

ENTRE RUINAS Y FUTURO

Between ruins and future

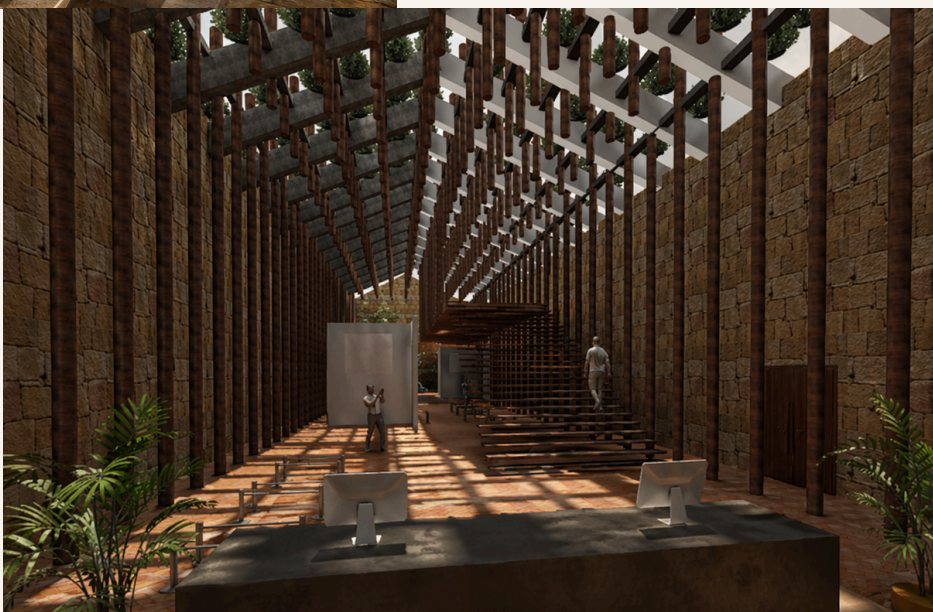
La intervención en el patrimonio arquitectónico plantea el desafío de equilibrar la conservación de la memoria construida con la incorporación de nuevas arquitecturas capaces de responder a las necesidades actuales.

Intervention in architectural heritage poses the challenge of balancing the preservation of built memory with the incorporation of new architectures capable of responding to current needs.

Actividades - narrativa



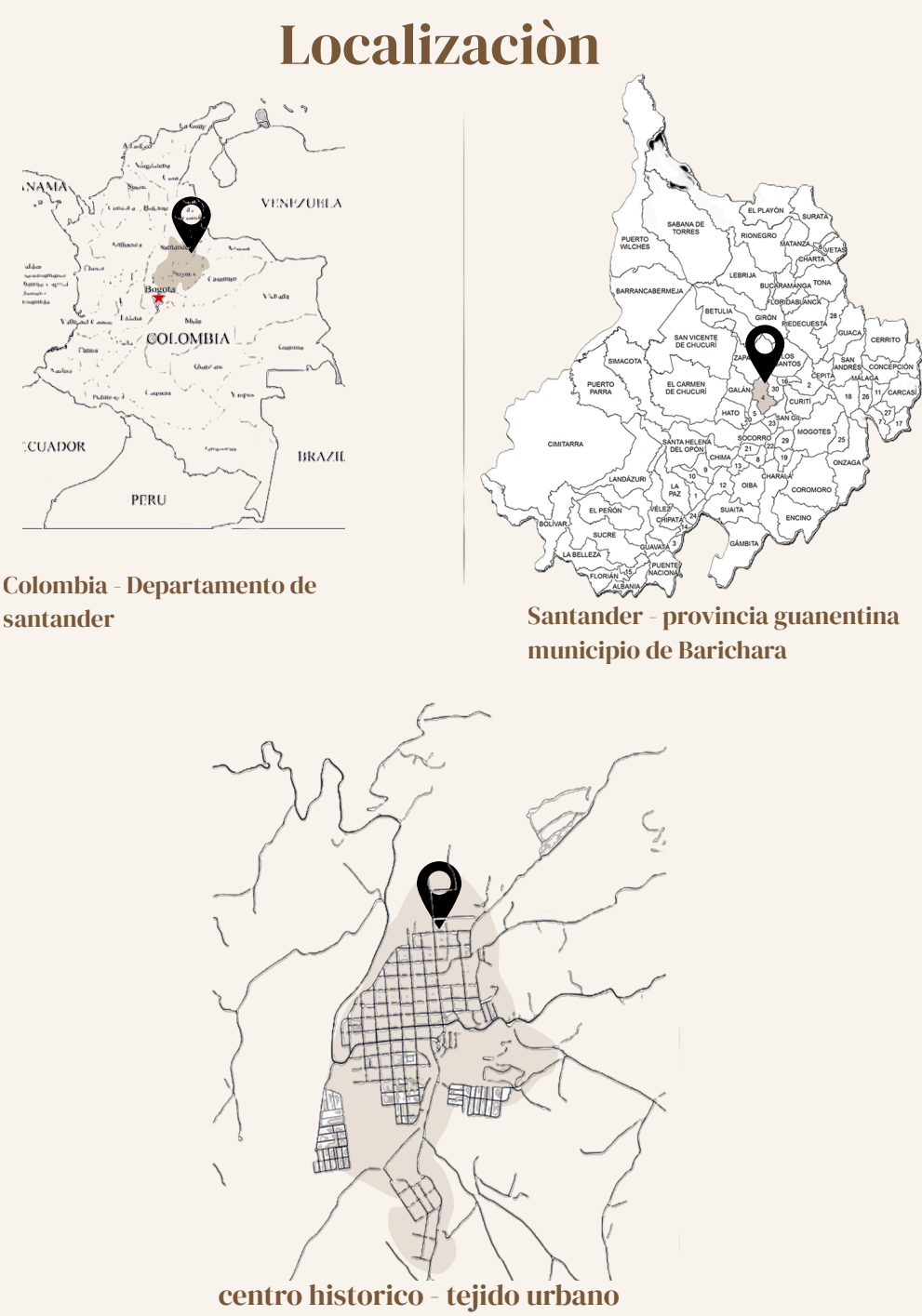
Espacio público
uso comercio informal para una imagen urbana unificada con su entorno.



Resignificado interno
El uso al interior del proyecto tiene un resignificado dirigido a la exposición del arte local de Barichara.



Jardín privado
Re uso del espacio verde como jardín privado de exposición del arte en piedra como mobiliario urbano.



Emplazamiento



La capilla ha funcionado históricamente como un punto de referencia religioso y comunitario, integrándose al tejido urbano a través de su relación con el espacio público, los recorridos peatonales y las actividades cotidianas del sector. Sin embargo, las transformaciones urbanas, el aumento del turismo y el paso del tiempo han generado cambios en su relación con la comunidad y su entorno inmediato. El sector presenta una mezcla de población residente y visitantes, lo que genera una dinámica urbana activa. Esto permite plantear el proyecto como un espacio cultural abierto que fortalezca la interacción entre comunidad y visitantes.

Programa



Jardín lateral privado



Reconstrucción cubierta desplomada

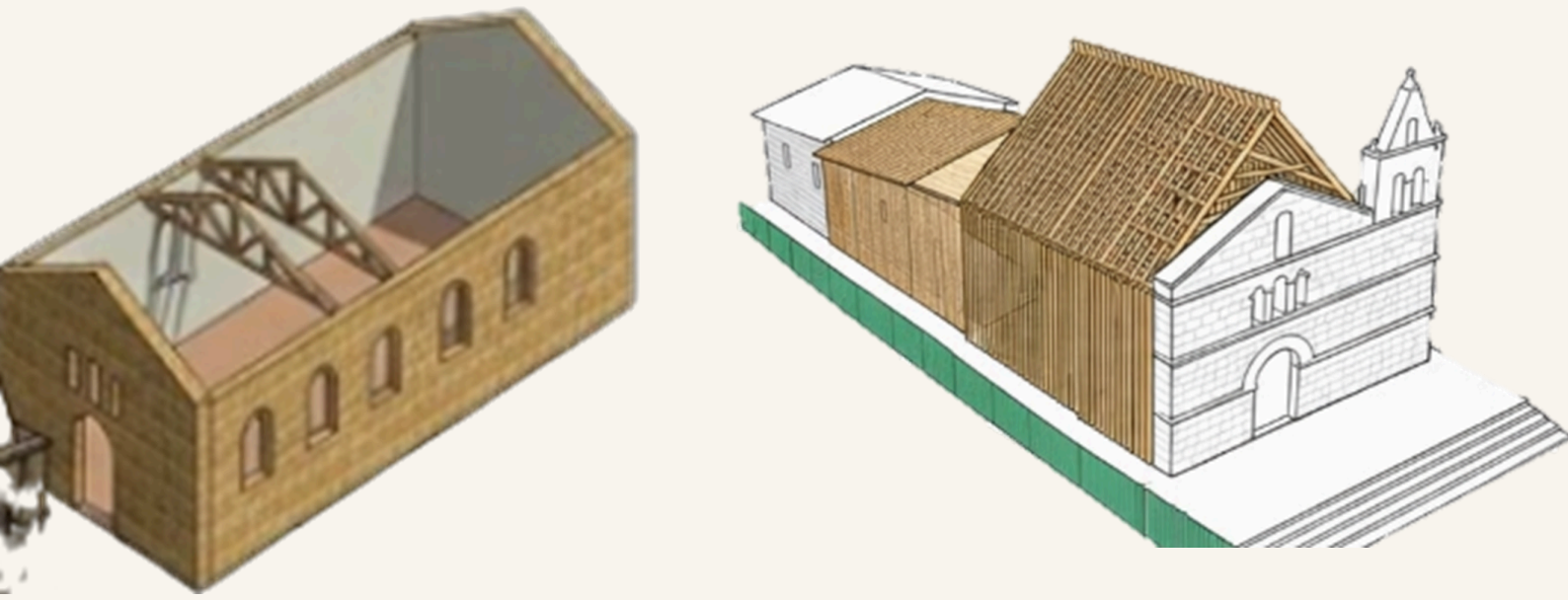


Resignificación comercio informal

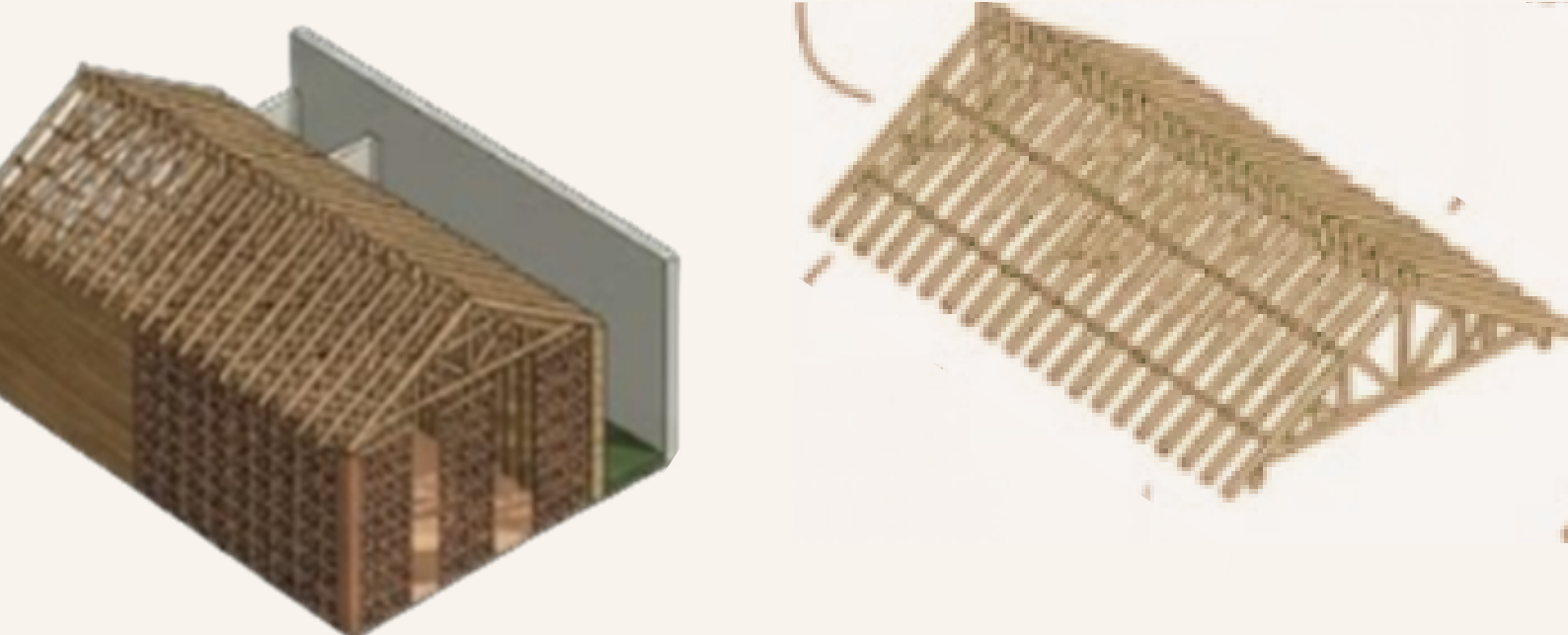
Se identifica el valor patrimonial de los muros de piedra y el campanario, así como el deterioro estructural de la cubierta, definiendo qué elementos conservar y cuáles intervenir.



Se preservan los elementos originales que mantienen la memoria del lugar, consolidando los muros existentes como base del proyecto.



Se adapta el espacio para nuevos usos culturales, transformando la capilla en un lugar flexible para exposición y encuentro.

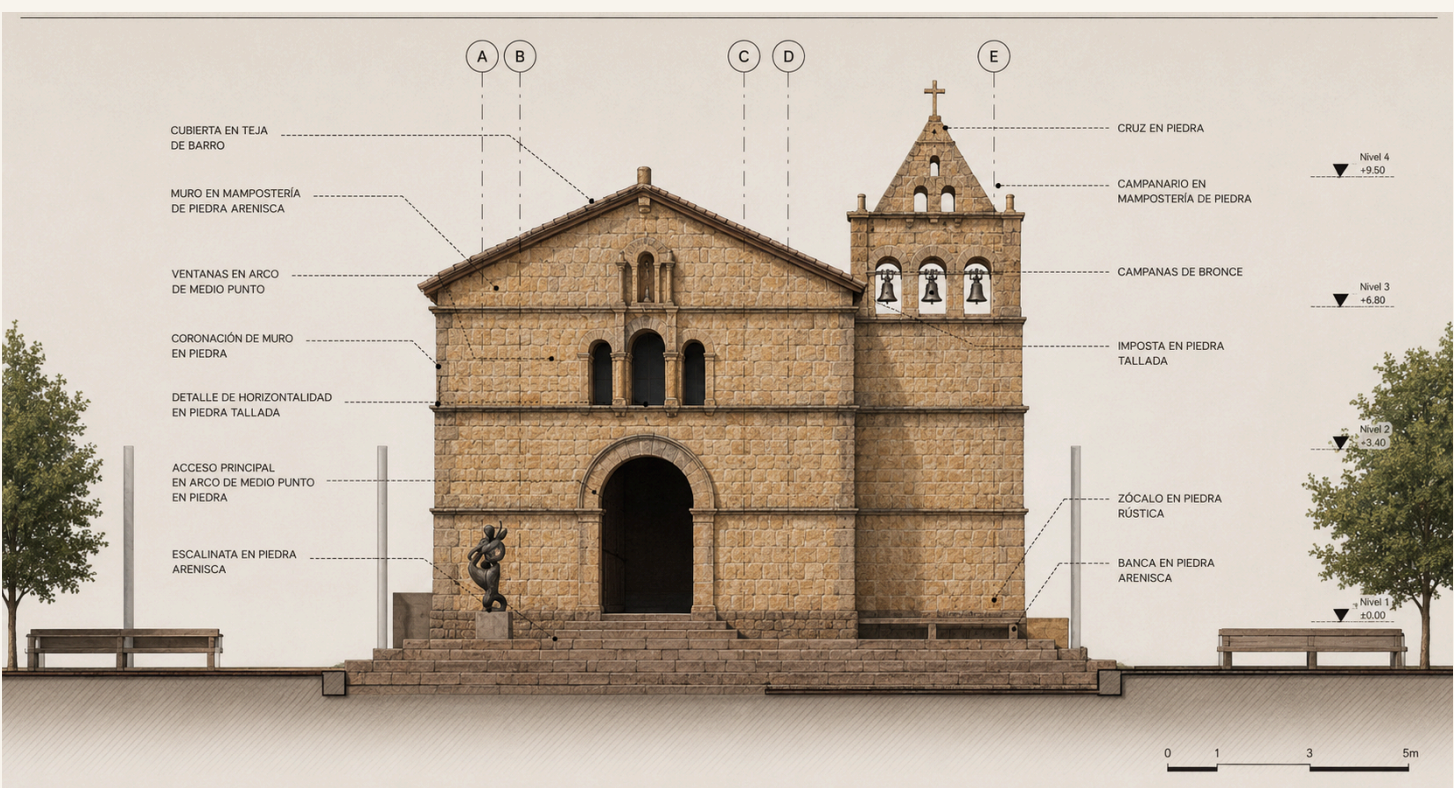


PLANOS

Planta nivel 1



Fachada principal



Corte longitudinal



ENTRE RUINAS Y FUTURO

Between ruins and future

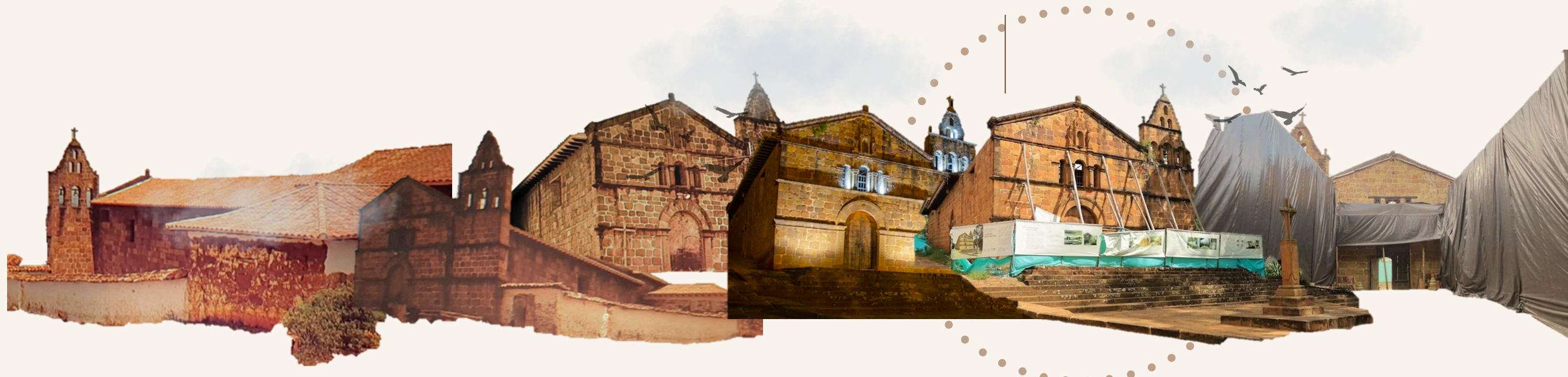
La intervención en el patrimonio arquitectónico plantea el desafío de equilibrar la conservación de la memoria construida con la incorporación de nuevas arquitecturas capaces de responder a las necesidades actuales.

Intervention in architectural heritage poses the challenge of balancing the preservation of built memory with the incorporation of new architectures capable of responding to current needs.

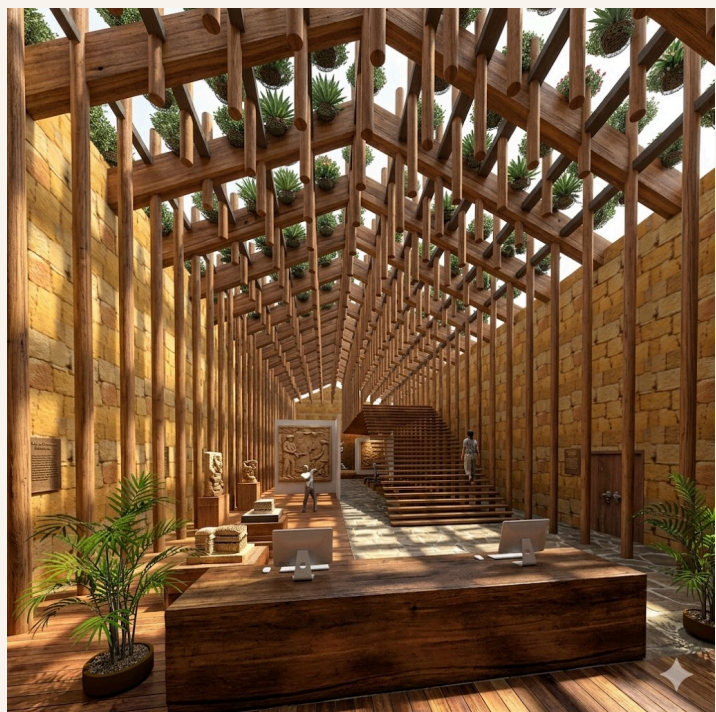
Localización



Contexto histórico



Actividades del programa



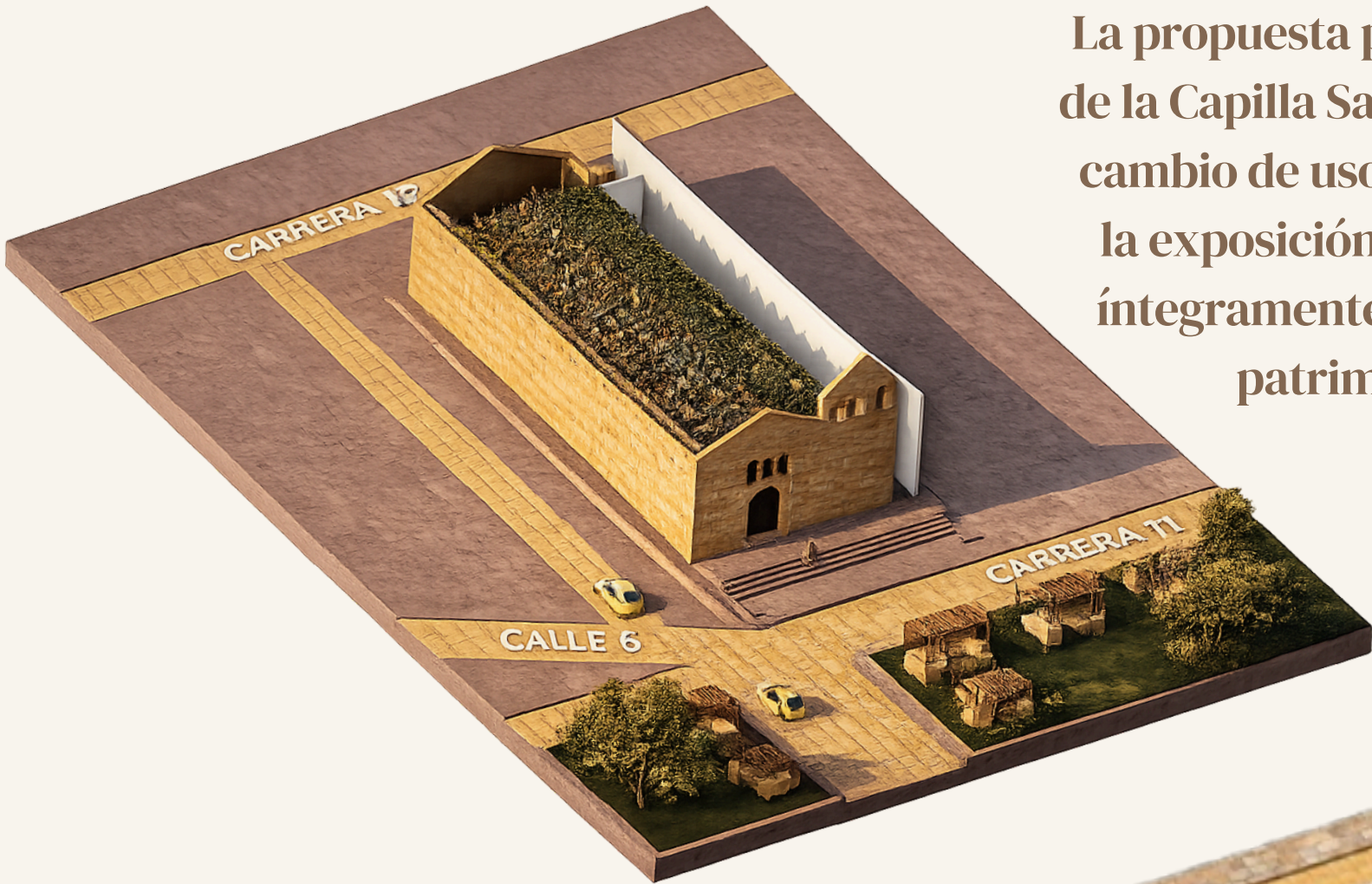
Resignificado interno
El uso al interior del proyecto tiene un resignificado dirigido a la exposición del arte local de Barichara.



Jardín privado
Re uso del espacio verde como jardín privado de exposición del arte en piedra como mobiliario urbano.



Espacio público
uso comercio informal para una imagen urbana unificada con su entorno.

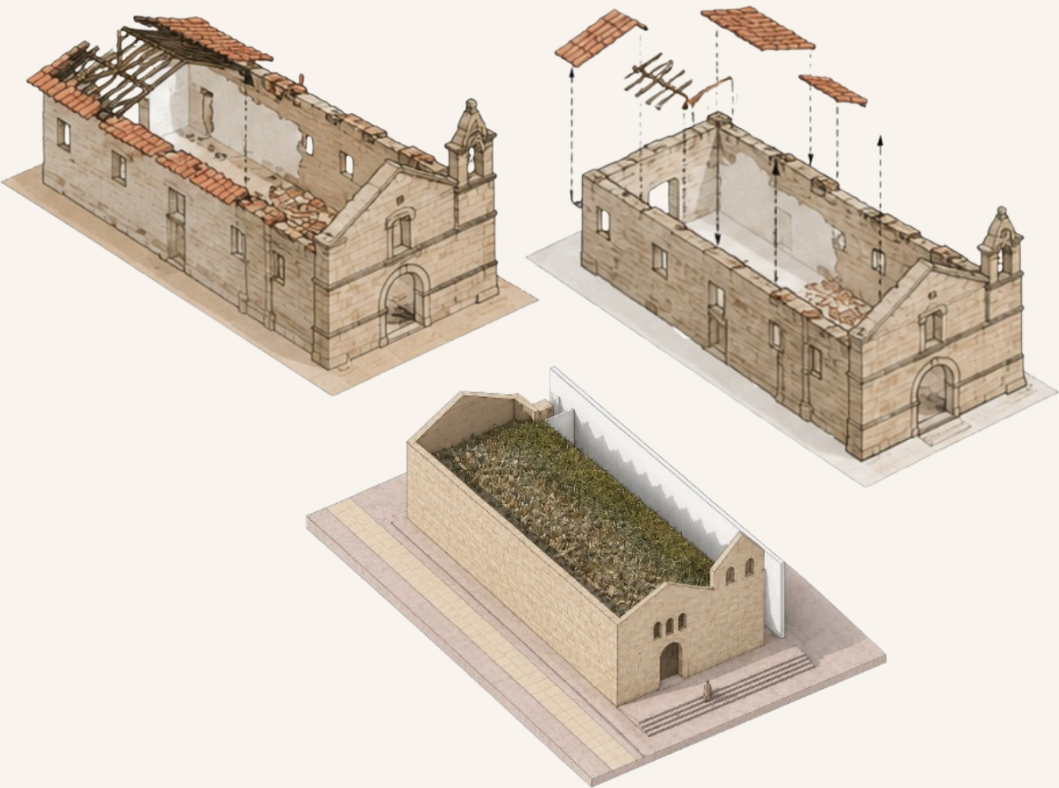


La propuesta plantea la resignificación de la Capilla Santa Bárbara mediante un cambio de uso orientado a la cultura y la exposición artística, conservando íntegramente los muros y la fachada patrimonial existentes.



Se conservan los muros y la fachada original de la capilla, preservando su valor histórico y la memoria colectiva del lugar.

Esquemas argumentativos - Restauración capilla



Se restaura en totalidad la cubierta con una cubierta ligera en madera, con vidrio y vegetación, cambiando completamente su uso interno.

Esquemas argumentativos - Restauración espacio público

En la búsqueda de unificar el lenguaje arquitectónico, las casetas de comercio informal de colores y de plástico son reemplazadas por módulos en piedra Barichara y cubierta madera

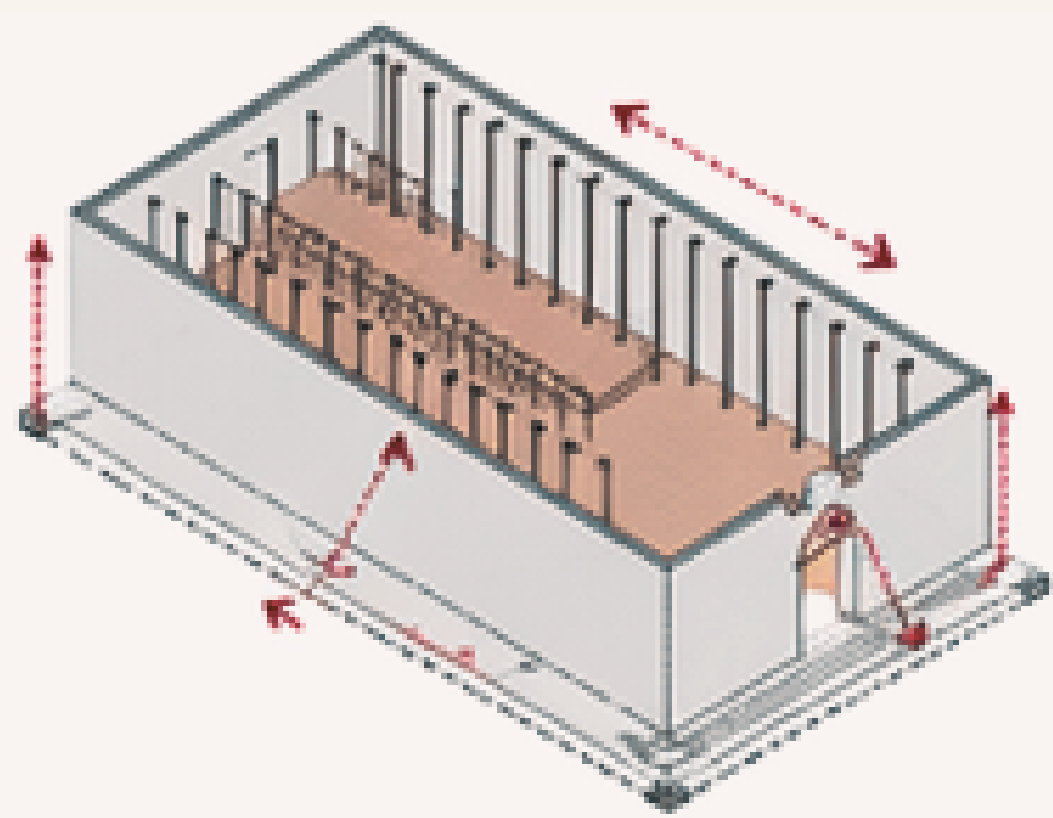


Arquitectura como puente entre épocas

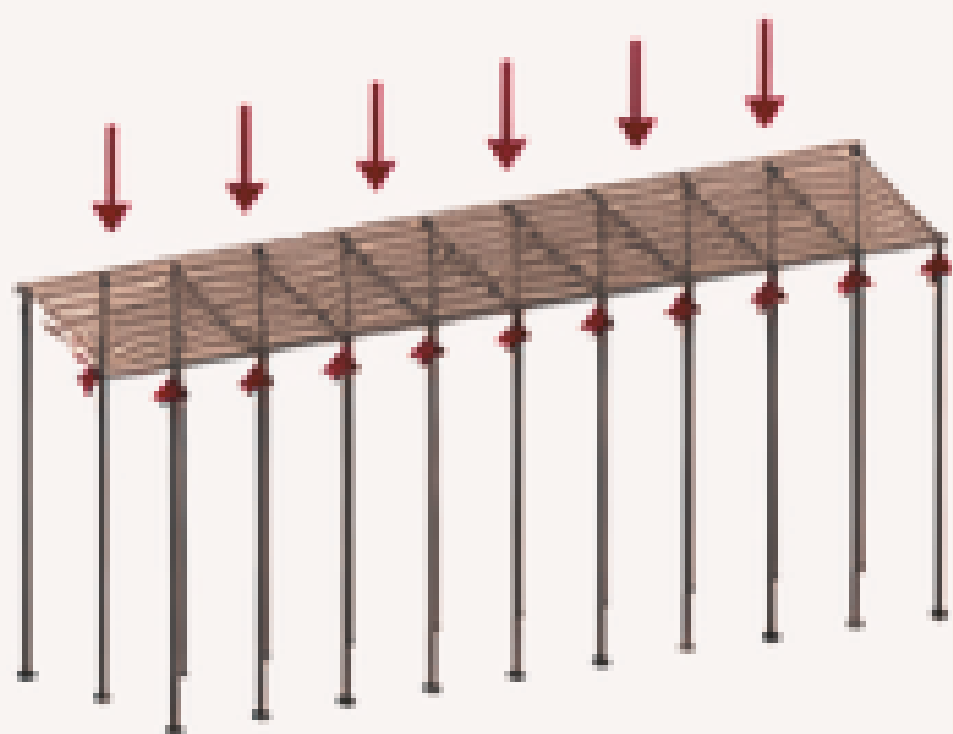


Decisiones técnicas

La estructura interna actúa como un sistema que estabiliza los muros perimetrales.



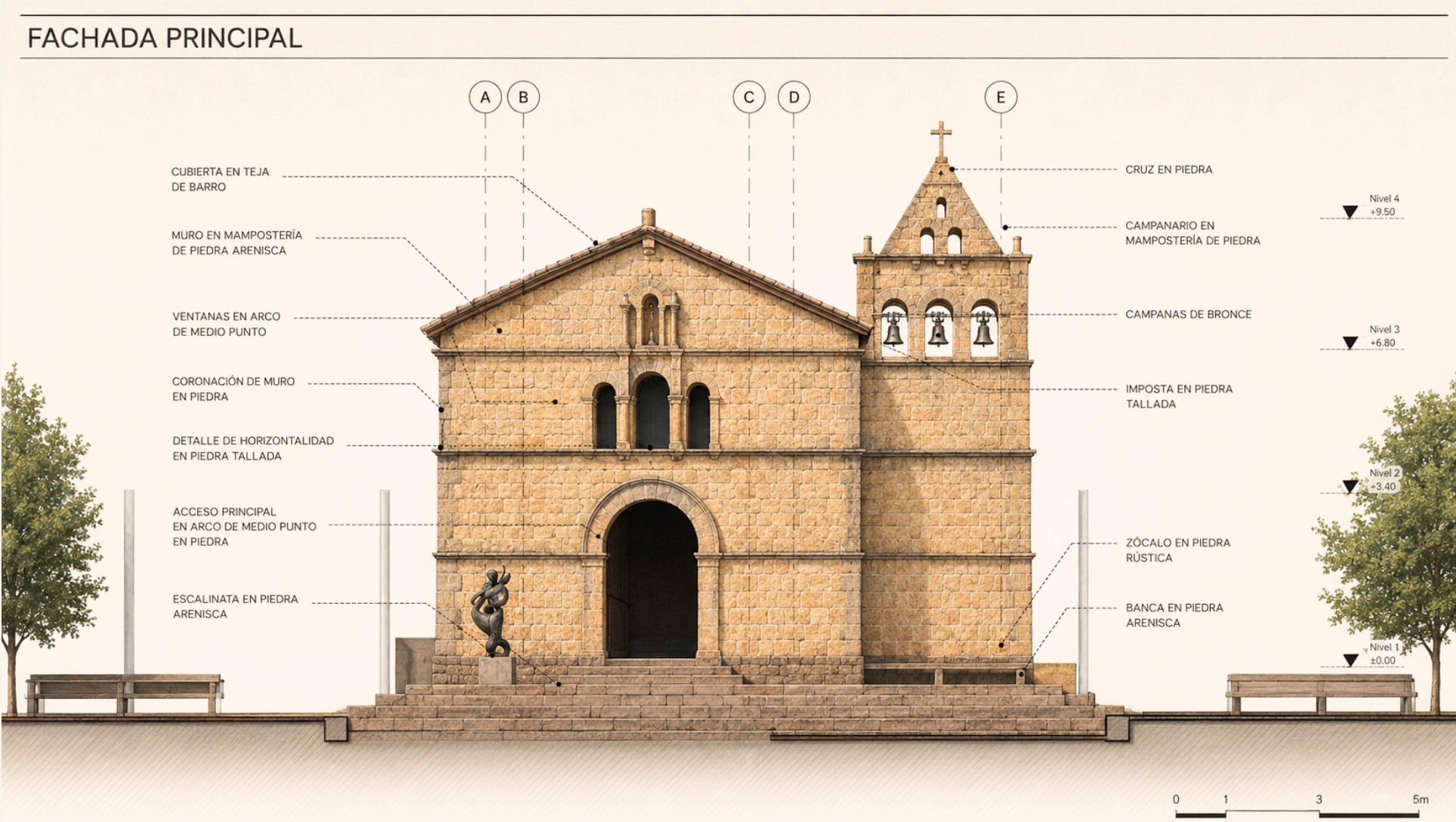
Las cargas de la cubierta se distribuyen desde la retícula superior hacia las columnas y así a la cimentación



Se introduce una estructura ligera independiente que no compite con lo existente, sino que se apoya de manera respetuosa sobre los muros.

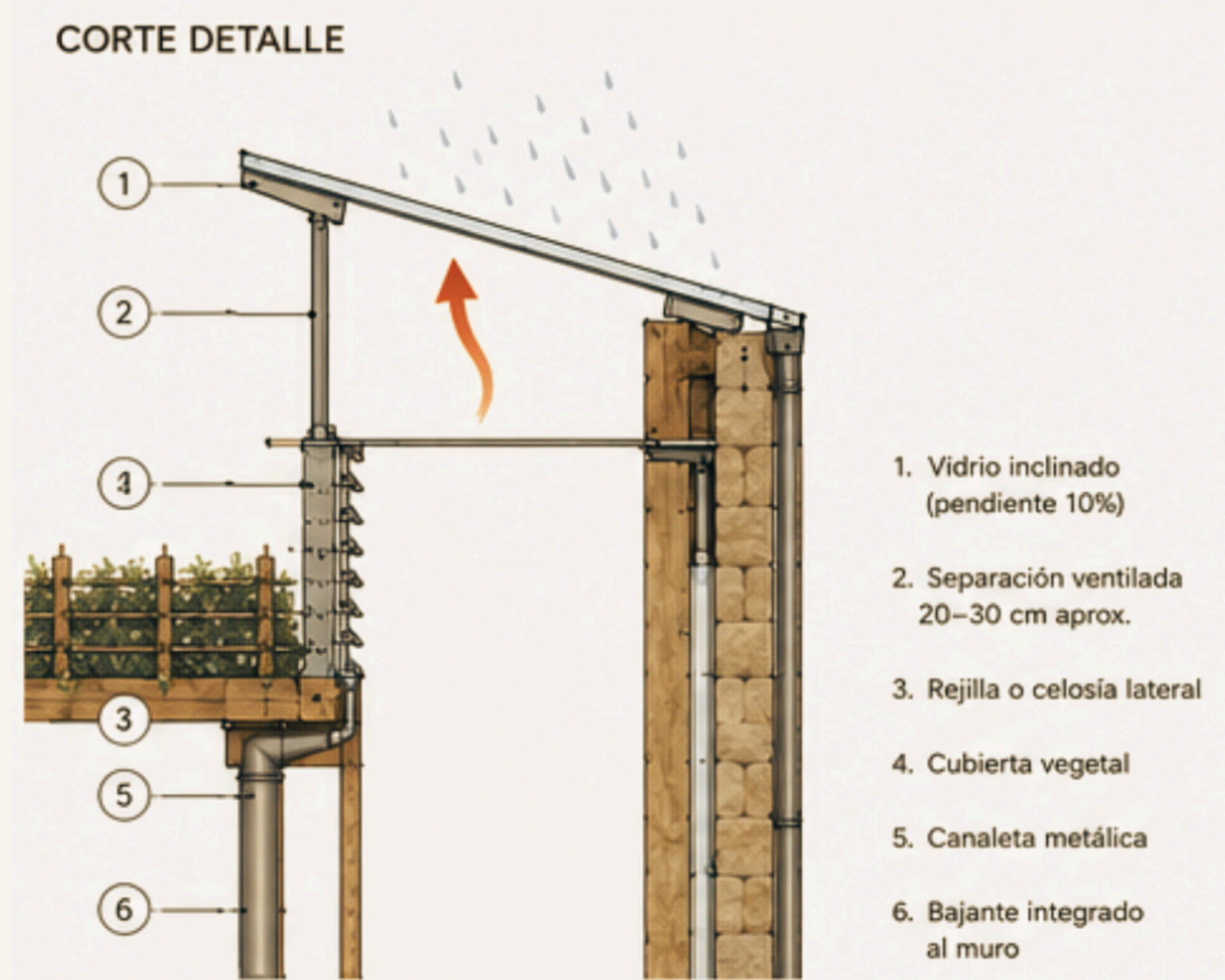


La propuesta parte del reconocimiento del buen estado de los muros en piedra de la capilla, por lo que se plantea su conservación integral como elemento patrimonial principal. La intervención evita demoliciones innecesarias y busca reforzar la estabilidad de la estructura mediante un sistema interno independiente que trabaja en conjunto con los muros históricos, permitiendo preservar la memoria material y espacial del edificio.

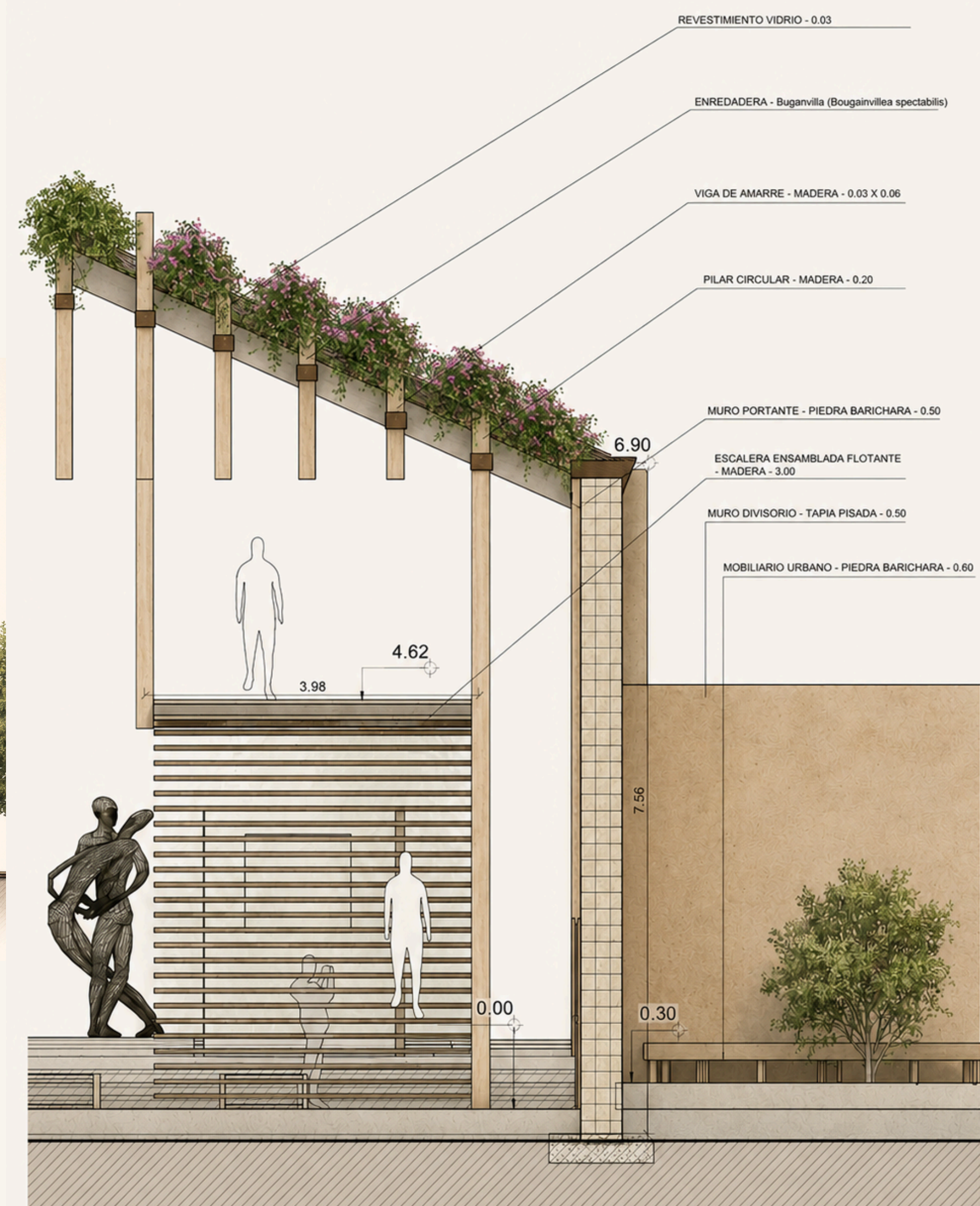


CUADRO DE AREAS	
AREA PREDIO	679,81 m2
AREA CONSTRUIDA CAPILLA	372,44 m2
AREA CONSTRUIDA NAVE LATERAL	67,80 m2
AREA LIBRE	239,69 m2
AREA TOTAL CONSTRUIDA	440,24 m2
INDICE DE OCUPACION	64,75 m2

A través del diseño del espacio público, se busca ordenar, dignificar y potenciar estas actividades, integrándolas a los recorridos peatonales y a la experiencia cultural del lugar.



Corte por fachada



Espacio público se ha resuelto a partir de materiales locales como lo son la piedra Barichara y madera popia trabajada de la zona



Certificado piloto

