



Vivienda en tiempos de cambio
Vivienda para el adulto mayor
Ibagué-Tolima

Julian Andres Moreno Cuervo

Tesis presentada como requisito para obtener el título de:
Arquitecto

Sara Luciani Mejía

Universidad Piloto de Colombia

Facultad de Arquitectura y Artes

Bogotá, Colombia

2024

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción.....	5
2. Argumentación Conceptual.....	6
3. Descripción del proyecto	7
3.1 Decisiones de Emplazamiento	8
3.2 Decisiones Espaciales	11
3.3 Decisiones Técnicas	14
3.4 Decisiones Ambientales	17
4. Conclusiones	19
5. Referencias bibliográficas	20
6. Anexos	21

TABLA DE FIGURAS

1. Figura - Ciudad.....	6
2. Figura - La Planta	6
3. Figura - Integración de espacios.....	7
4. Figura - Espacios Adultos Mayores.....	7
5. Figura - Plano Contexto.....	8
6. Figura - Sector Lote	8
7. Figura - Sectores	9
8. Figura - Apertura.....	10
9. Figura - Enmarcación	10
10. Figura - Montaña.....	10
11. Figura - Recorrido	10
12. Figura - Recorrido Espacial.....	11
13. Figura - Conexión Exterior	11
14. Figura - Sector A y B	12
15. Figura - Apertura 2	13
16. Figura - Conexión	13
17. Figura - Apertura Paisaje	13
18. Figura - Union	13
19. Figura - Skecth Tecnico	14
20. Figura - Vivienda.....	15
21. Figura - Sombra.....	16
22. Figura - Espacios Esparcimiento.....	16
23. Figura - Zona Conexion.....	17
24. Figura - El Hogar.....	17
25. Figura - Vegetación y Arquitectura.....	18
26. Figura - Vida y Paisaje.....	18

El confinamiento causado por la pandemia ha evidenciado la necesidad de diseñar entornos habitacionales adaptados para garantizar una conexión más cercana entre las personas, la naturaleza y el paisaje. Las limitaciones del aislamiento agravaron algunos problemas como la falta de interacción social el bienestar físico y emocional, resaltando la importancia de incorporar espacios verdes que promuevan una vida saludable y activa. Este proyecto aborda la integración del contexto y el paisaje puede generar en la vivienda. Teniendo así como objetivo diseñar un espacio que ofrezca la posibilidad de habitar y convivir, ofreciendo una solución arquitectónica que responda a las necesidades habitacionales y de convivencia emergentes, principalmente en la población de adultos mayores en un contexto postpandemia. El proyecto propone un conjunto de viviendas que permita el contacto constante con el entorno, la naturaleza y el paisaje, creando diferentes espacios de permanencia que fomenten la convivencia, relajación y actividad física a través de una arquitectura que prioriza la relación entre el usuario y su entorno.

Palabras Clave: Contacto, Contexto, Habitar y Convivir.

The confinement caused by the pandemic has highlighted the need to design adapted living environments to ensure a closer connection between people, nature and the landscape. The limitations of isolation aggravate some problems such as the lack of social interaction, physical and emotional well-being, highlighting the importance of incorporating green spaces that promote a healthy and active life. This project addresses the integration of the context and the landscape that it can generate in the home. Thus, aiming to design a space that offers the possibility of living and coexisting, offering an architectural solution that responds to emerging housing and coexistence needs, mainly in older adults in a post-pandemic context. The project proposes a set of homes that allow constant contact with the environment, nature and the landscape, creating different spaces of permanence that encourage coexistence, relaxation and physical activity through an architecture that prioritizes the relationship between the user and their environment.

Keywords: Contact with the environment, incorporation of vegetation, living and coexisting.

La arquitectura ha evolucionado para adaptarse a los cambios en los modos de habitabilidad de la humanidad, no solo mejorando la funcionalidad de los espacios, sino también contribuyendo al bienestar físico, emocional y social de sus habitantes. En tiempos de crisis global, como la pandemia del COVID-19, quedó en evidencia la vulnerabilidad de ciertos grupos, especialmente los adultos mayores, quienes enfrentaron graves desafíos relacionados con el aislamiento, la falta de espacios adecuados para la interacción social y la desconexión con la naturaleza. Este contexto subraya la necesidad de plantear modelos habitacionales y de convivencia, buscando alternativas que no solo aseguren la funcionalidad de los espacios, sino que también promuevan la salud integral y la calidad de vida de este grupo poblacional.

En respuesta a esto, se plantea un proyecto de viviendas para adultos mayores en Ibagué, Tolima, que surge como una respuesta a las necesidades anteriormente mencionadas, teniendo así como objetivo diseñar un entorno que no solo integre elementos naturales, sino que fomente activamente la socialización, la interacción con el entorno y la conexión con el paisaje, aspectos esenciales para el bienestar de los adultos mayores.

A través de un enfoque bioclimático, el proyecto se basa en principios del Diseño Biofílico, expuesto en 2008 por los autores; Stephen R. Kellert, Judith Heerwagen y Martin Mador, promoviendo la incorporación de elementos naturales en los espacios construidos para así mejorar el bienestar físico y mental de los usuarios.

Estrategias clave, como la creación de espacios verdes, la apertura hacia el paisaje natural circundante y la maximización de la luz natural, son elementos esenciales en este diseño. Estas características no solo garantizan confort y seguridad, sino que promueven una vida en contacto constante con la naturaleza, mejorando la salud y fomentando la interacción social. Así, el proyecto de viviendas para adultos mayores en Ibagué busca proporcionar un entorno que responda de manera integral a las necesidades de un grupo vulnerable, ofreciendo espacios que contribuyan a su bienestar físico, emocional y social.

Estudios como los de Ulrich (1984) sobre: La Teoría de la Restauración Ambiental indican que la exposición a entornos naturales mejora el bienestar emocional y psicológico, reduciendo el estrés y fomentando la recuperación de la salud. Por esto, la incorporación y el fácil acceso a jardines, áreas verdes y una conexión con el entorno y el paisajes en las viviendas resulta necesario para el bienestar físico, y la salud mental (Ver Figura 2). Esta arquitectura utiliza la vegetación como elemento de confort climático, también contribuye a la creación de microclimas saludables y reduce la sensación de aislamiento al generar una apertura espacial que invitan al encuentro y la interacción social en la vivienda y espacios urbanos.

El concepto desarrollado por Wilson (1984) subraya que la conexión innata del ser humano con la naturaleza. Al integrar la vegetación en espacios abiertos en el diseño de viviendas influye en factores como el aire y la temperatura en aunque también tiene efectos psicológicos positivos,

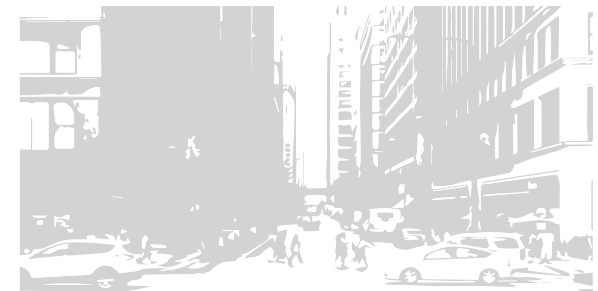
como el alivio de la ansiedad y la promoción de la calma.

El concepto de arquitectura saludable ha ganado relevancia en el diseño contemporáneo, donde la ventilación natural, la iluminación adecuada son esenciales para crear entornos que promuevan la salud y el bienestar. “Pese a nuestra cada vez más complejas estructuras sociales, asentadas en las grandes urbes, los humanos seguimos sintiéndonos como parte de la naturaleza y dependemos de ella” (Wilson, 1984, p. 64). En este contexto, las viviendas deben priorizar no solo la forma y función, sino también ofrecer soluciones para contextos como el distanciamiento social, integrando espacios al aire libre privados y comunitarios, que permitan a los residentes mantener un contacto saludable con su entorno y entre ellos, sin comprometer su salud y el bienestar individual y colectivo en contextos post pandemia.

Integrar principios de biofilia, accesibilidad universal y diseño saludable en la arquitectura contemporánea mejorará la calidad de vida de los usuarios, su seguridad y bienestar en un mundo en constante cambio.

Figura #1

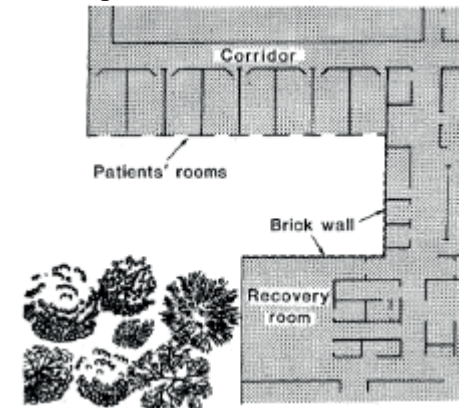
Título: Ciudad



Nota: Elaboración propia

Figura #2

Título: La planta



Nota: Elaboración propia

En el contexto post pandemia, surge la necesidad de diseñar espacios habitacionales que no solo respondan a los requerimientos funcionales, sino que también atiendan las necesidades de bienestar y convivencia de las personas, especialmente del adulto mayor. Este proyecto se enfoca en la creación de un conjunto habitacional para adultos mayores, donde se integran soluciones arquitectónicas que promueven la salud física, emocional y psicológica, a partir de un entorno seguro y adaptable a las nuevas demandas surgidas de la pandemia.

La propuesta se basa en la disposición de viviendas conjuntas en un lote, organizadas en torno a un eje ambiental. Este eje no solo actúa como un espacio de circulación, sino también como un elemento articulador que fomenta la dispersión, la integración social y la conexión con la naturaleza. Además, la disposición del objeto tectónico, junto a la vegetación, garantiza un entorno que equilibra la privacidad y el contacto con el exterior, permitiendo que los residentes disfruten de áreas comunes sin comprometer la seguridad ni la intimidad personal, aspectos clave en el contexto post pandemia.

El proyecto establece tres tipos de conexión con la naturaleza, fundamentales para promover el bienestar integral de los usuarios. En primer lugar, se integran jardines y espacios verdes diseñados para fomentar el contacto directo con la naturaleza, ofreciendo áreas para la relajación, la contemplación y la interacción social en un entorno controlado (Ver Figura 4). En segundo lugar, se diseñan espacios urbanos destinados a generar permanencia, concebidos como áreas de ejercicio ligero y esparcimiento que favorecen el bienestar físico y psicológico de los adultos mayores. Estos espacios están pensados para ser seguros, accesibles y confortables, proporcionando un refugio en situaciones de aislamiento o limitación de movilidad. Por último, se propone la enmarcación del paisaje lejano, donde las vistas a las montañas y elementos naturales circundantes se integran de manera visual en el diseño arquitectónico, generando espacios de permanencia tanto abiertos como cerrados, siempre en simbiosis con el entorno natural (Ver Figura 3). Este proyecto de vivienda post pandemia responde a las necesidades emergentes de habitabilidad y convivencia para el adulto mayor.

La integración de elementos naturales y el diseño de espacios que favorezcan el bienestar físico y emocional son clave para ofrecer un entorno seguro y saludable que mejore la calidad de vida de los residentes, adaptándose a los desafíos de un mundo post pandémico.

Figura #3

Título: Interconexión de espacios



Nota: Elaboración propia

Figura #4

Título: Espacios adultos mayores



Nota: Elaboración propia

DECISIONES DE EMPLAZAMIENTO

El lote se encuentra hacia el sur, en las afueras de Ibagué, en el sector del Totumo, y cuenta con un área aproximada de 4 hectáreas. Está ubicado entre la calle La Martinica y la Vía Rovira, ofreciendo un emplazamiento privilegiado gracias a su contexto rodeado de montañas y vegetación (Ver figura 5). Al nororiente del terreno se encuentra la reserva natural Qaeana, lo que aporta un contexto paisajístico único. El acceso al lote se plantea de forma estratégica para garantizar una entrada directa y segura tanto para peatones como para vehículos. Se busca una ubicación accesible y bien conectada con el entorno urbano, asegurando la proximidad a servicios esenciales. El terreno montañoso que rodea el lote enriquece la experiencia visual y emocional de los residentes, convirtiendo el paisaje circundante en un elemento central del proyecto. Sin embargo, el lote proporciona un porcentaje de inclinación mínimo, lo que facilita la movilidad y el acceso, eliminando la necesidad de rampas o escaleras prolongadas, y garantizando que todas las áreas sean fácilmente accesibles para los adultos mayores. Esta condición del terreno es fundamental para promover la independencia de los residentes y mejorar su calidad de vida (Ver figura 6).

Figura #5

Título: Plano Contexto



Nota: Elaboración propia

Figura #6

Título: Sector Lote



Nota: Elaboración propia

Figura #7

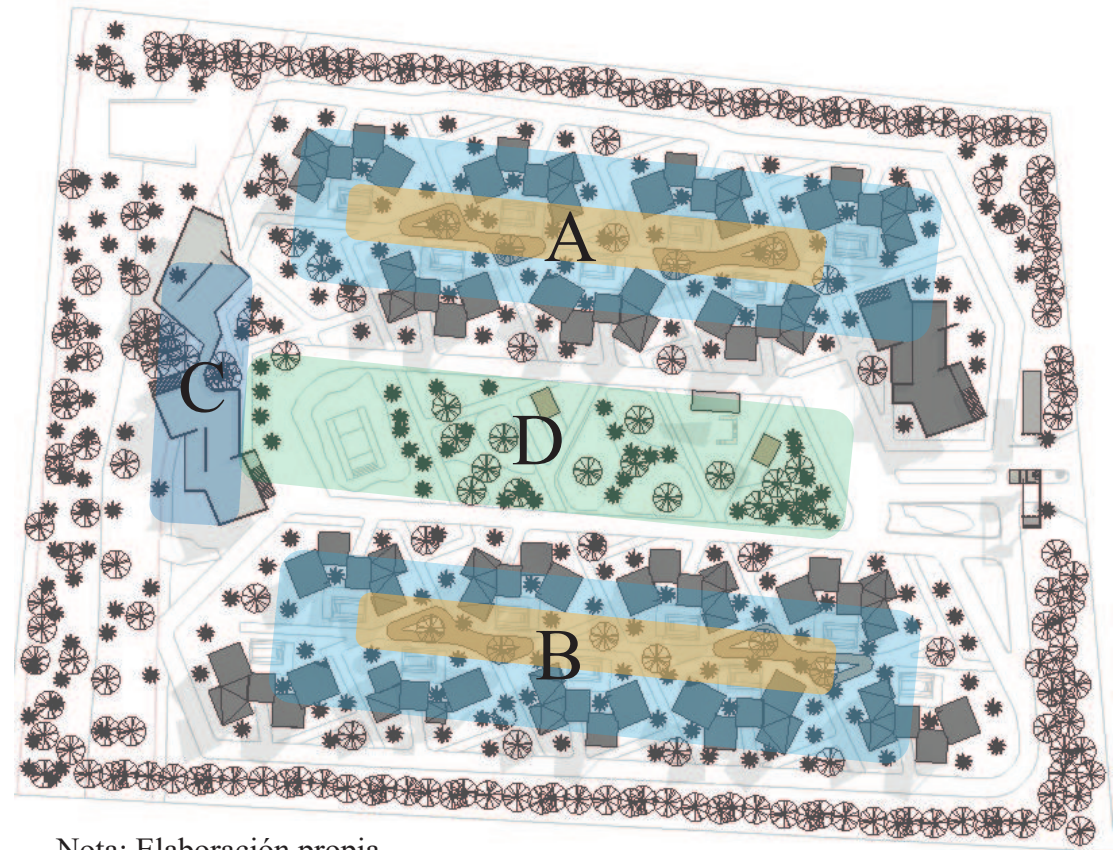
Título: Sectores

El lote se subdivide en cuatro sectores principales: A, B, C y D (Ver figura 7). En el sector A, se ubican dos hileras paralelas las viviendas, estas están dispuestas de manera horizontal para generar una conexión entre ellas.

Generando un eje central divide las hileras, creando un espacio diseñado para la integración y convivencia de los residentes en un entorno más privado.

Este eje no solo conecta físicamente las viviendas, sino que también favorece la interacción social y la integración con el entorno natural. El diseño promueve la dispersión de los residentes a lo largo de los recorridos y zonas húmedas situadas entre los patios internos de las viviendas, lo que ayuda a mejorar la salud mental y el bienestar emocional. Esta configuración se replica en el sector B (Ver figura 7).

El diseño arquitectónico del sector C enfatiza la apertura hacia el paisaje, maximizando las vistas del entorno natural. Aquí se ubica un objeto arquitectónico dispuesto para garantizar una conexión visual directa entre los residentes y el paisaje montañoso (Ver figura 8 y 10). Este objeto arquitectónico proporciona espacios permiten que las vistas se integren en la vida cotidiana de los usuarios, fomentando la dispersión, la socialización y el disfrute del paisaje.

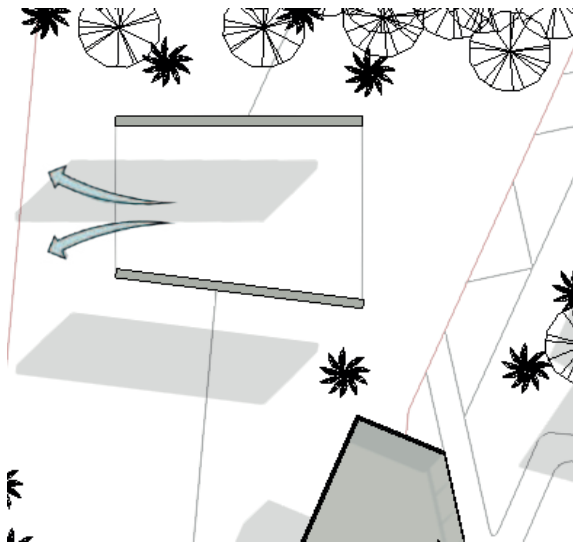


Nota: Elaboración propia

Este elemento arquitectónico (Ver Figura 9). Se conciben como parte fundamental de la experiencia diaria de los residentes, proporcionando áreas de recreación y esparcimiento, ubicados en un área de 100 m² ubicados en un mismo nivel (Ver figura 9 y 10). La presencia de árboles y áreas verdes situadas entre las viviendas son un componente esencial en el diseño. Estos elementos no solo proporcionan sombra y tranquilidad, sino que también crean espacios de permanencia que invitan a la contemplación y la relajación. Las áreas verdes contribuyen a mejorar la calidad del aire y promueven el contacto con la naturaleza, lo que a su vez tiene un efecto positivo en el bienestar de los residentes. El sector D alberga un eje central que cruza el lote de manera horizontal, separando los sectores A y B. Este eje actúa como un espejo entre los dos sectores, configurando un entorno que facilita la integración, socialización y conexión con el contexto natural y el paisaje. Además, la disposición de mobiliario y la sombra proporcionada por los árboles permiten la realización de diversas actividades, convirtiendo estos espacios en áreas versátiles de encuentro y esparcimiento (Ver figura 11). El diseño arquitectónico se articula en torno, el confort urbano y la integración con la naturaleza, ofreciendo un entorno armonioso y saludable que mejora la calidad de vida de los residentes.

Figura #8

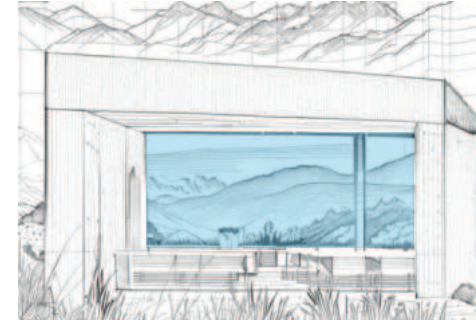
Título: Apertura



Nota: Elaboración propia

Figura #9

Título: Enmarcación



Nota: Elaboración propia

Figura #10

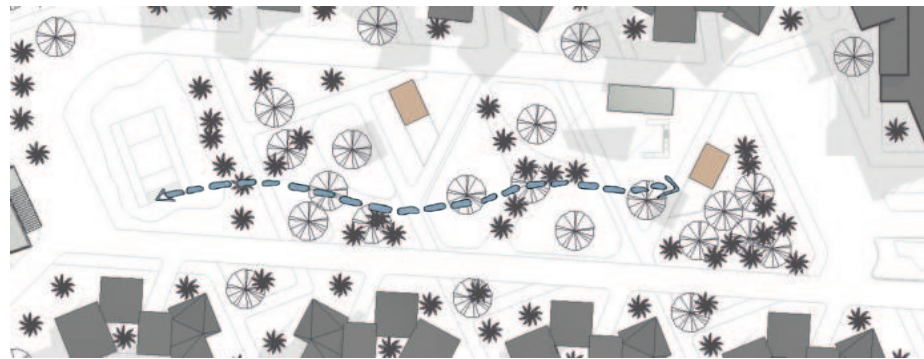
Título: Montaña



Nota: Elaboración propia

Figura #11

Título: Rectorrido

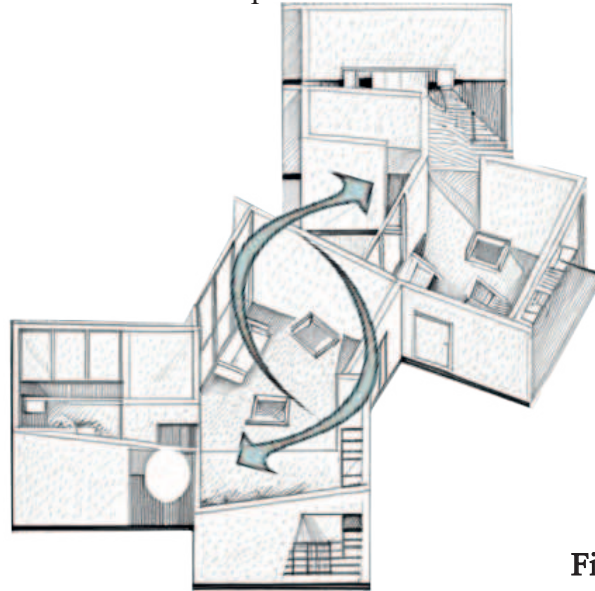


Nota: Elaboración propia

En el contexto de integrar la vivienda, la naturaleza, el entorno y el paisaje, se opta por una disposición lineal horizontal de las viviendas, estas son de máximo 4m, de un solo nivel. La organización permite aprovechar diversas ventajas, los volúmenes están ubicados de manera horizontal de oriente a occidente, esto genera que la incidencia de la luz natural, que se refleje durante el día por todos en todos los espacios. Gracias a esta orientación, las zonas sociales reciben mayor iluminación durante el día, mientras que las áreas privadas, como los dormitorios, disfrutan de una luz más tenue y discreta. (Ver figura 12). Esta diferenciación en la entrada de luz no solo favorece la funcionalidad de los espacios, sino que junto a las pérgolas y celosías contribuyen a crear una transición fluida entre los ambientes interiores y exteriores, manteniendo al mismo tiempo un nivel adecuado de privacidad para los usuarios (Ver figura 13). El diseño de las viviendas se basa en un esquema de casa tipo patio, donde este elemento se convierte en el corazón de cada hogar. Ubicado de manera central, en la parte posterior de la vivienda, el patio genera una apertura espacial que actúa como un área de encuentro y socialización.

Figura #12

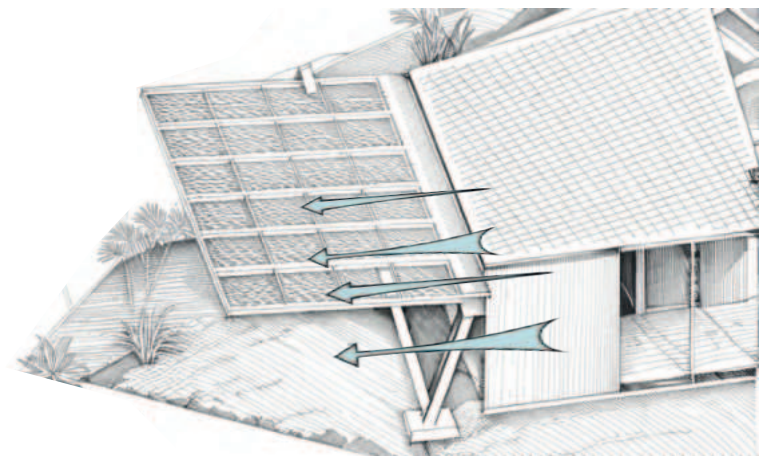
Título: Recorrido Espacial



Nota: Elaboración propia

Figura #13

Título: Conexión Exterior



Nota: Elaboración propia

Figura #14

Título: Sector A y B



Nota: Elaboración propia

Este espacio no solo facilita la interacción entre los residentes, sino que también fomenta el contacto con la naturaleza, promoviendo una conexión visual y sensorial entre el interior y el exterior. Esta disposición genera un entorno armonioso que combina confort, privacidad y una estrecha relación con el entorno natural. Además, los recorridos exteriores en la parte posterior de la vivienda permiten conexiones parciales entre las diferentes casas, separándolas mediante vegetación que otorga una sensación de autonomía entre lo privado y lo público (Ver figura 14 y 17). En el proyecto, los vanos y ventanas están diseñados estratégicamente para maximizar la relación entre el interior de las viviendas y el paisaje natural circundante. Las ventanas se disponen de manera que capturen las vistas más relevantes del entorno, enmarcando las montañas y áreas verdes cercanas, creando una conexión visual constante con el exterior.

Los vanos se integran en las fachadas de forma que promuevan la ventilación cruzada, mejorando la calidad del aire interior y estableciendo un flujo natural entre los espacios internos y externos. La altura y proporción de los vanos también contribuyen a generar una sensación de amplitud, permitiendo que los usuarios se sientan inmersos en el entorno natural desde el interior de sus viviendas (Ver figura 13 y 18).

La integración de vegetación circundante en torno a las viviendas refuerza la permeabilidad entre el objeto arquitectónico y el contexto paisajístico. Esta permeabilidad se manifiesta en la creación de conexiones directas entre patios y jardines, incentivando el uso de los espacios al aire libre. Los residentes pueden disfrutar de un entorno natural sin comprometer su privacidad, ya que las áreas verdes actúan como barreras visuales y sonoras, al tiempo que favorecen la interacción con el entorno circundante. Así, el diseño logra equilibrar la vida privada con la experiencia compartida de los espacios exteriores (Ver figura 16 y 18).

Figura #15

Título: Apertura 2



Nota: Elaboración propia

Figura #16

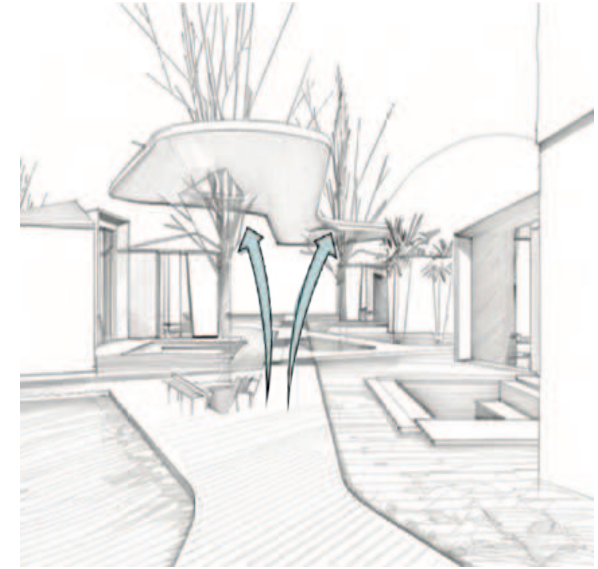
Título: Conexión



Nota: Elaboración propia

Figura #17

Título: Apertura paisaje



Nota: Elaboración propia

Figura #18

Título: Union



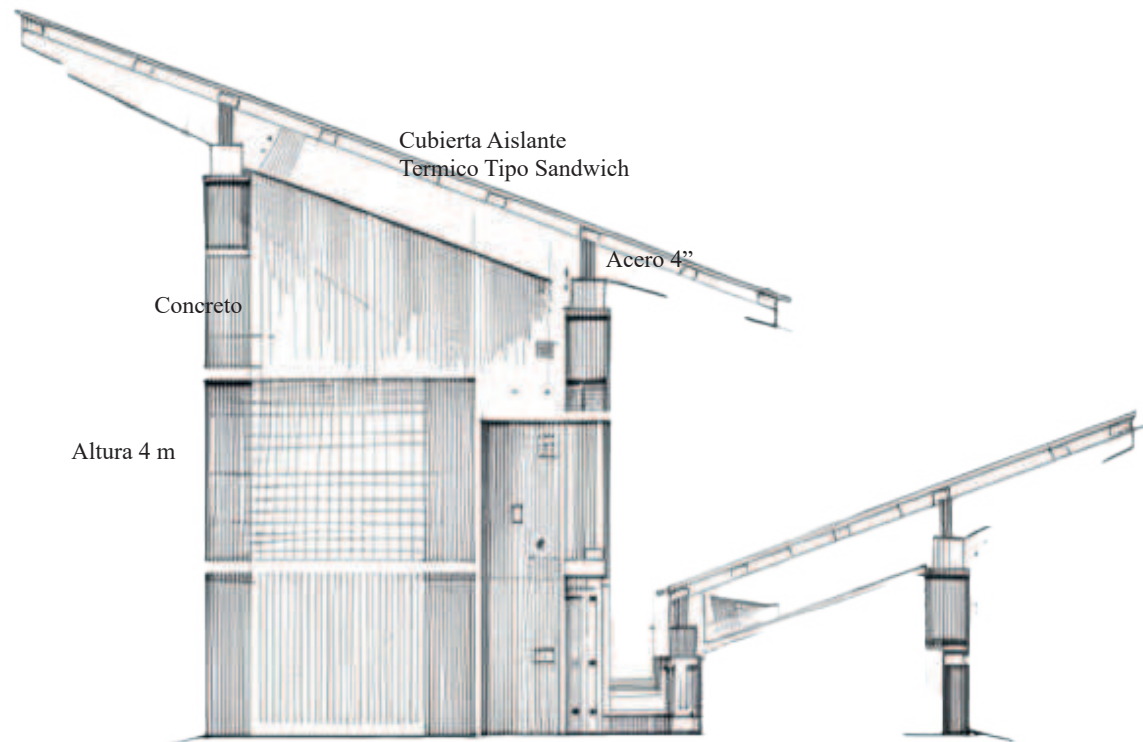
Nota: Elaboración propia

El proyecto de viviendas para el adulto mayor en Ibagué emplea un sistema constructivo de pórticos, que aporta solidez estructural y flexibilidad en el diseño de los espacios interiores. Este sistema permite la creación de áreas amplias y abiertas, facilitando la movilidad y adaptándose a las necesidades de los residentes mayores. Los materiales principales incluyen concreto, utilizado para la estructura principal, aportando resistencia y estabilidad, y madera, el uso de concreto en las paredes responde a las condiciones climáticas de Ibagué, ya que sus propiedades térmicas permiten que la vivienda mantenga una temperatura interior agradable. El concreto absorbe el calor durante el día y lo libera por la noche, lo que regula el ambiente interior de manera natural. empleada en detalles interiores como revestimientos, mobiliario y elementos decorativos. La combinación de estos materiales no solo crea un ambiente acogedor y cálido, sino que también ofrece un equilibrio entre la durabilidad y la estética. (Ver figura 19).

El cielo raso y la cubierta están diseñados para optimizar el confort térmico y acústico.

Figura #19

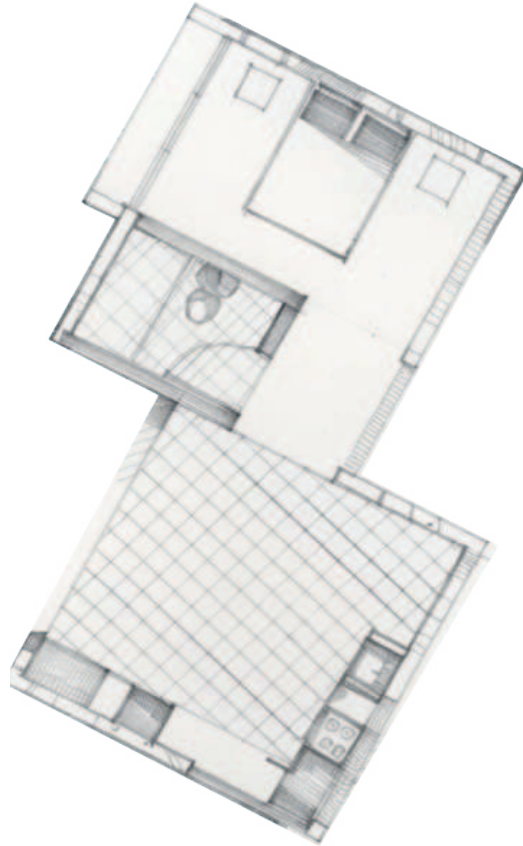
Título: Sketch Técnico



Nota: Elaboración propia

Figura #20

Título: Vivienda



Nota: Elaboración propia

La cubierta, inclinada y con aislamiento térmico, favorece la ventilación natural, manteniendo frescos los espacios interiores en el clima cálido de Ibagué, mientras que el cielo raso, con acabados naturales, mejora la acústica interior, creando ambientes tranquilos y relajados, esenciales para el bienestar de los adultos mayores.

Algunos de los aspectos clave para las decisiones de sostenibilidad es la incorporación de ventilación cruzada como técnica para mantener un ambiente interior fresco y saludable, aprovechando las condiciones climáticas de Ibagué. Las corrientes de aire generadas por las ventanas estratégicamente ubicadas aseguran una circulación constante, lo que contribuye a la renovación del aire y mejora la calidad de vida de los residentes. Al evitar que las ventanas se enfrenten directamente, se optimiza el flujo de aire dentro de las viviendas, garantizando confort térmico sin necesidad de sistemas mecánicos intensivos (Ver figura 20). En complemento, se incluye el uso de celosías de madera, ubicados de manera vertical en los vanos y ventanas, estos se disponen para controlar la entrada de luz. Estas estructuras no solo aseguran que los interiores permanezcan frescos, sino que permiten que la vivienda mantenga una luminosidad agradable.

Figura #21

Título: Montaña

Las celosías también generan transiciones visuales suaves entre los espacios, como la sala y las habitaciones, lo que facilita que el usuario pueda percibir el espacio desde distintas perspectivas y disfrutar de una experiencia sensorial enriquecida (Ver figura 21).

Asimismo, las pérgolas de madera ubicadas en el porche de la vivienda y en los espacios sociales, juegan un papel fundamental, ubicadas en la entrada principal, las habitaciones y las zonas sociales. Estos elementos crean una sutil transición entre el exterior y el interior, proporcionando luz y sombra en las áreas clave. Además de su funcionalidad estética, las pérgolas crean espacios semiabiertos que invitan a la socialización y el descanso, promoviendo el bienestar físico y emocional de los residentes (Ver figura 22). La accesibilidad es potenciada mediante el uso caminos que ayuden a conectar las viviendas y las zonas sociales, lo que garantiza una correcta transición entre los diferentes espacios del espacio público. Estos caminos facilitan la movilidad de los adultos mayores, asegurando que todos los residentes puedan moverse de manera autónoma y de manera fácil por todo el lote.



Nota: Elaboración propia

Figura #22

Título: Espacios Esparcimiento



Nota: Elaboración propia

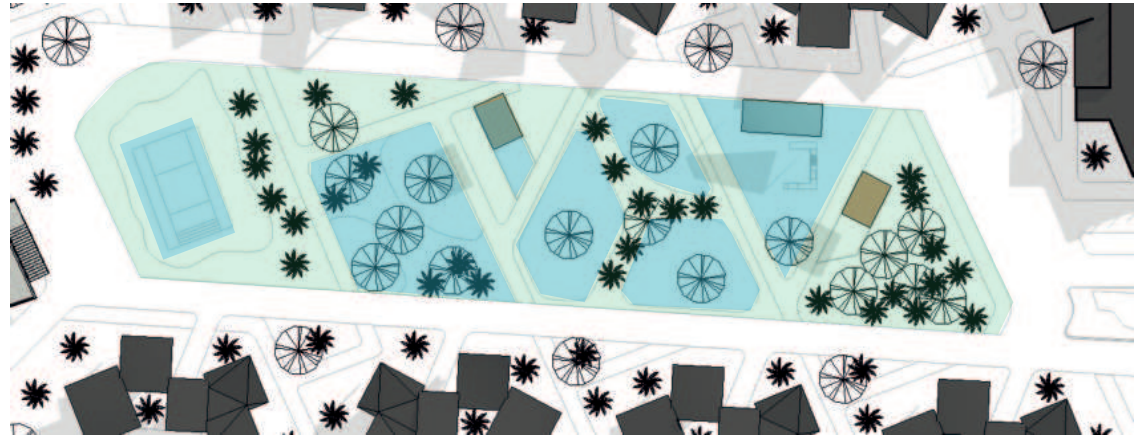
En combinación con suelos de madera y porcelanato, se crea un confort térmico equilibrado, mientras que las cubiertas con teja tipo sándwich mejoran la eficiencia energética, manteniendo una atmósfera interior adecuada (Ver figura 22 y 19). En conjunto, todas estas decisiones técnicas no solo aseguran que la vivienda sea funcional, sino que también crean un entorno acogedor y en armonía con la naturaleza, priorizando el bienestar y la comodidad de los adultos mayores. Cada vivienda cuenta con espacio para guardar su carro al frente de la vivienda o en las zona social. Los cuartos técnicos se encuentran en las zonas sociales, esto para quitar responsabilidades de mantenimientos a los residentes.

En el proyecto arquitectónico, las decisiones ambientales juegan un rol esencial para garantizar una alta calidad de vida para los residentes mayores. El lote se organiza en dos hileras de viviendas paralelas, separadas por un eje ambiental que no solo actúa como un corredor verde, sino también como un espacio de permanencia diseñado para fomentar la interacción social y el bienestar físico y emocional de los usuarios (Ver figura 23 y 24). Este eje ambiental está dotado de áreas verdes que facilitan el contacto directo con la naturaleza, promoviendo la relajación y el esparcimiento. Los jardines se plantean con vegetación nativa, además de contribuir a la biodiversidad local. Estos espacios también sirven como áreas de ejercicio ligero, caminatas y actividades recreativas al aire libre, lo que mejora la salud física de los residentes (Ver figura 23 y 26).

Además, el diseño verde contribuye a la regulación térmica natural, ofreciendo sombra y frescura. El enfoque integral del proyecto no solo cubre las necesidades habitacionales, sino que también promueve una interacción positiva con el entorno natural, y el paisaje montañoso ayudando a mitigar los efectos del aislamiento y mejorando la calidad de vida en la tercera edad.

Figura #23

Título: Zona Conexión



Nota: Elaboración propia

Figura #24

Título: El Hogar



Nota: Elaboración propia

Figura #26

Título: Vida y Paisaje



Nota: Elaboración propia

Figura #25

Título: Vegetación y Arquitectura



Nota: Elaboración propia

En conclusión, el proyecto para la creación de viviendas para el adulto mayor se centra en la necesidad de integrar naturaleza, vivienda y paisaje mediante estrategias de diseño que promuevan la convivencia, la relajación y la actividad física. A través de una arquitectura que favorece la relación entre el usuario y su entorno, se generan espacios que no solo satisfacen las necesidades de los adultos mayores, sino que también fomentan su bienestar integral, al proporcionar entornos saludables y adaptados a las particularidades de esta población. La crisis sanitaria provocada por la pandemia del COVID-19 ha resaltado la importancia de plantear modelos de vida para el adulto mayor, exigiendo una transición hacia un estilo de vida post-pandemia que priorice tanto la salud mental como la física.

La pandemia ha subrayado la necesidad de crear ambientes que, a la vez, ofrezcan protección y favorezcan el bienestar emocional, evitando los efectos adversos del aislamiento y el sedentarismo. Finalmente, los requerimientos actuales de la vivienda para la población de la tercera edad revela una demanda por espacios accesibles, integrados con la naturaleza, y capaces de adaptarse a las nuevas realidades post-pandémicas. Las viviendas deben ser inclusivas, funcionales y diseñadas con criterios de accesibilidad universal, permitiendo que los residentes mantengan su independencia y calidad de vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, M. (12 de marzo de 2021). Arquitectura post pandemia: cómo los cambios de hábitos marcaron un antes y un después a la hora de diseñar. Obtenido de Infobae.

"Biophilia" (1984 p.64) – Edward O. Wilson
<https://archive.org/details/biophilia0000wilson>.

"Building and Dwelling: Ethics for the City" (2018 p.74) – Richard Sennett.

Ghoneim, n. m. (2020). indoor air quality Rethinking rules of building design strategies in post-pandemic architecture. Enviromental research, 3-10.

Guerrero, I. Q. (24 de abril de 2020). Universidad de los Andes. Obtenido de Nuestra casa: única arquitectura posible durante la pandemia:

"How Architecture Could Help Us Adapt to the Pandemic". New York Times (28 de junio de 2020).

"The Experience of Nature: A Psychological Perspective" (1989 p.48) – Rachel Kaplan y Stephen Kaplan.

Universidad de Sevilla. (2021). Particularidades de tener plantas en casa durante el encierro debido a la pandemia de COVID-19. Pág. 11.

PLANTA GENERAL



1 Nivel 1
P1 1:500



www.autodesk.com/revit

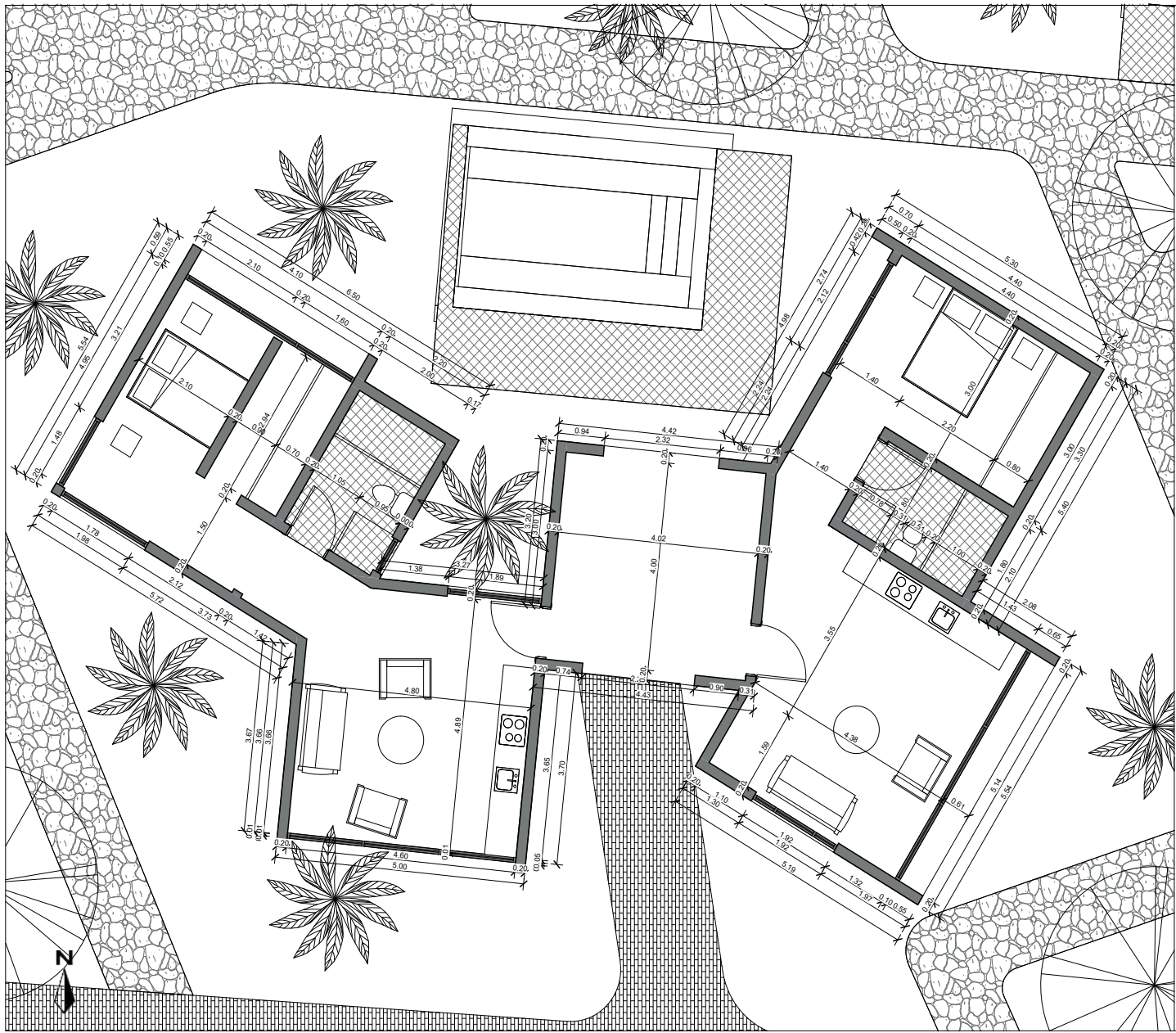
No.	Description	Date

PLANTA GENERAL

Sin nombre

Project number	0001
Date	27-09-24
Drawn by	Autor
Checked by	Verificador
P1	
Scale	1:500

PLANTA CASA TIPO 1

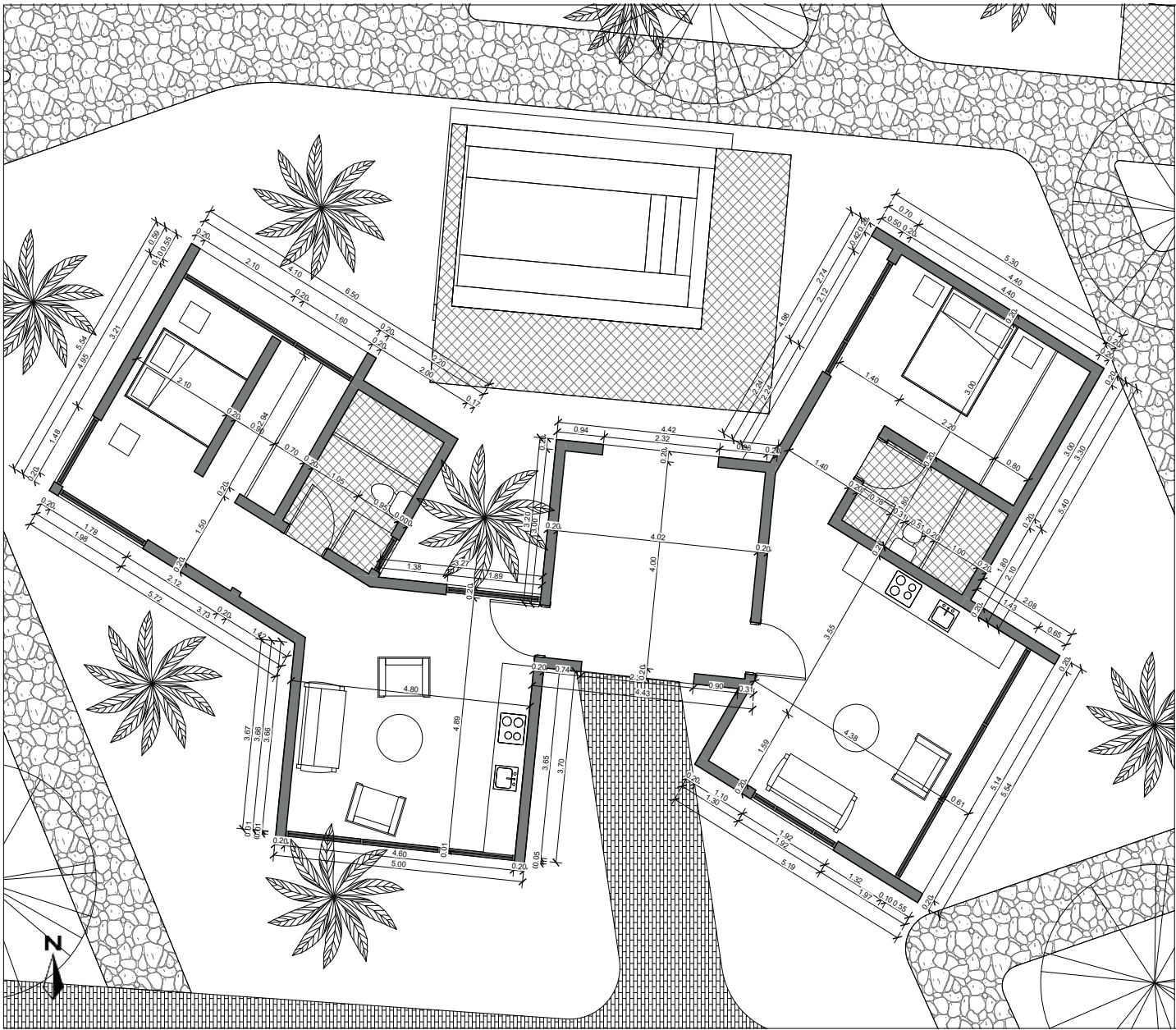


www.autodesk.com/revit

No.	Description	Date

Planta Prototipo 1	
P1	
Project number	0001
Date	27-09-24
Drawn by	Autor
Checked by	Verificador
P. 1	
Scale	1 : 50

PLANTA CASA TIPO 2

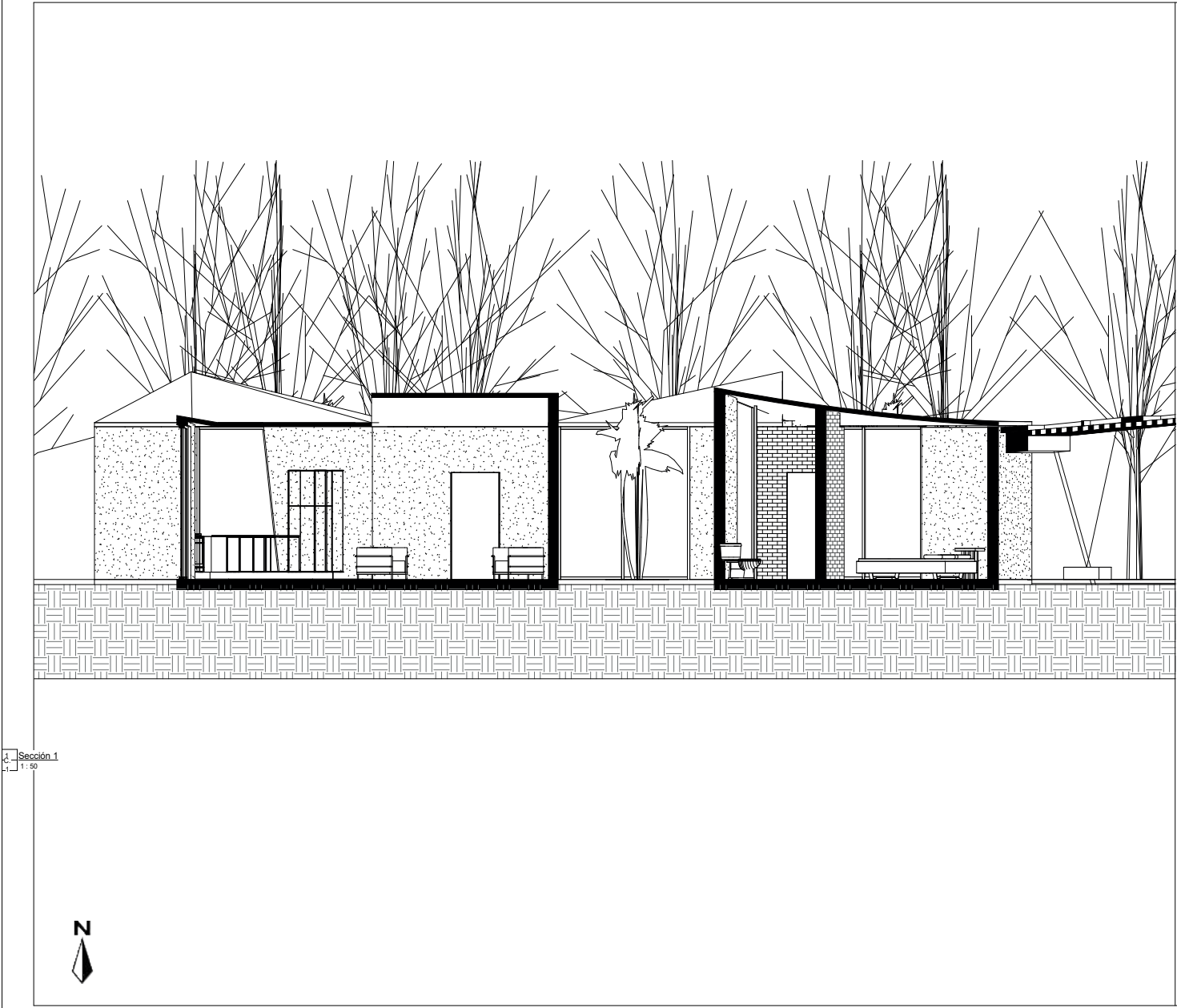


www.autodesk.com/revit

No.	Description	Date

Planta Prototipo 2	
P1	
Project number	0001
Date	27-09-24
Drawn by	Autor
Checked by	Verificador
P. 1	
Scale	1 : 50

CORTE A-A



Sección 1
1:50



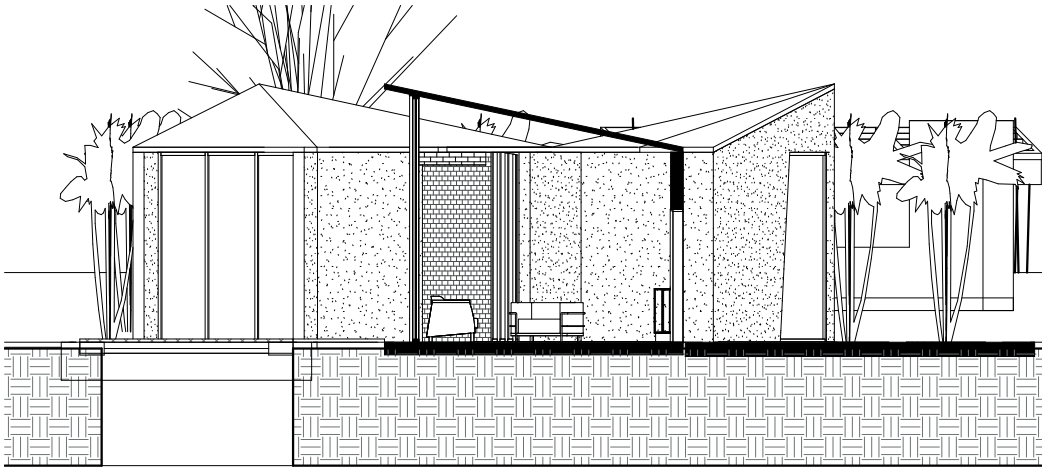
www.autodesk.com/revit

No.	Description	Date

CORTE A-A
Corte 1

Project number	0001
Date	27-09-24
Drawn by	Autor
Checked by	Verificador
C. 1	
Scale	1 : 50

CORTE B-B



1
C Sección 2
1 : 50



www.autodesk.com/revit

No.	Description	Date

CORTE B-B

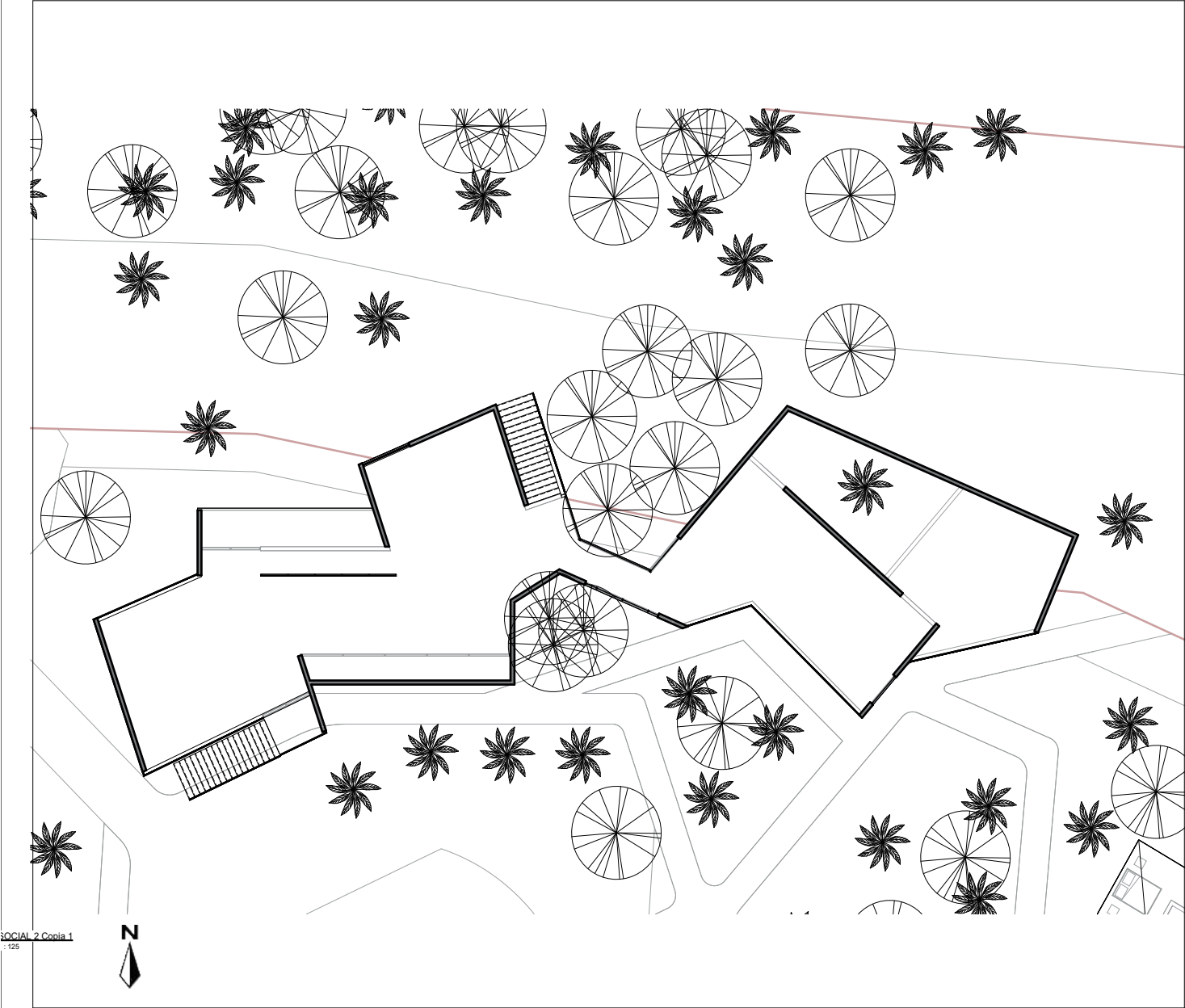
Corte 2

Project number	0001
Date	27-09-24
Drawn by	Autor
Checked by	Verificador

C. 2

Scale	1 : 50
-------	--------

ZONA SOCIAL P1



SOCIAL 2 Copia 1
: 125



www.autodesk.com/revit

No.	Description	Date

Zona Social
Planta 1

Project number	0001
Date	27-09-24
Drawn by	Autor
Checked by	Verificador

C. 7

Scale	1 : 125
-------	---------

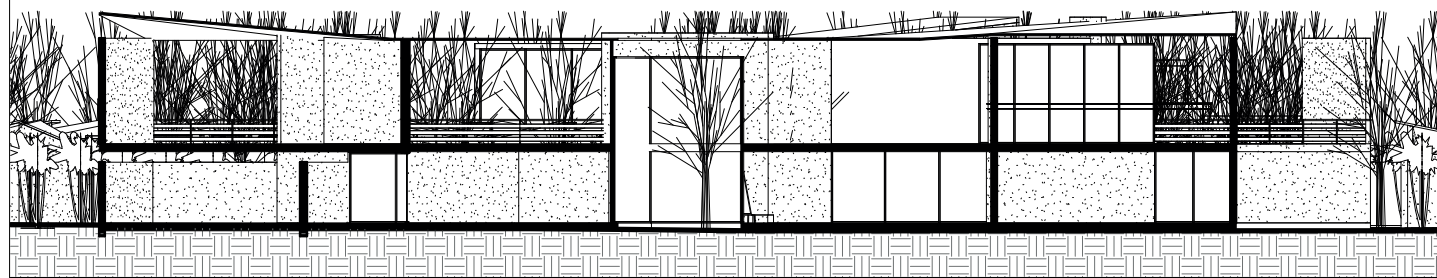
18/11/2024 2:09:10 p. m.



CORTE C-C



www.autodesk.com/revit



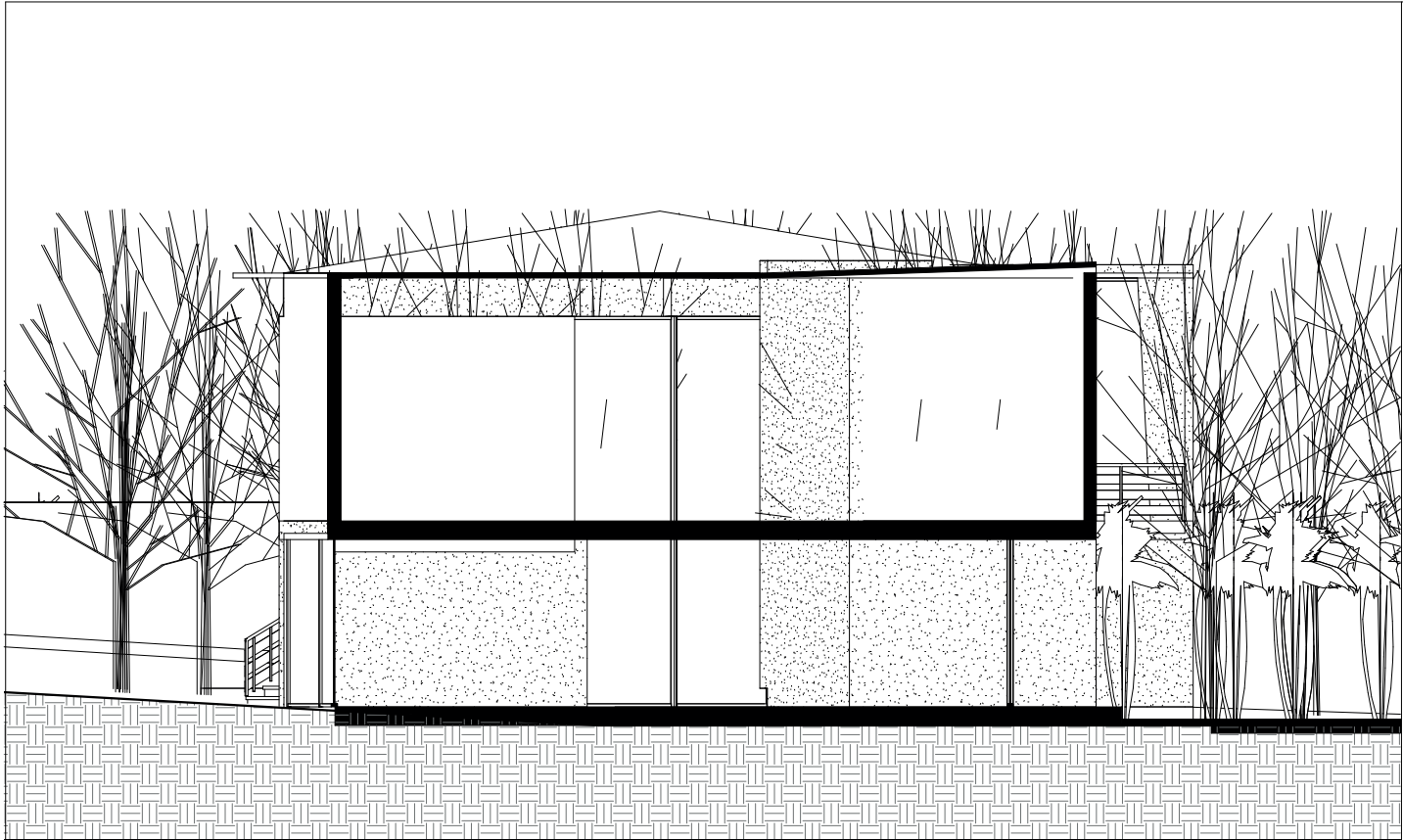
Sección 3
1 : 120



No.	Description	Date

CORTE C-C	
Sin nombre	
Project number	0001
Date	27-09-24
Drawn by	Autor
Checked by	Verificador
C. 3	
Scale	1 : 120

CORTE D-D



www.autodesk.com/revit

No.	Description	Date

CORTE D-D	
Sin nombre	
Project number	0001
Date	27-09-24
Drawn by	Autor
Checked by	Verificador
C. 4	
Scale	1 : 50

VIVIENDA EN TIEMPOS DE CAMBIO

TEMA

La pandemia de COVID-19 ha generado un impacto profundo en los estilos de vida de la población, y uno de los grupos más vulnerables es el de los adultos mayores. En este contexto, la vivienda y el entorno donde residen se han visto sometidos a nuevas exigencias, las cuales revistan problemáticas significativas.

PROBLEMA

-Cambio en el estilo de vida del adulto mayor y su forma de convivir y relacionarse con el entorno.
El confinamiento prolongado y las medidas de distanciamiento social han cambiado la manera en que los adultos mayores interactúan con su entorno inmediato.

-Integración de la naturaleza en la vivienda.
La integración de la naturaleza y los espacios verdes en las viviendas ha demostrado ser esencial para la salud mental y física, especialmente en adultos mayores que pasan mucho tiempo dentro de sus hogares.

-Sobrepoblación y tendencia a la vivienda en altura.

La tendencia a construir en altura en las áreas urbanas ha aumentado significativamente debido a la sobrepoblación y la falta de suelo disponible.

-Importancia de los espacios que conectan el objeto arquitectónico con su entorno.
El confort espacial es clave en la vivienda de adultos mayores, y la pandemia ha subrayado la importancia de diseñar espacios que permitan una relación fluida entre el interior de la vivienda y su entorno.

JUSTIFICACIÓN

El recorrido.
A lo largo de la historia, la arquitectura ha evolucionado en respuesta a los cambios en los modos de vida de la humanidad, adaptándose no solo para mejorar la funcionalidad de los espacios, sino también para contribuir a la salud y bienestar de sus habitantes. Esto implica una comprensión profunda de las necesidades humanas a lo largo del tiempo, especialmente en momentos de crisis como la pandemia del COVID-19, que ha afectado de manera particular a las personas mayores.

OBJETIVO

Establecer una relación espacial adecuada entre los estilos de vida actuales y la vivienda contemporánea, a través de la creación de espacios y estrategias de diseño que permitan nuevas configuraciones habitacionales.

Estas deben responder a la necesidad de generar entornos versátiles y funcionales para el ciudadano de hoy.

MARCO CONCEPTUAL

El recorrido.
El diseño del recorrido en una vivienda es uno de los aspectos más fundamentales para garantizar la funcionalidad, la comodidad y la satisfacción del usuario. Un buen recorrido no solo facilita el despla-

OBJETO DE ESTUDIO

El recorrido.
El diseño del recorrido en una vivienda es uno de los aspectos más fundamentales para garantizar la funcionalidad, la comodidad y la satisfacción del usuario. Un buen recorrido no solo facilita el desplazamiento eficiente entre las distintas áreas de la vivienda, sino que también asegura que los espacios sean accesibles y coherentes con las necesidades del usuario, especialmente cuando se trata de viviendas diseñadas para familias y personas de la tercera edad.

POSTURA FRENTE A LA SOSTENIBILIDAD

El recorrido.
Al buscar la integración entre el entorno natural, la vivienda y los modos de vida en hogares para personas mayores, se identifica un cambio clave en los estilos de vida que ha surgido a raíz de la pandemia y los periodos de confinamiento.

Este concepto se refiere a la creciente necesidad de alejarse del entorno urbano y buscar una mayor conexión con la naturaleza o espacios abiertos, como una respuesta a la densidad y el caos de las ciudades contemporáneas.

ANÁLISIS DE REFERENTES

El recorrido.
Jane Jacobs ("The Death and Life of Great American Cities", 1961): Jacobs defendió la importancia de los espacios públicos integrados en las ciudades para promover la interacción social y mejorar la calidad de vida urbana.

En este contexto, el proyecto arquitectónico refleja esta tendencia mediante la reinterpretación del entorno inmediato, integrando y preservando la vegetación. La naturaleza no solo actúa como un amortiguador ante la sobrepoblación y el estrés urbano, sino que también contribuye al bienestar físico y mental de los residentes, creando un entorno más saludable y equilibrado.

IDEA DE PROYECTO

El diseño y la construcción de viviendas específicas para el adulto mayor se han convertido en una necesidad urgente, especialmente tras el impacto global que ha tenido la pandemia de COVID-19 en este grupo etario. La pandemia no solo expuso la vulnerabilidad física y sanitaria de los adultos mayores, sino que también reveló deficiencias profundas en la infraestructura habitacional que no está adaptada a las necesidades cambiantes de esta población.



OPERACIONES DE DISEÑO

CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR

Agrupación de elementos



Rotar



Agrupación



Vacio



Acceso al contexto



Interconexión



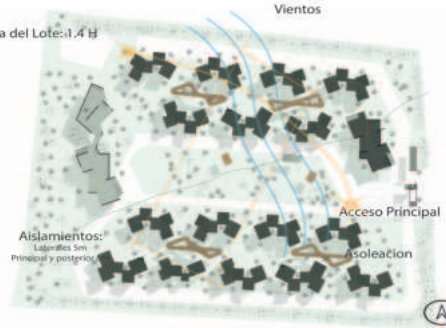
Circulación



Definición de espacios



Area del Lote: 1.4 H



Vientos

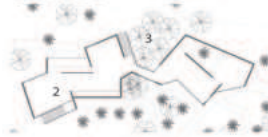
Segun Camara de Comercio Ibaguete tiene uno de los crecimientos mas significantes a comparacion de las demas regiones del Pais.

Integración de la vegetación en la vivienda.
La integración de la naturaleza y los espacios verdes en las viviendas ha demostrado ser esencial para la salud mental y física, especialmente en adultos mayores que pasan mucho tiempo dentro de sus hogares.

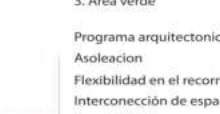
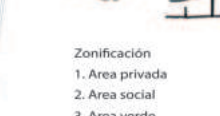
El recorrido

El diseño del recorrido en una vivienda es uno de los aspectos más fundamentales para garantizar la funcionalidad, la comodidad y la satisfacción del usuario. Un buen recorrido no solo facilita el desplazamiento eficiente entre las distintas áreas de la vivienda, sino que también asegura que los espacios sean accesibles y coherentes con las necesidades del usuario, especialmente cuando se trata de viviendas diseñadas para familias y personas de la tercera edad.

ZONA SOCIAL



Cubierta tipo sandwich



Sketch



Zonificación

1. Área privada
2. Área social
3. Área verde

Programa arquitectónico

- Asoleación
- Flexibilidad en el recorrido
- Interconexión de espacios
- Accesibilidad
- Conexión interior exterior mediante la vegetación



ENMARCACIÓN CON EL PAISAJE
La creación de espacios de enmarcación del paisaje en un conjunto de viviendas para el adulto mayor permite una conexión visual directa con el entorno natural, mejorando la calidad de vida de los residentes. Estos espacios, cuidadosamente diseñados, no solo ofrecen una perspectiva estética, sino que también tienen un impacto positivo en el bienestar psicológico de los adultos mayores, fomentando la contemplación y la relajación.



Concreto gris Concreto blanco Madera



Samán Cañafistula Mango Guayacán



Incidencia del sol



Ventilación cruzada



Circulación

Vivienda - 1



Vivienda - 2



Permanencia Transito Acceso

CONEXIÓN CON EL ENTORNO
Integrar la vegetación y el entorno con la vivienda es fundamental para promover un ambiente saludable y equilibrado en proyectos de viviendas para el adulto mayor. El diseño biofílico, que conecta el entorno construido con la naturaleza, favorece una mayor sensación de bienestar físico y mental. Los jardines y áreas verdes cercanas a las viviendas permiten que los residentes interactúen con la naturaleza a diario, lo que contribuye a reducir el estrés, mejorar el ánimo y fomentar la actividad física suave.

RECORRIDO Y PERMANENCIA
Los espacios de permanencia conectados con la naturaleza, como áreas de descanso rodeadas de árboles o zonas verdes comunes, son esenciales en un conjunto de viviendas para el adulto mayor, ya que promueven la interacción social y la tranquilidad. Estos espacios no solo cumplen con funciones recreativas y de esparcimiento, sino que también son fundamentales para mejorar el bienestar emocional y reducir la sensación de aislamiento.



CORTE A-A

CORTE B-B

