios, lagunas, manglar, playas, con una necesidad de rescatar la parte cultural que no se identifica muy bien, con muestras de bailes, rescatar la champeta entre otros. se cuenta con la propuesta de establecer a la ciénaga de la virgen como un área prioritaria para la conservación⁵⁷. En esta zona, es indudable el impacto del centro histórico y otros elementos del patrimonio arquitectónico y cultural de Cartagena, pero no se tendrán en cuenta puesto que todos los planes de turismo explotan en gran medida estos escenarios.

El patrimonio arquitectónico – histórico, junto a las propuestas de declaratoria de áreas protegidas, nos brinda una oportunidad para el desarrollo del turismo sostenible a nivel urbano y rural natural, al funcionar estos atractivos culturales como nodo y/o dinamizador del turismo hacia otros sitios como los explicados a continuación:

6.2 SOL Y PLAYA VS NATURALEZA Y SOSTENIBILIDAD

Aunque la región de influencia de Cartagena, cuenta con ecosistemas marinos y terrestres, en este caso se prestó especial atención a los lugares que presentan atractivos tendientes a ofrecer actividades relacionadas con el “Sol y Playa”, pues es la principal actividad que buscan los turistas que visitan la Ciudad, no obstante, en las zonas como Barú y el Canal del Dique, existen ecosistemas terrestres y anfibios que pueden ser impulsados dentro de estas estrategias de turismo sostenible.

6.3 ISLAS DEL ROSARIO

En este lugar encontramos una serie de ecosistemas como el manglar y los corales, al recorrer el sector vemos una muestra cultural de champeta, de pesca

⁵⁷ Portafolio áreas prioritarias para la conservación del Caribe colombiano SIRAP

artesanal, y los turistas aprovechan a realizar actividades como carreteo, buceo, deportes acuáticos, visita al oceanario, todo dentro del parque nacional natural; al establecer esta relación de actividades encontramos que las islas del rosario es un lugar adecuado donde se puede realizar un turismo sostenible aprovechando todo lo que la isla brinda pero también conservando, a partir de programas de ecoturismo (que vinculen las actividades pasivas en el área protegida), que además involucren la recuperación y resignificación de manifestaciones culturales tan importantes para los habitantes propios de las islas como la Champeta, las artes de pesca y la vida misma del isleño.

6.4 ISLA BARÚ

Cuenta con gran variedad ecosistemica, arrecifes de coral, pastos marinos, manglar, los turistas disfrutan en actividades culturales en pesca, acuicultura. Como atractivo turístico hay buceo, estadía en hoteles, cuenta con un área prioritaria de conservación que es el parque forestal y zoológico Cacique Dulio, este lugar brinda todas las características para llevar a cabo un turismo sostenible donde estimula la comprensión de los impactos del turismo sobre los entornos naturales, culturales y humanos.

6.5 CANAL DEL DIQUE

Toda la zona que abarca el canal del dique cuenta con gran variedad de ecosistemas , estuarios, pastos marinos, manglar, cuencas hidrográficas, se realiza en actividades culturales la acuicultura, pesca, difusión de las manifestaciones populares en este territorio se cuenta con diferentes zonas de conservación prioritaria como los alrededores del SFF el Corchal, el complejo cenagoso del canal del dique, barbacoas; es otro destino donde se puede realizar un turismo sostenible.

Al analizar estos sectores de Cartagena encontramos que al relacionar el capital natural y el patrimonio cultural si es posible impulsar un turismo sostenible en la ciudad, donde los recursos podrán seguir manteniendo las generaciones presentes y futuras.

7. CONCLUSIONES

Mediante el proceso que se desarrolló para hallar la relación existente entre capital natural y patrimonio cultural como opción de turismo sostenible nos da como conclusión que:

Cartagena de Indias está actualmente pasando por un proceso de certificación en turismo, es de gran ayuda para una ciudad que evidencia contrastes de riqueza y pobreza extrema, poder contar con una actividad por vocación como la que se desarrolla actualmente, pero más importante aún es desarrollarla de manera sostenible y brindando servicios que por vocación también pertenecen al portafolio ambiental y cultural que brinda la ciudad.

Se debe crear una estrategia por parte de Cartagena para intentar redefinir la imagen que históricamente se tiene percibida como producto *sol y playa* para así lograr un producto diversificado en lo cultural y lo natural. Cartagena contiene diferentes zonas que se podrían utilizar para este fin utilizando la figura de reserva o santuario.

Se pudo identificar actividades turísticas relacionadas con la naturaleza diferente a las que existen hoy por hoy, pero utilizando la figura de “áreas protegidas”, para ofertar en épocas de baja temporada y de esta manera tener un mayor cubrimiento de la actividad. Esto implica para el turista poder desplazarse en momentos del año donde no se contemplan paquetes tan costosos y que sirven tanto para preservar los recursos naturales como también para ampliar la oferta turística gozando de avistamiento de flora y fauna típica de la zona como sería el caso del Cerro de la Popa y Ciénaga de la Virgen, y así se podrían fortalecer los servicios ambientales que prestan los ecosistemas de manglar, estuarios y lagunas, donde por ejemplo se pueden realizar actividades de deporte náutico.

Cartagena es una ciudad que tiene grandes avances en cuestiones de turismo y es importante aprovechar lo que ya se ha hecho y articularlo con acciones de mejora contemplando la gestión ambiental y cultural de la misma, por lo tanto sería relevante iniciar investigaciones sobre las relaciones específicas entre el turismo convencional y el auge eco turístico en algunas zonas aledañas a la ciudad como es el caso de Palenque de San Basilio, donde se evidencia claramente el aporte y atractivo cultural situado en una zona que brinda una oferta eco sistémica de Bosque Seco Tropical similar al “SFF Los Colorados”. Palenque es una oportunidad para realizar turismo sostenible en términos de su patrimonio cultural declarado por la UNESCO, los servicios ambientales que representa y en especial

El precio es un criterio decisivo al momento de comercializar productos y/o servicios no diferenciados. Así, la gestión turística de los destinos se orienta a la innovación en productos, al mejoramiento de la calidad y a una labor de comercialización de mercado que permita que el destino se posicione en segmentos del mercado menos sensibles al precio. Cartagena pareciera no hacer un clara lectura de esta señal del mercado, en la medida en que ofrece un producto especializado, a un precio relativamente alto.

Se crean conflictos del uso de las zonas de conservación versus las actividades turísticas que generan beneficios económicos de corto plazo, como es el caso de las Islas de Rosario, en donde llegan cada hora un grupo de turistas transportándose en sobre el mar e impulsados por motores que impactan ecosistemas estratégicos. Se debería regular el tráfico marítimo en aras de proteger dichos ecosistemas. La competitividad de los destinos naturales también es necesario evaluarla desde el mercado y para tal fin se debe valorar cómo aparece el destino en relación con su competencia para reflejar así la capacidad de destino y los beneficios de sostenibilidad que este genere. El destino que mayor competitividad presenta es el PNN Corales del Rosario y San Bernardo siendo éste uno de los más visitados por su oferta ambiental, sin embargo se debe regular su visita y hallar la senda óptima de explotación de este como actividad turística para efectos de su perdurabilidad en el tiempo.

Los instrumentos de gestión ambiental son una herramienta que deberían aplicarse en la planificación de urbes tan importantes como Cartagena. Estos deben ser utilizados y efectuados en el desarrollo de cualquier programa, obra o actividad que se desarrolle en pro de la ciudad, por lo que en concordancia con la prioridad identificada en la matriz de relación naturaleza-cultura –turismo, la planeación de un turismo sostenible en el mercadeo, promoción y comercialización de Cartagena como destino eco turístico, y la relación que guarda el cumplimiento de estas funciones con la gestión y capacidad de entidades distritales, se observa que la Ley establece entre las competencias del distrito la formulación de un plan de desarrollo turístico e igualmente el diseño, la coordinación y la ejecución de los programas de mercadeo y promoción turística que se adelanten en los niveles nacional e internacional. Es claro que la obligación no compete exclusivamente al distrito, pues corresponde a los empresarios vincularse activamente a estos procesos, y existen instituciones de del orden nacional como Dirección de Turismo, Proexport y el Fondo de Promoción turística de Colombia que tienen dentro de sus competencias funciones relacionadas con las variables identificadas como clave. Sin embargo, estas funciones se fundamentan y apoyan sobre la gestión distrital, en la idea que no es el país el que compite sino las regiones y sus empresas. Luego de identificar las zonas de mayor oportunidad para el turismo sostenible como son Islas del Rosario, Bocagrande, la Bahía, el Centro histórico y la Ciénaga de la Virgen.

8. RECOMENDACIONES

- Establecer programas distritales para la recuperación y resignificación de las culturas ancestrales y sus manifestaciones culturales como mecanismo de apropiación local del territorio, lo cual genera oportunidades de mejora de la calidad de vida de los pobladores locales, al ser considerados como elemento importante en las actividades turísticas en el marco del turismo sostenible
- Diseñar programas de señalización turística destacando los principales sitios y atractivos turísticos.
- Se deberá apoyar proyectos que tengan como finalidad promover un turismo sostenible, el cual preservara su patrimonio cultural, como también sus recursos naturales.
- Crear en la comunidad valores a cerca de la protección, conservación y mejoramiento del medio ambiente.
- Establecer programas de capacitación para contar con guías turísticos especializados y altamente calificados (conocimientos en naturaleza, cultura, historia y patrimonio, que además manejen una segunda lengua) que proporcionen a los turistas información acerca de como disfrutar la ciudad pero de manera sostenible.
- Se deberá disponer de información por medio de folletos a cerca de la conservación de patrimonio natural como cultural durante la estadía del turista en la ciudad.
- Impulsar la realización de cursos, talleres y seminarios, al sector directamente involucrado, donde conozcan el significado del concepto de Turismo Sostenible y de su aplicación.
- Valorar la identidad nacional, como también el patrimonio cultural y natural

- Incentivar a hoteles por medio de más llegada de turistas a que promuevan la conservación de los recursos naturales y patrimoniales.
- Unificar precios por medio de las entidades encargadas para que el turista no se sienta robado.

- Contar con puntos de información turística sostenible, en aeropuerto, terminal, hoteles.

BIBLIOGRAFÍA

ACERENZA, Miguel Ángel. Desarrollo sostenible y gestión del turismo México: Trillas, agosto de 2007. 92 p.

AGUILERA DIAZ, María M. BERNAL MATTOS, Camila y QUINTERO PUENTES, Paola. Economía regional Turismo y Desarrollo en el Caribe Colombiano. Cartagena: CREE, 2006. 150 p.

CABANZO, F.. *Cartagena ambiente y desarrollo, consideraciones para una gestión integral*. Bogotá: Colciencias., 2006. 120 p

CORPORACIÓN CENTRO HISTÓRICO DE CARTAGENA DE INDIAS. Cartagena de Indias, Impacto económico de la zona Histórica. Cartagena: Convenio Andrés Bello y corporación centro histórico de Cartagena de Indias, 2006. 175 p.

DURAN BERNAL, Carlos Andrés. . ¿Es nuestra isla para dos?. Conflicto por el desarrollo y la conservación en Islas del Rosario, Cartagena: Colección Prometeo, 2007. 120 p.

EPA CARTAGENA. Caracterización manglares. [En línea]. <<http://www.epacartagena.gov.co/doc/caracterizacion-manglares-urbanos-min.pdf>>. Consultado el 12 de junio de 2011.

FRACASSO, L Y CABANZO, F. Lineamientos para el ordenamiento territorial del distrito turístico y cultural de Cartagena de indias. Cartagena: 2001 [en línea] <es.wikipedia.org/wiki/>. Consultado el 23 de mayo de 2011

GARCÍA USTA, Jorge. Cultura y competitividad: cómo reforzar la identidad Caribe de Cartagena. Cartagena, 2002.

HUMBOLDT. Jardín Botánico de Cartagena. [En línea] www.humboldt.org.co Consultado el 4 de julio de 2011.

KISKEYA ALTERNATIVA. Turismo sostenible y ecoturismo. [En línea]. <<http://kiskeya-alternative.org/publica/bolivar/ecoturismo.htm>> Consultado el 13 julio de 2011

MENDOZA, Consuelo. Así es Cartagena. Tercera Edición. Cartagena: Ediciones Gamma. p. 264.

MEYER KRUM, Daniel. Turismo y desarrollo sostenible. Agosto de 2002 [En línea]. cl.linkedin.com/pub/daniel-meyer-krumholz/29/.../4a7 –Chile. Consultado el 4 de Julio de 2011

NOVO, G. diccionario general de turismo, 1977

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS – OEA - “Sostenibilidad del turismo mediante la gestión de recursos naturales y culturales”. Cartagena: XVII Congreso Interamericano de Turismo

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO. introducción al turismo. Cartagena: OMT, 1998. 200 p,

PARQUES NACIONALES. Información. [en línea] <<http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/php/decide.php?patron=01.020213>> Consultado el 18 de julio de 2011

PORTAFOLIO. Áreas prioritarias para la conservación del Caribe colombiano. Sistema regional de áreas protegidas del Caribe colombiano. Cartagena: SIRAP CARIBE, 2010. 200 p. .

RAINFOREST ALLIANCE Buenas prácticas para turismo sostenible; una guía para el pequeño y mediana empresario. San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica, 2005. 120 p,

RED DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE COLOMBIA. Gestión ambiental. . [En línea]. <http://www.rds.org.co/gestion/>. Consultado el 4 de Julio de 2011

SANDOVAL, Ewaldo. Ecoturismo Operación Técnica y Gestión Ambiental, Bogotá: Panamericana, 2006, p. 23.

SIGOB CARTAGENA. Diagnóstico: identificación de vacíos. [en línea] < http://sigob.cartagena.gov.co/SecPlaneacion/Documentos/pages/pot/files/_diagnostico/IDENTIFICACION_DE_VACIOS.pdf (Visitada el 18 de julio de 2011)

STECK, Brigit *Turismo Sostenible como una opción de desarrollo*. Eschbom: Ministerio Federal de Alemania para la Cooperación y Desarrollo, 1999. 150 p.

THE NATURE CONSERVANCY COLOMBIA CARTAGENA . Conservación de parques naturales. [en línea] WWW.UNESCO.ORG. Consultada el 30 julio de 2011

UBALDO José, QUINTANA, Elles. re-conozcamos nuestra ciudad Cartagena de indias 2010

ZULETA Luis Alberto y JARAMILLO, Lino. Cartagena de indias, impacto económico de la zona histórica. Cartagena de Indias: Convenio Andrés Bello y Corporación Centro Histórico, 2006. 150 p.

ANEXOS

Anexo A. Los ecosistemas y los servicios que conforman el capital natural de Cartagena

Los ecosistemas nos brindan numerosos beneficios, o lo que se conoce como “servicios eco sistémicos”. Los bosques proporcionan madera utilizada como material de construcción y como combustible, regulan el clima, purifican el agua y alojan recursos genéticos. Los sistemas fluviales brindan agua dulce, recreación, energía y alimentos. Los humedales costeros ayudan a detener inundaciones, funcionan como filtro para desechos y sirven de sitio de cultivo para la industria pesquera. Estos servicios eco sistémicos no sólo cubren necesidades materiales básicas para la supervivencia, sino que también sustentan otros aspectos que hacen al bienestar, tales como salud, seguridad, buenas relaciones sociales y libertad de elección⁵⁸.

La biodiversidad animal y vegetal es importante ya que permiten:

- Garantizar la formación y protección de los suelos
- La acumulación y circulación de nutrientes esenciales para la vida como el carbono, el oxígeno y el nitrógeno, así como el control de contaminantes, entre los que figuran los residuos sólidos, los pesticidas, los metales pesados y las emisiones de gases.
- La seguridad alimentaria y de salud de los países, porque las diversas formas de vida son valiosas para la economía, la medicina, la agricultura y muchas otras actividades humanas

El ambiente de Cartagena de indias es también rico en variedades de especies animales y vegetales que habitan diferentes ecosistemas, de la zona urbana y rural, conformada por la fauna silvestre y la flora del distrito, los cuales se explican a continuación:

FAUNA SILVESTRE

La fauna silvestre de Cartagena se ubica en tres hábitats diferentes que corresponden a la corteza

Terrestre, la hidrosfera y la atmosfera, clasificada así:

MAMIFEROS entre estos sobresalen los primates, los felinos, los marsupiales, los roedores y los ungulados, la mayoría de estos primates se encuentran extinguidos o en vías de extinción. Los primates, simios o monos, como el mono colorado, el

⁵⁸ Guía de buenas prácticas, TURISMO PARA LA NATURALEZA Y EL DESARROLLO. Convenio para la diversidad biológica 2010.

mono cotuo y el titi están extinguidos en Cartagena. Los felinos están también casi extinguidos entre ellos de destacan el gato pardo, el tigrillo y el puma; entre los roedores que existen en Cartagena sobresalen la ardilla, el armadillo, y el conejo.

REPTILES: Se dividen en cuatro órdenes: los quelonios o tortugas (animales acuáticos o terrestres); los saurios o lagartos; las serpientes y los cocodrilos (caimanes y babillas de la vida Acuática)

ANFIBIOS: son animales de hábitat mixto, terrestre y acuático, nunca has sido abundante en Cartagena y los más comunes son las ranas plataneras.

INSECTOS: son la clase más numerosa de la naturaleza, entre ellos se destacan los grillos, las hormigas, el comején y la maría palito (mantis) todos ellos en peligro de extinción.

La fauna marina está conformada por:

- **CRUSTACEOS:** tales como el camarón el langostino, el cangrejo ermitaño, el cangrejo ermitaño, el cangrejo azul entre otros.
- **EQUINODERMOS:** encontramos el erizo, la estrella de mar y pepino de mar.
- **MAMÍFEROS:** la ballena y el delfín habitantes itinerantes del mar Caribe.
- **MOLUSCOS:** está el caracol de pala y el caracol soldado, la almeja, las ostras y los mejillones, calamar y pulpo.
- **LOS PECES:** constituye la población más numerosa de la fauna marina, entre las especies más reconocidas encontramos el lebranco. El atún, el mero, la mojarra, la morena, la picúa, etc.

LA FLORA

Múltiples especies del reino vegetal son importantes fuentes de materias primas para la fabricación de alimentos, medicinas, cosméticos y bebidas, los arboles y las plantas son imprescindibles en la fabricación de papel y muebles, en la industria de la construcción y en otra serie de actividades productivas. De otro lado, no es posible imaginar la vida sin elementos tan importantes como el oxígeno que producen los arboles y sin cosas tan sencillas y bellas como una flor para ofrecer al ser humano.

En la flora cartagenera se destacan los siguientes arboles: el almendro, el arrayan costeño, el aromo el aguacate silvestre, el níspero, el mango, el campano el carreto, etc.

LOS MANGLARES⁵⁹:

Los Manglares son ecosistemas de pantanos, de suelo plano y fangoso, que pueden estar inundados constantemente o sólo en mareas altas y con aguas relativamente tranquilas. Se desarrollan en zonas litorales tropicales y subtropicales y concurren en estuarios, bahías, ensenadas, lagunas costeras y esteros, entre otros paisajes. Son componentes de los manglares, especies de árboles y arbustos denominados mangles, que tienen diferentes adaptaciones reproductivas a terrenos inestables, pobres en oxígeno e inundados con influencia salina y que se relacionan con otras plantas, con animales que allí habitan permanentemente o durante algunas fases de su vida y con las aguas, los suelos y otros elementos del ambiente. El manglar puede penetrar desde la costa hacia el interior, siguiendo el curso de los ríos, hasta donde se encuentra con vegetación de agua dulce o de suelos emergidos. los manglares toleran la salinidad, pero así mismo crecen en zonas con agua salobre y dulce, mientras no tengan que competir con plantas típicamente terrestres. Además, cuentan con mecanismos para vivir en suelos anaeróbicos, permaneciendo la mayor parte del tiempo en ciénagas y también puede hacerlo en terrenos

Inestables, generalmente fangosos. El Distrito de Cartagena de Indias se encuentra estratégicamente ubicado sobre varios cuerpos de agua en los que se desarrollan diversos ecosistemas, entre ellos predomina el ecosistema de manglar, vital para la salvaguarda y reproducción de múltiples especies. Sin embargo, y a pesar de la importancia de este ecosistema, a lo largo de su historia, en el territorio donde se encuentra ubicada la ciudad, el ecosistema de manglar ha sido fuertemente utilizado sin tener en cuenta consideraciones de tipo ambiental y mucho menos la sostenibilidad del mismo. De ésta forma, haciendo un recorrido por la historia de Cartagena, es posible observar cómo el uso de la tierra ha cambiado radicalmente, pasando de ser un territorio con presencia de cuerpos de agua abundantes, lo que en vastos sectores eran de tipo cenagoso y pantanoso con presencia de áreas de manglar, que si bien fueron utilizadas por los primeros pobladores de estas tierras para el consumo doméstico (viviendas, leña, etc.), se produce un fenómeno de tala indiscriminada de manglar, relleno de áreas de humedales para el establecimiento de viviendas y otros usos diferentes a la conservación de este ecosistema.

⁵⁹ EPA CARTAGENA. Caracterización Manglares. [en línea] <<http://www.epacartagena.gov.co/doc/caracterizacion-manglares-urbanos-min.pdf>> Consultado el 14 de julio de 2011

EL MAR CARIBE⁶⁰

Es el cuerpo de agua salada más extenso de Cartagena y la parte más representativa de él es la bahía de Cartagena (parte exterior) con una superficie aproximada de 82.000 kilómetros cuadrados, una profundidad máxima de 30 metros, un volumen de 1.230 millones de metros cúbicos y una historia activa de cambios su forma provocados por fenómenos naturales y por la acción humana.

A la gran bahía externa de Cartagena le sigue en importancia la bahía interior, conocida con el nombre de bahía de las animas, en las orillas de esta bahía el muelle de los pegasos y el centro internacional de convenciones. otra bahía importante es la de barbacoas, al sur del mar Caribe, en la cual desembocan varios caños, parcialmente, el canal del dique.

La importancia ambiental de estos cuerpos de agua que sirven de hábitat para muchas especies de animales marinos. la vegetación de costas y playas predominantemente el manglar, sirve de refugio para las aves y otros animales. los seres humanos han aprovechado los recursos hídricos de diferentes maneras, casi nunca de manera racional, contribuyendo así a su degradación y contaminación.

LA CIÉNAGA DE LA VIRGEN ⁶¹

Está localizada al norte del distrito. Tiene una extensión aproximada de 22 km cuadrados y una profundidad media de 1.2 metros. en la época de lluvias recoge las aguas de varios arroyos que se forman por este efecto. a comienzos del siglo xx, la ciénaga se comunicaba con el mar abierto por varias bocas que se cerraban en la época seca. de igual forma existía una importante presencia de manglares y de diversas especies de animales, que junto con los demás organismos marinos, hacían de la ciénaga otro importante ecosistema del mar Caribe, otra fuente estratégica de recursos naturales para los cartageneros.

LOS CAÑOS, LAGOS Y LAGUNAS.⁶²

Forman un sistema intercomunicado entre sí que incluye la ciénaga de las quintas, el caño de bazurto, la laguna de san lázaro, la laguna de chambacu, la laguna del cabrero y el caño de Juan Angola. Este sistema tiene una longitud aproximada de 9 km cuadrados y se comunica con las aguas de la bahía en la laguna de san lázaro a la altura de puente Román y con la ciénaga de las quintas

⁶⁰ ELLES QUINTANA, Ubaldo José. Re- conozcamos nuestra ciudad Cartagena de indias. Cartagena, 2010.

⁶¹ Ibid.

45 Ibid.

a la altura del puente bazurto. Anteriormente se comunicaban también con la ciénaga de la virgen, pero la comunicación quedo reducida a dos tubos, que al ampliarse la pista de la aeropuerto Rafael Núñez en el barrio de cresco, al igual que la ciénaga de la virgen, los caños lagos y lagunas constituyen importantes ecosistemas por la variedad de especies de animales marinos por eso son otra fuente importante de recursos naturales.

EL CANAL DEL DIQUE, EL MAYOR CUERPO DE AGUA DULCE⁶³.

El canal del dique es la principal fuente de agua dulce de Cartagena. en el año de 1650 fue construido por los españoles, quienes aprovecharon el antiguo conjunto de ciénagas y caños del rio magdalena para llegar al sur de la bahía de Cartagena desde calamar luego de un recorrido de 115 km. aunque en la actualidad los ecosistemas del canal están deteriorados, es importante destacar su antigua riqueza especialmente en fauna representada por tigrillo, icoteas , iguanas, babillas, tortugas de agua dulce, pato buzo, pato cuchara, y múltiples especies de peces, entre los que se destaca el bocachico, los cuales fueron sustento seguro durante muchos años sustento diario de muchas poblaciones ubicadas en las orillas ,especialmente gambote, que hasta los años 60 fue centro principal del trafico de fauna, el dique es hoy también el mayor contaminante de la bahía de Cartagena.

LAS MICROCUENCAS: ARROYOS Y HUMEDALES⁶⁴

Están representadas por arroyos y algunos humedales, 18 existentes en Cartagena de indias, los arroyos son escasos y se forman principalmente durante la época de lluvias para luego desaparecer en la época de sequia. Sin embargo en la zona norte de Cartagena existen algunos arroyos permanentes. En el casco urbano sobresalen los del limo, aguas prietas y matute, que bajan desde la colina de turbaco y desemboca en la ciénaga de la virgen.

En algunas zonas de Cartagena existen pequeños depósitos de agua dulce permanente, en cuyo seno y orillas se concentran pequeñas cantidades de flora y fauna. Estos cuerpos de agua, conocidos con el nombre de estanques o pozas, además de proveer de agua a las comunidades marginadas sirven de recreación a niños y jóvenes como sucede en los barrios Chiquinquirá y San Francisco, entre otros. Sin embargo por su profundidad y la inexperiencia del bañista, se convierten en sitios de accidentes mortales.

⁶³ Ibid. .

⁶⁴ Ibid.

PARQUE NACIONAL NATURAL CORALES DEL ROSARIO Y SAN BERNARDO.

Se trata del territorio sumergido de las islas del Rosario y San Bernardo⁶⁵, abarcando un área aproximada de 120.000 Ha. Colinda esta área con la línea de costa de la Isla de Barú, desde el sitio denominado Punta Gigante, hasta Punta Platanal en la Bahía de Barbacoas, trayecto en el cual a la altura de Playetas atraviesa la Isla hasta la orilla en Barbacoas, generando una zona de terreno no consolidado y de manglar, lo que aísla el extremo de la punta de Barú.

El Parque fue creado por Acuerdo 26 de mayo de 1977 de la junta Directiva del INDERENA y adoptado administrativamente por Resolución ejecutiva 165 de mayo de 1977 y realinderado y ampliado por Resolución 1425 de diciembre de 1996, del Ministerio del Medio Ambiente, para incorporar el archipiélago de San Bernardo. Es un área de protección dentro de la que quedan prohibidas las actividades diferentes a las de conservación, investigación, recreación, cultura, recuperación y control, en especial la adjudicación de baldíos y otras contempladas en el decreto 622 / 77 (arts. 30 y 31).

El acto administrativo deja a salvo los derechos adquiridos con anterioridad a su vigencia, pero expresa que no se reconocerá valor por mejoras, que se realicen dentro del área reservada, con posterioridad a su vigencia.

Actualmente están vigentes las normas de creación y además, por la resolución 1424 de 1996 del Ministerio del Medio Ambiente, se prohíbe cualquier tipo de construcción es submarina o de superficie en las islas, islotes, cayos y bajos coralinos ubicados en el interior de los límites del parque. Deja supeditada cualquier obra de mantenimiento o reposición de las obras existentes a la autorización del Ministerio del Medio Ambiente, previa solicitud.

El Decreto 622/77 establece que todo parque natural debe tener una zona de amortiguación adyacente. En el caso del Parque de los Corales del Rosario esta área no fue reglamentada, en la zona que el Ministerio del Medio Ambiente declare y delimite como de amortiguación, solo se podrán adelantar las actividades que se establezcan en la respectiva reglamentación.

⁶⁵ MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE. agricultura Resoluciones, 165/77, 171/86, 59/88 Bogotá: Minambiente resolución 1425/96 n

CUANDO LA BIODIVERSIDAD SE EXTINGUE⁶⁶

La desaparición o extinción de las especies animales y vegetales es un hecho natural que se produce en el planeta con el paso de los años. Se trata de procesos que se producen en el planeta con el paso de los años se trata de procesos que se producen con lentitud debido a las diversas fuerzas que se rigen a la naturaleza en los ecosistemas.

sin embargo a nivel mundial la flora y la fauna están amenazadas de desaparición debido a las acciones de los humanos, esto también sucede en Cartagena de indias, donde las principales causas de extinción de la biodiversidad son las siguientes:

- la contaminación de los cuerpos de agua
- la tala de árboles y la deforestación
- la urbanización incontrolada que afecta por igual a la fauna y flora
- la contaminación atmosférica, especialmente por dióxido de carbono producido por automotores y fabricas
- el cambio climático que afecta a todas las especies vivientes
- la caza y el comercio ilegal e incontrolado de especies animales

Estos factores se han unido y profundizado al punto que más de 90% de la fauna silvestre de Cartagena está en vías de extinción como lo demuestran estudios recientes. También es preocupante la situación de la flora cartagenera. Muchas especies entre ellas el matarraton y algunos frútales como la guinda, la uvita de playa y el icaco están al borde de la desaparición en este entorno con la desaparición de la flora y fauna, los cartageneros construyen su propia destrucción: la escases de la vida marina aumenta la pobreza de las comunidades de pescadores de la bahía y de la ciénaga de la virgen. por lo demás, la producción de frutales dejo de ser un buen negocio para los campesino que vivían de su venta en la zona urbana de Cartagena. Por otra parte la escasa arborización hace que los rayos del sol penetren más directamente, aumentando el cáncer de piel, el aumento de la temperatura a su vez incide gravemente en las enfermedades del corazón. detener la destrucción de la biodiversidad es una necesidad urgente de los cartageneros quienes somos ciudadanos y ciudadanas del planeta tierra y por tanto guardianes del patrimonio natural y cultural.

ZONIFICACIÓN DE LAS AREAS DE PROTECCIÓN Y MEDIDAS DE MANEJO⁶⁷.

⁶⁶ RE- CONOZCAMOS NUESTRA CIUDAD CARTAGENA DE INDIAS UBALDO JOSE ELLES QUINTANA 2010.

AREA DE MANEJO ESPECIAL BAHÍA DE CARTAGENA Y CANAL DEL DIQUE. 68

Creada por Decreto 1741 de 1978, para la administración, manejo y protección del ambiente y de los recursos naturales renovables, con el objeto de proteger el ambiente, planificar el uso coordinado del suelo, de las aguas, de la flora y de la fauna acuática y terrestre, con el objeto de reservar áreas para que formen parte del Sistema de Parques nacionales Naturales, desarrollar modelos de manejo integrado de recursos naturales renovables, Fomentar y proteger el desarrollo de la acuicultura en el Área.

El área total abarca desde Punta Comisario en el Mar Caribe continuando por la divisoria de aguas al sur del canal del Dique cerrando en el Río Magdalena y luego continuando por el Río toma el Canal y por el límite entre Atlántico y Bolívar cierra en Galerazamba. Su extensión es aproximadamente de 730.000 ha.
Áreas de restricciones para la pesca.

Para la práctica de las actividades pesqueras el territorio se encuentra afectado por las siguientes normas:

Restricción en la primera milla.

Por Resolución 167 de 1966 el Ministerio de Agricultura estableció la prohibición de realizar pesca de arrastre dentro de una milla náutica (1.800 metros) medida desde la costa del continente, islas y cayos nacionales. En términos prácticos esto significa que ésta franja queda definida para las operaciones de pesca de subsistencia y artesanal.

Veda Bahía de Cartagena.

Por Resolución 683 de junio 2 de 1977. Esta veda se determinó en el marco de las acciones de atención a la problemática de contaminación generada por los vertimientos de la Planta de Alcalis de Colombia y por el Caño Casimiro de Mamonal. La alarma tuvo origen en la presunción de ingreso a las aguas de la Bahía de mercurio en cantidades suficientes para crear situaciones peligrosas para la población de pescadores y que este se distribuía radialmente por toda la Bahía, a partir del foco.

⁶⁷ Tomado de Plan de Ordenamiento Territorial de Cartagena de indias 2011

⁶⁸ La totalidad del territorio del Distrito se encuentra dentro del Área de manejo especial, lo que significa que la reglamentación de manejo y protección de los recursos naturales renovables contenida en la Resolución que le da vida, constituye el reglamento para el territorio del Distrito de Cartagena, sin perjuicio de las normas de superior categoría.

El acto administrativo está vigente pero deberá ser modificado para proceder a su actualización.

La resolución deberá ser revisada con base en la realización de estudios de monitoreo, los cuales no se han realizado, para determinar su validez o su revocatoria. En la práctica durante los 24 años no ha sido cumplida.

Áreas de pesca artesanal.

La Resolución 683 de 1977 señala que en las áreas comprendidas por la Bahía de Barbacoas y la delimitada por la línea que saliendo de Punta Canoas hasta el Bajo Nokomis y de allí hasta los Bajos del Tesoro y la Isla del Tesoro (del archipiélago del Rosario) y cerrando en Punta Gigante, se prohíbe la pesca industrial y solo se puede realizar la pesca de subsistencia y artesanal.

Posteriormente el INPA por Acuerdo 12 de Noviembre 7 de 1995, del Consejo Directivo, entre otras áreas del litoral, determinó que a partir de la línea de más baja marea hasta las cinco (5) millas náuticas se prohíbe la pesca industrial en Isla Fuerte y Tortuguilla.

Áreas de manglar del Distrito de Cartagena.

Aprobada por Resolución 0694 de julio / 2000, por la cual se aprueba el estudio realizado por CARDIQUE y acoge las propuestas de establecimiento de zonas de manejo en su jurisdicción. Las áreas de manglar del distrito son:

Todo el borde de la Bahía de Barbacoas, desde Flamenquito, incluyendo el delta del Canal del Dique y la costa sur de la Isla de Barú.

La orilla norte de Barú especialmente alrededor de las Ciénagas de la Isla de Barú: Cholón, Mohan, Portonaito y Vasquez.

Los bordes de los territorios insulares de los Archipiélagos del Rosario y San Bernardo, especialmente Isla del Rosario.

El borde Este de la Bahía de Cartagena, incluyendo la costa norte de la Isla de Barú y las islas frente a Mamonal.

El borde Este de la Isla de Tierra Bomba

Los bordes del sistema de caños internos conectados a la Bahía de Cartagena.

Todo el borde de la Ciénaga de La Virgen

Algunos sectores entre los Morros, Arroyo Grande y Palmarito, especialmente alrededor de los cuerpos de agua, como la Ciénaga de las Ventas.

La norma para el Distrito implica que todas son zonas de Preservación o Zonas

de Recuperación, categorías que imponen restricciones, excepción hecha del manglar de la zona norte entre Manzanillo del Mar y Palmarito.

Unidades de manejo:

Las diferentes áreas de existencia de manglar fueron clasificadas en varias unidades de manejo que fueron las aprobadas por el Ministerio del Medio Ambiente. Dichas unidades, según el “Diagnóstico y zonificación de los manglares del Departamento de Bolívar” presentado por CARDIQUE en 1998, son las siguientes:

Zonas de Protección.- Son definidas por la importancia y alto valor de los componentes eco sistémico o por ser de vital importancia para la función que desempeñan, o la función de equilibrio dentro del sistema.

En estas zonas es necesario la protección del litoral y el control de la erosión, son hábitat especial de fauna flora asociadas; por su composición, estructura y diversidad biológica, son zonas relictuales o presentan importancia para comunidades asentadas, desde el punto de vista cultural. Son bosques que por su fragilidad pueden sucumbir ante alteraciones en su seno o en sus alrededores.

Para su protección se dedican a usos en investigación, ecoturismo dirigido, áreas de reserva o santuarios de flora y fauna, para lo cual se prohíbe cualquier actividad que modifique las condiciones naturales.

Zonas de recuperación.- Son las que manifiestan un impacto o un nivel de deterioro significativo, pero en las que el proceso destructivo es reversible, o en las que se presenta un conflicto entre el uso actual y el potencial recomendable del suelo, en las que es viable conciliar la participación de la comunidad mediante acciones tendientes a cumplir con los objetivos propios de la unidad de manejo.

En estas áreas se restringen totalmente los usos diferentes a los de recuperación.

Zonas productoras.- Son áreas de alto desarrollo estructural, capacidad de regeneración natural, resiliencia, baja intervención (exceptuando el aprovechamiento forestal), buen drenaje, intercambio hídrico favorable y fenotípicamente aptas en términos fitosanitarios, y que soportan de manera sostenible un aprovechamiento controlado de recursos forestales.

En tales áreas se deben determinar los volúmenes de aprovechamiento, con base en demanda y capacidad de carga del sistema. Debe garantizarse que los usuarios del aprovechamiento aseguren actividades de mantenimiento y recuperación.

Zonas especiales.- Son aquellos sectores en los que se encuentran formaciones de manglar poco significativas en términos de extensión o cobertura, más no en función

ecológica. Sin embargo, las actividades de desarrollo que se realizan en ellas o en sus cercanías resultan muy importantes para el beneficio colectivo.

En estas zonas es posible la realización de obras de infraestructura, cumpliendo y aplicando las normas básicas para su desarrollo y minimizando los impactos generados por la planeación, instalación y funcionamiento de las obras en mención. En caso tal que hubiese necesidad de daños, el interesado deberá iniciar programas de recuperación en áreas aledañas, cuando menos en igual magnitud a la del perjuicio causado.

Zonas mixtas.- En estas se contemplan diversos usos ya que exhiben diferentes grados de intervención o una influencia parcial por mecanismos generadores de tensión, al tiempo que resultan importantes para el mantenimiento del equilibrio ecológico de su zona de influencia y que puedan soportar un aprovechamiento de sus recursos en el marco del desarrollo sostenible.

Corresponden entonces, a áreas o sectores en donde se presentan varias unidades de manejo (protección, recuperación o producción).

Zonificación:

La resolución del Ministerio aprueba y adopta las zonas para aplicación de unidades de manejo del estudio presentado por Cardique, cuya localización queda indicada en el mismo, pero no se cuenta con la cartografía detallada de las zonas de protección. En el cuadro siguiente se presenta la localización de los manglares en el territorio de Cartagena y las correspondientes unidades de manejo, de acuerdo con el estudio de zonificación realizado aprobado por el Ministerio del Medio Ambiente mediante la resolución 0694 de julio de 2000.

Zonas reservadas y medidas.

Zona de Reserva Ecológica

Ubicado en el extremo sureste de la Isla, entre Santa Ana el Canal del Dique y el Caño del Estero se declara área de protección para la preservación de flora y fauna. Tiene una extensión de 420 ha.

Es una zona cubierta completamente por manglar en los alrededores del Caño del Estero. Fue denominado por Acuerdo Distrital "Parque Ecológico Distrital Cacique Dulio, en homenaje a la cultura Caribe que habitó esta Isla antes de la llegada de los españoles.

El Cerro de la Popa

Terrenos que por su topografía, ubicación y extensión constituyen factores determinantes de protección ambiental. Área protegida a partir de la cota 25 del sistema IGAC, que además del convento, incluye la carretera que le da acceso.

Actualmente sobre la cota establecida existen desarrollos urbanos en lugares que presentan amenazas por explotaciones anteriores, exacerbadas por aprovechamientos actuales como banqueo y actividades de pequeña agricultura. El cerro debe recuperarse para lo cual se actualizará el estudio existente y se implementarán las medidas de reubicación, de acuerdo con los resultados del mismo.

Lomas de Marión y Zaragocilla

Lomas actualmente urbanizados, ocupados por viviendas e infraestructura institucional. Zona de amenaza por remoción en masa, de acuerdo con los resultados de los estudios de Ingeominas. Se propone su declaración de Distrito para desarrollar actividades de monitoreo, previsión, prevención y preparación de respuesta ante eventos naturales, reubicación y recuperación de zonas de mayor vulnerabilidad.

Debe prohibirse y evitarse nuevas construcciones.

Las lomas de Albornoz y Cospique.

Segundo cerró tutelar de la ciudad, área protegida a partir de la cota 25 del sistema IGAC. Área considerada como de aislamiento natural y necesario entre la ciudad y la zona industrial. Estos cerros también han sido sometidos a la explotación de materiales calcáreos.

Se recomienda declararlo área de preservación, condicionando futuros aprovechamientos al cumplimiento de programas de restauración geomorfológica simultánea.

Área de protección ambiental de Henequén. Corresponde al área de amortiguamiento o aislamiento alrededor del relleno sanitario y el antiguo botadero.

Debe dedicarse a la restauración ambiental.

Cuerpos de Agua de la Ciudad

Se refiere a los diferentes cuerpos de agua internos de la ciudad y en general las zonas inundables que favorecen el desarrollo de la vegetación marina.

Se propone declarar la Ciénaga de La Virgen como Parque Ecológico Distrital, para dedicarla a su recuperación ecológica. Las bases de información ambiental y de calidad de agua se toman de los estudios técnicos y de Impacto Ambiental del

Proyecto de la Bocana Estabilizada de Mareas y el Plan Maestro de Alcantarillado y de los estudios anteriores de Edurbe y de la Universidad de Cartagena.

La Bahía de Cartagena y los Caños internos se propone como áreas de recuperación ambiental.

Los caños y lagunas, o cuerpos de agua internos fueron declarados por Ley 62 de 1937 y ratificados por Decreto Ley 07 de 1984, como áreas de recuperación, mediante obras de limpieza, canalización por dragado y acotamiento de los cuerpos de agua y recuperación de algunos trayectos de sus orillas.

Una vez recuperados deberán convertirse en áreas de protección para su conservación, controlando las fuentes de deterioro como son la suspensión de su circulación hídrica, los aportes de aguas negras y disposición de residuos en sus aguas.

El territorio y área de colindante del sistema corresponde a los sectores siguientes:

Caño de Juan de Angola, desde el Aeropuerto hasta Marbella.

Laguna del Cabrero, desde el Puente Benjamín Herrera hasta el puente de Chambacú

Laguna de Chambacú desde el puente del mismo nombre hasta el puente Heredia.

Laguna de San Lázaro, desde el Puente Heredia, hasta el Puente Román

Caño de Bazurto desde puente Las Palmas hasta el Puente Jiménez.

Ciénaga de las Quintas, desde el puente Jiménez hasta el Puente de Bazurto

El sistema tiene algunas restricciones de uso derivadas de su localización, situación actual de saneamiento y secciones transversales. Forma parte integral del sistema de drenajes de la ciudad, y se le ha asignado un uso potencial relacionado con el transporte acuático.

Prohibiciones.

Se prohíbe el desmonte, destrucción y deterioro de la vegetación natural y de carácter marino, nacies o en pleno desarrollo, así como levantar o construir viviendas, terraplenes, nivelar o trabajar de cualquier manera el suelo en las áreas incluidas en las zonas de reserva ecológica y manejo ambiental.

Las tareas y obras de explotación de recursos del subsuelo en las zonas de reserva ecológica y manejo ambiental, autorizadas por el Ministerio de Minas y Energía, o la

que haga sus veces, y las obras que no estén autorizadas requieren el permiso de CARDIQUE. Las violaciones y contravenciones a lo expresado serán sancionadas de conformidad con el Código de los Recursos Naturales Renovables.

Áreas de preservación y protección del sistema hídrico.

Se considera en forma integral la normatividad sobre protección existente en el país.

Protección de nacimientos de agua.

La protección de los nacimientos de agua, a fin de procurar el cumplimiento de la ley. Se recomienda que sobre la línea divisoria de aguas de las cuencas se reforeste por los particulares una franja de 100 metros

Cuerpos de agua y sus correspondientes rondas.

Se incluyen además de los cuerpos de agua, ciénagas, lagunas y embalses naturales o artificiales, las corrientes principales y sus rondas, manantiales y ciénagas, lagunas y embalses naturales o artificiales, todo ello, con sus respectivas rondas hasta los 30 metros a partir del borde del cauce.

En estas franjas los usos serán restringidos a favor de la conservación de los cauces y la protección de las aguas. A estas zonas se suman los bosques de galería existentes y todos aquellos ecosistemas de valor natural o científico, Parques Nacionales Naturales y otras Áreas de Reserva Ecológica donde sea factible la conservación o recuperación de suelos y la biodiversidad específica y eco sistémica propia. De acuerdo a sistema adoptado de ámbitos geográficos, y cuencas l

Zona Norte.

Los arroyos Bonga, Grande, Carbajal y Guayepo. Las Ciénagas de la Peña, del Medio, Barranquito, de la Venta. y embalses.

Cuenca de la Ciénaga de La Virgen

Arroyos de Ternera, Limón, Chiricoco, Hormiga, Las Tablas, Tabacal, Palenquillo, Mesa.

Vertiente de la Bahía de Cartagena.

Los trayectos no urbanizados y previos a su entrada en la actual zona industrial de Mamonal, de las corrientes intermitentes de los Arroyos Arroz Barato, Cospique, Casimiro y Grande.

Vertiente del Canal del Dique.

En las partes bajas inundables, a lo largo de las orillas, debe mantenerse la cobertura natural. En las terrazas altas, en el borde que asoma al Canal, debe mantenerse vegetación, no necesariamente arbórea y que tengan raíces que no profundicen en el suelo, para proteger contra la erosión y desprendimientos, que pueden causarse por infiltración de los drenajes.

Suelo de protección sobre el acuífero de Arroyo Grande.

Territorio ubicado en la zona Norte, identificado ya alinderado cartográficamente por CARDIQUE, plano del Expediente, PDG 2/5, denominado de Ámbitos Geográficos. Sobre el área del Acuífero de Arroyo Grande y en su zona circundante del este y noreste no se utilizarán pesticidas ni se construirán pozos de infiltración en el subsuelo, aunque se podrá permitir pozos sépticos con aislamiento impermeabilizante total, completamente estancos, y provistos de campo de riego o aspersión de las aguas sobrenadantes hacia el suelo superficial en los alrededores. En general sobre el área del Acuífero de Arroyo Grande no se deben permitir acciones de infiltración de líquidos ni que alteren el sistema de drenaje de las aguas superficiales o que aceleren los procesos erosivos al desnudar indiscriminadamente el suelo y dejarlo sin protección, como es el caso de las canteras que actúan sin controles.

Protección de corales y pastos marinos.

Las áreas donde se encuentran corales y fanerógamas marinos han ido en decrecimiento en el territorio del Distrito de Cartagena. Las principales formaciones corresponden a las del Parque de los Corales del Rosario y San Bernardo, las cuales quedan cobijadas por el régimen de protección del parque.

Pero otras formaciones identificadas por el Estudio que para CARDIQUE realizó la Universidad de Cartagena, se encuentran en otras áreas, hacia el norte. Para estas se recomienda establecer una protección específica, considerando su importancia dentro de la estructura trófica para los recursos hidrobiológicos y en razón de su valor paisajístico de especies, constitutivas de un ecosistema en desaparición del territorio, que amerita reservarla para actividades recreativas, principalmente través de buceo, así como la protección del medio ambiente.

En ese orden de ideas se propone proteger la estas especies para su conservación en el marco del decreto 1681 de 1978, para lo cual las áreas donde se encuentran deben ser protegidas.

c. Áreas de bosques.

Se trata de las áreas de las rondas de las corrientes en cuyos suelos se desarrolla el bosque seco tropical propio de la región. Se propone reglamentar la protección de estas formaciones para su conservación por su valor ecosistémico en su interacción con el agua. No se trata de establecer reservas forestales, reglamentadas según el Código de Recursos Naturales.

En los sitios en los que existan derechos privados sobre estas áreas se buscará darle solución de continuidad al área de bosque promoviendo el establecimiento de Reservas de la Sociedad Civil.

d. Protección de costas bajas.

El estudio elaborado por el CIOH, para Cardique, identifica dentro de la geomorfología de costas bajas, unidades de suelo que se considera que es preciso proteger y que tienen algunas limitaciones para la ubicación de asentamientos y actividades económicas.

Playones, con campos de dunas activas

Playones antiguos. Área extensa de material consolidado asociado a playas antiguas. En algunos casos pueden presentar una mezcla de material arenoso de composición litológica con fragmentos coralinos. Localmente desarrolla cordones litorales o crestas de playa (antiguas líneas de costa) dispuestas de manera paralela a línea de costa.

La espiga o Flecha litoral: Cuerpos arenosos algunas veces colonizados por manglar, elongado en dirección de la deriva litoral y unido a tierra firme por uno de sus extremos, mientras el otro se encuentra libre, tomando forma de gancho por efectos de refracción y difracción del oleaje. Su rasgo más importante es la presencia de cordones litorales, los cuales indican la evolución de esta geoforma.

Barra con campos de dunas activas.

Barra Litoral: Cuerpo elongado de arenas o gravas construidos por la acción combinada de las olas y las corrientes litorales en aguas poco profundas. La característica principal es que limita cuerpos de agua interiores (generalmente salobres), con el mar abierto.

Plano Aluvial: Superficie plana horizontal a ligeramente inclinada en el mismo sentido de la corriente que la forma. Su génesis se asocia a la depositación fluvial continua o torrencial

Llanura de manglar (Zonas cenagosas con manglar): Superficie cenagosa compuesta esencialmente de lodos y arenas, con abundante materia orgánica que constituye el sustrato apto para el desarrollo del manglar y otras especies halófitas.

Salares y zonas de inundación (Llanura de Inundación): Depresión somera susceptible a la inundación marina o fluvial, generalmente adyacente a la línea de costa. En condiciones típicas de climas áridos, el sustrato está constituido por arcillas ricas en materia orgánica y costras evaporíticas; en otros climas el sustrato está conformado por lodos y arenas.

MANIFESTACIONES CULTURALES QUE CONFORMAN EL PATRIMONIO DE CARTAGENA.

En nuestro país existe una diversidad cultural muy extensa; Cartagena es representante de diferentes manifestaciones culturales durante todo el año, y es por eso que nos detendremos a revisar un poco las muestras más representativas con base en la visita realizada al Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias por medio del señor William Cueto quien es el encargado de la coordinación del programa de democratización del acceso de los escenarios culturales y que nos facilitó el documento :Cultura Y Competitividad : como reforzar la identidad Caribe de Cartagena. 2002, Jorge García Usta

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE: en este festival se da muestra de cine y audiovisual de las naciones del Gran Caribe (Colombia, Venezuela, México, Cuba, Brasil, Puerto Rico, República Dominicana, etc.; donde se realizan diferentes actividades como:

- Eventos de diálogo y formación sobre la Realización, producción, exhibición, promoción, circulación y crítica de cine en el Gran Caribe;
- Encuentro de historiadores del cine y el audiovisual del Gran Caribe;
- Muestras artísticas paralelas(artes plásticas, folclor, danzas folclóricas y modernas),
- Muestra de Video del Caribe en Bibliotecas Públicas

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DEL CARIBE: durante el desarrollo del festival se realizan actividades como:

- Músicas folclóricas, populares y masivas del Gran Caribe y África,
- Muestra de folclor y danza de una nación del Gran Caribe,
- Muestra de artes plásticas y gastronomía,
- Seminario sobre historia, artes y culturas del Gran Caribe,
- Homenajes a figuras de la música popular del Caribe colombiano

FESTIVAL DE GAITAS DEL BARRIO EL SOCORRO: Este festival, es el de mayor permanencia en el campo de la cultura Caribe tradicional en la ciudad de

Cartagena, se realiza en en la cancha de Softbol del barrio el socorro y sus actividades más representativas son:

- El desfile por el Buen Trato,
- Carnaval de la Localidad 3,
- Muestras de los Mejores Grupos de Gaita de la Región y celebración en grande

FESTIVAL VALLENATO DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA: La música vallenata ha encontrado en este festival su espacio de mayor resonancia juvenil y local, logrando además reunir cultores musicales de distintas edades, estatus social y origen regional.

FESTIVAL DE LA HAMACA GRANDE: El Festival de la Hamaca Grande nació como una necesidad que tenía la música sabanera de mostrar todo su potencial, representado en más de 30 ritmos musicales y refrendados en las grandes agrupaciones que le han dado gloria al país como los Gaiteros de San Jacinto, Los Corraleros de Majagual, y artistas como Alfredo Gutiérrez, Lisandro Meza, Adolfo Pacheco, Andrés Landeros, Enrique Díaz, Petrona Martínez, Rubén Darío Salcedo, entre otros., Dentro de sus actividades más representativas encontramos:

- Concursos: en gaita, acordeón, y canción inédita
- Actividades artísticas.
- Representaciones de cumbia, porro, fandango.

FESTIVIDADES DE LA INDEPENDENCIA: Cartagena ha asumido la revitalización de su más importante fiesta. El trabajo de miles de actores culturales y festivos que atestiguan la esencia histórica, cultural y social de tales festividades, y expresan una metáfora viva de la independencia nacional y el valor histórico de los sectores populares y subalternos en la construcción de una ciudad Caribe. Conmemoran cada año la independencia de Cartagena del 11 de noviembre de 1811. Como actividades representativas tenemos:

- Muestras de folclore cumbia mapale fandango.
- Reinado popular
- Desfile Estudiantil Homenaje a los Héroes de la Independencia

FESTIVIDADES DE LA CANDELARIA: Estas son una de las fiestas de mayor arraigo popular; La Fiesta de Nuestra Señora de La Candelaria, la más importante dentro del desarrollo histórico y cultural del Departamento de Bolívar y toda la región de la Costa Atlántica, debe su título en gran medida a que ha permitido la construcción de la identidad cultural de este puerto marítimo de Cartagena, que siempre se ha caracterizado por su gran movimiento, dentro de sus actividades encontramos:

- Tradicional cabalgata
- Muestras gastronómicas (festival del frito, muestra del bollo costeño)
- Folklore cumbias, danzas, gaitas

HAY FESTIVAL: Durante cuatro días, Hay Festival Cartagena se convierte en un escenario de lujo que reúne a los más grandes exponentes de letras plasmadas en literatura, cine, periodismo, música y arte, durante el desarrollo del festival se hacen actividades como:

- Conciertos
- Hay festivalito
- Talleres para adultos

TURISMO ACTUAL EN CARTAGENA Y LA RELACIÓN PATRIMONIO, NATURALEZA Y SOCIEDAD.

Los Turistas ubican el mayor interés en el que perciben como exótico de las culturas en los países destinatarios. A diferencia del turismo natural, que en principio puede realizarse también sin la participación de la población local, en el turismo cultural se encuentra en el centro del viaje el encuentro intercultural, en el cual es esperanza a la mayor autenticidad posible. Aquí existen además una multitud de intereses, en parte muy especiales, de lado de los viajeros. La forma “clásica” de turismo cultural son los viajes de estudio (mayoritariamente en forma de gira). De manera semejante al turismo natural, los viajes culturales se combinan frecuentemente con otras atracciones (p. ej. estadías en balnearios, excursiones a áreas naturales)⁶⁹.

De acuerdo con el estudio de la última medición del nivel de satisfacción de turistas y ciudadanos en relación a la oferta y experiencia turística en Cartagena de Indias, realizado por la Corporación Turismo Cartagena de Indias, la Heroica fue calificada positivamente por los turistas nacionales y extranjeros con un 8.7 sobre 10, su estancia en la ciudad, la cual fue entre 4 y 9 días y gastan en promedio, durante su estancia, cerca de 1.541.000 pesos (Araujo, 2011)⁷⁰.

La principal razón para que los visitantes lleguen a esta ciudad puerto del Caribe es el turismo de placer, vacacional y recreación con un 71, 5%. De igual modo, las

⁶⁹ WOLFGANG STRASDAS, TURISMO en cooperación técnica. Una guía para la concepción, planificación y realización de medidas en proyectos de desarrollo rural y de protección de los recursos naturales. Alemania: Programa de Ecología tropical (TOEB). Eschborn, 1999.

⁷⁰ ARAUJO, Luis Ernesto Presidente ejecutivo de la Corporación Turismo Cartagena de Indias.

personas que vienen a Cartagena prefieren venir acompañados, así lo refleja el estudio, el cual tiene un indicador del 69%.

De acuerdo a la encuesta quienes más visitan la ciudad provienen de Bogotá con un 23.8%; EE.UU 17.9%; Medellín con un 6.1% y Panamá con un 5.7%. Los resultados también destacan visitantes de España, México, Inglaterra, Canadá y 21Francia quienes prefieren a la Heroica como destino para pasar sus vacaciones.

El 87% de los turistas que visitan nuestra ciudad resaltan de Cartagena su hospitalidad y la vocación de servicio de sus habitantes, al punto que de acuerdo con la investigación el 90% de los encuestados regresaría a la Heroica y el 93% la recomendaría como destino. Así mismo, este estudio asegura que el 55% de los visitantes a Cartagena son profesionales y el 13% poseen posgrados o alguna maestría.

La variedad hotelera, la calidad de los restaurantes, el atractivo de las playas y la diversidad de sitios nocturnos fueron altamente resaltados por los encuestados confirmando una vez más la condición de ciudad multiexperiencial y evocadora.

De acuerdo con los datos estadísticos y cifras tabuladas por la firma cartagenera Critérium encargada del estudio y su análisis, se tomó como base a los turistas que llegaron a la ciudad a través del Aeropuerto Rafael Núñez y el terminal de Transportes para realizar esta investigación que tuvo tres fases.

Entre los atractivos turísticos, los que más se visitan son: las playas de la ciudad, El Castillo de San Felipe, La Iglesia de Santo Domingo, y la Iglesia de San Pedro Claver. En cuanto a los atractivos para los cuales se zarpa del muelle de la Bodeguita (Barú – Playa Blanca, Islas del Rosario y Bocachica), éstos son visitados por un 15% de todos los turistas. Es decir, si los tres destinos insulares se toman como uno, sería el segundo más visitado después de las playas locales.

LISTADO DE CONFERENCIAS, PONENTES Y MESAS DE TRABAJO

- “Las Ciudades, Claves para el Desarrollo Económico” Dr. José Venancio Salcines Duran.
- “Inmanencia del Pasado en la Invención del Futuro: Reflexiones acerca del concepto de Historicidad” Dr. Carlos Rueda.
- “Cartagena Creativa” Dr. Juan Daniel Correa Salazar
- “Turismo y Protección del Paisaje: caso Marina Internacional de Santa Marta” Dra. Diana Wiesner.
- “Bogotá Región Competitiva” Dr. David Luna
- “Chile Competitiva” Dr. José Palma.
- “Intervenciones Contemporáneas en la Memoria Arquitectónica” Chilena Dr. Jorge Hoehmann C.
- “Asociatividad, Turismo y Competitividad: más allá del Patrimonio Material e Inmaterial” Dr. Roberto Mauricio Giraldo.
- “La Proyección de Bogotá como Destino Turístico Sostenible” Dra. Nohora Vargas.
- “El Papel del Estado Competitivo Shumpteriano en un orden Mundial Globalizado” Dr. Fernando Jordán.
- “Cartagena de Indias: Patrimonio Portuario” Dr. Ángelo Fegali.
- “Patrimonio Cartagena” Dr. Álvaro barrera.
- “Planificación Estratégica para el Desarrollo Sustentable en Áreas Protegidas del Sistema UNESCO: las Áreas del alto valor Patrimonial Histórico y el Turismo” Dr. Mario Alberto Rabey.
- “Metodología de la Restauración” Dra. María Isabel Cifuentes.
- “Puerto Pasado, Actualidad y Proyección” Dr. Jerry Muis.
- “Negociación Ambiental” Dr. Claudio Gutiérrez.
- “Arquitectura y Proyección inmobiliaria” Dr. Flavio Romero.

- “Proyección Económica Territorial” Dra. Silvana Gialmo.
- “Actualidad Social y Economía de la Ciudad” Dr. Juan Correa.
- “Cambio Climático: Impacto Ambiental en Patrimonio y Zonas Costeras” Dr. Enrique Rizo Pombo.
- “Discurso de Ciudad y Competitividad Global”. Dr. Miguel Raad.

MESAS DE TRABAJO

- Análisis del desarrollo turístico de Cartagena retos y aprendizajes.

Anexo B Entrevistas

WILLIAM CUETO

Asesor para la coordinación del programa de democratización del acceso de los escenarios culturales

- Conoce Ud. las diferentes manifestaciones culturales que se llevan a cabo anualmente en Cartagena de indias
- Me puede nombrar las manifestaciones culturales más importantes para ustedes los cartageneros
- Para usted como cartagenero siente que el reinado nacional de belleza que se realiza en Cartagena pertenece a una manifestación cultural de la ciudad
- Existen algunas manifestaciones en Cartagena que se estén perdiendo

GUILLERMO ESCOBAR

Equipo técnico

Subdirección de investigación y educación ambiental

Establecimiento Público Ambiental de Cartagena

- ¿Cuál es el inventario de ecosistemas de Cartagena?
- ¿Cuáles son los problemas ambientales que tiene Cartagena?
- ¿Cuál es el plan de acción de la EPA y cómo lo están desarrollando?

JORGE ENRIQUE BARVA SERRATO

Jefe de prensa y Comunicaciones

Corporación de turismo de Cartagena

- ¿Cómo ha sido el desarrollo turístico de Cartagena en los últimos años?
- ¿Cuál es el perfil de los turistas que llegan actualmente a la ciudad?
- ¿Qué se puede encontrar ahora en Cartagena que antes no había
- ¿Qué tipo de actividades se pueden llevar a cabo en Cartagena?
- ¿Cuál debe ser el modelo turístico de Cartagena?