



BORDES HABITADOS

Arquitectura temporal y aves migratorias en paisajes áridos

Ante la expansión de la ciudad y la imposición de estéticas urbanas descontextualizadas, muchas ciudades en zonas áridas han crecido bajo lógicas ajenas a la fragilidad de sus ecosistemas. Estos modelos generan una configuración urbana que no fomenta la armonía entre la ciudad y su entorno y perpetúa la degradación del paisaje territorial.

Este conflicto es especialmente evidente en espacios urbanos situados en el límite entre el borde y los cuerpos de agua, donde el recurso hídrico es un factor vital no solo para el uso humano, sino también para el sostenimiento de los ecosistemas naturales que dependen de él.



Estados Unidos, desierto del Mojave



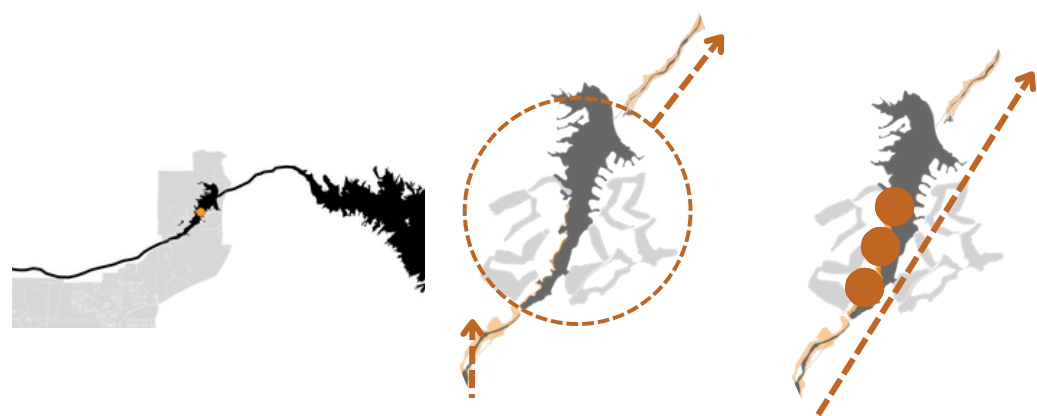
Estado de Nevada



Lake Las Vegas

Estas siguientes estrategias se proponen para Lake Las Vegas, USA, una ciudad construida sobre el único cauce natural del Valle de Las Vegas, en pleno desierto del Mojave, y donde la sobreexplotación del recurso hídrico y la privatización del borde lacustre han generado una tensión entre la infraestructura turística y los ecosistemas que la rodean, como la ruta de aves migratorias del Pacífico.

RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y EMPLAZAMIENTO



Corredor hídrico activo

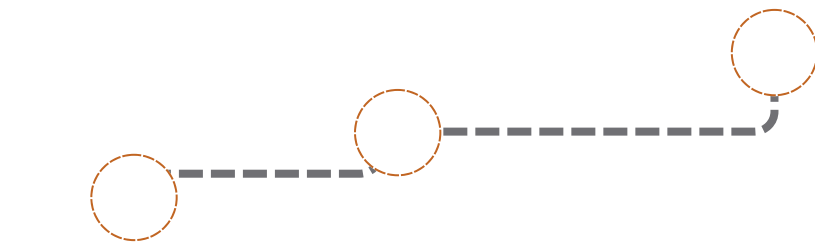
Corredor interrumpido

Punto de intervención

El corredor Las Vegas Wash, Lake Las Vegas y Lake Mead es el único sistema hídrico continuo del Valle de Las Vegas y nodo crítico del Pacific Flyway. La intervención se localiza en el punto exacto donde el corredor ripario pierde continuidad al encontrarse con el borde urbanizado del lago.

TRAZADO DEL EJE PRINCIPAL

Conexión de los hitos mediante un recorrido sinuoso que sigue la topografía y las vistas.



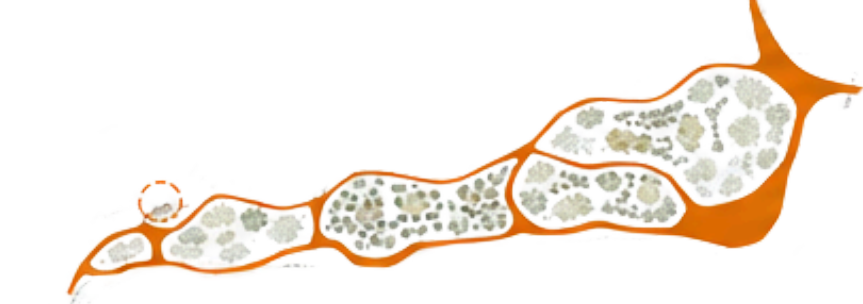
RAMIFICACIONES SECUNDARIAS

Generación de rutas alternativas que enriquecen la experiencia del recorrido.

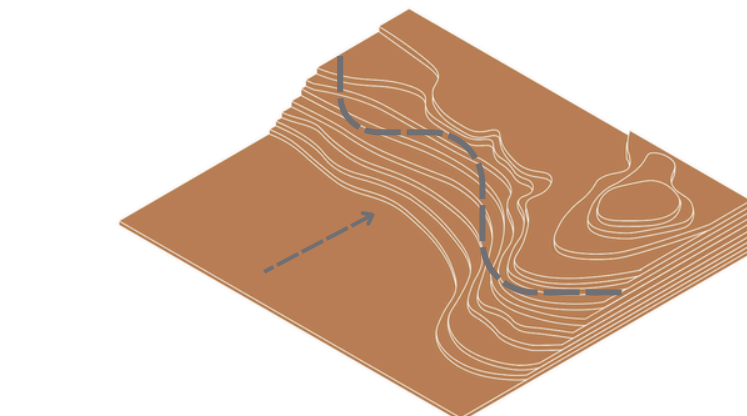


DEFINICIÓN DE RECINTOS VEGETALES

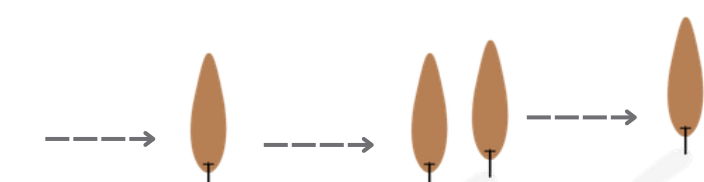
Organización de espacios vegetales de diferentes tamaños y características



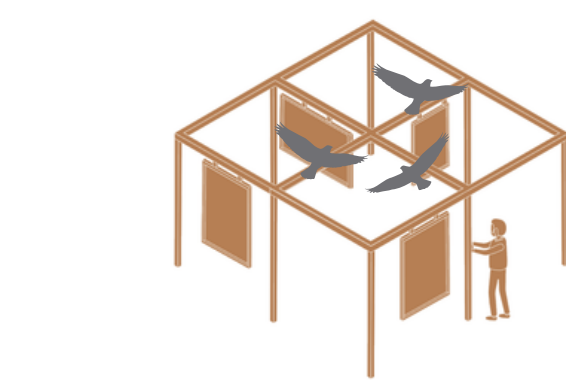
RESTITUCIÓN



CONTINUIDAD



COEXISTENCIA



El proyecto actúa sobre el borde norte de Lake Las Vegas con el objetivo de restaurar el gradiente ecológico perdido entre el desierto de Mojave y el lago. Un sendero peatonal atraviesa tres franjas de vegetación nativa con niveles crecientes de humedad, conectando un recinto de adobe destinado a fauna pequeña, un mirador elevado para aves rapaces migratorias y unas islas flotantes que fitorremedian el agua del lago. La intervención arquitectónica se limita a ocupar espacios previamente vacíos y se retira una vez que el ecosistema es capaz de sostenerse de manera autónoma.

ESTRATEGIAS Y OPERACIONES EN RELACIÓN CON LA INDAGACIÓN TEÓRICA Y LA NARRATIVA DEL PROYECTO



Campo de golf conservado

La pradera mesófila de césped Paspalum se preserva íntegramente conforme a los criterios de la USGA. Ningún elemento del proyecto interviene dentro de la línea de juego activo.

Materialidad y temporalidad

Los elementos del sistema están diseñados para durar exactamente lo que su función requiere. Nada fija permanencia en un paisaje que es dinámico por naturaleza.

Ceder el borde

La arquitectura retrocede y devuelve la franja de contacto entre el agua y la tierra al ecosistema. No se construye sobre el borde: se lo cede. Este gesto define la lógica territorial del proyecto.

Borde ripario consolidado

Franja de vegetación nativa: sauces, mesquites, gramíneas alcalinas, que regula el microclima, filtra la escorrentía urbana y genera sombra y refugio para las aves durante la migración. Es el pulmón activo del sistema.

Pradera xerófila perimetral

Franja de vegetación nativa del Mojave: Larrea, Encelia, Yucca, Penstemon, que conecta el matorral desértico con el ecotono ripario. Activa el corredor de hábitat terrestre entre el territorio desértico y el lago.

Pradera xerófila perimetral

Franja de vegetación nativa del Mojave: Larrea, Encelia, Yucca, Penstemon, que conecta el matorral desértico con el ecotono ripario. Activa el corredor de hábitat terrestre entre el territorio desértico y el lago.

Pradera mesófila

Paseo peatonal ondulante

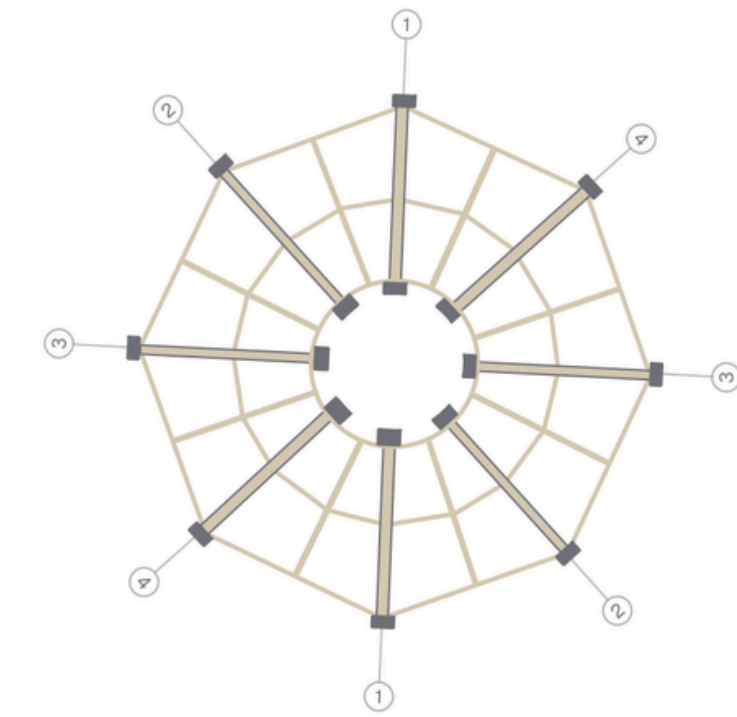
Segue la geometría natural de la orilla evitando intervenir el perfil del lago. Superficie de concreto con árido expuesto que acumula minerales y patina con el tiempo.

SECCIÓN INTERPRETATIVA

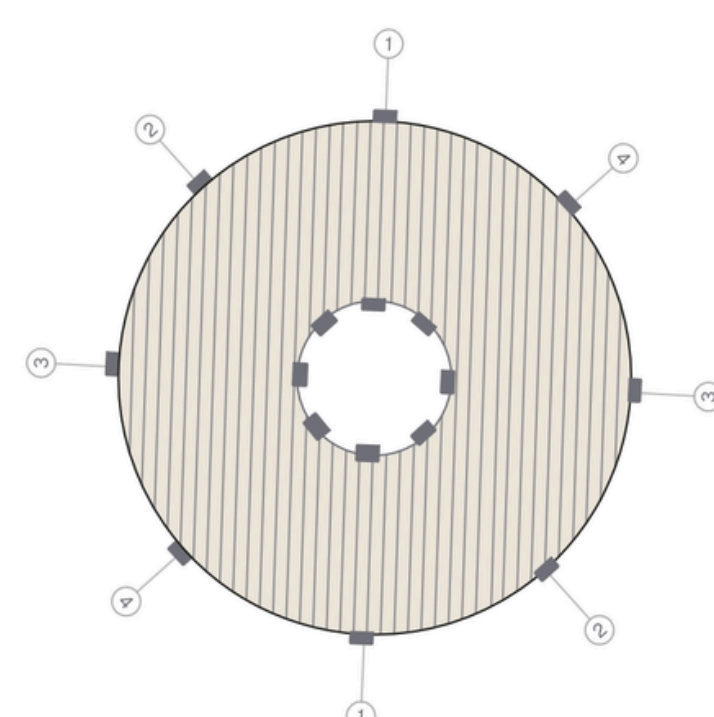


PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

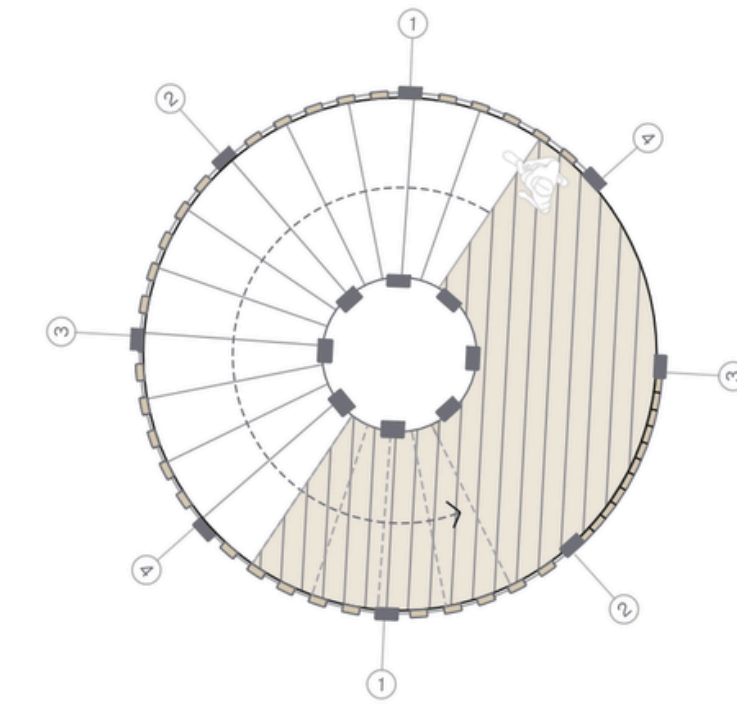
SOPORTE AÉREO



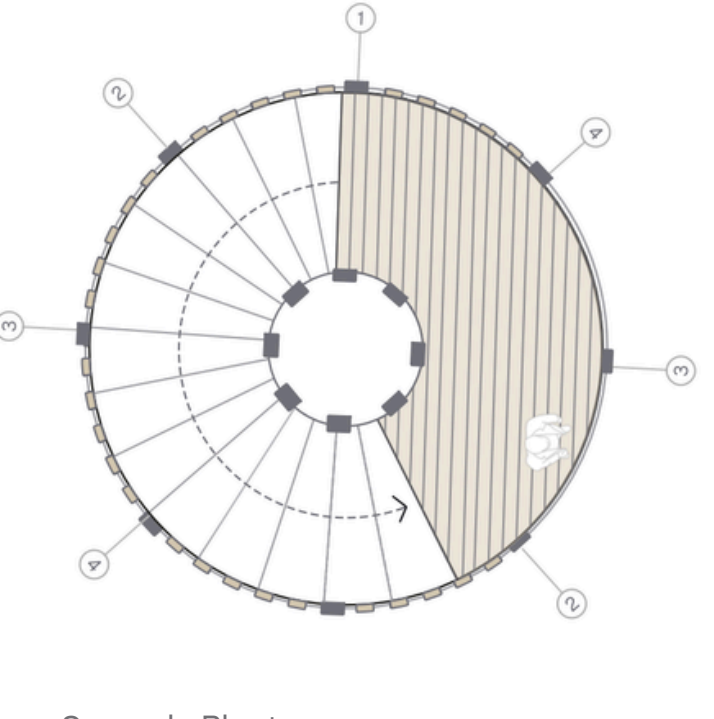
Planta estructural



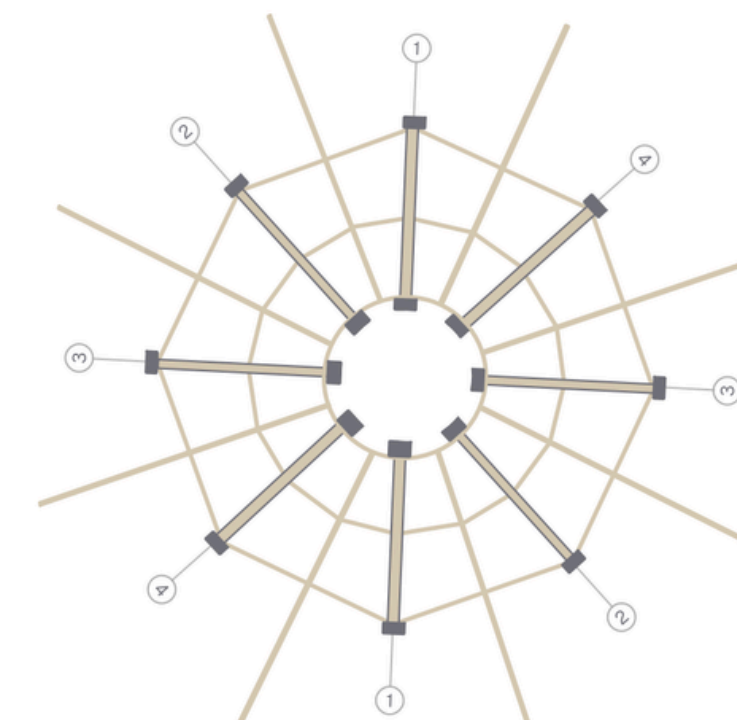
Planta de piso terminado



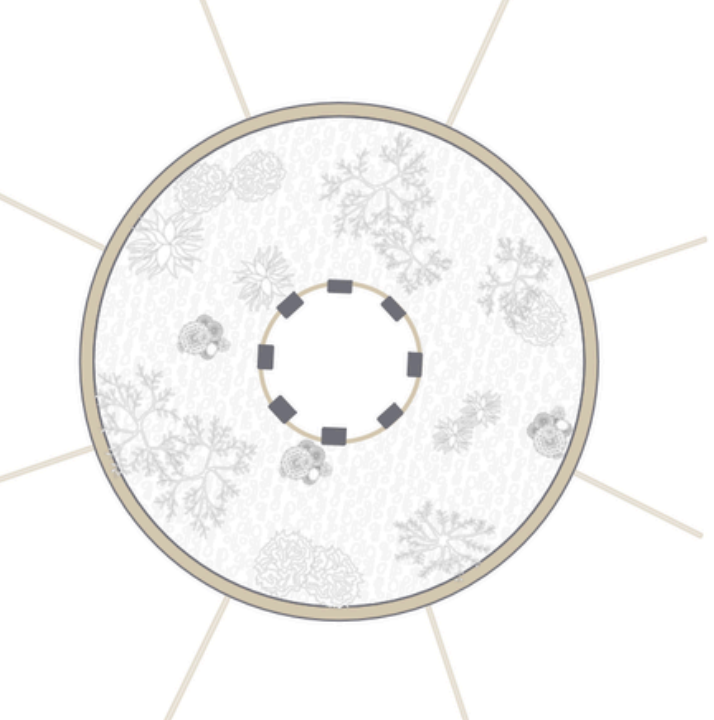
Primera Planta



Segunda Planta



Detalle de perchas



Cubierta verde

SOPORTE TERRESTRE



CURSO/CURSE
Taller por objetos IX
OBJETODE ESTUDIO
Abc/Abc

NOMBRE DEL ESTUDIANTE/
STUDENT NAME
Paula Andrea Ayala Barrera

PERIODO ACADEMICO/PERIOD
ACADEMIC
2026 -1

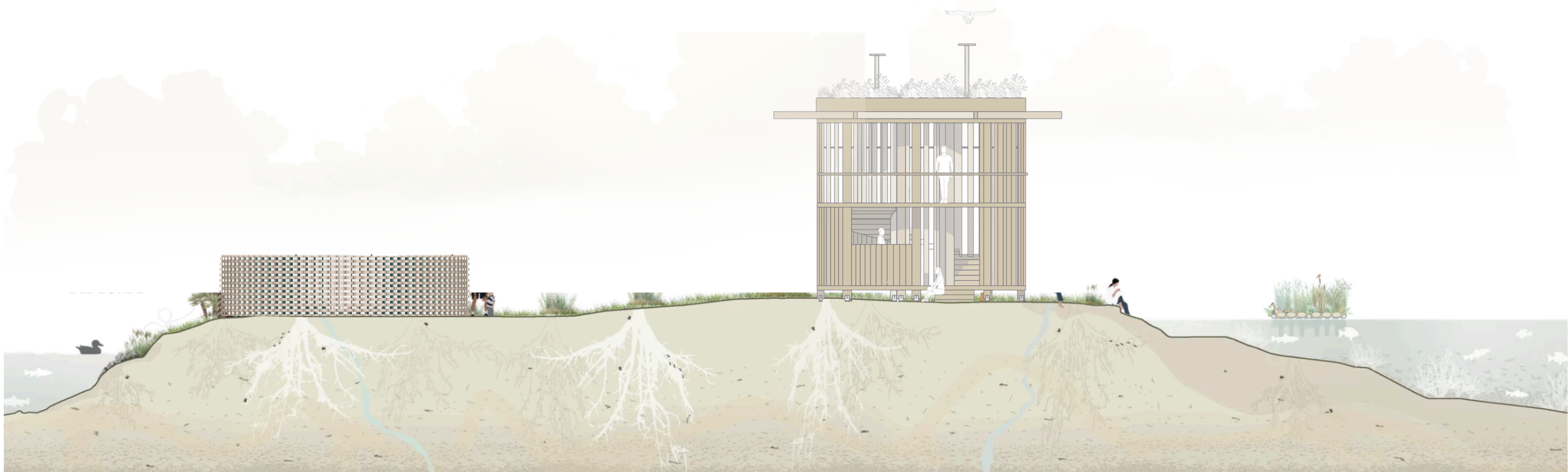
sexto semestre

DOCENTES DISEÑO/DESING TEACHER
Arq. Fabian Sanchez Giraldo

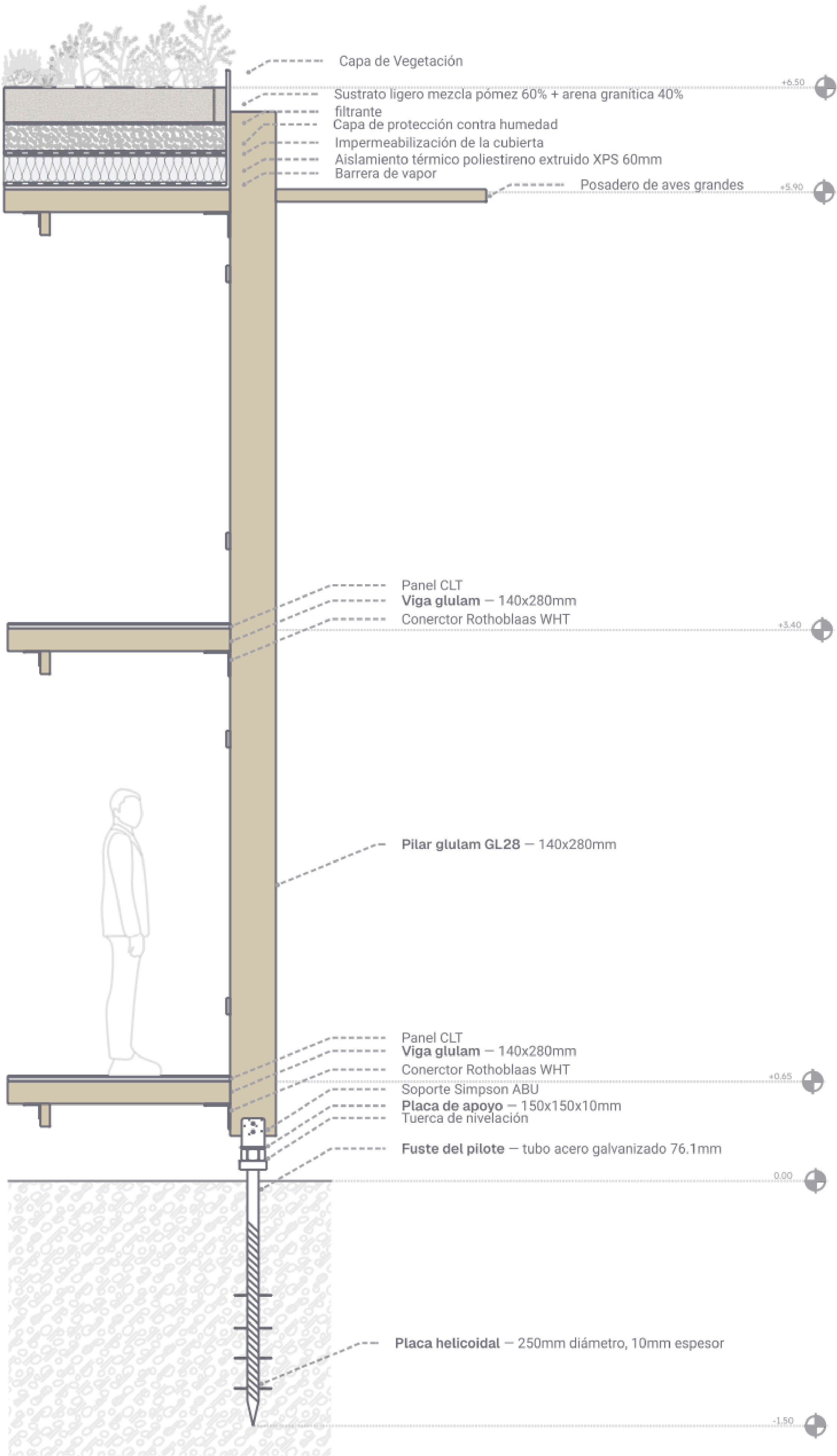
Arquitectura temporal y
aves migratorias



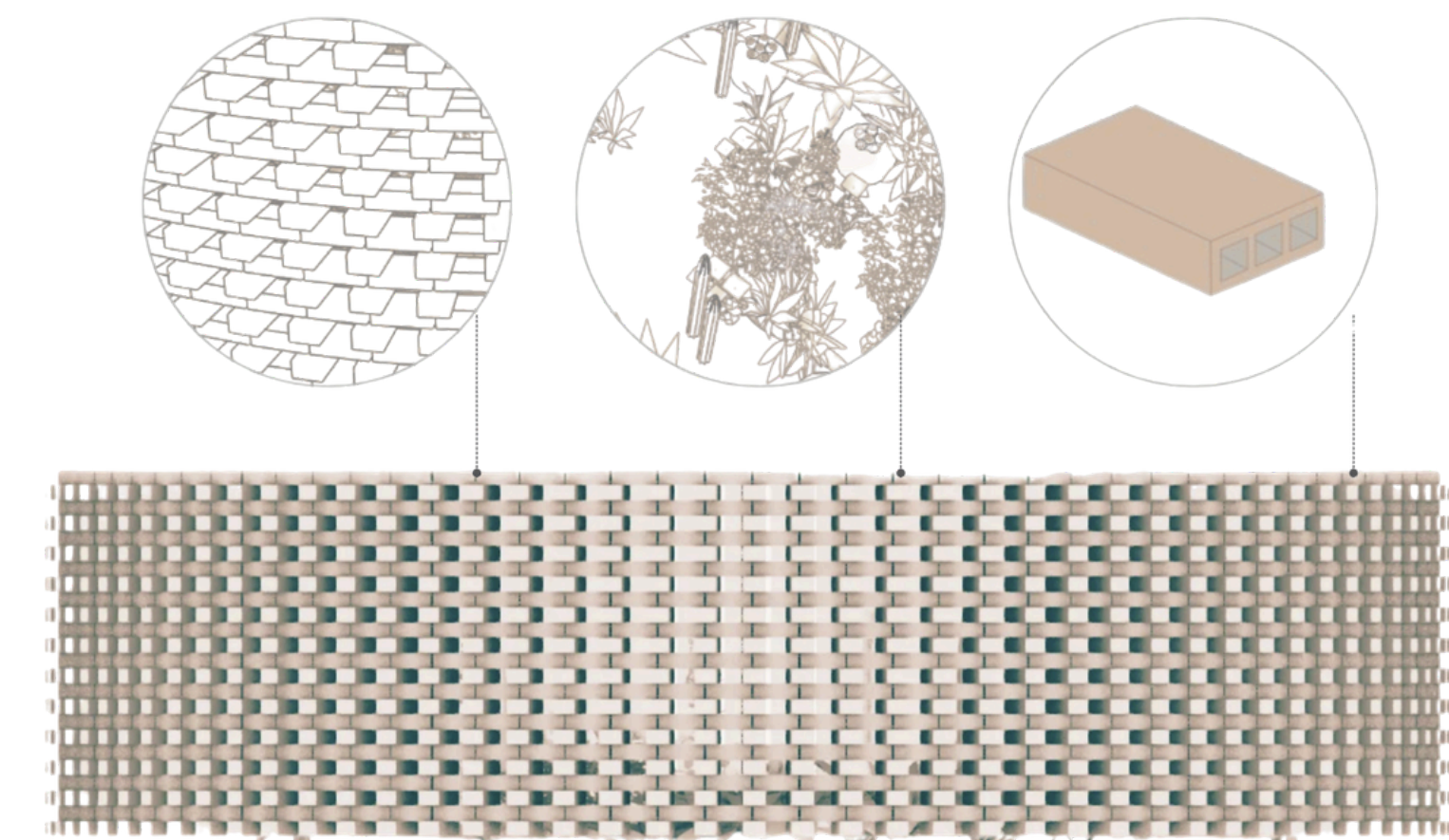
Facultad de
Arquitectura y Artes



CORTE POR FACHADA



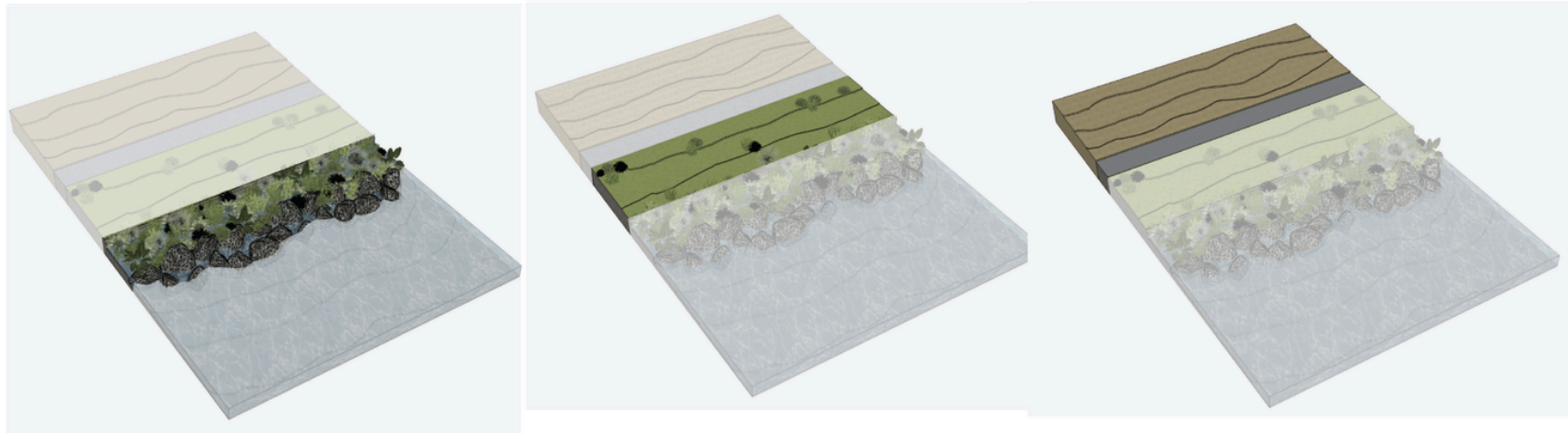
MATERIALIDAD



integra los tres sistemas del proyecto en una sola lógica ecológica: la isla flotante de fitorremediación con anclaje helicoidal que absorbe nitrógeno y fósforo del lago, el muro de adobe sin cocer con sistema de aparejos para fauna invertebrada, un material completamente biodegradable que se reintegra al suelo una vez cumplida su función, y las cuatro franjas bióticas que estructuran el gradiente territorial desde el espejo de agua hasta las tierras altas del desierto de Mojave.

La madera natural del soporte aéreo completa un sistema de materiales de bajo impacto, reversibles y coherentes con los ciclos del paisaje árido.

PAISAJISMO

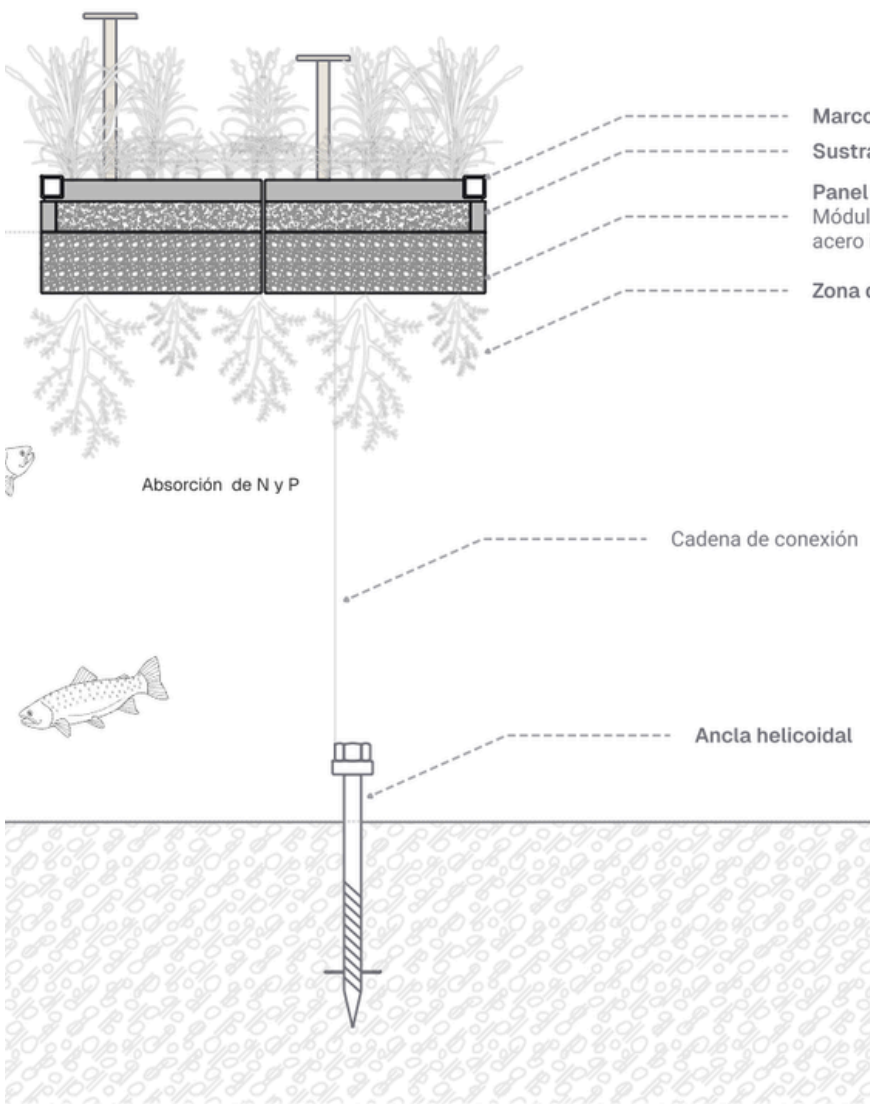


ZONA RIPARIA
Composición: Estrato de vegetación arbustiva y arbórea densa (Sauces nativos y Álamos) que tolera inundaciones periódicas.
Función: Proporciona estabilidad estructural a las riberas, evitando la erosión del suelo. Es la zona de mayor valor para la anidación y refugio térmico de especies residentes y migratorias, funcionando como una barrera sónica natural.

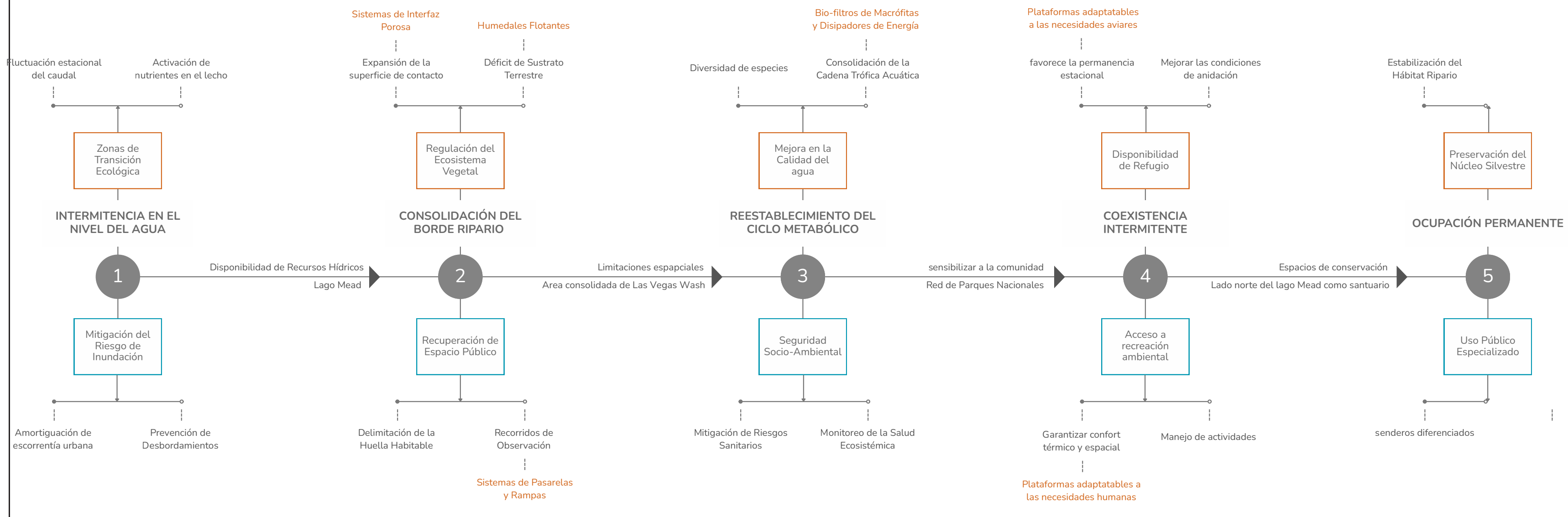
PRADERA
Composición: Llanos de gramineas y herbáceas adaptadas a suelos con alta salinidad y humedad estacional.
Función: Zona de amortiguación. Permite la infiltración lenta del agua de lluvia hacia el subsuelo, reduciendo la velocidad del flujo superficial. Es el espacio de transición donde aves como el Zarapito Pico Largo buscan invertebrados en el suelo húmedo.

TIERRAS ALTAS
Composición: Paisaje xerofítico dominado por arbustos de Creosota, Mezquites y cactáceas.
Función: Representa el ecosistema original del Mojave. Su diseño requiere nulo mantenimiento hídrico y actúa como el límite seco del humedal. Es vital para especies que requieren áreas de percha elevadas y secas, como el Osprey, y ofrece recursos nectaríferos para el Colibrí Barba Negra.

FITORREMEDIACIÓN



Aporte de las asignaturas al proyecto de taller y estrategias asociadas al programa



CURSO/CURSE
Taller por objetos IX
OBJETODE ESTUDIO
Abc/Abc

NOMBRE DEL ESTUDIANTE/
STUDENT NAME
Paula Andrea Ayala Barrera

PERIODO ACADEMICO/PERIOD
ACADEMIC
2026 -1
sexto semestre

DOCENTES DISEÑO/DESING TEACHER
Arq. Fabian Sanchez Giraldo

Arquitectura temporal y
aves migratorias



UNIVERSIDAD
Piloto
DE COLOMBIA

Facultad de
Arquitectura y Artes