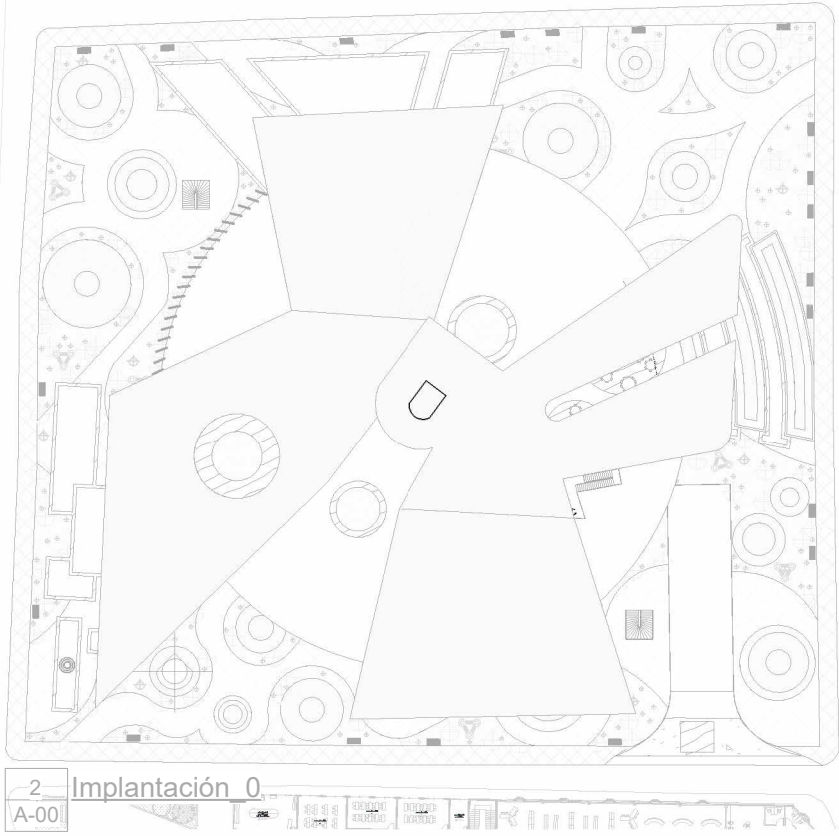
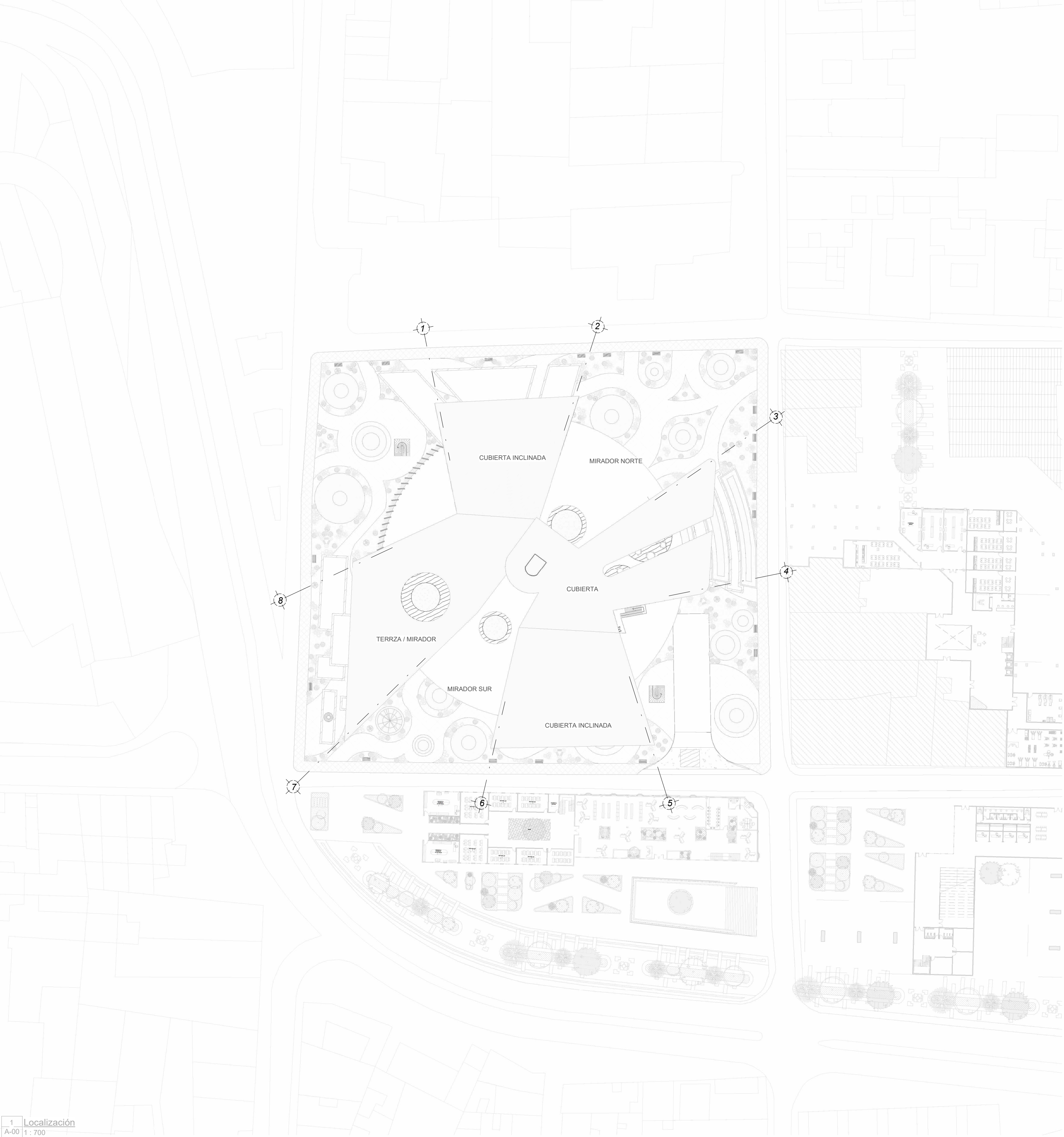




CUADRO DE AREÁAS	
ÁREA TOTAL DEL LOTE	15.000 m²
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	4.331 m²
ÁREA LIBRE	71% 10.669 m²
ÍNDICE DE OCUPACIÓN	29% 4.331 m²
ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN	1.83 27.402 m²
ALTURA MÁXIMA	21.70 m²
ÁREA PARQUEADEROS	44% 12.042 m²
CANTIDAD CARROS	167
DISCAPACITADOS	11% 19
CANTIDAD MOTOS	214
CANTIDAD BICILETAS	122
ÁREA PRIMER PISO	4.331 m²
ÁREA SEGUNDO PISO	6.081 m²
ÁREA TERCER PISO	4.948 m²
ÁREA CUBIERTA	2.641 m²

1 Localización
A-00 1:700



EPEP

PROYECTO:

Ecos Del Pasado, Espacios del presente

UNIVERSIDAD:

Universidad Pilotot de Colombia

SEMESTRE:

IX - 2026-1

DOCENTE:

Fabian Sanchez Giraldo

PROPIETARIO:

Kevin Santiago Castañeda Benjumea

CONCEPTO:

Materialidad Estratificada

PROBLEMÁTICA:

Transformación Urbana

LUGAR DE INTERVENCIÓN:

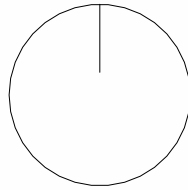
Barrio Santa Barbara, La Candelaria, Bogotá D.C. Colombia.

El proyecto propone el concepto de Materialidad Estratificada, entendiendo la arquitectura como una superposición de tiempos donde lo existente y lo nuevo dialogan sin imitarse ni competir.

A través de decisiones estructurales y materiales claras, la intervención busca hacer visible la transición temporal, consolidando una arquitectura que sea al mismo tiempo memoria y transformación.

Esta propuesta se enfoca en respetar y resaltar la riqueza histórica de Santa Bárbara, promoviendo un entorno donde la convivencia entre el pasado y el presente sea armónica. Se plantea la utilización de materiales que no solo sean sostenibles, sino que también reflejen las texturas y colores propios del área, integrándose con los elementos arquitectónicos tradicionales que aún perduran.

NORTE:

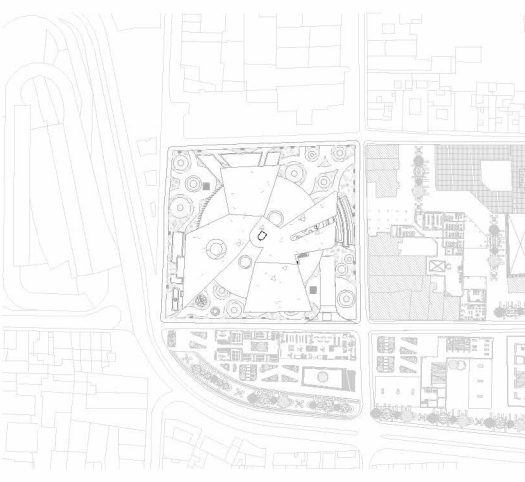


CONTENIDO DE PLANO:

Plano de Localización

UBICACIÓN:

Barrio Santa Barbara / La Candelaria / Bogotá Colombia



ENTREGA: # 1

FECHA: 01 / de Junio / del 2026

APROBÓ:

Fabian Sanchez Giraldo

TUTOR DE TESIS:

ESCALA:

1:700

DIBUJANTE:

Kevin Santiago Castañeda

A-00

PROYECTO:

Ecos Del Pasado, Espacios del presente

UNIVERSIDAD:

Universidad Pilotot de Colombia

SEMESTRE:

IX - 2026-1

DOCENTE:

Fabian Sanchez Giraldo

PROPIETARIO:

Kevin Santiago Castañeda Benjumea

CONCEPTO:

Materialidad Estratificada

PROBLEMÁTICA:

Transformación Urbana

LUGAR DE INTERVENCIÓN:

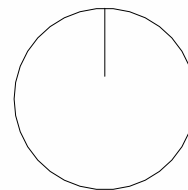
Barrio Santa Barbara, La Candelaria, Bogotá D.C. Colombia.

El proyecto propone el concepto de Materialidad Estratificada, entendiendo la arquitectura como una superposición de tiempos donde lo existente y lo nuevo dialogan sin imitarse ni competir.

A través de decisiones estructurales y materiales claras, la intervención busca hacer visible la transición temporal, consolidando una arquitectura que sea al mismo tiempo memoria y transformación.

Esta propuesta se enfoca en respetar y resaltar la riqueza histórica de Santa Bárbara, promoviendo un entorno donde la convivencia entre el pasado y el presente sea armónica. Se plantea la utilización de materiales que no solo sean sostenibles, sino que también reflejen las texturas y colores propios del área, integrándose con los elementos arquitectónicos tradicionales que aún perduran.

NORTE:



CONTENIDO DE PLANO:

Plano Primer Piso

UBICACIÓN:

Barrio Santa Barbara / La Candelaria / Bogotá Colombia



ENTREGA: # 1

FECHA: 01 / de Junio / del 2026

APROBÓ:

Fabian Sanchez Giraldo

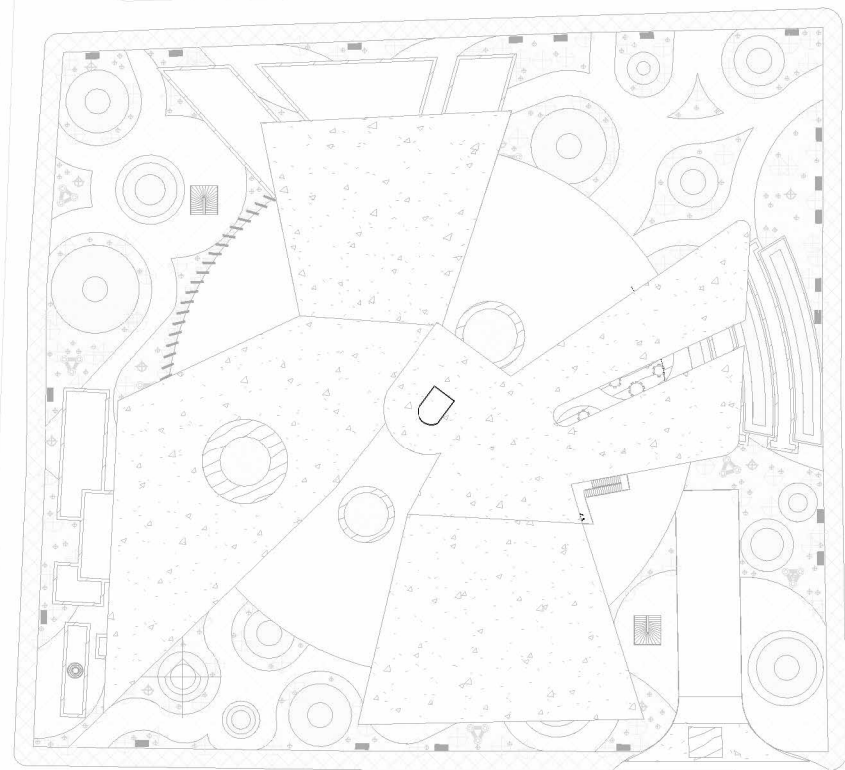
TUTOR DE TESIS:

ESCALA:

1:400

DIBUJANTE:

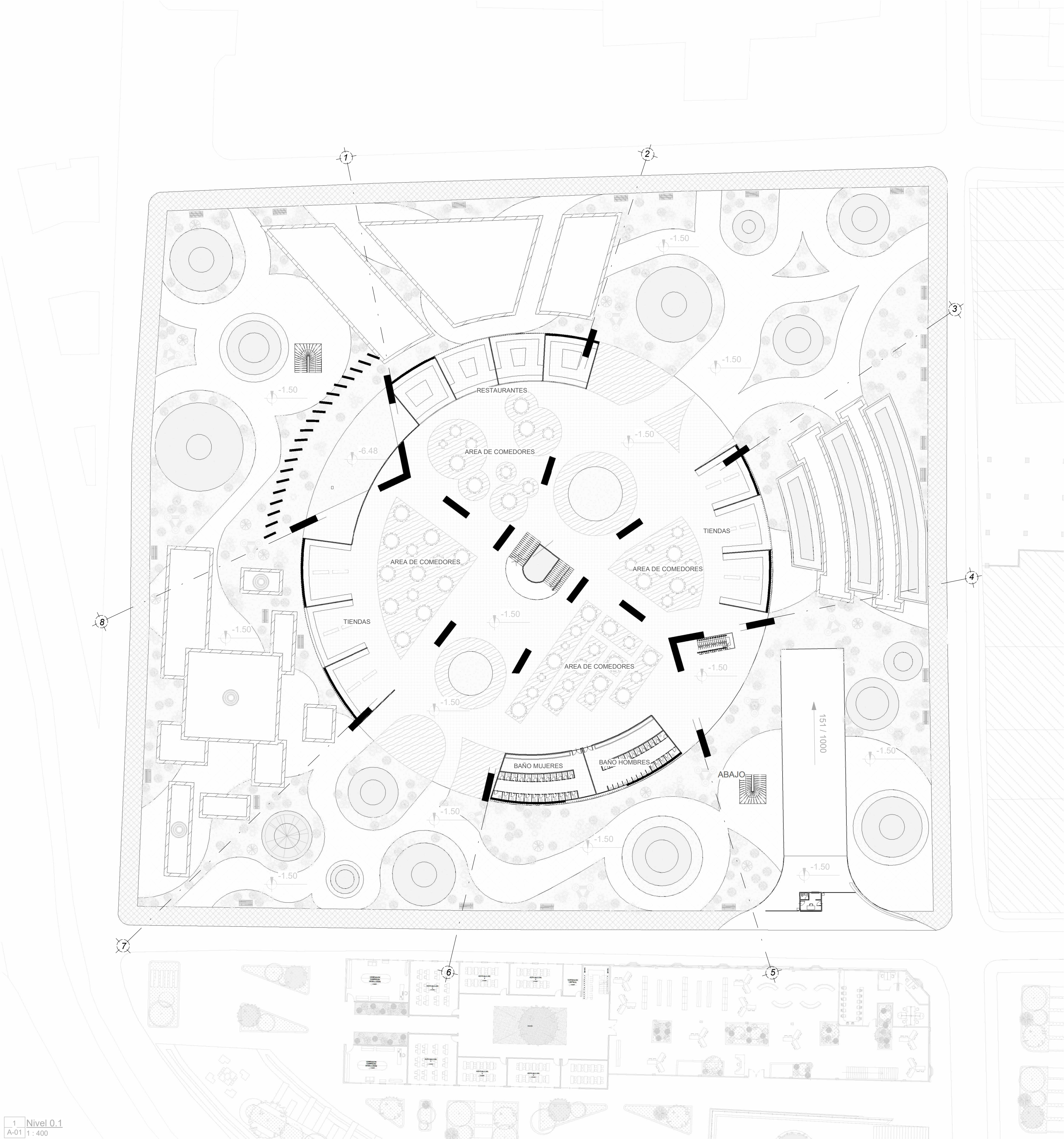
Kevin Santiago Castañeda



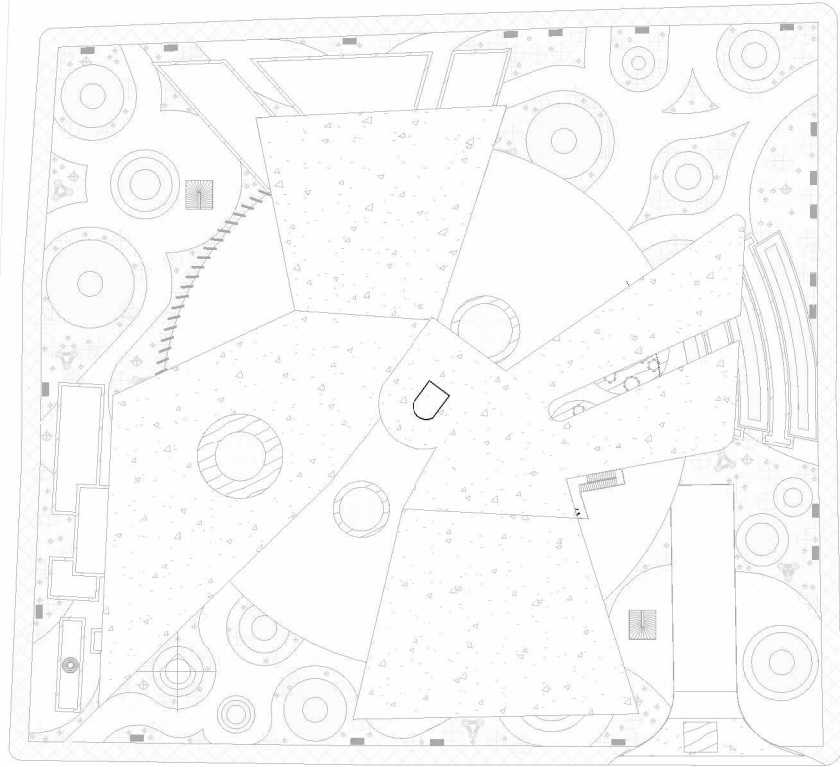
2- Implantación 1- A-01

PROGRAMA DE ÁREAS

ÁREA TOTAL DEL LOTE	15.000 m ²
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	4.331 m ²
ÁREA LIBRE	71% 10.669 m ²
ÍNDICE DE OCUPACIÓN	29% 4.331 m ²
ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN	1.83 27.402 m ²
ALTURA MÁXIMA	21.70 m ²
ÁREA PRIMER PISO	4.331 m ²
TIENDAS	420 m ²
RESTAURANTES	250 m ²
ZONA DE COMEDORES	740 m ²
BAÑO DE HOMBRES	106 m ²
BAÑO DE MUJERES	106 m ²
ZONAS DE DESCANSO	235 m ²

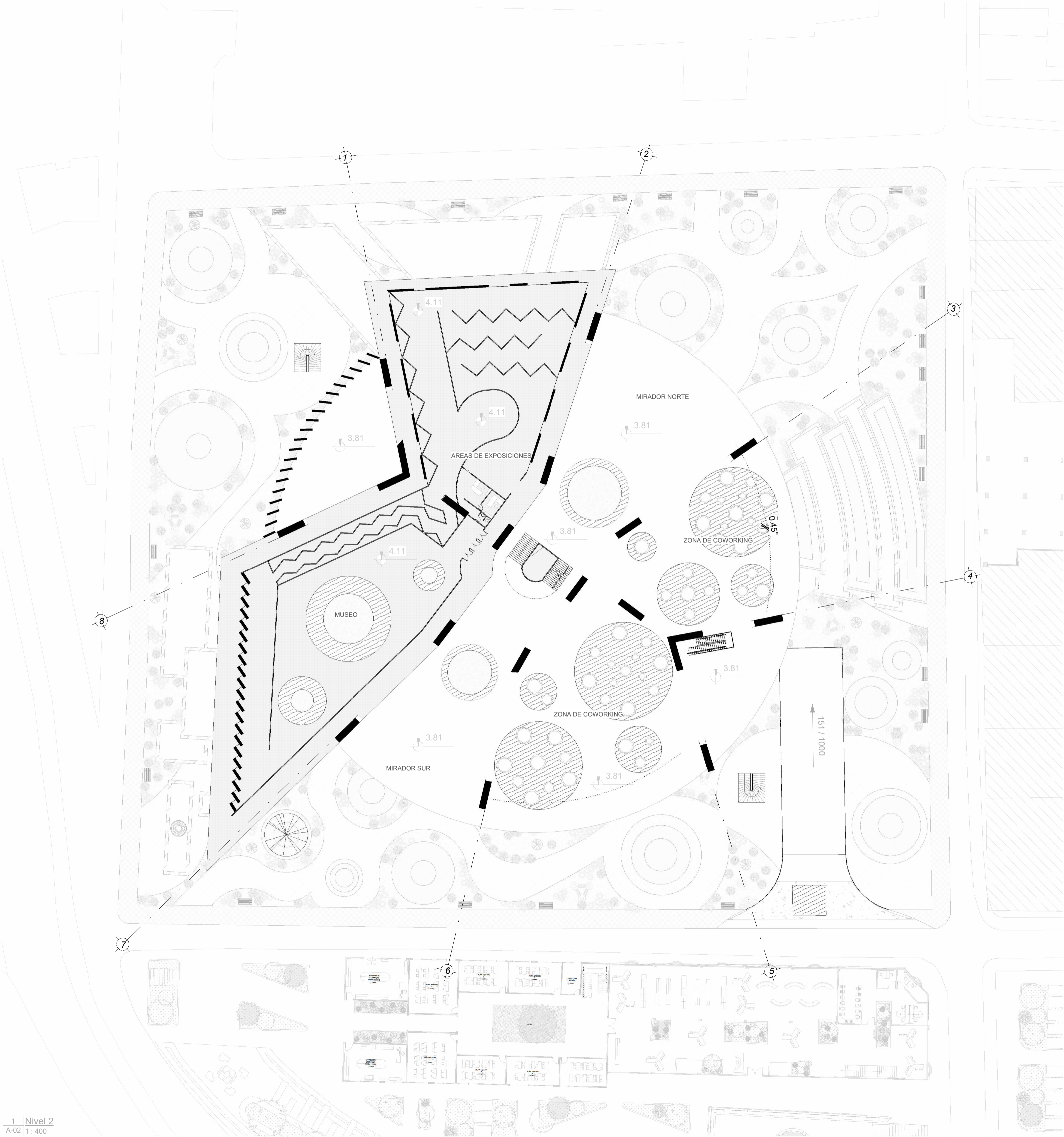


1- Nivel 0.1 A-01 1:400



2- Implantación 2-
A-02

PROGRAMA DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DEL LOTE	15.000 m ²
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	4.331 m ²
ÁREA LIBRE	71% 10.669 m ²
ÍNDICE DE OCUPACIÓN	29% 4.331 m ²
ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN	1.83 27.402 m ²
ALTURA MÁXIMA	21.70 m ²
ÁREA SEGUNDO PISO	6.081 m ²
MIRADOR NORTE	673 m ²
MIRADOR SUR	456 m ²
ZONA DE COWORKING	705 m ²
ZONA DE EXPOSICIONES	1.117 m ²
MUSEO	1.480 m ²
ZONAS DE DESCANSO	211 m ²



1 Nivel 2
A-02 1:400

EPEP

PROYECTO:

Ecos Del Pasado, Espacios del presente

UNIVERSIDAD:

Universidad Pilotot de Colombia

SEMESTRE:

IX - 2026-1

DOCENTE:

Fabian Sanchez Giraldo

PROPIETARIO:

Kevin Santiago Castañeda Benjumea

CONCEPTO:

Materialidad Estratificada

PROBLEMÁTICA:

Transformación Urbana

LUGAR DE INTERVENCIÓN:

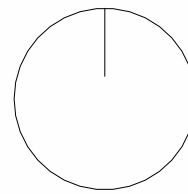
Barrio Santa Barbara, La Candelaria, Bogotá D.C. Colombia.

El proyecto propone el concepto de Materialidad Estratificada, entendiendo la arquitectura como una superposición de tiempos donde lo existente y lo nuevo dialogan sin imitarse ni competir.

A través de decisiones estructurales y materiales claras, la intervención busca hacer visible la transición temporal, consolidando una arquitectura que sea al mismo tiempo memoria y transformación.

Esta propuesta se enfoca en respetar y resaltar la riqueza histórica de Santa Bárbara, promoviendo un entorno donde la convivencia entre el pasado y el presente sea armónica. Se plantea la utilización de materiales que no solo sean sostenibles, sino que también reflejen las texturas y colores propios del área, integrándose con los elementos arquitectónicos tradicionales que aún perduran.

NORTE:

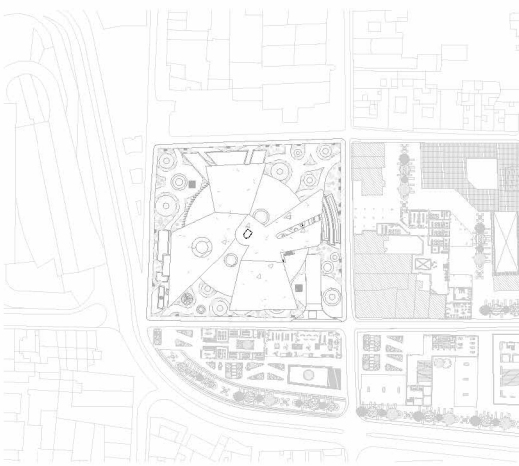


CONTENIDO DE PLANO:

Plano Segundo Piso

UBICACIÓN:

Barrio Santa Barbara / La Candelaria / Bogotá Colombia



ENTREGA: # 1

FECHA: 01 / de Junio / del 2026

APROBÓ:

Fabian Sanchez Giraldo

TUTOR DE TESIS:

ESCALA:

1:400

DIBUJANTE:

Kevin Santiago Castañeda

A-02

PROYECTO:

Ecos Del Pasado, Espacios del presente

UNIVERSIDAD:

Universidad Pilotot de Colombia

SEMESTRE:

IX - 2026-1

DOCENTE:

Fabian Sanchez Giraldo

PROPIETARIO:

Kevin Santiago Castañeda Benjumea

CONCEPTO:

Materialidad Estratificada

PROBLEMÁTICA:

Transformación Urbana

LUGAR DE INTERVENCIÓN:

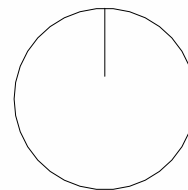
Barrio Santa Barbara, La Candelaria, Bogotá D.C. Colombia.

El proyecto propone el concepto de Materialidad Estratificada, entendiendo la arquitectura como una superposición de tiempos donde lo existente y lo nuevo dialogan sin imitarse ni competir.

A través de decisiones estructurales y materiales claras, la intervención busca hacer visible la transición temporal, consolidando una arquitectura que sea al mismo tiempo memoria y transformación.

Esta propuesta se enfoca en respetar y resaltar la riqueza histórica de Santa Bárbara, promoviendo un entorno donde la convivencia entre el pasado y el presente sea armónica. Se plantea la utilización de materiales que no solo sean sostenibles, sino que también reflejen las texturas y colores propios del área, integrándose con los elementos arquitectónicos tradicionales que aún perduran.

NORTE:



CONTENIDO DE PLANO:

Plano Tercer Piso

UBICACIÓN:

Barrio Santa Barbara / La Candelaria / Bogotá Colombia



ENTREGA: # 1

FECHA: 01 / de Junio / del 2026

APROBÓ:

Fabian Sanchez Giraldo

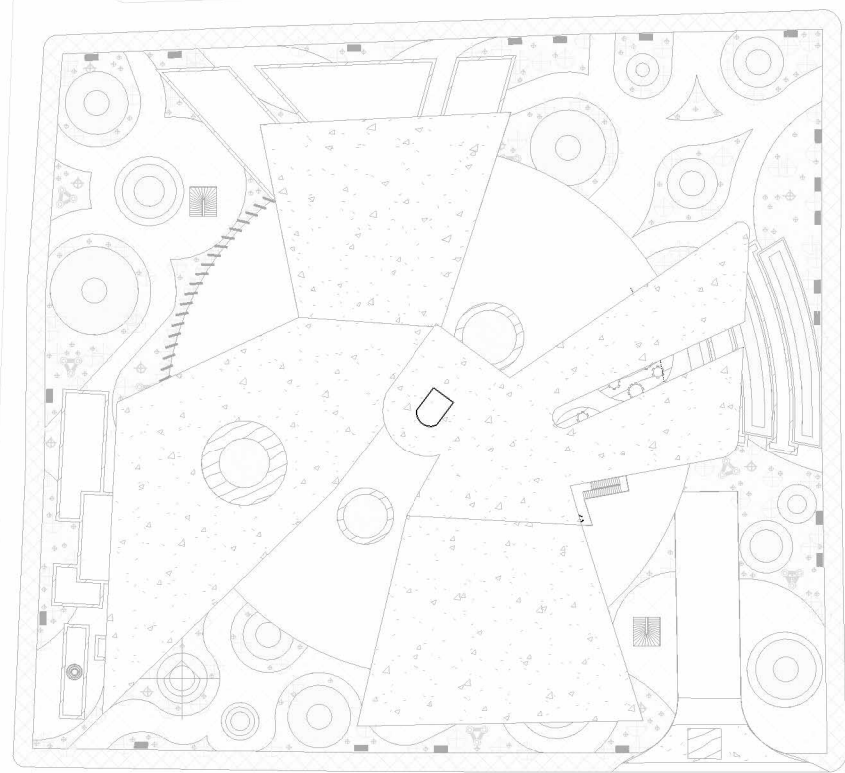
TUTOR DE TESIS:

ESCALA:

1:400

DIBUJANTE:

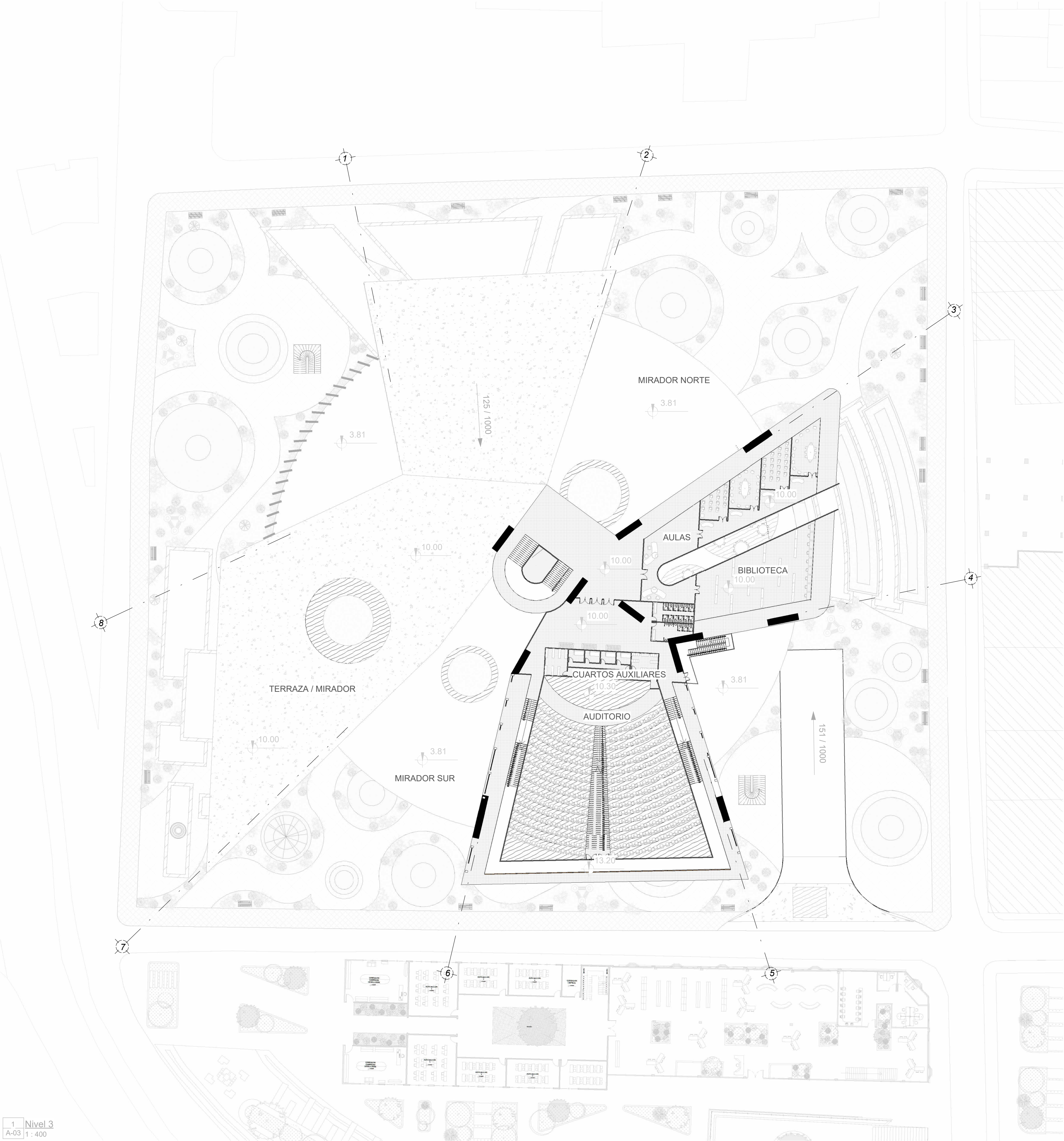
Kevin Santiago Castañeda



2 Implantación 3
A-03

PROGRAMA DE ÁREAS

ÁREA TOTAL DEL LOTE	15.000 m ²
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	4.331 m ²
ÁREA LIBRE	71% 10.669 m ²
ÍNDICE DE OCUPACIÓN	29% 4.331 m ²
ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN	1.83 27.402 m ²
ALTURA MÁXIMA	21.70 m ²
ÁREA TERCER PISO	4.948 m ²
MIRADOR NORTE	673 m ²
MIRADOR SUR	456 m ²
AULAS	232 m ²
BIBLIOTECA	210 m ²
BAÑO HOMBRES	20 m ²
BAÑOS MUJERES	20 m ²
AUDITORIO	935 m ²
CUARTO TECNICO	15 m ²
VESTIBULO	20 m ²
DEPOSITO	12 m ²



1 Nivel 3
A-03 1:400

PROYECTO:

Ecos Del Pasado, Espacios del presente

UNIVERSIDAD:

Universidad Pilotot de Colombia

SEMESTRE:

IX - 2026-1

DOCENTE:

Fabian Sanchez Giraldo

PROPIETARIO:

Kevin Santiago Castañeda Benjumea

CONCEPTO:

Materialidad Estratificada

PROBLEMÁTICA:

Transformación Urbana

LUGAR DE INTERVENCIÓN:

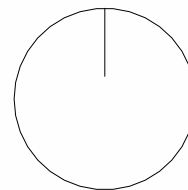
Barrio Santa Barbara, La Candelaria, Bogotá D.C. Colombia.

El proyecto propone el concepto de Materialidad Estratificada, entendiendo la arquitectura como una superposición de tiempos donde lo existente y lo nuevo dialogan sin imitarse ni competir.

A través de decisiones estructurales y materiales claras, la intervención busca hacer visible la transición temporal, consolidando una arquitectura que sea al mismo tiempo memoria y transformación.

Esta propuesta se enfoca en respetar y resaltar la riqueza histórica de Santa Bárbara, promoviendo un entorno donde la convivencia entre el pasado y el presente sea armónica. Se plantea la utilización de materiales que no solo sean sostenibles, sino que también reflejen las texturas y colores propios del área, integrándose con los elementos arquitectónicos tradicionales que aún perduran.

NORTE:

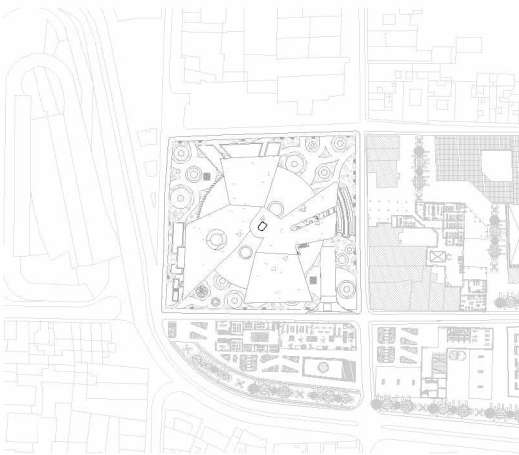


CONTENIDO DE PLANO:

Plano Cubierta

UBICACIÓN:

Barrio Santa Barbara / La Candelaria / Bogotá Colombia



ENTREGA: # 1

FECHA: 01 / de Junio / del 2026

APROBÓ:

Fabian Sanchez Giraldo

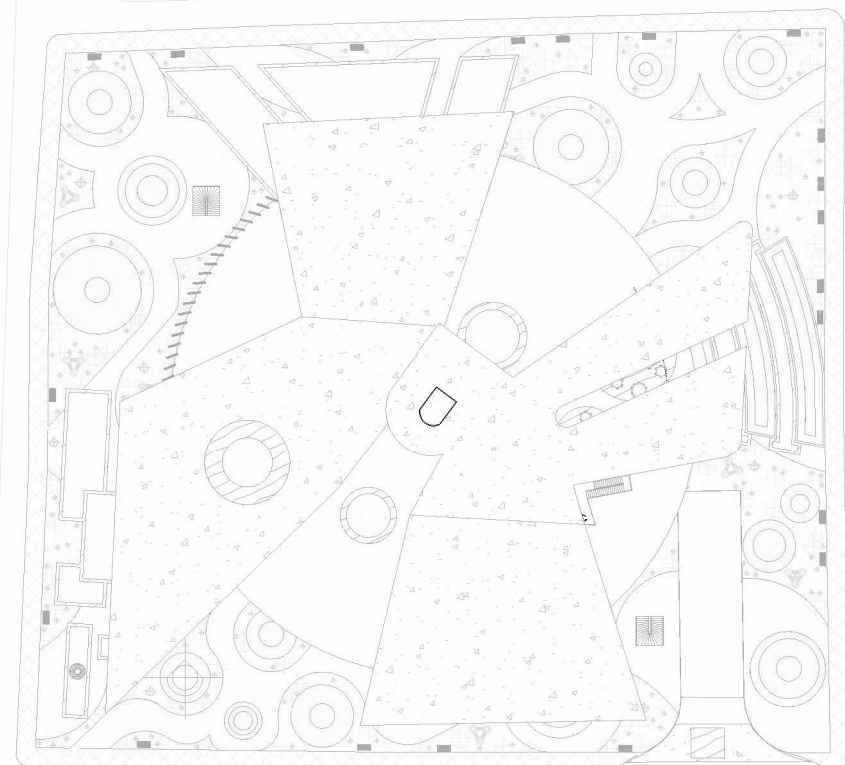
TUTOR DE TESIS:

ESCALA:

1:400

DIBUJANTE:

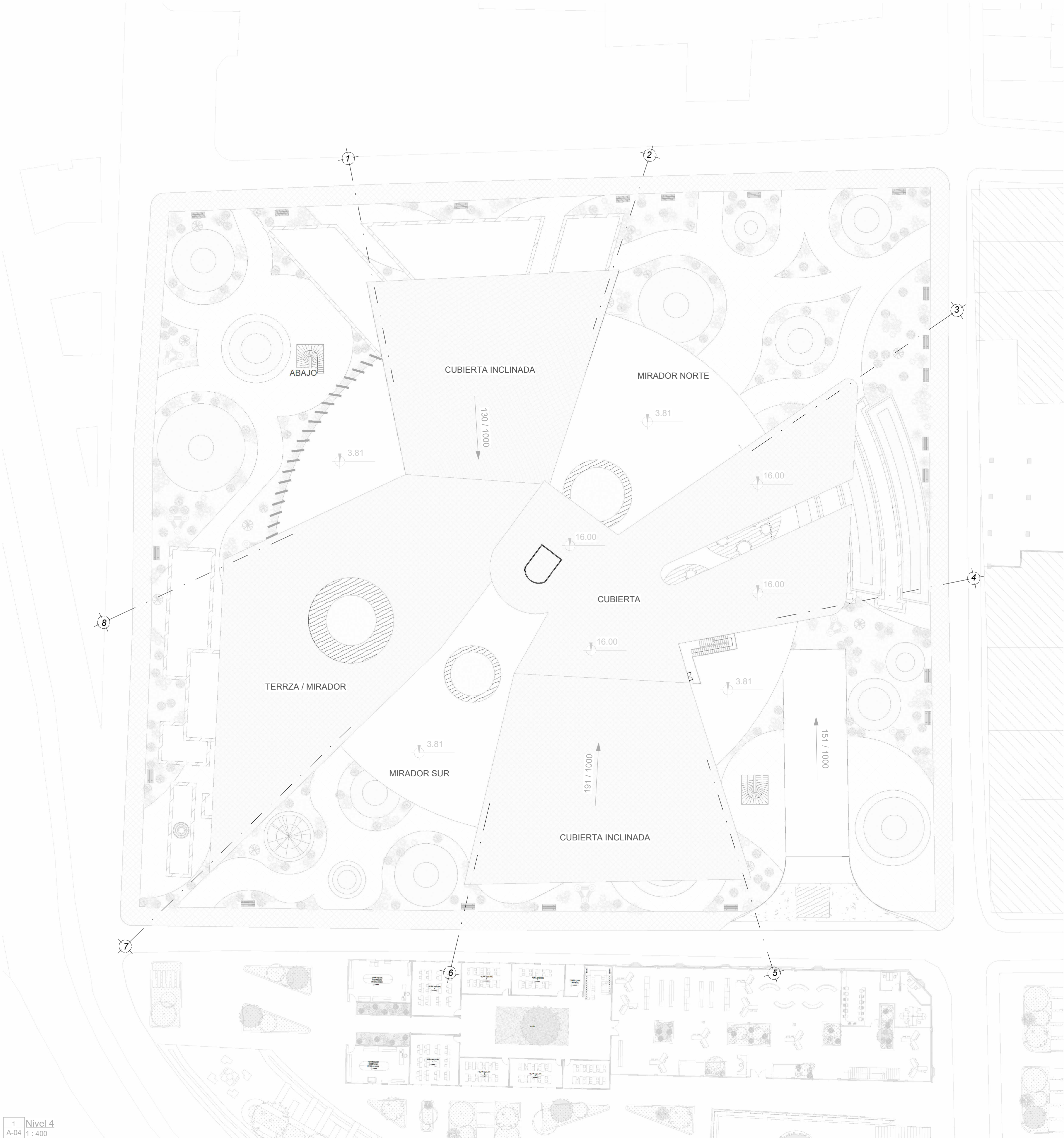
Kevin Santiago Castañeda



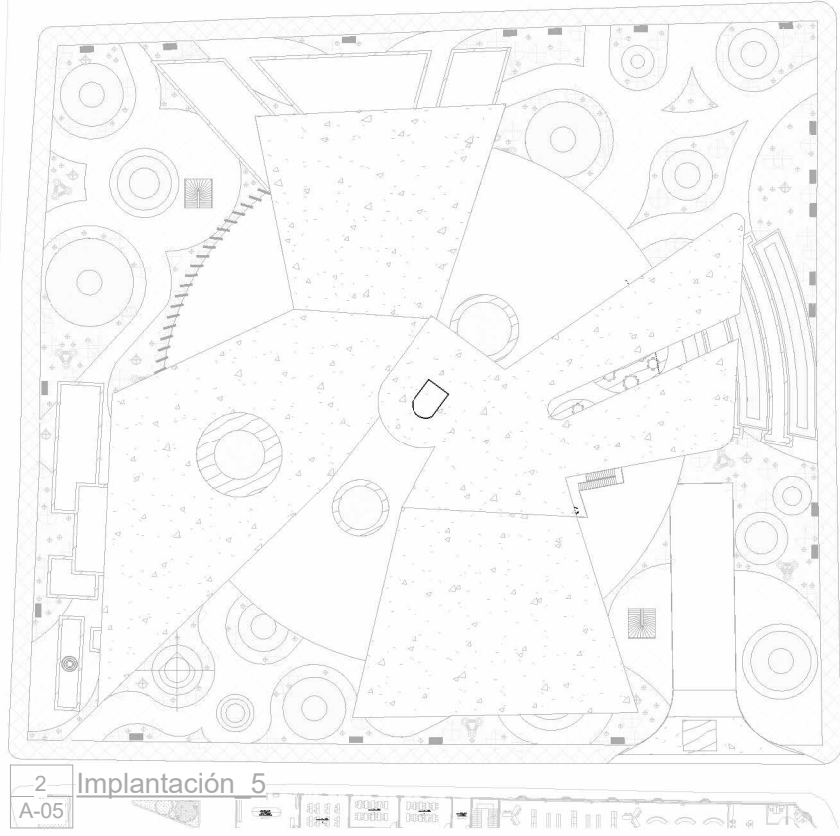
2 Implantación 4
A-04

PROGRAMA DE ÁREAS

ÁREA TOTAL DEL LOTE	15.000 m ²
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	4.331 m ²
ÁREA LIBRE	71% 10.669 m ²
ÍNDICE DE OCUPACIÓN	29% 4.331 m ²
ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN	1.83 27.402 m ²
ALTURA MÁXIMA	21.70 m ²

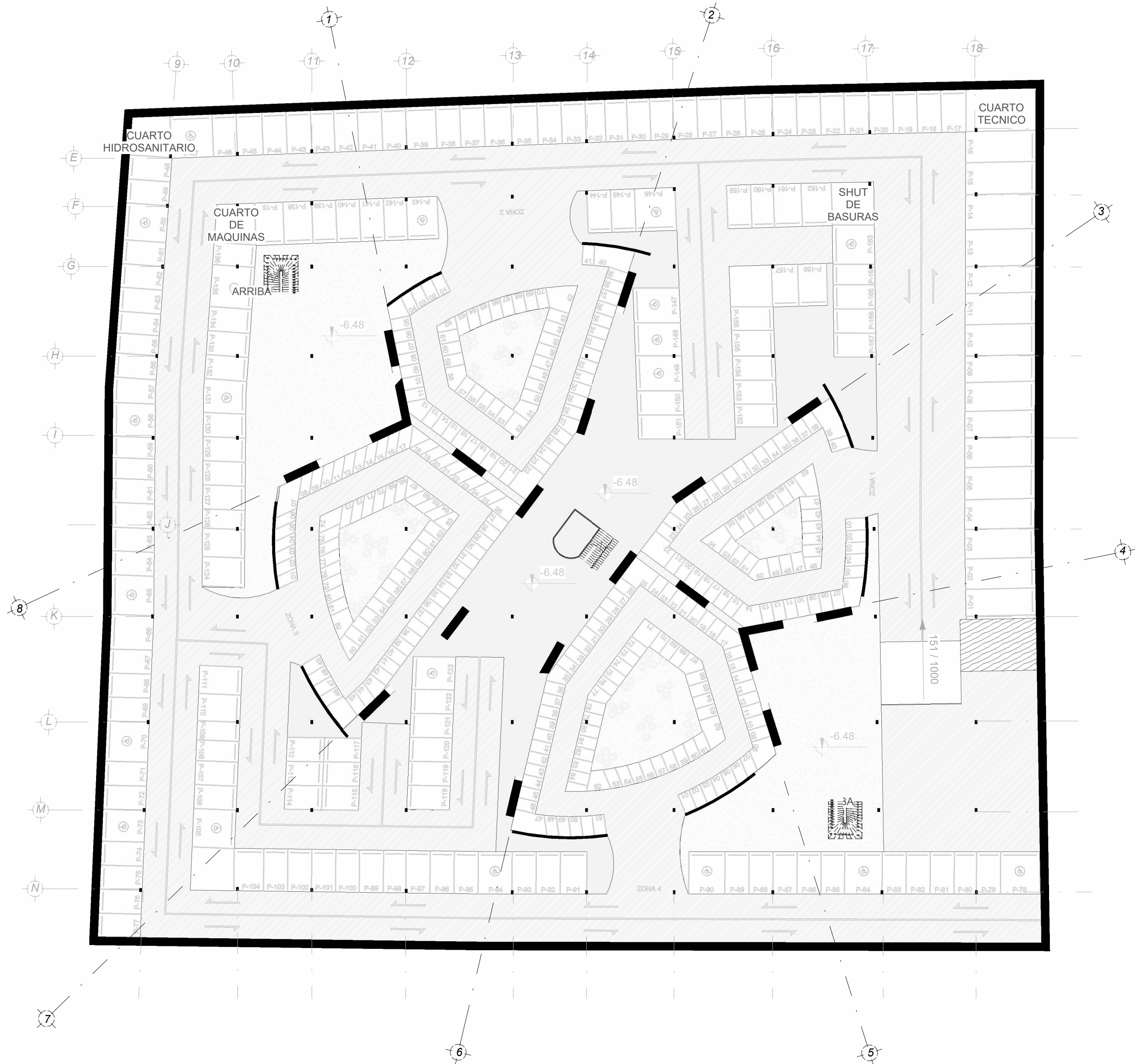


1 Nivel 4
A-04 1:400



2 Implantación 5
A-05

PROGRAMA DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DEL LOTE	15.000 m²
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	4.331 m²
ÁREA LIBRE	71% 10.669 m²
ÍNDICE DE OCUPACIÓN	29% 4.331 m²
ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN	1.83 27.402 m²
ALTURA MÁXIMA	21.70 m²
ÁREA PARQUEADEROS	12.042 m²
CANTIDAD CARROS	167 m²
DISCAPACITADOS	11% 19 m²
CANTIDAD MOTOS	214 m²
CANTIDAD BICICLETA	122 m²
ZONA VERDE	1.496 m²
ZONA TRANSITABLE	1.000 m²



1 Nivel -1
A-05 1:400

EPEP

PROYECTO:

Ecos Del Pasado, Espacios del presente

UNIVERSIDAD:

Universidad Pilotot de Colombia

SEMESTRE:

IX - 2026-1

DOCENTE:

Fabian Sanchez Giraldo

PROPIETARIO:

Kevin Santiago Castañeda Benjumea

CONCEPTO:

Materialidad Estratificada

PROBLEMÁTICA:

Transformación Urbana

LUGAR DE INTERVENCIÓN:

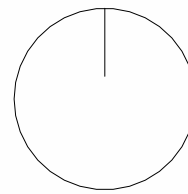
Barrio Santa Barbara, La Candelaria, Bogotá D.C. Colombia.

El proyecto propone el concepto de Materialidad Estratificada, entendiendo la arquitectura como una superposición de tiempos donde lo existente y lo nuevo dialogan sin imitarse ni competir.

A través de decisiones estructurales y materiales claras, la intervención busca hacer visible la transición temporal, consolidando una arquitectura que sea al mismo tiempo memoria y transformación.

Esta propuesta se enfoca en respetar y resaltar la riqueza histórica de Santa Bárbara, promoviendo un entorno donde la convivencia entre el pasado y el presente sea armónica. Se plantea la utilización de materiales que no solo sean sostenibles, sino que también reflejen las texturas y colores propios del área, integrándose con los elementos arquitectónicos tradicionales que aún perduran.

NORTE:

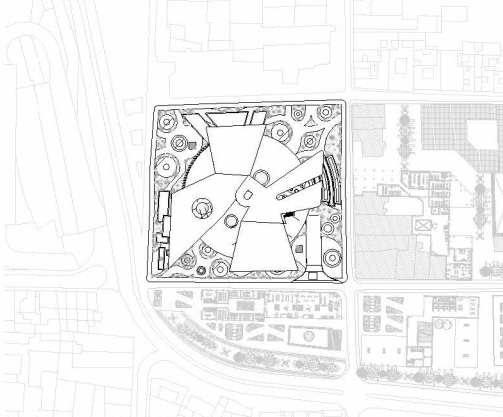


CONTENIDO DE PLANO:

Plano Sótano 1

UBICACIÓN:

Barrio Santa Barbara / La Candelaria / Bogotá Colombia



ENTREGA: # 1

FECHA: 01 / de Junio / del 2026

APROBÓ:

Fabian Sanchez Giraldo

TUTOR DE TESIS:

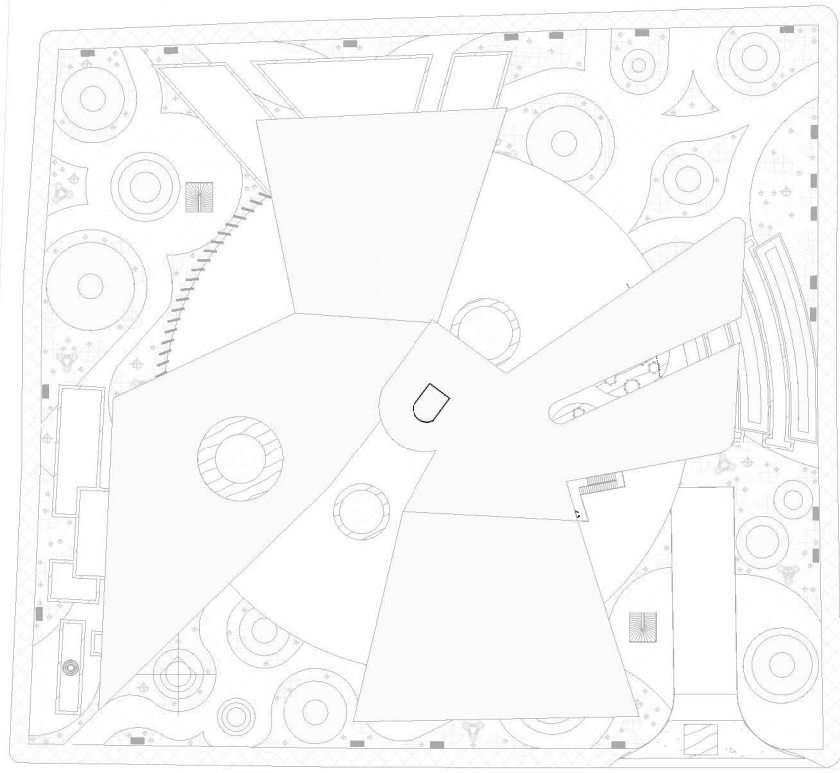
ESCALA:

1:400

DIBUJANTE:

Kevin Santiago Castañeda

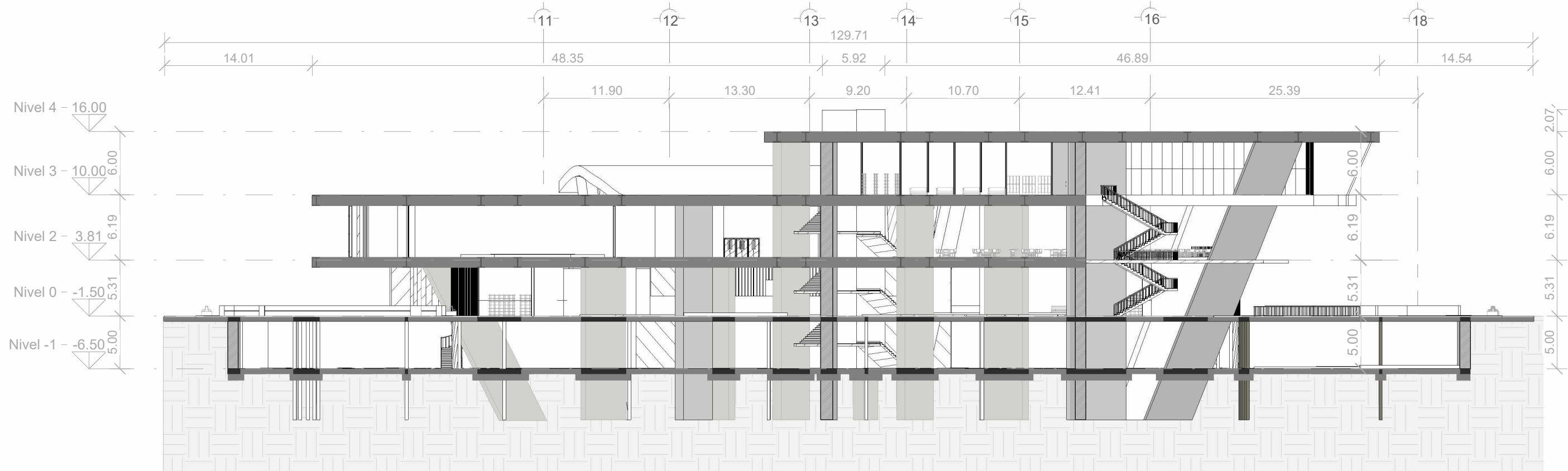
A-05



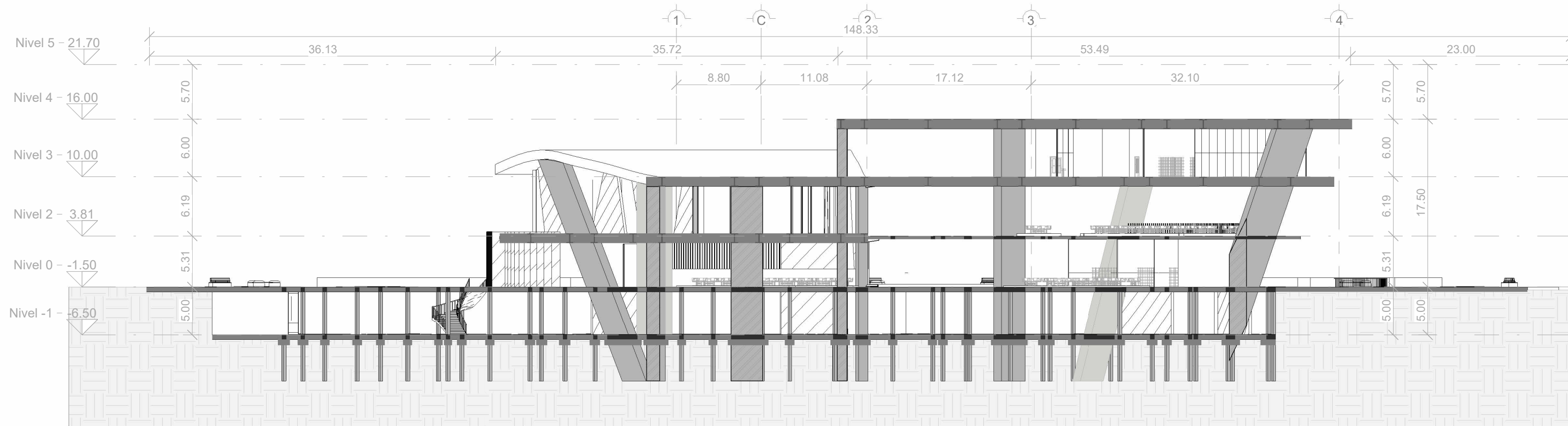
3- Implantación 6
A-06

PROGRAMA DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DEL LOTE	15.000 m ²
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	4.331 m ²
ÁREA LIBRE	71% 10.669 m ²
ÍNDICE DE OCUPACIÓN	29% 4.331 m ²
ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN	1.83 27.402 m ²
ALTURA MÁXIMA	21.70 m ²

1 Sección 1.
A-06 1:400



4 Sección 2.
A-06 1:400



5 Sección 3.
A-06 1:400

EPEP

PROYECTO:

Ecos Del Pasado, Espacios del presente

UNIVERSIDAD:

Universidad Pilotot de Colombia

SEMESTRE:

IX - 2026-1

DOCENTE:

Fabian Sanchez Giraldo

PROPIETARIO:

Kevin Santiago Castañeda Benjumea

CONCEPTO:

Materialidad Estratificada

PROBLEMÁTICA:

Transformación Urbana

LUGAR DE INTERVENCIÓN:

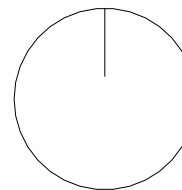
Barrio Santa Barbara, La Candelaria, Bogotá D.C. Colombia.

El proyecto propone el concepto de Materialidad Estratificada, entendiendo la arquitectura como una superposición de tiempos donde lo existente y lo nuevo dialogan sin imitarse ni competir.

A través de decisiones estructurales y materiales claras, la intervención busca hacer visible la transición temporal, consolidando una arquitectura que sea al mismo tiempo memoria y transformación.

Esta propuesta se enfoca en respetar y resaltar la riqueza histórica de Santa Bárbara, promoviendo un entorno donde la convivencia entre el pasado y el presente sea armónica. Se plantea la utilización de materiales que no solo sean sostenibles, sino que también reflejen las texturas y colores propios del área, integrándose con los elementos arquitectónicos tradicionales que aún perduran.

NORTE:

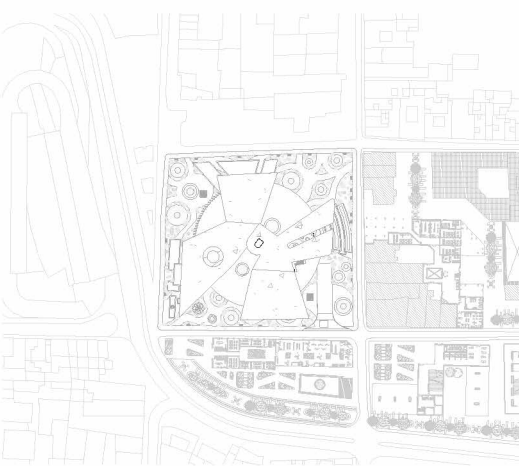


CONTENIDO DE PLANO:

Secciones Longitudinales / Transversal

UBICACIÓN:

Barrio Santa Barbara / La Candelaria / Bogotá Colombia



ENTREGA: # 1

FECHA: 01 / de Junio / del 2026

APROBÓ:

Fabian Sanchez Giraldo

TUTOR DE TESIS:

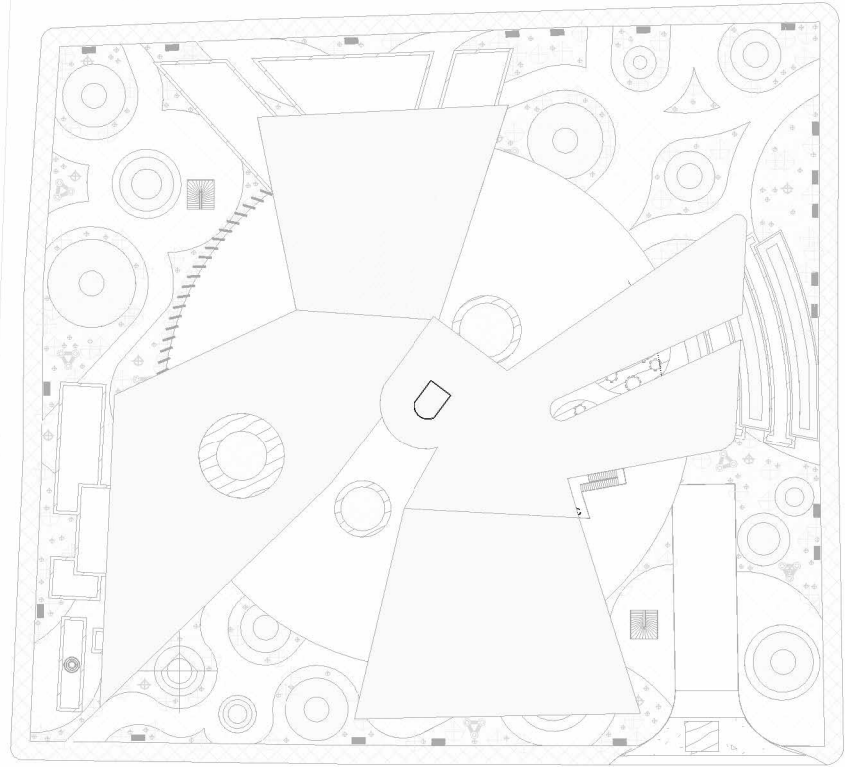
ESCALA:

1:400

DIBUJANTE:

Kevin Santiago Castañeda

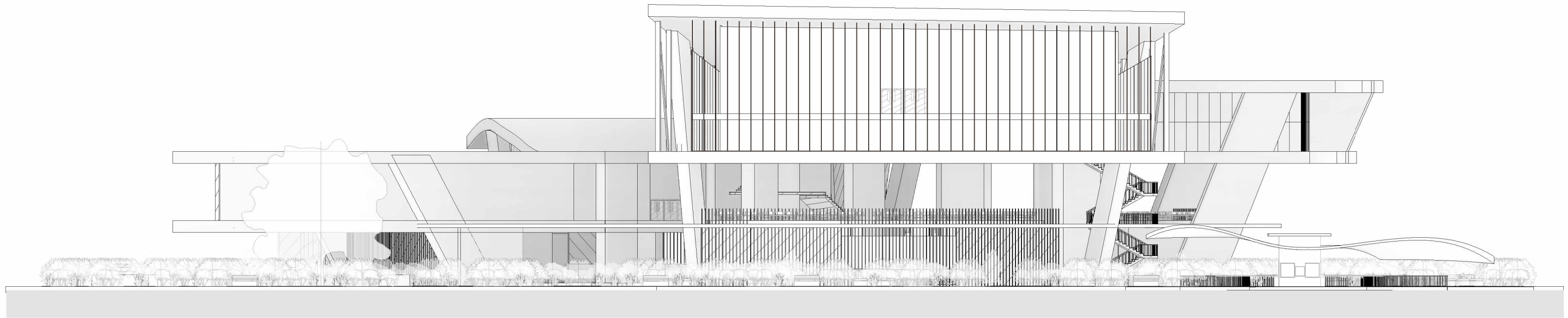
A-06



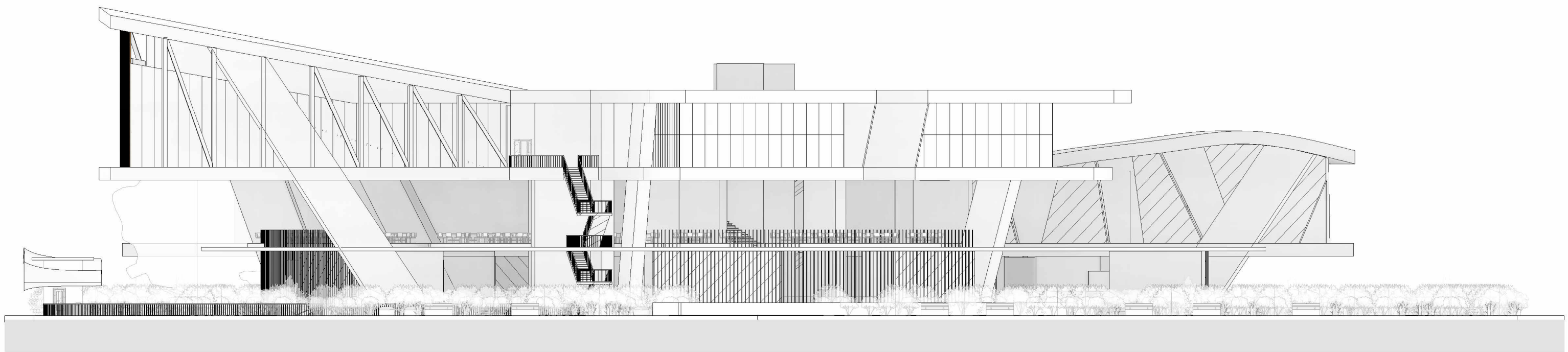
3 Implantación 7
A-07

PROGRAMA DE ÁREAS

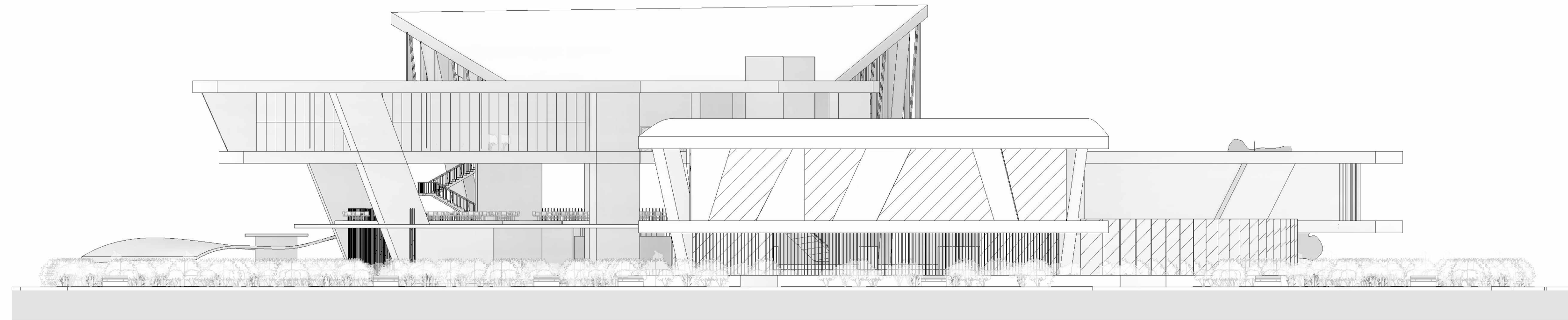
ÁREA TOTAL DEL LOTE	15.000 m ²
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	4.331 m ²
ÁREA LIBRE	71% 10.669 m ²
ÍNDICE DE OCUPACIÓN	29% 4.331 m ²
ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN	1.83 27.402 m ²
ALTURA MÁXIMA	21.70 m ²



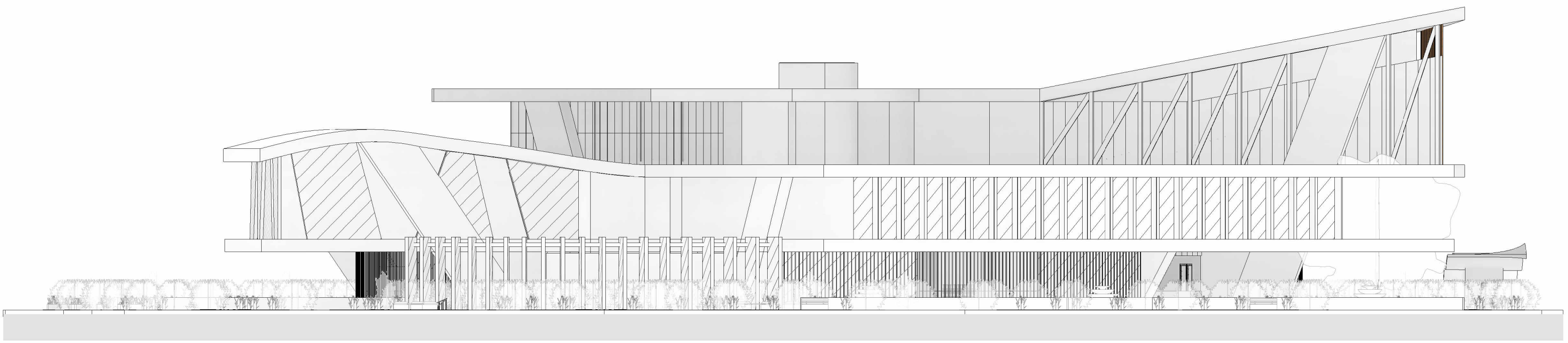
1 Fachada Sur
A-07 1 : 300



4 Fachada Oriental
A-07 1 : 300



5 Fachada Norte
A-07 1 : 300



6 Fachada Occidental
A-07 1 : 300

EPEP

PROYECTO:

Ecos Del Pasado, Espacios del presente

UNIVERSIDAD:

Universidad Pilotot de Colombia

SEMESTRE:

IX - 2026-1

DOCENTE:

Fabian Sanchez Giraldo

PROPIETARIO:

Kevin Santiago Castañeda Benjumea

CONCEPTO:

Materialidad Estratificada

PROBLEMÁTICA:

Transformación Urbana

LUGAR DE INTERVENCIÓN:

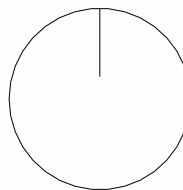
Barrio Santa Barbara, La Candelaria, Bogotá D.C. Colombia.

El proyecto propone el concepto de Materialidad Estratificada, entendiendo la arquitectura como una superposición de tiempos donde lo existente y lo nuevo dialogan sin imitarse ni competir.

A través de decisiones estructurales y materiales claras, la intervención busca hacer visible la transición temporal, consolidando una arquitectura que sea al mismo tiempo memoria y transformación.

Esta propuesta se enfoca en respetar y resaltar la riqueza histórica de Santa Bárbara, promoviendo un entorno donde la convivencia entre el pasado y el presente sea armónica. Se plantea la utilización de materiales que no solo sean sostenibles, sino que también reflejen las texturas y colores propios del área, integrándose con los elementos arquitectónicos tradicionales que aún perduran.

NORTE:

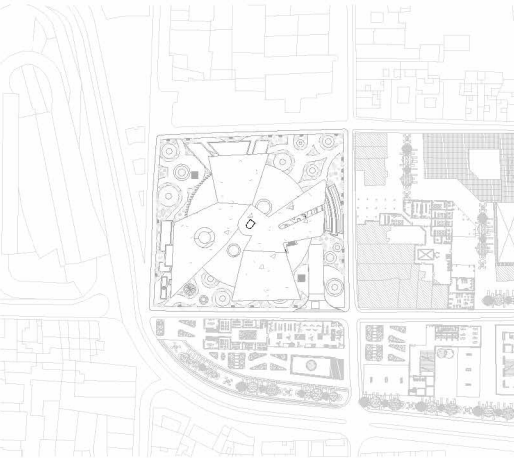


CONTENIDO DE PLANO:

Fachada Sur / Oriental / Norte / Occidente

UBICACIÓN:

Barrio Santa Barbara / La Candelaria / Bogotá Colombia



ENTREGA: # 1

FECHA: 01 / de Junio / del 2026

APROBÓ:

Fabian Sanchez Giraldo

TUTOR DE TESIS:

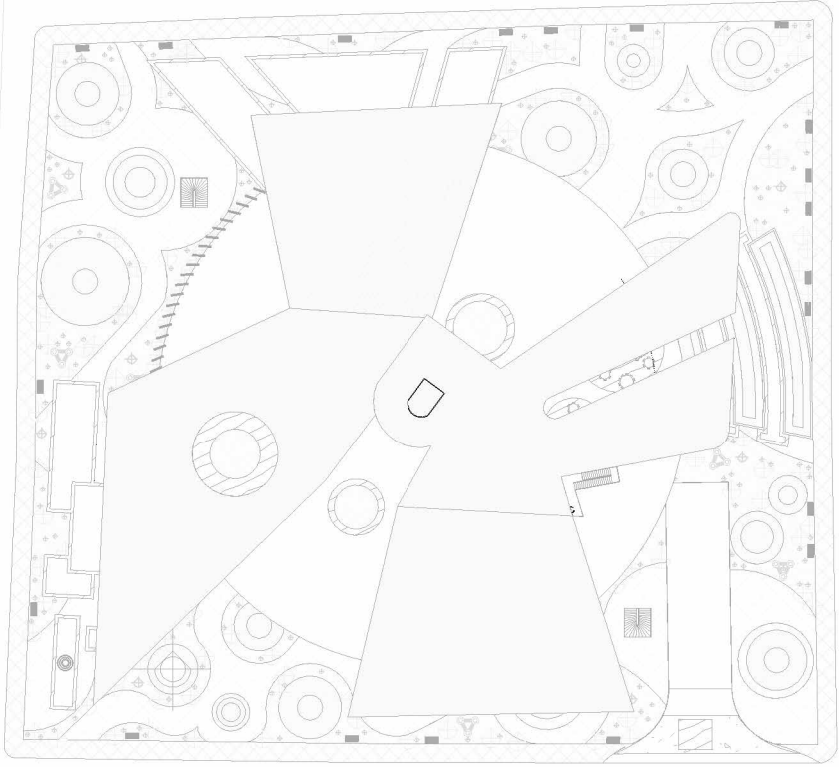
ESCALA:

1:300

DIBUJANTE:

Kevin Santiago Castañeda

A-07



2 Implantación 8
A-08

ESPECIFICACIONES CORTE POR FACHADA

1. PILOTES DE CONCRETO REFORZADO:
Elemento de cimentación profunda / Concreto + acero /

2. VIGA CABEZAL / ENCEPADO:
Elemento que conecta pilotes / Concreto reforzado /

3. MURO DE CONTENCIÓN:
Contiene empuje de tierras / Concreto reforzado / .70 m /
Concreto visto, Impermeable

4. COLUMNA ESTRUCTURAL DE CONCRETO REFORZADO:
Soporte vertical de cargas / Concreto + acero / .50 x .50 m /
Concreto visto, Pintura

5. VIGAS ESTRUCTURALES:
Elemento horizontal principal / Concreto / .50 x .50 m / Protección
anticorrosiva

6. VIGUETAS:
Elementos secundarios de soporte / Concreto / .50 x .50 m /
Protección anticorrosiva

7. PLACA DE CONCRETO REFORZADO:
Losa estructural / Concreto reforzado / .25 m / Afinado, Pulido

8. CAPA IMPERMEABILIZANTE:
Barrera contra humedad / Membrana asfáltica / .05 m /

9. SUBASE GRANULAR DRENANTE:
Capa de drenaje y soporte / Grava / .20 m /

10. CAPA DE ARENA DE NIVELACIÓN:
Regulariza superficie / Arena / .05m /

11. ACABADO EN ADOQUIN:
Superficie de tránsito / Concreto, Piedra / .10 m / Texturizado
antideslizante

12. CAPA DE SUELO VEGETAL CON CESPED:
Estrato vegetal superficial / Tierra orgánica, Césped / .10 m /
Natural

13. COLUMNAS PRINCIPALES DEL PROYECTO:
Soporte estructural principal / Concreto reforzado / 1.00 x 4.00 m -
/ Concreto a la vista

14. ESTRUCTURA DE VIGAS EN ACERO PERFIL IPE:
Sistema estructural horizontal / Acero estructural / IPE 200 - 400 /
Pintura anticorrosiva

15. ENTREPISO METALICO CON LOSA SOBRE DECK:
Sistema de entrepiso compuesto / Acero, Concreto / .10 m /
Afinado superior

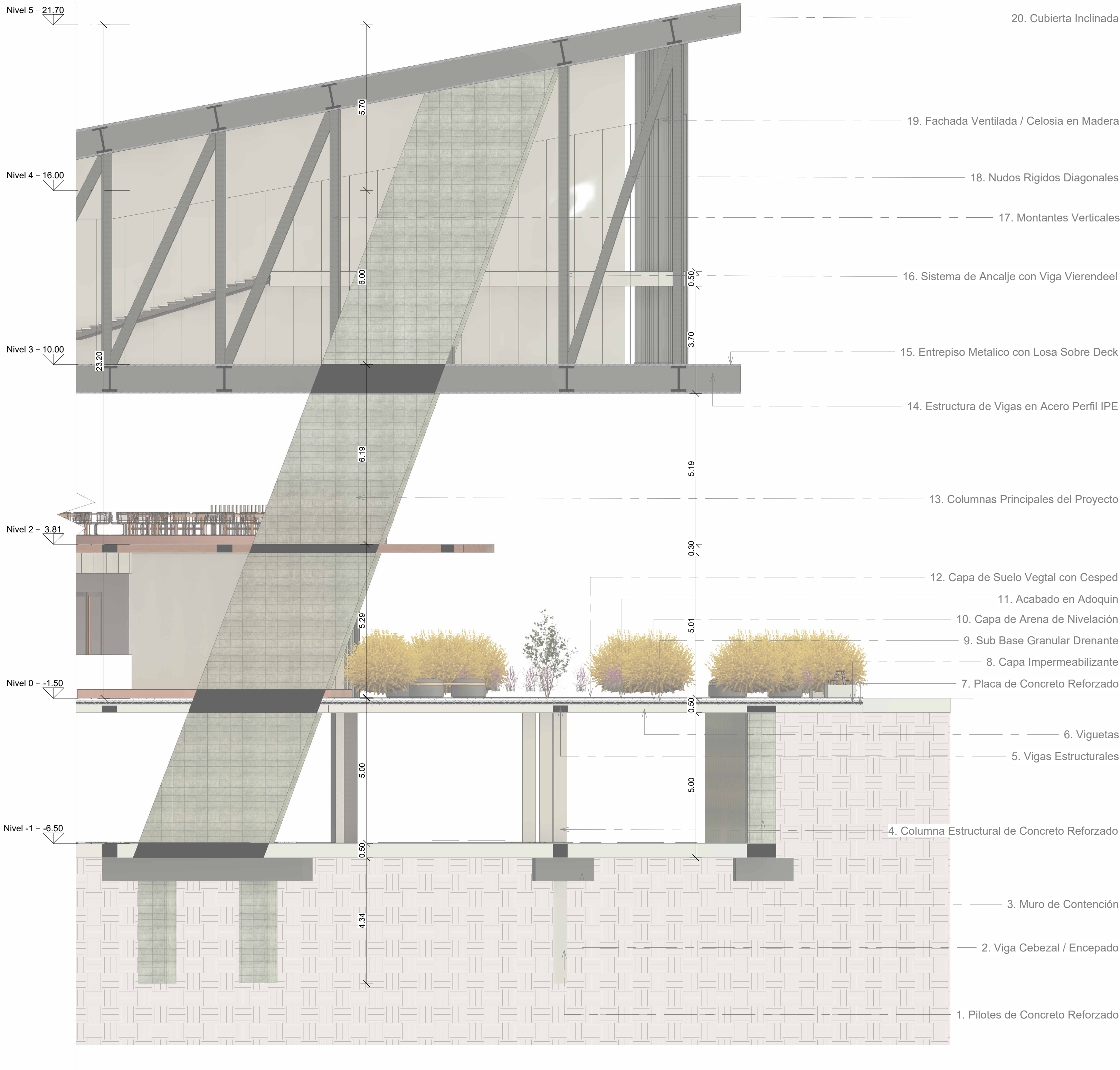
16. SISTEMA DE ANCLAJE CON VIGA VIERENDEEL:
Sistema estructural de transferencia / Acero estructural / 4.00 m /
Pintura anticorrosiva

17. MONTANTES VERTICALES:
Elementos verticales de la Vierendeel / Acero / .30 x .30 m / Pintura
anticorrosiva

18. NUDOS RIGIDOS DIAGONALES:
Uniones estructurales / Acero soldado, Atornillado / Variable /
Protección anticorrosiva

19. FACHADA VENTILADA / CELOSIA EN MADERA:
Elemento de control solar y filtro visual / Madera / Separación .15
a .20 m / Madera

20. CUBIERTA INCLINADA
Sistema de cubierta con pendiente / Panel Sandwich / .15cm /
Impermeabilizante



1 Corte por Fachada 2
A-08 1:90

EPEP

PROYECTO:

Ecos Del Pasado, Espacios del presente

UNIVERSIDAD:

Universidad Pilotot de Colombia

SEMESTRE:

IX - 2026-1

DOCENTE:

Fabian Sanchez Giraldo

PROPIETARIO:

Kevin Santiago Castañeda Benjumea

CONCEPTO:

Materialidad Estratificada

PROBLEMÁTICA:

Transformación Urbana

LUGAR DE INTERVENCIÓN:

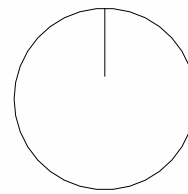
Barrio Santa Barbara, La Candelaria, Bogotá D.C.
Colombia.

El proyecto propone el concepto de Materialidad Estratificada, entendiendo la arquitectura como una superposición de tiempos donde lo existente y lo nuevo dialogan sin imitarse ni competir.

A través de decisiones estructurales y materiales claras, la intervención busca hacer visible la transición temporal, consolidando una arquitectura que sea al mismo tiempo memoria y transformación.

Esta propuesta se enfoca en respetar y resaltar la riqueza histórica de Santa Bárbara, promoviendo un entorno donde la convivencia entre el pasado y el presente sea armónica. Se plantea la utilización de materiales que no solo sean sostenibles, sino que también reflejen las texturas y colores propios del área, integrándose con los elementos arquitectónicos tradicionales que aún perduran.

NORTE:



CONTENIDO DE PLANO:

Corte por Fachada

UBICACIÓN:

Barrio Santa Barbara / La Candelaria / Bogotá
Colombia



ENTREGA: # 1

FECHA: 01 / de Junio / del 2026

APROBÓ:

Fabian Sanchez Giraldo

TUTOR DE TESIS:

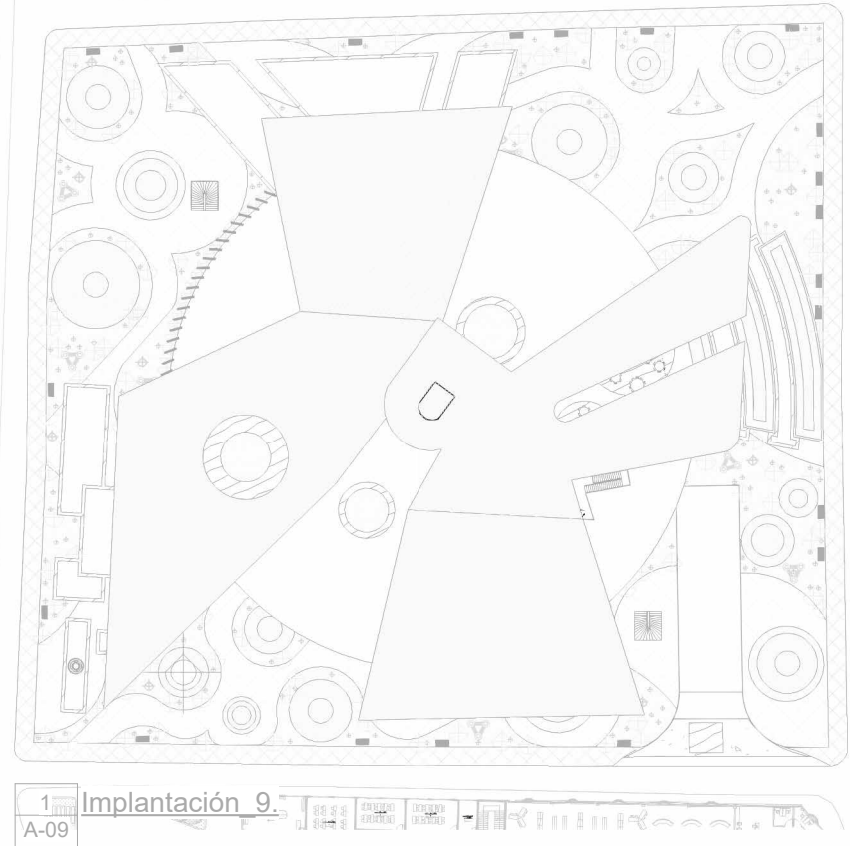
ESCALA:

1:90

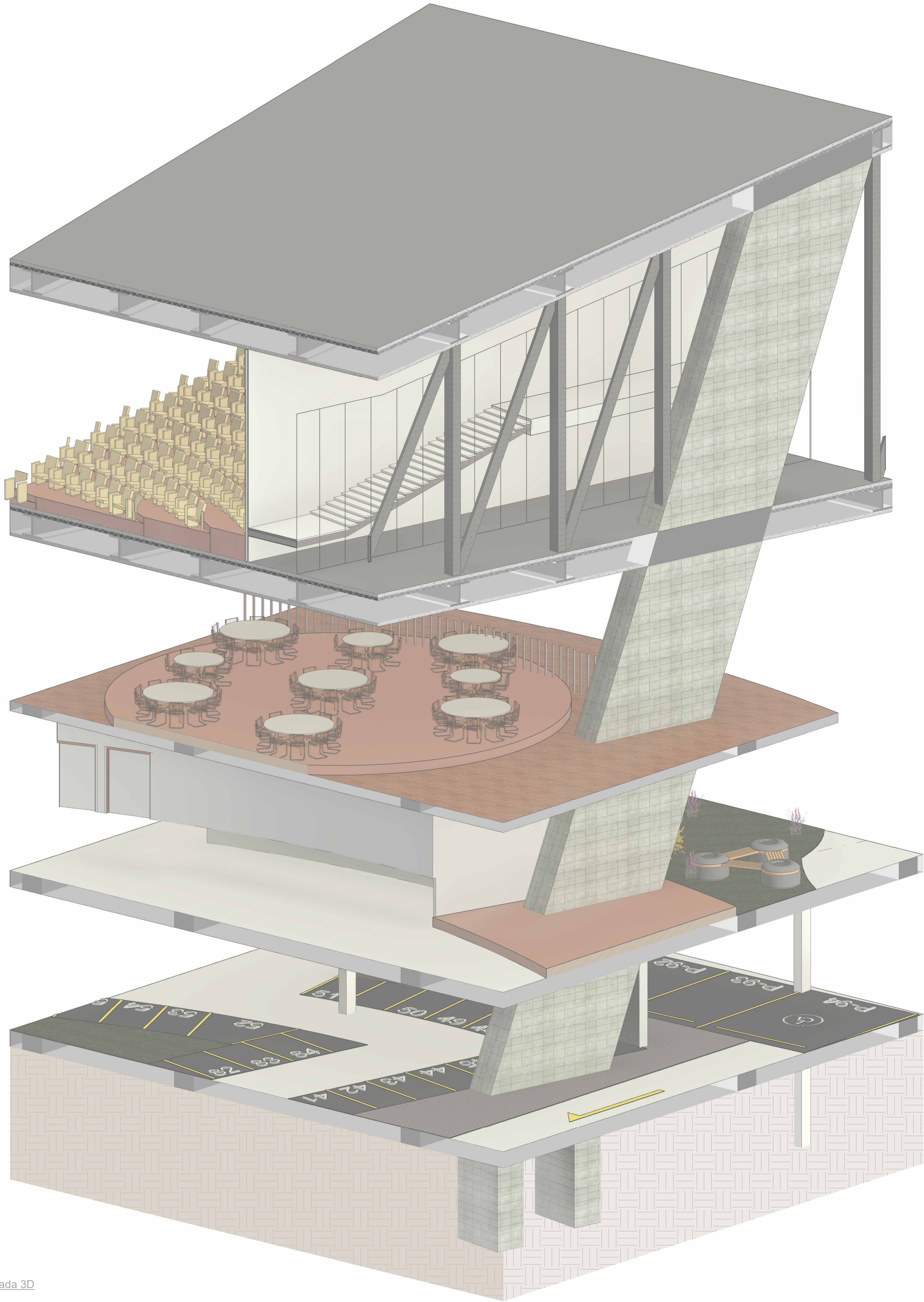
DIBUJANTE:

Kevin Santiago Castañeda

A-08



PROGRAMA DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DEL LOTE	15.000 m ²
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	4.331 m ²
ÁREA LIBRE	71% 10.669 m ²
ÍNDICE DE OCUPACIÓN	29% 4.331 m ²
ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN	1.83 27.402 m ²
ALTURA MÁXIMA	21.70 m ²



2 Corte Fachada 3D
A-09

PROYECTO:

Ecos Del Pasado, Espacios del presente

UNIVERSIDAD:

Universidad Pilotot de Colombia

SEMESTRE:

IX - 2026-1

DOCENTE:

Fabian Sanchez Giraldo

PROPIETARIO:

Kevin Santiago Castañeda Benjumea

CONCEPTO:

Materialidad Estratificada

PROBLEMÁTICA:

Transformación Urbana

LUGAR DE INTERVENCIÓN:

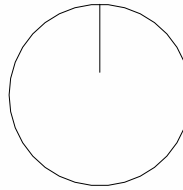
Barrio Santa Barbara, La Candelaria, Bogotá D.C. Colombia.

El proyecto propone el concepto de Materialidad Estratificada, entendiendo la arquitectura como una superposición de tiempos donde lo existente y lo nuevo dialogan sin imitarse ni competir.

A través de decisiones estructurales y materiales claras, la intervención busca hacer visible la transición temporal, consolidando una arquitectura que sea al mismo tiempo memoria y transformación.

Esta propuesta se enfoca en respetar y resaltar la riqueza histórica de Santa Bárbara, promoviendo un entorno donde la convivencia entre el pasado y el presente sea armónica. Se plantea la utilización de materiales que no solo sean sostenibles, sino que también reflejen las texturas y colores propios del área, integrándose con los elementos arquitectónicos tradicionales que aún perduran.

NORTE:

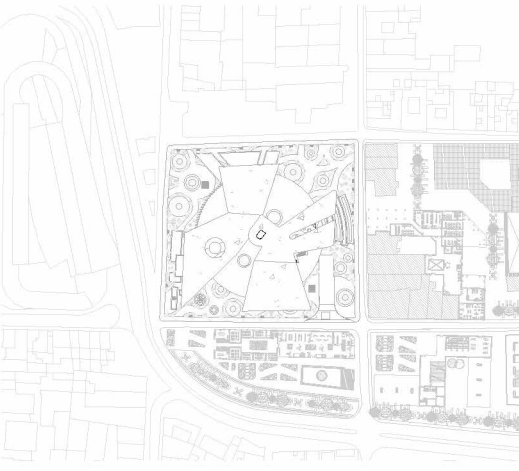


CONTENIDO DE PLANO:

Corte por Fachada

UBICACIÓN:

Barrio Santa Barbara / La Candelaria / Bogotá Colombia



ENTREGA: # 1

FECHA: 01 / de Junio / del 2026

APROBÓ:

Fabian Sanchez Giraldo

TUTOR DE TESIS:

ESCALA:

1:90

DIBUJANTE:

Kevin Santiago Castañeda