

**TAA - EN EL PARQUE**  
*“UN ESPACIO ITINERANTE PARA LA PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN DE LA  
ANSIEDAD EN JÓVENES A TRAVÉS DE TERAPIAS ASISTIDAS CON CANINOS EN LA  
CIUDAD DE BOGOTÁ D.C.”*

Autor:

Paula Andrea León Ramírez

Director del proyecto:

Jorge Arturo González Castro

Universidad Piloto de Colombia  
Facultad de Arquitectura y Artes  
Diseño de Espacios y Escenarios

Bogotá, D.C.

Diciembre, 2025

## AGRADECIMIENTOS

Quiero dar gracias en primer lugar a Dios, por darme la fortaleza para vencer esos momentos en los que la duda y el miedo me invadían, por recordarme que siempre hay un propósito más grande que ello.

A mis padres por su amor incondicional, por su paciencia infinita, por confiar siempre en mí, por cada palabra de aliento y de regaño que impidió que desfalleciera. A mi hermano a quien admiro profundamente, gracias por ser mi mentor en este proceso, por sus observaciones, y por brindarme con paciencia y amor su conocimiento.

A mi amiga, Angie Ramírez, a sus padres, y a su perrita Bagheera, por recibirme con los brazos abiertos en su hogar. Gracias por las charlas, por sus consejos, y por esas noches de traspasar que hicieron que este camino fuera más grato.

Por último, pero no menos importante, a mis amigas Angie Guayara, Pilar Novoa, Luisa Avendaño, y a mi amigo Juan Buendía, que desde la distancia fueron compañía, alegría, y calma. Gracias por sus palabras en esos momentos cuando me temblaba la voz, por alegrarse de mis avances por más lentos que fueran, y por recordarme con pequeños detalles que este camino no lo recorrí sola.

## RESUMEN

Por medio del diseño de espacios itinerantes este proyecto busca simplificar las dos problemáticas que se tienen como enfoque, (la salud mental de los jóvenes con ansiedad y el abandono animal, en la ciudad de Bogotá D.C.), a través de estrategia de diseño que permita la integración de los jóvenes y de los caninos. Esto surge luego de realizar una investigación y análisis de estadísticas, las cuales afirman a una problemática de salud pública en el país; para lograr llevarlo a cabo, se analizará cómo el espacio puede influir de manera significativa en el estado anímico del joven, para así brindar elementos que contribuyan de manera significativa en la vida del joven y del canino.

**Palabras clave:** Salud mental, ansiedad, actividades asistidas con caninos, interacción humano-canino, unidad móvil.

### Summary:

Through the design of itinerant spaces, this project seeks to simplify the two main issues it focuses on (the mental health of young people with anxiety and animal abandonment in the city of Bogotá D.C.) through a design strategy that enables the integration of both youth and canines. This initiative arises after conducting research and analyzing statistics, which confirm a public health problem in the country. To implement it, the project will examine how the space can significantly influence the emotional state of young people, thereby providing elements that meaningfully contribute to the well-being of both the youth and the canines.

**Keywords:** Mental health, anxiety, canine-assisted activities, human-canine interaction, mobile unit.

## GLOSARIO DE TERMINOS

1. **Terapia asistida con animales (TAA):** La terapia Asistida con Animales, se entiende como la intervención que utiliza animales entrenados para ayudar en la recuperación de diversas condiciones de salud.
2. **Salud Mental:** La salud mental es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, aprender y trabajar adecuadamente e integrarse en su entorno. La salud mental tiene un valor intrínseco y fundamental, y forma parte de nuestro bienestar general. (Organización Mundial de la Salud, 2025)
3. **Trastorno mental:** Los trastornos mentales se caracterizan por una alteración clínicamente significativa de la cognición, la regulación de las emociones o el comportamiento de un individuo. Por lo general, van asociados a angustia o a discapacidad funcional en ámbitos importantes. (Organización Mundial de la Salud, 2025)
4. **Mascotas:** Una mascota es un animal domesticado que vive con humanos bajo un mismo techo, pero que no es usado como animal de trabajo o como alimento, en la mayoría de los casos. En la mayoría de los casos, la mascota entretiene a los humanos de un hogar o para la compañía de estos. (Secretaría de Cultura , Recreación y Deporte, S.F.)
5. **Jóvenes:** Según el DANE, se entiende por jóvenes al grupo poblacional que se encuentra en el rango de edad de 14 a 28 años.
6. **Espacio:** Se define como el contexto/ambiente físico y sensorial diseñado para fomentar el bienestar y facilitar la experiencia terapéutica del usuario.

7. **Escenario:** Es la experiencia vivencial y emocional que sucede dentro del espacio, donde se edifica el vínculo entre usuario - canino.
8. **Itinerante:** Es una instalación temporal, móvil y adaptable, diseñada para montarse, desmontarse y trasladarse a diferentes lugares sin perder su función. Adaptado de (Harris, 2006).

## ÍNDICE DE CONTENIDO

|        |                                                  |    |
|--------|--------------------------------------------------|----|
| 1.     | INTRODUCCIÓN .....                               | 10 |
| 2.     | DEFINICIÓN DEL PROBLEMA .....                    | 13 |
| 2.1.   | Identificación del problema .....                | 14 |
| 2.2.   | Pregunta De Investigación .....                  | 15 |
| 3.     | OBJETIVOS .....                                  | 15 |
| 3.1.   | Objetivo General .....                           | 15 |
| 3.2.   | Objetivos Específicos.....                       | 16 |
| 4.     | JUSTIFICACIÓN .....                              | 16 |
| 5.     | MARCO DE REFERENCIA.....                         | 18 |
| 5.1.   | Salud a mi barrio .....                          | 22 |
| 5.2.   | Vehículos para la Atención de Animales.....      | 23 |
| 5.3.   | Programa Hogar de Paso.....                      | 24 |
| 5.4.   | Aportes al proyecto .....                        | 25 |
| 6.     | METODOLÓGIA .....                                | 26 |
| 6.1.   | Sitio de estudio.....                            | 26 |
| 6.2.   | Recopilación de datos .....                      | 27 |
| 6.3.   | Entrevista con personal especializado .....      | 27 |
| 6.3.1. | Entrevista Profesional de la salud .....         | 27 |
| 6.3.2. | Visita Cuerpo Oficial de Bomberos Bogotá DC..... | 27 |
| 6.4.   | Encuesta .....                                   | 28 |
| 7.     | ALCANCE.....                                     | 28 |
| 7.1.   | Nivel intermedio .....                           | 28 |
| 7.2.   | Nivel intermedio .....                           | 29 |
| 8.     | PROPUESTA.....                                   | 29 |
| 8.1.   | Ansiedad .....                                   | 30 |
| 8.2.   | Terapias Asistidas con Animales - TAA .....      | 32 |
| 8.2.1. | Beneficios de TAA .....                          | 32 |
| 8.2.2. | Características de un perro de terapia .....     | 33 |
| 8.3.   | Mapa de Actores .....                            | 34 |
| 8.3.1. | Mapeo de actores, salud mental .....             | 34 |

|               |                                               |                                      |
|---------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------|
| 8.3.2.        | Mapeo de actores, abandono animal .....       | 36                                   |
| 8.4.          | Conceptualización de programa.....            | 39                                   |
| 8.5.          | Caracterización espacial y experimental.....  | 40                                   |
| 8.5.1.        | Experiencia del Usuario.....                  | 41                                   |
| 8.5.1.1.      | Experiencia de usuario.....                   | 41                                   |
| 8.6.          | Esquema Básico de distribución espacial ..... | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| 8.7.          | Ubicación del Espacio.....                    | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| 8.7.1.        | Parque Metropolitano Cayetano Cañizales.....  | 45                                   |
| 8.7.2.        | Parque Metropolitano El Tunal.....            | 46                                   |
| 8.7.3.        | Parque Distrital, Altablanca .....            | 46                                   |
| 8.7.4.        | Color .....                                   | 48                                   |
| 8.8.          | Conceptualización.....                        | 50                                   |
| 8.9.          | Render módulos .....                          | 57                                   |
| 8.10.         | Cubiertas .....                               | 59                                   |
| 8.10.1.       | Unidad móvil .....                            | 60                                   |
| 9.            | CONCLUSIONES .....                            | 63                                   |
| 10.           | REFERENCIAS.....                              | 64                                   |
| ANEXO A.....  |                                               | 68                                   |
| ANEXO B.....  |                                               | 70                                   |
| ANEXO C ..... |                                               | 72                                   |
| ANEXO D.....  |                                               | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| ANEXO E ..... |                                               | 83                                   |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                |                                              |    |
|----------------|----------------------------------------------|----|
| <b>Tabla 1</b> | Colores seleccionados, teoría del color..... | 49 |
|----------------|----------------------------------------------|----|

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 1</b> Carpas Inflables.....                                                     | 22 |
| <b>Figura 2</b> Vista Interna - Unidad Móvil de Atención primaria en Salud Mental .....   | 23 |
| <b>Figura 3</b> Unidad Móvil de Atención primaria en Salud Mental .....                   | 23 |
| <b>Figura 4</b> Unidad Móvil de Atención y Transporte de Animales.....                    | 24 |
| <b>Figura 5</b> Unidad Móvil, tipo buseta expandible .....                                | 25 |
| <b>Figura 6</b> Unidad Móvil, tipo buseta expandible .....                                | 26 |
| <b>Figura 7</b> Funcionamiento de la ansiedad .....                                       | 30 |
| <b>Figura 8</b> <i>Mapa conceptual de la Ansiedad</i> .....                               | 31 |
| <b>Figura 9</b> <i>Esquema, Beneficios de las TAA</i> .....                               | 32 |
| <b>Figura 10</b> <i>Características de un perro de terapia asistida TAA.</i> .....        | 33 |
| <b>Figura 11</b> Mapeo de actores, salud mental .....                                     | 35 |
| <b>Figura 12</b> Mapeo de actores, salud mental .....                                     | 36 |
| <b>Figura 13</b> Mapeo de actores, animales en condición de abandono.....                 | 37 |
| <b>Figura 14</b> Mapeo de actores, animales en condición de abandono.....                 | 38 |
| <b>Figura 15</b> <i>Mapa Organizacional</i> .....                                         | 39 |
| <b>Figura 16</b> <i>Matriz Caracterización espacial y experimental</i> .....              | 40 |
| <b>Figura 17</b> .....                                                                    | 41 |
| <b>Figura 18</b> <i>Ciclo Emocional del Usuario</i> .....                                 | 42 |
| <b>Figura 19</b> Diagrama de flujo.....                                                   | 43 |
| <b>Figura 20</b> Canchas múltiple, parque metropolitano.....                              | 45 |
| <b>Figura 21</b> Vista aérea parque metropolitano Cayetano Cañizales, Localidad Kennedy.. | 45 |
| <b>Figura 22</b> Parque Metropolitano El Tunal, Localidad el Tunjuelito.....              | 46 |
| <b>Figura 23</b> Vista Aérea, Parque Distrital Altablanca, Localidad de Usaquén.....      | 47 |
| <b>Figura 24</b> Paleta de colores, Azul .....                                            | 49 |
| <b>Figura 25</b> Paleta de colores, Azul .....                                            | 50 |
| <b>Figura 26</b> Diagrama, esquema de diseño. ....                                        | 52 |
| <b>Figura 27</b> Visualización 3D, vista aérea sur .....                                  | 53 |
| <b>Figura 28</b> Visualización 3D, vista aérea norte .....                                | 53 |
| <b>Figura 29</b> Visualización 3D, Vista 1 - Interacción canino, relajación. ....         | 54 |
| <b>Figura 30</b> Visualización 3D, Vista 2 - Interacción canino, relajación. ....         | 54 |

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 31</b> Visualización 3D, Vista 3 - Interacción canino, relajación .....  | 55 |
| <b>Figura 32</b> Visualización 3D, Vista 4 - Interacción canino, Agility dog ..... | 55 |
| <b>Figura 33</b> Visualización 3D, Vista 5 – Zona de caniles.....                  | 56 |
| <b>Figura 34</b> Visualización 3D, Vista 6 - Interacción canino, Agility dog ..... | 56 |
| <b>Figura 35</b> Visualización de modulo propuesto de bienvenida.....              | 57 |
| <b>Figura 36</b> Visualización, vista interior del módulo de bienvenida .....      | 58 |
| <b>Figura 37</b> Visualización, vista interior del módulo propuesto.....           | 58 |
| <b>Figura 38</b> Maqueta, membranas arquitectónicas. ....                          | 59 |
| <b>Figura 39</b> Unidad Móvil acondicionada para el programa .....                 | 60 |
| <b>Figura 40</b> Imagen interior .....                                             | 60 |
| <b>Figura 41</b> Visualización, Vista 1 - Unidad Móvil.....                        | 61 |
| <b>Figura 42</b> Visualización, Vista 1 - Unidad Móvil.....                        | 61 |
| <b>Figura 43</b> Visualización, Unidad Móvil para traslado de caninos .....        | 62 |
| <b>Figura 44</b> Visualización, Unidad Móvil para traslado de caninos.....         | 62 |

## 1. INTRODUCCIÓN

La relación entre el bienestar humano y los animales ha estudiada desde tiempos pasados. En la década de 1960 el psiquiatra Boris Levinson<sup>1</sup> consolidó a la idea de incluir animales como agentes terapéuticos. Él notó una mejoría en las capacidades de comunicación de sus pacientes infantiles cuando incluía a su perro en sus sesiones de terapia. Demostrando así, que el desarrollo infantil puede ser influenciado de manera positiva cuando hay vínculos cercanos con animales.

Tras estos hallazgos, la evidencia científica demostraría que tales intervenciones con los animales eran particularmente beneficiosas para la regulación emocional, la reducción del estrés y que fortalecían los vínculos socioafectivos, particularmente con los jóvenes y los adolescentes.

Actualmente se evidencian dos problemáticas en Bogotá las cuales son el aumento de los síntomas de ansiedad en jóvenes, y la persistencia del abandono animal. Estas problemáticas convergen, y reflejan necesidades en común.

Por un lado, la ansiedad es uno de los trastornos mentales más comunes y limitantes en adolescentes y adultos jóvenes a nivel mundial. La Organización Mundial de Salud estima que 359 millones de personas al rededor del mundo se ven afectadas por ansiedad<sup>2</sup>, números que en la actualidad están en aumento. En Bogotá, se estima que 9.75% de las personas han sido diagnosticadas con este trastorno en algún momento de sus vidas (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2023) Esta cifra aumenta cuando el enfoque son los jóvenes. La Encuesta de Salud Mental

---

<sup>1</sup> Fue considerado el “padre de la terapia asistida con animales”, documentó en 1961 cómo su perro Jingles facilitó espontáneamente la comunicación con un niño con graves dificultades emocionales, según su estudio *The dog as a “co-therapist”*. A partir de este hallazgo, desarrolló investigaciones que demostraron el papel terapéutico de los animales como catalizadores sociales capaces de reducir la ansiedad, promover la interacción y favorecer la regulación emocional.

<sup>2</sup> Las personas con trastornos de ansiedad presentan miedo y preocupación intensos, acompañados de tensión física y síntomas cognitivos y conductuales. Estos trastornos afectan el funcionamiento cotidiano y pueden deteriorar la vida familiar, social, escolar o laboral. (Organización Mundial de la Salud, 2025)

del ministerio de salud y protección social establece que el 53% de los adolescentes en el país ha demostrado uno o más síntomas vinculados a la ansiedad (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2023).

Beck (2021) y Clark (2019) proponen que la ansiedad tiende a aumentar cuando la percepción de control es limitada. Esto se puede ver agravado a causa factores como el uso excesivo de la tecnología, la presión académica, y la incertidumbre socioeconómica. La falta de servicios oportunos de salud mental incrementa la tendencia de desarrollar síntomas relacionados con la ansiedad, deteriorando así la calidad de vida.

Por otro lado, el abandono animal es un problema social, ambiental y de salud pública en expansión<sup>3</sup>. Tan solo en 2023, 11,857 episodios de abandono animal fueron contabilizados en Bogotá, lo que implica 31.9 animales de compañía abandonados diariamente (Rodríguez., 2024). Por otra parte, el IDPYBA<sup>4</sup> reportó que para enero de 2022 la ciudad contaba con 66,124 perros y 44,580 gatos en situación de calle. Ambas cifras son un indicativo de fallas en las estrategias comunicativas destinadas a la concientización, sumadas a la persistencia de prácticas de tolerancia hacia el abandono animal.

Finalmente, esta problemática colabora con la incidencia de padecimientos de salud pública ocasionados por mordedura, zoonosis y sobrepoblación de refugios temporales, a lo que se agrega el sufrimiento físico y psicológico de los animales.

---

<sup>3</sup> Esta situación refleja una deficiencia en la educación ciudadana sobre el bienestar animal, así como una deficiente acción del distrito en materia de regulación, control y fomento de la tenencia responsable de animales de compañía.

<sup>4</sup> El Instituto de Distrital de Protección y Bienestar Animal funciona como la entidad distrital en Bogotá encargada de proteger los derechos de los animales, atender situaciones de maltrato o abandono, garantizar su bienestar.

Considerando lo anterior, la presente propuesta pretende articular ambas problemáticas para fortalecer soluciones integrales. Por un lado, se propone la implementación de Terapias Asistidas con Animales para jóvenes con cuadros ansiosos. Estas intervenciones estructuradas cuentan con un canino como coterapeuta para facilitar la regulación emocional, la comunicación y el apoyo socioafectivo.

Investigaciones recientes han encontrado evidencia de la Terapia Asistida por Animales (TAA) puede contribuir para la reducir la activación fisiológica asociada con la ansiedad, mejorar el ánimo y fortalecer las habilidades sociales en adolescentes. (Fine, 2019; Beetz et al., 2012).

Así, la especialista en neuropsicología Andrea Rodríguez, explica en la entrevista proporcionada a Portal Bogotá<sup>5</sup> que “en trastornos del ánimo, los animales han impactado de manera significativa, de tal forma que contribuyen para modular conductas relacionadas con el carácter y el comportamiento”. (Rodríguez, A. 2021)

El proyecto también plantea una estrategia de sensibilización comunitaria que se concretará en forma de presentación visual pública, que consiste en una serie de imágenes creativas e impactantes que fomentarían la adopción responsable y desalentarían el abandono de la mascota. En su discusión, Gutiérrez y Pardo (2020) presentan campañas visuales como un medio eficaz para la educación comunitaria, ya que podrían enviar un mensaje directo y provocativo, lograr emociones y actitudes y, sobre todo, transformar la percepción social, especialmente para el segmento de la edad joven.

---

<sup>5</sup> Rodríguez, A. (2021, 26 de septiembre). Terapia asistida: los animales como instrumento contra la ansiedad y depresión. Portal Bogotá. <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/como-los-animales-ayudan-al-tratamiento-de-la-depresión-y-ansiedad>

A pesar de los avances normativos y la existencia de entidades distritales encargadas de la protección animal y la salud mental, persiste un acceso limitado a programas integrales, por lo cual, este proyecto busca aportar una propuesta conceptual que integre salud mental juvenil y bienestar animal, con enfoque preventivo y de sensibilización.

El desarrollo e implementación de programas públicos deberían estar enfocados en mitigar los riesgos asociados con la ansiedad en jóvenes, promoviendo así una mejor calidad de vida. Estos programas se apoyarían en la idea de que el acompañamiento por parte de animales promueve una mejoría frente a los diferentes síntomas relacionados con la ansiedad.

Este trabajo de grado tiene como objetivo desarrollar una estrategia a través de módulos destinados a programas de promoción y prevención temprana de salud mental en jóvenes, mediante la implementación de la terapia asistida con animales y con un enfoque en la sensibilización frente al abandono animal en la ciudad de Bogotá D.C. Por esta razón, se hace relevante comprender la dimensión del escenario, entendido como el lugar mediador entre las personas, los animales y el entorno, permitiendo la concreción de experiencias que promueven la vinculación, la sensibilización y el bienestar.

## **2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

Después de realizar un análisis de los datos estadísticos de salud mental<sup>6</sup> y el abandono animal<sup>7</sup> en la ciudad de Bogotá D.C., proporcionados por las Secretarías Distritales, se puede identificar una problemática de salud pública debido al aumento significativo de enfermedades

---

<sup>6</sup> Estudio de Salud Mental en Bogotá D.C., 2. El Estado de salud mental (Segundo tomo). Por la Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría Distrital de Salud y la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) para la Región Andina y el Cono Sur. Colombia. 2023

<sup>7</sup> Estudio estimativo de la abundancia y densidad poblacional de perros deambulantes en la ciudad de Bogotá D.C., Colombia. Por la Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría Distrital de Ambiente y el Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal. Colombia. 2022

como la ansiedad, la depresión y el estrés. Lo anterior, según los mismos estudios, está asociado a problemáticas derivadas de la pandemia COVID-19, y siendo la población joven la más vulnerable y con mayor aumento en las cifras. Si bien el Distrito, por medio de sus Secretarías Distritales, promueve programas de atención al ciudadano, se puede evidenciar un número bajo de programas o un acceso limitado a los mismos.

En este contexto, el presente proyecto de grado identifica una oportunidad pertinente de diseño, planteando una intervención desde el diseño de espacios itinerantes, entendidos como estructuras móviles, adaptables y de fácil montaje, capaces de trasladarse a distintos puntos de la ciudad de Bogotá, los cuales permiten una aproximación a las actividades de promoción y prevención en salud mental; asimismo, generar acciones de sensibilización frente al abandono animal, con el fin de complementar las iniciativas existentes del Distrito, llevando esta oportunidad a lugares donde los jóvenes puedan acceder fácilmente.

## **2.1. Identificación del problema**

Este estudio plantea la revisión de una problemática doble:

- ✓ Problemática 1. Salud mental en jóvenes, el aumento de casos de enfermedades mentales.
- ✓ Problemática 2. Abandono animal, el aumento de animales en situación de calle o refugios animales.

De acuerdo con la revisión documental y estadística realizada, que incluyó la consulta de informes de las Secretarías Distritales, bases de datos de salud pública y reportes oficiales sobre abandono animal, se identificó una oferta limitada de recursos y estrategias de promoción y prevención en salud mental dirigidas a jóvenes. Así mismo, esta revisión también permitió

reconocer un bajo nivel de conocimiento social relacionado con el cuidado, la responsabilidad y la tenencia de mascotas.

En este sentido, la terapia asistida con animales (TAA) se presenta como una estrategia ya consolidada y validada; sin embargo, dentro de este proyecto adquiere importancia por su potencial para integrarse al espacio itinerante propuesto, permitiendo que el mencionado espacio funcione como punto de encuentro donde los jóvenes puedan acceder a actividades de bienestar, y, asimismo, fomentar la sensibilización frente al abandono animal y la adopción responsable.

## **2.2. Pregunta De Investigación**

Considerando la importancia de los espacios terapéuticos como herramientas para alivianar la ansiedad; se tiene en cuenta la efectividad y el beneficio que brindan las terapias asistidas con animales, y en este contexto, surge la necesidad de examinar el diseño de estos espacios, por lo tanto, se exponen las siguientes preguntas de investigación:

*¿Cómo un espacio itinerante, puede articular intervenciones asistidas con canino para la promoción y prevención, para la regulación emocional de jóvenes con síntomas de ansiedad?*

## **3. OBJETIVOS**

### **3.1. Objetivo General**

Proponer un espacio itinerante orientado a la promoción y prevención de la salud mental en jóvenes con síntomas de ansiedad, mediante intervenciones asistidas con caninos que favorezcan la regulación emocional, la interacción afectiva y el fortalecimiento de sus habilidades sociales y cognitivas.

Al mismo tiempo, contribuir de manera significativa en el bienestar de los caninos en condición de abandono, siendo ellos integrados de manera significativa a través de imágenes y relatos, sobre sus historias de vida con el fin de generar empatía, visibilizando la importancia de la tenencia responsable, y a su vez motivar al usuario a considerar la adopción como una alternativa para el fortalecimiento de sus emociones.

### **3.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las principales causas y manifestaciones de las enfermedades mentales en jóvenes de la ciudad de Bogotá D.C.
- Diseñar un espacio funcional e itinerante, donde los jóvenes puedan desarrollar habilidades sociales, emocionales, y cognitivas.
- Proyectar la interacción entre jóvenes y caninos entrenados dentro del espacio, incorporando recursos que promuevan al bienestar emocional y la sensibilización frente al vínculo humano-animal.

## **4. JUSTIFICACIÓN**

Actualmente, la salud mental de los jóvenes en la ciudad de Bogotá D.C. se ha convertido en una preocupación creciente, debido al aumento significativo en los casos de ansiedad, estrés y depresión derivados de factores socioeconómicos. El estudio de Salud Mental en Bogotá D.C. (Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría Distrital de Salud y UNODC, 2023) indica el incremento de los trastornos mentales en los jóvenes, viéndose reflejado en su desarrollo emocional, social y cognitivo; problemáticas que no solo afectan la calidad de vida, sino también la capacidad de llevar las actividades diarias.

Así mismo, los altos índices de abandono animal y/o animales en situación de calle, continúa siendo una problemática social que refleja la falta de conciencia y la educación acerca de la tenencia responsable de animales. Se evidencia que el abandono animal es una constante preocupación, que afecta la salud pública de la ciudad, donde miles de caninos se encuentran en condiciones lamentables, sin la probabilidad de encontrar un hogar digno e íntegro.

Ante esta doble problemática de salud pública en la capital, surge la necesidad de buscar alternativas que promuevan tanto el bienestar emocional de los jóvenes como la protección y el cuidado de los animales. En ese sentido, la terapia asistida con animales (TAA) se presentan como una estrategia que permita unir ambos objetivos, brindar el acompañamiento emocional y psicológico de los jóvenes con algún trastorno mental, mientras se ofrece una oportunidad de reintegración y afecto a los animales rescatados y entrenados.

Considerando que el diseño del espacio influye en las emociones y percepciones de las personas, particularmente en espacios donde el bienestar emocional prima, como los consultorios psicológicos, la experiencia de quienes se vinculan en estos espacios expresa que puede definir la calidad de su permanencia, facilitando o dificultando los procesos de la salud mental.

Este trabajo de grado resulta importante porque propone una solución integral con un alto impacto social, emocional y ético; fomentando valores como la empatía, la responsabilidad y la conexión con los animales. Además, aporta una mirada interdisciplinaria que puede ser de utilidad para educadores, psicólogos, diseñadores y entidades públicas o privadas dedicadas a la promoción y prevención de salud mental, igualmente al rescate y entrenamiento de animales en situación de calle.

## 5. MARCO DE REFERENCIA

Un gran número de autores consultados hace referencia a los acontecimientos experimentados por el psicólogo infantil norteamericano Boris M. Levinson que, de forma casual, descubrió el poder terapéutico de la interacción entre el animal y el ser humano. Experimentó que los niños introvertidos perdían sus inhibiciones y miedos, gracias a la presencia de su perro Jingles, en las sesiones de psicoterapia. Observó, además, el efecto que ejercía el perro, favoreciendo la comunicación entre el psicoterapeuta y el niño. Sobre 1964, acuñó el término de terapia con mascotas, Pet Therapy. (Levinson, 1965).

A nivel mundial y, desde hace varios años, son muchas las investigaciones que describen los beneficios que ofrece la terapia asistida con animales<sup>8</sup> a las personas. Las terapias desarrolladas debidamente, con ayuda de profesionales dedicados a esta labor pueden contribuir notablemente a mejorar la salud y el bienestar físico, psicológico y social de las personas. En un informe realizado por el grupo PURINA<sup>9</sup>, se describen los beneficios de la terapia con animales, a continuación, se enumeran los que se consideran que mejor engloban las actividades que se están desarrollando con caninos:

1. **Motivacionales:** generalmente vinculados a mejorar sentimientos como la autoestima y la autoconfianza en niños y adolescentes que, por circunstancias de abandono u otros problemas familiares, aumentan dichos aspectos gracias a las terapias de interacción con perros.

---

<sup>8</sup> Las terapias asistidas con animales son procesos terapéuticos en donde la interacción con el animal provee de recursos funcionales a la persona que está sufriendo una enfermedad o una condición de discapacidad. Portal Bogotá, Terapia asistida: los animales como instrumento contra la ansiedad y depresión, 26 septiembre 2021.

<sup>9</sup> Esta información está respaldada y redactada por investigadores, veterinarios y expertos, con el fin de explicar los beneficios significativos que se obtienen gracias a la compañía de los animales de compañía. Purina. (2021, diciembre 23). Beneficios de las terapias con animales. Purina. <https://www.purina.es/mascotas-hospitales/beneficios-terapias-animales>

2. **Terapéuticos:** Son aquellos beneficios que permiten que los perros de terapia asistida contribuyan a la superación del miedo, la mejora de la ansiedad, la disminución del ritmo cardiaco, la presión arterial, y cualquier otra situación estresante vinculada a al estado físico o psíquico de las personas. En este apartado, cabe destacar la presencia de perros en hospitales, principalmente en las disciplinas de salud mental, pediatría y urgencias. En este último ámbito, la presencia de los perros contribuye a tranquilizar, y motivar a los pacientes durante su estancia en el hospital.
3. **De apoyo emocional:** Este beneficio está muy orientado a las personas mayores que viven solas, y/o aquellas que sufren episodios o trastornos de depresión. En este apartado destaca la labor que los perros de terapia asistida proporcionan a estas personas, que se resume en compañía, subir el estado de ánimo y promover el ejercicio. Es decir, los perros ayudan a que esa persona se “obligue” a salir, y a “tener que desarrollar ciertas tareas” para que el animal se sienta cuidado. Esta terapia puede producirles mayor autonomía, actividad y mejora anímica.
4. **De responsabilidad:** Los animales necesitan atención y cuidados, lo que implica un nivel elevado de compromiso y respeto hacia ellos. Este beneficio aporta una serie de valores muy recomendables para los niños, y su desarrollo futuro. A través de iniciativas con perros, los niños pueden aprender todo aquello que concierne a la tenencia responsable con animales.
5. **Educacionales:** Las investigaciones realizadas también constatan que la interacción de los niños con perros de terapia asistida fomenta sus ganas de trabajar en equipo, aumenta su nivel de concentración y, en consecuencia, mejora su aprendizaje, además de actuar como un factor de motivación destacable. Es importante tener en cuenta que

los perros no tienen la capacidad de hablar ni de juzgar, por lo que los niños se sienten cómodos y seguros junto a ellos ante cualquier aspecto que les genere dificultad, como hablar en público o leer.

6. **Sensoriales:** Estos beneficios están muy vinculados a los resultados obtenidos mediante terapias asistidas realizadas con caballos y gatos. En el caso de los gatos, las investigaciones constatan que son grandes receptores de emocionalidad, y su poder es clave para relajar tensiones diarias, y rebajar el estrés cuando se les acaricia con mimo. Algo parecido ocurre con los caballos, su interacción con las personas contribuye a relajar la musculatura humana, por lo que trabajan la psicomotricidad mejorando la coordinación del movimiento.
7. **Cognitivos:** Son beneficios vinculados a la visita periódica de perros de terapia asistida en centros de día o geriátricos. En este caso, los perros funcionan como generadores de estímulos mentales positivos en personas con enfermedades neurológicas, y/o deterioro cognitivo.
8. **Socialización y empatía:** Los animales en general, y los perros en concreto, son grandes facilitadores sociales por su capacidad para interactuar con otros perros y personas. En aquellos casos en los que las personas, por el motivo que sea, estén sometidas a un nivel elevado de aislamiento, su compañía puede ayudarlos a generar relaciones, y mejorar sus ganas de empatizar con otras personas.

Por último, cabe destacar que todos los animales que contribuyen a mejorar la vida de las personas mediante la terapia asistida pasan por rigurosos procesos de selección y adiestramiento en positivo para poder ayudar al 100% a las personas que lo necesitan, siempre bajo el

seguimiento y la supervisión de profesionales expertos en la materia, que aseguran el bienestar del animal y que además disfrute con la tarea que realiza. (Equipo Editorial de PURINA, 2021)

Actualmente el uso terapéutico de animales para la salud tanto física como mental de los seres humanos, está creciendo rápidamente como campo, siendo las actividades asistidas con animales (AAA) y terapia asistida con animales (TAA), los términos con los cuales se designa a dichas intervenciones que difieren metodológica y logísticamente entre sí. (Walsh, 2009). Hoy en día la terapia asistida con animales (TAA), es un método de intervención terapéutico que poco a poco va ganando fuerza alrededor del mundo, en esta se incluye a los animales (usualmente perros) como coterapeutas dentro de tratamientos tanto psicológicos como físicos, interviniendo el animal como un facilitador y motivador de la misma.

Por su parte, el Programa de Salud Mental de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) promueve, coordina e implementa actividades de cooperación técnica dirigidas a fortalecer las capacidades nacionales para desarrollar políticas, planes, programas y servicios, contribuyendo a promover la salud mental, reducir la carga que significan las enfermedades psíquicas, prevenir las discapacidades y desarrollar la rehabilitación. Actualmente la mayoría o casi totalidad de los países de América Latina y el Caribe están recibiendo alguna modalidad de cooperación técnica en salud mental por parte de la OPS/OMS, ya sea en proyectos específicos y de manera sistemática o de una forma puntual ante requerimientos concretos de los gobiernos. (Organización Panamericana de la Salud, S.F.)

De acuerdo con los datos revisados y el enfoque de este proyecto de grado, se estudiaron tres (3) referentes relacionados con programas de atención móvil de las Secretarías Distritales referentes a la atención de salud mental de los ciudadanos, así como la protección y bienestar de los animales de la ciudad.

### 5.1. Salud a mi barrio

Se trata de un vehículo tipo furgón con las adecuaciones para realizar la atención de usuarios, en su interior cuenta con dos consultorios, un baño con su propio sistema de agua y, adicionalmente, incluye una carpa externa. El equipo profesional estará conformado por enfermería, trabajo social, gestor comunitario, psicología, odontología y medicina general.

Como parte de la estrategia de salud territorial 'Salud a Mi Barrio', la Subred Integrada de Servicios de Salud Sur, es la primera en poner en funcionamiento en Bogotá una unidad móvil de atención primaria en salud mental para atender a las familias de las localidades de Usme, Ciudad Bolívar, Tunjuelito y Sumapaz. Se prevé brindar más de 1.000 atenciones con este servicio.

(Herrreda, 2022)

#### Figura 1

##### *Carpas Inflables*



La puesta en marcha de este nuevo móvil de salud mental hará parte de la Ruta Integral de Atención a la ciudadanía, mediante la cual se hará una primera intervención y diagnóstico a los pacientes y de acuerdo con los resultados, se remitirán a atención psiquiátrica o psicoterapéutica a su EPS respectiva y se le hará el seguimiento para garantizarle una atención de calidad.

**Figura 3***Vista Interna - Unidad Móvil de Atención primaria en Salud Mental***Figura 2***Unidad Móvil de Atención primaria en Salud Mental*

## 5.2. Vehículos para la Atención de Animales

Se trata de tres vehículos para la atención y transporte de animales, cada unidad móvil cuenta con huacales para albergar a siete animales, seis medianos y uno de talla grande, garantizando su correcta movilización y evitando lesiones que pueden presentarse durante los desplazamientos. Están equipadas con un botiquín de primeros auxilios con medicamentos para el manejo de dolor, sedación o atención de casos de intoxicación; vendajes y kit de desinfección esencial para estabilizar pacientes con lesiones fuertes o fracturas, además de un ambú, elemento

fundamental para la reanimación cardiopulmonar o para proporcionar ventilación a aquellos pacientes con dificultades respiratorias. (Secretaría Distrital de Ambiente, 2022)

### 5.3. Programa Hogar de Paso

Este programa fue creado para que cualquier ciudadano(a) pueda acoger de manera temporal a uno o varios de los animales de compañía que han sido atendidos y rescatados por el Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal, hasta que encuentren una familia que los desee adoptar por el resto de sus vidas.

#### Figura 4

*Unidad Móvil de Atención y Transporte de Animales*



Es la oportunidad que le brindas a un perro o a un gato de volver a ser un animal de compañía luego de pasar por una experiencia de maltrato, urgencia o abandono y de haber sido rehabilitado, física y emocionalmente, en nuestra Unidad de Cuidado Animal. (Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal, S.F.)

El ciudadano debe hacer un registro en la página del Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal (IDPYBA); el instituto realiza una verificación del hogar y se entregará un animal de acuerdo con las características del hogar de paso verificado, hasta que se le encuentre

una familia que lo quiera adoptar, si la familia del hogar de paso crea un vínculo con el animal podrán adoptarlo en cualquier momento.

#### 5.4. Aportes al proyecto

Los referentes revisados son un ejemplo de programas ofrecidos por las entidades distritales para atención de las problemáticas abordadas en este proyecto de grado. Por medio de unidades móviles se puede lograr espacios itinerantes para la atención primaria de los ciudadanos, dándole una oferta a los ciudadanos cerca a sus lugares de residencia o estudio, sin la necesidad de tener que realizar todo el trámite correspondiente para tener una atención médica oportuna. Se proyecta la implementación de unidades móviles tipo, bus expandible equipado con todo lo requerido para la prestación de servicios médicos.

#### Figura 5

*Unidad Móvil, tipo buseta expandible*



*Nota:* Tomado de Consultorio Unidad Móvil. [Visualización 3D], por E-motion (<https://emotion-a.com/>)

Así mismo, para el aseguramiento del bienestar animal de los caninos utilizados dentro del programa se proyecta la utilización de una unidad móvil tipo bus expandible de 24m<sup>2</sup> de área, equipado con los servicios sanitarios, de limpieza y disposición de residuos, así como todo lo requerido para la atención veterinaria de los animales de terapia.

**Figura 6**

*Unidad Móvil, tipo buseta expandible*



*Nota:* Tomado de Consultorio Unidad Móvil. [Visualización 3D], por E-motion (<https://emotion-a.com/>)

## **6. METODOLOGÍA**

Este proyecto de grado combina métodos descriptivos y cualitativos, mediante la recopilación de datos, el análisis de estudios y entrevistas con personal especializado con terapias asistidas con animales.

### **6.1. Sitio de estudio**

Bogotá D.C. capital de Colombia, se encuentra ubicada en la zona centro del país al interior del departamento de Cundinamarca.

## **6.2. Recopilación de datos**

Se realizó una extensa búsqueda de material estadístico oficial de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. para su posterior análisis. Se destacan dos informes en especial por su amplia información aportada al desarrollo de este proyecto de grado:

1. Estudio de Salud Mental en Bogotá D.C. - El estado de la salud mental - Tomo II de la Secretaría Distrital de Salud.
2. Estimativo de la abundancia y densidad poblacional de perros deambulantes (*Canis lupus familiaris*) en Bogotá D.C., Colombia; una aproximación al bienestar animal. De la Secretaría Distrital de Protección y Bienestar Animal

## **6.3. Entrevista con personal especializado**

A lo largo de este proyecto de grado, se realizaron varias entrevistas de carácter formal e informal con personal especializado.

### **6.3.1. Entrevista Profesional de la salud**

Se obtuvo entrevista con la psicóloga Paola Avendaño experta en el tratamiento de trastornos mentales, la cual desde su experiencia afirmó y reconoció la validez de múltiples estudios que sustentan el refuerzo positivo, observado en los pacientes tratados con terapias asistidas con animales. Ver Anexo A

### **6.3.2. Visita Cuerpo Oficial de Bomberos Bogotá DC**

Se asiste a las instalaciones de la Estación Puente Aranda B-4 del Cuerpo Oficial de Bomberos Bogotá, en esta sede, fui atendida por el Cabo Jean Paul Barrera, del grupo de Búsqueda y Rescate de Animales en Emergencia (BRAE). Ver Anexo B.

## 6.4. Encuesta

Para este proyecto se contó con el apoyo de una encuesta<sup>10</sup> tipo formulario con respuesta de opción múltiple, realizada mediante el link en plataforma Forms de Google, ver Anexo. C. De manera aleatoria se recopilaban datos acerca del conocimiento sobre la salud mental y las terapias asistidas con animales; se destaca en el registrado la siguiente información:

1. ¿Conoces las terapias asistidas con animales?

Después de realizada la respuesta se le explica al encuestado: *Las terapias asistidas son procedimientos en los que se hace uso de la intervención y ayuda animales entrenados, para apoyar tratamientos psicológicos, físicos o emocionales, con el fin de mejorar el bienestar y la calidad de vida de las personas.*

2. Luego de conocer en qué consisten, ¿te gustaría participar en un espacio donde se realicen terapias asistidas con caninos?
3. ¿Qué aspectos considerarías importantes en el diseño de un espacio para realizar terapias asistidas con caninos?

## 7. ALCANCE

### 7.1. Nivel intermedio

Generar una propuesta de implantación para un programa de promoción y prevención de salud mental enfocado al vínculo y sensibilización con animales en situación de calle, aportando a la construcción de experiencias terapéuticas únicas que no solo impacte de manera efectiva en

---

<sup>10</sup> "Se entiende por encuesta el método utilizado para la recopilación de información entre una población, con el fin de analizar los datos obtenidos". Universidad Veracruzana. (s.f.). Encuesta. <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad3/encuesta.html> Ver anexo C, pág. 71.

los jóvenes y caninos, sino también invitar a la sociedad a reflexionar acerca de la importancia de la salud mental y el cuidado responsable de las mascotas o animales de compañía.

## **7.2. Nivel intermedio**

Diseñar un escenario itinerante, implementando estrategias de diseño que permitan la interacción de los jóvenes con algún trastorno de salud mental y animales entrenados, en un entorno terapéutico de fácil acceso, beneficiando significativamente al mejoramiento y bienestar mental de los asistentes.

## **8. PROPUESTA**

La idea de este proyecto no solo responde a la urgencia de abordar las dos problemáticas sociales relevantes mencionadas anteriormente, sino también ofrecer una solución enriquecedora, basada en la integración y el vínculo afectivo del usuario y los caninos del programa. Es por ello, que esta propuesta de diseño se centra en la generación de un espacio integral por medio de la utilización de unidades móviles ordenadas estratégicamente, generando una circulación entorno a las Terapias Asistidas con Animales – TAA.

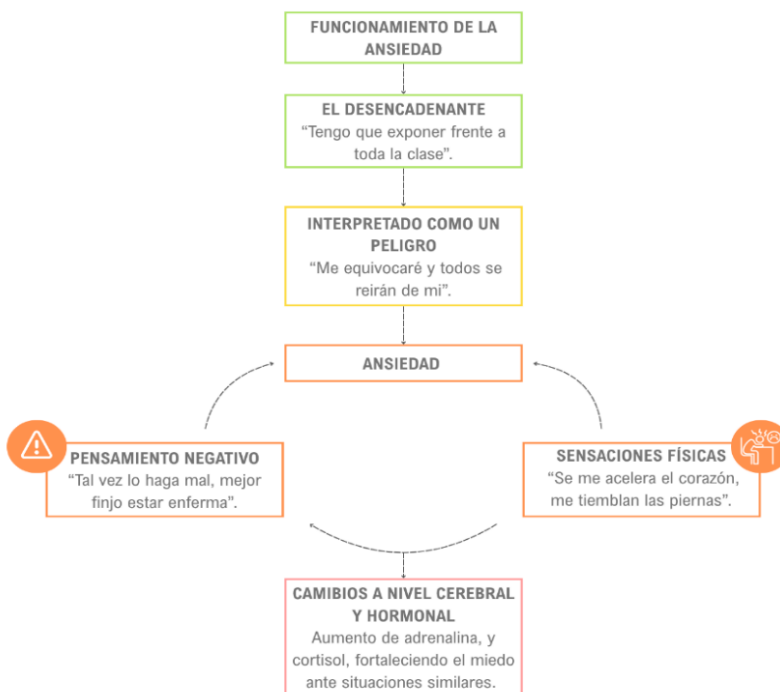
TAA en el parque, surge como proyecto conceptual para integrar la oferta de eventos y programas “al parque” de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., con el propósito de llevar un programa integral para la promoción y prevención de la ansiedad en los jóvenes de la ciudad de Bogotá D.C.

## 8.1. Ansiedad

Teniendo en cuenta que la salud mental es un término general y aborda un gran número de trastornos, para este proyecto de grado se estudia la ansiedad<sup>11</sup> en jóvenes de la ciudad de Bogotá D.C. El trastorno de ansiedad es un problema de salud que aparece cuando hay una activación de la ansiedad de manera injustificada o persistente hasta el punto de interferir de manera importante en la vida diaria. La ansiedad es una reacción normal y saludable que se activa ante una amenaza o un peligro. “La ansiedad se convierte en trastorno cuando nos deja hacer aquellas cosas que nos gusta hacer y que con el tiempo se vuelve más persistente”. (Fullana, 2019)

**Figura 7**

*Funcionamiento de la ansiedad*



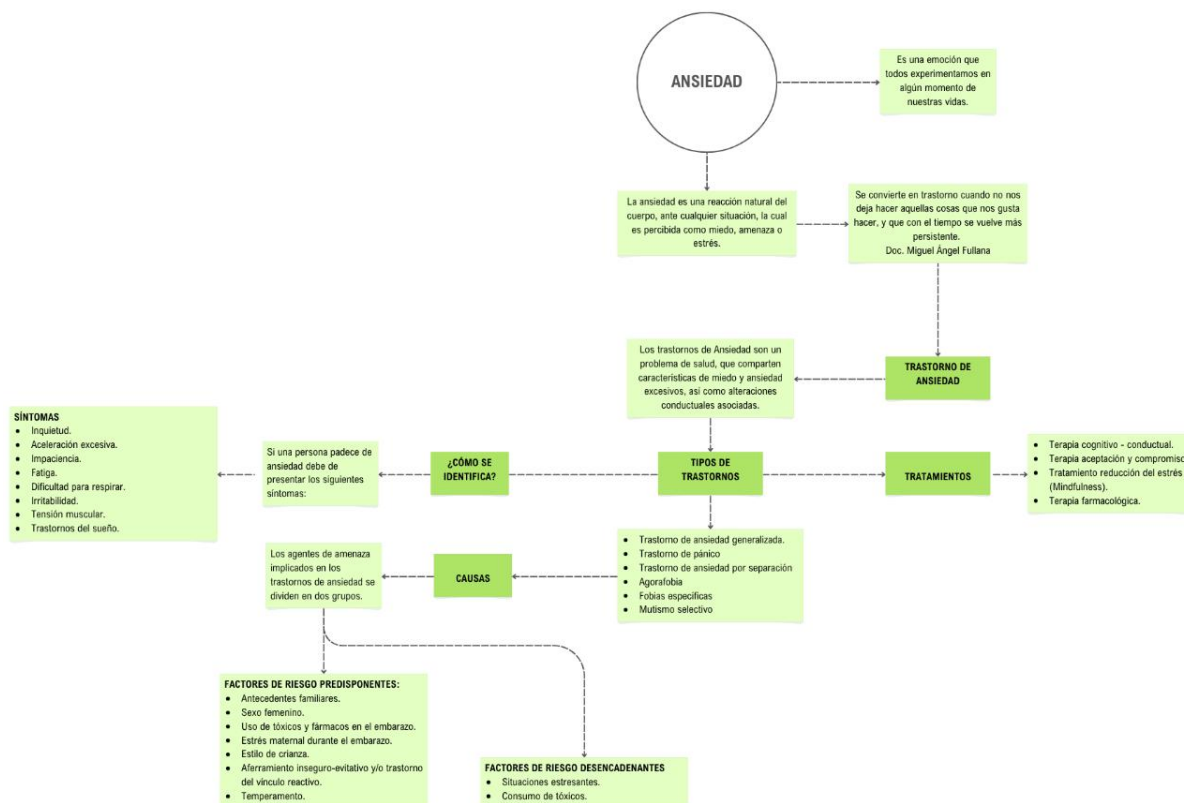
*Nota:* Esquema, *Funcionamiento de la ansiedad*. Adaptado de Clinic de Barcelona.

<sup>11</sup> Se entiende ansiedad como una reacción natural del cuerpo ante cualquier situación percibida como angustia, amenaza o estrés.

Cuando se habla de cómo funciona un trastorno de ansiedad, es útil hacerlo a través de un círculo vicioso, es decir, un funcionamiento que por sí mismo tiende a mantenerse y hacerse más fuerte. A grandes rasgos, cuando una persona tiene síntomas de ansiedad, nota algunas sensaciones físicas desagradables como palpitaciones o mareos. Esto ocurre porque las situaciones de peligro (real o imaginario) producen reacciones que activan el cuerpo como si fueran una alarma antiincendios: cuando se detecta una posible amenaza, toda la atención de la persona se dirige hacia esta situación para huir del peligro y sobrevivir. (Hospital Clínic Barcelona, 2025)

**Figura 8**

*Mapa conceptual de la Ansiedad*



Nota: Esquema descriptivo de la Ansiedad. Elaboración propia.

## 8.2. Terapias Asistidas con Animales - TAA

Una vez verificados los actores, y realizadas las consultas correspondientes, se escoge como alternativa la Terapia Asistida con Animales – TAA para la integración de las problemáticas seleccionadas.

### 8.2.1. Beneficios de TAA

En los pacientes que han asistido a terapia asistida con perros, se ha visto que estos influyen muy positivamente en la motivación y el desarrollo de las habilidades sociales de los pacientes, especialmente si son niños o adolescentes. El Hospital Clínic de Barcelona estudió estas mejoras en el marco de las terapias con menores de 13 años. Elías Guillén, enfermero especialista de salud mental e investigador principal del estudio, afirma que “se observa una mejoría en la asistencia; vemos cómo los niños están más tranquilos y es más fácil trabajar los objetivos que nos planteamos con ellos”. (National Geographic España, 2023)

**Figura 9**

*Esquema, Beneficios de las TAA*



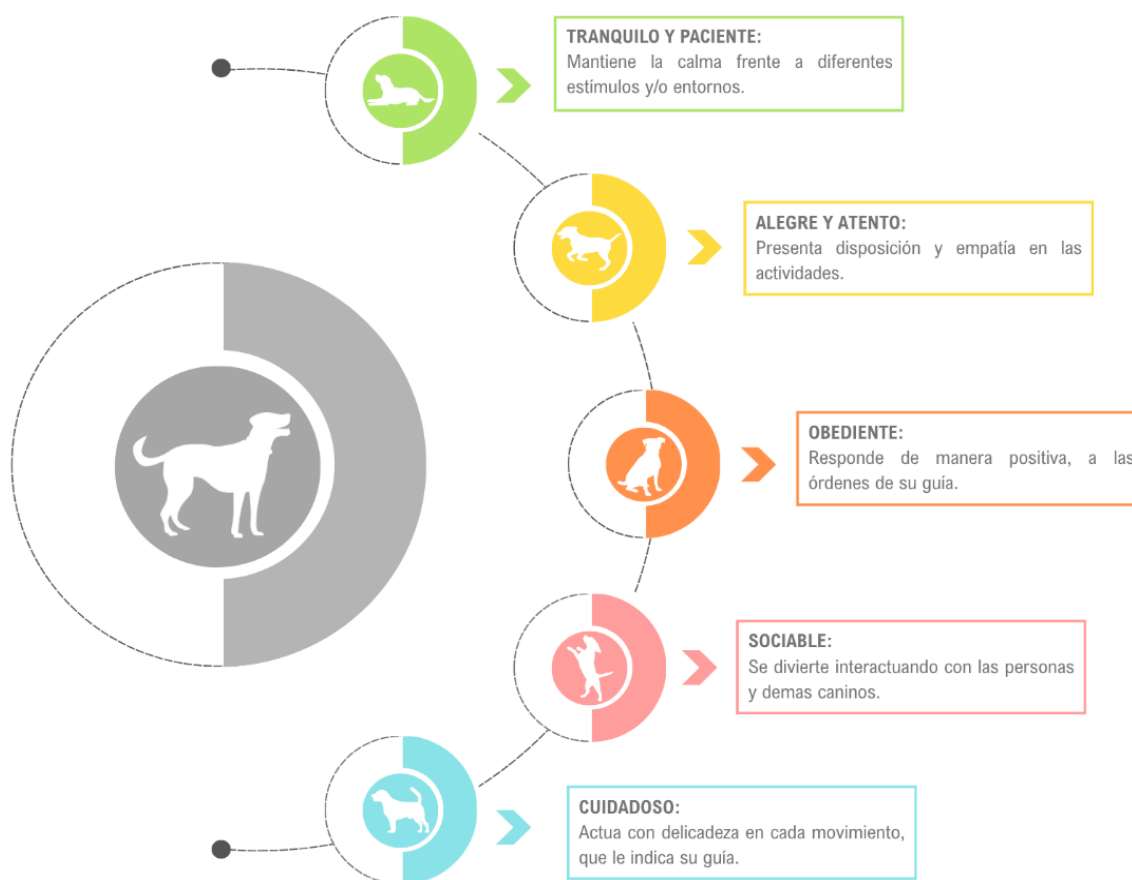
*Nota:* Esquema, *Beneficios de TAA*. Adaptado de PURINA. Purina. (2021, diciembre 23).

### 8.2.2. Características de un perro de terapia

En general, todas las razas de perros, pese a tener diferentes temperamentos y características, suelen ser compañeros ideales en su rol de mascotas. Ahora bien, cuando hablamos de perros de terapia asistida, hemos de tener en cuenta que existen una serie de requisitos que deben cumplir para poder desarrollar su tarea correctamente, y esto está condicionado a aquellas características individuales del perro que lo posibilitan en mayor grado.

**Figura 10**

*Características de un perro de terapia asistida TAA.*



*Nota:* Esquema adaptado de Fundación Affinity. (s. f.). Terapias en centros de la tercera edad.

<https://www.fundacion-affinity.org/es/animales-y-salud/terapias-con-perros-en-centros-de-la-tercera-edad>

### **8.3. Mapa de Actores**

Se realizó la identificación de las dinámicas entre los diferentes actores involucrados de la salud mental y el abandono animal; mediante el análisis de las publicaciones, normativas, entidades, programas y plataformas referentes a la doble problemática estudiada, se evidencia la influencia y los roles de los actores.

#### **8.3.1. Mapeo de actores, salud mental**

De acuerdo con lo revisado, se puede destacar que muchos de los jóvenes con ansiedad en la ciudad de Bogotá cuentan e interactúan con actores cercanos a su entorno personal (familiares y/o compañeros de trabajo o estudio). Estos actores cumplen con un rol significativo, ya que su presencia y apoyo contribuyen de manera positiva para la reducción de la ansiedad.

Por otro lado, los actores, como entidades públicas o privadas que, por medio de programas, plataformas y redes de apoyo, tienen una implicación menor en la vida de los jóvenes; esta influencia indirecta se manifiesta a través de los recursos y oportunidades que facilitan estas entidades, pero no quiere decir que impacten de forma inmediata en la experiencia emocional del usuario. Ver figura 11 y Figura 12.

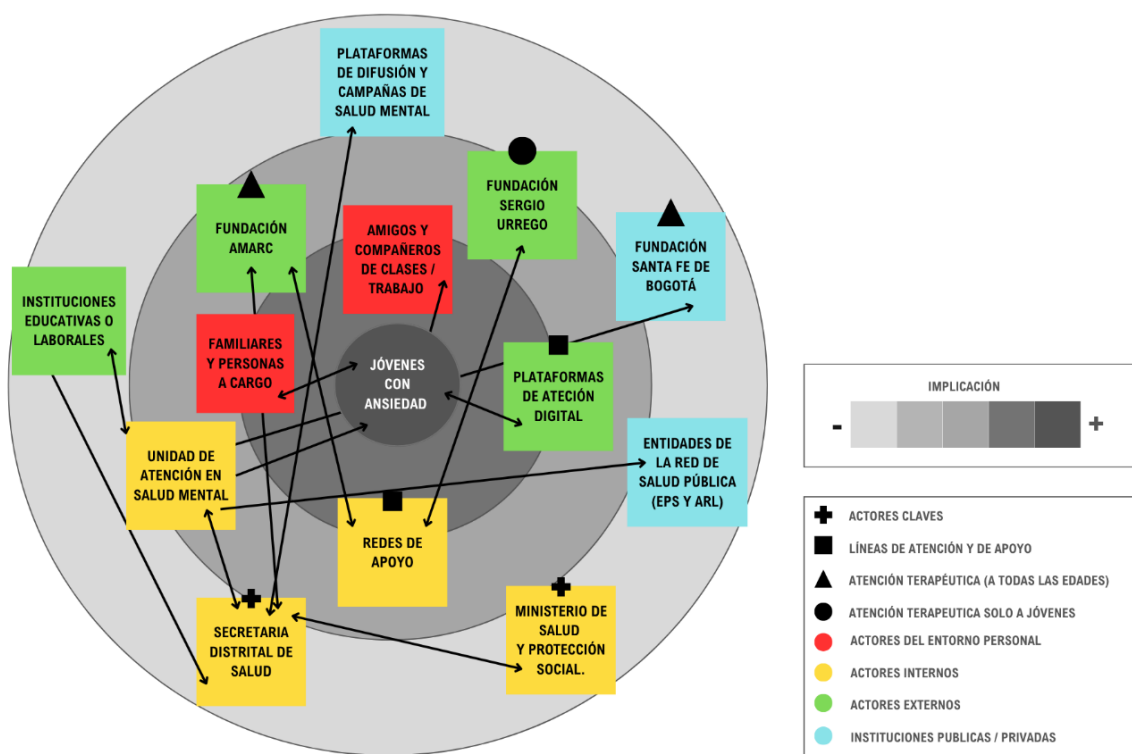
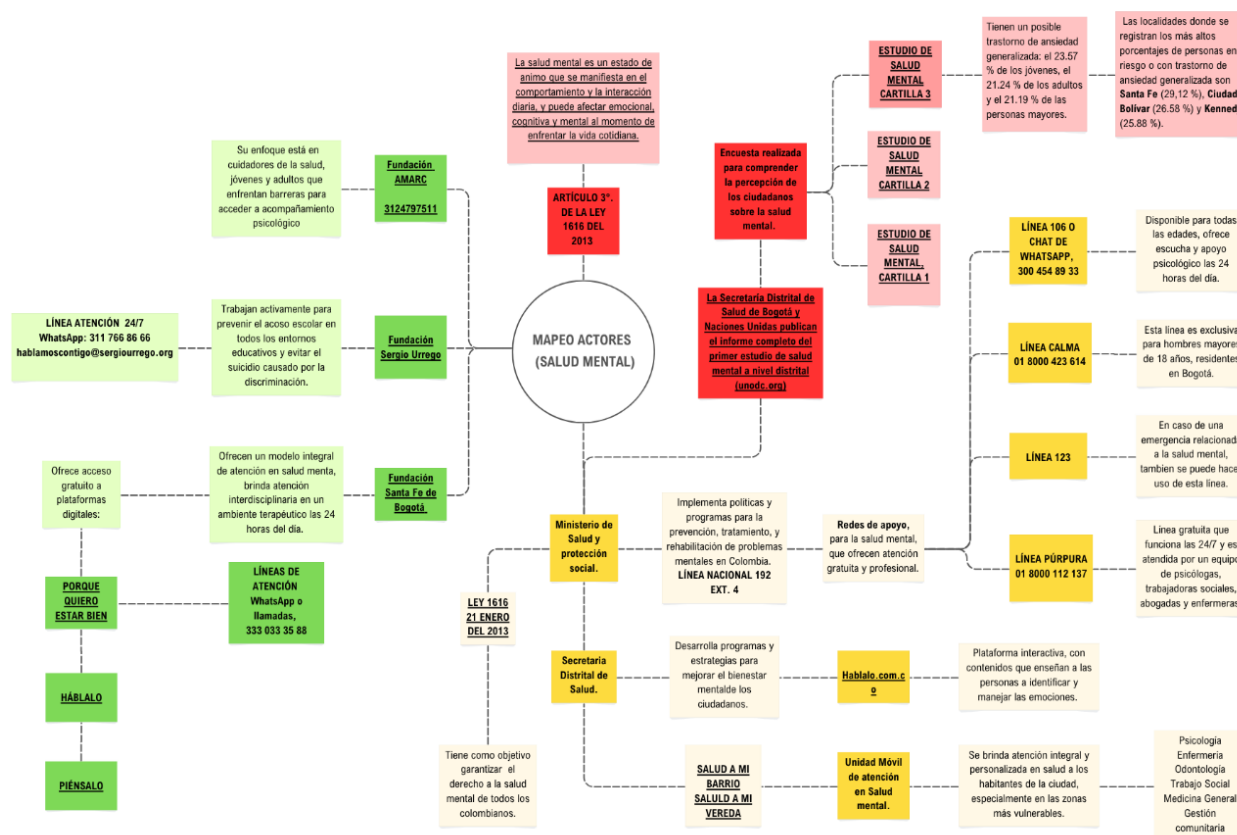
**Figura 11***Mapeo de actores, salud mental**Nota:* Análisis de actores de jóvenes con ansiedad en la ciudad de Bogotá. Elaboración propia.

Figura 12

## Mapeo de actores, salud mental



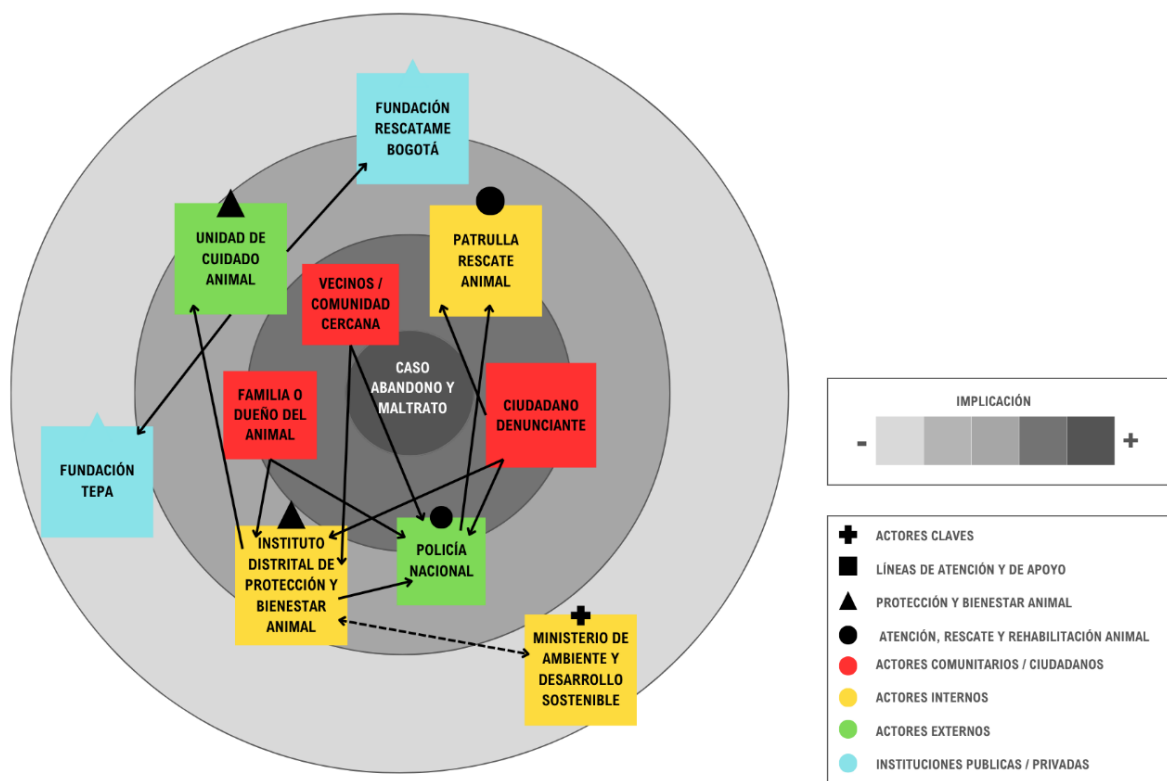
Nota: Análisis de actores de jóvenes con ansiedad en la ciudad de Bogotá. Elaboración propia.

### 8.3.2. Mapeo de actores, abandono animal.

Después de realizada la revisión documental, se puede determinar que el abandono animal en la ciudad de Bogotá D.C. cuentan con actores cercanos (propietario, vecinos o terceros y ciudadanos denunciantes); con una menor implicación se encuentran los actores externos: entidades públicas o privadas que por medio de programas o políticas públicas brinda protección y bienestar a los animales en condición de abandono. Ver Figura 13 y Figura 14.

**Figura 13**

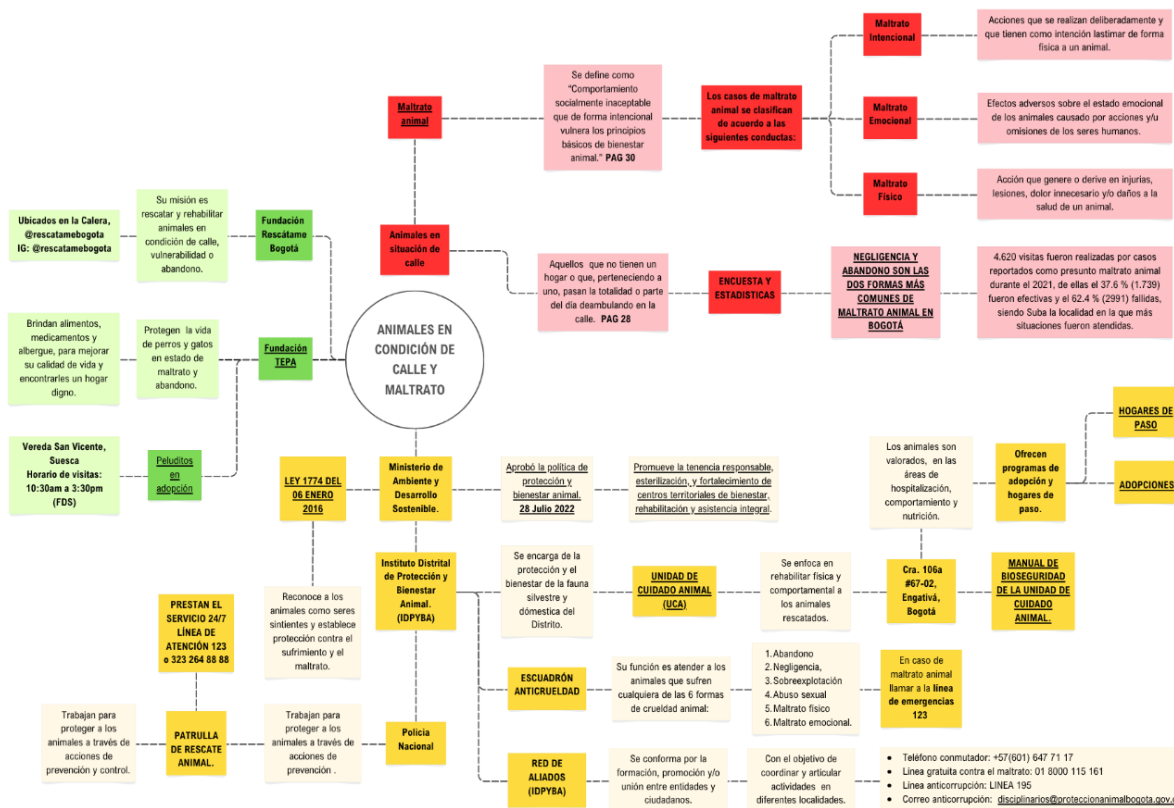
*Mapeo de actores, animales en condición de abandono.*



*Nota:* Análisis de actores del abandono animal en la ciudad de Bogotá. Elaboración propia.

Figura 14

*Mapeo de actores, animales en condición de abandono.*



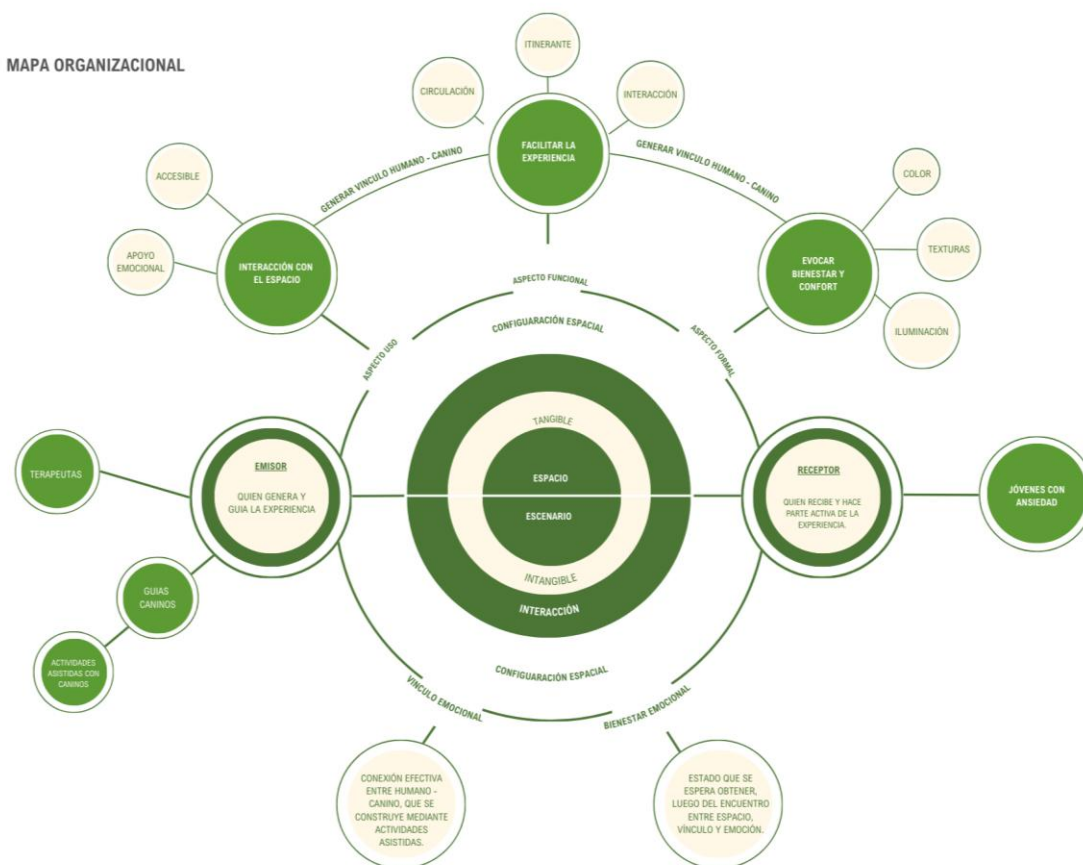
*Nota:* Análisis de actores del abandono animal en la ciudad de Bogotá. Elaboración propia.

#### 8.4. Conceptualización de programa.

Después de identificar la problemática y sus actores, se realiza la conceptualización del programa mediante un análisis del espacio y los escenarios proyectados; se establece unos emisores (terapeutas, guías caninos, profesionales de la salud) y un único receptor (jóvenes con ansiedad), y como por medio de la articulación de los espacios se conforman los escenarios que aprovechan la iluminación, textura y color como estrategias de diseño para la interacción de los jóvenes y los caninos, reforzando la creación de vínculos que mejoren el bienestar emocional de los receptores.

**Figura 15**

*Mapa Organizacional*



*Nota:* Diagrama, Mapa Organizacional. Elaboración propia

## 8.5. Caracterización espacial y experimental

A partir de la conceptualización del programa se determinan seis (6) espacios que se evalúan desde la tipología y célula espacial, actividades, acento y objetos. Cada espacio tiene una función especial que permite la integración de los jóvenes a lo largo del recorrido y durante la interacción con los caninos de las terapias.

**Figura 16**

*Matriz Caracterización espacial y experimental*

### CARACTERIZACIÓN ESPACIAL Y EXPERIENCIAL

| AMBIENTE                                | TIPOLOGÍA ESPACIAL | CÉLULA ESPACIAL        | ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ACENTO                                       | OBJETOS                                                                                                                     | ¿QUIÉN RECIBE?                    |
|-----------------------------------------|--------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>AMBIENTE 1</b><br>Bienvenida         | E. Laboral         | Counter sensorial      | Brindar orientación que le permita al usuario sentirse cómodo, acompañado y seguro, desde el inicio hasta el final de las actividades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aquí lo simple también sana                  | Estructura que guía el recorrido del usuario, banners informativos, Juego de pulsos (Wire Loop Game) y tablero de post-its. | Personal logístico.               |
| <b>AMBIENTE 2</b><br>Registro           | E. Laboral         | Stand registro         | Guiar al usuario a la formalización de su ingreso, para obtener una breve valoración inicial a través de un link, para posteriormente proporcionarle atención privada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Cada camino inicia con un pequeño aquí estoy | Mesas, computadores portátiles, y totems digitales.                                                                         | Personal logístico.               |
| <b>AMBIENTE 3</b><br>Descanso/Estar     | E. Descanso        | Zona de estar          | Espacio en el que los usuarios, pueden sentarse a esperar, descansar o meditar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | NA                                           | Estructura ligera y desmontable, sillas tipo puff.                                                                          | Personal logístico.               |
| <b>AMBIENTE 4</b><br>Consultorio        | E. Laboral         | Consultorio móvil      | El usuario es atendido por un profesional de la salud, donde se llevará a cabo una atención individual; donde el profesional escucha, y evalúa el estado físico o emocional del usuario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Aquí escuchamos sin prisas y sin juicios     | Escritorio, sillones, computador portátil, lámpara, material de apoyo psicológico, basurero.                                | Profesional en salud, (Terapeuta) |
| <b>AMBIENTE 5</b><br>Dogya              | E. Lúdico          | Estructura desmontable | En esta zona se da inicio con una sesión guiada de mindfulness: respiración consciente, observación, y una breve pausa mental. Después, pasa a una práctica de yoga suave donde comienza a interactuar con el canino; allí aprende con calma, a escuchar su propio ritmo y a sentir seguridad junto al canino.                                                                                                                                                                                                         | NA                                           | Colchonetas de yoga, cojines de meditación, cintas o correas de estiramiento, estante.                                      | Profesional en salud, guía canino |
| <b>AMBIENTE 6</b><br>Primeros auxilios  | E. Laboral         | NA                     | Este espacio está destinado para brindar asistencia médica, en (primeros auxilios), en caso de algún accidente, dentro de las actividades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | NA                                           | Carpa desmontable, ambulancia, camilla plegable, sillas, botiquín, avisos de señalización.                                  | Profesional en salud              |
| <b>AMBIENTE 7</b><br>Descanso y storage | E. Descanso        | Estructura desmontable | Este zona está dividida en dos espacios, donde uno está destinado para personal todo el logístico, cuando hagan sus pausas activas, y deseen hidratarse, comer y recuperar energía durante su jornada. El otro espacio está destinado para el almacenamiento de insumos y alimentos para los caninos, y aseo.                                                                                                                                                                                                          | Zona restringida                             | Mesas, sillas, lockers, cafetera, microondas, dispensador de agua.                                                          | Personal logístico                |
| <b>AMBIENTE 8</b><br>Caniles            |                    | Caniles desmontables   | Espacio de permanencia de los caninos, antes y después de las actividades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | NA                                           | Caniles desmontables, platos comida e hidratación.                                                                          | Vet, y guías caninos.             |
| <b>AMBIENTE 9</b><br>Agility            | E. Lúdico          | Agility                | El usuario y el canino recorren juntos un circuito de agility diseñado para correr, saltar, explorar y jugar sin presión; el usuario acompaña al canino entre obstáculos sencillos, se ríe, se mueve, lo anima y fortalece un vínculo espontáneo.                                                                                                                                                                                                                                                                      | NA                                           | Obstáculos de madera modulares                                                                                              | Vet, y guías caninos.             |
| <b>AMBIENTE 10</b><br>Spot fotos        | E. Lúdico          | Estructura desmontable | El usuario llega a un espacio interactivo de cierre, aquí puede vivir uno de dos cierres, según su decisión y su experiencia:<br>1. Llevarse una plaquita con el nombre del perro<br>El usuario encuentra pequeñas plaquitas personalizadas con el nombre del perro con el que trabajó, puede tomar una como recordatorio simbólico de su proceso, la conexión que sintió y del momento que compartió junto al canino.<br>2. Tomarse una foto solo o acompañado frente al espejo, dejando evidencia de su experiencia. | Ponte bonito que el perro ya posó            | Canasta con pelotas, placas simbólicas y personalizadas.                                                                    | Personal logístico                |

*Nota:* Matriz de Caracterización Espacial y Experiencial. Elaboración propia, Ver: [https://www.canva.com/design/DAG5EV5JnRY/q4O2-RBRx1eOj4\\_JN9mJDg/edit](https://www.canva.com/design/DAG5EV5JnRY/q4O2-RBRx1eOj4_JN9mJDg/edit)

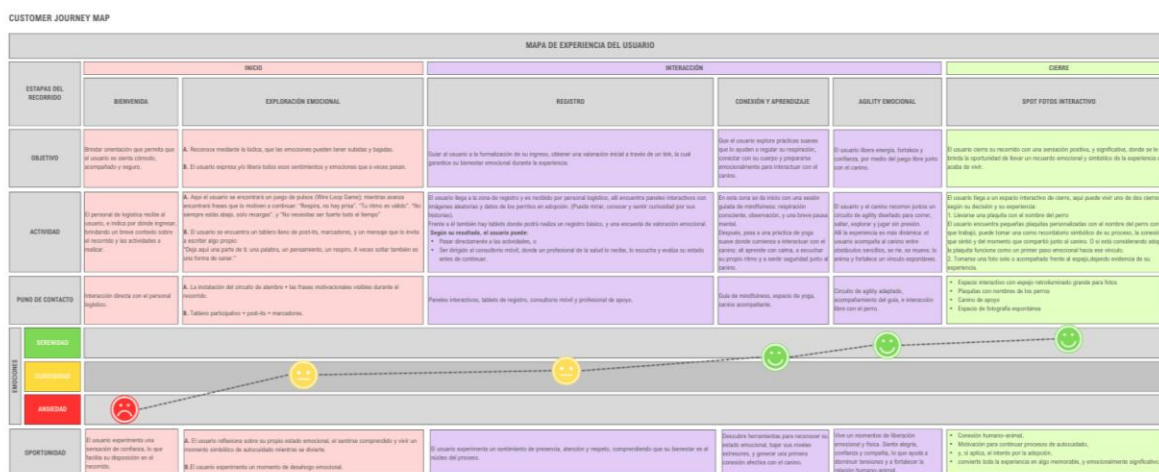
### 8.5.1. Experiencia del Usuario

Una vez definido el usuario y todas las zonas del proyecto, se realiza un Customer Journey Map, con el fin de entender cómo el usuario vive la experiencia durante el recorrido en el espacio, lo cual permite ver el paso a paso, qué siente y qué hace desde el momento de su llegada hasta el cierre de la experiencia.

Este mapa ayudó a organizar cada etapa del proceso: Bienvenida, acercamiento emocional, registro, interacción con caninos, actividades físicas y cierre; para así mismo lograr identificar cuáles momentos generan tranquilidad, curiosidad y/o tensión.

**Figura 17**

*Customer Journey Map*



*Nota:* Adaptado de ¿Qué es Customer Journey Map? Por MIRO. <https://miro.com/es/customer-journey-map/que-es-customer-journey-map/>

#### 8.5.1.1. Experiencia de usuario.

De acuerdo con los autores consultados sobre intervenciones asistidas con animales, incluyendo investigaciones clínicas y reportes institucionales, tal como se menciona anteriormente, se puede analizar y concluir que la mayoría de las personas que experimentan un tratamiento asistido con animales tienden a la disminución o reducción de sus niveles de

ansiedad, toda vez que las actividades realizadas tienden a generar aspectos positivos en el estado anímico de una persona, alejándolos de sus niveles de estrés, mediante la ocupación o generación de un vínculo experimentado durante la sesión con animales de terapia.

Ahora bien, se realizó un análisis donde se plantea un ciclo emocional como herramienta que permita comprender y anticipar las transformaciones afectivas que experimentará el joven durante la interacción dentro del espacio; basado en dos insumos fundamentales como la revisión sobre terapias asistidas con animales y los hallazgos en la encuesta aplicada a jóvenes; a partir de esta integración, se establece una secuencia emocional compuesta por cinco momentos, ansiedad inicial, curiosidad, conexión, serenidad y reflexión; donde cada una de estas emociones representa de manera progresiva durante el recorrido en el espacio.

**Figura 18**

*Ciclo Emocional del Usuario*



*Nota: Diagrama, Ciclo Emocional del Usuario. Elaboración propia*

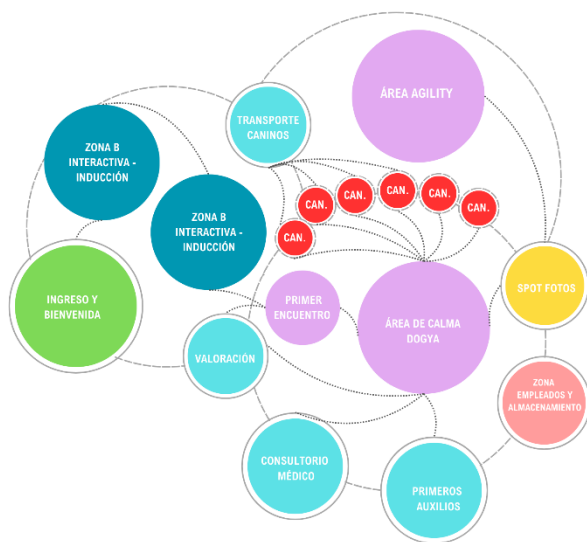
## 8.6. Esquema básico de distribución espacial

Teniendo en cuenta que este proyecto, al contar con un enfoque de promoción y prevención en salud mental, se seleccionan las siguientes zonas que se muestran en la figura 19, en las cuales jóvenes con distintos niveles de ansiedad puedan participar, considerando que estos espacios no estarán diseñados para intervenir directamente una crisis, sino para ofrecer experiencias que sensibilicen, eduquen y fortalezcan habilidades cognitivas y conductuales de los jóvenes.

Es por ello que en estas zonas se pretende mostrar, a través de actividades sencillas y guiadas, cómo surge la interacción con el canino, cómo se construye la confianza y/o los beneficios que se obtienen gracias a la compañía del canino. Tal como se menciona anteriormente en la experiencia del usuario, estas zonas se articulan para acompañar al joven en una transición progresiva desde la ansiedad inicial hacia la curiosidad, la conexión, la serenidad y, finalmente, la reflexión.

**Figura 19**

*Esquema básico de distribución espacial*



*Nota:* Diagrama de Flujo. Elaboración propia.

### **8.7. Ubicación del espacio.**

Para este ejercicio académico, se requieren espacios amplios y accesibles que permitan la ubicación de las unidades móviles, la instalación de carpas y la integración con el mobiliario propuesto. Además, se considera que el lugar cuente con servicios<sup>12</sup>, zonas duras y condiciones de seguridad para el manejo de animales de terapia, bajo estos criterios, los parques metropolitanos se convierten en lugares adecuados debido a su fácil acceso y su carácter comunitario.

Se proponen tres escenarios posibles para el desarrollo de este programa, con el fin de responder a las necesidades del público objetivo, teniendo en cuenta que las personas que presentan síntomas de ansiedad manifiestan preferencia por los lugares abiertos, no institucionales y tranquilos, donde su participación no les genere estigmatización ni presión; es por ello que se proponen los parques metropolitanos, porque cumplen con el rol de espacios informales, familiares y de uso libre, facilitando la llegada de los usuarios y disminuyendo la resistencia a participar en las actividades de promoción y prevención.

Cabe mencionar que los escenarios que se proponen funcionan como prueba inicial, no como lugares únicos o fijos; la elección de ellos corresponde a que cumplen con lo anteriormente mencionado, facilitando la integración y socialización al programa. En ese orden de ideas, los escenarios funcionan como primera aproximación, ya que este proyecto está diseñado para desplazarse, adaptarse y extenderse, acorde a como lo requieran las instituciones.

---

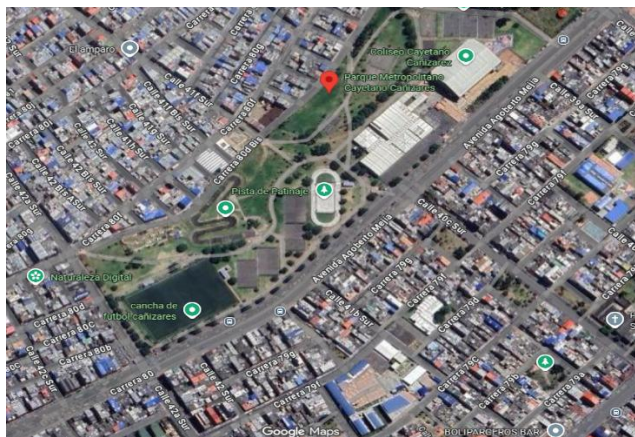
<sup>12</sup> Hace referencia a baños públicos, parqueaderos, senderos peatonales y cualquier otro servicio de la infraestructura de parques distritales.

**Figura 20***Canchas múltiple, parque metropolitano*

Nota: Cancha múltiple por GoogleMap (<https://maps.app.goo.gl/DXQecPqmZpjJ7P986>)

### **8.7.1. Parque Metropolitano Cayetano Cañizales.**

El Parque Cayetano se encuentra localizado en un terreno con una extensión de aproximadamente 9 hectáreas, colindando con el eje de desarrollo urbanístico de la avenida 80, también conocida como Agoberto Mejía. El parque posee una zona con instalaciones cubiertas y otra al aire libre, además de diversos senderos peatonales que permiten la comunicación entre las áreas de uso deportivo.

**Figura 21***Vista aérea parque metropolitano Cayetano Cañizales, Localidad Kennedy*

Nota: Parque Metropolitano el Cayetano Cañizales, Google Maps

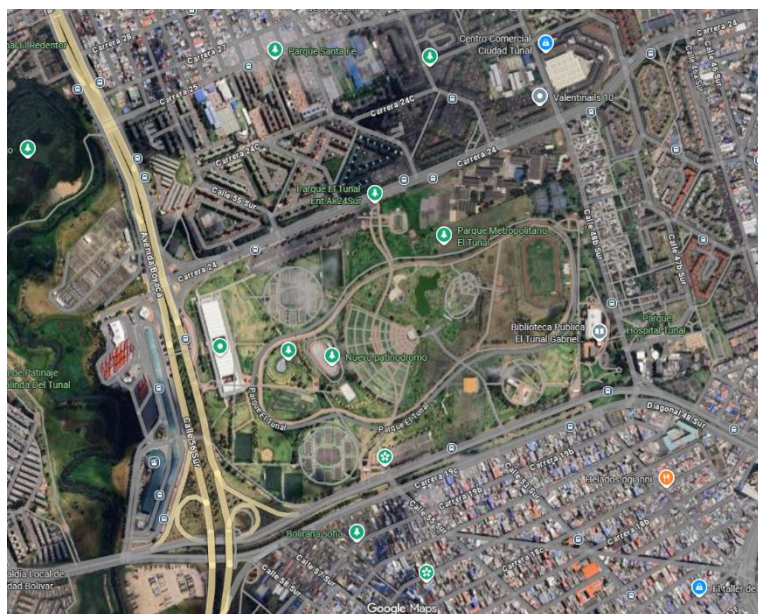
(<https://maps.app.goo.gl/rGRqyFfQc4PtnGfj8>)

### 8.7.2. Parque Metropolitano El Tunal.

El Parque Metropolitano El Tunal, dispone de una amplia oferta deportiva y recreativa, rodeado de un barrio residencial y comercial, el parque se encuentra aledaño al Centro Comercial

#### *Figura 22*

*Parque Metropolitano El Tunal, Localidad el Tunjuelito*



Ciudad Tunal (inaugurado en 1984) y varias tiendas minoristas que hacen parte de la actividad económica de la zona.

*Nota:* Parque Metropolitano el Tunal, Google Maps (<https://maps.app.goo.gl/Ne4wJa2sb55duHZp6>)

### 8.7.3. Parque Distrital, Altablanca

El Parque Distrital Alta Blanca es el único parque del Distrito ubicado al nororiente de Bogotá, en la localidad de Usaquén, que cuenta con una pista de patinaje y cancha de hockey, lo que lo convierte en uno de los más importantes de esta zona de la ciudad.

Estos parques resultan ideales para la implementación del programa debido a su amplia infraestructura de zonas duras, servicios y las vías de acceso que permitirán la fácil accesibilidad de los ciudadanos a los programas.

**Figura 23***Vista Aérea, Parque Distrital Altablanca, Localidad de Usaquén*

*Nota:* Parque Distrital Altablanca, Google Maps

(<https://maps.app.goo.gl/sLoWUsaFAx2dPevF9>)

#### **8.7.4. Permisos requeridos para espacios públicos**

La ejecución de proyecto se apoya en el cumplimiento de la normativa distrital vigente que regula el uso y aprovechamiento del espacio público en la ciudad de Bogotá D.C., especialmente en lo relacionado con intervenciones temporales de carácter social, comunitario y de promoción del bienestar.

El Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Bogotá, adoptado mediante el Decreto 555 de 2021, define el espacio público como un elemento estructurante del territorio, con fines de uso colectivo y orientado al fortalecimiento de la vida urbana, la recreación y el bienestar de los ciudadanos; reconociendo el alcance de los espacios públicos como escenarios para el desarrollo de actividades sociales, culturales y recreativas, que permitan la implementación de

intervenciones temporales con enfoque preventivo y comunitario, tal como la propuesta que se plantea en este proyecto (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2021).

Por otro lado, el Decreto 599 de 2013 establece los lineamientos para el aprovechamiento del espacio público en el Distrito, regulando la ocupación temporal de parques y escenarios públicos mediante criterios de organización, control y uso adecuado. Si bien el proyecto no contempla actividades con fines comerciales, este marco normativo resulta pertinente al establecer las condiciones generales para la instalación de estructuras temporales y el desarrollo de actividades programadas en espacio público (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2013).

Así mismo, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) define los procedimientos administrativos para el préstamo y autorización de uso de parques y escenarios distritales para actividades temporales, lo cual defiende la viabilidad institucional del proyecto y su posible articulación con programas distritales orientados a la salud, el bienestar y la recreación de la ciudadanía (Bogotá.gov.co, s. f.).

En este sentido, la propuesta de este proyecto se comprende como una intervención itinerante de carácter social y preventivo, congruente con la normativa vigente, que plantea una ocupación temporal, regulada y responsable del espacio público, integrando criterios de bienestar humano, protección animal y uso adecuado de los parques urbanos de la ciudad de Bogotá D.C.

#### **8.7.5. Color**

Luego de plantear los escenarios para la ubicación, surge la necesidad de proponer un elemento del diseño que contribuye a la orientación de la experiencia emocional de los jóvenes; como el color, comprendido como un recurso que influye en la manera en que el usuario percibe el entorno.

Diferentes autores afirman la psicología del color como una estrategia no solo estética, sino capaz de generar estímulos en el comportamiento humano. Un estudio publicado por *Frontiers in Psychology*, Park et al. (2022) explica que los colores azules, contribuyen significativamente en las emociones de las personas, generando sensación de calma. Este estudio es relevante ya que respalda la elección de la paleta azul y su contraste naranja que, de acuerdo con el estudio, tienen una connotación positiva de calma, serenidad y alegría.

**Tabla 1**

Colores seleccionados, teoría del color

| Color   | Connotación Positiva                        | Efecto Fisiológico                                      |
|---------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Azul    | Calma, serenidad, confianza y productividad | Reducción de la presión arterial y el ritmo cardíaco    |
| Naranja | Alegría, energía, creatividad, sociabilidad | Estimulación del sistema nervioso y la actividad mental |

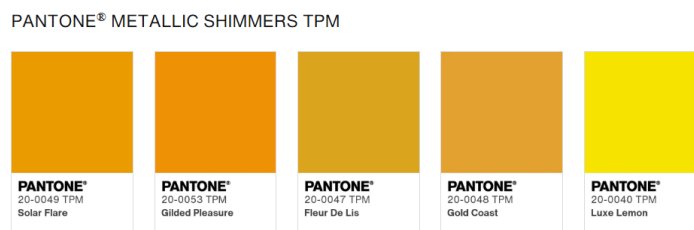
*Nota:* Adaptado, teoría del color, Elaboración propia.

**Figura 24**

*Paleta de colores, Azul*



*Nota:* Adaptado, Buscar Colores por Pantone. (<https://www.pantone.com/eu/es/color-finder>)

**Figura 25***Paleta de colores, Azul*

*Nota:* Adaptado, Buscar Colores por Pantone. (<https://www.pantone.com/eu/es/color-finder>)

## 8.8. Conceptualización

Este proyecto de grado propone un espacio itinerante<sup>13</sup> para la promoción y prevención de la salud mental en jóvenes con diferentes niveles de ansiedad, donde ellos, mediante la implementación de terapias asistidas con caninos TAA, puedan experimentar diferentes emociones, y facilitar la integración y socialización al programa.

TAA en el parque, se fundamenta en organizar el espacio mediante la ubicación de distintos módulos que permitan que el usuario realice un recorrido a lo largo del programa, logrando la interacción con los caninos mediante el desarrollo de las actividades y estrategias propias de un programa de sensibilización y promoción de la salud mental.

Teniendo en cuenta lo anterior, para el desarrollo de la itinerancia de este proyecto se sugiere tener en cuenta los siguientes criterios, para su debido montaje, permanencia, desarrollo y desmontaje:

<sup>13</sup> Se entiende por espacio itinerante una estructura temporal, modular y desmontable, diseñada para ser trasladada e instalada en distintos lugares, permitiendo su adaptación a diversos contextos sin generar intervenciones permanentes en el entorno.

**Planeación previa:**

La elección del espacio dentro del parque seleccionado se realizará con el fin de garantizar que cumpla con los criterios de seguridad, accesibilidad, y espacio para la instalación de los módulos. Una vez seleccionado el espacio, se coordinará con la administración del parque, para obtener los permisos y/o normativas requeridas para el uso del espacio. Finalmente, se determinarán fechas y horarios para el montaje, permanencia y desmontaje del programa.

**Montaje:**

El montaje se realizará un día previo al inicio del programa, asegurando el tiempo requerido para la instalación de cada módulo, y adecuación de las actividades. Los módulos se ensamblarán y organizarán siguiendo el orden del recorrido del programa, asegurando que cada actividad tenga su área correspondiente. El proyecto podrá permanecer los días requeridos, establecidos y permitidos en el espacio de acuerdo con el cronograma del programa.

**Operación dentro del espacio:**

Durante la operación del programa, cada módulo contará con personal especializado y/o asignado para la supervisión de las actividades, garantizando la seguridad de los usuarios y caninos; así mismo se realizará una supervisión constante de las actividades y desplazamiento de los usuarios dentro del espacio.

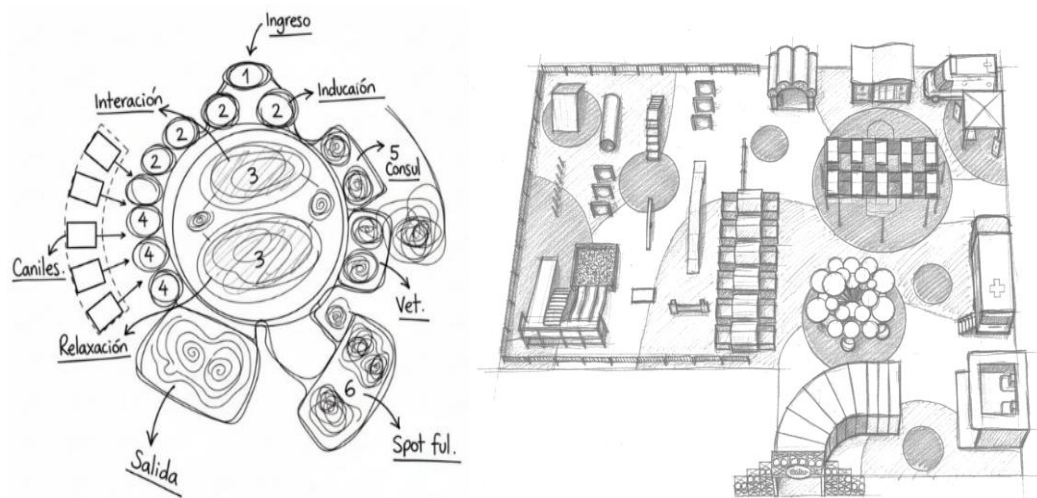
**Desmontaje:**

El desmontaje se realizará un día posterior a la terminación del programa en el sitio establecido, se realiza el desmontaje y transporte directo hasta la próxima locación establecida en el cronograma.

Estos criterios se sugieren con el fin de asegurar que el proyecto pueda desplazarse y retirarse del lugar seleccionado de forma organizada, garantizando la funcionalidad, y calidad del programa en cada intervención.

**Figura 26**

*Diagrama, esquema de diseño.*



*Nota: Elaboración propia. Digitalizado y optimizado mediante herramientas de IA, Gemini.*

**Figura 27**

*Visualización 3D, vista aérea sur*



*Nota: Visualización 3D. Elaboración propia.*

**Figura 28**

*Visualización 3D, vista aérea norte*



*Nota: Visualización 3D. Elaboración propia.*

**Figura 29**

*Visualización 3D, Vista 1 - Interacción canino, relajación. Dogya*



*Nota:* Visualización 3D. Elaboración propia.

**Figura 30**

*Visualización 3D, Vista 2 - Interacción canino, relajación. Dogya*



*Nota:* Visualización 3D. Elaboración propia.

**Figura 31**

*Visualización 3D, Vista 3 - Primer encuentro*



*Nota: Visualización 3D. Elaboración propia.*

**Figura 32**

*Visualización 3D, Vista 4 - Interacción canino, Agility dog*



*Nota: Visualización 3D. Elaboración propia.*

**Figura 33**

*Visualización 3D, Vista 5 – Zona de caniles*



*Nota: Visualización 3D. Elaboración propia.*

**Figura 34**

*Visualización 3D, Vista 6 - Interacción canino, Agility dog*



*Nota: Visualización 3D. Elaboración propia.*

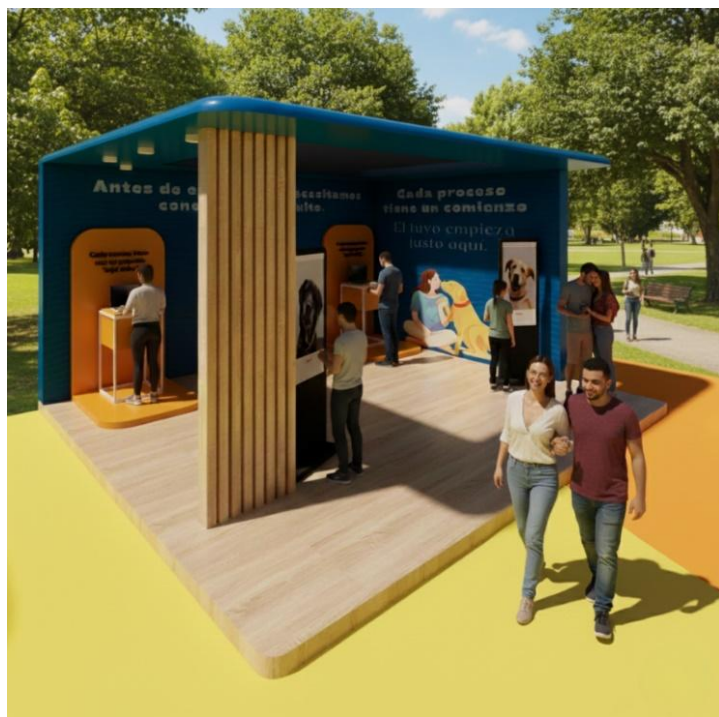
## 8.9. Módulos

Se proyecta utilizar módulos con estructuras desarmables y liviana, que permita un ensamble rápido en sitio. Estos módulos permiten la articulación de los espacios, con un tránsito libre entre ellos, y la implementación de muebles, mobiliario y elementos decorativos relacionados al programa.

El módulo será con estructura liviana en perfilería metálica de aluminio y piezas en madera, todos sus ensambles serán atornillados o pernadas entre elementos, son elementos no estructurales autoportantes. Las superficies serán alfombradas de tráfico pesado, ideales para resistir el paso constante de los usuarios, en su mayoría el proyecto usará tonos y colores estipulados en el numeral 7.7.4, en concordancia con la teoría del color aplicada a la psicoterapia.

**Figura 35**

*Visualización, vista exterior del módulo valoración*



*Nota: Visualización 3D. Elaboración propia.*

**Figura 36**

*Visualización, vista interior del módulo de registro. Valoración*



*Nota: Visualización 3D. Elaboración propia.*

**Figura 37**

*Visualización, vista interior del módulo bienvenida*



*Nota: Visualización 3D. Elaboración propia.*

Se proyecta la utilización de membranas arquitectónicas para la protección del sol y la lluvia en los espacios generados, estas son unas estructuras resistentes, elaboradas con telas flexibles, que ofrecen una protección contra la intemperie. Diseñadas para soportar cargas mediante la tensión de guayas, ofreciendo un rápido montaje y desmontaje.

**Figura 38**

*Maqueta, membranas arquitectónicas.*



*Nota:* Adaptado de una ilustración encontrada en Pinterest. Recuperado de <https://co.pinterest.com/pin/1125968651794503/> (consultado el 25 de noviembre de 2025).

#### **8.10. Cubiertas**

De ser requerido se podrá implementar carpas de gran formato tipo bodega desmontables para cubrir la totalidad del programa; pero cabe aclarar que, el proyecto está concebido para utilizar cubiertas puntuales en las zonas de interacción y un espacio al aire libre para una interacción más abierta entre los pacientes y los animales de terapia.

### 8.10.1. Unidad móvil

Se utilizan unidades móviles tipo bus expandibles, adecuadas con consultorios para la atención de los pacientes y realizar consultas o valoraciones privadas previas a las actividades TAA, estas unidades son ideales y se prestas para una rápida adecuación e implementación de los programas de atención y promoción de salud mental

**Figura 39**

*Unidad Móvil acondicionada para el programa*



*Nota:* Adaptada. Generada por IA Gemini

**Figura 40**

*Imagen interior*



*Nota:* Adaptada. Generada por IA Gemini

**Figura 41**

*Visualización, Vista 1 - Unidad Móvil – Consultorio Med.*



*Nota:* Visualización 3D. Elaboración propia.

**Figura 42**

*Visualización, Vista 1 - Unidad Móvil- Primeros auxilios*



*Nota:* Visualización 3D. Elaboración propia.

**Figura 43**

*Visualización, Unidad Móvil para traslado de caninos*



*Nota: Visualización 3D. Elaboración propia.*

**Figura 44**

*Visualización, zona administrativa y almacenamiento*



*Nota: Visualización 3D. Elaboración propia.*

## 9. CONCLUSIONES

El desarrollo de este proyecto de grado permitió reconocer que los espacios itinerantes pueden funcionar como un apoyo para la regulación emocional cuando se diseña con intención y con una comprensión clara de las necesidades de los jóvenes. A lo largo del proceso fue evidente que ciertos aspectos del entorno como la forma de recorrerlo, la manera en que se ordenan las actividades y la presencia de estímulos visuales o sensoriales pueden incluir de manera directa en cómo los usuarios perciben la calma, cercanía o disposición para participar.

Se propone espacio itinerante con el fin de dar respuesta a las dificultades de acceso que muchos jóvenes manifestaron en relación con los programas de salud mental; facilitando que la intervención con caninos llegue a lugares donde normalmente no se ofrecen actividades de promoción y prevención, haciendo que el acompañamiento emocional sea más accesible y cotidiano. Ese carácter flexible se convierte en uno de los principales aportes del diseño frente a las problemáticas identificada.

Finalmente, este proyecto se plantea como un programa de promoción y prevención en salud mental, desarrollado a partir de una propuesta espacial itinerante que permite su implementación en distintos contextos urbanos. Desde esta perspectiva, el proyecto se podría enmarcar a la Política Nacional de Salud Mental de Colombia, acogida por el Ministerio de Salud y Protección Social mediante la Resolución 4886 del 2018, y actualizada en el marco del Decreto 0729 del 2025, la cual establece como una prioridad la promoción de la salud mental, y la prevención de problemas asociados a trastorno mentales. Sí bien esta política, respalda iniciativas orientadas a fortalecer entornos saludables para la promoción del bienestar emocional; dentro de los mecanismos de financiamiento público, destinados a la promoción y prevención en salud mental, considerando que los recursos para este proyecto sean asignados por la Secretaría

de Salud del Distrito. De tal manera, el desarrollo de este proyecto se asocia a los lineamientos de inversión en salud pública, aprobados por el Ministerio, garantizando respaldo presupuestal para su desarrollo.

## 10. REFERENCIAS

Alcaldía Mayor de Bogotá - Secreatía Distrital de Ambiente, I. D. (2022). *Estimativo de la abundancia y densidad poblacional de perros deambulantes (Canis lupus familiaris) en*

- Bogotá D.C., Colombia; una aproximación al bienestar animal.* Bogotá D.C.: Instituto Distrital de Protección Y Bienestar Animal. Recuperado el Octubre de 2025, de <https://www.animalesbog.gov.co/documentos/estimado-poblacional-bogota.pdf>
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (26 de Septiembre de 2021). *Página Web Alcaldía Mayor de Bogotá DC.* Recuperado el 19 de Septiembre de 2025, de *Terapia asistida: los animales como instrumento contra la ansiedad y depresión*: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/como-los-animales-ayudan-al-tratamiento-de-la-depresion-y-ansiedad>
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (14 de Diciembre de 2023). *Página Web Alcaldía Mayor de Bogotá DC.* Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de *Conoce los resultados del primer Estudio de Salud Mental en Bogotá 2023*: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/salud/resultados-del-primer-estudio-de-salud-mental-en-bogota-sec-de-salud>
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., S. D. (2023). *Estudio de Salud Mental en Bogotá D.C. - El estado de la salud mental - Tomo II.* Bogotá D.C.: Grafoscopio S.A.S. Recuperado el Octubre de 2025, de [https://www.unodc.org/rocol/uploads/documents/2024/Descargas/mayo/Tomo\\_2\\_-\\_Informe\\_cuantitativo\\_ESMBOG\\_2023\\_Digital.pdf](https://www.unodc.org/rocol/uploads/documents/2024/Descargas/mayo/Tomo_2_-_Informe_cuantitativo_ESMBOG_2023_Digital.pdf)
- Equipo Editorial de PURINA. (23 de Diciembre de 2021). *Página Oficial de PURINA.* Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de *Beneficios de las terapias con animales*: <https://www.purina.es/mascotas-hospitales/beneficios-terapias-animales>
- Fullana, M. À. (29 de Enero de 2019). *¿Qué es el Transtorno de Ansiedad?* Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de *Página Oficial Hospital Clínic Barcelona*: <https://www.clinicbarcelona.org/asistencia/enfermedades/trastornos-de-ansiedad>

Herrreda, C. C. (21 de Junio de 2022). *Página Oficial*. Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de Bogotá pone en funcionamiento primera unidad móvil de atención en salud mental: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/salud/bogota-estrena-primera-unidad-movil-atencion-primaria-en-salud-mental>

Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal. (S.F. de S.F. de S.F.). *Página Oficial del Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal - IDPYBA*. Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de Programa Hogar de Paso: <https://web.idpyba.com/atencion-y-servicios-a-la-ciudadania/te-ayudamos/hogar-de-paso#>

Levinson, B. M. (1965). *Pet Psychotherapy: Use of Household pet in the Treatment of Behavior Disorder in Childhood*. Nueva York: Sputhern Universities Press. Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de <https://es.scribd.com/document/839869142/boris-levinson>

Organización Mundial de la Salud. (8 de Septiembre de 2025). *Página Web OMS*. Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de Trastornos de ansiedad: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/anxiety-disorders>

Organización Mundial de la Salud. (30 de Septiembre de 2025). *Página Web OMS*. Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de Trastorno mental: [https://www.who.int/es/health-topics/mental-health#tab=tab\\_1](https://www.who.int/es/health-topics/mental-health#tab=tab_1)

Organización Mundial de la Salud. (24 de Septiembre de 2025). *Página Web OMS*. Recuperado el 2025, de Salud Mental: [https://www.who.int/es/health-topics/mental-health#tab=tab\\_1](https://www.who.int/es/health-topics/mental-health#tab=tab_1)

Organización Panamericana de la Salud. (S.F. de S.F. de S.F.). *Página Web OPS*. Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de Salud Mental: <https://www.paho.org/es/temas/salud-mental>

Rodríguez, P. V. (10 de Junio de 2024). *INFOBAE*. Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de Cada día 32 animales fueron abandonados en Bogotá: ha empeorado la protección animal, denuncia concejala: <https://www.infobae.com/colombia/2024/06/10/cada-dia-32-animales-fueron-abandonados-en-bogota-ha-empeorado-la-proteccion-animal-denuncia-concejala/>

Secretaría de Cultura , Recreación y Deporte. (S.F. de S.F. de S.F.). *Página Web Secretaría Distrital*. Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de Cultura Ambiental: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/biodiverciudad/las-mascotas>

Secretaria Distrital de Ambiente. (4 de Mayo de 2022). *Página Oficial de la Secretaría Distrital de Ambiente*. Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de IDPYBA amplía su flota vehicular para la atención de animales en Bogotá: <https://www.ambientebogota.gov.co/noticias-de-ambiente/bogota-amplia-su-flota-vehicular-para-la-atencion-de-animales>

Walsh, P. F. (23 de Noviembre de 2009). *Wiley Online Library*. Recuperado el 19 de Octubre de 2025, de Human-Animal Bonds I: The Relational Significance of Companion Animals: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/j.1545-5300.2009.01296.x>

## ANEXO A

### Entrevista con psicóloga Paola Avendaño Holguín

1. ¿Qué es salud mental?

PH: *Se entiende por salud mental como el bienestar emocional y psicológico, muy alineado al como pensamos, sentimos y nos relacionamos con los demás.*

2. ¿Qué es una enfermedad mental?

PH: Se entiende por enfermedad mental como una afección del bienestar emocional y psicológico, afectando el estado de ánimo y comportamiento de una persona. La alteración del estado de ánimo de una persona afecta el cómo nos relacionamos con nuestro entorno y en la medida de repetición o alta exposición si tratamiento puede ocasionar problemas serios al bienestar emocional de las personas.

3. ¿Tiene usted conocimiento de estadísticas acerca de enfermedades mentales en jóvenes?

PH: *Claro que sí, el tema de Salud Mental hoy en día es muy importante y toma relevancia después de la pandemia, los casos reportados de enfermedades mentales han aumentado significativamente. Esto asociado, según los mismos informes al alto uso de los teléfonos celulares y como nuestra vida social se ve afectada por comentarios o sucesos publicados por terceros.*

4. ¿La ansiedad es una enfermedad mental?

PH: *Sí, la ansiedad, junto con la depresión están catalogadas como trastornos cuando sus síntomas interfieren con las actividades diarias de las personas. La ansiedad es una de las enfermedades mentales más conocidas y con mayor cifra de casos reportados, no solo a nivel nacional, el bienestar mental es una problemática de escala mundial, hoy en día los estados y fundaciones sin ánimo de lucro hacen seguimiento y campañas de manera constante para el tratamiento y prevención de enfermedades mentales como la ansiedad, depresión y muchas otras.*

5. ¿Si pudiera hacer una estadística rápida, a qué edades corresponde la mayoría de sus pacientes con problemas relacionados al bienestar emocional?

PH: *Realmente la mayoría de mis pacientes son jóvenes, y eso de alguna manera responde a que las personas mayores aún guardan un poco de celo en abrirse a charlas personales con profesionales de la salud. Tal vez, podría decir que de 20 a 25, en ese rango de edad.*

6. ¿Conoce usted métodos no medicados para tratar problemas de ansiedad?

PH: *Realmente, el medicamento es el último recurso que se debe utilizar, personalmente puede decir que la mejor manera de tratar un problema de ansiedad es valorar las actividades del estilo de vida para determinar esas malas costumbres y como reemplazar las por medio del autocuidado, un cambio en los hábitos llámese: caminar, leer, bailar, yoga, buenas horas de sueño, aprender a respirar es clave, parece que no nos enseñaran a respirar, sobre todo en aquellas situaciones de estrés. Cambiar hábitos en el estilo de vida puede reducir significativamente los niveles de ansiedad.*

7. ¿Sabe usted acerca de las Terapias Asistidas por Animales - TAA?

PH: *Si, es una metodología muy explorada hoy en día, que acompañada de la psicoterapia ayudar a reducir los niveles o problemas de salud, y no solo a nivel psicológico. Entiendo que la terapia asistida con animales fue implementada de manera inconsciente por un psicólogo mientras realizaba terapias grupales, y que, en asistencia de su mascota, los pacientes manifestaban una mejoría a diferencia de los días en los cuales la mascota del psicólogo no lo acompañaba a las sesiones.*

8. ¿Podríamos decir entonces que, las TAA son un método efectivo en el tratamiento de enfermedades mentales?

PH: *Si, muchos estudios demuestran los beneficios de los pacientes tratados mediante terapias asistidas con animales. Es importante que las terapias asistidas con animales se hagan en compañía del profesional de salud que determine el impacto significativo y como este vínculo entre animal y paciente mejore el bienestar emocional de las personas.*

9. Después de haberle explicado mi tema de estudio. ¿Podría usted realizar alguna recomendación?

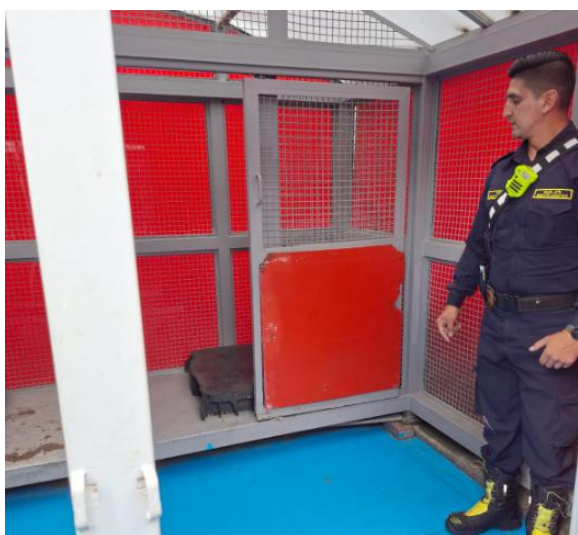
PH: *Es muy valioso que proyectos de manera multidisciplinar vayan encaminados a dar soluciones a problemáticas relacionadas con la salud mental, es muy importante desde la creación de espacios, ya que es como nos relacionamos con el entorno, si me siento a gusto en un espacio voy a tener menor probabilidad de generar un estado de alteración; así que en general, espacios amplios y confortables, al aire libre, que permitan la tranquilidad de los pacientes, y la libertad que requieren los animales, y las actividades propias de una programa de prevención y promoción de salud.*

## ANEXO B

Se visito las instalaciones de la Estación Puente Aranda B-4 del Cuerpo Oficial de Bomberos Bogotá, en esta sede, fui atendida por el Cabo Jean Paul Barrera, del grupo de Búsqueda y Rescate de Animales en Emergencia (BRAE). Este grupo se encarga de búsqueda y ubicación de personas que se encuentran en situación de emergencia, gracias al apoyo canino.

Durante el recorrido por las instalaciones el personal me enseñó como se organizan los espacios, y la adecuación que requieren las diferentes zonas dedicadas para el cuidado, entrenamiento, alojamiento y la unidad móvil para el transporte de los caninos; me explico que todas las zonas para el trabajo y cuidado de los caninos debe cumplir con los lineamientos establecidos por MinSalud para la tenencia responsable de animales de compañía y de producción y toda la normativa aplicable.

Jean Paul me aclaro que, toda actividad realizada con los caninos, independientemente del lugar o las condiciones, se debe contar el acompañamiento de un guía canino y un médico veterinario, o un profesional que brinde los primeros auxilios al canino en caso de emergencia. También me recomendo utilizar espacios abiertos, toda vez que, los animales también pueden llegar a sufrir de estrés, y al estar al aire libre les permite una mayor superficie para la integración e interacciones con las personas.

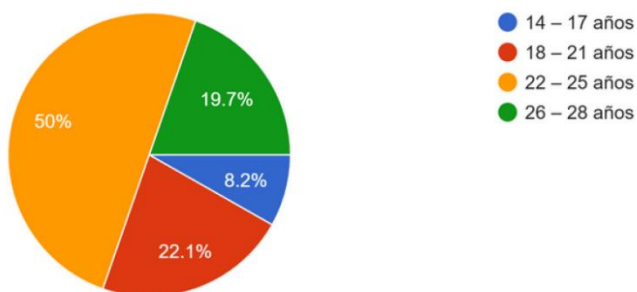
*Registro fotográfico*

## ANEXO C

Encuesta: *Explorando el bienestar: jóvenes, ansiedad y vínculo con los caninos*, realizada mediante plataforma Google Forms. Con un total de 122 encuestados; 97 resultados reportados en la ciudad de Bogotá D.C. Link:

[https://docs.google.com/forms/d/1M\\_xPZiVxFFokvHcTyej2o2xhlY49ameL6d\\_v8LHuVtg/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1M_xPZiVxFFokvHcTyej2o2xhlY49ameL6d_v8LHuVtg/viewform?edit_requested=true)

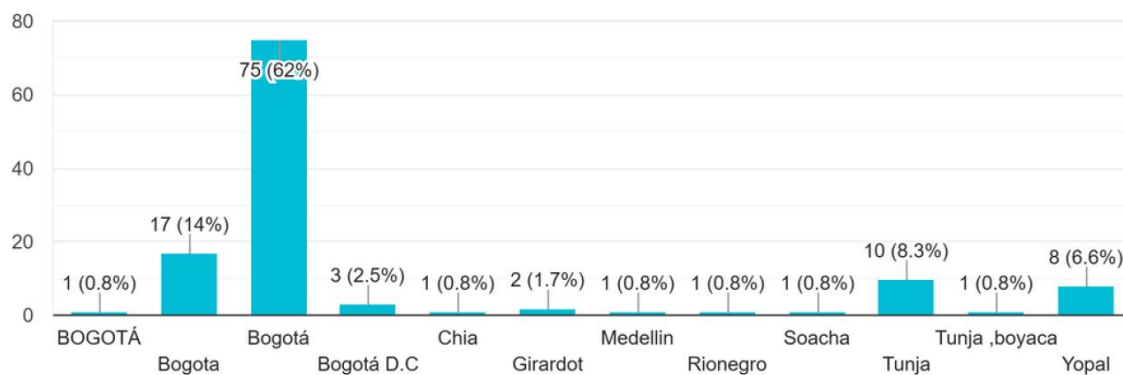
1. ¿Qué edad tienes?



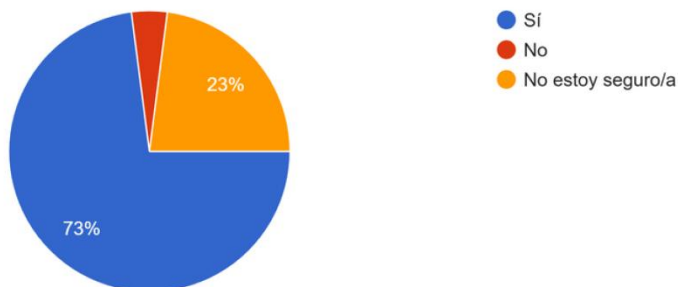
2. ¿Con qué género te identificas?



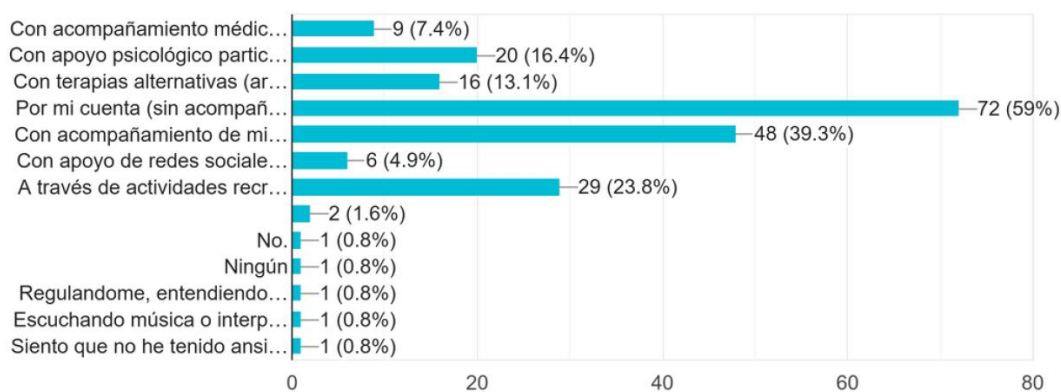
### 3. ¿Ciudad o municipio donde resides?



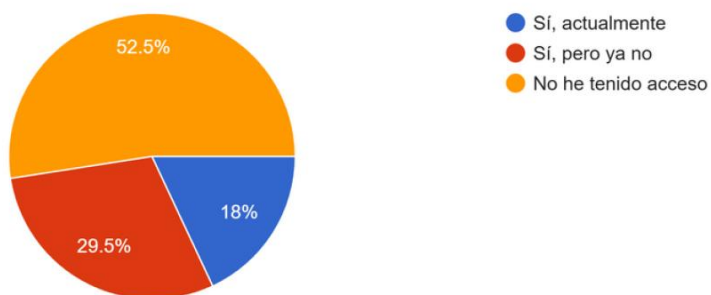
### 4. ¿Has experimentado ansiedad en algún momento de tu vida?



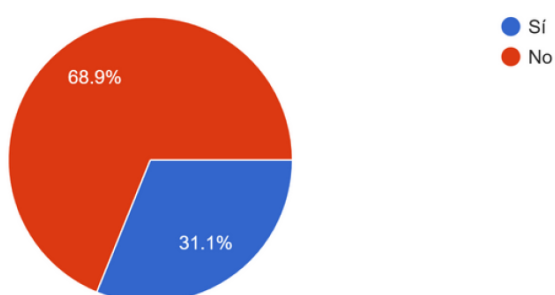
### 5. Si respondiste "Sí", ¿Cómo la has manejado o tratado? (puedes marcar más de una opción)



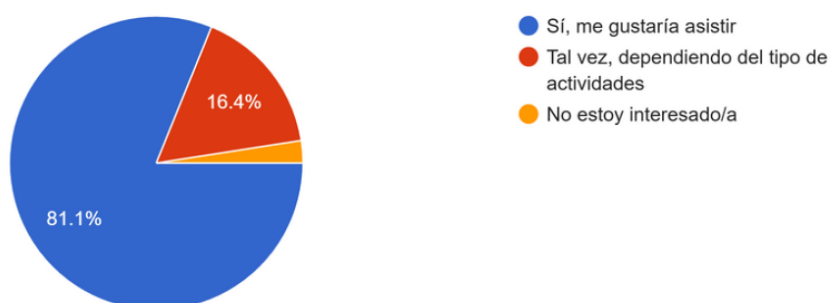
6. ¿Has tenido acceso a atención psicológica o médica formal?



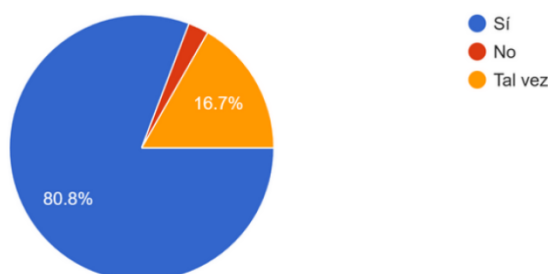
7. ¿Conoces las terapias asistidas con animales?



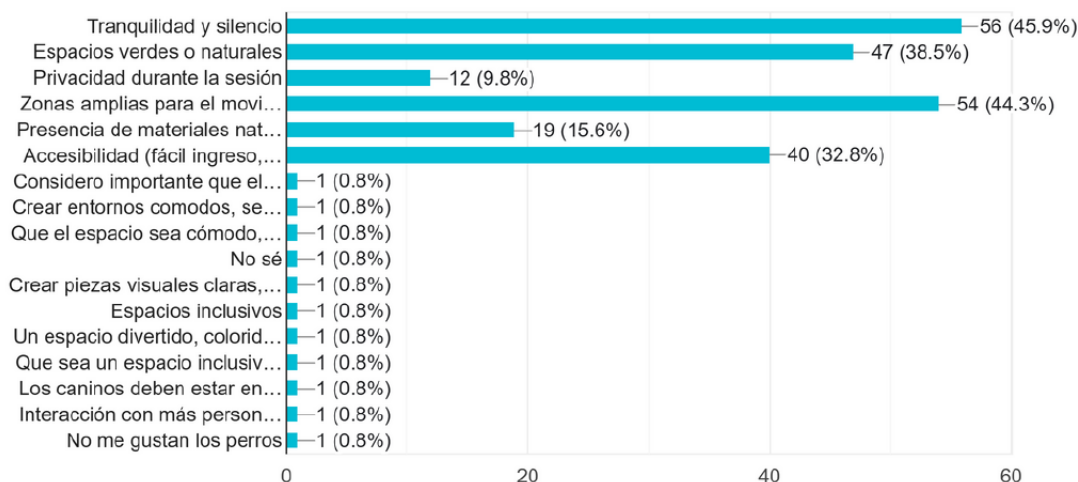
8. Luego de conocer en qué consisten, ¿te gustaría participar en un espacio donde se realicen terapias asistidas con caninos?



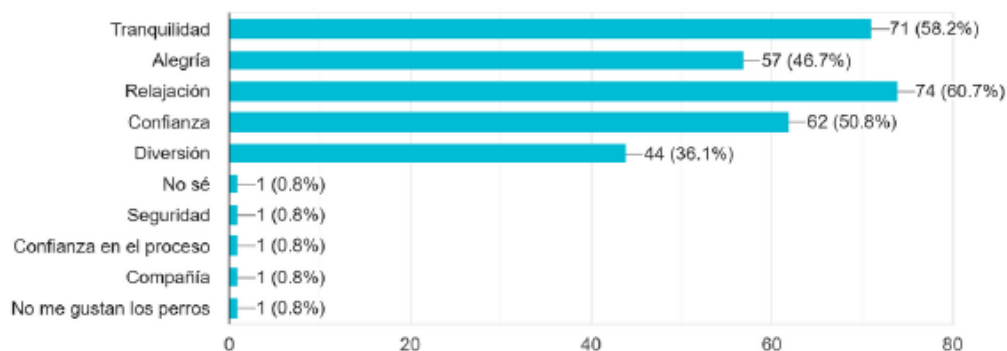
10. ¿Te gustaría recibir más información o participar en actividades relacionadas con terapias asistidas con caninos?



11. ¿Qué aspectos considerarías importantes en el diseño de un espacio para realizar terapias asistidas con caninos?



12. ¿Qué emociones te gustaría experimentar durante una sesión de terapia asistida con caninos? (puedes marcar más de una opción)



**ANEXO D**

Presupuesto estimado de costos.

| EXPLORACIÓN EMOCIONAL                     |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |                         |                  |                  |
|-------------------------------------------|---------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|------------------|------------------|
| 1. AMBIENTE DE BIENVENIDA                 |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |                         |                  |                  |
| 1.1. ACENTO: PUNTO DE PARTIDA             |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |                         |                  |                  |
| Cant.                                     | Nombre              | Color         | Material                                                                                                                                                                                                                        | Medidas<br>(Ancho x Alto x Profundo) | Proveedor               | Valor            | Total            |
| 1                                         | Estructura          | Multicolor    | Madera Teca, Varilla roscada M8 o M10, Tornillería + tuercas + arandelas Niqueladas o galvanizadas, Lona PVC tensionada, Deck WPC modular. Perfilería de aluminio                                                               | 1100 x 800 x 300 cm                  | Twenty agencia creativa | \$ 46.000.000,00 | \$ 46.000.000,00 |
| 1                                         | Tablero interactivo | Gris          | MDF y circuitos eléctricos                                                                                                                                                                                                      | 250 x 150 x 10 cm                    | Estudio 4D              | \$ 5.700.000,00  | \$ 5.700.000,00  |
| 1                                         | Pizarra             | Gris          | MDF                                                                                                                                                                                                                             | 290 x 150 x 10 cm                    | Madeira muebles         | \$ 895.700,00    | \$ 895.700,00    |
| 1                                         | Mesa                | Blanco        | MDF                                                                                                                                                                                                                             | 290 x 30 x 30 cm                     | Madeira muebles         | \$ 1.380.000,00  | \$ 1.380.000,00  |
| 25                                        | Notas adhesivas     | Multicolor    | Papel                                                                                                                                                                                                                           | 7.5×7.5                              | genérico                | \$ 4.200,00      | \$ 105.000,00    |
| 2                                         | Caja x12 Esferos    | Negro         | plástico, metal y tinta                                                                                                                                                                                                         | 14 x 1 x 1                           | Offi-esco               | \$ 6.300,00      | \$ 12.600,00     |
| 1.1. ACENTO: ESTAMOS FELICES DE CONOCERTE |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |                         |                  |                  |
| Cant.                                     | Nombre              | Color         | Material                                                                                                                                                                                                                        | Medidas<br>(Ancho x Alto x Profundo) | Proveedor               | Valor            | Total            |
| 1                                         | Estructura          | AZUL, NARANJA | Perfiles de aluminio, deck plástico (tipo WPC) paneles de PVC espumado, vinilos + gráficos laminados, policarbonato compacto Conectores / fijaciones: tornillos / pernos + uniones desmontables, bases de metal con contrapeso. | 500 x 270 x 400)                     | Twenty agencia creativa | \$ 12.500.000,00 | \$ 12.500.000,00 |

| 3                                        | Base tótem                                                                               | Naranja              | MDF                                                                                      | 110 x 175 x 120 cm                   | Madeira muebles       | \$ 385.000,00     | \$ 1.155.000,00   |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 3                                        | Tótem registro                                                                           | Plata y Naranja      | Perfilería metálica y MDF                                                                | 50,6 x 88 x 50,6 cm                  | Madeira muebles       | \$ 226.500,00     | \$ 679.500,00     |
| 3                                        | Portátil Hp 240 G9<br>Intel Celeron N4500<br>8Gb 256Gb 14<br>Pulgadas Hd                 | Negro                | Plástico ABS y vidrio                                                                    | 32,4 x 22,59 x 1,99 cm               | Technology store 2006 | \$ 939.100,00     | \$ 2.817.300,00   |
| 2                                        | Pantallas interactivas                                                                   | Negro                | Plástico, metal y cristal                                                                | 190 x 65 x 40                        | Estudio 4D            | \$ 1.242.000,00   | \$ 2.484.000,00   |
| 2. AMBIENTE: CONSULTA                    |                                                                                          |                      |                                                                                          |                                      |                       |                   |                   |
| 2.1. ACENTO: CÁPSULAS DE ESCUCHA         |                                                                                          |                      |                                                                                          |                                      |                       |                   |                   |
| Cant                                     | Nombre                                                                                   | Color                | Material                                                                                 | Medidas<br>(Ancho x Alto x Profundo) | Proveedor             | Valor             | Total             |
| 1                                        | CAMION TIPO FURGON                                                                       | Blanco               | Camión                                                                                   | 200 x 365 x 665 cm                   | -                     | \$ 190.000.000,00 | \$ 190.000.000,00 |
| 1                                        | ADECUACIÓN                                                                               | -                    | -                                                                                        | -                                    | -                     | -                 |                   |
| 2.2. ACENTO PRIMEROS AUXILIOS            |                                                                                          |                      |                                                                                          |                                      |                       |                   |                   |
| Cant                                     | Nombre                                                                                   | Color                | Material                                                                                 | Medidas<br>(Ancho x Alto x Profundo) | Proveedor             | Valor             | Total             |
| 1                                        | VEHICULO DE EMERGENCIAS, TIPO AMBULANCIA PEQUEÑA, INCLUYE CARPA Y MOBILIARIO DE ATENCIÓN | BLANCO/ROJO          | VEHICULO DE EMERGENCIAS, TIPO AMBULANCIA PEQUEÑA, INCLUYE CARPA Y MOBILIARIO DE ATENCIÓN | 500 x 500 x 200 CM                   | -                     | \$ 98.000.000,00  | \$ 98.000.000,00  |
| 2.3. ACENTO: ESTACIÓN DE TRÁNSITO PELUDO |                                                                                          |                      |                                                                                          |                                      |                       |                   |                   |
| Cant                                     | Nombre                                                                                   | Color                | Material                                                                                 | Medidas<br>(Ancho x Alto x Profundo) | Proveedor             | Valor             | Total             |
| 1                                        | vehículo de transporte canino                                                            | Azul, plata y blanco | vehículo de transporte canino                                                            | 645 x 315 x 200 cm                   | -                     | \$ 52.000.000,00  | \$ 52.000.000,00  |
| 3. AMBIENTE PARA CANINOS                 |                                                                                          |                      |                                                                                          |                                      |                       |                   |                   |
| 3.1. ACENTO: MICROSANTUARIOS CANINOS     |                                                                                          |                      |                                                                                          |                                      |                       |                   |                   |
| Cant                                     | Nombre                                                                                   | Color                | Material                                                                                 | Medidas<br>(Ancho x Alto x Profundo) | Proveedor             | Valor             | Total             |

|                                         |                            |                                              |                                                                                                                                     |                                              |                  |                 |                 |
|-----------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| 6                                       | Estructura canil           | NARANJA-AZUL                                 | Polietileno de alta densidad                                                                                                        | 200 x 200 x 120 cm                           | Plastiglas       | \$ 620.000,00   | \$ 3.720.000,00 |
| 6                                       | Cercamiento                | Plateado                                     | Reja metálica                                                                                                                       | 140 x 90 x 120 cm                            | Invermallas      | \$ 425.000,00   | \$ 2.550.000,00 |
| 6                                       | Camas Caninas              | Multicolor                                   | Polipropileno                                                                                                                       | 66 x 5 x 45 cm                               | Petizos          | \$ 39.900,00    | \$ 239.400,00   |
| 6                                       | Comedero y Bebedero canino | Mocca                                        | Polipropileno                                                                                                                       | 44.3 x 21.7 x 25.4 cm                        | Rimax            | \$ 44.900,00    | \$ 269.400,00   |
| <b>3.2. ACENTO: EL PRIMER ENCUENTRO</b> |                            |                                              |                                                                                                                                     |                                              |                  |                 |                 |
| <b>Cant</b>                             | <b>Nombre</b>              | <b>Color</b>                                 | <b>Material</b>                                                                                                                     | <b>Medidas<br/>(Ancho x Alto x Profundo)</b> | <b>Proveedor</b> | <b>Valor</b>    | <b>Total</b>    |
| 1                                       | Estructura                 | Marrón y verde                               | Madera sintética                                                                                                                    | 590 x 290 x 590 cm                           | Madeira muebles  | \$ 6.500.000,00 | \$ 6.500.000,00 |
| 6                                       | PUFF PERA BURBUJA          | Amarillo                                     | lona de tela impermeable antifluído, lavable con costura reforzada y cremallera, relleno de nieve de icopor.                        | Ø 90 cm x 110 cm.                            | Muebles Ebenezer | \$ 89.100,00    | \$ 534.600,00   |
| <b>3.3. ACENTO: ÁREA DE CALMA DOGYA</b> |                            |                                              |                                                                                                                                     |                                              |                  |                 |                 |
| <b>Cant</b>                             | <b>Nombre</b>              | <b>Color</b>                                 | <b>Material</b>                                                                                                                     | <b>Medidas<br/>(Ancho x Alto x Profundo)</b> | <b>Proveedor</b> | <b>Valor</b>    | <b>Total</b>    |
| 1                                       | Estructura                 | PU - 043 "Portugal", PU -010 "Bombay", Metal | Membrana/tela tensada de poliéster recubierto de PVC:, postes o mástiles metálicos, cables de tensión, anclajes al suelo, tensores. | 900 x 400 x 900 cm                           | Carpas Macías    | \$ 4.500.000,00 | \$ 4.500.000,00 |
| 1                                       | Mueble personalizado       | PU-048 "Jerez de la frontera" Pinturas Kolor | MDF                                                                                                                                 | 179,4 x 90 x 46,6 cm                         | Madeira muebles  | \$ 385.000,00   | \$ 385.000,00   |
| 9                                       | Mat de Yoga                | Azul                                         | PVC                                                                                                                                 | 66,6 x 0,5 x 188,6 cm                        | Sportfitness     | \$ 42.900,00    | \$ 386.100,00   |
| 7                                       | Aro pilates                | Verde                                        | EVA, Fibra de vidrio, NBR, PP                                                                                                       | Ø 38 x 2,2 cm                                | Ionify           | \$ 18.794,00    | \$ 131.558,00   |
| 7                                       | Mancorna 5 Lb              | Lila                                         | Vinilo Neopreno                                                                                                                     | 7.2 x 7.2 x 17.6 cm                          | Sportfitness     | \$ 32.010,00    | \$ 224.070,00   |

|                                      |                               |             |                                                                                                                                                                                                 |                                      |                         |                 |                 |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------|
| 3                                    | Mancorna rusa                 | Negra       | Cemento y cubierta de plástico                                                                                                                                                                  | 20,5 x 22,5 x 16 cm                  | Ultimate Fitness        | \$ 39.900,00    | \$ 119.700,00   |
| 5                                    | Pelotas de yoga               | Amarillo    | PVC                                                                                                                                                                                             | Ø 21 cm                              | Sportfitness            | \$ 17.254,00    | \$ 86.270,00    |
| 3.4. ACENTO: AGILITY                 |                               |             |                                                                                                                                                                                                 |                                      |                         |                 |                 |
| Cant                                 | Nombre                        | Color       | Material                                                                                                                                                                                        | Medidas<br>(Ancho x Alto x Profundo) | Proveedor               | Valor           | Total           |
|                                      | Vallas brindadas por distrito | Negro       | Metal                                                                                                                                                                                           | -                                    | -                       | -               |                 |
|                                      | Agility dog personalizado     | Multicolor  | polipropileno de alto impacto, aluminio                                                                                                                                                         | Acorde al elemento                   | Maderplast              | \$ 9.800.000,00 | \$ -            |
| 3.5. ACENTO: UN RECUERDO PARA LLEVAR |                               |             |                                                                                                                                                                                                 |                                      |                         |                 |                 |
| Cant                                 | Nombre                        | Color       | Material                                                                                                                                                                                        | Medidas<br>(Ancho x Alto x Profundo) | Proveedor               | Valor           | Total           |
| 1                                    | Estructura                    | Multicolor  | Perfilería metálica, paneles de PVC, vinilos + gráficos laminados, policarbonato compacto<br>Conectores / fijaciones: tornillos / pernos + uniones desmontables, bases de metal con contrapeso. | 400 x 400 x 300 cm                   | Twenty agencia creativa | \$ 1.806.000,00 | \$ 1.806.000,00 |
| 4. AMBIENTE ADMINISTRATIVO           |                               |             |                                                                                                                                                                                                 |                                      |                         |                 |                 |
| 4.1. ACENTO: ZONA DE EMPLEADOS       |                               |             |                                                                                                                                                                                                 |                                      |                         |                 |                 |
| Cant                                 | Nombre                        | Color       | Material                                                                                                                                                                                        | Medidas<br>(Ancho x Alto x Profundo) | Proveedor               | Valor           | Total           |
| 1                                    | Estructura                    | Azul blanco | Perfilería metálica, paneles de PVC, vinilos + gráficos laminados, policarbonato compacto<br>Conectores / fijaciones: tornillos / pernos + uniones desmontables, bases de metal con contrapeso. | 260 x 250 x 260 cm                   | Twenty agencia creativa | \$ 1.710.000,00 | \$ 1.710.000,00 |
| 1                                    | Mueble personalizado          | Multicolor  | MDF                                                                                                                                                                                             | 120 x 90 x 40 cm                     | Madeira muebles         | \$ 350.000,00   | \$ 350.000,00   |

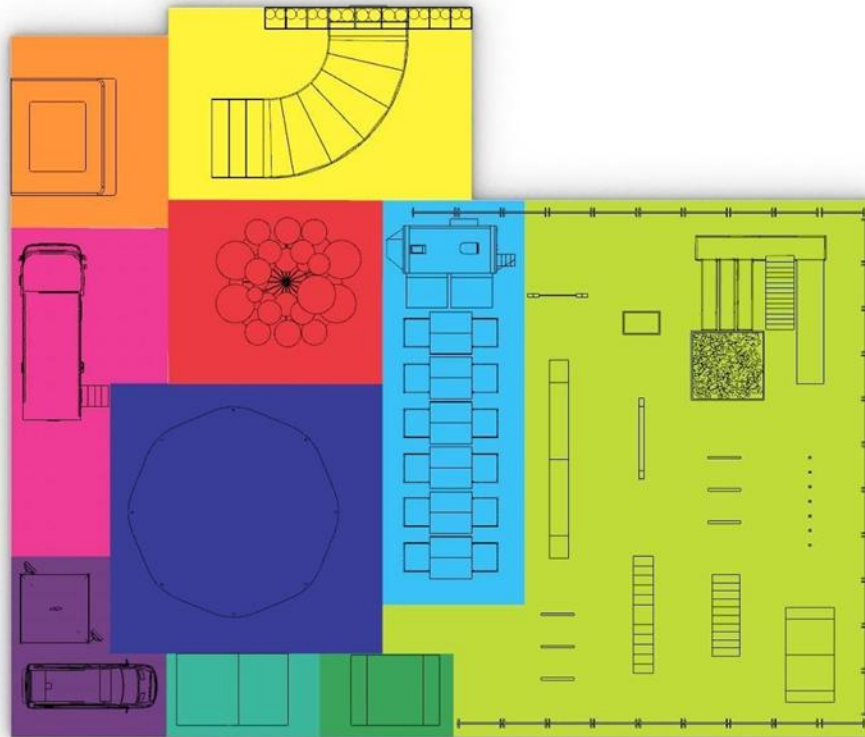


| Permisos y logística                        |                       |                                         |             |                  |                  |                         |
|---------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------|-------------|------------------|------------------|-------------------------|
| Cant                                        | Nombre                | Proveedor                               | Anotaciones | Valor            | Total            |                         |
| 1                                           | Servicio de seguridad | Seguridad Superior                      | Por Evento  | \$ 4.200.000,00  | \$ 4.200.000,00  |                         |
| 1                                           | Equipo de logística   | Seis Sigma logística y Eventos          | Por Evento  | \$ 1.900.000,00  | \$ 1.900.000,00  |                         |
| 1                                           | Permisos              | IDRD, SECRETARÍA DE SALUD, IDPYBA, SUGA | Por Evento  | \$ 35.000.000,00 | \$ 35.000.000,00 |                         |
| <b>TOTAL, ESTIMADO PERMISOS Y LOGÍSTICA</b> |                       |                                         |             |                  |                  | <b>\$ 41.100.000,00</b> |

Notas: 1. De acuerdo con la naturaleza del proyecto, no necesariamente se deben incluir los costos de vehículos tipo ambulancia, toda vez que, se podría programar el acompañamiento de los vehículos disponibles por la secretaría de salud.

## ANEXO E

## Planimetrías



● BIENVENIDA  
 ● REGISTRO  
 ● PRIMER ENCUENTRO  
 ● CONSULTORIO MED.  
 ● PRIMEROS AUX.

● ÁREA CALMA DOGYA  
 ● ÁREA CANINOS  
 ● ZONA ADMINISTRATIVA  
 ● SPOT DE FOTOS  
 ● AGILITY

UNIVERSIDAD PILOTO  
DE COLOMBIA

PROGRAMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS  
Y ESCENARIOS

TALLER VIII (CONVIVENCIA)  
SEMESTRE VIII

PROYECTO:  
TAA. EN EL PARQUE

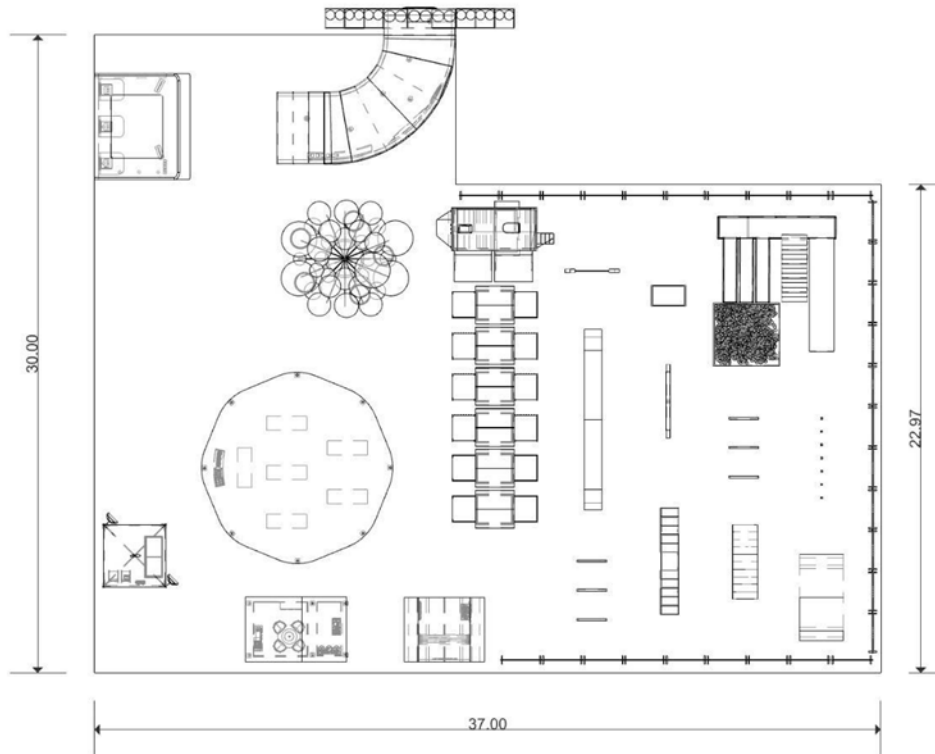
DOCENTE:  
JORGE A. GONZÁLEZ CASTRO

AUTOR:  
PAULA A. LEÓN RAMÍREZ

FECHA:  
05-12-2025

ESCALA:  
1:50

HOJA No:  
01 - PLANO ÁREAS



UNIVERSIDAD PILOTO  
DE COLOMBIA

PROGRAMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS  
Y ESCENARIOS

TALLER VIII (CONVIVENCIA)  
SEMESTRE VIII

PROYECTO:  
TAA. EN EL PARQUE

DOCENTE:  
JORGE A. GONZÁLEZ CASTRO

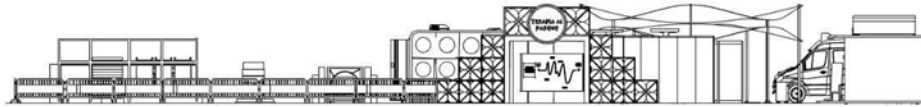
AUTOR:  
PAULA A. LEÓN RAMÍREZ

FECHA:  
05-12-2025

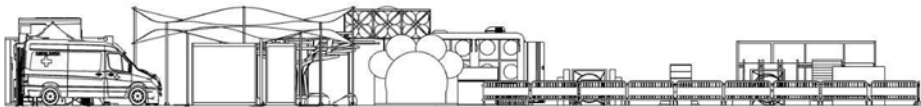
ESCALA:  
1:50

HOJA No:  
02 - VISTA PLANTA

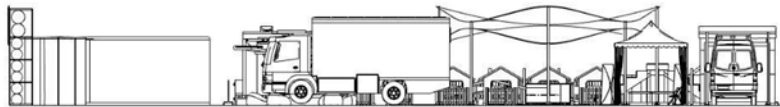
VISTA FRONTAL



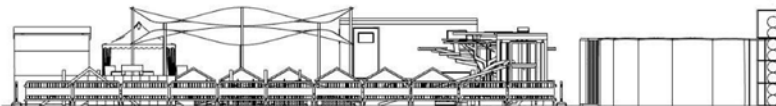
VISTA POSTERIOR



VISTA LATERAL DERECHA



VISTA LATERAL IZQUIERDA



UNIVERSIDAD PILOTO  
DE COLOMBIA

PROGRAMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS  
Y ESCENARIOS

TALLER VIII (CONVIVENCIA)  
SEMESTRE VIII

PROYECTO:  
TAA. EN EL PARQUE

DOCENTE:  
JORGE A. GONZÁLEZ CASTRO

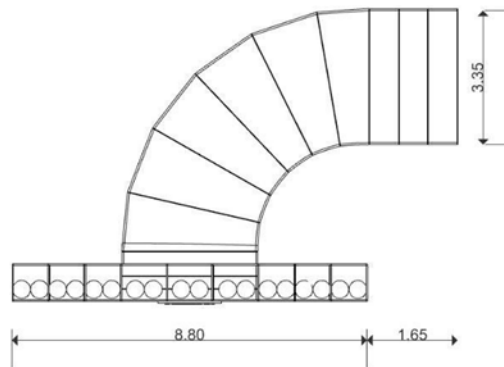
AUTOR:  
PAULA A. LEÓN RAMÍREZ

FECHA:  
05-12-2025

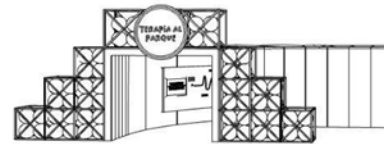
ESCALA:  
1:50

HOJA No:  
03 - VISTAS GENERALES

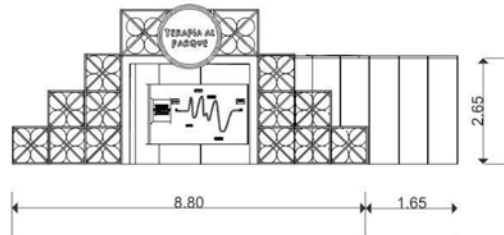
VISTA PLANTA



VISTA PERSPECTIVA



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL IZQUIERDA



UNIVERSIDAD PILOTO  
DE COLOMBIA

PROGRAMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS  
Y ESCENARIOS

TALLER VIII (CONVIVENCIA)  
SEMESTRE VIII

PROYECTO:  
TAA. EN EL PARQUE

DOCENTE:  
JORGE A. GONZÁLEZ CASTRO

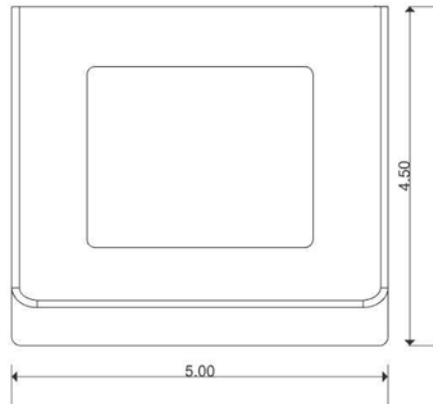
AUTOR:  
PAULA A. LEÓN RAMÍREZ

FECHA:  
05-12-2025

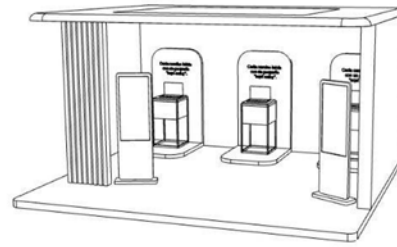
ESCALA:  
1:50

HOJA No:  
04 - VISTAS AMBIENTE BIENVENIDA

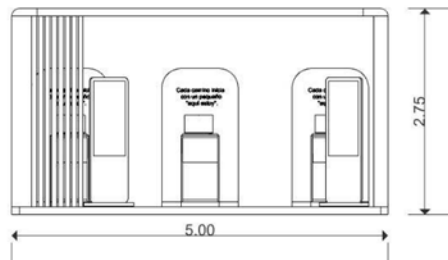
VISTA PLANTA



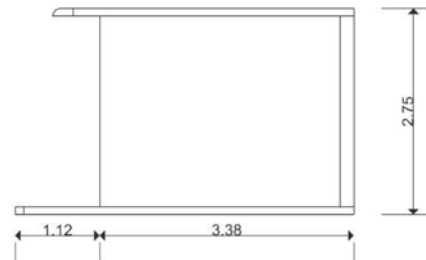
VISTA PERSPECTIVA



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL IZQUIERDA



UNIVERSIDAD PILOTO  
DE COLOMBIA

PROGRAMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS  
Y ESCENARIOS

TALLER VIII (CONVIVENCIA)  
SEMESTRE VIII

PROYECTO:  
TAA. EN EL PARQUE

DOCENTE:  
JORGE A. GONZÁLEZ CASTRO

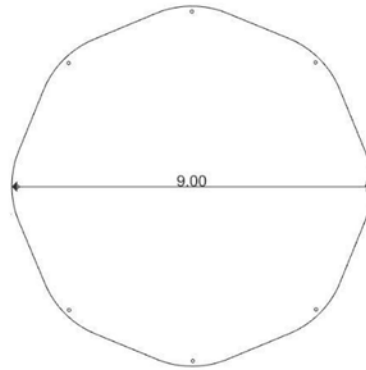
AUTOR:  
PAULA A. LEÓN RAMÍREZ

FECHA:  
05-12-2025

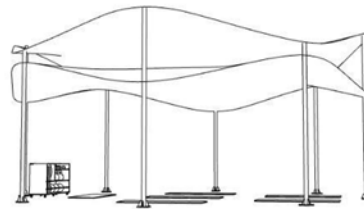
ESCALA:  
1:50

HOJA No:  
05 - VISTA MÓDULO REGISTRO

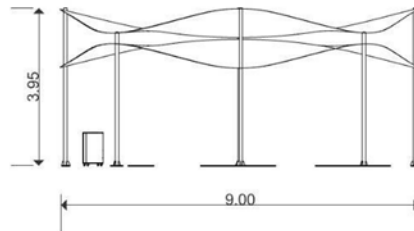
VISTA PLANTA



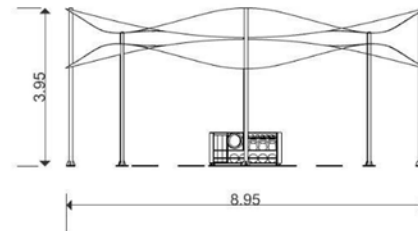
VISTA PERSPECTIVA



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL IZQUIERDA



UNIVERSIDAD PILOTO  
DE COLOMBIA

PROGRAMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS  
Y ESCENARIOS

TALLER VIII (CONVIVENCIA)  
SEMESTRE VIII

PROYECTO:  
TAA. EN EL PARQUE

DOCENTE:  
JORGE A. GONZÁLEZ CASTRO

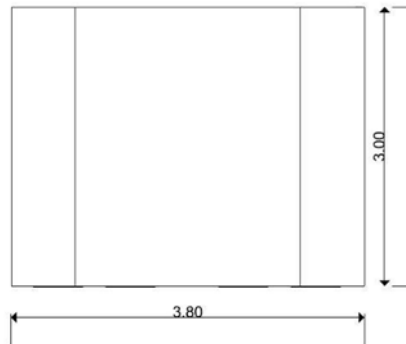
AUTOR:  
PAULA A. LEÓN RAMÍREZ

FECHA:  
05-12-2025

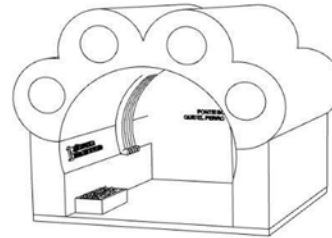
ESCALA:  
1:50

HOJA No:  
06 - VISTAS MÓDULO DOGYA

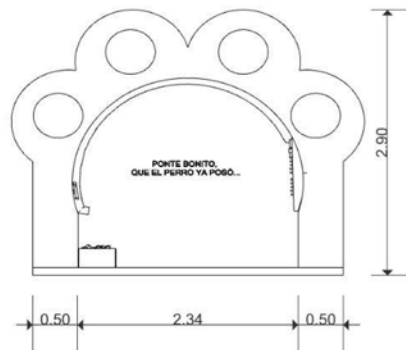
VISTA PLANTA



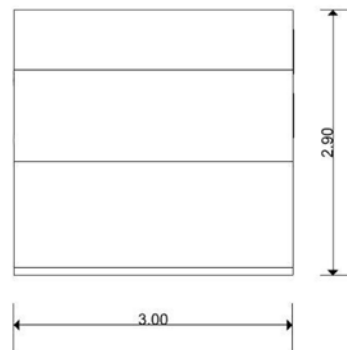
VISTA PERSPECTIVA



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL IZQUIERDA



UNIVERSIDAD PILOTO  
DE COLOMBIA

PROGRAMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS  
Y ESCENARIOS

TALLER VIII (CONVIVENCIA)  
SEMESTRE VIII

PROYECTO:  
TAA. EN EL PARQUE

DOCENTE:  
JORGE A. GONZÁLEZ CASTRO

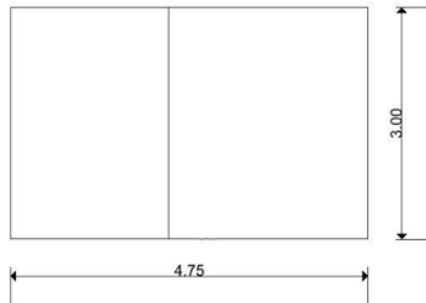
AUTOR:  
PAULA A. LEÓN RAMÍREZ

FECHA:  
05-12-2025

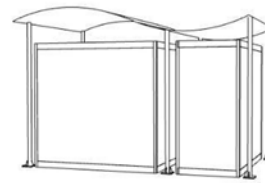
ESCALA:  
1:50

HOJA No:  
07 - VISTAS SPOT FOTOS

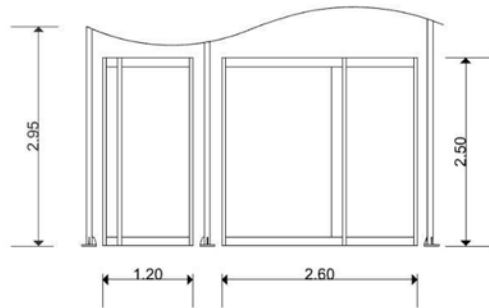
VISTA PLANTA



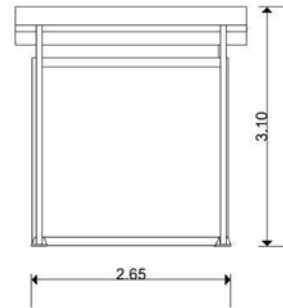
VISTA PERSPECTIVA



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL IZQUIERDA



UNIVERSIDAD PILOTO  
DE COLOMBIA

PROGRAMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS  
Y ESCENARIOS

TALLER VIII (CONVIVENCIA)  
SEMESTRE VIII

PROYECTO:  
TAA. EN EL PARQUE

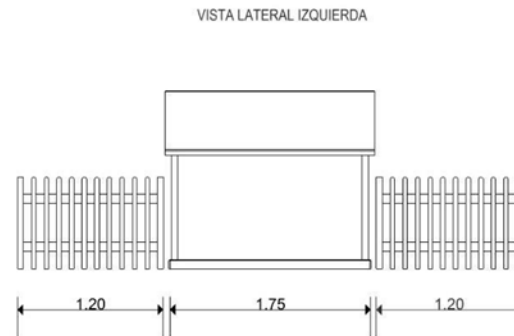
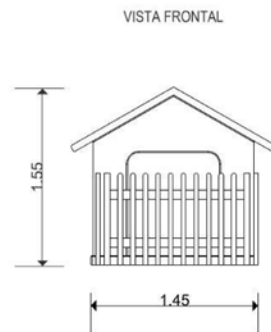
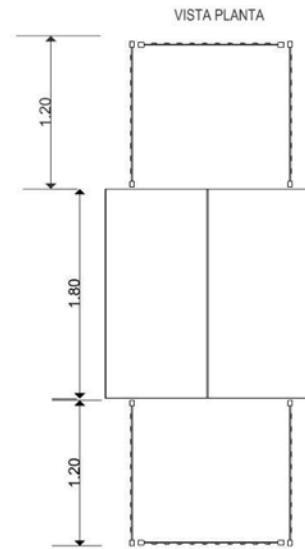
DOCENTE:  
JORGE A. GONZÁLEZ CASTRO

AUTOR:  
PAULA A. LEÓN RAMÍREZ

FECHA:  
05-12-2025

ESCALA:  
1:50

HOJA No:  
08 - VISTA MÓDULO ADMÓN.



UNIVERSIDAD PILOTO  
DE COLOMBIA

PROGRAMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS  
Y ESCENARIOS

TALLER VIII (CONVIVENCIA)  
SEMESTRE VIII

PROYECTO:  
TAA. EN EL PARQUE

DOCENTE:  
JORGE A. GONZÁLEZ CASTRO

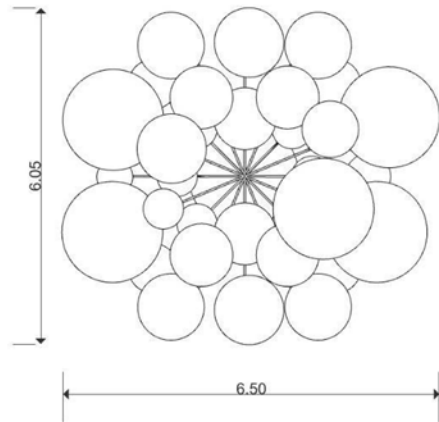
AUTOR:  
PAULA A. LEÓN RAMÍREZ

FECHA:  
05-12-2025

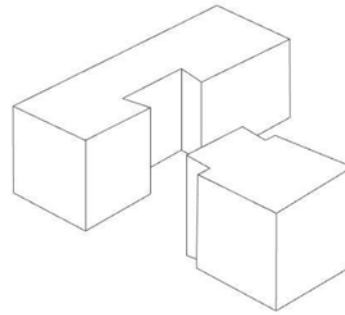
ESCALA:  
1:50

HOJA No:  
09 - VISTA MÓDULO CANINOS

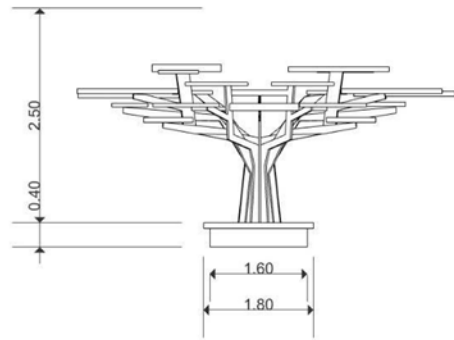
VISTA PLANTA



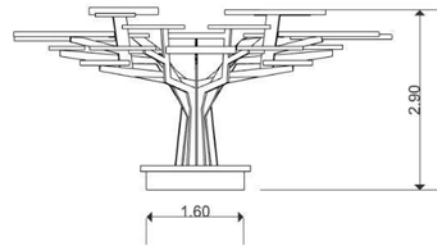
VISTA ENSAMBLE



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL IZQUIERDA



UNIVERSIDAD PILOTO  
DE COLOMBIA

PROGRAMA:  
DISEÑO DE ESPACIOS  
Y ESCENARIOS

TALLER VIII (CONVIVENCIA)  
SEMESTRE VIII

PROYECTO:  
TAA. EN EL PARQUE

DOCENTE:  
JORGE A. GONZÁLEZ CASTRO

AUTOR:  
PAULA A. LEÓN RAMÍREZ

FECHA:  
05-12-2025

ESCALA:  
1:50

HOJA No:  
10 - VISTA ZONA ESTAR