

**MEMORIA HISTÓRICA, EXPRESIONES CULTURALES E IDENTIDAD
SOCIAL EN LA COMUNIDAD DE SAN TEODORO-VICHADA**

**EDGAR MANUEL GUECHA SANDOVAL
RONALD FABIÁN MORENO GUZMÁN**

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
BOGOTÁ D.C., I - 2013**

**MEMORIA HISTÓRICA, EXPRESIONES CULTURALES E IDENTIDAD
SOCIAL EN LA COMUNIDAD DE SAN TEODORO-VICHADA**

**EDGAR MANUEL GUECHA SANDOVAL
RONALD FABIÁN MORENO GUZMÁN**

**Trabajo de grado para optar la título de
Psicólogo**

**Asesor: GERMAN ANDRÉS CORTÉS MILLÁN
Psicólogo**

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
BOGOTÁ D.C. I- 2013**

Dedicatoria

Este trabajo de grado está dedicado a dios por acompañarnos en este proceso de aprendizaje y guiarnos.

A nuestros padres por su constante apoyo y confianza que posibilitaron el desarrollo y culminación de este trabajo de grado.

Por ultimo le dedicamos este trabajo de grado a la población de San Teodoro, Vichada que nos permitió acercarnos y nos acogió con fraternidad, confianza y humildad.

Agradecimientos

Queremos agradecer primero a nuestra formación académica que consintió formarnos con dedicación y constancia necesaria para culminar este proyecto de grado, a nuestros abuelos y nuestros padres por su apoyo, a nuestras parejas por su gran motivación, además a la docente Claudia Roa por su aporte y un agradecimiento muy especial a David Bowie por su contribución con la canción Héroe y a Nirvana por componer la canción In Bloom.

A la empresa Profesionales de Bolsa por brindarnos la oportunidad de participar en un proyecto interinstitucional y multidisciplinar, además a los distintos programas de la Universidad Piloto de Colombia.

Por último sin el ánimo de ser egocéntricos queremos resaltar la entereza, voluntad y persistencia que asumimos en este reto académico, personal y profesional.

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	4
Justificación	7
Planteamiento del problema	10
Objetivos	11
MARCO TEÓRICO	13
Familia	13
Apropiación	15
Políticas públicas	17
Discapacidad	26
Población colombiana con discapacidad e intervención educativa	35
MARCO METODOLÓGICO	39
Diseño	39
Participantes	44
Instrumentos	46
Procedimiento	46
RESULTADOS	48
DISCUSIÓN	58
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	68
Conclusiones	68
Sugerencias	71
REFERENCIAS	72
APÉNDICES	77

Lista de Tablas

Tabla 1. Censo general del DANE en el año 2005

Tabla 2. Tipo de actividad de los establecimientos.

Tabla 3. Estado del arte.

Tabla 4. Articulación de iniciativas.

Tabla 5. Matriz de análisis referente a estrategias metodológicas y categorías teóricas.

Tabla 6. Fases del proceso de investigación.

Tabla 7. Resultados de matriz (sujeto 1, sujeto 2 y sujeto 3).

Tabla 8. Matriz de análisis sujeto 2

Tabla 9. Matriz de análisis sujeto 3

Lista de Figuras

Figura 1. Ubicación del Departamento del Vichada

Figura 2. Ubicación del proyecto

Figura 3. Población desplazada

Lista de Apéndices

Apéndice A. Matriz sujeto 1

Apéndice B. Entrevistas

Apéndice C. Cartografías

Apéndice D. Diario de campo

Resumen

Este trabajo de grado pretende describir los elementos que componen la identidad social de la comunidad de San Teodoro – Vichada, el punto de partida es la implementación de nuevas prácticas económicas por parte de empresas de capital privado que transforman la forma de relacionarse entre los miembros de la comunidad; por medio de un análisis del discurso de tres sujetos que habitan allí, el trabajo se enfoca en la epistemología del Construccionismo social como elemento transversal que permite comprender la memoria histórica, expresiones culturales y dinámicas sociales; Después de explorar la globalización de un modo sintético y la revisión estructural de la identidad se aborda la construcción de la identidad social como proceso dinámico posibilitado por el lenguaje que da cuenta de la realidad de los habitantes del territorio, además se cuenta con la asesoría y dirección del docente German Andrés Cortes Milán y es elaborado por los estudiantes Edgar Manuel Guecha Sandoval y Ronald Fabián Moreno Guzmán.

Palabras clave: Identidad social, memoria histórica, expresiones culturales, dinámicas sociales, globalización, economía, construccionismo social.

Abstract

This paper aims to describe the grade elements of the social identity of the community of San Teodoro - Vichada, the starting point is the implementation of new economic practices by private equity firms that transform the way they relate to members of the community through a discourse analysis of three men who live there, the work focuses on the epistemology of social constructionism as a transversal element for understanding the historical memory, cultural expressions and social dynamics; after exploring the globalization of a a synthetic and structural revision of identity addresses the social construction of identity as a dynamic process enabled by the language that accounts for the reality of the country's inhabitants, and it has the advice and direction of teaching German Andres Cortes Milan and is produced by students Guecha Edgar Manuel Moreno Fabian Sandoval and Ronald Guzman.

Keywords: Social identity, historical memory, cultural expressions, social dynamics, globalization, economy, social constructionism.

Memoria Histórica, Expresiones Culturales e Identidad Social en la Comunidad de San Teodoro-Vichada

La identidad social como elemento de estudio en las ciencias sociales se encuentra en un momento de transformación, además es un tema a tener en cuenta en las investigaciones relacionadas con la globalización, ya que busca describir la relación de estos elementos y como los dos se ven retroalimentados de forma bidireccional, en esta medida no se puede entender la identidad social sin la participación de las otras personas que interactúan y comparten un lugar, por lo tanto el propósito del estudio es describir la construcción de identidad social, tomando como subcategorías de la identidad: la memoria histórica, expresiones culturales, dinámicas sociales que se han mantenido, transformado y transmitido por medio del lenguaje, elementos que posibilitan la comprensión del mismo fenómeno a partir de los relatos de los habitantes de una comunidad. Por consiguiente, tratar de describir la identidad social supone transversalidad y multidimensionalidad, ya que la concepción de sujeto e individuo comienza a ser transformada y reelaborada, en esta medida la descripción de la identidad social se ve limitada por la temporalidad del estudio, debido a que la identidad social es un elemento dinámico que se transforma con el tiempo y no se logra identificar con exactitud los múltiples elementos que componen la identidad de la comunidad.

El sujeto es una construcción, el cual posibilita hablar de dimensiones sociales, económicas, culturales y globales, en este orden los sujetos y las relaciones son productos sociales que siempre se encuentran en constante cambio y resaltan elementos dinámicos.

El construccionismo social como elemento de análisis epistemológico no concibe la identidad social como un elemento de verdad absoluta y reconoce el dinamismo, además el desafío al describir la identidad social como elemento de pasado, presente y futuro, orienta de forma natural, la aplicación de Entrevistas Semiestructuradas y Cartografías sociales como elementos metodológicos que permiten recoger el discurso en su riqueza y complejidad,

además admiten analizar los relatos y comprender las manifestaciones entorno al espacio, la interacción social y transformación de realidad.

En el análisis de las dimensiones, el énfasis ha estado en la Memoria Histórica, Expresiones culturales y Dinámicas sociales; entendidas como elementos que poseen continuidad o han sido emergentes a partir de las nuevas dinámicas económicas; por otro lado la población elegida para la investigación ha sido conformada por habitantes del corregimiento de San Teodoro – Vichada, ya que como convenio interinstitucional entre la Universidad Piloto de Colombia y La empresa Profesionales de Bolsa se estableció un acuerdo que vinculara diferentes programas entre ellos psicología para realizar los trabajos de grado en esta zona con el fin de generar desarrollo organizado y planificado a partir del reconocimiento de las necesidades de los habitantes y las nuevas demandas externas. Por lo tanto, se ha investigado la identidad social de los sujetos de la comunidad teniendo en cuenta su tiempo de permanencia en el sector con el fin de dar cuenta de la identidad social continua en el tiempo.

La forma organizativa de los resultados está basada en los relatos de los sujetos, estos se agrupan en torno a matrices de análisis, como narraciones de realidad construidas por los habitantes y se interrelacionan con la entrevista semiestructurada y cartografía social, como forma de evidenciar la multidimensionalidad y multiplicidad del relato que permite evidenciar la identidad social de una comunidad concreta.

El impacto que tendrá la población a partir del proyecto se dividirá en varias fases, la primera y más inmediata será el acompañamiento en la instauración de este nuevo proceso económico de cultivo de caucho, en lo metodológico se encuentra la participación de otras áreas disciplinares como Ingeniería Civil, Arquitectura, Gestión Administrativa y Ambiental ; en segundo lugar se identificarán las formas de desarrollo económico ya establecidas y su posterior adaptación para la comprensión de estas prácticas sociales y procesos identitarios, lo cual está relacionado y manifestado en este trabajo de grado, en tercer lugar, dejar instaurados registros y bases para estudios

posteriores por parte de la Universidad y generar interés en el área de psicología para la continuidad de esta investigación tanto de forma práctica como teórica, teniendo en cuenta que el proyecto de Vichada tiene aproximadamente 30 años de ejecución para centralizar a los campesinos en una urbanización la cual tendrá como principal ejecución económica el cultivo de caucho.

A continuación se presentaran los capítulos que contienen el trabajo de grado; justificación, antecedentes, objetivos, marco conceptual, marco institucional, marco jurídico, marco metodológico, análisis, discusión, conclusiones y anexos.

Justificación

Una de las principales características del Estado colombiano, es el presente proceso de globalización y su clara tendencia a la unificación del mercado a nivel mundial. También el progresivo abandono de la producción agrícola, y capitalización del mismo mercado, tiene como implicaciones el cambio económico y la transformación de las prácticas sociales, debido a la explotación de los recursos y no el aprovechamiento equilibrado del suelo (Buitrago, 2008).

Por lo tanto el momento histórico por el cual atraviesa el país, es una buena oportunidad para mostrar que el desarrollo está en el campo y en la inversión del mismo; pero sin dejar de comprender las relaciones sociales y los procesos de identidad que tienen contruidos los indígenas y campesinos; los cuales poseen un conocimiento valioso e histórico de la tierra. Si se entremezclan los intereses económicos, puede existir la vulneración de los derechos a los campesinos e indígenas; por lo tanto es importante para la psicología dar cuenta de estas prácticas y dinámicas socioculturales, dadas a través de nuevos métodos económicos, que ayuden a comprender los procesos y las dinámicas culturales e identitarias. Por otro lado, resulta trascendental contribuir a que la comunidad sea visibilizada y dignificar las condiciones de vida de los habitantes de San Teodoro-Vichada.

El tema elegido para este trabajo de investigación obedece a la necesidad de la firma Inversionistas de Bolsa, de acompañar el establecimiento del nuevo proceso económico agrícola en el departamento de Vichada, corregimiento de San Teodoro, donde los campesinos e indígenas han sufrido los conflictos por parte de los grupos armados, así como el desplazamiento forzoso generado por parte de estos grupos al margen de la ley, sin dejar de mencionar que también han sido afectados económicamente por la ilegalidad de las prácticas de cultivos ilícitos, por lo anterior es importante dar cuenta de estos nuevos métodos económicos, desde las relaciones sociales que posibilitan y construyen la realidad; en este sentido cabe reconocer como a partir de estas nuevas formas identitarias, también se permite una inclusión participativa en el desarrollo del municipio y reivindicación de las practicas rurales (Ortiz, 2003).

Por lo demás, se considera que la urbanización y el desarrollo económico a partir de los monocultivos, no pueden y no deben borrar las memorias culturales de los indígenas, las prácticas, dinámicas, motivaciones, emociones, creencias e ideologías de los campesinos e indígenas habitantes del corregimiento San Teodoro-Vichada, esta investigación y el grupo de trabajo multidisciplinar, busca resaltar los elementos que constituyen la identidad social de los habitantes del sector y generar un tipo de desarrollo organizado, donde la comunidad se empodere y participe activamente en la construcción de sociedad.

Por otra parte es trascendental enfatizar en los rasgos culturales y describir la construcción política e ideológica expresada como identidad y no permitir la desvinculación de los aspectos simbólicos de los modos de reproducción económica dentro de un contexto de dominio, debido a que la identidad social está relacionada proporcionalmente con el contexto, sus lugares y espacios.

Por consiguiente se considera de gran importancia la experiencia que se puede obtener en los trabajos de campo y las visitas al departamento del Vichada, situación que ayudara en el ejercicio académico, gracias a la experiencia de campo que se obtiene; por medio de visitas que a su vez

resultan fundamentales para participar en el proyecto interdisciplinar de la Universidad Piloto de Colombia y con el cual se logra consolidar óptimos conocimientos para nuestro ejercicio profesional.

El interés académico sumado a la motivación que genera hacer parte de esta transformación presente en la historia de vida de estas personas, que serán beneficiadas. Es otra de las razones para sumarse y aportar de una manera disciplinar y profesional en el desarrollo urbano, participando en la construcción de una nueva sociedad con cooperación y cohesión social.

El desarrollo económico requiere la intervención de diferentes tipos de disciplinas, la psicología entra a debatir y analizar procesos bases en la construcción de nuevos mecanismo de interacción social, las dinámicas de grupos, las normas; la psicología ayuda a constituir organización, planeación dentro de la comunidad, la psicología estudia las relaciones y elementos como la apropiación, identidad y comunidad, los cuales permiten descubrir los roles que se desempeñan dentro de la sociedad y la manera como se constituye se forma y se proyecta la comunidad en los próximos años.

Planteamiento del Problema

Comprensión y construcción de la situación problemática.

¿Cuáles son los elementos que constituyen la identidad social en la comunidad del corregimiento de San Teodoro-Vichada a partir del establecimiento de nuevos marcos socioeconómicos?

El continente Americano, el cual contempla la diversidad de América del sur, o también conocido como el cono sur, por sus características geográficas; hace apenas 40 años se caracterizaba por su pluralidad política, en donde resaltaban gobiernos democráticos establecidos por voto popular y los gobiernos establecidos por golpes de estados, caracterizados por una junta militar. Hoy se puede encontrar una homogeneidad en el plano político caracterizado por estados democráticos algunos fuertes y otros débiles (Buitrago, 2008).

Los cambios políticos y económicos generados en las últimas décadas, han logrado la inestabilidad de los procesos económicos de la región generando

tres grandes momentos llamados: intervencionista, liberacionista y socio-estatal; el primero tuvo su auge hasta 1990, en donde se caracterizó por la intervención del Estado como empresario, para dar paso a un segundo momento conocido como liberacionista, que tuvo como principal característica que el Estado dejara todos los bienes y servicios al cuidado del sector privado, siendo así, que este pasa a ser un ente regulador. En algunos países aún se encuentra vigente. El tercer momento socio-estatal es aquel que apuesta por reformas que generen mejoras sociales, el Estado busca recuperar el terreno cedido al sector privado, de este último momento solo gozan algunos países; recordando que el primer momento se inició en 1980 por un auge mundial de implementar grandes reformas económicas, comprendidas por la reducción del tamaño del Estado, el aumento de la participación del sector privado y la desacreditación del modelo proteccionista e intervencionista, lo que generó la implementación del modelo neoliberal, modelo que no dio los resultados esperados debido a que no hubo un aumento del producto interno bruto y se replanteo el papel del estado en los procesos económicos (Buitrago, 2008).

El desarrollo del campo Latino Americano ha tenido una transformación de la sociedad agraria hacia la sociedad rural, la relación del campo y la ciudad actual, se caracteriza por el intercambio desigual y la emigración de los pobres; esta problemática se empieza a visibilizar en los años setenta, con la internacionalización del capital o también llamada la expansión de las relaciones capitalistas, la palabra globalización se conformó en los años 80, debido a la creciente mercantilización de las esferas políticas, la liberación de los mercados, y el incremento tecnológico en las comunicaciones (Correa, 2007).

Estos procesos involucraron a Colombia en un plano bastante particular debido a las características que componen el Estado, ejemplo de esto lo es el conflicto interno armado, que lo han puesto en la mira del mundo y del mismo continente; así mismo, entrando el siglo XXI Latinoamérica se dividió en tres grandes bloques de países que se caracterizaban por sus procesos políticos y económicos, el primer bloque conocido como: Estados de economía

comandada, en donde su gobierno central a través de decretos, intervienen en la asignación de recursos y con democracia electoral. Dentro de este grupo se encuentran Bolivia y Venezuela. Dentro del segundo bloque encontramos los llamados Estados reformistas de lo social, estos Estados respetan las leyes del mercado y la democracia, buscando mejorar las condiciones de la población por medio de reformas económicas. Aquí se encontraron los países de Brasil, Uruguay y Ecuador. En el Último bloque conocido como Estados de mercados céntricos, en donde se ubica Colombia; se caracteriza por ser los países que defienden el modelo económico propuesto por el consenso de Washington y colocan en el mercado las posibilidades de mejorar las condiciones de vida de la población; a pesar de que la situación política interna de estos países es complicada, tratan de hacer acuerdos comerciales con Estados Unidos (Buitrago, 2008).

El mundo rural es un aspecto que se ha visto acompañado de la globalización y a su vez ha tenido repercusiones en las políticas y regulaciones mundiales; la ruralidad Latino Americana ha tenido fuertes rupturas entre lo urbano y lo rural, en esta medida los vínculos son más complejos que hace algún tiempo. Actualmente se reconoce una interdependencia entre lo urbano y rural, que ha contribuido a la generación de actividades productivas, generación de empleo y nuevas prácticas sociales, políticas y económicas; uno de los efectos más significativos se denomina la urbanización del campo, que se caracteriza por ciudades de dormitorio o áreas de segunda residencia, por industrias y agroindustrias que interconectan lo rural y lo urbano en América Latina con fines mercantiles, este fenómeno de conurbanización se ha incrementado en Colombia, pero aún no alcanza a compensar el desequilibrio poblacional entre la ciudad y el campo (Correa, 2007).

En las últimas décadas ha existido un problema agrario dentro del territorio Colombiano, que se ha visto compuesto por intercambios comerciales con el exterior, la descomposición campesina y posteriormente el desempleo, en esta medida el problema agrario no se puede entender, como una visión limitada a lo

rural; esta problemática está estrechamente relacionada con el modelo Latino Americano capitalista (Ortiz, 2003).

En la actualidad y después de enfrentar los cambios políticos y económicos generados en el mundo y en América Latina en el siglo XX; en Colombia se lleva a cabo la presente investigación, en donde su territorio, está dividido en 32 Departamentos y 4 Distritos; en el Departamento de Vichada, se procede a ejecutar, el Proyecto de Caucho liderado por la Organización Profesionales de Bolsa más exactamente en el corregimiento de San Teodoro, que pertenece al municipio de la primavera, el departamento de vichada está ubicado en la zona oriental de Colombia, departamento que limita en norte: con el departamento de Arauca, República bolivariana de Venezuela, en el sur con el departamento del Guainía, departamento del Guaviare y también limita en el oeste con el departamento del Meta y Departamento del Casanare (Gobierno En Línea del orden Territorial , 2009).

Vichada- ubicación.

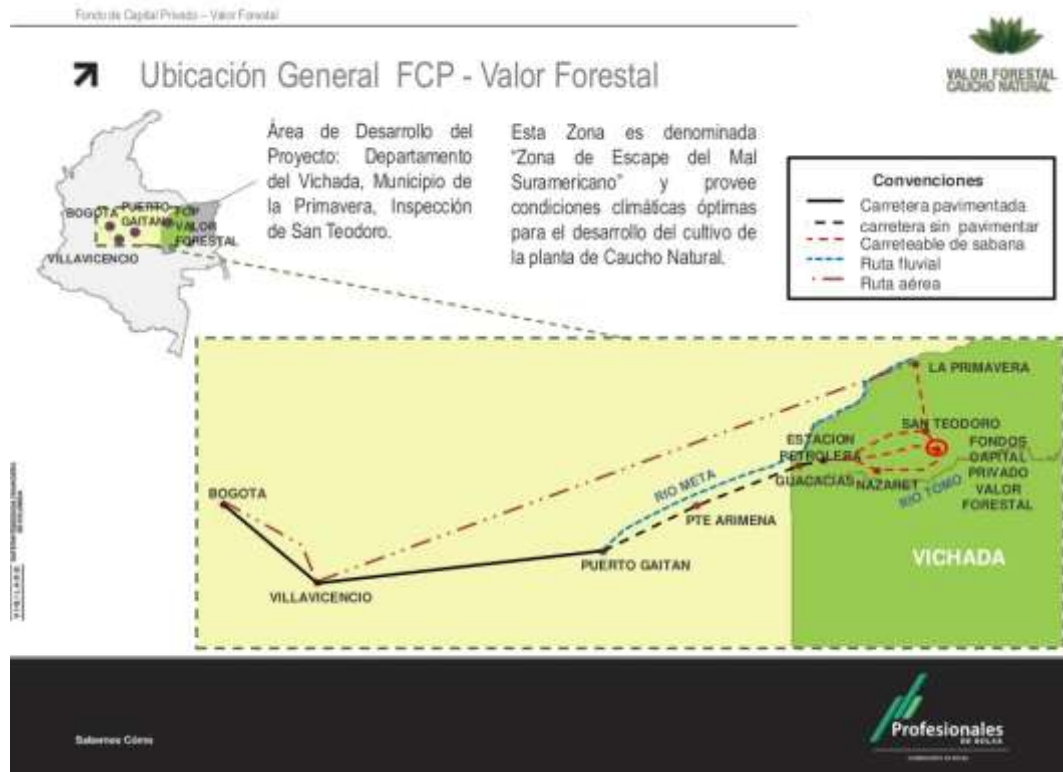


Fuente: http://co.kalipedia.com/popup/popupWindow.html?tipo=imagen&titulo=Localizaci%F3n%20de%20los%20departamentos%20del%20Vichada%20y%20Guain%EDa%20&url=/kalipediamedia/geografia/media/200807/30/geocolombia/20080730klpgeogco_6_Ges_LCO.png&popw=749&poph=643

Figura 1. Ubicación del Departamento del Vichada

Ubicación del proyecto.

La firma profesionales de bolsa tiene presencia en el sector, en una finca conocida como el cimarrón en donde se proyecta cultivar diez mil hectáreas de caucho natural y tiene una duración de treinta cinco años.



Fuente: (<http://image.slidesharecdn.com/correccionv24-130212072748-phpapp01/95/slide-3-1024.jpg?1360675704>).

Figura 2. Ubicación del proyecto

El desarrollo del proyecto de caucho se lleva a cabo en uno de los departamentos que ha mejorado en términos económicos, dada la inversión de empresas de caucho, palma africana y petróleo, por esta razón es trascendental reconocer el tipo de proyección de la población indígena y colona que habita este territorio.

Según el censo general del Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas DANE (2005) se puede apreciar en la tabla 1

Tabla 1. Censo general del DANE en el año 2005.

Censo DANE 2005	
La proyección total de la población para el año 2010	63.670 habitantes
Personas por hogar	5 habitantes
Población auto-reconocida como indígena	44 % de los habitantes

Fuente. (DANE, 2010).

En la tabla anterior se puede observar algunas de las características más importantes de los habitantes del departamento Vichada, en donde se puede apreciar que casi la mitad de los habitantes se reconocen como pertenecientes a grupos indígenas, es relevante conocer esta información porque nos permite comprender los cambios sociales que se han generado a partir de las nuevas prácticas económicas y sociales que se han gestado, conservado o cambiado y en esta medida percibir el impacto de las nuevas prácticas económicas.

En la actualidad el estado económico es bajo en términos de PIB; por otra parte resulta trascendental reconocer el estado actual de la economía, para identificar los cambios que se han generado y como esto ha sido mediado por las relaciones sociales. Las prácticas económicas se organizan según el Dane así:

Tabla 2. Tipo de actividad de los establecimientos.

Tipo de actividad de los establecimientos.	Porcentaje.
Industria	7.6%
Comercio	50.2%
Servicios	35.6%
Otra	6.6%

Se puede observar que la producción industrial en el departamento del Vichada ocupa uno de los porcentajes más bajos, estos indicadores manifiestan

que existen hechos que afectan la normal circulación de la economía y que existen factores por comprender desde la dimensión socio-económica que describan el por qué estas dimensiones industriales no han incrementado de forma significativa, además el comercio como mercado de intercambio libre es un elemento de alto impacto, pero existe una baja escala productiva.

Este proyecto de caucho gestor de cambios en Latinoamérica se ubica en la comunidad de San Teodoro, Municipio de La Primavera; se encuentra localizado sobre el margen derecho del río Meta, aproximadamente a 390 Km al sur occidente de Puerto Carreño, capital departamental (Gobierno En Línea del orden Territorial , 2009).

El margen municipal del proyecto se encuentra en La Primavera el cual tiene una población proyectada al año 2010 de 12.825 habitantes; además El 0,1% de los hogares tiene actividad económica en sus viviendas; del total de la población de la primavera el 51,1% son hombres y el 48,9% mujeres y el 15,2% de la población residente en La Primavera se auto reconoce como Indígena y los otros se encuentran entre: negros, mulatos, afrocolombianos, afrodescendientes y blancos.

Por otro lado el departamento de Vichada tiene como principales actividades la ganadería, el comercio y la agricultura. Existe un tema económico que se encuentra en desarrollo por toda la superficie cubierta de sabanas naturales. La agricultura incipiente, que tiene como destino el autoconsumo a causa de las condiciones de aptitud del suelo, limitación de la mano de obra y altos costos de producción y transporte; el comercio se dirige a abastecer el mercado interno con una pequeña porción que se realiza en corregimiento de Casuarito y en Puerto Carreño destinada a la República de Venezuela. (Gobierno En Línea del orden Territorial , 2009).

Ubicación contextual de la investigación.

El corregimiento de San Teodoro está organizado por fincas con grandes extensiones de tierra, dedicadas a la ganadería y cultivos de maíz y yuca, existen en el departamento los resguardos indígenas Gavilán – La Pascua, La Llanura y un caserío. En este caserío, las construcciones de las viviendas son

en su mayoría en madera y zinc, siendo utilizadas como establecimientos comerciales (Gobierno En Línea del orden Territorial , 2009).

Para la parte educativa se encuentran las instalaciones del Colegio Theodoro Weijner, anteriormente llamado Internado Misión La Pascua. Está ofrece el servicio educativo junto con cuatro escuelas Indígenas más. Beneficiando aproximadamente a 364 alumnos, entre ellos jóvenes indígenas y no indígenas que viven en el corregimiento y en otras veredas cercanas pertenecientes al municipio de Santa Rosalía (Gobierno En Línea del orden Territorial , 2009).

También se encuentran ubicadas dos entidades territoriales indígenas, conocidos como el Resguardo Gavilán – la Pascua y Resguardo la Llanura, entidades que carecen de servicios adecuados de acueducto, electricidad y recolección de basuras.

Se evidenció así mismo precarias condiciones de vivienda, ya que como lo manifiestan sus habitantes y presenciamos, estas están construidas en barro o bareque y los techos están cubiertos en palma. Construcciones que no cubren sus necesidades. Otra insuficiencia que trae como prioridad cubrir es la accesibilidad a los servicios de salud, problema que se incrementa a su vez por la falta de brigadas de especialistas en las mismas comunidades y la falta de un centro médico adecuado que brinde oportuna atención (Gobierno En Línea del orden Territorial , 2009).

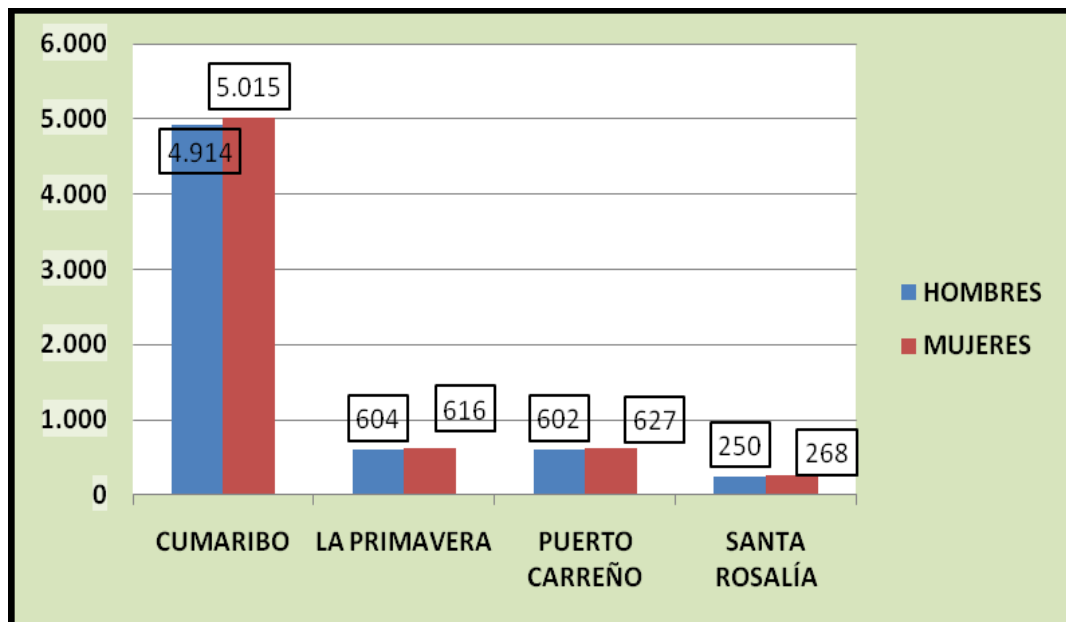
Los integrantes de estos Resguardos tampoco reciben ningún tipo de capacitación para el desarrollo de cultivos agrícolas, por lo tanto, sólo se producen sembrados pequeños de maíz, arroz, yuca y caña de azúcar, haciéndose así necesaria la capacitación a los líderes en el manejo integral de la comunidad como resguardo y sus responsabilidades en la administración de los recursos que llegan por el sistema general de participaciones; por último se evidencia que resulta necesaria la implementación de seguridad Alimentaria (Gobierno En Línea del orden Territorial , 2009).

Existen otros aspectos de carácter social que envuelven las dinámicas e historia de San Teodoro, La Primavera y el Vichada; aspectos tales como la

cultura, religión, festividades, deportes, costumbres y prácticas sociales continuas en el tiempo.

Población desplazada.

Debido a las problemáticas de orden público de los departamentos se presenta alta población desplazada en los municipios del departamento del Vichada, tal como se evidencia presenta a continuación en el siguiente gráfico.



Fuente. Acción social. La Secretaría de Gobierno y Administración Departamental.

Figura 3. Población desplazada

Según la figura 3, en el periodo comprendido entre los años 2006 y 2009, la población femenina y masculina expulsada a nivel departamental tuvo una participación del 0.4% y del 0.3% respectivamente con respecto a la población en estas condiciones a nivel nacional. Esta información refleja que gran parte de la población expulsada en el departamento del Vichada son mujeres y los síntomas de conflicto armado y cultivos ilícitos definieron el desplazamiento en gran medida de esta población (Cuellar, 1994).

Información adicional del municipio

Existen prácticas en la Primavera que son sinónimo de tradición e historia que hacen recordar a los fundadores de la primavera, como por ejemplo el sacerdote Montfortiano Teodoro Weijnen, fundador de la Misión La Pascua. La primavera es una población mayoritariamente católica que comenzó en el año 1969, La comunidad Católica, También se han destacado la población evangélica que realizan campañas y eventos dedicados a la promulgación de la fe, sanación física y espiritual; por otra parte existen otras religiones presentes en la primavera: La Adventista y Testigos de Jehová (Alcalde Carlos Ramón Cuellar, 2012).

Actualmente se promueve la cultura, promocionando la formación artística y musical a través de talleres, teatro de danza colombiana, formación musical y diseño, talla y escultura (madera, arcilla, huesos) en colonos e indígenas. Los habitantes de La Primavera tienen creencias y supersticiones tales como: augurios, rezos para curar el gusano de los humanos y animales; ensalmes para prevenir y curar las mordeduras de serpientes; leyendas y mitos como La Bola de Fuego, El Silbador, El Anima Sola, etc. Además utiliza la medicina tradicional de plantas y arbustos con los cuales alivia sus enfermedades para no acudir al servicio médico sino en ocasiones de gravedad extrema (Alcalde Carlos Ramón Cuellar, 2012).

Objetivos

Objetivo general.

Describir los elementos de identidad social de la comunidad de San Teodoro-Vichada contruidos a partir del establecimiento de nuevos marcos económicos con el fin de visibilizar la realidad de la población.

Objetivos específicos.

- a) Describir las dinámicas sociales de la comunidad de San Teodoro-Vichada contruidas a partir de la historia y el establecimiento de nuevos marcos económicos.
- b) Describir los elementos de memoria histórica que pueblan la geografía y constituyen una topografía cultural de San Teodoro-Vichada,

construidos a partir de la historia y el establecimiento de nuevos marcos económicos.

- c) Describir las expresiones culturales que hacen parte de la comunidad de San Teodoro-Vichada construidos a partir de la historia y establecimiento de nuevos marcos económicos.
- d) Categorizar la comunidad presente en el corregimiento de San Teodoro-Vichada.

Marco Conceptual Teórico

A continuación se desarrollaran una serie de conceptos, pertinentes para la comprensión del estudio de la identidad social, pasando por un recuento historio sobre los conceptos de la identidad y abordando los significados de los elementos que componen la identidad como: la memoria histórica, las expresiones culturales y las dinámicas sociales, finalizando así con la definición del construccionismo social como base epistemológica de la presente investigación.

Inmersión Global y Social

La identidad es una construcción que se retroalimenta constantemente por medio de la interacción entre el sujeto y la relación con las diferentes dimensiones que hacen parte de su entorno social. Fenómenos como: la globalización, desarrollo económico, el significado del trabajo, las comunidades vulnerables, conflictos de despojo y desplazamiento forzado, se desarrollaran a continuación para lograr situar y generar una idea contextual sobre las diferentes dimensiones que hacen parte del contexto global y local.

En este sentido la modernidad se caracteriza por lo singular de sus instituciones, en donde se desgastan en primer lugar todos sus hábitos y costumbres tradicionales, y en segundo lugar, el impacto global que estas generan. La modernidad entendida como institución, altera de manera considerable la vida cotidiana, creando una nueva experiencia entre el sujeto y el entorno al cual es sujeto. Sin dejar a un lado el desgaste individual, creando una tención entre la globalización y las disipaciones personales (Giddens, 1996).

A raíz de la modernidad se establecen nuevos mecanismos de autoridad, que de alguna manera empiezan a modelar él sí-mismo, pero con la característica de, que él sí-mismo no es pasivo, también es activo. No solo es influenciado por condiciones externas. Independientemente de su contexto o acción, los Sujetos generan y aportan influencias sociales, que son globales en sus consecuencias e implicaciones, de esta manera se genera una

retroalimentación entre los intereses particulares y los sociales para terminar influyendo en los globales (Giddens, 1996).

La modernidad es un orden post-tradicional, no hay que confundirlo con un nuevo marco social en donde las normas y costumbres tradicionales, serían remplazadas por los beneficios del conocimiento racional; sin duda la esencia de la modernidad ha creado un marco existencial, que sirve para analizar el mundo social contemporáneo, generando así nuevos conceptos de exploración y estudio como lo es la confianza y el riesgo. La confianza es un elemento crucial para el desarrollo social, con el fin de potenciar aspectos distintos y específicos dentro del entorno al que se esta sujeto (Giddens, 1996).

También la modernidad le da paso a un nuevo proceso conocido por muchos como la posmodernidad, la cual se basa en una feroz critica de la modernidad, basa todo su estudio filosófico y cultural en cuestionar todos los procesos generados en la modernidad, creando así un marco critico en donde se empiezan a desglosar nuevas formas de pensar la sociedad y los procesos sociales inmersos en ella, de esta forma se empiezan a contrarrestar los grandes fundamentos de la modernidad (verdad, libertad, justicia , progreso). Las grandes barbaries del mundo y la pobreza del tercer mundo denuncian así, que los postulados propuestos por la modernidad son solo mentiras asumidas como verdades, la posmodernidad busca llenarnos el corazón de duda en cuanto todo lo que propuso la modernidad, creando así un nuevo marco en donde lo que se busca es entender los nuevos procesos sociales que no contemplaba la modernidad (Espindola, 1999).

Por otro lado la posmodernidad aporta nuevos estatutos, los cuales proporcionan las herramientas para empezar a dudar de como se esta entendiendo la sociedad y sobre todo, cuales procesos sociales se están teniendo en cuenta, pero siempre dentro de los procesos sociales están presentes los procesos económicos y globales; en donde la apertura económica del siglo XX conocida como la globalización a marcado diferentes formas de ver y entender todos los contextos sociales (Giddens, 1996).

La idea fundamental sobre la globalización, comprende el supuesto de que los países en vía de desarrollo logren romper las diferencias, entre lo que se dice y lo que hacen los países del norte y el cambio de las políticas que se imponen en los tratados de libre comercio. Los debates surgidos en los sectores públicos y privados en cuanto a los presupuestos, ha llamado la atención no solo sobre estos problemas sino también sobre lo mal planteado de los parámetros contables propuestos por el Fondo Monetario Internacional (FMI) a los países subdesarrollados y la diferencia entre estos y los adoptados en los países europeos y en otras partes del mundo (Stiglitz, 2006).

Aún se ponen en duda los beneficios de las aperturas económicas, en tanto no se admiten las condiciones del libre intercambio; mientras los países desarrollados pretenden, que los países en vía de desarrollo supriman las barreras para sus productos, sin que ellos desaparezcan las barreras económicas para los productos del Sur. Los principales exponentes de esta hipocresía fueron Los Estados Unidos bajo la administración de Bush, con subsidios a la agricultura que alcanzan niveles sorprendentes, principalmente debido a que sobre los mismos subsidios son impuestas nuevas tarifas aduaneras. Estados Unidos uno de los países mas ricos del mundo, debido a un recesión, menor del 6% de los trabajadores están desocupados, y los que pierden su empleo de alguna manera están amparados a un sistema de seguridad social “admiten tener que recurrir a salvaguardias y a las medidas proteccionistas.” (Stiglitz, 2006).

Además existe otro punto importante de reconocimiento como lo son asuntos bases de la doctrina de Washington, la cual viene desde 1796. Las políticas de estabilización no aseguraron el crecimiento económico; en términos de rigor fiscal y de políticas monetarias sensatas, no generaron ninguna estabilidad en mercados abiertos y con inversionistas fugases, que generan enormes salidas de capitales, que dejan una devastación económica, esto sucede, también en países dotados de un orden institucional mediana mente fuerte, pero es mas frecuente en países con un sector financiero débil y poco regulado, y carentes de redes de regulación social, la única salida ha sido la

liberación de los mercados de capital “mal y prematuramente orientada que no conduce a un crecimiento mas amplio, por lo contrario pone a los países a altos niveles de riesgo sin contra partida” (Stiglitz, 2006).

La idea de generar solo una política global para todos los procesos económicos entre Norte América y el resto del mundo, deja por fuera las características de los países como en este caso: en Centro y Sur América unos países con unas características internas muy distintas en donde por un lado tienen en común la mayoría, problemas internos de pobreza y desempleo, por otro lado hay otros países como Brasil y Argentina que han sido catalogados en vía de desarrollo, por lo tanto los impactos de las políticas globales en Sur América han sido variables (Stiglitz, 2006).

A lo largo y ancho de América Latina el problema que está en la mira es: inicialmente fuimos rechazados por la globalización o la idea de una globalización reformada nunca se generó. Se cree que hay una fuerte desilusión hacia las políticas aprobadas en los últimos veinte años, políticas encaminadas a la apertura económica, la privatización y a la estabilidad que van de la mano de la doctrina de Washington. En los años noventa cuando aun existía esperanza por los años venideros y confianza en las nuevas políticas, fue cuando los países experimentaron una desilusión debido, a que en esta década el crecimiento fue menos que la media, respecto a los años cincuenta, sesenta y setenta, el margen de desigualdad aumento y el desempleo no se quedó atrás (Stiglitz, 2006).

Contextualización del Desarrollo Conceptual de la Identidad Social

A continuación se presentan los fundamentos teóricos y conceptuales de la Identidad Social, la cual se entiende como una construcción longitudinal; en la medida que la Psicología ha contribuido al entendimiento de la humanidad diferentes posturas y miradas psicológicas han logrado surgir y se han visto acompañadas por debates y se encuentran elementos en continua construcción y comprensión como lo es la Identidad Social.

En primera instancia es importante reconocer los primeros antecedentes relacionados con la TIS (Teoría de la identidad social) se encuentran en los

trabajos de Henry Tajfel en la década de los cincuenta en el área de la percepción categorial (Tajfel, 1957 como se citó en Scandroglio, 2008). Por otro lado se generó junto a sus colaboradores de Bristol, el paradigma experimental del grupo mínimo (Tajfel, 1970; Tajfel, Billig, Bundy & Flament, 1971 como se citó en Scandroglio, 2008).

Lo anterior generó los inicios en el estudio de las relaciones intergrupales, creando diversas hipótesis correspondidas con los efectos de la categorización sobre las conductas de rechazo intergrupar; Posteriormente surgió un primer grupo que indicó la influencia de las conductas intergrupales en el sistema subjetivo de creencias (Scandroglio, 2008).

Inicialmente Tajfel (1980 como se citó en Varela, 1994) definió la "Identidad como aquella parte del autoconcepto de un individuo que se deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo o grupos sociales juntamente con el significado valorativo y emocional asociado a esta pertenencia" (pág.23).

Consecutivamente Turner (como se citó en Scandroglio, 2008) desarrolló la (TAC) teoría de la Auto categorización del yo, la cual se centró en los aspectos cognitivos de los métodos de categorización que subyacen a la clasificación de la identidad.

Durante el desarrollo de estas teorías surgió el autoconcepto definido por Tajfel como "el conocimiento que posee un individuo de que pertenece a determinados grupos sociales junto a la significación emocional y de valor que tiene para él/ella dicha pertenencia" Scandroglio (2008; pág. 45); es decir que la identidad varía a lo largo del tiempo y existen dos factores directamente relacionados: el intergrupar y el interpersonal, el primero relacionado con la pertenencia a un grupo y el segundo determinado por las relaciones con otros sujetos; componentes muy relacionados con la identidad social para Tajfel.

Igualmente la TAC postuló un sistema de auto y hetero categorización, basado en la "percepción estereotípica que el sujeto tiene de las características y normas de conducta que corresponden a un miembro prototípico de los grupos sociales salientes" (Scandroglio, 2008; pág. 47). Estas propuestas

ayudaron a superar las limitaciones de la comprensión de la identidad y permitieron el desarrollo de diferentes trabajos y modelos.

Las elaboraciones de estos marcos y teorías buscan explicar como un “individuo” puede conservar sus prácticas, conductas en función de la relación con las características personales y el contexto; pero no se tiene en cuenta el factor relacional con otros; no existe una conceptualización del otro. La identidad se define como productos sociales (Luckman, 1966 como se citó en Valera, 1994).

Dado los varios aportes de ayuda para el análisis de este elemento, la identidad es un concepto que ha generado múltiples definiciones y discusiones enmarcadas en diferentes posturas o modelos de investigación; por ejemplo para la racionalidad moderna, el concepto de identidad se distingue como una estructura estática, donde los seres humanos son predecibles a las condiciones del entorno, la identidad es única, definida y acabada, coexiste con un mundo y una realidad ya preestablecida bajo normas ordenadas; desde esta mirada de la realidad el sujeto es por la tanto previsible, ordenado y honesto, y coexiste con la relación racional de toda estructura, sea moral, social e individual (Cabruja, 1998).

La Identidad Social para Fischer se define como un “complejo enredo de lo social y de lo individual” (1990, p. 157; citado por Varela, 1994); otro ejemplo de identidad social es el de Turner quien la reflexiona como una unión de los niveles de abstracción sobre los que los sujetos se categorizan, cruzando desde categorizaciones íntimas y particulares hasta categorizaciones sociales que se tornan mas inclusivas (Valera, 1994).

Identidad Social Espacial y Otros Enfoques

En la medida que se realiza un recorrido de los desarrollos teóricos para la comprensión de la identidad social, es transcendental mencionar la identidad social espacial, la cual se examina en el contexto como una categoría social con un significado socialmente elaborado y compartido que puede servir de base para la definición de grupos sociales, además tiene una fuerte relación con otra corriente de pensamiento, el interaccionismo simbólico el cual considera

que los objetos forman parte de nuestro mundo cuando se es capaz de otorgarles un significado y que este significado es un producto socialmente elaborado a través de la interacción simbólica, así pues, cualquier entorno urbano o rural ha de ser analizado como un producto social antes que como una realidad física (Rapoport, 1977 como se cito en Valera, 1994).

Un enfoque igualmente significativo permite comprender la relación del espacio con la identidad, denominado el enfoque dramaturgico de Goffman (1967) el cual contempla al entorno como el espacio físico, donde se desarrolla la interacción social; por lo tanto el entorno es un componente más de la interacción social y la identidad social; ese traduce también en un verdadero “dialogo” simbólico en el cual el espacio transmite a los individuos unos determinados significados socialmente elaborados y éstos interpretan, re elaboran y reconstruyen estos significados que enriquecen ambas partes. Esta relación fluida, dialogante, comunicacional constituye la base de la identidad social asociada al entorno (Valera, 1994).

Estos fundamentos son clave en el desarrollo de estudios e investigaciones posteriores, por que muestran una parte de la historia y un forma de concebir la realidad social, son ideas que en su época movilizaron los pensamientos y la iniciativa de la ciencia y del común, pero es incoherente tratar los nuevos conceptos con los mismo marcos teóricos, estas posturas son importantes para comprender nuestra actual situación conceptual y nuestras necesidades, pero existen mas factores que inciden en la realidad tales como: la pobreza, la violencia, el trabajo, la tecnología y nuevas practicas que cambian nuestros discursos y nuestra mirada de la realidad; por lo tanto se considera vital hacer un ejercicio de reflexión frente a la evaluación y percepción del contexto, del otro y de la identidad; el estudio de fenómenos complejos en otras disciplinas ha utilizado y continúa utilizando herramientas epistemológicas y metodológicas que en otros ámbitos se consideran ya obsoletas (Capra, 2003 como se citó en Scandroglio, 2008).

Una mirada comprensiva de la cual se debe hablar es la deconstrucción por que no necesariamente significa derribar, destruir; más bien es desvestir la

comunidad comprender sus prácticas, comprender de manera coherente la realidad de la comunidad de San Teodoro sin dejar de lado sus procesos históricos. La deconstrucción es una tarea previa y necesaria, o también, un diálogo de lectura textual donde el pasado se redime y se integra selectivamente a una tarea infinita y futura; como lo expresa Derrida es “la preparación del oído para hacer posible el discurso de una melodía futura”.

Desde este trabajo y desarrollo teórico se examina una visión construccionista que quiere ser parte de la ciencia; donde se comprende la identidad de forma más relacional, la identidad se describe como una realidad discursiva, construida en lo social, construida en los relatos, en las conversaciones, en las narraciones producto de las relaciones de los sujetos dinámicos; surge el concepto de identidad como el contarle a otro sobre si mismo, de compartir y escuchar lo que el otro narra; una identidad lejos de estar definida como “estática”, es cambiante y se construye permanentemente, no se comprende un espejo desdibujante de realidad; es un sujeto que participa y cambia las dinámicas de interacción, que cuenta una historia sujeta al cambio y al ser escuchada una identidad que pone en el abismo y en la duda el concepto de esencia personal; los sujetos son el producto de las miradas particulares (Gergen, 1994).

Modelos Iniciales de la Comprensión de Identidad

Los primeros modelos de la identidad social buscaban definir las características principales de los comportamientos intergrupales, por medio de las semejanzas y diferencias grupales: por ejemplo en el año 1993 La teoría de la distintividad óptima de Brewer propone que en la autoconceptualización existen dos factores complementarios, la diferenciación y la similaridad hacia los otros; de este modo los grupos mayoritarios estimulan la conceptualización individual y los grupos minoritarios la estimularían en el nivel colectivo (Scandroglio, 2008).

Por otra parte el modelo de reducción de incertidumbre Hogg (2000 y Hogg & Abrams, 1993 como se citó en Scandroglio, 2008), plantea que los métodos de autocategorización estarían intervenidos por la necesidad de los

sujetos de lograr prescripciones claras para su conducta a través de la identificación endogrupal.

Otras derivaciones de las propuestas de la TIS y la TAC se derivan en nuevas estrategias de comprensión como la recategorización supraordenada Gaertner, Dovidio, Anastasio, Bachman y Rust (1993 como se citó en Scandroglio, 2008), esta asumiría lugar cuando los miembros de exogrupo y endogrupo se delimitan a sí mismos en términos de una nueva naturaleza social común de orden superior y pretenden lograr la identidad social positiva a través de la igualación con otros grupos de niveles equivalentes. La recategorización subordinada habla del proceso por el cual el endogrupo se divide en subgrupos y buscan alcanzar una identidad social positiva por medio de la equiparación con el subgrupo inferior; en la comparación temporal los "individuos" comparan la situación actual del endogrupo con las situaciones que permanecían en momentos anteriores (Albert, 1977 como se citó en Scandroglio, 2008). En la comparación con el estándar Masters y Keil (1987 como se citó en Scandroglio, 2008) las personas no se concentran en la asimilación con distintos grupos y se contrastan con los estándares que expresan normas u objetivos cooperados socialmente.

Worchel, Ianuzzi, Cortant e Ivaldi (2000 como se citó en Scandroglio, 2008) postularon un modelo multidimensional de autodefinición identitaria, en el cual identificaron cuatro dimensiones: las características personales, la identidad intragrupal, la membrecía grupal y la identidad grupal que intervienen de forma individual en el comportamiento intergrupalo.

Desde el desarrollo de múltiples modelos cada vez mas cualificados para la ciencia y la investigación metódica se comienza a evidenciar la búsqueda de un modelo mas humano en el cual se define la identidad de forma tradicional y aun no es clara la evidencia de la auto y hetero definición donde se torne conceptualmente los procesos dinámicos, motivacionales, emocionales, lingüísticos resultados de la interacción entre los sujetos y las características del entorno, articulados de forma multidimensional; por lo tanto resulta necesario re significar el concepto de identidad, pero desde luego sin olvidar su pasado y sus

investigaciones, para lo cual consideramos que la identidad es un proceso social que implica un carácter multidimensional, que escapa a los supuestos y métodos estáticos, es una categoría emergente que se construye y es mediada por el contexto, la economía, los sujetos, las relaciones que se encuentran en constante cambio, para lo cual es necesario de un análisis dinámico, no lineal; con el fin de obtener una visión complementaria, para lograr dar cuenta de la realidad social y personal de los sujetos de forma coherente con su respectivo grado de complejidad (Scandroglio, 2008).

Procesos históricos contruidos a partir de la comunidad y sus narraciones

La narración constituye una dimensión del fenómeno mnemónico en que los sujetos se narran a si mismos, en este sentido es relevante preguntarse como se configura este relato de si mismos; la identidad de esta comunidad como relato de memoria histórica general se pone en duda; existen fragmentos de historias que se interrelacionan y circulan por el departamento y el país, historias de desplazamiento, conflictos armados y otras; muchas de esas historias a veces se repiten, historias que se ocultan o se comparten como heridas y huellas significativas de la historia de vida (Silva, 2007).

Estas narraciones coexisten con el presente, donde simpatizan con las demandas del reconocimiento, la economía, las relaciones, también coexisten con una mayoritaria historia de migración y se interrelacionan con otra dimensión que les permite conformarse y entenderse como comunidad de San Teodoro Vichada; factores que forman parte de su narrativa y memoria histórica que dan cuenta y ayudan a conformar nuevas relaciones y concepciones de la realidad dentro de una comunidad (Silva, 2007).

La memoria, la cual da cuenta de las narraciones históricas de los sujetos se compone de marcos generales y marcos específicos, los marcos generales de la memoria se constituyen a partir del espacio el tiempo y el lenguaje es decir, que hay tantas maneras de representarse en el espacio como memorias colectivas, además los marcos específicos como: la religión, la familia, la clase social sitúan también los recuerdos de los grupos; es decir la memoria no se

puede separar de las condiciones y necesidades del presente, en efecto resulta una reconstrucción del pasado a partir de las condiciones del presente, como lo indica Jodelet (1998 como se citó en Manero & Soto, 2005) “No hay memoria universal, toda memoria colectiva es sostenida en el espacio y el tiempo, por un grupo específico; la memoria colectiva es el grupo visto desde adentro, ella presenta al grupo una pintura de sí mismo que transcurre en el tiempo” (pág.180).

La memoria varía según el lugar que ocupa en la comunidad, este lugar se transforma y cambia teniendo en cuenta las relaciones que se crean y se enlaza con otras dimensiones; los sujetos no recuerdan solos, pero siempre se ubican en el marco de un grupo social “personalmente”, desde la condición de sujetos colectivos se viven y comparten acontecimientos, los cuales se generalizan y se convierten en producto de la memoria, se comparten, se transforman, se transmiten de diferentes formas para que la memoria perdure; comunidades denominadas como: “comunidades de recuerdos”, por otra parte no es una simple evocación del pasado en el cual se reconocen sus raíces y su historia, sino que, se dotan de contextos de significación y se proyectan hacia el futuro que se desea (Gomez, 2006).

La memoria no es solo el registro de una experiencia, es la posibilidad de indagar sobre los sucesos que se han dado en el pasado, no necesariamente deben ser hechos personales ya que tiene el propósito de cumplir funciones sociales al convocar imágenes compartidas; la memoria no es un elemento de almacén ni de retención de conocimiento, se constituye como una instancia de construcción de la realidad social, (Marcus como se citó en Manero & Soto, 2005) “Toda nueva manifestación cultural reescribe el pasado, convierte a los antiguos malditos en nuevos héroes y a los viejos héroes en sujetos que jamás debieron haber nacido” (pág. 183).

Los procesos de memoria histórica ayudan a cerrar heridas, cierran procesos y contribuyen a mejorar la calidad de vida de los sujetos; las familias y la comunidad, no son generadores de nuevos conflictos como algunos piensan,

normalizan la convivencia, ayudan a romper tabúes sociopolíticos y con ello las personas elaboran sus pesadillas y se reconocen como iguales (Fouce, 2008).

Hay memorias históricas de algunas comunidades que por el hecho de no encajar en nuevos proyectos económicos o historiográficos, paradójicamente son marginadas y silenciadas como procesos de construcción de nuevas realidades y son censuradas a la luz de los discursos públicos, tratando de eliminar cualquier forma de reproducción basándose en la veracidad de la información procedente; por lo tanto la memoria histórica es un proceso de construcción social y no una suma de memorias individuales (Florido & Gutierrez, 2009).

Algunos sujetos de esta comunidad han sido víctimas del desplazamiento forzoso o víctimas de la guerra y el narcotráfico, estos hechos que están fuertemente atados a sus recuerdos y posiblemente no sean fáciles de reconocer o elaborar no permiten cerrar esas heridas; existe la posibilidad de afrontar esas situaciones a través de la narración de hablar de lo acontecido para poder recolocar el transcurrir de la vida rota por los acontecimientos del pasado. Por eso las implementaciones de desarrollo económico y urbano deben apoyar a la comunidad partiendo del reconocimiento social e histórico de su condición y posibilitando la expresión de sus emociones y recuerdos, para permitirles elaborar sus narrativas y homenajear y recordar lo perdido (Fouce, 2008).

Dimensión de las Expresiones Culturales.

La globalización ha impuesto nuevos marcos económicos y dinámicas de relación y el dominio de estas dinámicas ha sido destructivo para las culturas locales y las identidades; esta crítica al imperialismo cultural que se refiere a los productos importados, son aquellos que contienen ideas que generan declive en los valores y estilos de vida cotidianos, en este sentido las formas culturales extranjeras debilitan el sentido propio de una comunidad y deterioran la identidad social. Es un derecho de cada país crear sus propias imágenes y aquella sociedad que abandona esas representaciones propias es fácilmente esclavizada o moldeada; aunque estos argumentos han sido dejados atrás

dada la concepción de globalización que sugiere interconexión e interdependencia de las áreas globales (Schlesinger & Morris, 1997).

La relación que existe entre globalización, cultura y desarrollo es dinámica, también es un proceso continuo de construcción y posibilita el desarrollo cultural; la globalización tiende a ser inevitable ya que se considera un proceso de reestructuración económica que afecta la cultura global; por otro lado la construcción de identidades culturales, se refiere a la organización de la cultura, esta se define como un conjunto de agentes, instituciones, procesos que se encuentran involucrados en la generación socialmente estructurada de la comunidad, con el propósito de contribuir a la formación de valores y lenguaje; por lo tanto en la medida que se desarrollen estrategias políticas que contribuyan el desarrollo cultural, se podrán enfrentar procesos nocivos de la globalización en las dimensiones económicas, sociales; en esta medida la cultura es el índice que permite medir la calidad de desarrollo (Barrios, 2004).

Los procesos globales son un elemento participativo en las diferentes dimensiones humanas; la globalización debe ser un proceso dialógico donde no es algo definido y finito, la globalización es un campo de construcción, un área de negociación, en esta medida el estado es uno de los principales organismos que se relaciona con la globalización, relaciones que pueden resguardar, regular o abrir las liberaciones del mercado financiero y fomentar el desarrollo social, el crecimiento sustentable y la calidad de vida; además el estado se ve acompañado de otras instituciones como gobiernos locales, colegios, universidades y corporaciones sin ánimo de lucro, estas instituciones buscan la participación y conformación de la democracia como concepto donde el ejercicio de la participación es igual en todos los niveles políticos y sociales; en esta medida el nivel de participación de una comunidad da cuenta de la democracia del lugar y la identidad social entendida como construcción y participación es uno de los principios básicos de organización social, sentido de pertenencia y movilización política (Subercaseaux, 2007).

La globalización ha cambiado las relaciones entre economía y cultura, la población y la cultura se prestan al impacto de las relaciones del mercado

neoliberal, pero además existe otra concepción (Habermas) en la que el consumo y la ciudadanía son un conjunto y se transforman de forma interdependiente; en conclusión transforman la forma de pensar (Schlesinger & Morris, 1997).

En esta medida se entiende por cultura la dimensión simbólica y expresiva de todas las prácticas sociales, es la conformación de la identidad a través de los valores y creencias que dan sentido a las acciones y las narrativas de los sujetos que conforman la realidad, generalmente este mundo se expresa a través de los símbolos como de participación, solidaridad, jerarquía, memoria, símbolos nacionales, míticos, religiosos y otros. Los significados internalizados por la comunidad generan la identidad social (Gimenez, 1995).

Por otro lado en el desarrollo de la comunidad de San Teodoro surgen reflexiones que cuestionan el desarrollo urbanístico abrupto, ya que puede ser fuente de desplazamiento de costumbres o fuente de cambio dinamizador de actividades culturales, es importante considerar que este nuevo proyecto económico de caucho no arrasa con las formas tradicionales de expresión cultural, al contrario contribuye a la reforma de antiguas formas de pensar la cultura y genera nuevas narrativas que se mezclan todo el tiempo, es una manifestación de la cultura híbrida donde interactúa lo rural con lo urbano y se construye sociedad y prácticas que no desplazan las anteriores, posiblemente se pueda hablar de mezclas interculturales diversas que incluyan formas de hibridación como el sincretismo, concepto referido a las fusiones religiosas o movimientos simbólicos.

Es un espacio para repensar y replantear las cuestiones de la identidad social como dinámica, constructiva y narradora de diversas prácticas; además es un proceso que permite repensar las incertidumbres y consecuencias de la postmodernidad tanto en las dimensiones sociales como culturales (Schlesinger & Morris, 1997).

Uno de los objetivos multiculturales de García Canclín es la unión entre la diversidad cultural, la política cultural y la reforma del estado donde la ciudadanía cultural cambie a lo postmoderno; es decir la identidad

transterritorial y multilingües, además estas dinámicas culturales se tienen que complementar con definiciones socio-comunicativas; García expresa que es importante reconocer como estos procesos de globalización interactuaran con la identidad social y sus procesos socioculturales, entiende que es importante reconocer como se reconstruyen las identidades étnicas, regionales y nacionales en procesos de hibridación cultural (Schlesinger & Morris, 1997).

Para entender a la humanidad basta con comprender que el ser humano es sociable por naturaleza, el hombre posee un instinto gregario que le hace necesario estar con sus semejantes y si es privado de dicha compañía por tiempo prologando se ve afectado, el hecho más importante es que, en cualquier cultura y en cualquier circunstancia los seres humanos pasan buena parte del tiempo en compañía de otras personas, sea en espacios de esparcimiento o en el trabajo, satisfaciendo esa necesidad fundamental y para lo cual el espacio público cumple un papel primordial y potencializador de las expresiones culturales (Escobar, 2003).

Dinámicas Sociales Como Participación Comunitaria y Cambio Económico

Las dimensiones y fenómenos de la identidad social son complejos; en la comprensión del mundo convergen la interacción social, la naturaleza, la economía y elementos emergentes que se entienden como el resultado de la combinación de los elementos anteriores, estos niveles de complejidad dan lugar a un modelo de organización social, donde se presentan la injusticia social, la inequidad, la segregación, la aristocracia presentes en el mundo actual, estos hechos demandan la reconstrucción colectiva de nuevas formas de sentir, valorar, pensar, relacionarse y hablar, estas nuevas formas de relacionarse deben posibilitar alcanzar una vida digna en un entorno sostenible; para ello se requieren buscar nuevas formas de abordar las dinámicas sociales emergentes a partir de la complejidad de la economía y los cambios internos de una comunidad o grupo social; por lo tanto las cuestiones locales, los conflictos sociales y los problemas globales se encuentran íntimamente interconectados.

Una forma de entender estos escenarios es la perspectiva dialógica, donde la existencia simultanea del orden y desorden son complementarios y se

posibilitan como elemento organizador, la complementariedad entre permanencia y cambio son base de la estabilidad dinámica del sistema. En esta medida se entienden las dinámicas sociales como factores emergentes de la interacción de las prácticas locales con las nuevas prácticas económicas que han llegado al lugar por parte de los consorcios empresariales y en esta medida como elementos de orden y desorden son complementarios en la organización social y gestores de narrativas nuevas (Bonil, 2004).

Por último el narcotráfico ha producido en Colombia, fragmentación social y en mayor medida nuevos tipos de agrupamiento social, ha construido comunidades transterritoriales, comunidades pequeñas y delimitadas, los sujetos de estas comunidades están ligados por elementos económicos y valores de solidaridad, confianza “unidos por la solidaridad”, la solidaridad posee un significativo sentido de identidad social que se puede percibir así mismo como superior o inferior; por otro lado existen sentimientos patrióticos que se relacionan con la familia, localidad y región de origen (Portes, Guarnizo, & Landolt, 2003).

Socioeconomía del Poder

En la medida que la economía global esta participando en los procesos de cambio en la economía local, resulta importante hablar de forma general de las diferentes formas de poder que se ejercen en sociedad; inicialmente la Teoría Jurídica Clásica considera el poder como un derecho de todos, como un bien que puede transferirse de forma parcial o total, es decir que el poder lo posee todo sujeto y se cede para constituir poder; por otra parte el poder como funcionalidad económica, considera que la esencia del poder es mantener relaciones de producción y control; en esta medida surgen cuestiones referentes a la posición de la economía y el poder como dimensiones interconectadas o interdependientes con sentido de causalidad, “el poder no se cede, ni se intercambia, se ejerce y existe como acto; es una relación de fuerza en sí mismo” (Ávila-Fuenmayor, 2007; pág. 15).

Por otra parte el poder político es un elemento que se relaciona con la detención de la guerra y la construcción de paz, pero no neutraliza los efectos

de la guerra; el poder político mantiene la relación de fuerza por medio de la guerra silenciosa la cual no mitiga las redes, desigualdades económicas y pobreza; es decir que la política se puede considerar como la continuación de la guerra (Foucault, 1999).

Origen de la Construcción Social Como Nueva Perspectiva

La construcción de identidad social y la comprensión de la complejidad que rodea este elemento, hace coherente el uso de la teoría del construccionismo social como herramienta transversal que permite evidenciar las formas en que los sujetos participan en la creación de su percepción social de la realidad, esta teoría permite comprender la naturaleza cambiante de la identidad social de la comunidad de San Teodoro vislumbrada desde la multidimensionalidad; por lo tanto es vital conocer el surgimiento del construccionismo social, este inicia aproximadamente en los años 70 y 80, producto de los cambios que se produjeron en la filosofía y sociología; es una elaboración post moderna de la psicología social que critica las prácticas y métodos científicos de los neopositivistas y rechaza esta postura como saber dominante, es una crítica a la idea representacionista del conocimiento que marca la coexistencia de nuestras ideas y los hechos externos, de la misma forma rechaza la causalidad y la postura explicativa del conocimiento, también se resiste a la postura de progresión científica y acumulación de los saberes, la postura del construccionismo social favorece la comprensión de las relaciones, relatos y el análisis del discurso (Cañón, Peláez & Noreña, 2005).

El construccionismo social posibilita conocer los significados y elaboraciones entorno a la identidad social señalando las relaciones como un punto determinante, ya que el construccionismo social en relación con la identidad tiene en cuenta las vivencias personales a partir de su historia de vida, la influencia del contexto social y sus relaciones sociales que se constituyen en su vivencia presente como categorías que dan cuenta de la identidad social de la comunidad (Niemeyer, 2004).

La mirada del construccionismo social permite comprender las complejidades de las relaciones humanas y sus cambios aproximándose a la

mirada de los mismos actores o sujetos, marco que evita reducir las múltiples realidades que coexisten en San Teodoro, Vichada.

Este trabajo de investigación es abordado a través de este marco con el fin de explorar y comprender las experiencias, visiones, significados, valoraciones que construyen y configuran como identidad los sujetos de esta comunidad, esta visión conceptual ocurre a través de la posición desprejuiciada, donde el investigador no se impone con verdades y dirige la investigación a sus hipótesis preconcebidas, esta comprensión social es facilitada en varios procesos de conversación y reflexión orientada por el investigador; es decir que se accede al conocimiento atendiendo los elementos que conforman y organizan el sentido de la vida de los sujetos y constituyen una realidad en la medida que lo expresa y relata (Niemeyer, 2004).

El construccionismo social constituye una perspectiva de aproximación a la comprensión de la identidad social que contempla la participación de la comunidad, cultura, historia, relaciones que se constituyen como ejes que construyen realidades en el lenguaje social desde su propia experiencia. Esta perspectiva permite reflexionar acerca de lo que se considera verdades absolutas, correctas y objetivas de los procesos psicosociales, este marco concibe esas afirmaciones como producto de la forma en que cada sujeto define su mundo.

El construccionismo social entiende que la posición que asumen los sujetos frente a las situaciones, es influida por las experiencias y significados socialmente aprendidos; las personas actúan respecto a las bases de sus significados, sus interpretaciones y definiciones determinan su accionar (Niemeyer, 2004).

Además el construccionismo social aplicado al proyecto de investigación permite realizar estudios cualitativos de la comunidad con el fin de comprender los fenómenos sociales que allí se llevan acompañados del nuevo proceso económico de caucho, estudios que servirán de apoyo eventualmente para otras investigaciones e implementaciones en San Teodoro, Vichada y se diferencia de otros marcos por que le interesan las reflexiones que pueden

generar el espacio conversacional grupal tanto de la comunidad como de los investigadores de otros programas como Ing. Civil, Arquitectura, Gestión Ambiental, Economía etc.

El interés de la investigación es aproximarse a la descripción que realizan los sujetos de la comunidad respecto a la identidad social, accediendo a las descripciones de lo que es significativo para esta comunidad, por lo tanto la identidad social no se reduce a una determinada realidad, surge como interrelacionar fluido y se estudia en la medida que surge en el contexto, la posición ideal del investigador es de no conocimiento del tema de estudio ya que permite la espontaneidad de los relatos y discursos que revelan los aspectos mas significativos y esenciales de la experiencia de los sujetos; este enfoque de investigación se interesa fundamentalmente en las relaciones y los espacios que comparten estos sujetos ya que son creadores de significados y realidades y permiten distinguir su identidad por medio de las vivencias pasadas y experiencias presentes (Niemeyer, 2004).

Es importante el rol que ocupan los sujetos de la comunidad ya que son aquellos los que generan las distinciones que hacen de la realidad, y son aquellas distinciones que surgen en el espacio subjetivo conversacional y que se evidencian por medio del lenguaje, las ideas, conceptos y recuerdos surgen del intercambio social mediados por el lenguaje (Gergen, 1994; Citado por Niemeyer).

Lenguaje como Mediador de las Construcciones de Realidad

El lenguaje como mediador de realidades y subproducto social que acompaña los significados que reflejan los acuerdos de una comunidad, expresa íntimamente los valores y creencias de una comunidad entorno a sus experiencias e interpretaciones, el lenguaje permite organizar esas estructuras de realidad que dan orden y sentido a la vida funcionando como ejes de participación social. Las experiencias y la herencia social que construyen las personas generan un modo de ser, percibir, pensar y estar en el mundo; esas historias se pueden replicar, reconstruir a través del dialogar, de la plática y del relato que ocurre en la interacción con otros sujetos pertenecientes a otros

sistemas relacionales. Los pensamientos, sentimientos, acciones e interpretaciones se organizan en una vivencia única que es transmitida por el lenguaje a través de sus relatos, expresiones de las construcciones sociales; entonces se puede concluir que los relatos son subproducto de las relaciones humanas, cambian, cobran sentido y significación en la medida en que se usan en el relacionar social y están limitadas por nuestro lenguaje (Niemeyer, 2004).

Marco Institucional

A continuación se presentaran todos los documentos y las actas de sesión referentes a los convenios establecidos por la Universidad Piloto de Colombia y los diferentes programas académicos vinculados al proyecto de San Teodoro (Vichada) con la firma Profesionales de Bolsa; los cronogramas de actividades y los productos a entregar, con el fin de comprender los procesos institucionales que se han llevado a cabo para realizar el presente trabajo de forma multidisciplinaria.

Convenio de cooperación profesionales de bolsa y Universidad Piloto de Colombia San Teodoro- Vichada.

Objetivo.

Apoyar a la firma Profesionales de Bolsa en la formulación de un modelo de ordenamiento urbano rural para el corregimiento de San Teodoro, que reúna los componentes urbanos, arquitectónicos, ambientales, económicos, técnicos, sociales y de sostenibilidad, que permita el desarrollo adecuado de la población en los próximos 30 años, mediante ejercicios académicos, de práctica empresarial e investigación formativa.

Objetivos específicos.

- a) Caracterizar y diagnosticar la situación actual del corregimiento de San Teodoro en su contexto urbano y rural, para establecer una base de información sólida de soporte a la evaluación y formulación de diferentes alternativas planteadas como modelo de desarrollo
- b) Formular alternativas de intervención, adecuación y mejoramiento en el corregimiento de San Teodoro, dentro de los componentes específicos soportados en el diagnóstico.

- c) Acompañar desde el escenario académico el proceso de formulación y gestión, que permita brindar las condiciones necesarias para la aplicación del modelo de ordenamiento en la inspección de San Teodoro, involucrando a los habitantes, entidades oficiales y la Firma.

Estrategia metodológica de pre-formulación.

Como etapa inicial de pre-formulación del modelo se plantean las siguientes actividades:

- a) Realizar un estado del arte de la información cartográfica, normativa, legal, social, ambiental y técnica de forma compartida entre la universidad y la Firma Profesionales de Bolsa.
- b) Diseñar una estructura que articule las iniciativas formuladas desde cada programa Académico vinculado, identificando las modalidades, recursos y tiempo necesario para la formulación del modelo de ordenamiento.
- c) Diseñar un cronograma por etapas de trabajo que especifique las actividades ha desarrollar, las cuales deben estar coordinadas con el calendario académico de la universidad y con las expectativas de la Firma Profesionales de Bolsa. Se sugiere que estas etapas sean proyectadas por semestre académico.
- d) Consolidar en una matriz de análisis los requisitos, condiciones y expectativas que tiene la Firma Profesionales de Bolsa, la Alcaldía del municipio de la Primavera, la Junta de Acción Comunal y habitantes de San Teodoro frente al modelo proyectado, que permita articular y complementar las propuestas que surjan desde cada programa vinculado.
- e) Precisar el alcance, actores involucrados y medios necesarios para el inicio de la formulación, en busca de optimizar el escenario de aporte y discusión del modelo planteado.
- f) Definir jornadas de trabajo quincenales o mensuales para demostrar el avance y discusión de los productos y compromisos.

Actividades.

Estado del arte. (De acuerdo al proyecto o iniciativa a formular y los recursos que se necesitan, incluya el tipo de información y la entidad o fuente que la puede brindar).

Tabla 3. Estado del arte.

Programa	Tipo de información requerida (norma, informes, diagnósticos, planos, etc.)	Entidad o fuente
Arquitectura		Práctica empresarial, Trabajo de grado, Investigación formativa
Administración y gestión ambiental		
Ing. Civil	Planos topográficos, mapa geográfico y de base. Imágenes satelitales, histórico de fotografías aéreas. Documento con las proyecciones de parte del cultivo y el EOT del municipio. Infraestructura nacional existente en la zona en término de servicios. Estudios de suelos y levantamiento de inventario de los materiales existentes en la zona. Gran parte de esta información es necesario levantarla en el momento de la visita	Administradores del cultivo. Autoridades municipales. GAC. Estudiantes en Práctica empresarial, Proyectos de grado, Investigación formativa
Economía		
Psicología		
Administración de empresas		

a. *Cuadro de articulación de iniciativas.* De acuerdo al programa, identifique el componente de acción, la modalidad de participación, una descripción breve de la iniciativa o proyecto a formular, los recursos humanos y económicos que necesitaría y el tiempo de ejecución tentativo.

Tabla 4. Articulación de iniciativas.

Programa	Componente (urbano, arquitectónico, ambiental, social, técnico)	Modalidad de participación (práctica empresarial, trabajo de grado, investigación formativa)	Iniciativa (proyecto o proyectos a formular)	Recursos (estudiantes, docentes,	Tiempo proyectado
Arquitectura	Urbano, arquitectónico.	Práctica empresarial, trabajo de grado, investigación formativa			
Administración y gestión ambiental					
ing. civil	Proyectos urbanismo, edificación y infraestructura	de Proyectos de grado, de práctica empresarial y de de investigación formativa y aplicada.	Plan de desarrollo urbano y dotación urbanística. proyectos viales proyectos de infraestructura	Docentes de cátedra y de investigación, estudiantes	Proyectos a seis meses, a un año y a dos años
Economía					
Psicología					
Administración de empresas					

b. *Cronograma de trabajo.* De acuerdo al programa, identifique el número de etapas que estima necesarias para el desarrollo de los productos formulados y especifique que productos tentativos se entregarán en cada etapa.

Tabla 5. Cronograma de trabajo

	Etapa 1	Etapa 2	Etapa 3	Etapa 4	Etapa 5
Fechas					
Programa	Productos esperados	Productos esperados	Productos esperados	Productos esperados	Productos esperados
Arquitectura					
Administración y gestión ambiental					
Ing. Civil	Diseños viales para vías primarias. Plan de desarrollo urbano y territorial.	Diseños viales para vías secundarias y terciarias. Plan vial general y de instalaciones de redes de servicios	Diseño de redes. Diseños de acueductos, alcantarillados. Planes constructivos de vivienda saludable	Planes de infraestructura y comunicación en la plantación	Plan constructivo de edificaciones del corregimiento: iglesia, escuela, hospital, plaza, centro comercial, coliseo, etc....
Economía					
Psicología					
Administración de empresas					

c. *Matriz de Involucrados* De acuerdo a cada actor involucrado identifique las expectativas que tiene del convenio y el proyecto a corto, mediano y largo plazo, las condiciones y requisitos para el desarrollo del mismo y que alternativas de solución se pueden proponer).

Tabla 6. Matriz de involucrados

Involucrados	Expectativas	Condiciones	Requisitos	Alternativas
Profesionales de bolsa				
Alcaldía de la primavera				
Junta de acción comunal				
Habitantes				

Propuesta de Intervención y Desarrollo del Proyecto Desde el Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia.

Convenio de Cooperación Profesionales de Bolsa y Universidad Piloto de Colombia San Teodoro-vichada

Productos a entregar.

Para finales del semestre académico II-2012 y en concordancia con el periodo de práctica empresarial, para el 20 de Diciembre de 2012 esperamos entregar los siguientes productos:

- a) Esquema de Pre-formulación del proyecto correspondiente al diseño de un modelo de ordenamiento urbano rural para la inspección de San Teodoro, el cual debe incluir las etapas de desarrollo, los actores y programas involucrados y los proyectos específicos que se realizarán en cada etapa, sus estrategias de desarrollo y las alternativas.
- b) Documento técnico de caracterización y diagnóstico de la situación actual del sector a intervenir y su contexto regional como base para la formulación del modelo de ordenamiento.
- c) Documento técnico de revisión normativa y legal previo a la formulación del modelo de ordenamiento.
- d) Documento técnico de revisión y análisis de proyectos y modelos proyectados y/o ejecutados a nivel regional, nacional y global como base de referencia a la formulación del modelo de ordenamiento.

Aclaraciones

Como primera etapa se pretende llegar a un nivel de recopilación de información primaria y secundaria y análisis de la misma como base de un diagnóstico de la situación actual del sector de San Teodoro y su contexto. Esto debido a la escasa información que se tiene de primera mano. Estas labores están a cargo del practicante y bajo la supervisión de los docentes asignados al proyecto.

Los tres documentos técnicos mencionados serán la base para el primer ejercicio académico de formulación de propuestas de diseño para San Teodoro, ejercicio que será realizado por un grupo de estudiantes de octavo semestre en

el periodo inter-semestral de final de año (entre el 10 de noviembre y el 10 de Diciembre aproximadamente). Se espera que los resultados de este ejercicio se puedan socializar tanto con la firma, como con las entidades vinculadas y con la comunidad.

Dentro del equipo surgen las siguientes inquietudes frente a la parte normativa que esperamos que Profesionales de Bolsa nos ayude a resolver, así:

- a) Para la aplicación de un modelo de ordenamiento es necesario tener en cuenta la normativa sobre áreas mínimas de parcelación o subdivisión de terrenos, puesto que es una determinante principal para las densidades de ocupación del modelo. Esto puede estar en las normas del E.O.T., o P.B.O.T. sobre suelo rural, y la definición sobre agrupaciones y densidad en corregimientos sobre todo para el caso de vivienda nucleada y dispersa, centros poblados en zonas rurales de Vichada.
- b) Otra opción es la normativa de Ley (ley de desarrollo rural) para la localización de empresas en zonas rurales. Que normativas y requisitos se exigen para las relaciones con su entorno; es posible que esto se encuentre en el plan de manejo ambiental. Como ejemplo, hay un referente de *Pacific Rubiales* sobre intervención en el entorno con una ciudadela para los trabajadores. ¿Cuál sería la normativa o lineamientos de la Gobernación, Alcaldía para la validación de la propuesta? ¿Existe en el componente urbano o rural alguna referencia para estos casos?
- c) La Alcaldía debe tener información sobre la caracterización, normas y desarrollo del asentamiento y como lo enfoca desde del plan de desarrollo, en términos de crecimiento poblacional, parcelación e infraestructura de servicios, conectividad y principalmente desde los equipamientos productivos en este caso la plantación, donde es necesario revisar cuales son los impactos y consideraciones territoriales, comunitarias y de movilidad generados.

Frente a la visita programada, la intención es que puedan viajar los estudiantes y practicantes de los programas vinculados para iniciar el proceso de recolección de información y reconocimiento formal de la zona y que los puedan acompañar algunos docentes.

Este marco institucional posibilita el trabajo y la visibilización regional, permite la participación académica en realidades sociales desde una perspectiva multidisciplinar, fomentado nuevas competencias académicas y el trabajo en equipo con el fin de contribuir al desarrollo organizado de la región, en esta medida se busca desarrollar participación investigativa, para esto se cuenta con el apoyo de la región del Vichada, El Municipio de la Primavera, sus representantes políticos y la empresa Profesionales de Bolsa.

Marco jurídico

Es importante mencionar que en Colombia hay un marco normativo que cubre los procesos relacionados con desplazamiento y violencia (ley de víctimas y restitución de tierras) y así mismo se cuenta con una jurisdicción especial (jurisdicción indígena) que protege Derechos e intereses de los campesinos, indígenas y no indígenas, estos aspectos van a ser abordados de forma general.

En la constitución política de Colombia del año 1991, se establece el derecho a la vida y a las condiciones dignas de vida; también se encuentra el derecho a la participación en procesos de concertación, definición y planeación de acciones, la participación de las comunidades y ciudadanos en cualquier proceso es un derecho presente en la constitución de Colombia, en la constitución nacional en su Art. 51 menciona que todos los colombianos tiene derecho a una vivienda digna, el decreto 951 del 24 de mayo de 2001 reglamenta parcialmente las leyes 3 de 1991 y 387 de 1997. Derecho a la vivienda y al subsidio de vivienda para la población desplazada; en los principios rectores se encuentra: la obligación del estado a propiciar su regreso a condiciones de voluntariedad, dignidad y seguridad. Relativos al regreso, reasentamiento y reintegración; por la cual el estado tiene que velar por el bienestar y la aperturas económicas a todos sus ciudadanos, en cuanto a

tierras se establecen la ley 70 de 1993, la cual indica que todo colombiano tiene acceso a tierras dentro del Estado, la ley 160 de 1994 establece subsidio para la adquisición de tierras a personas en condición de desplazamiento, el decreto 2569 de 12 de diciembre de 2000 indica el derecho a los desplazados a ser reasentados y reubicados (Zambrano. 2006).

Marco Metodológico

La presente investigación, tiene un enfoque cualitativo debido a que esta referida a hechos, acontecimientos y procesos, desarrollados en un ámbito de la sociedad; por medio de la investigación descriptiva interpretativa, se busca obtener nuevos conocimientos de la realidad social, los cuales permitan un acercamiento teórico o práctico de cualquier tipo de situación o realidad social (Ander-Egg, 2000).

La tipología a desarrollar se entiende como cualitativa o fenomenológica, según Holstein y Gubrium la fenomenología describe las experiencias sin necesidad de entrar en explicaciones causales, además Heidegger el cual describió lo que él nombro como “estructura del mundo de la vida, reflejada sobre experiencias vividas”, considera la fenomenología como un elemento que permite concebir la realidad de los sujetos expresada a partir de las experiencias subjetivas y este permite comprender los procesos sociales a partir de los análisis discursivos (Sandoval, 2002).

Para analizar lo antes mencionado se deben mencionar, tres momentos de presencia investigativa de los sujetos: la primera es la espacialidad, se entiende como la presencia física dentro de un espacio determinado; en segundo orden, temporalidad, es la cantidad de tiempo vivido y por último, relacionabilidad, son las relaciones humanas construidas, dentro del territorio determinado (Sandoval, 2002).

Así mismo, el interés gira en el punto del acceso a la información en esas tres momentos de presencia, para lo cual Spielberg, citado por Hoyos y Vargas, establece siete pasos a seguir (Sandoval, 2002):

En primer paso la intuición, se describe como la creación de niveles de análisis y conciencia a través de ver y escuchar, en segundo orden el análisis se entiende como elemento por el cual se establece y se identifica la estructura del fenómeno a estudiar por medio del diálogo, entre el actor y el investigador, es un ejercicio en donde el interrogado y el investigador se sientan a describir el fenómeno de estudio, en tercer orden la descripción permite escuchar realizar una exploración del fenómeno de estudio, en tercer orden la

observación, es la forma como puede aparecer o representarse el fenómeno, como principios de la investigación se manifiesta de forma inherente la exploración de conciencia y realidad social, que se entiende como aquella donde el investigador reflexiona sobre las relaciones que se generan a partir del fenómeno, además el método debe estar acompañado de la suspensión de las creencias y la exclusión de prejuicios que tenga el investigador sobre el fenómeno a estudiar; por último se implementa el paso de la interpretación de significados ocultos o incubiertos, este se hace necesario ya que es utilizado para interpretar la información de forma vivida, con el propósito que sirva para describir la práctica relacional (Sandoval, 2002).

Después de mencionar los elementos que rodean y acompañan la labor investigativa, se debe aclarar que la manera de obtener la información es de forma contigua y personal, utilizando métodos o procedimientos de contacto directo con la comunidad o la realidad que se investiga. Teniendo en cuenta la finalidad de la investigación se establece en un primer momento, el nivel descriptivo, donde se caracteriza el fenómeno o la situación concreta indicando sus rasgos más representativos o diferenciadores, buscando llegar a conocer su memoria histórica, sus expresiones culturales y sus dinámicas sociales, a través de la descripción de sus prácticas, territorio, festividades, personas y relaciones, buscando no solo la recolección de datos, si no, también se busca dar cuenta de las relaciones y procesos existentes dentro de la comunidad a través del análisis discursivo, en segundo nivel interpretativo se busca comprender las relaciones de los mismos elementos que constituyen identidad social (proceso de memoria histórica, expresiones culturales y las dinámicas sociales) (Ander-Egg, 2000).

Estrategia Metodológica

Debido al contacto directo con la población la estrategia metodológica se nutre de la etnografía social, debido a que su estudio está ligado a la descripción de la cultura, la interpretación de pautas sociales, la construcción de normas y valores, el desarrollo de las competencias socio culturales, la cual sirve como apoyo conjunto, en este sentido los elementos de investigación

posibilitan la descripción, participación y comprensión social del fenómeno de estudio (Sandoval, 2002).

Además otro elemento metodológico es la cartografía social, debido a que es una estrategia que permite el acercamiento a la comunidad contemplando espacios tales como: histórico, cultural, socio-económico y geográfico; esta herramienta posibilita elaborar mapas cartográficos del pasado, presente y futuro; además teniendo en cuenta que una comunidad, una sociedad, siempre se encuentra en un proceso de transformación, la cartografía social se compone por contexto, sujetos y relaciones; el contexto es un territorio comprendido en espacio tiempo que se encuentra compartido por una comunidad en particular, los sujetos son los actores presentes o pertenecientes a un territorio específico y las relaciones son los procesos que vinculan o se crean entre los sujetos y el territorio que se caracterizan por ser dinámicos (Carvajal, 2005).

La complejidad del fenómeno obliga el uso de herramientas de análisis interpretativas que permitan describir la realidad social, en este sentido la cartografía social es una herramienta que permite evidenciar la transformación social por medio de la iconografía y posibilita la descripción de la realidad integral teniendo en cuenta las vivencias y relaciones, esta herramienta permite una construcción del conocimiento desde la colectividad y posibilita la transformación de la misma (Diez Tetamanti, Escudero & Carballeda, 2012).

La investigación concibe el conocimiento esencialmente como un producto social que se construye en el relacional, la convivencia y el intercambio; esta herramienta es un acercamiento a las dimensiones geográficas, sociales, económicas y discursivas, además evidencia el lenguaje y desata nuevas construcciones de territorio que visibilizan la identidad social; esta herramienta facilita la elaboración de mapas del pasado, presente y futuro que permiten un mayor conocimiento del contexto y las prácticas continuas en el tiempo, en conclusión la cartografía social facilita percibir como se ha transformado la identidad social y como están conformadas las relaciones resultantes de los cambios y los efectos económicos, sin olvidar que es un proceso democrático

donde se le otorga importancia a todos los sujetos (Diez Tetamanti, Escudero, & Carballeda, 2012).

En función de la cartografía social se aplican tres mapas que permiten evidenciar la identidad social a través del elemento de temporalidad, en primera instancia:

La Cartografía del pasado: con este mapa es posible reconocer los cambios históricos-culturales y la memoria colectiva, que hace parte de una comunidad frente a su territorio donde ha vivido; además permite explorar los cambios del territorio.

En segunda instancia la Cartografía del presente: permite llegar a conocer la situación actual de una comunidad, sus prácticas inmediatas; en contraste con el anterior mapa se puede observar, el proceso de desarrollo de la comunidad, se puede interpretar la realidad inmediata de la comunidad.

Por último la Cartografía del futuro: este mapa permite conocer los sueños y necesidades de una comunidad la cual se centra, en su capacidad de percibir el territorio, teniendo en cuenta el desarrollo económico y crecimiento de la comunidad (Carvajal, 2005).

Diseño

Además se desarrollaron entrevistas semi-estructuradas, las cuales constan de catorce ítems guía orientan la entrevista y posibilitan recoger la información necesaria sobre el fenómeno de estudio; el entrevistador puede atender de manera inmediata sobre el entrevistado sin perder el hilo de la conversación, la entrevista esta dirigida a encontrar aspectos importantes del pasado, presente y futuro de los entrevistados que den muestra de las características de cada uno y su representación dentro de la comunidad; teniendo en cuenta la memoria histórica, las dinámicas sociales y sus prácticas culturales las preguntas guías están enfocadas a dar respuesta de los aspectos anteriores (Sandoval, 2002).

Participantes

La población con la que se trabajó está compuesta por habitantes del corregimiento de San Teodoro ubicado en del Departamento de Vichada,

Colombia y por miembros de la comunidad indígena Sikvani que pertenece al Resguardo Indígena el Gavilán, el cual está ubicado en el sector rural del corregimiento de San Teodoro, los participantes están compuestos por dos mujeres y un hombre que residen aproximadamente en promedio 10 años en el territorio y han presenciado los cambios significativos del lugar y dan cuenta de las dinámicas grupales, además estos tres sujetos fueron informados del propósito de la investigación y el rol que cumplían los investigadores en esta zona y por último el tiempo de aplicación del mismo ejercicio, los nombres de estos sujetos serán confidenciales y la información consignada solo tiene fines académicos; por último los participantes aceptaron realizar una entrevista y decidieron participar en la cartografía social de forma voluntaria.

Descripción de participantes.

La investigación se lleva a cabo con una habitante del corregimiento de San Teodoro, la cual nació en el municipio y resulta ser el habitante con más tiempo de permanencia en el lugar, la cual se conocerá como Sujeto 1; participa también un miembro de la comunidad indígena Sikvani del resguardo el Gavilán, el cual nació en el sector y lleva toda su vida viviendo en el resguardo, el cual se denominará Sujeto 2 y por último la investigación se llevó a cabo con un habitante del corregimiento de San Teodoro que lleva un mínimo de permanencia en el sector de seis años que conforma la junta de acción comunal, el cual se denominará Sujeto 3. A cada participante se le realizó una entrevista semiestructurada compuesta por catorce ítems y una cartografía social que tenía como propósito indagar aspectos del pasado, presente y futuro.

La escogencia de los mismos estuvo basada en sujetos claves (referenciados por los habitantes del corregimiento) con el más alto mayor tiempo de permanencia en el sector, esto con el fin de poder dar cuenta de los cambios del territorio y resaltar elementos históricos en la construcción de identidad social.

El tratamiento de los datos cualitativos se realizó bajo una categorización inicial, donde se identifican coincidencias entre los fragmentos del relato y las dimensiones teóricas de análisis, estos fragmentos textuales se tomaron debido

a que hacen referencia a los temas particulares de abordaje (memoria histórica, expresiones culturales y dinámicas sociales), tales dimensiones teóricas abordadas debido a la coherencia que ofrecen en la descripción del fenómeno; el lenguaje como medio que consolida las relaciones no se puede salir de la historia y en este sentido describir realidad es un proceso social donde la historia, las relaciones y tradiciones permiten describir el mundo sin usar sustantivos individualistas u objétales; en este sentido Heidegger rompe la dicotomía de sujeto-objeto e indica que uno debe estar en el mundo (Gergen, 2009).

Tabla 5 .Matriz de análisis referente a estrategias metodológicas y categorías teóricas.

Categoría	Cartografía social	Entrevista semi-estructurada	Análisis
Dinámicas sociales			
Elementos de memoria histórica			
Expresiones culturales			

Tabla 6. Fases del proceso de investigación.

Fases	Objetivos
Fase I (Planteamiento del anteproyecto.)	Reconocer el problema que abarca a la comunidad. Buscar posibles investigaciones relacionadas con el problema o problemáticas a estudiar. Reconocer la situación actual de la comunidad. Establecer objetivos para la intervención a la comunidad.
Fase II (realización del estado del arte.)	Visitar bibliotecas, alcaldías y fuentes de información primaria, la cual sirvan como apoyo para la elaboración del marco conceptual; y creen una idea desde lo global hasta lo particular de la problemática a trabajar.
Fase III (planteamiento de la propuesta metodológica.)	Establecer la manera y las herramientas para intervenir en la comunidad, para lograr recolectar la información necesaria que permitan describir sus procesos de memoria, expresiones culturales y dinámicas sociales.
Fase IV (aplicación de la metodología.)	Visitar el municipio de san Teodoro (Vichada) y el caserío de la primavera, para aplicar las herramientas metodológicas.
Fase V (análisis de la información.)	Analizar la información recolectada en la fase IV.
Fase VI (resultados.)	Elaboración de lo resultados. Establecimiento de las conclusiones. Elaboración de las sugerencias.
Fase VII (socialización.)	Socialización de los resultados, conclusiones y sugerencias, a las instituciones interesadas.

Tabla 7 Resultados de matriz (sujeto 1, sujeto2 y sujeto 3).

Matriz de análisis sujeto 1				
	Entrevista estructurada	semi- estructurada	Cartografía social	Análisis
Memoria Histórica	“San Teodoro es la parte donde consigue los artículos, todo.”	“Este sector siempre estuvo a cargo de grupos ilegales”.		<p>Teniendo en cuenta el primer fragmento, el territorio de San Teodoro siempre se ha constituido como un lugar de abastecimiento, esto indica que existe un reconocimiento significativo del sector como parte de la identidad social, además esta se ha construido a través de los años en parte con las practicas económicas allí desarrolladas; el espacio se constituye como un elemento de memoria histórica y crea identidad social en los sujetos, gracias a la interacción simbólica que hay se lleva acabo (Varela, 1994).</p> <p>Por otra parte en el segundo fragmento, se encuentra que las prácticas agrícolas ilegales (cultivos ilícitos), generaron memorias traumáticas, se modificaron las formas de relacionarse entre los sujetos y se transformó el aprovechamiento del territorio en una práctica social conflictiva; estos hechos están fuertemente atados a los recuerdos y se mantienen a través del tiempo, transformándose en un referente histórico del territorio y haciendo que existen heridas que no se han cerrado (Fouce, 2008).</p>

<p>“yo soy la primer casa que fundó el pueblo, fue allí en un sitio que se llama chavicure”.</p>	<p>“En años anteriores cuando los grupos armados se fueron y el negocio de la coca se acabó, muchas personas se fueron y abandonaron sus casitas”.</p>	<p>De acuerdo a lo encontrado en la entrevista, se analiza que la memoria se construye como un elemento de experiencia personal en relación con un elemento significativo que conforma el espacio (San Teodoro “Chavicure”), por lo tanto los elementos físicos que conforman un territorio tienden a cambiar en la medida que se le atribuyen nuevos significados a las relaciones y al lenguaje social; el lenguaje como mediador de realidades y subproducto social que acompaña los significados que reflejan los acuerdos de una comunidad, expresa íntimamente los valores y creencias de una comunidad (Niemeyer, 2004).</p>
--	--	---

Por otro lado la cartografía social indica que la Memoria histórica de la comunidad es una dimensión construida a través de hechos significativos en relación con el territorio, las prácticas económicas y los sujetos; lo cual significa que la memoria histórica de San Teodoro ha sido enriquecida por medio de nuevas dinámicas y relaciones; en conclusión la memoria varía según el lugar que ocupa en la comunidad, este lugar se transforma y cambia teniendo en cuenta las relaciones que se crean y se enlaza con otras dimensiones sociales (Gomez, 2006).

<p>“ande muchísimo tiempo toda mi juventud, con mis trapitos al hombro, que yo estaba aquí usted sabe que uno con sus</p>	<p>“Lo más representativo del sector es la naturaleza, caños, cultivos, que siempre</p>	<p>Según el primer fragmento de la entrevista semi estructurada, la memoria del sujeto se ha constituido a partir de experiencias de desplazamiento, que en relación con la memoria histórica de San Teodoro, son similares a los hechos que han llevado a esta comunidad a raizarse en este territorio, la conformación de un núcleo familiar ,indica una</p>
---	---	--

hijitos no quiere alguien de ninguna parte uno de posada, ya amanecía la gente que una cosita y que les dijieran vainas, así que me tocaba coger para otro lado” han generado tranquilidad y armonía ” tendencia de organización social, y un aspecto histórico significativo, el cual lleva a constituir un relato y una narrativa particular que habla de las familias que ocuparon el sector; por lo tanto el fenómeno mnemónico se construye como relato de huellas significativas que se interrelaciona con otros sujetos y en algunos casos se repite, este fenómeno, en general demuestra la existencia de la memoria histórica y la identidad social (Silva, 2007).

En segundo lugar la cartografía social indica que los aspectos paisajísticos son elementos que constituyen territorio y han estado presentes en el desarrollo de la memoria histórica, los ecosistemas rurales son ejes de transformación social que poseen una gran tradición simbólica; este es un elemento históricamente reconocido como armónico y tranquilo que crea una imagen propia del territorio, el paisaje es un espacio subjetivo, sentido y vivido que conforma comunidad, evoca emociones y sentimientos de pertenencia y apropiación (Bertrand, Dollfus; citados por Asociación de geógrafos españoles , 2002).

“yo de todas maneras, yo siempre he sido una mujer sola, yo no me recargo a nadie ni nada, nadie me ayuda a mí, sino solo mis fuerzas y todo, yo amanezco y me anochezco con mis hijitos trabajando y de “La mayoría de las mujeres son las que trabajamos acá los hombres la mayoría están siempre por fuera trabajando de jornaleros en Teniendo en cuenta el relato de la entrevista, existe una connotación representativa de la memoria referente a los hábitos donde se menciona un nivel de independencia familiar; esto indica que la construcción de los elementos históricos a través de las particularidades de los habitantes y sus historias de vida confluyen y se integran en un espacio de construcción de realidad compartida y mantenida a través del tiempo, los marcos específicos como: la religión, la familia, la clase social sitúan también los recuerdos de los grupos; es decir la memoria no se puede separar de las

	lo que sembramos comemos y todo así”	finquitas cercanas, cuando trabajito” hay	condiciones y necesidades del presente, en efecto resulta una reconstrucción del pasado a partir de las condiciones del presente (Manero & Soto, 2005). Por otro lado según lo evidenciado en la cartografía Social, existe un rol constituido a través del tiempo por medio de las tradiciones familiares, que da cuenta de los hábitos de las mujeres “labores del hogar” y los hombres se les atribuye el rol “trabajador nómada”, encargado de generar ingresos económicos; estas prácticas se han mantenido en el tiempo por lo tanto son elementos que constituyen la memoria, los hábitos de las comunidades se mantienen a través del tiempo, crean marcos generales y específicos que configuran el presente por medio del pasado (Manero & Soto, 2005).
Expresiones culturales	“la cantina para la gente, eso es lo que más se vende para la gente”	“La caseta es el lugar de encuentro en donde la gente se reúne, para asistir a las reuniones”.	A partir del primer fragmento de la entrevista se puede analizar que uno de las formas de aprovechamiento del tiempo libre de la comunidad es el consumo de bebidas alcohólicas en establecimientos que están ubicados en puntos estratégicos de San Teodoro, por lo tanto las formas de diversión y de esparcimiento de la población se relacionan con prácticas que se mantienen a través del tiempo y crean la posibilidad de relacionarse por medio de nuevos escenarios de interacción. Uno de los aspectos que se relaciona directamente con las expresiones culturales es el aprovechamiento del tiempo libre, el cual crea herramientas que permiten un desarrollo armónico de los miembros de una sociedad y potencializa la producción y mantenimiento de expresiones culturales, creando lazos con

los diferentes elementos que hacen parte de una comunidad: la familia, la empresa, la escuela, la iglesia, el espacio público, los medios de comunicación y de más componentes (Universidad Nacional Autónoma de México, 1995).

Por otra parte teniendo en cuenta el fragmento cartográfica, la interacción con espacios físicos, genera y posibilita en los habitantes de San Teodoro la relación con diferentes miembros de la comunidad, por lo tanto los espacios públicos son lugares en de encuentro en donde convergen las diferentes expresiones culturales y son escenarios claves para la potencialización y socialización de la cultura. En cualquier cultura y en cualquier circunstancia los seres humanos pasan buena parte del tiempo en compañía de otras personas, sea en espacios de esparcimiento o en el trabajo, satisfaciendo esa necesidad fundamental y para lo cual el espacio público cumple un papel primordial (Escobar, 2003).

“nosotros a sembrar arroz, maíz, yuca, topocho, cuidar unas vaquitas que tenemos”

“Hay mucho terreno y es poco el que se aprovecha porque no hay dinero para trabajarlo y por eso se pierde”

Teniendo en cuenta el primer fragmento de la entrevista, las expresiones culturales de la comunidad de San Teodoro están ligadas al desarrollo económico y al aprovechamiento de los recursos que existen en la región por consiguiente las expresiones culturales configuran en cierta medida las formas de relacionarse con el territorio. Es la conformación de la identidad a través de los valores y creencias que dan sentido a las acciones y las narrativas de los sujetos que conforman la realidad, generalmente este mundo se expresa a través de los símbolos como de participación, solidaridad, jerarquía, memoria, símbolos nacionales, míticos, religiosos

y otros. Los significados internalizados por la comunidad generan la identidad social (Gimenez, 1995).

En segundo lugar teniendo en cuenta el fragmento cartográfico, la explotación de los terrenos esta mediada dentro de la comunidad por el capital económico, dado que el territorio de San Teodoro es rico en praderas las cuales permiten prácticas agrícolas, por lo tanto, las expresiones culturales de los habitantes del sector están mediadas por procesos económicos, el capital económico es una fuente que financia y sostiene cualquier manifestación dentro de la comunidad. La globalización ha impuesto nuevos marcos económicos y dinámicas de relación y el dominio de estas dinámicas ha sido destructivo para las culturas locales y las identidades; esta crítica al imperialismo cultural que se refiere a los productos importados de contienen ideas que generan declive en los valores y estilos de vida cotidianos (Schlesinger & Morris, 1997).

“festival del Nigue de Oro, día de las madres, esas son todas las fiestas que hacen”

“El caño es uno de los lugares más importantes porque ahí es donde se pesca el Nigue”

Según el primer fragmento de la entrevista se puede analizar que el festival del Nigue de oro (pez) y la celebración del día de la madres, son formas de esparcimiento que generan fuentes económicas, por lo tanto las expresiones culturales configuran las representaciones simbólicas de la vida de los miembros de la comunidad a la vez que crean fuentes económicas alternativas, este tipo de expresiones ocupan un papel a un más importante debido a que mejoran la calidad de vida de la comunidad y aporta a su desarrollo, social y económico. La relación que existe entre globalización, cultura y desarrollo es dinámica, también es un proceso continuo de construcción y posibilita

el desarrollo cultural, en la medida que se desarrollen estrategias políticas que contribuyan el desarrollo cultural, se podrán enfrentar procesos nocivos de la globalización en las dimensiones económicas, sociales; en esta medida la cultura es el índice que permite medir la calidad de desarrollo (Barrios, 2004).

Por otro lado según el fragmento cartográfico las características geográficas del sector son aliados importantes al momento de configurar y llevar a cabo las manifestaciones culturales de la comunidad, por lo tanto la relación y el reconocimiento del territorio crean expresiones culturales, la conservación de los espacios físicos en los cuales se desarrollan manifestaciones culturales, es una de las principales formas de mantener las expresiones culturales de una comunidad. El espacio público y los recursos naturales cumplen un papel primordial y potencializador de las expresiones culturales (Escobar, 2003).

Dinámicas sociales	"había una mesa de pool cogieron con una pica no se con que, por que yo tengo un ranchito por allá arriba, por allí no más tengo la casita y me toco irme para allá; y vinieron como unos mismos judíos me le rompieron la pizarra a la mesa de pool me le quitaron las	"El inspector es como la fuente de autoridad de aquí, y pues desde que llego el ejército y pusieron un puesto de control pero el inspector es como el más	Partiendo del análisis del primer fragmento de la entrevista, se evidencia la existencia de conflictos dentro de los miembros de la comunidad que algunas ocasiones alteran la armonía del territorio por lo tanto las dinámicas sociales de los habitantes de San Teodoro se desarrollan entre marcos de conflicto y armonía. , los conflictos sociales y los problemas globales se encuentran íntimamente interconectados. Una forma de entender estos escenarios es la perspectiva dialógica, donde la existencia simultanea del orden y desorden son complementarios y se posibilitan como elemento organizador, la complementariedad entre permanencia y cambio son base de la estabilidad dinámica
--------------------	---	---	--

casquillitos unas confiable”
cositas que lleva,
bueno; se cayó la casa
la cogieron a
desmanearla y cogieron
el zinc no me dejaron
llevar ni una teja de
zinc nada”

del sistema. En esta medida se entiende las dinámicas sociales como factores emergentes de la interacción de las prácticas locales con las nuevas prácticas económicas que han llegado al lugar por parte de los consorcios empresariales y en esta medida como elementos de orden y desorden son complementarios en la organización social y gestores de narrativas nuevas (Bonil, 2004).

En segundo lugar analizando el fragmento cartográfico se encuentra que las fuentes de autoridades clásicas dentro de la población (inspector) crean más seguridad, que la inmersión de nuevas estructuras de control (ejército nacional), por lo tanto las dinámicas de cercanía e interacción entre los miembros de la comunidad y sus autoridades refuerzan el rol que estas cumplen por consiguiente entre más interacción se cree con las autoridades mayor es la percepción de seguridad. El narcotráfico ha producido en Colombia, fragmentación social y en mayor medida nuevos tipos de agrupamiento social, ha construido comunidades transterritoriales, comunidades pequeñas y delimitadas, los sujetos de estas comunidades están ligados por elementos económicos y valores de solidaridad, confianza “unidos por la solidaridad”, la solidaridad posee un significativo sentido de identidad social que se puede percibir así mismo como superior o inferior; por otro lado existen sentimientos patrióticos que se relacionan con la familia, localidad y región de origen (Portes, Guarnizo, & Landolt, 2003).

“incluso en la finca mía cuando hubo que sembraron eso coca y todo eso no quise porque cuando yo iba a ser mis documentos me dijeron que eso la tierra, si yo quería la tierra, para que era para negocio”.

“Aquí no hay claridad sobre las tierras, aquí tenemos unas tierritas que son de la comunidad y pues estamos esperando los loteos para aprovecharlas, pero el representante de la junta comunal, no las ha dejado lotear”.

Por medio del primer fragmento se analiza que la distribución del territorio en algún momento se desarrolló por medio de cultivos ilícitos y que este tipo de prácticas generó restricción por parte de las autoridades competentes para la asignación de terrenos a los miembros de la comunidad, por lo tanto las dinámicas sociales relacionadas con los procesos económicos, crean oportunidades y restricciones en el momento del uso del suelo de la región por consiguiente los habitantes del sector han tenido que justificar sus marcos económicos a través de la legalidad para lograr obtener, terrenos del territorio. El narcotráfico ha producido en Colombia, fragmentación social y en mayor medida nuevos tipos de agrupamiento social, ha construido comunidades transterritoriales, comunidades pequeñas y delimitadas, los sujetos de estas comunidades están ligados por elementos económicos (Portes, Guarnizo, & Landolt, 2003).

Según el fragmento cartográfico se entiende que dentro de las autoridades más representativas está la junta de acción comunal, la cual interviene en procesos de distribución y hacinación de tierras las cuales la comunidad tiene derecho por procesos de abandono de tierras que se generaron en el sector a partir de la erradicación de cultivos ilícitos, por consiguiente la comunidad políticamente otorga dinámicas relacionadas al poder a la junta de acción comunal logrando así un orden social y una estabilidad política. Los procesos democráticos y organizativos de la comunidad logran dar orden a los aspectos de la vida cotidiana y a la solución de problemas (Subercaseaux, 2007).

“aquí es muy caro, sumamente caro, usted se viene con 50.000 pesos y está llevando una bolsita chiquita, no puede uno ni una droga una pasta, ya usted una pasta no la consigue en mil pesos, ya tiene que ser de 10.000 o 15.000 pesos una pasta, no, muy caro muy caro”

“Acá las únicas tiendas que hay son esas 3 que están ahí, de resto si necesita algo tiene que ir hasta la primavera y cuando es invierno uno se demora hasta 2 días en ir y volver”

Por medio del análisis del fragmento de la entrevista y la cartográfica se evidencia que debido a lo apartado del sector de San Teodoro, para los miembros de la comunidad es muy difícil tener acceso a los productos de la canasta familiar por lo tanto, las dinámicas sociales de la comunidad están en marcadas por medio de los procesos económicos, en relación con la producción de estrategias que permitan optimizar y aprovechar al máximo los recursos ya existentes, la dificultad de acceso a la población por el estado de sus vida, crea un panorama en que los procesos sociales se ven marcador directamente a la luz de los recursos con los que cuentan en el sector. las dinámicas sociales como factores emergentes de la interacción de las prácticas locales con las nuevas prácticas económicas que han llegado al lugar por parte de los consorcios empresariales y en esta medida como elementos de orden y desorden son complementarios en la organización social y gestores de narrativas nuevas (Bonil, 2004).

Ha llegado más gente, más de uno que a comprarme la finca que yo no sé qué más, pero yo me pongo a pensar tanto que corrí por ahí por un lado y mis chiritos al hombro como sea y por ahí arrimada entonces ya que dios me abrió esa puerta y me dio eso,

“Aquí hay mucha tierra, pero es tierra de nadie y las personas que las pueden a provechar son la gente de la ciudad, no ve que ellos si tiene recursos y con que

A partir del primer fragmento de la entrevista se analiza que dado al desarrollo económico que se está generando en el sector, los inversionistas ajenos a la comunidad han ofrecido comprar los predios de los habitantes con el fin de desarrollar proyectos agrícolas masivos, por lo tanto los procesos económicos han reestructurado las dinámicas sociales de la población, generando nuevos imaginarios sociales referente al progreso y a la idea de un desarrollo acelerado y con gran beneficios para los dueños de los terrenos. La globalización ha cambiado las relaciones entre economía y cultura, la población y la cultura se prestan al impacto de las relaciones del mercado neoliberal, pero

pues para yo estarme trabajarla”
ahí.

además existe otra concepción (Habermas) en la que el consumo y la ciudadanía son un conjunto y se transforman de forma interdependiente; en conclusión transforman la forma de pensar (Schlesinger & Morris, 1997).

Por otra parte según el fragmento de la cartografía se analiza que el territorio de San Teodoro es rico en recursos naturales, pero es aprovechado por las empresas que tiene capital y que son capaces de explotar el suelo de la región por lo tanto, las dinámicas sociales son alteradas y resinificadas por la relación que se establezca dentro del territorio y su actividad económica, construyendo y creando diferentes formas de ordenamiento territorial y generando nuevos roles para los pobladores del sector La globalización ha impuesto nuevos marcos económicos y dinámicas de relación y el dominio de estas dinámicas ha sido destructivo para las culturas locales y las identidades (Schlesinger & Morris, 1997).

Tabla 8. Matriz de análisis sujeto 2

Matriz de análisis sujeto 2			
	Entrevista estructurada	semi- Cartografía Social	Análisis
Memoria Histórica	“este Territorio y esta tierra es propiamente territorio indígena”	“Nuestro resguardo se encuentra hay en donde está el colegio de la misión” (ver cartografía 2)	<p>Según el fragmento del sujeto dos en la entrevista, se puede analizar, que la comunidad indígena hace referencia significativa a la construcción y apropiación de la memoria del territorio, teniendo en cuenta que la comunidad Sikuni ha estado presente siempre en el sector (Vichada).</p> <p>Se evidencia un discurso de reivindicación hacia el territorio, es decir que la comunidad busca que las practicas que se desarrollan en el la tierra sean las que originalmente se practicaban en el área, la relación con el territorio y las prácticas agrícolas que se mantienen son elementos que conforman memoria y un relato de historia cultural, Los marcos generales de la memoria se constituyen a partir del espacio el tiempo y el lenguaje es decir, que hay tantas maneras de representarse en el espacio como memorias colectivas (Manero & Soto, 2005).</p> <p>En el fragmento de cartografía social, se evidencia que la comunidad indígena se ubica dentro del territorio de San Teodoro y se identifican como un elemento presente en los cambios sociales, por lo tanto la comunidad indígena se constituye como un componente particular de Memoria histórica, que debido a la resistencia a los cambios económicos, políticos han logrado conservar y mantener los recuerdos más significativos del desarrollo del sector, La memoria varía según el lugar que ocupa en la comunidad, este lugar se transforma y cambia teniendo en cuenta las relaciones que se crean y se enlaza con otras dimensiones (Gomez, 2006).</p>
	“Entonces para la	“Nuestro	A partir del primer fragmento de la entrevista se puede

creación de san Teodoro esto eran terrenos baldíos, a lo último llegaron gente los colonos así como los llamamos, ya fueron apropiándose de estos terrenos, ya nos fueron sacando”

reguardo indígena está alejado de aquí, de san Teodoro está a más o menos una hora de camino, hay en el colegio de la misión”.

analizar que el territorio de san Teodoro en la memoria de los pobladores siempre se ha caracterizado por su naturaleza, por sus características geográficas que han perdurado. Teniendo en cuenta que el desarrollo se dio por medio del desplazamiento y de la llegada de nuevos pobladores y estos fueron los que fundaron el corregimiento de san Teodoro, por lo tanto la memoria histórica es un elemento de construcción que se genera por medio de la interacción de la memoria ya existente en el lugar,(la cual da cuenta de ella la comunidad indígena) y las historias de vida de los nuevos habitantes que llegaron al sector, intercambiando vivencias y situaciones particulares que construyen la memoria colectiva del sector; los sujetos no recuerdan solos, pero siempre se ubican en el marco de un grupo social “personalmente”, desde la condición de sujetos colectivos se viven y comparten acontecimientos, los cuales se generalizan y se convierten en producto de la memoria, se comparten, se transforman se transmiten de diferentes formas para que la memoria perdure (Gomez, 2006).

Por otra parte el fragmento cartográfico indica que la comunidad indígena (Sikuani) hace parte de san Teodoro pero no se encuentra dentro del corregimiento o del casco urbano del sector, está alejado y apartado del foco de desarrollo del sector, la misma comunidad indígena da cuenta de lo apartados que se encuentran, por consiguiente dentro de la memoria del sector la comunidad indígena pasa a ocupar un segundo lugar o un lugar de marginalidad en el cual se recuerdan por hacer parte original de la población del sector, pero en temas económicos y desarrollo se hace a un lado, hay memorias históricas de algunas comunidades que por el hecho de no encajar en nuevos proyectos económicos o historiográficos, paradójicamente son

marginadas y silenciadas como procesos de construcción de nuevas realidades (Florido & Gutiérrez, 2009).

“si ve que toda América era de nosotros los indios, ¡Sí! ósea cuando llego Cristóbal colon nos movíamos de sur a norte sin dificultad pero hoy miramos un pequeño resguardo que tiene 19.000 hectáreas, para más de 500 personas”

“El territorio que es de nosotros es una pequeña porción comparado con toda la tierra que tienen esas grandes fincas y las grandes compañías”

Según el primer fragmento de la entrevista, en la memoria de la comunidad indígena (Sikuani), están presentes todos los hechos que han marcado la historia de la colonización del continente, hechos de orden político, social y económicos, en donde las comunidades nativas de América latina fueron la más afectadas por los procesos de colonización, como resultado la memoria histórica del sector se nutre de todos los procesos generados en un orden local, nacional y continental enmarcados en la reivindicación de los territorios de los cuales pertenecieron a la comunidad, existen fragmentos de historias que se interrelacionan y circulan por el departamento y el país, historias de desplazamiento, conflictos armados y otras; muchas de esas historias a veces se repiten, historias que se ocultan o se comparten como heridas y huellas significativas de la historia de vida (Silva, 2007).

Por otro lado en el fragmento cartográfico se analiza que dentro de la comunidad indígena se encuentra presente la inequidad en la distribución de los territorios, los cuales, la mayor parte están en poder de grandes consorcios económicos, por lo tanto la memoria histórica converge en la evocación de aspectos históricos y su relación con las nuevas formas de distribución del territorio, creando relatos en donde el presente tiene como función la reivindicación de derechos históricamente arrebatados. La memoria no es solo el registro de una experiencia, es la posibilidad de indagar sobre los sucesos que se han dado en el pasado, no necesariamente deben ser hechos

		personales ya que tiene el propósito de cumplir funciones sociales y la reivindicación de hechos que han creado en los sujetos un panorama de desolación y tragedia (Manero & Soto, 2005).
“ se creó una finca muy particular a lo que era, lo que hoy se llama Inspección, que paso después ya las familias cercanas a los blancos”	“Todo esto que estamos dibujando empezó por una finca de un señor el cual no me acuerdo del nombre y así paso de unas manos a otras pero siempre eran de blancos”(ver cartografía 2)	En el primer fragmento de la entrevista en relación con el segundo fragmento cartográfico se puede considerar que la constitución de san Teodoro dentro de marcos legales como: inspección, fue debido a los nuevos pobladores que llegaron al sector, por medio de procesos económicos con el fin de aprovechar los recursos agrícolas de esa región, por consiguiente la memoria histórica se construye y se transforma a través de la relación de los sujetos que llegan hacer parte de la memoria presente dentro del sector, que da cuenta de las características del lugar y de las personas que allí habitan, logrando así una construcción de realidad colectiva. Decir la memoria no se puede separar de las condiciones y necesidades del presente, en efecto resulta una reconstrucción del pasado a partir de las condiciones del presente, como lo indica Jodelet, 1998 “No hay memoria universal, toda memoria colectiva es sostenida en el espacio y el tiempo, por un grupo específico; la memoria colectiva es el grupo visto desde adentro, ella presenta al grupo una pintura de sí mismo que transcurre en el tiempo” (Manero & Soto, 2005).
“chavicare, el primer nombre de este pedazo de terreno”	“Acá ha recibido muchos nombres, pero esto nosotros	A partir del fragmento de la entrevista en relación con el fragmento cartográfico se reconoce el sector de san Teodoro por su nombre original, nombre que recibía antes que se constituyera como inspección por lo tanta la memoria del sector se compone por elementos de simbólicos que nominan lugares

	lo conocemos como chaviculture”	importantes del territorio del sector, esta simbología perdura a través del tiempo ilustrando un panorama del territorio cuando se evoca. La memoria no es un elemento de almacén ni de retención de conocimiento, se constituye como una instancia de construcción de la realidad social y de la simbología propia de una comunidad que da cuenta de su identidad colectiva (Manero & Soto, 2005).
<p>“sabe que la colonización ha venido llegando día tras día, incluso ya las empresas no se han mencionado, e incluso las multinacionales están encima de nosotros”</p>	<p>“El progreso es parte de la vida y nosotros no podemos hacer nada contra eso, pero nunca nos han tenido en cuenta nunca y en años anteriores peor”</p>	<p>De acuerdo a lo encontrado en la entrevista, la comunidad indígena (Sikuani), a través de los años ha sentido una presión por parte de las empresas que están presentes en el territorio, referenciando que no lo hacen de manera directa, pero que están a la espera para aprovechar los recursos los cuales son propiedad de la comunidad indígena, por lo tanto la construcción y la constitución de la memoria historia de la comunidad indígena, parte de la persecución, empezando por todos los procesos de colonización del continente en relación con la inequidad en la distribución de las tierras y en segundo lugar por los procesos económicos que se han desarrollado en el sector las últimas décadas. La memoria no es una simple evocación del pasado en el cual se reconocen sus raíces y su historia, sino que, se dotan de contextos de significación y se proyectan hacia el futuro que se desea (Gómez, 2006).</p> <p>En segundo lugar según el fragmento cartográfico, independiente de las costumbres de la comunidad indígena(Sikuani), ellos son conscientes que los cambios son necesarios para el desarrollo de la vida y que el progreso hace parte de la evolución del ser humano, pero por otro lado se sienten marginados y excluidos de los procesos económicos que</p>

se generan en la región por lo tanto en los relatos de memoria histórica se encuentra toda las historias relacionadas a la segregación y a la poca participación a la cual tiene acceso la población indígena. Hay memorias históricas de algunas comunidades que por el hecho de no encajar en nuevos proyectos económicos o historiográficos, paradójicamente son marginadas y silenciadas como procesos de construcción de nuevas realidades (Florida & Gutierrez, 2009).

Expresiones culturales	“Es una cultura que tiene especial manejo, digamos en el niño cuidado cuando nace, tiene que crecer, cuando las mujeres pasan de la niñez a la pubertad se hace un ritual del pescado, para que ella pueda, tenga la libertad”	“En nuestro resguardo indígena tenemos completa autonomía para desarrollar nuestras costumbres”	<p>Teniendo en cuenta el primer fragmento de la entrevista se analiza que una de las expresiones culturales propias de la comunidad indígena (Sikuani) es el manejo que tienen a hacia los miembros de la misma, en la preparación de los integrantes de la comunidad en los diferentes cambios corporales y en el aporte de herramientas simbólicas, las cuales permiten afrontar la vida de una mejor manera, por lo tanto las expresiones culturales de las comunidades indígenas se basan en la relación con lo simbólico del cuerpo humano y la interacción con los demás miembros de la comunidad, que crean nuevos marcos políticos y estructurales de la comunidad las cuales perduran a través del tiempo. Se entiende por cultura la dimensión simbólica y expresiva de todas las prácticas sociales, es la conformación de la identidad a través de los valores y creencias que dan sentido a las acciones y las narrativas de los sujetos que conforman la realidad (Gimenez, 1995).</p> <p>Por otra parte según el fragmento cartográfico, la pertenencia y apropiación de la comunidad indígena (Sikuani) hacia un territorio crea un ambiente de tranquilidad y armonía para las que las expresiones culturales tengan un espacio propio dentro de la comunidad, es decir que un elemento fundamental para la</p>
------------------------	--	---	--

conservación y la producción de las expresiones culturales, es un territorio en el cual se permita la reproducción y manifestación de las expresiones simbólicas y colectivas que hacen parte de las tradiciones de una comunidad. Los territorios establecidos como propios por las comunidades crean un ambiente de tranquilidad y armonía, el desarrollo rural es una oportunidad para que las nuevas prácticas culturales interactúen con el pasado y de esta manera se nutran (Schlesinger & Morris, 1997).

“Cuando una mujer pasa de niña a mujer, ella tiene que estar en una dieta maso menos de 1 a 2 meses, es en esa época que hay que mandarlas a rezar con un médico que maneja las oraciones, entonces ella queda libre para quedar como más. Digamos la rezan para que ella tenga la capacidad y la libertad de tocar un animal, comer algún alimento, tener vida ; ese rezo dura una noche y tiene una hora especial y toda la gente tiene que

“Las celebraciones más importantes es cuando las niñas pasan hacer mujeres, porque ya pueden buscar esposo”

Teniendo en cuenta el primer fragmento de la entrevista en relación con el fragmento cartográfico se analiza que la cultura indígena (Sikuani) prepara a las mujeres de la comunidad para asumir nuevos papeles de orden social y político, por medio de rituales los cuales van a dar cuenta del nuevo rol que tiene que asumir las mujeres al convertirse en parte fundamental de la comunidad por lo tanto las expresiones culturales representan los nuevos roles que asumen los sujetos de esta comunidad y los cambios políticos, estructurales que hacen parte de la jerarquización social y sus formas de interacción simbólica. Se entiende por cultura la dimensión simbólica y expresiva de todas las prácticas sociales, es la conformación de la identidad a través de los valores y creencias que dan sentido a las acciones y las narrativas de los sujetos que conforman la realidad, generalmente este mundo se expresa a través de los símbolos como de participación, solidaridad, jerarquía, memoria, símbolos nacionales, míticos, religiosos y otros. Los significados internalizados por la comunidad generan la identidad social (Giménez, 1995).

 acompañarla”

“la medicina tradicional, eso de saber preparar hierba y digamos que hay cosas que se olvidan, digamos que en la religión occidental se olvidan por que no se manejan; eso es digamos porque no saben cómo se quitan un dolor de cabeza”

“Acá estamos incomunicados de lo que pasa afuera, nuestro único contacto es san Teodoro y hay están en la misma”

Por medio del primer fragmento de la entrevista se analiza, que la comunidad indígena (Sikuani) dentro de su sociedad tiene sus propios procedimientos para el manejo de los dolores corporales, partiendo de una tradición que se mantiene y se cultiva a través del tiempo, por lo tanto las expresiones culturales se mantiene en la medida que los sujetos logran narrar y crear historias acerca de estas, transmitiendo estos legados culturales que tienden a permanecer por medio las interacciones entre los sujetos. Se entiende por cultura la dimensión simbólica y expresiva de todas las prácticas sociales, es la conformación de la identidad a través de los valores y creencias que dan sentido a las acciones y las narrativas de los sujetos que conforman la realidad (Gimenez, 1995).

En segundo lugar partiendo del fragmento cartográfico por la ubicación geográfica del resguardo indígena, el cual está ubicado a una hora del corregimiento de san Teodoro y el mal estado de las vías de acceso, la comunidad indina se encuentra alejada de los focos de desarrollo presentes en la región por lo tanto las expresiones culturales se han logrado mantener y reproducir gracias a la poca interferencias de otras culturas y los procesos de hibridación cultural son muy bajos. la construcción de identidades culturales, se refiere a la organización de la cultura, esta se define como un conjunto de agentes, instituciones, procesos que se encuentran involucrados en la generación socialmente estructurada de la cultura, con el propósito de contribuir a la formación de valores y lenguaje; por lo tanto en la medida que se desarrollen estrategias políticas que contribuyan el desarrollo cultural, se podrán enfrentar procesos nocivos de la globalización en las dimensiones económicas,

		sociales; en esta medida la cultura es el índice que permite medir la calidad de desarrollo (Barrios, 2004).
<p>“Las celebraciones más importantes: cuando uno se sueña algo mal, pues no lo hace, ese día se queda en la casa y no sale, hasta que pase el día, como por prevención”</p>	<p>“Cuando estaban los grupos armados nosotros teníamos sueños, como que algo nos caía del cielo y ese día no salíamos no hacíamos nada y siempre pasaba algo”</p>	<p>A partir del primer fragmento de la entrevista en relación con el fragmento cartográfico, se entiende que las expresiones culturales de la comunidad indígena (Sikuani), se han relacionado con las dinámicas sociales desarrolladas en el territorio por los grupos armados ilegales; por lo tanto las expresiones culturales de la comunidad indígena(Sikuani) dan cuenta de los procesos históricos que se han llevado acabo con el sector y se han modificado por medio de experiencias traumáticas que particularizan las manera de enfrentar las diferentes dinámicas sociales que convergen en el territorio. Algunos sujetos de esta comunidad han sido víctimas del desplazamiento forzoso o víctimas de la guerra y el narcotráfico, estos hechos que están fuertemente atados a sus recuerdos y posiblemente no sean fáciles de reconocer o elaborar, no permiten cerrar esas heridas; existe la posibilidad de afrontar esas situaciones a través de la narración y las expresiones culturales (Fouce, 2008).</p>
<p>“cultivamos la tierra, sembramos yuca, maíz, plátano, en este momento estamos haciendo la yuca amarga”</p>	<p>“Hay en el resguardo se siembra y en el colegio de la misión también enseñan a los niños a sembrar y a trabajar la tierra”</p>	<p>Por medio del fragmento de la entrevista y en relación con el fragmento cartográfico se evidencia que las prácticas agrícolas son un elemento importante dentro de las expresiones culturales; a los niños de la comunidad indígena se les enseña a sembrar desde edades tempranas como una forma de aprovechamiento del territorio por lo tanto las expresiones culturales se alimentan de la relación de los sujetos con el territorio y de las representaciones simbólicas que se genera con el territorio, es la conformación de la identidad a través de los valores y creencias que dan sentido a las acciones y las narrativas de los sujetos que conforman la realidad,</p>

			generalmente este mundo se expresa a través de los símbolos como de participación, solidaridad, jerarquía, memoria, símbolos nacionales, míticos, religiosos y otros. Los significados internalizados por la comunidad generan la identidad social (Gimenez, 1995).
	ahora hablamos de la salud, nosotros no tenemos salud, apenas el solo nombre, entonces nosotros manejamos nuestra propia cultura el medico tradicional que también lo respalda el gobierno	“Todavía se mantiene la costumbre de utilizar algunas plantas para los dolores como de cabeza y eso, o cuando las mujeres están embarazadas se les da unas aguas para los hijos nazcan fuertes”	Teniendo en cuenta el primer fragmento en relación con el fragmente cartográfico, la comunidad indígena (Sikuani), conserva sus expresiones culturales relacionadas con las prácticas de la medicina alternativa, la cual es utilizada como forma de calmar dolores y prevenir futuras enfermedades por consiguiente las expresiones culturales de los miembros de las comunidades indígenas dan cuenta de sus necesidades primordiales y son utilizadas como una forma para solucionar sus principales problemáticas. Las formas de expresiones culturales de las comunidades configuran en cierta manera su forma de ver y entender su propio mundo generando así una visión propia que muchas veces posibilita el mejoramiento de su estilo de vida (Barrios, 2004).
Dinámicas sociales	esas palmeras, han venido generando un cambio social para nosotros	“Cada vez hay menos tierra que trabajar”	Teniendo en cuenta el fragmento de la entrevista en relación con el fragmento cartográfico, se analiza que la presencia de grandes empresas económicas cada vez están abarcando la mayoría de las tierras, alterando las practicas que desarrollan los grupos indígenas en el territorio, por lo tanto las dinámicas sociales que se establecen en un sector están relacionadas con el territorio y la manera que este se utiliza para la generación de relaciones dentro de la comunidad La globalización ha impuesto nuevos marcos económicos y dinámicas de relación y el dominio de estas dinámicas ha sido destructivo para las culturas locales

<p>“entonces en vista de la colonización, nosotros como la cola de la vaca, atrás siempre”</p>	<p>“Acá en san Teodoro no se nos reconoce como miembros de la comunidad, como nosotros tenemos nuestras tierras entonces no hacemos parte de esas tierras que siempre han sido de nosotros”</p>	<p>y las identidades (Schlesinger & Morris, 1997).</p> <p>En el fragmento de la entrevista se encuentra que la población indígena (Sikuani), se siente segregada por todos los procedimientos económicos, perciben el desarrollo como algo lejano, que no les pertenece a ellos por lo tanto las dinámicas de la población indígena sufre una transformación en la medida que se desarrolla el sector pero ese desarrollo no los contempla, la económica y las formas agrícolas de la comunidad se mantiene creando diferentes elementos que generan un ambiente en el cual las dinámicas sociales son utilizadas como formas de interpretar la realidad La globalización ha cambiado las relaciones entre economía y cultura, la población y la cultura se prestan al impacto de las relaciones del mercado neoliberal pensar (Schlesinger & Morris, 1997).</p> <p>En segundo lugar por medio del fragmento cartográfico se encuentra que las comunidades indígenas (Sikuani) no poseen legalmente ningún terreno dentro del casco urbano del territorio, por lo tanto en las dinámicas de la población urbana del sector de San Teodoro no se percibe a la población indígena como parte de la comunidad, se le excluye y se le margina. Los procesos asociativos se llevan a cabo a través del encuentro de los sujetos en un territorio en el cual pueden expresar libremente (Escobar, 2003).</p>
<p>“ya estamos establecidos como comunidad”</p>	<p>“Cuando se estableció el territorio como resguardo indígena fue en el momento en que nos</p>	<p>A partir del fragmento de la entrevista en relación con el fragmento de la cartografía se evidencia que el territorio de la comunidad indígena y las relaciones que se generan en este crean dinámicas sociales, por lo tanto la pertenencia y apropiación hacia un terreno crea un ambiente de armonía y tranquilidad en el cual la comunidad puede crear un abanico de diferentes instituciones, políticas, educativas y familiares. Se</p>

sentimos como comunidad” entiende por cultura la dimensión simbólica y expresiva de todas las prácticas sociales, es la conformación de la identidad a través de los valores y creencias que dan sentido a las acciones y las narrativas de los sujetos que conforman la realidad, generalmente este mundo se expresa a través de los símbolos como de participación, solidaridad, jerarquía, memoria, símbolos nacionales, míticos, religiosos y otros (Gimenez, 1995).

Tabla 9. Matriz de análisis sujeto 3

Matriz de análisis sujeto 3			
	Entrevista estructurada	semi- social	Cartografía Análisis
Memoria histórica	“ niños que yo veía que su fusil era más grande que ellos ”	“San Teodoro fue el centro del mal “	<p>En el primer fragmento se evidencia que la memoria evoca episodios traumáticos de niños en el rol de asesinos; este factor es un elemento que conforma el pasado de la identidad del territorio, pero no se expresa como contenido emocional de rencor. Este relato se configura como herida y huella significativa que se relaciona con el pasado de violencia e incide en la reducción de la participación comunitaria actual (Silva, 2007).</p> <p>Por otra parte el segundo fragmento reitera la practicas violentas dado los cultivos de coca y la asistencia de grupos armados que configuraron los inicios de una memoria emocionalmente sensible y de evocación difícil; existen episodios que configuran la historia del lugar y son participes de la conformación de identidad deconstruida; por lo tanto las implementaciones de desarrollo económico y urbano deben apoyar a la comunidad partiendo del reconocimiento social e histórico de su condición y posibilitando la expresión de sus emociones y recuerdos, para permitirles elaborar sus narrativas (Fouce, 2008).</p>
	“ Todo el tiempo viví en la ciudad, estuve en la ciudad crecí en la ciudad, me case en la ciudad tuve mis hijos en la ciudad, en barranquilla, más	“ Mi vida no fue fácil, pero no me arrepiento de nada, aprendí muchas cosas buenas y	<p>En el primer fragmento se encuentra que el sujeto ha tenido una historia de vida fuera del territorio, esta concepción no implica una suma de memorias que constituyen memoria histórica, existe una memoria asimilada y reconstruida en relación al territorio, el paisajismo y la armonía “vivir en sociedad implica hacer memoria y hacer olvido” (Manero & Soto, 2005).</p>

que todo en la costa, ellos viven allá y por cosas de la vida, cuando uno dice hasta aquí me trajo el río”
malas, me gusta donde estoy ahora es muy tranquilo y la naturaleza, los animales “

Por otra parte el segundo fragmento evidencia que la memoria histórica se transforma y se complementa con elementos del territorio y otros sujetos, la memoria surge de la relación entre dimensiones como la familia, historia de vida, el ambiente y los animales, es proporcional al cambio de la realidad social (Manero & Soto, 2005).

“ cuando yo dije que me quedaba acá, esto era feo , esto era ruinas esta casa era inhabitable”

“ Las casas no son muy bonitas, pero la mía tiene flores y arreglos, yo y mi tío se las pusimos , con nuestras manos”

En el primer fragmento indica que la idea de Comunidad es construida, la relación que existe entre el sujeto y el entorno, el ambiente y el territorio es muy significativa es la primer relación que se genera en la construcción de identidad; la construcción de vivienda es la búsqueda de reafirmar el arraigo a un lugar que vincula al sujeto con el ideal colectivo, la vivienda es un referente histórico que narra la construcción de una comunidad.

El segundo fragmento contiene un discurso de construcción identitaria, donde la participación directa con el territorio y la propiedad es parte del proceso de reconocimiento de historia y memoria, este escenario es la manifestación de la construcción memorística a través de la interrelación con el espacio, las relaciones no son desvinculadas poseen un significado, un propósito; los sujetos no recuerdan solos, siempre se ubican en el marco de un grupo social , desde la condición de sujetos colectivos se viven y comparten acontecimientos, los cuales se generalizan y se convierten en producto de la memoria histórica (Gómez, 2007).

“ esta casa la mande a tumbar y la “ la casa es mi tesoro, es

La construcción de la vivienda es un símbolo de interacción simbólica con la comunidad, los objetos forman parte de

mande a hacer como yo quería vivir, con barandales con plantas, grande porque me gustan los espacios grandes “

mi compañía, nunca me puedo quejar siempre tengo cosas por hacer, aquí donde me ve, tengo mucho por hacer”

nuestro mundo cuando se es capaz de otorgarles un significado y este significado es un producto socialmente elaborado a través de la interacción simbólica, Así pues, cualquier entorno urbano o rural ha de ser analizado como un producto social que constituye memoria histórica (Valera, 1994).

El segundo fragmento relaciona los hábitos o practicas con el espacio, es decir que el espacio es considerado un elemento más de las relaciones, este transmite a los individuos unos determinados significados socialmente elaborados y éstos interpretan, re elaboran y reconstruyen estos significados, en esta medida se enriquecen ambas partes (Valera, 1994).

“ desde que esto quedo en ruinas, desde que esto se abandonó, aquí hay días que uno no vende ni una gaseosa “

“ las tiendas de este lugar que ve, siempre han estado, la gente de las tiendas es la misma no ha cambiado, es la forma de vivir “

En la entrevista semi estructurada se descubre que la memoria histórica es un elemento que se relaciona con la economía; es decir que las practicas económicas son constituidas inicialmente por tradición y hábitos, pero la transformación de la economía al narcotráfico y su huella denominada negativa, genero el desplazamiento de algunos sujetos y las concepción de una economía local que se abastece de los sujetos que habitan el corregimiento; por lo tanto no se relaciona el bajo comercio al narcotráfico, si no, al fuerte desplazamiento; es decir que la memoria histórica es de construcción y de olvido (Manero & Soto, 2005).

Por otro lado el segundo fragmento indica que la población que reside en el corregimiento es la misma, esto se relaciona con la memoria histórica en la medida que existen personas ajenas que visitan el corregimiento y existen nuevas demandas relacionales de las empresas establecidas alrededor de San Teodoro; la comunidad posee resistencia al cambio que demandan los factores externos y en esta medida reportan con mayor prioridad en la memoria la dimensión de territorio y en

			segundo plano las relaciones sociales, hay memorias históricas de algunas comunidades que por el hecho de no encajar en nuevos proyectos económicos son marginadas y silenciadas como procesos de construcción (Florido & Gutierrez, 2009).
	“ había unos cuantos señores de esos y en julio y en agosto ya llego la policía y todo el mundo empezó a salir y salir, esto empezó a quedar desocupado “	“los cultivos de coca, ya no hay, por eso la gente se ha ido y ahora lo que hacen es ir lejos a trabajar o trabajar en los víveres con el cimarrón ”	El primer fragmento revela que los actores de la violencia ya no están conviviendo en el corregimiento y esto afecto el nivel de población que residía ahí; por lo tanto la seguridad que genera la policía es un elemento de orden social que ofrece garantías de seguridad, permite desarrollar, construir, transformar nuevas prácticas, permite y alimenta el libre fluir del rio de la memoria histórica (Fouce, 2008). En el segundo fragmento se evidencia que las practicas económicas nuevas están integrando a la población y formalizando el empleo, en esta medida el desarrollo del centro poblado es una demanda real; la memoria colectiva es así una condición del vínculo social, los recuerdos son a su vez transformadores de realidad social y proveen nuevas pautas para interpretar el aquí y ahora (Manero & Soto, 2005).
Expresiones culturales	“ Lo más representativo de acá es la agricultura, pero aquí nadie quiere cultivar, si están haciendo unos grandes viveros porque piensan que en futuro , va a ser el progreso de esta tierra y por medio de ella va a ver mucho trabajo”	“ hay muchas personas que se aburren y se han ido, pero a mí me gusta la tranquilidad y si hay desarrollo sería muy bueno ver	Teniendo en cuenta el primer párrafo se evidencia que la agricultura es un elemento de tradición, pero se ha visto amenazado por los cambios económicos y la búsqueda de estabilidad económica ha llevado a vincularse laboralmente a las empresas cercanas, desconociendo la posibilidad de cultivar dado las dificultades que conlleva el comercio de los productos en el corregimiento; por lo tanto la expresión cultural en este caso la agricultura se ha visto amenazada por las nuevas implementaciones económicas del sector y el mismo abandono por parte del estado ha reducido las posibilidades del intercambio comercial debido a la dificultad del intercomunicación vial; en esta medida la demanda de nuevos

gente nueva y procesos económicos exige la atención del estado y la que todos organización de la comunidad. prosperen”

Las expresiones culturales y sus tradiciones se ven amenazados por la ausencia del estado y las nuevas prácticas que conlleva la globalización (Schlesinger & Morris, 1997).

Además el segundo fragmento indica que existe una expectativa latente frente al cambio social que se percibe como una fuente de oportunidad y la posibilidad de integrar las expresiones culturales al nuevo desarrollo con el fin de armonizar y mejorar la calidad de vida; por lo tanto las expresiones culturales se nutren de los cambios económicos y son afines en la medida que potencializan los valores, el núcleo familiar y la participación; en esta medida la cultura es el índice que permite medir la calidad de desarrollo (Barrios, 2004).

“ hay un aliado muy la naturaleza grande en la vida, la es tan naturaleza y los importante animales; no podía como la vida, darle ese afecto que me da estaba acostumbrada tranquilidad, a darle a mi familia y yo no quiero sentí que esos ver los animalitos que edificios, que andaban por aquí que cuando salgo todo el mundo les a mi ciudades pegaba, patadas que no me nadie los quería yo los demoro, podía cuidar y darles extraño mi afecto, por eso protejo finquita” tanto la vida animal “

En el primer fragmento se evidencia la hibridación cultural, no solo la expresión cultural se constituye como una práctica mantenida en el tiempo con otros sujetos, sino que, por otra parte la relación con los seres vivos y la naturaleza es la posibilidad de reconstruir las relaciones con el entorno e integrarlo de forma sincrética y en esta medida desarrollar una mezcla de tradiciones que busquen preservar el ambiente e integrarlos al desarrollo urbano (Schlesinger & Morris, 1997).

En el segundo fragmento se encuentran elementos culturales como las creencias elaboradas frente a la naturaleza que se transmiten de generación a generación, de esta forma la percepción de la naturaleza del territorio se relaciona con el arraigo y un tipo especial de cultura simbólica que concibe el territorio como vivo, los significados internalizados por la comunidad generan la identidad social (Gimenez, 1995).

“ en diciembre hay una fiesta tradicional en san Teodoro que la llaman, la feria, algo del ninje, hace eso de las corridas el coleo, la gente allá en la caseta se va a rumbear aquí se llena de mucha gente, hay mucha alegría “

“enestas ferias la gente está muy alegre y feliz, se ven muchas personas tomando y jugando, llegan personas de todos lados y la gente de los víveres se reúne”

En el primer fragmento de la entrevista semi estructurada se evidencia la practica cultural más significativa de la comunidad que se realiza en diciembre, esta expresión cultural es una fiesta internalizada por la comunidad que apoya la construcción de identidad social; esta fiesta es símbolo de participación y expresa el sentido de unidad y armonía social por medio de lo simbólico (Gimenez, 1995).

Por otra el segundo fragmento denota los hábitos sociales frecuentes que se han construido como bailar, tomar y jugar; la tradición de la fiesta se constituye como expresión cultural y social de los sujetos, ya que se ha mantenido en el tiempo, resulta de fácil evocación y fomenta valores de unidad, sociedad y fortalecimiento de la misma práctica (Schlesinger & Morris, 1997).

“ la tranquilidad, que uno puede vivir acá, usted puede dormir tranquilamente y nadie se le va a meter a uno, a asustarlo a uno, a dar gritos en la madrugada ni tropel ni nada, la paz que se respira acá no la cambio por ningún otra parte, hay veces que uno no sabe ni en qué día vive acá “

“Las personas viven bien en sus casas, a mí me gusta hablar con las personas del sector y hablar con gente que llega de petroleras y pasa ”

En el primer fragmento se evidencia que la cultura rural se caracteriza por la tranquilidad en relación con la tierra y la construcción de paz es fundamentada por una relación pasiva de los habitantes con el territorio, este tipo de expresiones convergen de forma natural en la población y potencializa la posibilidad de generar fuertes expresiones relacionales ante el suelo, terreno o ambiente, este espacio de esparcimiento es una manifestación latente de la herencia cultural (Escobar, 2003).

En el segundo fragmento se evidencia que el lenguaje y el territorio son elementos que permiten la comunicación y transmisión de cultura, además las expresiones de las tradiciones se connotan en la amabilidad con el extranjero y la característica de “abrir siempre las puertas” es un valor construido socialmente que indica la existencia de cultura colectiva (Barrios, 2004).

Dinámicas sociales	“ y en julio y en agosto ya llego la policía y todo el mundo empezó a salir y salir “	“ hace poco se montó un puesto de policía cerca de la inspección y no se ve inseguridad, la gente está más tranquila”	Teniendo en cuenta el primer fragmento de la entrevista en relación con el segundo fragmento de la cartografía social se evidencia que las figuras de autoridad recientemente se ha incorporado al corregimiento de San Teodoro, estas han generado armonía y tranquilidad en el desarrollo de las actividades cotidianas; por lo tanto dentro de las dinámicas sociales emergentes en la población se evidencia que la presencia de autoridades consolidan la percepción de seguridad, tranquilidad y visibilización política, estas instituciones buscan la participación y conformación de la democracia como concepto donde el ejercicio de la participación es igual en todos los niveles políticos y sociales (Subercaseaux, 2007).
	“ niños que yo veía que su fusil era más grande que ellos”	“ los niños como no tenían dinero, se rebuscaban, entre ellos jugaban con los rifles y hablaban como señores“	El primer fragmento y el segundo se relacionan en la medida que el conflicto armado altero los roles y núcleos familiares, los niños pasaron del juego a transmitir la rudeza del conflicto armado, la violencia, por lo tanto las nuevas formas económicas que se desarrollaron en el sector alteraron las dinámicas sociales y la manera como se entendía la familia; el narcotráfico ha producido en Colombia, fragmentación social y en mayor medida nuevos tipos de agrupamiento social, ha transformado los valores y roles sociales (Portes, Guarnizo, & Landolt, 2003).
	“ aquí usted ve este negocio allá , ese negocio allá, somos los únicos comerciantes que siempre hemos estado aquí”	“ la gente siempre llega a los negocios a comprar comida, cosas o reparar las motos, es	En el primer fragmento de la entrevista se encuentran reportes de las tradiciones económicas que se han mantenido y como están conforman elementos de identidad, en esta medida el segundo fragmento indica que se está generando una novedad en las dinámicas sociales, dado que existen agentes externos al corregimiento que están iniciando a participar en el crecimiento económico y en la construcción de valores; la

	bueno descansar y tomar algo”	economía global se interconecta con la economía local y genera nuevos imaginarios, en esta medida se transforma el colectivo y se complementan lo global y local (Bonil, 2004).
“la gente aquí los poquitos que ves acá, siempre hemos vivido acá, no puede haber más gente, porque tenían que tener de que vivir”	“ aquí nosotros no vendemos mucho, porque no hay forma de sacar las cosas, las cosas son caras por que toca comprar en Santa Rosalía o La Primavera, la gente solo viene de paso, siempre hemos sido los mismos ”	En el primer fragmento la organización social es un elemento que se ha mantenido y la difícil posibilidad de extender el mercado a los municipios ha reducido la expansión económica; por otra parte el segundo fragmento confirma que la dificultad radica en la exportación de los productos a otras áreas del departamento; en conclusión las dinámicas económicas externas al corregimiento están demandando el crecimiento del corregimiento y están moldeando nuevas prácticas socioeconómicas como por ejemplo el mantenimiento de motos y venta de repuestos, ante esta situación cada comunidad crea sus propias imágenes y aquella sociedad que abandona esas representaciones propias es fácilmente esclavizada o moldeada (Schlesinger & Morris, 1997).
“ por qué es que venden sus tierras, porque no tienen con que cultivarlas que pesar, porque no tienen con qué mecanizar y si usted siembra una cosecha de maíz una cosecha	“ la distribución de lotes tiene a muchos asustados y otros quieren tener el papel solo para poder venderlo	En el primer fragmento se evidencia la sensación de incertidumbre ante los procesos económicos que tradicionalmente se daban, lo cual indica que el factor global ha iniciado a demandar más productividad por parte de la comunidad local, en esta medida surgen nuevas dinámicas socioeconómicas que construyen identidad y generan creatividad por parte de la comunidad para afrontar el reto del desarrollo; en esta medida se entiende las dinámicas sociales como factores emergentes de la interacción de las prácticas

de arroz, a quien se la va a vender o como la va a sacar de aquí “	por cualquieras pesos, yo les digo que no vendan, pero a veces no tienen para comer”	<p>locales con las nuevas prácticas económicas, donde coexisten elementos complementarios de orden y desorden (Bonil, 2004).</p> <p>En el segundo fragmento el relato se puede comprender como una dinámica social nueva, donde los sujetos se han percibido como excluidos del territorio y se sienten incapaces de mantener las tradiciones económicas, además resultan no sustentables; por lo tanto algunos sujetos no perciben el desarrollo posible y prefieren vender la vivienda con el fin de ubicarse en otro territorio; por otra parte se hace evidente que el conflicto actual más notorio es la distribución y legalidad del suelo; por esta razón el arraigo y la tradición en relación con nuevas implementaciones organizativas ha generado relaciones de incertidumbre y nuevas elaboraciones colectivas del territorio; en conclusión un modelo de organización social, donde los habitantes perciben la injusticia social, la inequidad, la segregación demanda la reconstrucción colectiva de nuevas formas de sentir, valorar, pensar, relacionarse y hablar (Bonil, 2004).</p>
“ La relación es más que todo comercial, claro porque ellos vienen aquí y yo los atiendo, pero así de tener una amistad con ellos no, que los salude y sepa quiénes son no, no se han presentado inconvenientes nada, mucha tranquilidad la	“ la gente viene es a comprar o salir al pueblo, viene gente de fincas a comprar cositas para la semana, pero compran y se van, usted no ve gente”	<p>En la entrevista existe un el fragmento de un relato por parte del sujeto tres que indica que se han desarrollado nuevas relaciones y nuevas dinámicas en el sector gracias a la importancia que está teniendo el corregimiento como centro de encuentro, descanso y consumo; en esta medida el crecimiento poblacional que ha llegado al corregimiento ha sido debido a la nueva oferta laboral, estas dinámicas socioeconómicas resultan significativas para la población y permean las colectividades del sector, así surgen nuevas relaciones sociales, nuevos valores y conocimientos; se puede mencionar que las dimensiones y fenómenos de la identidad social son complejos y en la comprensión del mundo convergen la interacción social, la</p>

relación es más que
todo comercial

naturaleza, la economía y elementos emergentes (Bonil, 2004).

Por otra parte el segundo fragmento indica que las nuevas dinámicas se centralizan en las practicas económicas y el espacio del territorio no se ha explorado como lugar de encuentro o actividades grupales que permitan consolidar la participación comunitaria; en esta medida resulta vital explorar nuevas formas de convergencia social y aprovechar espacios deportivos, culturales con el fin de generar cohesión social (Escobar, 2003).

Análisis de resultados

A partir de lo encontrado, luego de la aplicación de las estrategias metodológicas entrevista semiestructurada y cartografía social (un miembro de la comunidad indígena Sikuni y dos habitantes del corregimiento de San Teodoro) y la realización de los análisis de matrices permite describir y comprender cada una de las categorías de estudio; a continuación se realiza la comprensión de Memoria Historia, Expresiones Culturales y Dinámicas Sociales.

Primera Categoría

Memoria histórica.

La memoria histórica se entiende como todas las narraciones que coexisten en el presente de una comunidad y se han conformado gracias al pasado, las cuales se alimentan de los relatos particulares de cada sujeto y son transversales al territorio, muchas de esas historias se repiten y se comparten por los miembros de dicha comunidad; además los marcos generales de la memoria se construyen a partir del espacio, el tiempo y el lenguaje, dimensiones que se representan como memorias colectivas y los marcos específicos se describen como la familia, religión y clase social que se sitúa en los recuerdos de los grupos. Por otra parte existen memorias que paradójicamente son marginadas y silenciadas por medio de nuevos procesos de construcción de realidad (Silva, 2007).

En esta categoría se referencian fragmentos como:

Sujeto 1.

Entrevista semiestructurada. “Ande muchísimo tiempo toda mi juventud, con mis trapitos al hombro, que yo estaba aquí usted sabe que uno con sus hijitos no quiere alguien de ninguna parte uno de posada, ya amanecía la gente que una cosita y que les dijeran vainas, así que me tocaba coger para otro lado”.

Sujeto 1

Cartografía social. “Lo más representativo del sector es la naturaleza, caños, cultivos, que siempre han generado tranquilidad y armonía”.

Sujeto 2.

Entrevista semiestructurada. “Sabe que la colonización ha venido llegando día tras día, incluso ya las empresas no se han mencionado, e incluso las multinacionales están encima de nosotros”.

Sujeto 2.

Cartografía social. “El progreso es parte de la vida y nosotros no podemos hacer nada contra eso, pero nunca nos han tenido en cuenta nunca y en años anteriores peor”.

Sujeto 3.

Entrevista semiestructurada. “Cuando yo dije que me quedaba acá, esto era feo, esto era ruinas esta casa era inhabitable”.

Sujeto 3.

Cartografía social. “Las casas no son muy bonitas, pero la mía tiene flores y arreglos, yo y mi tío se las pusimos, con nuestras manos”.

A partir de los fragmentos de los relatos de los tres sujetos, se evidencia que la memoria histórica para los habitantes del corregimiento se construye en relación con historias particulares y de desplazamiento, la memoria para estos sujetos es transversal al territorio y San Teodoro representa la imagen idealizada de tranquilidad, armonía; es un espacio que evoca sentimientos de pertenencia y apropiación, la manifestación de la construcción memorística es dada través de la interrelación con el espacio y la conformación del núcleo familiar, estos sujetos reconocieron inicialmente primero el territorio como escenario donde relacionarse y construir nuevos imaginarios.

Por otro lado el miembro de la comunidad indígena reconoce la memoria histórica como elemento transversal al territorio y la historia de segregación y desplazamiento se relata de forma ancestral, donde el momento de la colonización genero cambios sociales y redujo el territorio, por lo tanto la memoria histórica que poseen los sujetos es similar y ha sido construida por los mismos elementos aunque en tiempos diferentes; en esta medida el territorio como elemento de relación siempre ha mantenido la interacción simbólica de pertenencia sea de tranquilidad , mientras el mismo ha mantenido historias de

desplazamiento y violencia en años anteriores, en este momento como relato busca ser reivindicado y transformado en ideal que sea sostenible en el tiempo y permita evocar la memoria histórica con orgullo.

Los procesos de memorias histórica de la comunidad no se manifiestan como heridas abandonadas al olvido, la evocación ha permitido reforzar la cohesión y el orden social, es decir que la acción mnemónica y las narraciones de ella, reconcilian las versiones del pasado y permiten empoderar a la comunidad y de esta forma moldea nuevas actitudes y prácticas frente a la identidad social, en esta medida los relatos de los sujetos no resultan, enajenantes, elitistas o ignorantes, frente a los hechos del pasado, más bien, son una expresión de reconciliación social.

Una consideración significativa del proceso histórico y colectivo de los sujetos, que ayuda a superar la huella de desplazamiento y de violencia, es la conmemoración del territorio, como elemento que cobija y apoya el sentido de pertenencia, afirmando la bondad en las relaciones sociales, el cual genera una emocionalidad compartida, a partir de las historias de violencia y crea un sentimiento de unidad y confianza en la comunidad.

Segunda Categoría

Expresiones culturales.

Las expresiones culturales se entienden como todas las dimensiones simbólicas de las prácticas sociales de una comunidad, en donde convergen todos los tipos de narraciones, de las cuales hace uso la comunidad para el desarrollo de sus actividades diarias y el aprovechamiento del tiempo libre, por medio de estas prácticas se crea identidad, se transforma y se reconstruye en la medida que interactúan los valores y las creencias de los miembros de la comunidad; por lo tanto estas expresiones guían las narraciones y acciones de los sujetos que crean la realidad.

En esta categoría se encuentran los siguientes fragmentos:

Sujeto 1.

Entrevista semiestructurada. “Festival del Nigue de Oro, día de las madres, esas son todas las fiestas que hacen”.

Sujeto 1.

Cartografía social. “El caño es uno de los lugares más importantes porque ahí es donde se pesca el Nigue”.

Sujeto 2.

Entrevista semiestructurada. “Las celebraciones más importantes, cuando uno se sueña algo mal, pues no lo hace, ese día se queda en la casa y no sale, hasta que pase el día, como por prevención”.

Sujeto 2.

Cartografía social. “Cuando estaban los grupos armados nosotros teníamos sueños, como que algo nos caía del cielo y ese día no salíamos no hacíamos nada y siempre pasaba algo”.

Sujeto 3.

Entrevista semiestructurada. “ En diciembre hay una fiesta tradicional en san Teodoro que la llaman, la feria, algo del ninje, hace eso de las corridas el coleo, la gente allá en la caseta se va a rumbear aquí se llena de mucha gente, hay mucha alegría “.

Sujeto 3

Cartografía social. “en estas ferias la gente está muy alegre y feliz, se ven muchas personas tomando y jugando, llegan personas de todos lados y la gente de los víveres se reúne”.

De lo anterior se deduce que los habitantes del corregimiento de San Teodoro referencian como expresión cultural las festividades realizadas en el mes de diciembre, esta expresión cultural es una fiesta internalizada por la comunidad que apoya la construcción de identidad social y es una forma de esparcimiento que genera nuevas fuentes económicas, por lo tanto las expresiones culturales configuran las representaciones simbólicas de la vida de los miembros de la comunidad a la vez que crean fuentes económicas alternativas, por otro lado el sujeto perteneciente a la comunidad indígena (Sikuani), a diferencia de los sujetos anteriores, referencia las expresiones de su comunidad indicando que, así la comunidad indígena este en el territorio no comparten ni intercambian tradiciones y valores, los miembros de las

comunidades indígenas se han relacionado con las dinámicas sociales desarrolladas en el territorio por los grupos armados ilegales; por lo tanto las expresiones culturales de la comunidad indígena(Sikuani) dan cuenta de los procesos históricos que se han llevado acabo con el sector y se han modificado por medio de experiencias traumáticas que particularizan la manera de enfrentar las diferentes dinámicas sociales que convergen en el territorio.

La apropiación de las expresiones culturales de los miembros de la comunidad se crea en la medida, en que las expresiones crean nuevas fuentes económicas, mejoran la calidad de vida y resultan significativas para los sujetos, estas dan cuenta de las necesidades de la población y por medio de estas expresiones buscan visibilizar la carencia de recursos y lo olvidada que se siente la comunidad, de esta manera toda expresión que permita visibilizar y desarrollar la económica de la región, aportara significativamente, a la forma como la comunidad realiza los procesos sociales y se integra a los nuevos retos que crean, las practicas económicas desarrolladas en la zona.

Existe una relación clara entre economía y las expresiones culturales en los sujetos del corregimiento de San Teodoro, mientras que el sujeto perteneciente a la comunidad indígena, relaciona las expresiones con saberes heredados por sus antepasados, convirtiéndose así las expresiones como un legado que se transmite entre los sujetos y que da respuesta tradicional a las necesidades y retos que afronta la comunidad indígena, referente a las características de la región; los sujetos pertenecientes a San Teodoro exploran nuevas formas de relacionarse en la medida que surgen nuevos escenarios económicos que reúnen nuevos sujetos y permite el intercambio cultural, estos elementos relacionales posibilitan el crecimiento social y desarrollo multicultural.

Tercera Categoría

Dinámicas sociales.

Se entiende las dinámicas sociales como factores emergentes de la interacción, de las prácticas locales con las nuevas prácticas económicas que han llegado al lugar por parte de los consorcios empresariales y en esta medida como elementos de orden y desorden son complementarios en la organización

social y gestores de nuevas narrativas; además las figuras de autoridad constituyen una representación de poder que altera y modifica las dinámicas sociales.

En esta categoría se encuentran los siguientes fragmentos:

Sujeto 1.

Entrevista semiestructurada. “Ha llegado más gente, más de uno que a comprarme la finca que yo no sé qué más, pero yo me pongo a pensar tanto que corrí por ahí por un lado y mis chiritos al hombro como sea y por ahí arrimada entonces ya que dios me abrió esa puerta y me dio eso, pues para yo estar ahí”.

Sujeto 1.

Cartografía social. “Aquí hay mucha tierra, pero es tierra de nadie y las personas que las pueden a provechar son la gente de la ciudad, no ve que ellos si tiene recursos y con que trabajarla”

Sujeto 2.

Entrevista semiestructurada. “esas palmeras, han venido generando un cambio social para nosotros”.

Sujeto 2,.

Cartografía social. “Cada vez hay menos tierra que trabajar”.

Sujeto 3,.

Entrevista semiestructurada. “Por qué es que venden sus tierras, porque no tienen con que cultivarlas que pesar, porque no tienen con qué mecanizar y si usted siembra una cosecha de maíz una cosecha de arroz, a quien se la va a vender o como la va a sacar de aquí “.

Sujeto 3.

Cartografía social. “La distribución de lotes tiene a muchos asustados y otros quieren tener el papel solo para poder venderlo por cualquieras pesos, yo les digo que no vendan, pero a veces no tienen para comer”.

A través de los relatos anteriores, se evidencia que las dinámicas sociales que se generan en los tres sujetos, a partir de procesos económicos son transversales, debido a que dan cuenta de una realidad global que cada vez

tiene más impacto dentro del corregimiento de San Teodoro, la presencia de grandes empresas llevan a los miembros de la comunidad a transformar la forma como perciben el territorio; estos cambios se dan por medio de la intervención de capital privado y el mejoramiento de algunos servicios básicos que induce a los miembros de la comunidad a percibir a estos entes como una forma de progreso y del mejoramiento de la calidad de vida; pero se hace evidente que el rol del desarrollo económico por parte de agente externos es la búsqueda de la explotación de recursos e inclusión de nuevas formas de control social y poder, como autoridad que brinda un aparente asistencialismo.

Las nuevas dinámicas sociales han generado en la población una división, debido a la pobreza y la dificultad del acceso al corregimiento, por lo tanto un porcentaje de la población ha decidido vender sus tierras a las personas que han llegado a comprarlas, mientras que las otras han generado un sentido más alto de arraigo y apropiación. Se encuentra que los tres sujetos se sienten presionados por los procesos económicos que se están llevando a cabo en la zona, tanto así que han tenido que cambiar algunas de las practicas que realizaban en el territorio referidas al campo laboral, debido a que la mayoría de este territorio se ha convertido en territorios privados pertenecientes a las grandes empresas, la gran influencia de las empresas, genera que los habitantes del sector se sientan amenazados y creen un sentimiento de duda en cuanto al desarrolla de la región y reflexionan, la posibilidad de presenciar los futuros frutos del intercambio multicultural y la economía sólida

Los territorios que son pertenecientes a la comunidad se han protegido con gran recelo, dado que estos terrenos, se han creado a partir de los procesos de desplazamiento y violencia presentes en la zona, estos territorios representan la resistencia de la población y la oportunidad de desarrollo, reivindicando la historia de la comunidad.

Las dinámicas sociales presentes en la comunidad a partir de los nuevos procesos económicos, marcan un futuro desfavorable hacia la población, dado que esta no tiene los recursos y las herramientas suficientes para afrontar ese tipo de desarrollo desmedido, en donde empiezan a relacionarse los intereses

individuales, frente a los intereses colectivos y si no existe un acuerdo consensado entre los miembros del corregimiento, este va haber afectado de forma significativa todos los procesos sociales de la comunidad debido al conflicto de intereses.

Discusión

A partir del análisis realizado en la construcción de la identidad social, compuesta por la memoria histórica, expresiones culturales y dinámicas sociales, se encontraron similitudes en el discurso de cada uno de los sujetos que dan cuenta de, cómo las relaciones, el lenguaje y el lugar son elementos que constituyen identidad. La interacción de los elementos y las dimensiones que son dinámicas permite describir y comprender como se transforma la realidad social de la población, de esta forma las experiencias compartidas son reinventadas y retroalimenta la identidad social, por lo tanto, la identidad social es un elemento que está en interacción con los diferentes escenarios de la población (Niemeyer, 2004).

La información encontrada en las entrevistas semiestructuradas y la cartografía social, evidencian elementos transversales, en los tres sujetos, como procesos económicos, poder, pertenencia, participación comunitaria, historias de desplazamiento, conformación de familia y pobreza, son elementos que se interrelacionan con las dimensiones de análisis, en diferentes momentos por medio del tiempo, pasado, presente y futuro; es decir que la identidad social se ha visto afectada, transformada y reconstruida a través del intercambio social y la puesta en escena de nuevas narrativas, de la comunidad del corregimiento de San Teodoro.

En relación con las narraciones del pasado, la población de san Teodoro estuvo inmersa en episodios de violencia, desplazamiento y prácticas económicas ilegales, las cuales hacen parte de un discurso, que busca ser reivindicado en el presente por medio de la participación colectiva y la transformación del territorio, en esta medida el sentido de pertenencia se fortalece a través del arraigo al territorio y el ideal de colectivo se transforma en un desarrollo, que no altere, la tranquilidad y armonía del corregimiento.

Para de los sujetos de la comunidad las fuentes de autoridades clásicas dentro de la población (inspector), crean más seguridad, que la inmersión de nuevas estructuras de control (ejército nacional), por lo tanto las dinámicas de cercanía e interacción entro los miembros de la comunidad y sus autoridades

refuerzan el rol que estas cumplen, por consiguiente entre más interacción se cree con las autoridades mayor es la percepción de seguridad y se posibilita la interacción y la creación de nuevas forma de expresarse ; la seguridad en el pasado fue un elemento dirigido por el narcotráfico el cual produjo, fragmentación social y en mayor medida nuevos tipos de agrupamiento social, estos hechos han construido comunidades transterritoriales, comunidades pequeñas y delimitadas; los sujetos en este momento están ligados por elementos económicos y valores de protección, confianza y “unidos por la solidaridad”, poseen un significativo sentido de identidad social (Portes, Guarnizo, & Landolt, 2003).

La comunidad indígena Sikuaní, desempeña un papel importante, al momento de la consolidación y construcción de la identidad social de la población, debido a que es ella, la que da cuenta de toda la historia del territorio y los momentos importantes entorno al establecimiento del corregimiento de San Teodoro, pero así mismo sus narraciones sufren un proceso de deslegitimación, que ha llevado al desprestigio de la comunidad indígena en relación con los habitantes del corregimiento y se les ha limitado su participación simplemente dentro del resguardo indígena. Hay memorias históricas de la comunidad que por el hecho de no encajar en los nuevos proyectos económicos o historiográficos, paradójicamente son marginadas y silenciadas como procesos de construcción de nuevas realidades y son censuradas a la luz de los discursos públicos (Florido & Gutierrez, 2009).

El territorio es un elementó que convoca a los habitantes del sector de San Teodoro, debido a que es un símbolo de pertenencia y de estabilidad, el cual crea y construye sociedad, además permite la interacción de los sujetos. las relaciones sociales y la construcción de identidad, por lo tanto, la identidad social se establece en primera medida mediante una relación simbólica que crea el sujeto con el territorio, es decir que es un espacio que media las interacciones y la creación de comunidad, este proceso se lleva a cabo por medio de la apropiación del terreno y la creación de tejido social como lo afirma Sergi, (1994) la identidad social se examina en el contexto como una categoría

social con un significado socialmente elaborado y compartido que puede servir de base para la definición y transformación de grupos sociales, en esta medida se le otorga un significado al territorio y se debe concebir el mismo como un producto social y no como una realidad física (Valera, 1994).

El territorio para los sujetos de la población, posibilita la creación de expresiones culturales y la puesta en escena de narraciones históricas subjetivas, las cuales al hacer parte del sector se convierten en narraciones colectivas, propias del corregimiento de San Teodoro; además las vivencias personales y las historias de vida de los habitantes del sector configuran la manera de entender la identidad social y las formas de construcción de las realidades sociales, lo anterior se sustenta mediante el construccionismo social que indica que la identidad social debe contemplar la participación de la comunidad, la cultura y la historia, estas relaciones se constituyen como ejes que construyen realidades en el lenguaje social desde su propia experiencia, por lo tanto esta perspectiva permite reflexionar acerca de lo que se consideran verdades absolutas, correctas y objetivas de los procesos psicosociales, en esta medida las narraciones y la identidad social de San Teodoro conciben esas afirmaciones como producto de la forma en que cada sujeto define su mundo y su territorio (Niemeyer, 2004).

Por consiguiente en el territorio de San Teodoro Vichada existe una identidad social particular que se encuentra compuesta por varios elementos similares a las narrativas de cada uno de los sujetos y que dan cuenta de cómo a partir de las experiencias singulares y colectivas se compone realidad, esta realidad no se describe como estática, resulta dinámica dado que los elementos se encuentran en continua interacción y en esta medida la retroalimentación no resulta bidireccional, es multidireccional. La memoria varía según el lugar que ocupa en la comunidad, este lugar se transforma y cambia teniendo en cuenta las relaciones que se crean y se enlaza con otras dimensiones (Gomez, 2006).

A partir de los relatos de la población se encuentra en común que existe necesidad de visibilización y asistencia política, ya que la única organización que existe es la Junta de Acción Comunal, pero no se percibe como propositiva

o activa, además la alcaldía, no se ha manifestado como figura de autoridad; en esta medida las colectividades ajenas a los habitantes del sector poseen un interés monetario y las tensiones económicas que se están generando tienden a desaparecer prácticas propias del sector y transforman los procesos sociales, a través de la vulnerabilidad económica, este síntoma también se ve acompañado por la falta de continuidad en los proyectos de desarrollo social propuestos por la alcaldía.

Por otro lado, la globalización entendida como un proceso que ha generado en la población nuevas prácticas económicas, el establecimiento de nuevos capitales de inversión y la presencia de nuevos pobladores, ha creado un ambiente en el cual las formas de relacionarse dependen del desarrollo económico como agente externo y de cambio, que ha iniciado a influir en los procesos colectivos, inicialmente con un discurso que busca transformar y demandar nuevas prácticas. En esta medida la economía está transformando la identidad social de forma abrupta compartiendo discursos de posibilidades de mejoramiento, generando nuevas necesidades de consumo; sin mitigar los impactos realmente importantes (salud, seguridad, educación), de esta forma crean dependencia a favor de las empresas o por lo contrario se genera una asistencialidad extrema.

Por consiguiente, la comunidad debe crear estrategias que le permitan afrontar sus propias carencias de recursos, que originalmente es labor del estado prever las condiciones básicas para el buen vivir de los habitantes, en esta medida se evidencia que el estado trata de cubrir sus responsabilidades por medio de las empresas, las cuales con el aporte de regalías realizan las mejoras convenientes para el desarrollo de sus actividades, en donde la población civil ocupa un segundo espacio al tratar de adaptarse a los cambios que crean las empresas para su beneficio y no el de los habitantes del sector (Chomsky, 2001).

Vale la pena hablar de desarrollo responsable, como promoción y sustento de los ingresos en la construcción y apoyo del tejido social, lo mencionado anteriormente se genera a través del fomento de las expresiones culturales,

protección del patrimonio histórico y la conservación de los lugares de esparcimiento. El desarrollo sostenible no se genera únicamente con la explotación de recursos, además deben existir alternativas económicas de sostenimiento que mitiguen los impactos de la explotación agrícola del suelo; una alternativa económica estable es la multiculturalidad, la cual protege y promueve las expresiones culturales, así mismo se debe generar la creación de economías alternas que sean independientes de las actividades económicas de las nuevas empresas, esto con el fin de empoderar a la población con el conocimiento de sus recursos y la auto sostenibilidad, para evitar que se repitan procesos de desplazamiento y abandono de las tierras cuando no existan formas de subsistencia económica desarrolladas de forma organizada y coherente.

Por último es importante incluir en la discusión la sensación general que los habitantes deducen de la implementación de estas nuevas prácticas económicas, la colectividad considera que el desarrollo es un hecho que no se puede detener, pero la percepción de participación activa en el presente como en el futuro es muy pobre, por esta razón el apego primario que se genera es hacia la vivienda y el territorio ya que se concibe como un elemento de historia, memoria e identidad social. En esta medida la globalización fragmenta la identidad social local, lo anterior se sustenta mediante la aparente concepción de la globalización; la globalización permite nuevos marcos económicos y dinámicas de relación, pero el dominio de estas dinámicas ha sido destructivo para las culturas locales y las identidades; esta crítica al imperialismo cultural que se refiere a los productos importados que contienen ideas que generan declive en los valores y estilos de vida cotidianos, las formas culturales extranjeras debilitan el sentido propio de una comunidad y deterioran la identidad social. Es un derecho de cada país crear sus propias imágenes, y aquella sociedad que abandona esas representaciones propias es fácilmente esclavizada o moldeada; aunque estos argumentos han sido dejados atrás dada la falsa concepción de globalización que sugiere interconexión e interdependencia de las áreas globales (Schlesinger & Morris, 1997).

Conclusiones y Sugerencias

Conclusiones

La primera conclusión que se deduce por medio del trabajo de investigación, hace referencia al estado de comprensión estático de la universalidad del concepto de identidad social; en la investigación se evidencia que esta es multidimensional y se reconstruye a través del lenguaje, es un proceso de construcción social que se da a cada día, minuto y segundo, en este sentido dar cuenta de la realidad social no es un objetivo de verdad absoluta, resulta un propósito de participación y aproximación a los relatos de los sujetos sumergidos en el día a día, cada comunidad construye la identidad social de forma subjetiva a través de vivencias que han marcado a la comunidad y en este orden el lenguaje es el elemento que permite dar cuenta de los cambios y transformaciones que han sufrido las colectividades (Gergen, 1994).

La construcción de Identidad Social en la comunidad de San Teodoro se compone de elementos como memoria histórica, relación con el territorio, participación comunitaria, identificación con valores, creencias, y reconocimiento del paisaje como elaboración social, en este orden, la Identidad social se comprende a través de la relación de los sujetos que comparten un espacio y que se expresan mediante el lenguaje, entonces se puede concluir que los relatos son subproducto de las relaciones humanas, cambian, cobran sentido y significación en la medida en que se usan como interacción, según como lo afirma Gergen, por medio del lenguaje se construye comunidad, ya que es un elemento natural en el relacionar de los sujetos, el lenguaje permite expresar la identidad social y da cuenta de las características, creencias y transformaciones que ha sufrido un pueblo (Niemeyer, 2004).

Por otra parte la memoria histórica es un factor primordial en la comprensión de identidad social, ya que denota continuidad y transformación, a partir de los relatos, se puede comprender los sentimientos y emociones que se han mantenido a través del tiempo y han sido reflejados en la manera de relacionarse y entender el territorio como producto social, además las historias de vida particulares respecto a la memoria colectiva no son la suma de las

historias de vida, la memoria resulta un entrelazado de historias, relatos y transformación del lenguaje; por último la memoria como proceso histórico permite direccionar el presente y el futuro de la comunidad (Florido & Gutierrez, 2009).

Las expresiones culturales, dan cuenta de las relaciones sociales que ha construido la comunidad a través del tiempo y de los procesos económicos, partiendo de celebraciones populares, recrean procesos participativos y paralelo potencializan la economía del sector, las expresiones culturales muestran, la forma como la comunidad de San Teodoro se organiza y como cada sujeto se identifica como miembro de la comunidad.

Las dinámicas sociales son procesos que se han visto alterados en la comunidad por medio de nuevas prácticas económicas, ya que generan nuevas formas de relacionarse y concebir el territorio como espacio físico que puede ser explotado y transformado con propósitos monetarios, estas nuevas dinámicas están generando división en la participación comunitaria y la forma de relacionarse con el paisaje y el suelo; en esta medida el desarrollo del lugar deteriora los valores culturales, creencias y transforma significados previamente elaborados generando una nueva sociedad de consumo (Schlesinger & Morris, 1997).

La comunidad indígena Sikuni, es un ejemplo de resistencia, tratan de mantener sus costumbres en la medida que buscan adaptarse a los cambios sociales y políticos que se desarrollan en el sector de San Teodoro, sus relatos están contruidos por medio de historias, que cuentan su arraigo y apropiación con el terreno, el cual reclaman como únicos dueños, se relacionan a través del intercambio económico con los miembros de la comunidad, pero establecen sus propias formas de agrupación y procesos democráticos, como lo expresa (Castells,2000) “este tipo de comunidades generan una identidad bastante importante en la actualidad porque cimienta formas de resistencia colectiva contra la opresión”.

El contexto global enmarca cambios significativos en el concepto de identidad social y las dinámicas económicas nuevas posibilitan el cambio, la

calidad de vida y la oportunidad, pero si existe una poca planeación y una huella identitaria masacrada por la violencia, estas prácticas económicas globales (cultivo de caucho, cultivo de palma africana y la explotación de los recursos no renovables “petróleo”), posiblemente generan las mismas consecuencias que la guerra, el desplazamiento, pobreza y deterioro sociocultural (Foucault, 1999).

El proceso de globalización en el sector es de naturaleza heterogénea y existe una interrelación con el aprovechamiento del suelo, estos aspectos repercuten y afectan indudablemente la realidad social e identitaria, aspectos que la comunidad ha afrontado con diferentes estrategias en busca de asegurar la existencia, el sincretismo permite a la comunidad reelaborar, reconstruir elementos no propios, con el fin de interpretarlos, apropiarlos como base de negociación de identidad social y desarrollo de la vida cotidiana, en esta medida, la historia de la comunidad ha tenido transformaciones constantes, lentas y aceleradas que han producido tensión en los habitantes, esta tensión social ha permitido generar movimientos sociales dentro de la comunidad y una identidad de resistencia.

Además, factores de organización social se hacen fundamentales para reivindicar y visibilizar las prácticas socioculturales y demandar al Estado servicios básicos de educación y salud con el fin de evitar la extrema pobreza (Barrios, 2004).

En relación con la visibilización y reivindicación de la comunidad se hace evidente y necesario medir el impacto y cumplimiento de los planes de desarrollo socioeconómico, ya que la política como ejercicio de poder de cambio en el sector no posee continuidad y se le dificulta priorizar necesidades básicas como salud y seguridad alimentaria.

Por último, el trabajo interdisciplinar que conlleva esta investigación representa la oportunidad de conocer otras áreas del conocimiento y concebir aportes generales de organización en la comunidad, en esta misma medida la participación universitaria permitió la visibilización geográfica y social del

territorio como gestor de cambio, para que San Teodoro sea integrado en el Plan de Ordenamiento Territorial del Departamento Vichada.

Sugerencias

Como resultado del presente trabajo de investigación, se presenta la siguiente sugerencia con el fin de continuar el proceso de investigación y de desarrollo en la región del vichada y en especial en el corregimiento de San Teodoro:

Es necesario que se investigue a profundidad el impacto del desarrollo económico desorganizado en la región, los impactos a nivel departamental y regional, sin dejar a un lado el impacto ambiental que se pueda producir por la explotación de los suelos, por otro lado es necesario revisar los procesos educativos del colegio la misión teniendo en cuenta que es necesario la implementación de una estructura educativa y curricular en donde integre a los estudiantes de las comunidades indígenas y los colonos.

Referencias

- Alcalde Carlos Ramón Cuellar (2012); *Esquema de Ordenamiento Territorial, Dimension Social* Alcaldía del Municipio La Primavera.
- Ander-Egg, G. (2000). *Metodos y tecnicas de la investigacion social*, (2000); Buenos Aires Grupo Editorial Lumen.
- Asociación de geógrafos españoles - Grupo geografía rural. (2002). Actas del XI coloquio de geografía rural. En Los espacios rurales entre el hoy y el mañana (págs. 60-80). Santander, España: Universidad de Cantabria.
- Ávila-Fuenmayor, F. (Septiembre de 2007). El concepto de poder en Michel Foucault. *A Parte Rei*, 5-15.
- Scandroglio, J.(2008). La Teoría de la Identidad Social: una síntesis crítica. *psicothema*, 20, 80-89.
- Barrios, C. (2004). Dimension cultural de la globalización. En M. G. Arencibia, *La relacion Global Local* (págs. 65-70) Cuba.
- Bonil, J. (2004). Un nuevo marco para orientar respuestas a las dinámicas sociales: el paradigma de la complejidad. *Investigacion en la escuela*(53), 1-14.
- Buitrago, G. V. (2008). Economía política de america del sur: Dinamica y Coyuntura . *Perfil de coyuntura economica* , 128-129.
- Buitrago, G. V. (2008). Economía política de america del sur: Dinamica y Coyuntura . *Perfil de coyuntura economica* , 129-130.
- Cabruja, T. (1998). Psicología Social Crítica y Postmodernidad: implicaciones para las Identidades Construidas bajo la Racionalidad Moderna. *Antrophos*, 49-58.
- Cañón, & Noreña,(2005). Reflexiones sobre el Socioconstruccionismo en Psicología. *Diversitas*, 1(002), 238-245.
- Carvajal, M. (2005). Cartografía Social: Investigación e intervención desde las Ciencias Sociales, métodos y experiencias de aplicación. Patagonia: Extensión Sociedad y Política.

- Castells, M. (2000). *La era de la información. El poder de la identidad*, vol. II, siglo XXI editores, México, 2ª. Edición.
- Chomsky, N. (2001). *El Bien Común*. Mexico: Siglo XXI Editores.
- Correa, P. (Enero-Junio de 2007). Nueva ruralidad, globalización y salud. CES Medicina, 95-98.
- DANE, D. a. (2005). Informe de coyuntura económica regional. Bogotá: ICER.
- DANE. (2010). *Boletín censo general*. Recuperado el 18 de abril de 2012, de http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/99000T7T000.PDF.
- Escobar, J. (2003). *De la ciudad y su espacio público* (Vols. 115-123). Manizales: Centro de publicaciones universidad nacional sede manizales.
- Espindola, E. (1999). Modernización, Cultura e Identidad Social (1995), *Espiral* 10(02),35-55.
- Florido, D, & Gutierrez, J. (2009). *El pueblo en la calle*. Sevilla: Fundación centro de estudios Andaluces.
- Foucault, M. (1999). *La arqueología del saber* (Décimonovena ed.). (S. X. Mexico, Ed., & A. G. Camino, Trad).
- Fouce, G. (julio-diciembre de 2008). La memoria Histórica cierra heridas. *Nómadas*(020).
- Gergen, K. (1994). Realidades y Relaciones. Aproximaciones a la Construcción Social. Barcelona: Paidós ibérica.
- Gergen, K. (2009). Ser Relacional. Nueva York: Oxford University Press.
- Giddens, F. (1996). *Modernidad y posmodernidad*, (1999); Cuenca Universidad de Castilla
- Gimenez, g. (enero-abril de 1995). Modernización, Cultura e Identidad Social. *Espiral*, 1(002), 35-55.
- Gobierno En Línea del orden Territorial . (22 de octubre de 2009). *La Primavera Vichada*. Recuperado el 18 de febrero de 2012, de <http://www.laprimavera-vichada.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mtxx-1-&x=2865559>.

- Goffman, R. (1967). *La Teoría de la Identidad Social: una síntesis crítica*, 2008, *psicothema* 80-89.
- Gómez, F. (2006). *Derecho a la memoria*. Guipúzcoa, España: Alberdania.
- Inspector de Policía en San Teodoro, Vichada* La Primavera, Vichada. (1994-1996).
- Jodelet, D, (1998). El lado moral y afectivo de la historia. Un ejemplo de memoria de mesas: el proceso a K.Barbie, “El carnicero de Lyon” En D. Paez (Ed.): *memorias colectivas de procesos culturales y políticos*. Bilbao: Universidad del Pais Vasco.
- Manero, R., & Soto, M. A. (Enero-Junio de 2005). Memoria colectiva y procesos sociales. *Red de revista científicas de America latina, el Caribe, España y Portugal*, 10(1), 180-190.
- Memoria e Historia. El proyecto de una identidad colectiva entre los aymaras de Chile, (2007); *Chungara* 39(002),171-183.
- Niemeyer, T. D. (2004). Construcción Social: Aplicación del grupo de discusión en praxis de equipo reflexivo en la investigación científica. *Psicología*, XIII(001), 9-20.
- Ortiz, C. E. (2003). Cultivos ilícitos y nueva ruralidad en Colombia. *redalyc*, 160-166.
- Pearce, B. (1994). *Facultad de Bellas Artes*. Recuperado el 24 de septiembre de 2012, de Universidad Nacional de la Plata: <http://www.fba.unlp.edu.ar/medios/textos/BARNETT-PEARCE-NUEVOS-MODELOS-Y-METAFORAS-COMUNICACIONALES.pdf>.
- Planeación Participativa diagnóstico, plan de desarrollo y evaluación de proyectos, (2005)santiago de Cali Facultad de Ciencias Humanas-Universidad del Valle.
- Portes, A., Guarnizo, L., & Landolt, P. (2003). *La Globalización desde abajo: transnacionalismo inmigrante y desarrollo : la experiencia de Estados Unidos y América Latina*. Mexico: FLACSO..
- Realidades y Relaciones. (1994). *Aproximaciones a la Construcción Social* Barcelona, Paidós ibérica.

- Reflexiones sobre el Socioconstruccionismo en Psicología, (2005); *Diversitas* 10(02),238-245.
- Ricoy, T. P. (Noviembre de 2004). Comunicacion, globalizacion e identidad social. *Redalyc*, 1(4), 79-100.
- Schlesinger, P., & Morris, N. (Junio de 1997). Fronteras culturales: Identidad y comunicación en América Latina. *Estudios sobre las culturas contemporáneas, III* (005), 49-85.
- Sandoval. T, (2002).Psicología Social Crítica y Postmodernidad: implicaciones para las Identidades Construidas bajo la Racionalidad Moderna, (1998); *Antrophos* 49-58
- Sergi, P. (1994). El concepto de identidad social urbana: una aproximacion entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental. En U. d. Barcelona (Ed.). Barcelona, España.
- Silva, C. (2007). Memoria e Historia. El proyecto de una identidad colectiva entre los aymaras de chile. *Chungara*, 39(002), 171-183.
- Stiglitz, j. (2006). Periferias del Imperio poderes globales y control social. Bogotá, D C: Pontifica Universidad Javeriana.
- Subercaseaux, B. (2007). La construcción social de la región: globalización y prácticas culturales. *Universum*, 1(22), 290-299.

Apéndice

Apéndice A

Matriz sujeto 1

Preguntas de contextualización			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su lugar de nacimiento? • ¿hace cuanto vive aquí? • ¿Qué significado tiene para usted el proyecto de caucho, en cuanto a la posibilidad de desarrollo económico? • ¿Cómo ve la participación de la comunidad en el desarrollo del proyecto? • ¿Cuál es la mayor problemática a la cual se ve enfrentada su comunidad? • ¿Cómo ha sido la relación entre los profesionales de bolsa y la comunidad de San Teodoro? 			
	Pasado	Presente	Futuro
Dinámicas sociales	<p>¿Que experiencias significativas a vivido en la comunidad?</p> <p>¿Describa como han sido las relaciones con las autoridades o lideres comunales?</p>	<p>¿Cómo describe las relaciones con las otras personas?</p> <p>¿Cuál es la autoridad más significativa más importante en la comunidad?</p>	<p>¿Cuáles imagina que podrían ser las autoridades más importantes dentro de su comunidad?</p>
Memoria histórica	<p>¿Que recuerda de su comunidad?</p> <p>¿Que cambios importantes se han presentado en su comunidad?</p>	<p>¿Que actividades realiza en su tiempo libre?</p> <p>¿Qué es lo más representativo de su comunidad?</p>	<p>¿Cual es su opinión del futuro desarrollo económico que se presenta en su comunidad?</p>
Expresiones culturales	<p>¿En su infancia cuales eran los lugares de encuentro preferido dentro de su comunidad?</p>	<p>¿Describa los lugares que más frecuente y sitios de encuentro?</p> <p>¿Cuáles son sus creencias y costumbres?</p> <p>¿Se han presentado nuevas festividades dentro de su comunidad?</p>	<p>¿Cómo imagina que serán en un futuro sus tradiciones?</p>

Apéndice B

Entrevistas

Entrevista Sujeto 1

E= Entrevistada

M= Investigador A

R= Investigador B

I= Investigador Interdisciplinar

H1= Hijo 1

V= Visitante

(E), desde que vivimos por acá siempre charlamos, así que siéntese; (M), gracias- E, yo soy la primer casa que fundo el pueblo, fue allí en un sitio que se llama chavicure, yo fui ellos fundaron luego vendieron y todo, la última que compro fui yo; pero desde que fundaron la casa yo ya vivía por acá. (M) y Chavicure es cerca. (E) aquí mismo en este mismo aquí no masito, donde hay una matica no volví a limpiar por que se me callo la casa cogieron la gente por acá, como lo digo a mi no me pesa decir y a nadie le desacredito pero la verdad es para decirla, cogieron como unos mismos judíos, había una mesa de pool cogieron con una pica no se con que, por que yo tengo un ranchito por allá arriba, por allí no más tengo la casita y me toco irme para allá; y vinieron como unos mismos judíos me le rompieron la pizarra a la mesa de pool me le quitaron las casquillitos unas cositas que lleva, bueno; se calló la casa la cogieron a desmanearla y cogieron el zinc no me dejaron llevar ni una teja de zinc nada, solo cuando vine a recogerlo tenía un caballito para trastearlo y en la cicla, cuando vine ya no había nada por ahí, rompieron todo; yo ah debido de eso para que me ponga a crear casita si aquí a uno se le cae o se va uno y ya vienen, se trastean con todo. Bueno yo tengo la casita por allá afuera bueno no casita un ranchito porque tampoco, uno es que tenga casa por aquí. Un ranchito mm, nosotros tenemos aquí, estos muchachos son nacidos y criados aquí en este pedacito de tierra, son nacidos y criados él y aquel, son dos hijos míos. (M) a que se dedican, (E) nosotros a sembrar arroz, maíz, yuca, topocho, cuidar unas vaquitas que tenemos. (M) que tal es el suelo para sembrar, (E) para

sembrar pues uno siembra buen maíz, siembra buen arroz se da buen arroz, siembra uno mmm, (H1) lo que siembra uno se da, (E) si lo que siembra uno se da, porque estas no han sido tierras explotadas como para arriba que ya apuran la tierra con abonos, con líquidos con cosas no, estos son tierras vírgenes. (M) aquí es agradecido el suelo, (E) si, incluso en la finca mía cuando hubo que sembraron eso coca y todo eso no quise porque cuando yo iba a ser mis documentos me dijeron que eso la tierra, si yo quería la tierra para que era para negocio, yo dije no señor ande muchísimo tiempo toda mi juventud con mis trapitos al hombro que yo estaba aquí usted sabe que uno con sus hijitos no quiere alguien de ninguna parte uno de posada, ya amanecía la gente que una cosita y que le digieran vainas, así que me tocaba coger para otro lado; al fin le pedí a mi dios y con la ayuda de las buenas personas, me ayudaron y compre ese pedacito de tierra allá, y así fue entonces pues, yo cuando fui a pedir mis documentos me preguntaban en villavo que para que quería si era para, si la tierra era para negocio y le dije no señor yo de tanto cargar mis chiritos al hombro, QUIERO ES PARA YO VIVIR, para vivienda digo si, ha llegado más gente, más de uno que a comprarme la finca que yo no sé qué más, pero yo me pongo a pensar tanto que corrí por ahí por un lado y mis chiritos al hombro como sea y por ahí arrimada entonces ya que dios me abrió esa puerta y me dio eso, pues para yo estar ahí. (M) ósea que han vendió personas, (E) a comprarme la finca pero no yo no sé qué será pero no la puedo vender mi finquita, (I) entonces todo el tiempo en que lleva aquí en que ha cambiado el municipio todo se mantiene igual o, (E) si habido una transformación mejor, (M) ha mejorado (E) si es que era que por aquí, si mire yo, creo que ustedes conocen de aquí a la primavera, yo que soy una mujer yo de allí un casita que tenía cuanto uno podrá cargar en la cicla yo iba y echaba mi maletica por ahí lo que alistaba y me venía de ahí que a traer la panela, porque no estaba este pueblo antiguamente, Allí la MISION si, ahí si me vendían pero eso sí, ya que había tanta gente que traían y eso se acababa. (M) usted tiene conocimiento del proyecto del caucho, de los sembrados allí de las caucheras, (E) sí señor, (M) que significa para ustedes el proyecto; pues yo de mi parte, no porque yo ya

soy viejita, pongo a sembrar eso ya no alcanzo a aprovechar nada , (I) que cree usted que es lo más representativo de San Teodoro, que elemento o que es lo hace a San Teodoro diferente de otros lugares, pues como que sería Edgar , pues mucha la gente que se ha ocupado en trabajar, (M) muchas personas de acá trabajan en el vivero, (H1) pues claro, vienen mucha gente de por acá y de allá de afuera, hay gente que viene de lejísimos, (I) como cree que sería en un futuro San Teodoro, que le gustaría agregarle para que fuera perfecto, (E) quien sabe cómo le digiera yo, que sería, pues yo prácticamente no pude parar la casa yo tengo mi lotecito no lo he podido parar por eso, pero yo me quedo allá afuera en la casita, (I) usted cree de pronto más construcción de casas, (E) de pronto pues. (M) que experiencia significativa ha vivido en la comunidad, (E) pues yo de todas manera he sido una mujer sola, yo no me recargo a nadie ni nada, nadie me ayuda a mi si no solo mis fuerzas y todo yo amanezco y me anochezco con mis hijitos trabajando y de lo que sembramos comemos y todo así, de eso, nosotros somos omita. (I) cual es la ruta o camino más utilizado para salir de este lugar, cual es el lugar que más frecuenta la gente de San Teodoro, (E) es bueno para comprar allá, aquí está el pueblo y eso, pero entonces (H1) aquí es muy caro (E) sumamente caro, usted se viene con 50.000 pesos y está llevando una bolsita chiquita, no puede uno ni una droga una pasta, ya usted una pasta no la consigue en mil pesos, ya tiene que ser de 10.000 o 15.000 pesos una pasta, no, muy caro muy caro (I) cuales creen que sean las necesidades que más presenta su municipio, (V) buenos días, (E, I, M , H1) buenos días; (E) que sería (H1) uno que ya está acostumbrado, a todas la jodas uno ya se acostumbró a vivir así, uno vive, (M) como describen las relaciones con las otras personas, las demás personas de acá, (E) pues nosotros con ellos somos todos pues amigos porque nosotros no vivimos siempre en la casa y nosotros venimos con rareza, venimos a comprar algo que se necesita la panela, (H1) el café la carne como hoy, hoy ya está haciendo falta la yuca, (E) otro día compra la azúcar, otro día el café, entonces son varios viajes, risas. (M) cuales son las autoridades más importantes de acá, como que sería , haber echar cabeza, pues hace falta cualquier necesidad y

uno para que se hace valer de la demás gente, si nadie fía nada, a uno le toca aguantarse las cosas, (R) que es lo que más les gusta de San Teodoro, (E) pues la cantina para la gente, eso es lo que más se vende para la gente, ahora uno viene de la finca, trae topocho trae yuca trae cualquier cosa casi nadie le quiere comprar lo primero que dice es ahí yo le compre a fulano, me vendieron por ahí a 500 a 300 todo eso así, eso es lo que, como a uno le ha tocado trabajar y fregar, porque es preferible no regalar las cosas que uno tiene animalitos allá tiene a quien darle la comidita, poca persona que aquí ha comprado lo justo paga lo justo. (M) que es lo que más recuerda aquí de la comunidad, que actividades realizan en su tiempo libre, que es lo más representativo, (R) el lugar que más visitan en San Teodoro, (H1) San Teodoro es la parte donde uno consigue los artículos todo, (R) en San Teodoro cual es el lugar donde más se reúnen o comparten, (H1) por ahí la caseta cuando hay fiestas la gente se reúne, a veces que hacen bazares y ahí se reúnen la gente, (V) festival del Nigue de Oro, día de las madres, esas son todas las fiestas que hacen, (M) cual creen que puede ser un desarrollo económico del municipio en un futuro, que creen que puede pasar, o que esperan que pase con San Teodoro, (H1) trabajar en los viveros por que más será, (M) cree usted que es alguna oportunidad para generar desarrollo, (H1) si claro con el trabajito si porque uno bien pelado, porque por ahí por una vaca le ofrecen 400.000 y tiene que ser bien grande, entonces uno va y trabaja y se solventa, ya 30.000 pesos que pagan en jornada, es mejor dejar la vaquita de uno buena por ahí y se va a trabajar, (M) desde que están los viveros por acá, se han visto cambios, (E) claro toda la gente vive ocupada, se la pasa trabajando y todo eso, todos tienen sus fichiguitas, los domingos mira aquí mucha gente, desde que les paguen aquí, pues pal pueblo pues eso es bueno, por aquí llegan y dejan su plática en la cerveza, lo que parece que en algún otras cosas no, dejan la plata en la cerveza y el mercadito por ahí, (R) que les gustaría ver en San Teodoro en un Futuro,(H1) venga lleve esto para allá; (E) se para sin responder la pregunta, (M) muchas gracias por todo por su tiempo.

Entrevista Sujeto 2

R= Investigador A

S1= Sujeto 1

S2= Visitante

R, Buenas tardes, háblenme un poco de donde son ustedes, ¿viven acá?, (S1) nosotros no vivimos acá, nosotros somos del resguardo indígena, el gavilán; es bueno preguntar por qué de todas maneras es una cosa que se va viviendo, se está viviendo, no es de ahorita si no, usted sabe que la colonización ha venido llegando día tras día, incluso ya las empresas no se han mencionad e incluso las multinacionales están encima de nosotros, R ¿Cual multinacional?, por ejemplo las empresas, por ejemplo unas finquitas que están alrededor son gentes brasileras, la empresa riopaila yo creo que también está alrededor de nosotros, esas palmeras, han venido generando un cambio social para nosotros, en qué sentido por ejemplo ya... esto que ustedes hablan para nosotros es nuevo, hay que entendernos de que, nosotros exactamente vivimos en un pueblo de servicios públicos no, entonces nosotros no sabemos definir claramente sobre lo que están explicando ahí, referente a nosotros hay una diferencia bastante en grande, entonces en vista de la colonización, nosotros como la cola de la vaca, atrás siempre (risa), y no es lo que va por delante, porque las proyecciones de nosotros por ejemplo básicamente se están enfocando en el pueblo de san Teodoro y nosotros estamos muy aparte de ahí, somos vecinos, entonces no podemos compartir ideas en estos momentos R ¿ Ustedes que opinan de este proyecto o del desarrollo de San Teodoro? S1, no pues todo bien para el pueblo de San Teodoro bien porque de todas maneras, hay buscar todo el sistema de tecnología y el cambio social que se vive hoy en día que San Teodoro también tenga esa oportunidad, R ¿ Ustedes que opinan de la tecnología y esos cambios, digamos para ustedes? S1 bien, bien, también hay que aceptarla porque nosotros que poderes tenemos, porque no tenemos nada, R ¿con quién vive? S1 con mi señora y mis hijos, R ¿Cuántos hijos tiene? S1 tengo 6, R ¿ellos estudian en la misión? S1 si, sí; R ¿Sería bueno que me contaran un poco el pasado o la historia de este lugar? Porque yo he hablado

con varias personas y me dicen que han vivido 3 o 4 años aquí, no saben nada; entonces sería para conocer la historia del lugar, S1 pues la verdad es que cuando fue creado san Teodoro, nosotros tenemos más de 50 años de estar ubicados en este Territorio y esta tierra es propiamente territorio indígena, tierras ancestrales, si no que ya ha venido cambiando la forma organizativa y nos han venido acorralando, día tras día, si ve que toda américa era de nosotros los indios, Si; ósea cuando llego Cristóbal colon nos movíamos de sur a norte sin dificultad pero hoy miramos un pequeño resguardo que tiene 19.000 hectáreas, para más de 500 personas, si ya nos tienen acorralados ya nosotros no tenemos para donde, salir ya a buscar por ejemplo unos mariscos, nosotros buscamos siempre los frutos silvestres pero ya no hay donde; entonces para la creación de san Teodoro esto eran terrenos baldíos, a lo último llegaron gente los colonos así como los llamamos, ya fueron apropiándose de estos terrenos, ya nos fueron sacando, después ya se creó una finca muy particular a lo que era, lo que hoy se llama Inspección, que paso después ya las familias cercanas a los blancos dijeron a ver qué podemos hacer para que nos ponga cuidado el municipio, entonces el municipio es bastante joven y dijeron pues no; vamos a organizar a realizar una junta, entonces los blancos se unieron y dijeron vamos hacer una inspección, la primer casita no vive ya; se acabó, la primera casa que se llamó chavicure, esto era chavicure, el primer nombre de este pedazo de terreno es chavicure y después, ósea lo que está explicando allá el señor es bastante cierto; ósea el propio dueño de esto se llamaba ,bueno esto fue cupertino luego paso a Dagoberto, la verdad no estoy muy enterado de cómo fue este cambio para ser inspección, de que hoy tiene sus lotes, eso si no se cómo explicarlo, R ¿Cuál es la razón de que usted se encuentre aquí el día de hoy?, S1 de escuchar a los universitarios, que plantean ellos, que tienen ellos, porque me sirvió arto el modelo de la plantación de las casas, porque aquí el cambio que ha habido últimamente en las tormentas, no inundaciones, gracias a dios no ha habido inundaciones, pero si el calor del sol ha cambiado, R ¿usted me dice que vive en la Pascua , Certo?, S1 si, R ¿ ustedes allá son nómadas o tienen un lugar allá establecido ?, S1 ya estamos establecidos como

comunidad, R ¿ cuál es la mayor autoridad que ustedes tienen presente?, S1, hay un cabildo que vela por todas las personas que están, pues hay rige un reglamento interno y eso es lo que funciona, la autoridad mayor es el cabildo, hay un gobernador, el cabildo y el gobernador es el mismo, R ¿ustedes tienen unos capitanes ? S1, si, R ¿Cuántos tienen? S1 tenemos 10, hay varias comunidades, R ¿son grandes? S1 hay comunidades de 17, 12 familias, R ¿ustedes cómo ven el presente de San Teodoro, cuales creen que son las problemáticas, que proyectos les gustaria ver o desarrollar? S1 eso es lo difícil, nosotros desde que hemos estado aquí, por lo que es el departamento del vichada, por lo que está más apartado aquí es más cara el agua, luz, por aquí el galón de gasolina vale 8000 1000 es la más cara del departamento del vichada, R ¿ ustedes que hacen diariamente, cuáles son sus actividades diarias? S1 nosotros cultivamos la tierra, sembramos yuca, maíz, plátano, en este momento estamos haciendo la yuca amarga, R ¿así se mantienen? S1 sí señor, R ¿ a quienes le venden eso?, exactamente los productos que nosotros sembramos no son comerciales, si nosotros sacamos en cantidad no hay a donde llevar, no compran las cosas porque no las comen, lo que son los productos de Venezuela si hay comercialidad y también es muy complicado el transporte, digamos las vías, en invierno es muy difícil, es muy costoso, las vías no se prestan para esa época, R ¿ustedes que percepción tienen del desarrollo de San Teodoro, se ven involucrados o no ? S1 pues póngale cuidado que hay unas limitaciones en la comercialización que deberíamos estar a la altura de un nivel progresivo igualmente, entonces a nosotros en si nos favorecen, pero nosotros conocemos las cosas pero no las estamos ejecutando, por ejemplo en nuestra propia cultura, a nivel organizativo nosotros debemos tener los mismo planteamientos que tienen ustedes los blancos el pueblo, nosotros somos por comunidades, entonces los servicios públicos se parecen en alguna manera a lo que maneja el blanco, esas diferencias también a nosotros nos las apoya el gobierno, pero entonces no las sabemos buscar, por ejemplo ahora hablamos de la salud, nosotros no tenemos salud, apenas el solo nombre, entonces nosotros manejamos nuestra propia cultura el medico tradicional que también lo

respalda el gobierno , ósea las leyes y no las estamos utilizando, porque no las tenemos, si no hay fortalecimiento, los yerbateros los rezanderos que son los médicos, R ¿entonces eso es culpa de quién? S1 de nosotros mismos, (risas), no hay orientación, R ¿a ustedes les parece importante que este proyecto se pueda socializar o desarrollar con los capitanes o los cabildos? S1 claro, mucho, mucho, yo soy uno de los que digo que nosotros como comunidad también debemos adaptarnos al cambio social que se vive, como la cultura de nosotros es esta entonces que no, tenemos que entrar a la realidad que se vive R ¿ustedes cómo ven a san Teodoro en un futuro? S1 lo que siempre decimos puede suceder que aquí, puede pasar de que llegue mucha población y todas las cosas se empiezan a manejar por plata, porque aquí hay negocios pero es de gente que es de aquí, R ¿ustedes que consideren que hace único a san Teodoro, que lo hace diferente a los demás lugares? S1 el comercio, aquí no hay más nada la inspección y pocos la utilizamos, nosotros siempre hemos querido por ejemplo tener dialogo con la junta directiva y llegar a participar, esto es un pueblo y es de todos, sería bueno la creación de un banco para realizar transferencias, porque lo que está más cerca es a 3 horas y eso porque lo que está más cerca es la primavera y a veces se demora hasta 6 horas, no hay en donde cobrar; la gente cobra en la primavera y allá se gasta la plata en santa Rosalía, y aquí quedamos en la misma, pueden aquí haber víveres y muchas cosas pero el recurso se va, aquí la mayoría de gente es de afuera, por ejemplo de barranquilla y se vienen y se traen su familia, por ejemplo en total si trabajan 6 indígenas eso es mucho, entonces los recursos no quedan para la misma región quedan para afuera, R ¿me parecería importante que hablaran sobre sus prácticas culturales o costumbres?, S1 Es una cultura que tiene especial manejo, digamos en el niño cuidado nace, tiene que crecer, cuando las mujeres pasan de la niñez a la pubertad se hace un ritual del pescado, para que ella pueda, tenga la libertad; ella tiene que estar en una dieta maso menos de 1 a 2 meses, es en esa época que hay que mandarlas a rezar con un médico que maneja las oraciones, entonces ella queda libre para quedar como más.... Digamos la rezan para que ella tenga la capacidad y la libertad de tocar un

animal, comer algún alimento, tener vida ; ese rezo dura una noche y tiene una hora especial y toda la gente tiene que acompañarla R ¿El ritual dura una noche?, S1 si pero la dieta dura de un mes a dos meses que tiene que ella, que no la mire nadie, la mama de la mujeres más cercanas son las que la cuidan le llevan la comida, R ¿Tienen algún otro ritual o alguna otra práctica? S1 pues esos, también está la medicina tradicional, eso de saber preparar hierba y digamos que hay cosas que se olvidan, digamos que en la religión occidental se olvidan por que no se manejan; eso es digamos porque no saben cómo se quitan un dolor de cabeza, R ¿Esos rituales tienen algún nombre? S1 por ejemplo está el de la pubertad el del recién nacido, está el de prevención de accidentes, está el de los sueños, entonces cuando uno se sueña algo mal, pues no lo hace, ese día se queda en la casa y no sale, hasta que pase el día, como por prevención; en los sueños me puede perseguir un tigre me puede tocar, son esas cosas que también de sueños que se respetan que son muy sagradas ¿ustedes normalmente vienen a San Teodoro? S1 no, también vamos a la primavera, vamos como por comprar recursos y nos devolvemos a la pascua, R ¿eso sería todo, es importante conocerlos, saber cómo se sienten, muchas gracias?

Entrevista Sujeto 3

I= Investigador Interdisciplinar

M= Investigador A

R= Investigador B

S= Sujeto

Todo el tiempo viví en la ciudad, estuve en la ciudad crecí en la ciudad, me case en la ciudad tuve mis hijos en la ciudad, en barranquilla, más que todo en la costa, ellos viven allá y por cosas de la vida, cuando uno dice hasta que me trajo el río y me separe, tenía una hermana que en estos tiempos que esto era una zona roja, ella tenía un restaurantico más abajito y yo estaba atravesando una etapa de mi vida muy difícil en Villavicencio donde vive mi mamá y mi mamá me dijo mamita por que no se va para allá, conozca otro mundo, de repente se da cuenta que hay unos problemas más graves de los que usted tiene, porque yo sentí que me moría. Yo vi que esa maldad eso tan feo que se siente no había, había unos cuantos señores de esos y en julio y en agosto ya llegó la policía y todo el mundo empezó a salir y salir, esto empezó a quedar desocupado M ¿en qué año fue eso? S, eso es más o menos en el 95 96, algo así fue, yo alcance a conversar con varias personas de esas, niños que yo veía que su fusil era más grande que ellos, por dios santísimo y sus problemas superaban a los míos, psicológicamente estaban muy afectados, empezando en que como cargaban ese fusil, como hacían para enfrentar esa vida tan terrible, por necesidad de conseguir platica para sus papas, para su mamá, para lo que sea, entonces eso me fue ayudando a mi como, digo yo volví a renacer y yo dije no porque me voy a dejar vencer de la vida, yo tengo que salir adelante yo soy una persona que merezco mucho, necesito respeto, necesito hacer muchas cosas todavía y aquí estoy, me enfrente a la vida y aquí estoy, haciendo cosas que nunca en la vida había hecho, y allí hay un aliado muy grande en la vida, la naturaleza y los animales; no podía darle ese afecto que estaba acostumbrada a darle a mi familia y sentí que esos animalitos que andaban por aquí que todo el mundo les pegaba, patadas que nadie los quería yo los podía cuidar y darles afecto, por eso protejo tanto la vida animal. M ¿con

quién vive acá?, S yo vivo acá con mi tío que lo traje, mi tío es un hombre del campo, si mi mama lo tenía hace como tres años que yo viaje, sufro de artritis debo tener un control, para poder estar aquí, si no, no puedo estar acá, mi tío llevo allá a san José de Guaviare porque lo había picado una culebra o algo así, nunca habíamos tenido relación familiar, por que vivía muy lejos, me lo traje para acá y vive acá conmigo, por eso vive conmigo. Él no se adapta a la vida de una ciudad, el toda su vida vivió en el campo con mi abuela y por eso lo tengo, vivo acá y aquí estando aquí encontré un hombre maravilloso, que es lo con el que comparto hoy en día la vida, un hombre que se crio en la misión, un hombre que viene de una familia muy humilde, pero muy sencilla y muy buena. Él es muy bueno a pesar de que se crio en ese medio, a los 12 años se vino a estudiar hay y se quedado a trabajar aquí, en él es un hombre tosco, uranio, pero pobrecito él no tiene la culpa y yo he tratado como que, uno puede tratar a las personas con amor y con ternura, con cosas más lindas si, y si él ha ido cediendo y el comparto mi vida. M ¿El todo el tiempo que usted ha vivido aquí como ha sido el desarrollo del lugar? S, cuando yo dije que me quedaba acá, esto era feo , esto era ruinas esta casa era inhabitable, esta casa la mande a tumbar y la mande a hacer como yo quería vivir, con barandales con plantas, grande porque me gustan los espacios grandes, la gente aquí los poquitos que ves acá, siempre hemos vivido acá, no puede haber más gente, porque tenían que tener de que vivir, tenían aunque sea vender una gaseosa, una empanada, si se ponen a vender empanadas no las van a comprar todos los días y se van a morir de hambre, deben tener un negocio que tenga varias cositas, de que, al menos tener para comer, aquí usted ve este negocio allá , ese negocio allá, somos los únicos comerciantes que siempre hemos estado aquí, desde que esto quedo en ruinas, desde que esto se abandonó, aquí hay días que uno no vende ni una gaseosa y yo lo sé, hay días yo no vendo ni un desayuno, ni un almuerzo pero igual yo tengo que comer yo tengo de que vivir al menos acá, no tengo que pagar un arriendo, no tengo que pagar muchas cosas, si y me he adaptado a esta vida, entonces si me gustaría que mi negocio viviera lleno, que rico que todo el mundo estuviera mejor, que todo el mundo progresara pero

quien sabe cuándo será, M ¿Qué es lo más representativo de este lugar? S pues aquí que le digo yo, podría ser como la agricultura, pero aquí nadie quiere cultivar, si están haciendo unos grandes viveros porque piensan que en futuro, va a ser el progreso de esta tierra y por medio de ella va a ver mucho trabajo y tal vez mucha gente va a querer venir a vivir aquí, pero eso es a largo plazo como dice el ingeniero Juan Manuel, si eso es a largo plazo, M ¿está enterada de los cultivos de caucho? S, si claro el cimarrón desde que empezó, estoy enterada de eso, ¿Qué significado tiene para usted la plantación del cimarrón? S, yo lo veo como algo que va a traer muchas cosas buenas para esta región, va a generar trabajo y las fincas que están sembrando, van a poder mejorar, en sus ingresos, van a poder decir que tienen ingresos para su alimentación, para su ganado, como para poder poner a producir algo, plantar algo, que tengan ingresos, porque eso es lo que le falta a la gente del campo, muchos porque es que venden sus tierras, porque no tienen con que cultivarlas que pesar, porque no tienen con qué mecanizar y si usted siembra una cosecha de maíz una cosecha de arroz, a quien se la va a vender o como la va a sacar de aquí, no hay transporte, no hay medios, si no tiene muchas veces para transportarse para la primavera porque están enfermos, mucho menos van a poder ir a buscar una conexión a san Martín, puerto López o Villavicencio, conexiones con camiones o yo no sé qué, de donde; entonces que pasa esta se ha estancado por eso, porque no tienen los recursos, que hacen vender sus tierritas, por cualquier miserables, a alguien que viene de la ciudad a explotarla, a alguien que se está aprovechando de es pobre campesino, porque no tiene más que hacer y yo se los digo de frente a ellos, porque vienen a mi negocio a almorzar a comer, se aprovechan de eso pobre hombre que a duras penas sabe firmar y por qué piensa que ese montón de esa plata no se le va a cavar y se le acabo por no saberlo administrar y no tuvo donde más vivir, M ¿Qué labor aparte desempeña en san Teodoro? S yo soy la tesorera, pertenezco a la junta. M ¿dentro del proyecto del cimarrón, usted cómo ve la participación de la comunidad? S de aquí de la comunidad creo que no, yo no a nadie que esté de la comunidad, que tal vez diana me parece que está

suministrando los víveres, solamente M ¿y obreros mano de obra? S, no eso lo traen de la ciudad, más que todo la gente la están trayendo de diferentes partes de la ciudad M ¿entonces la gente aquí en que trabaja, como sobrevive? S, pues que le digiera tienen sus propias finquitas, ellos mismo son los que están pendientes de sus vaquitas o están cultivando ahorita unas hectáreas de caucho y jóvenes pues los poquitos jóvenes que viven por acá, trabajan allá mismo en el vivero o si no otros se han ido a estudiar, ¿qué es lo que más le hace falta a san Teodoro? S, las vías, nosotros no tenemos vía, nosotros no tenemos salud, tenemos ese puesto de salud, esa que es una casa que ni siquiera es un puesto de salud que la hizo esta misma gente de acá, está dotado con un buen instrumental quirúrgico pero no tenemos quien maneje eso, ni siquiera que nos den un acetaminofén, aquí si alguien se enferma, ahora que salió que de repente la pista esa la van a reactivar o la reactivaron, aquí la persona se puede morir, aquí yo he visto bebes tirados en una mesa, asfixiándose y la impotencia de uno, de ver ese bebe que se está asfixiándose no hay como sacarla de acá, aquí es rico vivir por lo que digo, aquí vive muy tranquilo muy sano, pero por lo demás aquí uno padece de todo de todo. ¿Aquí como es la relación entre la comunidad y las personas que trabajan en el vivero? S, la relación es más que todo comercial, claro porque ellos vienen aquí y yo los atiendo, pero así de tener una amistad con ellos no, que los salude y sepa quiénes son no, no se han presentado inconvenientes nada, mucha tranquilidad. M ¿Qué experiencias significativas se han presentado dentro de la comunidad? S, aquí no pasa nada extraño, todo es así como usted lo ve tranquilo, llevo 7 años de vivir acá, nunca ha sucedido algo extraordinario, ha algo que me aterro fue que el año pasado mataron a alguien ahí, que era muy conocido de la región, eso fue muy fuerte y ver que el que lo mato salió de aquí en una moto, en ese tiempo no teníamos policía no ejército y se fue, ese señor quedo hay muerto, peor que un animal, eso es lo único que me pareció feo, M ¿hay una época del año, en que venga más gente ? S, ah en diciembre hay una fiesta tradicional en san Teodoro que la llaman, la feria, algo del ninje, hace eso de las corridas el coleo, la gente allá en la caseta se va a rumbear aquí se llena

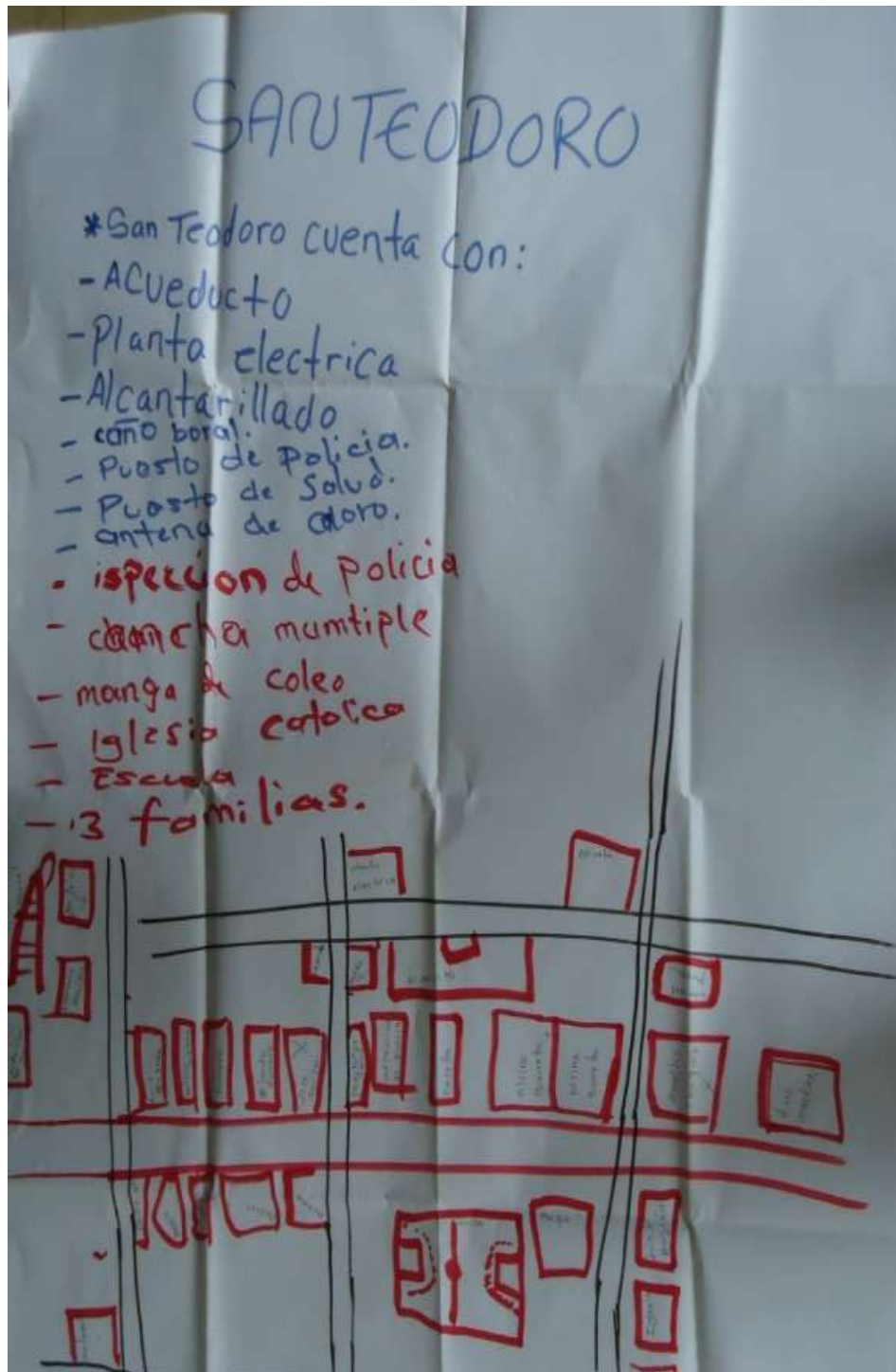
de mucha gente, hay mucha alegría, el ninge es el pescado pequeñito el tradicional y es rico por que al menos se mueve un poquito el comercio y hay alegría que se da aquí en el caserío, M ¿es la única fiesta que se festeja aquí en todo el año? S, si la única, ¿Cómo es la relación con la demás gente de su comunidad? S, quiere que le diga una cosas, yo soy una persona que me encanta saludar, me encanta ayudar pero yo de mi casa no salgo, no puedo decirle que yo voy, me siento con una vecina a conversar, no tengo tiempo yo estoy aquí conversando con ustedes porque están ustedes, pero allá están las ollas quemándose, yo vivo todo el día ocupada, antes me hace falta tiempo, entonces mis hijos me dicen mamita usted como puede adaptarse a ese mundo a esa vida, no tengo tiempo ni para un mal pensamiento, a mí no me agobiaran mis manos y mis tobillos, se me hinchan por mi enfermedad, sería la mujer más feliz acá, aquí si en mi casa. M ¿usted que considera que hace diferente a san Teodoro, único? S, para mí la tranquilidad, que uno puede vivir acá, usted puede dormir tranquilamente y nadie se le va a meter a uno, a asustarlo a uno, a dar gritos en la madrugada ni tropel ni nada, la paz que se respira acá no la cambio por ningún otra parte, hay veces que uno no sabe ni en que día vive acá, M ¿Cuál es la autoridad más importante dentro de su comunidad? S, yo creo que es el inspector, ah y la junta de acción comunal, porque tengo entendido que la junta tiene muchas prioridades si, M ¿en el futuro cual se imagina usted que serían las autoridades más importantes? S, pues depende si esto se vuelve así como un corregimiento, algo así como primavera, como una alcaldía que esto llegara a poblarse y ojala que fueran los pobladores buena gente, cuando dicen poblar comienza a llegar gente de toda clase, no sabe quién es esa persona, que clase de personas van a venir acá, las personas que están acá con sus miles de defectos, pero conocemos las personas que están acá, M ¿Se han presentado cambios importantes a partir de los cultivos de caucho? S, pues yo solo sé que están cultivando el caucho, nada más ha cambiado, empezando que ellos primero salían mucha acá, los muchachos y no sé por qué ellos salen a primavera a que les den los pagos, esto sigue siendo vacía, de vez en cuando vienen algún muchacho unos señores que vienen y se

toman sus cervecitas oyen música de resto todo es igual, M ¿qué actividades realiza en su tiempo libre? S, todo lo referente a esta casa, cocino, lavo, plancho, veo animales, veo de todo, todo el tiempo vive uno ocupado; M ¿Cuáles son las costumbres de la comunidad? S, pues artesanía, las comunidades traen a vender a veces a cambiarle a uno por café, por panela por alguna cosa

Apéndice C Cartografías

Cartografía Social A



Cartografía Social B

Apéndice D.

Diario de campo

Salida de campo.

Fecha: Datos de la salida de campo 14 al 18 marzo 2013



Objetivo

Recolectar información que permita la construir una categorización social de la población, identificar sus dinámicas sociales, sus prácticas socio-culturales y su memoria histórica, con el fin de comprender sus procesos de identidad y apropiación cultural.

Actividades a desarrollar.

Día 1.

Se desarrolló una visita a la inspección de san Teodoro en donde se logró generar unos espacios conversacionales y unas series de entrevistas semi-estructuradas; con las cuales se logró identificar las dudas y sugerencias que

tenía la comunidad sobre el proyecto de caucho; se recolecto información a cerca de sus familias, de sus conocimientos, de sus prácticas sociales y de su relación con la comunidad. Para terminar se les informo y se les hizo la invitación para participar en un escenario conversacional con el fin de construir en conjunto con la comunidad el proyecto.

Día 2.

Se realizó un escenario conversacional con los habitantes de la comunidad, los representantes de la universidad piloto de Colombia y los representantes de la firma, en el cual se realizó un ejercicio de cartografía social, acercamiento a la comunidad indígena y los habitantes de la comunidad faltantes en donde se logró identificar su apropiación por el territorio y su forma de entender y percibir su lugar dentro de la comunidad.

Categorización de la población

El corregimiento de san Teodoro (vichada), está caracterizado por 13 familias que tienen su vivienda en el casco urbano, las cuales llevan un tiempo máximo de permanencia de 10 años y mínimo de 3 años; los habitantes provienen de ciudades cercanas como Villavicencio, puerto Gaitán, la primavera, puerto Carreño y algunas familias proviene de la costa, como barranquilla y del Caquetá, llegaron al sector después de los años de violencia entre 96 y 98, cansados de la ciudad y con la idea de construir una nueva vida en el campo, en paz y tranquilidad. Los núcleos familiares están compuestos en su mayoría por una cabeza de familia que en estos casos es el hombre, sus conyugues y los hijos. Los hombres cabeza de familia son los que realizan las actividades económicas, trabajan realizando actividades en fincas cercanas, como: plomería, corta de madera, o en las caucheras (plantaciones de árbol de caucho); las mujeres se dedican al hogar y a los hijos, ellas son las que atiende y administran los locales comerciales que se encuentran en san Teodoro; la población juvenil es escasa debido a que están estudiando en el internado de la misión, en donde solo vienen a la inspección los días domingos, son una comunidad tranquila, el contacto con los vecinos es poco pero no se niega su existencia ni existen conflictos importantes, están organizados en una junta de

acción comunal en donde el presidente reside en la primavera. Sus fiesta más importantes son el festival del ninge el cual es un pescado pequeño que se produce en el caño más cercano y es una de las principales fuentes de economía debido a que son fiestas en donde se pueden encontrar una gran afluencia de turistas.