

TEJIENDO TERRITORIO
“UM UMA KIWE”

LAURA MILENA RAMÍREZ LÓPEZ
NEIDER DAYAN CONTRERAS PARRA
MARÍA XIMENA MENDOZA ARELLANO
DIEGO ALEJANDRO FRANCO ARRIGUÍ

COORPORACIÓN UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
BOGOTÁ D.C. COLOMBIA
2016

TEJIENDO TERRITORIO
“UM UMA KIWE”

LAURA MILENA RAMIREZ LÓPEZ
NEIDER DAYAN CONTRERAS PARRA
MARIA XIMENA MENDOZA ARELLANO
DIEGO ALEJANDRO FRANCO ARRIGUI

Trabajo de grado para optar el título de profesional en arquitectura.

Arquitecto Iván Erazo Ordoñez

Director

Arquitecto Rodrigo Carrascal Enriquez

Seminario de Proyecto de Grado

Arquitecto Juan Pablo Jaramillo Escobar

Asesor Tecnología

Arquitecto Alejandro Cadavid Ramírez

Asesor Urbanismo

COORPORACIÓN UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
BOGOTÁ D.C. COLOMBIA

2016

Nota de Aceptación

Arq. Edgar Camacho Camargo
Decano Facultad de Arquitectura

Arq. _____
Coordinación Parte II

Arq. Iván Mauricio Eraso Ordóñez
Director.

Bogotá D.C. 2016

Nota Dedicatoria.

A nuestros padres y familias.

A la comunidad Indígena Nasa de San Francisco.

Al Arquitecto Iván Mauricio Eraso, por su apoyo incondicional y paciencia.

CONTENIDO

1. Resumen

2. Abstracción

3. Introducción

4. Tema

4.1 Justificación

5. Problemática

5.1 Déficit cualitativo y cuantitativo de vivienda y reasentamiento por riesgo

5.2 Necesidades básicas insatisfechas

5.3 Pérdida de identidad

5.4 Delimitación del problema

6. Objetivos e hipótesis

6.1 Objetivo general

6.2 Objetivos específicos

6.3 Hipótesis

7. Caracterización del lugar

7.1 Marco histórico (aproximación a la historia del conflicto)

7.2 Escala macro. región comunidad Nasa Yuwe

7.3 Escala meso. municipio de Toribío – Cauca

7.4 Escala micro. área de intervención

8. Marco teórico

8.1 Hábitat nasa

8.2 Comunidad nasa

8.3 Plan de vida nasa

8.4 Principios de permacultura

8.4.1 Flor de la permacultura

8.4.2 Manejo de la tierra y naturaleza

8.4.3 Construcción

8.4.4 Herramientas y tecnología

8.4.5 Salud y bienestar espiritual

8.4.6 Finanzas y economía

8.4.7 Propiedad de terreno y autogobierno

8.4.8 Metodología

8.4.9 Propuesta de diseño

8.5 Determinantes de diseño

8.6 Componente urbano

8.7 Componente arquitectónico

9. Conclusiones

10. Bibliografía

1. Resumen

Este proyecto emerge de unas problemáticas planteadas por la comunidad que abarcan a todo el municipio de Toribío pero que se concentra exactamente en San Francisco en este caso. Hay un déficit cuantitativo y cualitativo de vivienda, en el que convergen residencias que no comprenden de un saneamiento básico necesario para vivir y estar bien, familias que necesitan ser reubicadas porque se encuentran en lugares de alto riesgo o porque su familia se multiplicó y necesitan re organizarse. En base a esto, se deriva el objetivo general del proyecto, siendo básicamente la revitalización del hábitat de esta comunidad, rescatando todas sus tradiciones y costumbres que por tantos años han tratado de conservar y que actualmente se cultivan desde los más pequeños.

Es por ello que se propone un modelo de vivienda completamente diseñada y estructurada bajo los conceptos de la Nasa Yat, así mismo un esquema urbano que promete unos equipamientos supliendo y solventando ciertas necesidades que la comunidad manifiesta al equipo de trabajo en la visita al lugar. El desarrollo del referido se conceptúa por medio de un diseño participativo con la comunidad, apoyado por fotos y cortas entrevistas.

En conclusión, se puede decir que se pueden generar nuevos asentamientos para comunidad indígenas que pueden ser replicados en estos otros territorios bajo este proceso de diseño y metodología.

PALABRAS CLAVES: Revitalización, hábitat, vivienda, comunidad, asentamiento.

1. Abstract

The project will be developed in the Vereda San Francisco of the municipality of Toribio in the department of Cauca, is proposed as a housing project for the Nasa community organized under the doctrine of the ACIN (**A**sociación de **C**abildos **I**ndígenas del **N**orte del Cauca), this place has a quantitative and qualitative deficit of housing, in which housing without basic sanitation converges, families who need to be relocated because they are in high risk places or because new families are generated and they do not have a housing supply. Complementary to housing there is also a toddler nursery, an agricultural collection center and cultural - ritual facilities *Yat 'xunga*, from the foregoing derives the general objective of the project, which proposes the revitalization of the indigenous habitat of this community taking The principles of permaculture. The design of the project was carried out under the precepts of the Nasa cosmovision, respecting its traditions and ancestral culture, using native materials and design guidelines of the traditional Nasa YAT.

PALABRAS CLAVES: sanitation, housing supply, collection, culture, indigenous

1. Introducción

Por medio del presente trabajo de grado se plantea la revitalización del hábitat de la comunidad Nasa de la vereda San Francisco. La vereda alberga este resguardo indígena y es gobernado bajo la doctrina de la ACIN (Asociación de Cabildos Indígena del Norte del Cauca).

La oficina de planeación de Toribío a través de su plan de desarrollo (2012 -2015) define una zona de expansión urbana de 4 Ha. aproximadas para la construcción de vivienda nueva y equipamientos y sugiere conservar la trama urbana del lugar.

La comunidad Nasa es muy arraigada a sus costumbres y ha estado en constante lucha por recuperar su cosmovisión y su modo de vivir ancestral y armónico con la naturaleza y la madre tierra, por eso proponemos romper la estructura clásica del damero para implantar un proyecto de vivienda que esté directamente en conexión con la montaña y los cuerpos de agua, como lo sugieren los mayores espirituales Nasa, y basados teóricamente en los principios de permacultura sobre la construcción sostenible, articular la población con los centros poblados cercanos (Toribío y Tacueyó).

El documento presenta en el primer capítulo la descripción y la justificación del proyecto que esta relacionado con todo lo ancestral y costumbres NASA, siendo este el enfoque principal para la comunidad; el recuperar todas esas tradiciones que con el paso del tiempo se han ido perdiendo y reconocer así, que históricamente han sido una comunidad que mas ha luchado por la defensa del territorio y de su cultura ancestral. En

el segundo capítulo se desarrolla la problemática específica del proyecto, que resulta de la visita realizada al lugar, conocimiento de lo que es como tal el territorio y una comunicación de diálogo directo para un ejercicio de diseño participativo con la comunidad para lograr comprender cuáles eran sus necesidades y prioridades, además analizando el plan de desarrollo del municipio de Toribío, resulta fácil evidenciar que San Francisco cuenta con un déficit de vivienda tanto cuantitativo como cualitativo ya que cuentan con necesidades básicas insatisfechas, no hay una relación directa entre el crecimiento de las familias y el número de viviendas que ofrecen y no hay un proceso constructivo adecuado para el aprovechamiento de la materialidad de las viviendas para que estas tengan una mejor perdurabilidad, considerando todas esas problemáticas.

En el tercer capítulo se expone básicamente cual es el objetivo general y cuales los específicos para lograr llegar a una hipótesis que proporcione los criterios que son fundamentales para la propuesta a formular y lograr suplir esa privación que aqueja a esta comunidad. En el cuarto capítulo se expone una caracterización del lugar haciendo una aproximación a la historia por la lucha de su territorio y el conflicto armado que tanto ha afligido a esta comunidad, también se hace un análisis en cada una de las escalas ya que este es un proyecto regional pues el territorio se integra actualmente por medio de ceremonias ancestrales que hacen parte del tejido de vida NASA que son el SEK BUY, SAKELU Y EL RITUAL DE REFRESCAMIENTO DE VARAS, siendo estas actividades que anualmente se rotan entre cabildos, generando dinámicas de movilidad en la región vinculándolo directamente con el proyecto y su contexto, a escala municipal San Francisco se vincula por medio de unas actividades productivas comunitarias que están distribuidas a lo largo del municipio pero que

favorece a San Francisco como el resto del municipio de Toribio y a escala zonal o micro, se encuentran ciertos hitos importantes y ya se define cual es la zona a intervenir. El quinto capítulo expone características de esta comunidad indígena, de su historia, como están organizados actualmente y cuáles son sus costumbres y principios. Ya en los capítulos sexto y séptimo se señalan las metodologías implantadas y los determinantes principales de diseño tanto para lo urbano como para la vivienda y finalmente se encuentran las conclusiones que indican el resultado final de estas propuestas y lo que se logró estudiar durante todo este proceso.

1. Tema

Desarrollar un proyecto arquitectónico de alcance regional que responda a las necesidades básicas de la comunidad, todo esto planteado bajo su cosmovisión NASA teniendo como componente ambiental principal el agua, la montaña, componente ancestral y simbólico el rombo y componente tecnológico la implantación de materiales sostenibles encontrados en la zona. En primer lugar, el análisis arquitectónico esta justamente ligado a la figura geométrica mas importante para los NASA, espiral , simbolizando la fuerza de la vida, todo esto representado en un círculo con un punto central donde se encuentra la zona definida por ellos como espacio de reunión familiar, de allí se reparten espacio privado y público, con una entrada y salida del sol representada en planta como en la cubierta, conectando directamente con el exterior; es decir, se concibe una vivienda que logre ser un elemento espiritual y que los conecte con sus ancestros y su espiritualidad, que la vivienda sea un elemento vivo y no material.

En cuanto al diseño urbano, se logra un conjunto de viviendas que solventen las necesidad de algunas familias de la zona, una propuesta que por medio de un eje principal ensambla tres elementos simbólicos, considerando todo el tema ambiental tanto en la materialidad como en la conexión con su estructura ecológica principal.

Y finalmente el alcance urbano regional se basa principal en la conexión que se quiere mantener con el resto del municipio ya que cuentan con ciertos hitos productivos que relacionan directamente San Francisco con el resto del municipio, recordando que son una comunidad que para ellos la hermandad y el trabajo comunitario es esencial para su modo de vida, por eso dentro de la propuesta se plantea un equipamiento productivo agrícola que maneja todos los productos y los acondiciona para el consumo de estos.

4.1 Justificación

En el ejercicio académico en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia, nunca se había tenido un acercamiento a los hábitats ubicados en contextos rurales como un Resguardo Indígena o una comunidad ancestral, el enfoque en diseño y en urbanismo siempre había estado dirigido a las ciudades consolidadas y a necesidades de población “urbana”, esto generó una inquietud y la necesidad de explorar terrenos de la arquitectura desconocidos hasta ahora que requerirán un estudio superior para no ir en contravención a las costumbres y tradiciones de la comunidad. Surge con lo anterior la posibilidad de aplicar desde lo tecnológico y desde todas las ramas del estudio de la arquitectura, los conocimientos hasta ahora adquiridos para generar un proyecto de escala urbano-regional que ayude a superar el déficit de vivienda y equipamientos colectivos que tiene la comunidad nasa del resguardo de San Francisco.

1. Problemática

5.1 Déficit cualitativo y cuantitativo de vivienda y reasentamiento por riesgo.

Reasentamiento por riesgo.

Según el DANE (2005), existe un déficit cuantitativo y cualitativo de vivienda en el municipio de Toribío, consecuencia de las oleadas invernales y el conflicto armado; se calcula que 556 viviendas tuvieron pérdida total y que 4.518 habitantes aproximadamente no cuentan con las necesidades de vivienda satisfechas. Se calculan 302 viviendas en situación de muy alto riesgo, que deben ser reubicadas”. Éste déficit, genera problemas de hacinamiento, conflictos familiares y deterioro de la calidad de vida. (Alcaldía municipal de Toribio. 2012-2015).

San Francisco es un asentamiento que se ha sido fuertemente afectado por el conflicto armado, de esto se originan las principales problemáticas de esta comunidad, en 2011 un ataque terrorista con una chiva bomba en el municipio de Toribío dejó un gran número de víctimas y familias afectadas, esto generó desplazamiento forzoso y hacinamiento de familias sin lugares donde asentarse, la Vereda (San Francisco) tiene problemas de acceso a los servicios de electricidad, agua potable y alcantarillado lo cual afecta la calidad de vida de sus habitantes. Definida la zona a intervenir por la comunidad, se proponen 73 viviendas dentro de una propuesta urbana de implantación con el fin de solucionar algunas de éstas problemáticas.

Del actual déficit de oferta de vivienda se calcula un total de 640 viviendas para los tres

resguardos que conforman el municipio de Toribio, según la cantidad de habitantes del resguardo (San Francisco) que es el 26,37% de la población total, correspondería a 168 unidades nuevas, en el proyecto UM UMA KIWE se supliría el 42,8% de éste déficit que es el equivalente a 73 viviendas.

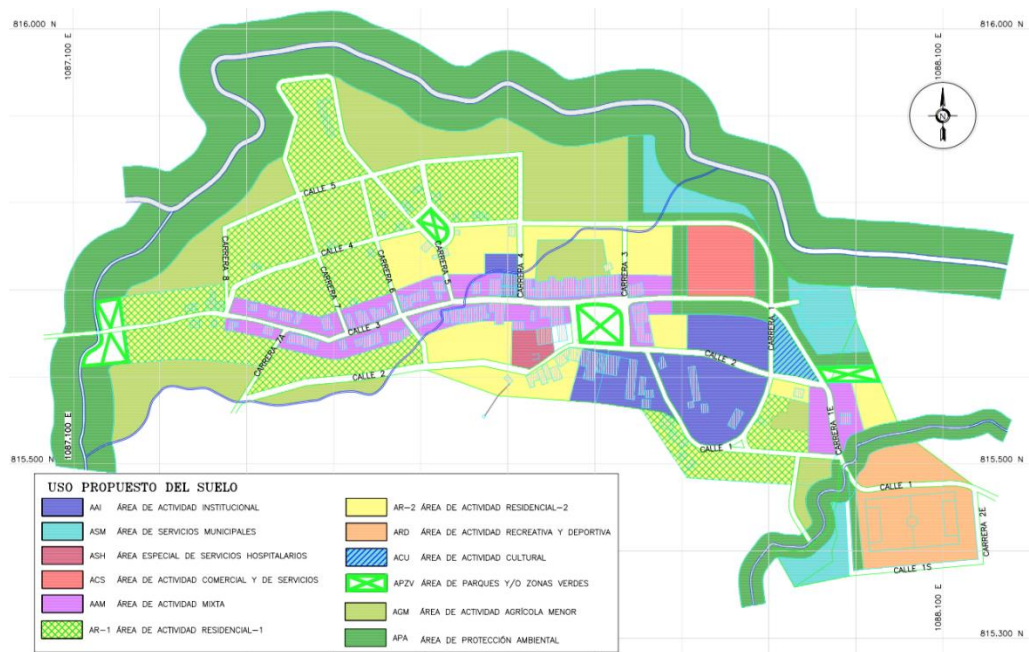


Imagen 1. Clasificación del Suelo. Fuente. Alcaldía (ó sino es la Alcaldía el autor, entonces Secr.

De Planeación) 2004. Esquema de Ordenamiento Territorial . Oficina de planeación. (2014).

Esquema de ordenamiento territorial. Toribio, Cauca.

En esta imagen se puede observar la propuesta planteada por el Plan de desarrollo de Toribio en consenso con la comunidad, donde se ven los diferentes usos del suelo y la importancia que para ellos tienen todo ese componente ambiental como lo son el río y la montaña.

5.2 Necesidades básicas insatisfechas

La vivienda indígena por lo general se ubica en la periferia urbana, en suelo predominantemente rural y con cubrimiento parcial de servicios públicos, la conformación de nuevas familias y nuevos hogares genera un déficit de vivienda, pues la oferta de vivienda es escasa y se genera hacinamiento (2 o 3 familias por vivienda), éste hacinamiento genera un detrimento en la calidad de vida pues las viviendas no cuentan con espacios aptos y diseñados para el confort y la higiene básica con la que debe contar una persona. Todo esto se debe a la falta de inversión y control por parte del gobierno departamental y nacional que tiene sumida la población en situación de vulnerabilidad y pobreza.



Figura 2. Estado actual de algunas viviendas indígenas. Fuente: Fotografía propia .

5.3 Perdida de identidad

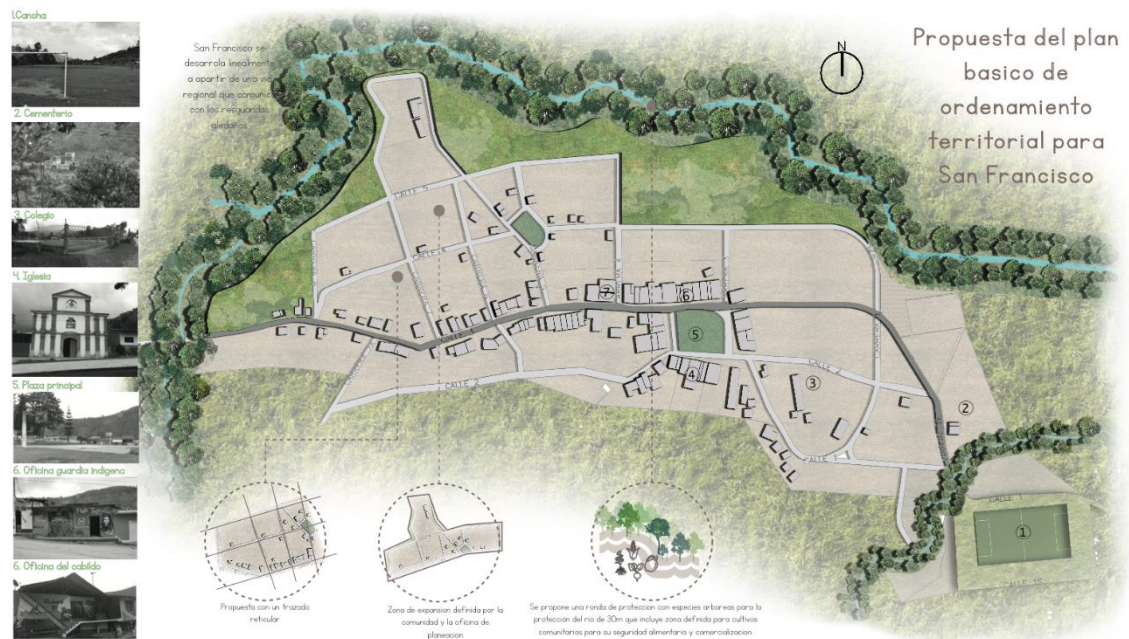


Imagen 3. Plano propuesta pbot. . Oficina de planeación. (2014). Esquema de ordenamiento territorial. Toribio, Cauca.

“La convivencia cercana con comunidades negras, mestizas y blancas en el territorio NASA, hizo que las condiciones de vida de la comunidad se vieran enfrentados a cambiar aspectos propios de su identidad como el desconocimiento de sus formas de educar, pensar, hablar, vestir, comer. Se fueron imponiendo tradiciones y costumbres ajenas desde la época de la colonia”: (Nieto. Sara.2002).

La edificación de las Viviendas nasa se empezaron a elaborar con materiales de “blancos” como ladrillo, estructuras metálicas o reemplazados por viviendas prefabricadas, esta idea no fue aceptada por la gente porque consideraban que el diseño de las viviendas no corresponden a las formas de habitar de los Nasa ya que no cuentan con la entrada y la salida del sol en sus cubiertas, ni cuentan con el núcleo de la vivienda

que constituye el centro para la reunión familiar, ni la ubicación de la cocina preferiblemente en la parte trasera que comunica con las huertas caseras y demás viviendas . Hay una desconexión con la estructura ecológica principal, una pérdida de zonas destinadas para cultivos comunitarios y huertas caseras siendo este una forma fundamental de relacionarse con las demás familias, la organización urbana de estos asentamientos son planteadas bajo trazados reticulares, en fin un sin número de aspectos que rompen directamente con todos estos matices ancestrales Nasa.



Imagen 4. Situación actual de las viviendas en San frenacisco. Producción propia



Imagen 5. Renacer de los niños y las niñas. Producción propia.

5.4 Delimitación del problema

La problemática principal se desarrolla básicamente dentro del resguardo de San francisco y su periferia, como bien se ha mencionado es una problemática que afecta casi a todas los resguardos que se encuentran en el departamento del Cauca pero en esta ocasión el proyecto se enfocará principalmente en la población de San francisco. El principal interés es poder conectar de nuevo a esta comunidad con sus ancestros y lograr desarrollar un propuesta que se asemeje a lo que ellos se imaginaron en algún momento como estaba organizada esta comunidad siglos atrás y sientan que todo esto se puede hacer real y puedan algún día rescatar completamente su ancestralidad reiterando que los Nasa son una comunidad muy arraigada a sus costumbres. Así mismo, lograr suplir y minimizar cada una de sus problemáticas pensando no solo en la necesidad si no en las sensaciones que como indígena Nasa sería valioso considerar al momento de plantear esas propuestas.

2. Objetivos e hipótesis

6.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta urbana y arquitectónica bajo principios de permacultura y cosmovisión nasa para diseñar una propuesta urbana y arquitectónica bajo los principios de la cosmovisión nasa para lograr revitalizar el hábitat de esta comunidad.

6.2 Objetivos específicos

- Identificar las características de las condiciones actuales de ocupación del territorio Nasa.
- Diagnosticar el estado actual de la vivienda y de los asentamientos Nasa y partir de esto propiciar el mejoramiento de la calidad de las viviendas futuras y así de sus habitantes.
- Comprender y conocer esta cultura indígena y lograr tomar algunos aspectos para poder aplicarlos en nuestros futuros proyectos como lo son sus procesos ambientales y el amor al medio ambiente.
- Investigar los parámetros de diseño ancestrales del Nasa-Yat y la cosmovisión Nasa para aplicarlos en la propuesta.
- Demostrar que estas metodologías pueden ser aplicadas en otros territorios o asentamientos y que pueden funcionar correctamente.

6.3 Hipótesis

El empleo de conocimientos ancestrales sobre la Nasa Yat y la cosmovisión Nasa permitirá el desarrollo de un proyecto urbano arquitectónico a escala regional que logre disminuir el déficit de vivienda y equipamientos en el territorio Nasa del resguardo San Francisco, que soluciones las necesidades básicas insatisfechas y fortalezca la movilidad cultural desde y hacia el resguardo de San Francisco en el marco del pos-conflicto armado en Colombia.

7 Caracterización del lugar

7.1 Marco Histórico

La comunidad nasa

“Los Nasa de las tierras altas del sudoeste de Colombia conservan un recuerdo histórico de su transformación, de la nación independiente que eran, en una tribu dominada por españoles y colombianos. Esta historia basada en parte en documentos escritos que los indígenas conocen, sigue la trayectoria de la conquista, pero ante todo explica por qué medios, gracias a la adopción de nuevas estrategias políticas, la comunidad ha resistido durante siglos a las invasiones del exterior” (Rappaport. 2004. Pp 173 – 185)

Los primeros contactos de los Nasa con los europeos se produjeron a mediados del siglo XVI, cuando el conquistador Sebastián de Benalcázar invadió Tierradentro, la tribu logró contener los invasores durante casi cien años, hasta el siglo XVII se establecieron las primeras encomiendas, en el siglo XVIII los caciques Nasa consolidaron su poder en Tierradentro y se extendieron por la cordillera central, creando resguardos “comunidades indígenas con fronteras claramente delimitadas dentro de las cuales la propiedad era común pero en la que cada miembro tenía derecho al usufructo” Ibídem. Rappaport, J. (2004).

Los Nasa utilizaron la figura de resguardo para consolidar su poder, legitimar las fronteras pre coloniales y para ampliar el territorio en zonas colonizadas en la invasión española. Actualmente los Nasa viven organizados en resguardos y gozan de autonomía política y territorial. Enclavado en la cordillera central, el municipio caucano de Toribío ha sufrido los embates del conflicto armado en los últimos treinta años (Barreto. 2016).

Los Nasa es la comunidad que ha sido más guerrera por la defensa del territorio, no solo actualmente si no desde lo ancestral, donde se recuerda bien algunos hechos que marcaron su historia, como en la época de los españoles que se han caracterizado por su actitud de confrontación y defensa del territorio. Con el paso del tiempo existen líderes masculinos y femeninos que han batallado por el ser Nasa, y gracias a esto, aún se conserva esta interesante cultura.

Por otro lado, cabe enunciar que los indígenas Nasa en el territorio colombiano, están en un concepto errado para el resto de la sociedad, ya que los medios de comunicación han manifestado de forma incorrecta mostrando información que los hace ver como “guerrilleros” o personas rebeldes que atentan contra la vida de las personas sin motivo algún, y nosotros como estudiantes y ahora investigadores de su cultura, debemos afirmar que es desacertado, pues tuvimos una linda experiencia con la comunidad en nuestra visita, incluso ellos mismos nos solicitaron muy decentemente que les gustaría que Colombia cambiara esa forma de ver a los Nasa, que nosotros como jóvenes mostremos al resto de país que los indígenas son completamente distintos a como lo muestran las noticias o redes sociales.

Aprender de una nueva cultura y más indígena, es algo que reconforta y enseña, que no todo es como parece y que cultura va mucho más de la violencia que se muestra, que es una cultura que ama y respeta la naturaleza y vive en comunidad, que no hay interés alguno por lo económico, que solo quieren vivir en armonía, y es de esto de lo que debemos aprender todos y cada uno de los colombianos.

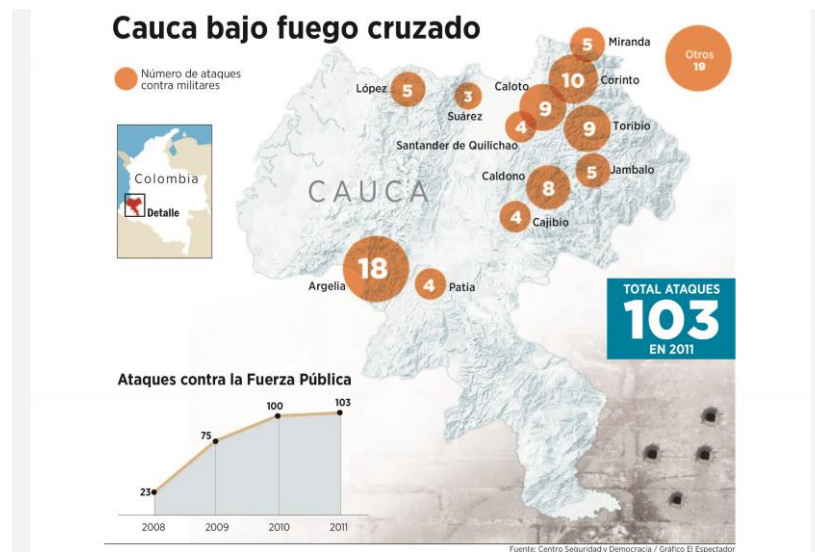


Imagen 6. Infografía cauca fuego cruzado.. Bolaños, Edinson. (11-07-2012).
Cauca desafío al estado. El espectador. Recuperado de :
<http://www.elespectador.com/noticias/temadeldia/cauca-desafio-al-estado-articulo-359105>.

7.2 Escala macro: cabildos indígenas nasa del norte del cauca.

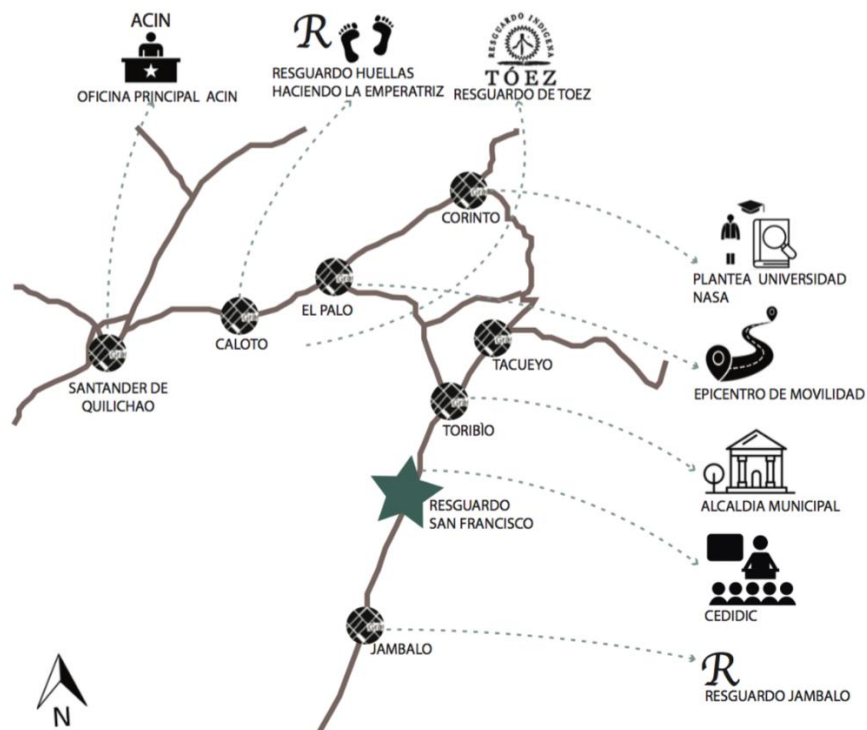


Imagen 7. Conexión entre Resguardos Indígenas del Norte del Cauca. Fuente:

Elaboración propia.

El pueblo Nasa Yuwe, o “gente del agua” también de forma generalizada como el pueblo Paéz, se concentran principalmente en la región de Tierradentro, entre los departamentos del Huila y el Cauca Algunos se han radicado en el sur del Tolima, en el departamento del Valle, y otros emigraron al Caquetá y al Putumayo (ILV, 1994). La lengua nativa de este pueblo es la Nasa Yuwe, la cual pertenece a la familia lingüística Paéz. (Ministerio de cultura Colombia . 2010)

demografía

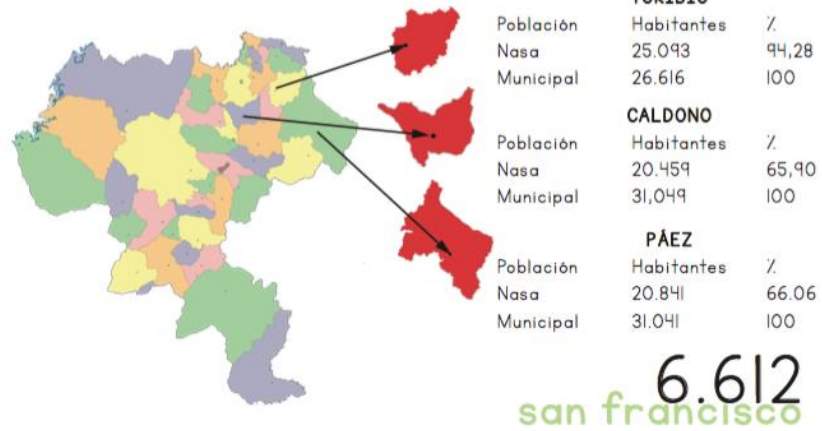


Imagen 8. Demografía, comunidad Nasa. Producción Propia

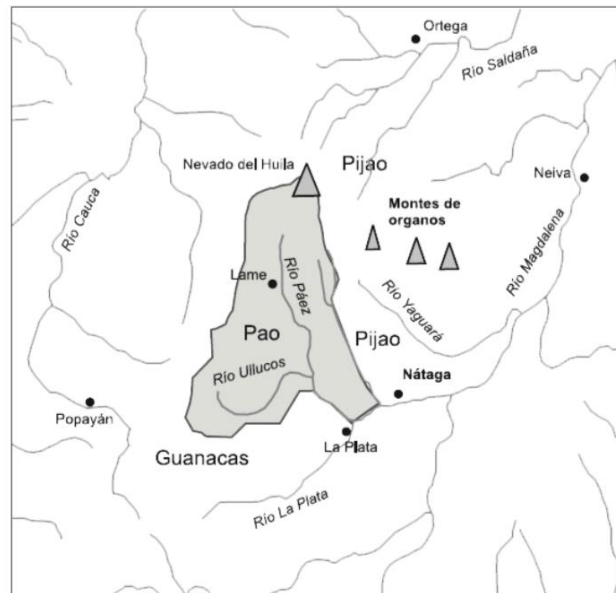


Imagen 9. Triangulo Nasa. Sevilla, Elias. (12-junio-2007). Intelectuales públicos e inteligencia local: una mirada a la antropología de tierra dentro, cauca. Cali-Colombia.

“El territorio ancestral del pueblo Nasa es el triángulo natural que se forma por los contrafuertes orientales de la cordillera Central de los Andes y las cuencas hidrográficas de los ríos Páez y La Plata al sur, y los ríos Yaguará y Páez al oriente. Un territorio con bastantes accidentes geográficos, con valles estrechos, cañones, con pequeñas terrazas y ríos caudalosos, con formaciones geológicas de gran altura como el volcán de Puracé y el Nevado del Ruíz. Este amplio territorio abarca sectores de clima templado (17%), frío (46%) y de páramo (37%)”. (Cifuentes, Bernal, Pérez. 2014).

7.3 Escala meso. municipio de Toribío – Cauca

“El Municipio de Toribío está ubicado al nororiente del Departamento del Cauca y sus límites son: por el oriente, el Municipio de Páez y el departamento del Tolima; por el occidente, el Municipio de Caloto; por el norte, el Municipio de Corinto y por el sur el Municipio de Jambalo.

Posee gran diversidad climática (clima de páramo, frío y templado), que resulta propicia para tener diversidad de cultivos y especies ganaderas. La cabecera municipal está situada en la confluencia de los ríos Isabelilla y San Francisco sobre el vallecito de Quinayó a 200 09’ 01” de latitud norte, una altura de 1.739 msnm y 18° de temperatura”. (Alcaldía municipal de Toribio. 2003).



Imagen 10. Localización. Producción propia.

7.4 Escala Micro: Vereda San Francisco

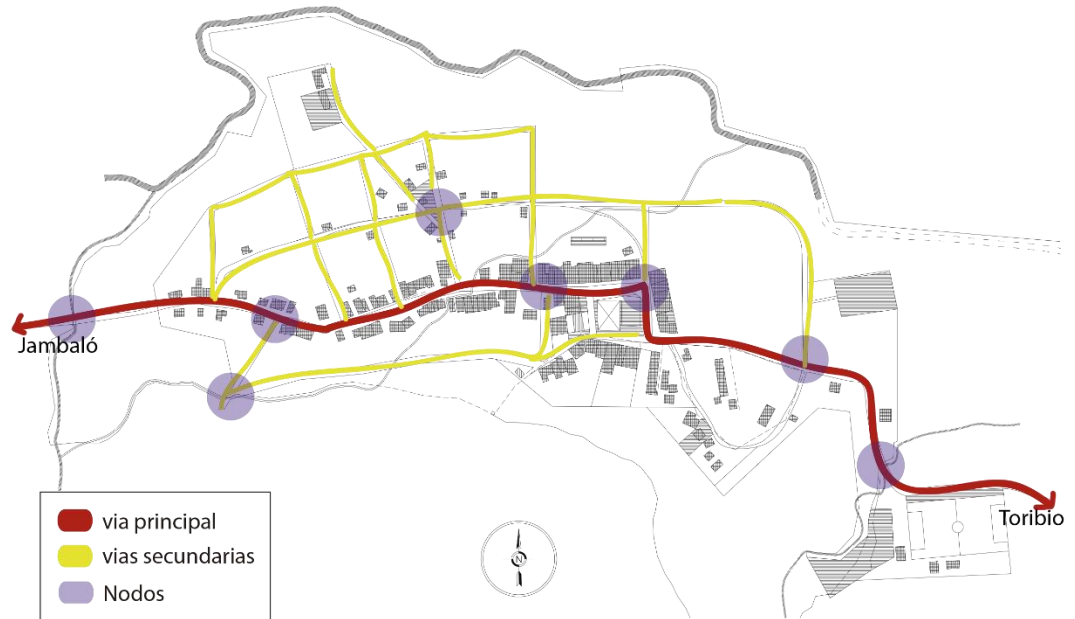


Imagen 11. Plano vías San Francisco. Producción Propia

La vía principal atraviesa todo San Francisco y conecta el resguardo con el Toribio y Jambaló, siendo esta una vía principal para el municipio por su conexión vial y económica.

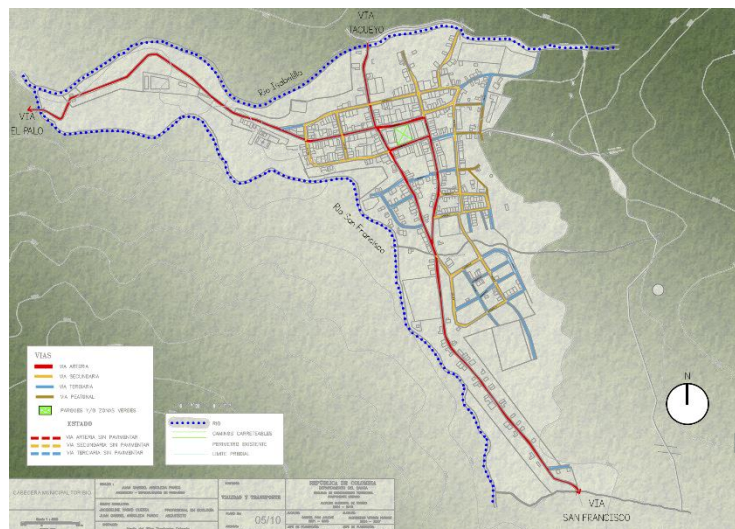


Imagen 12. Plano vías Toribio. Producción Propia

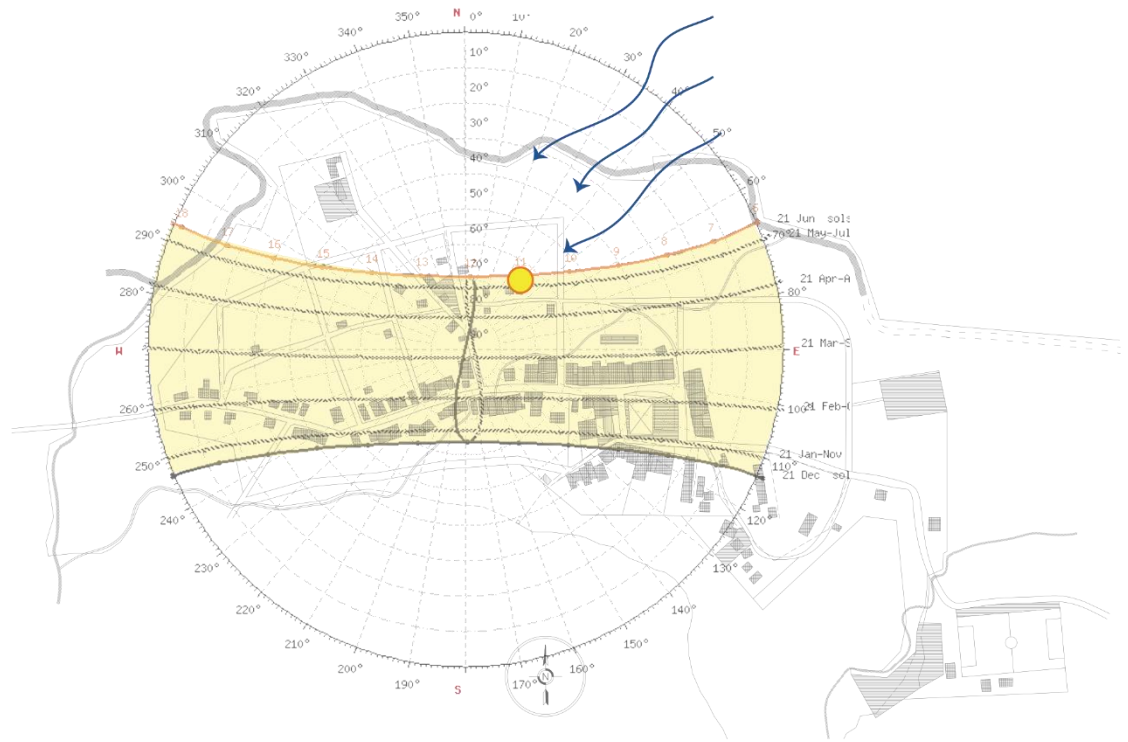


Imagen13. Carta solar-. Sunearthtools. (2016). Tomado de;
http://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es

Se muestra la carta solar sobre San Francisco, haciendo un breve análisis de sus vientos que vienen del nevado del Huila y asolación en el solsticio de verano (22 de junio , 11 am), dando pautas específicas para el diseño del proyecto.

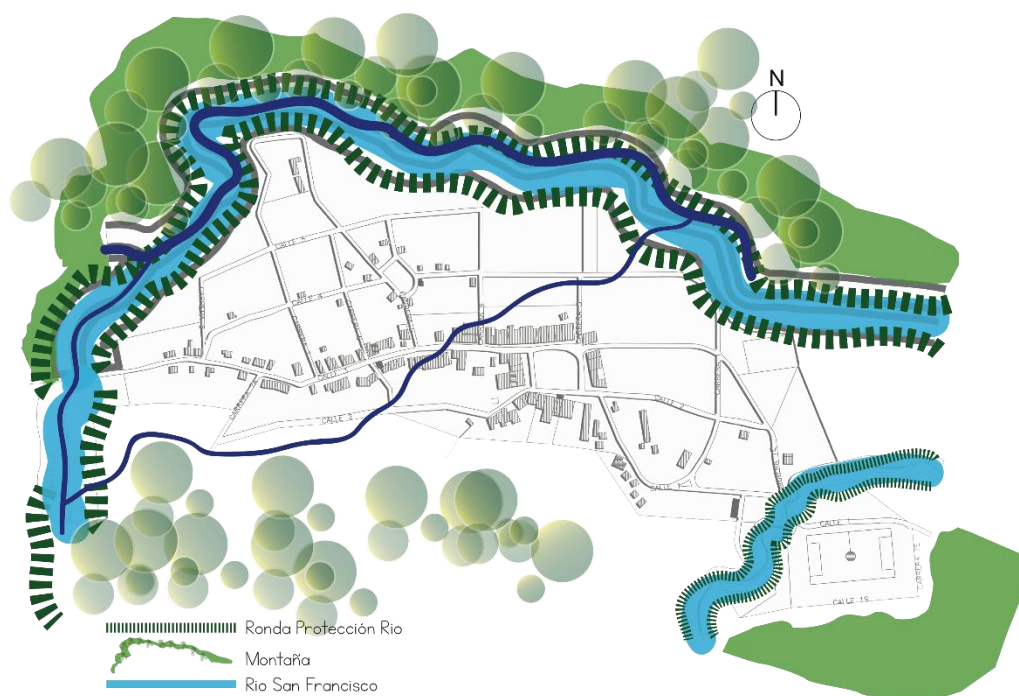


Imagen 14. Estructura ecológica. Producción propia.

San Francisco se localiza en el costado occidental del territorio municipal de Toribio, a 7 kilómetros de la Cabecera Municipal. San Francisco es una población que parte de una vía principal que comunica a los resguardos de Toribio y Jambaló, en ese plano se puede ver claramente cual es la estructura ecológica del lugar: la montaña, el río San Francisco, el borde planteado para la protección del río y finalmente las zonas destinadas a cultivos comunitarios que aíslan la población como tal del río, es por esto que todos estos

componentes naturales nos brindan unas pautas de diseño claras para lograr que la propuesta se integre de forma directa con la naturaleza.

Las características del uso del suelo de San Francisco lo determinan como población rural, al interior del asentamiento poblado predominan las actividades agrícolas y pecuarias de pequeña escala, es decir que los predios todavía presentan su doble uso (residencial – productivo, pan coger). No obstante los usos del suelo que sirven y complementan el uso residencial se estructuran a partir de la vía principal.

Se puede observar que esta comunidad es bastante organizada y tienen sus espacios completamente definidos y planeados para siempre estar en contacto amigable con el medio ambiente.

8 Marco teórico

8.1 Hábitat nasa

Según la cosmovisión Nasa todo lo existente tiene vida, por lo tanto, existen normas de relación dadas a través de la ritualidad. De este modo, el territorio es el hábitat donde se desarrolla la vida. El uso y administración lo determina el pueblo de manera integral a través de una visión religiosa y ética, debe ser sustentable a largo y mediano plazo. Se controla y manejan los recursos naturales para no destruir y acabar toda vez que se ha desarrollado una economía basada en la oferta ambiental. El bosque es conservado e inclusive mejorado mientras esté habitado por indígenas, garantizando la seguridad alimentaria a la vez que la población habita el territorio armónicamente. (Pancho. 2007).

8.2 Comunidad nasa

Los ancestros de la comunidad NASA “desde la llegada de los españoles a su territorio en 1553, y a raíz de los atropellos y sometimientos, se han desarrollado un proceso de organización en pro de sus derechos como pueblo. El Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) nació en 1.971 en Toribío, con el objetivo de hacer reconocer dichos derechos. Esta organización nació con una plataforma de lucha en la que se contemplan los siguientes objetivos.” (ACIN.2013).

Recuperar las tierras de los resguardos, ampliar los resguardos, fortalecer los cabildos indígenas, no pagar terraje, hacer conocer la normativa indígena y exigir su justa aplicación, defender la historia, la lengua y las costumbres indígenas así como formar profesores indígenas para educar en la lengua propia.

La historia de los Nasas ha sido siempre de confrontación y de resistencia, cuando se enfrentaron con los españoles defendieron su territorio con sanguinarias batallas. Sobresale la lucha de **La Cacica Gaitana**, quien se enfrentó directamente a los españoles y los derrotó, **Juan Tama**, dirigente Nasa a través de su capacidad oratoria busco la forma de hablar con los encargados de la corona para que se respetaran los territorios que les pertenecían, **Manuel Quintín Lame**, inicia en la década de los noventa una lucha por el reconocimiento de las comunidades y derechos indígenas. (Comunidad Nasa Paéz. 2014)

8.3 Plan de vida nasa.

“Busca consolidar la construcción del proceso ancestral en plena libertad a través de la participación efectiva de la comunidad que cuenta con unos principios de vida: espiritualidad, reciprocidad, integralidad, uso respetuoso de la tierra y unos principios organizativos como lo son: unidad, territorio, cultura y autonomía:

- i. “Plan de vida Nasa, conformado por los cabildos de Toribío, San Francisco y Tacueyó.

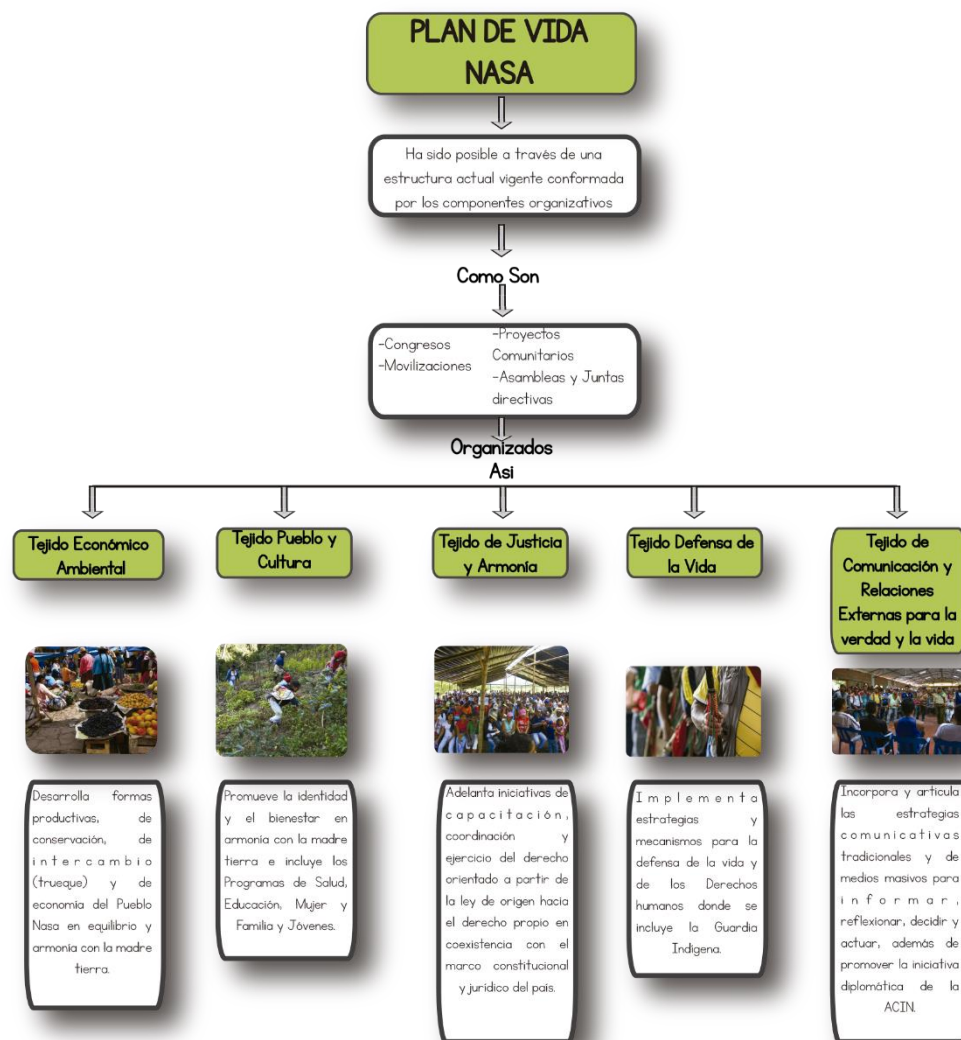


Imagen 14. Planes de vida Nasa. Producción propia.

- ii. Plan Global, conformado por el Cabildo de su mismo nombre.
- iii. Plan Unidad Páez, conformado por el Cabildo de Miranda.
- iv. Plan Integral, conformado por el Cabildo de Huellas Caloto.
- v. Plan Cxhacxha Wala, conformado por el Cabildo de Corinto.

- vi. **Plan Yu`Lucx**, conformado por los Cabildos de Canoas, Munchique los Tigres y Cabildo urbano Nasa Kiwe Tekh Ksxaw en del Municipio de Santander de Quilichao.
- vii. Plan Sa't Fxinxí Kiwe, conformado por los Cabildos de Delicias, Guadualito, Concepción, Cerro Tijeras y Pueblo Nuevo Ceral.” (ACIN. 2013).

Con lo dicho anteriormente cabe recalcar que el proyecto de vida Nasa consiste en fortalecer su ancestralidad bajo cada uno de los principios planteados en participación de la comunidad para así organizarse para lograr todos sus objetivos apropiadamente. El proyecto Nasa, nace como respuesta a la necesidad de las Comunidades para organizarse y lograr la unidad con el fin de tener una nueva Comunidad, capacitada, educada, tecnificada, organizada, liberada, concientizada, y valorada bajo su propia identidad. El Proyecto Nasa, como órgano de planeación, coordinación, proyección y desarrollo integral de los tres Cabildos Indígenas, Tacueyó, Toribio y San Francisco del Municipio de Toribío, ha sido fundamental para la planeación de su propio desarrollo.

8.4 Principios de permacultura

Es un sistema de principios de diseño agrícola y social, político y económico basado en los patrones y las características del ecosistema natural, que fue abordado por primera vez por el naturalista australiano Bill Mollison, *“El diseño consciente de paisajes que imitan los patrones y las relaciones de la naturaleza, mientras suministran alimento, fibras y energía abundantes para satisfacer las necesidades locales.* Holmgren. 2007. La Permacultura no es tan sólo el paisajismo, la agricultura sostenible, la construcción de edificios energéticamente eficientes o el desarrollo de eco-aldeas, sino que también

puede usarse para diseñar, establecer, gestionar y mejorar todo eso y los demás esfuerzos hechos por familias y comunidades hacia un futuro sostenible. (Holmgren. 2007).

8.4.1 La Flor de la Permacultura

“La trayectoria de la permacultura empieza con la ética y los principios de diseño y se mueve a través de etapas claves necesarias para crear un futuro sostenible. Estas etapas están conectadas por un camino evolutivo en forma de espiral, inicialmente a un nivel personal y local, para después proceder a lo colectivo y global. Algunos de los campos específicos, sistemas de diseño y soluciones asociadas al uso generalizado de la



permacultura se enumeran a continuación”. (Holmgren. 2007):

Imagen 15. Flor de la Permacultura. Holmgren, David .(2013). La esencia de la permacultura. Barcelona. Recuperado de:

https://holmgren.com.au/downloads/Essence_of_Pc_ES.pdf

8.4.2 Manejo de la tierra y Naturaleza

1. Huertos Biointensivos: Generación de cultivos comunitarios para asegurar la seguridad alimentaria de la población.
2. Agricultura Orgánica: La comunidad no utiliza fertilizantes ni pesticidas artificiales en su explotación agrícola
3. Bio – dinamismo: evitar monocultivos, pues el suelo sufre un desgaste de los nutrientes y finalmente comienza a erosionarse y después no es útil para la agricultura.
4. Acopio de agua: reciclar aguas servidas para posterior aprovechamiento en riego.

8.4.3 Construcción

1. Diseño Solar: La cosmovisión nasa obliga al diseño solar, pues tradicionalmente las cubiertas poseen entradas de luz solar que permite contacto directo con los seres de arriba.
2. Materiales de construcción natural: Uso de tierra, y bloques de tierra comprimida que no genera emisiones ni contaminantes a diferencia de los mampuestos cocidos.
3. Manejo de agua y reciclaje de desechos: el proyecto funciona bajo los principios de recolección de aguas lluvia y procesos de Fito-depuración de aguas servidas.
4. Construcción a prueba de desastres naturales: la construcción en guadua de las viviendas será bajo los requerimientos de la NSR- 10. Título G.

8.4.4 Herramientas y Tecnología

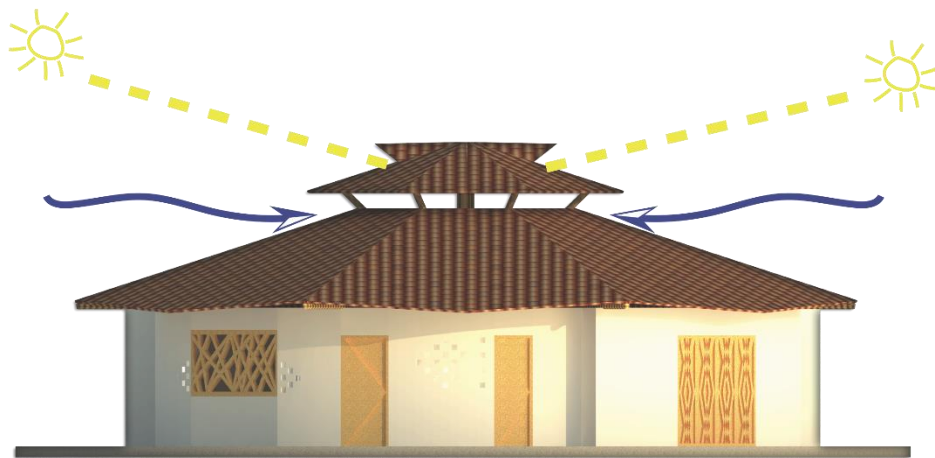
1. Reciclaje creativo: planes de reciclaje para no generar residuos contaminantes, y reutilización de recursos no renovables.
2. Herramientas manuales: la construcción en los Nasa se realiza sin procesos industriales, y la selección de los materiales es manual,
3. Uso de bicicleta : se propone una ciclo ruta que conecta los resguardos aledaños
4. Combustibles a partir de desechos orgánicos: se plantea una granja piscícola y a partir de las excretas animales generar gas propano, para las estufas.
5. Co – generación de energía: por medio de paneles solares, suplir las necesidades de corriente básicas, y los excedentes de energía devolverlos a la red pública.



Imagen 16. Miga (trabajo comunitario). Producción propia.

8.4.5 Salud y bienestar espiritual

1. Revivir las culturas indígenas: las comunidades indígenas son permaculturas innatas, pues tratan de estar en armonía con el entorno y son respetuosos con el medio ambiente, y de ser autosuficientes.
2. Espíritu del lugar: ser respetuosos con el medio ambiente, no deforestar,



respetar las fuentes hídricas, y usar materiales locales para construcción

Imagen 17. Análisis de vientos y sol. Producción propia



Imagen 18. Huertas caseras. Producción propia.



Imagen 19. Cultivos en espiral. Producción propia

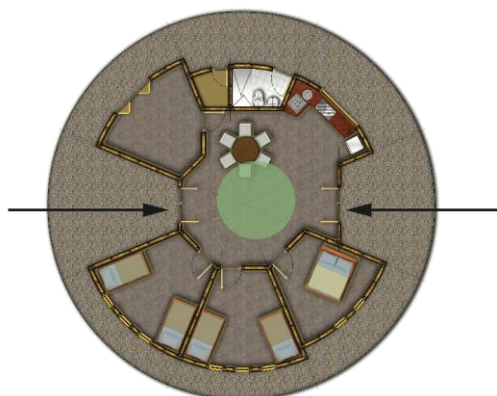


Imagen 20. Análisis vivienda Producción propia

8.4.6 Finanzas y economía

1. Comercio justo: La comunidad nasa regula los precios de sus productos agrícolas y los centraliza en centros de acopio, que se encargan de comercializarlos localmente, y de expórtalos a otras zonas del país.
2. Agricultura para la comunidad: los cultivos comunitarios son también para autoabastecerse y tener seguridad alimentaria, si depender de productos externos.
3. Trabajo voluntario en agricultura: la comunidad nasa es rural y su principal medio de supervivencia es la agricultura.



Imagen 21. Cultivos comunitarios. Producción propia.

8.4.7 Propiedad de terreno y autogobierno

6.1 Cooperativas y corporaciones colectivas: Los cabildos indígenas son entidades autónomas reconocidas por la constitución nacional, y tienen completo dominio de los terrenos y no distinguen la propiedad privada sino colectiva de todo el cabildo.

6.2 Toma de decisiones por consenso: las decisiones en los cabildos nasa se toman en mingas o en reuniones comunitarias.

6.3 Título nativo y derecho de uso tradicional: no hay propiedad privada, la tierra es del cabildo para el pueblo.

6.4 Compartir viviendas: durante las festividades nasa, se da hospedaje a los visitantes y familiares que vienen de otros cabildos a departir en comunidad. (Holmgren, 2007).

Históricamente, los indígenas han sido permacultores y de esa permacultura que ellos manejan como tal se quiere identificar y resignificar que dentro de la flor de la permacultura ellos han estado históricamente desarrollados y cada uno de sus aspectos están siendo implementados en nuestro proyecto. Por ejemplo: se emplean materiales de la zona tanto para la urbano como para la vivienda quiere decir que no utilizan materiales de alto impacto para el medio ambiente, no necesitan tecnología industrial, básicamente sus métodos son artesanales lo que brinda un buen manejo de la tierra y naturaleza

Es una comunidad que cuenta con espacios de formación como lo son el Cecidic (El Centro de Educación, Capacitación e Investigación para el Desarrollo Integral de la Comunidad), el renacer de los niños y las niñas que es un espacio destinado para la formación de los niños desde los 4 años, en el cual les enseñan todas las costumbres nasas y su idioma.

Desde la vivienda hasta el diseño urbano está basado en su cultura por ejemplo: el thul (cultivo en espiral), huertas caseras (pan coger), una de las plazoletas principales muestra por medio de texturas el calendario Nasa.

Desde la finanza y economía, son una comunidad que cuenta con hitos productivos como lo son la fábrica de café, granja avícola, practican la piscicultura. Son personas autónomas y están muy bien organizadas políticamente y finalmente son un territorio colectivo, pues siempre trabajan en comunidad.

8.4.8 Metodología

En el Marco del “VIII Seminario de Hábitat, eco territorio, espacio y construcción. Quimbaya, Cali y Toribio”, tuvimos oportunidad de visitar el territorio a intervenir y en base a esta experiencia definimos un modelo de investigación empírico desarrollado en las siguientes etapas:

OBSERVACIÓN	Visita Campal a la Vereda San Francisco
INDUCCIÓN	Generación de una hipótesis de investigación como posible solución a la problemática expuesta.
DEDUCCIÓN	Se proponen posibles soluciones a la problemática.
PRUEBAS	En base a lo hablado con el líder Nasa, se expone la problemática y se aborda desde la arquitectura.
EVALUACIÓN	Conclusiones a Partir de los productos arquitectónicos y urbanísticos propuestos para la población

Se realizó un registro fotográfico:

1.



Imagen 22. Fabrica del cafe. Producción propia.

2.



Imagen 23. Cecidic. Producción propia.

3.



Imagen 24. Iglesia. Producción propia.

4.



Imagen 25. Oficina del cabildo. Producción propia.

5.



Imagen 26. Parque principal San Francisco. Producción propia.

6.



Imagen 27. Grafiti. Producción propia.

7.



Imagen 28. Niños Nasa. Producción propia.

8.



Imagen 29. Yatxunga. Producción propia.

8.4.9 Propuesta de diseño

8.5 Determinantes de diseño

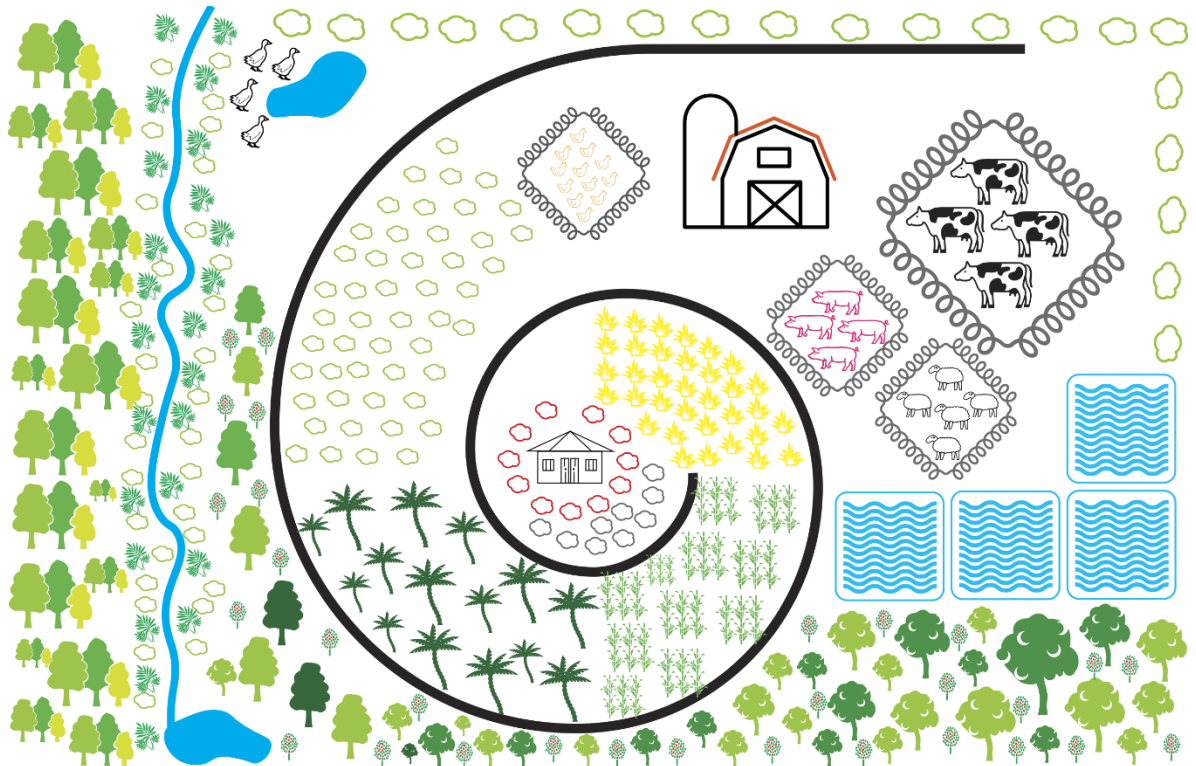


Imagen 30. NASA KIWE (Territorio Nasa). **Producción Propia.** Producción propia.

Camino transitables, estar separadas unas de otras, tener un área productiva TUL comunitario y estar en cercanías a los ojos de Agua y estar en constante contacto con la naturaleza, definen así que deben tener zonas de cultivos de plantas medicinales y zonas agropecuarias pues es una población que depende económicamente del trabajo agrícola.

8.6 Componente urbano

EL ROMBO

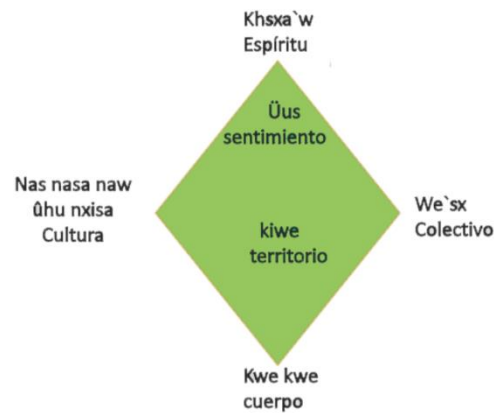


Imagen 31. Significado rombo). Producción propia.

El símbolo del Uz Yafx “rombo”, quiere decir ojo de rata. Esta figura simboliza las cuatro autoridades cósmicas; representa los cuatro truenos que nos ayudan a orientar y proteger la comunidad nasa. Los cuatro truenos que protegen el pueblo nasa son:

ÊEKA THÊ WALA VXU BEH: “trueno que porta el bastón de oro”.

ÊEKA THÊ WALA Î'SUTWE'SX: “trueno que porta la huaraca”.

EKA THÊ WALA AMWE'SX: “trueno que porta el hacha de piedra”.

THÊ WALA KHABUWE'SX: “trueno que posee el bastón de orientación; es decir, el medico tradicional que se está comunicando de manera permanente con los tres truenos cósmicos para prevenir diferentes problemas en la comunidad y en el territorio comprendido como la casa grande de los nasa. (Quiguanás cuetia.2011)

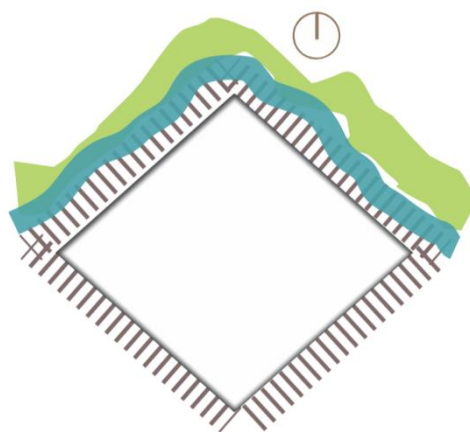


Imagen 32. Producción propia.

La vereda San Francisco es una población rural del municipio de Toribío, en el asentamiento predominan las actividades agrícolas y pecuarias de pequeña escala, es decir viviendas productivas y/o de doble propósito (residencial productivo), los suelos residenciales y complementarios se estructuran a partir de la vía principal. En el perímetro se plantea una vía perimetral que delimita el cinturón agrícola de la población.

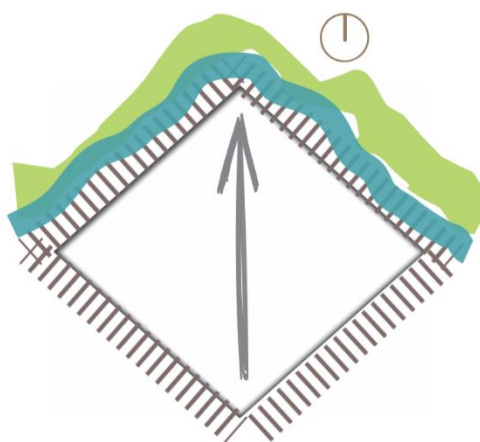


Imagen 33. Producción propia.

Las viviendas Nasa por recomendación de los mayores y mayores espirituales deben ubicarse en caminos transitables, estar separadas unas de otras, tener un área productiva TUL comunitario y estar en cercanías a los ojos de Agua.

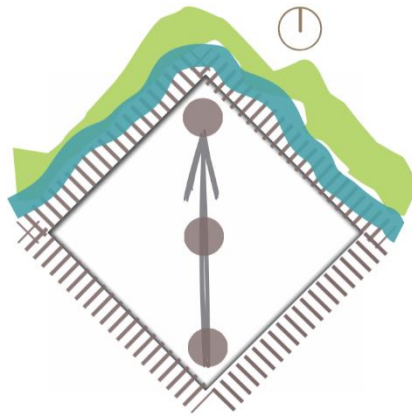


Imagen 34. Producción propia.

Yu'khwala – la montaña

Se genera una tensión hacia la montaña, las montañas son sitios de peregrinación y contacto directo con la naturaleza, la imagen de la montaña se recapitula en la casa *nasa*, cuyo techo es inclinado y con cruces en la cumbrera. (Orozco.2013)

Se genera una plaza central, un remate en la ronda del río, como acceso al proyecto se plantea una Yat'xunga, que es un sitio de reuniones y toma de decisiones de la comunidad.

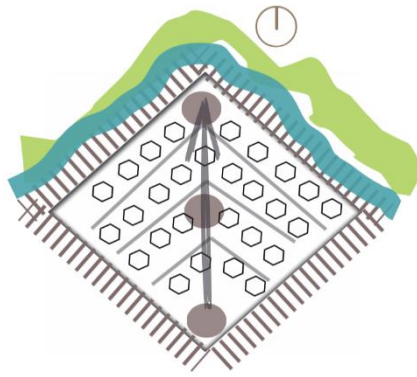


Imagen 35. Producción propia.

Se trazan ejes transitables que conecten todos los espacios de permanencia del proyecto, esta circulación se proyecta hasta el río, donde se plantea un parque natural.

Se generan manzanas a partir de los cultivos comunitarios en unidades habitacionales de 4, 6 y 8 viviendas, estos cultivos se configuran como los patios traseros de cada vivienda.

Propuesta final de implantación



Imagen 36.Propuesta propia. Producción propia.

8.7 Componente arquitectónico

Nasa Yat.

El Espiral representa el camino de la vida Y los ciclos del sol y la Luna en la nuestra madre tierra

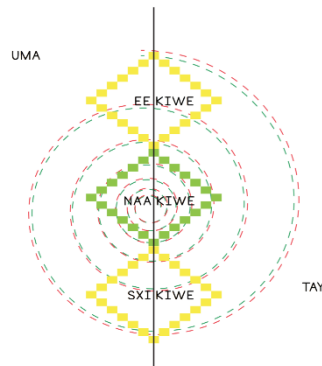
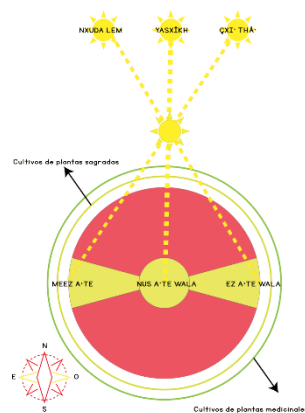


Imagen 37. Producción propia

La Nasa Yat posee dos aberturas por donde entran los rayos del sol, en el pasado por allí los mayores se asomaban y de acuerdo a la sombra que proyectaba el sol en determinado lugar, ellos calculaban la hora, las entradas a la casa deben estar también en disposición este- oeste. (Escobar.2014).



Plantas arquitectónicas

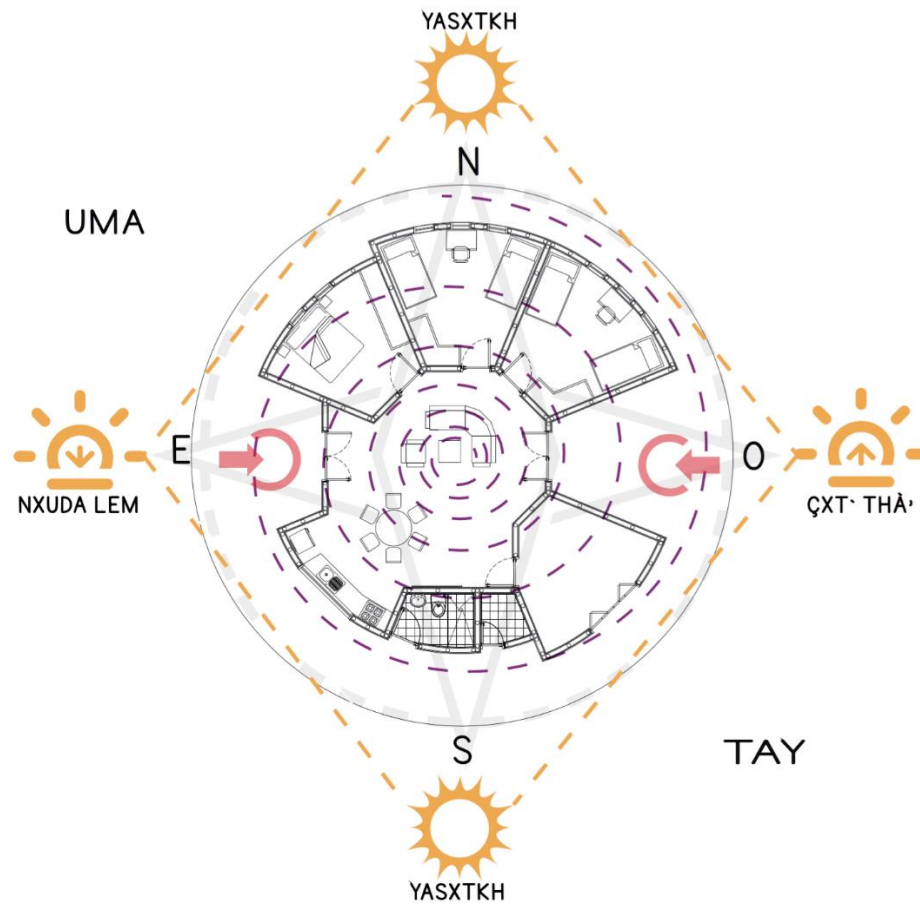


Imagen 39. Producción propia.

La nasa yat consta de dos entradas orientas según la trayectoria solar y un espacio central donde se reúne la familia y los invitados, la planta ancestralmente es circular por la similitud a la espiral, que es un elemento simbólico sagrado que rige los ciclos de la vida.

Planta Arquitectónica y cuadro de áreas



Imagen 40. Planta arquitectónica vivienda. Producción propia

9. Conclusiones

- 1) La comunidad Nasa está tratando de recuperar y revivir sus costumbres ancestrales, volver a sus formas tradicionales de construcción y de asentamiento, creando conciencia entre sus miembros de la importancia del medio ambiente y de la importancia de siempre estar en armonía con el entorno, pues es quien abastece y permite el correcto desarrollo de la comunidad.
- 2) Los indígenas son permaculturas innatos, a lo largo de la existencia de la humanidad han logrado sobrevivir con lo mínimo, de no ser invasivos con el entorno y de saber aprovechar los recursos sin agotarlos ni generar secuelas al medio ambiente en el largo plazo.
- 3) El diseño de las “Nasa Yat” responde a una compleja cosmovisión en la cual el hombre debe estar en equilibrio con el resto de los seres del mundo nasa (de ahí su forma circular y sus cubiertas altas y ventiladas) y responde a un diseño solar y a un diseño espacial que los mayores Nasas a lo largo de la vida han estudiado y han establecido para estar siempre en contacto con los seres de arriba o deidades superiores.
- 4) Aunque la comunidad es algo hermética a la gente de afuera, están abiertos a nuevas propuestas para el mejoramiento de las comunidades siempre y cuando se respete y se retome su cosmovisión y ancestralidad como eje articulador de estas mejoras o nuevos proyectos.

10. Bibliografía

- Alcaldía municipal de Toribio. (2003). Plan de desarrollo. Toribío, Cauca.
- Asociación de cabildos indígenas. (2013). Historia. Toribio, Cauca. Tomado de: <http://www.nasaacin.org/sobre-nosotros2013/historia-de-nuestro-proceso>].
- Cifuentes, a. d. g., Bernal, á. i. b., & Pérez, j. a. c. (2014). Caracterización ambiental del territorio de reasentamiento de la comunidad indígena nasa. Bogotá – Colombia.
- Comunidad Nasa Páez. (2014). Historia. Tomado de: <http://nazapaez.blogspot.com.co/p/participacion-politica.html>.
- Chaux, Whilces. 2005. Proyecto nasa: la construcción del plan de vida de un pueblo que sueña. Bogotá. Indrig Zamora.
- Donato, Luz Marina, Elsa Matilde Escobar, Pía Escobar, Aracely Pasmiño y Astrid Ulloa (editoras). 2007. Mujeres indígenas, territorialidad y biodiversidad en el contexto Latinoamericano. Universidad Nacional de Colombia, Fundación Natura de Colombia-Unión Mundial para la Naturaleza-UNODC-Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. Bogotá.
- Escobar, L. La casa nasa cosmo centrada. Memorias, conocimientos y cambios en el diseño y construcción de la nasa yat, Cauca-Colombia, 52.
- Holmgren, David .(2013). La esencia de la permacultura. Barcelona. Recuperado de: https://holmgren.com.au/downloads/Essence_of_Pc_ES.pdf
- Holmgren, David. 2007. La esencia de la permacultura. Australia.

- Ministerio de cultura Colombia .2010. caracterización comunidad nasa. Tomado de:
<http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Documents/Caracterización%20del%20pueblo%20Nasa.pdf>
- Ministerio de cultura. 2010. Caracterización comunidad Nasa. Colombia. Ministerio de cultura.
- Moreno Quintero, Renata . 2008. Las organizaciones indígenas y campesinas frente al conflicto armado en el norte del cauca . Cali, Colombia. Revista Sociedad y Economía, núm. 15, , pp. 145-167.
- Muñoz, P. A., & León, J.(2013) Memorias, conocimientos y cambios en el diseño y construcción de la nasa yat, Cauca-Colombia. Cauca. Universidad del Cauca.
- Orozco, M., Paredes, M., & Tocancipá-Falla, J. (2013). La nasa yat: Territorio y cosmovisión. Una aproximación interdisciplinaria al problema del cambio y la adaptación en los nasa1. Boletín de Antropología, 28(46), 244. Colombia.
- Pancho, A. (2007). Participación de las mujeres nasa en los procesos de autonomía territorial y educación propia en el Cauca, Colombia. Mujeres indígenas, territorialidad y biodiversidad en el contexto Latinoamericano, 53. Cauca, Colombia.
- Perdomo Pancho, Rafael Enrique. 2007. Plan de vida regional de los pueblos indígenas del cauca. Resguardo indígena Santa Rosa.

- Pontificia Universidad Javeriana. 2009. Aporte de la sociedad civil colombiana a la paz, en contextos de conflicto armado interno y neoliberalismo: estudio de caso de la resistencia civil de los indígenas del Cauca y caracterización de la misma frente a movimientos sociales latinoamericanos. Bogotá. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/315>
- Quiguanás Cuetia, A. 2011. Los tejidos propios: simbología y pensamiento del pueblo nasa. veredas de el Epiro y Guayope, resguardo y municipio de Jambaló cauca. Resguardo y municipio de Jambaló cauca. Colombia.
- **Quiguanás cuetia, a(2011).** Los tejidos propios: simbología y pensamiento del pueblo nasa. veredas de el epiro y guayope, resguardo y municipio de jambaló cauca. Jambalo, Municipio de Toribio.
- Rappaport, J. 2004. La geografía y la concepción de la historia de los nasa. Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno. Lima, Perú. Alejandro Parellada.
- Unicef. 2002. Enseñanza y revitalización de la lengua Nasa Yuwe. Popayán. Universidad del Cauca.