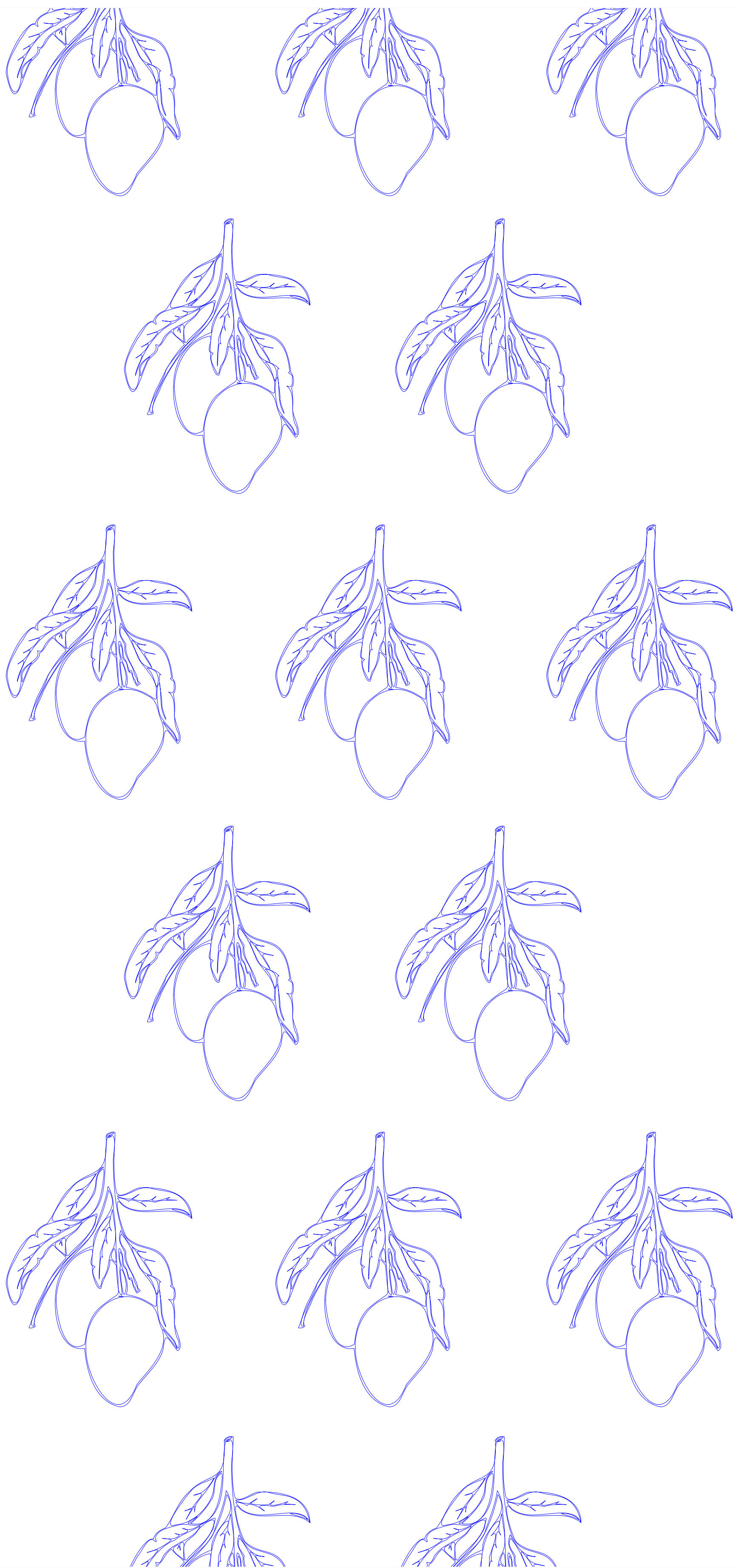


TERRITORIO LATENTE

Centro Cultural para el adulto mayor

BITÁCORA

Laura Sofía Niño Pulido
Semestre IX

2025 - 2

LOCALIZACIÓN	01	DETALLES	12
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	02	Detalle corte fachada	
PLANIMETRÍA	03	Detalle de cimentación	
Planta de cimentación		Detalle escaleras	
Planta baja		VISTAS 3D EXTERNAS	15
Planta primer piso		VISTAS 3D INTERNAS	16
Planta segundo piso			
Planta cubiertas			
SECCIONES	08		
Sección A - A'			
Sección B - B'			
Sección C - C'			
Sección D - D'			
ALZADOS	10		
Alzado norte			
Alzado sur			
Alzado este			
Alzado oeste			

Programa arquitectónico

PROGRAMA	SUB ZONA	ACTIVIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	N° ESPACIOS	USUARIO	N° PERSONAS	ÁREA X UND m2	DIMENSIONES	UBICACIÓN	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	MOBILIARIO	CIRCULACIÓN	TOTAL m2	CONSOLIDADO TOTALES			
ZONAS PRIVADAS	ADMINISTRATIVA	Gestión del equipamiento	Oficinas administrativas	4	Dirección, secretaria, personal contable, Recursos humanos	4	18,13	5,2 * 3,5	Piso 1	Natural y artificial	Cruzada	Escritorios, archivadores, sillas	10,9	72,5				
		Gestión de actividades del equipamiento	Oficinas administrativas	4	Atención al cliente, Coordinación general, Subdirección, consultorio psicologico, phoneboths	4	24	4,8 * 5	Piso 2	Natural y artificial	Cruzada	Escritorios, archivadores, sillas	14,4	96,0				
		Gestión del equipamiento	Oficinas administrativas	2	Gestion de obras y actividades para modulo de exposición	8	22,81	4,2 * 5,3	Piso 2	Natural y artificial	Cruzada	Escritorios, archivadores, sillas	6,	45,6				
		Reuniones internas	Sala de reuniones	2	Personal administrativo	10	22,32	4,1 * 5,3	Piso 1	Natural y artificial	Forzada	Mesa, sillas, proyector	8	44,6				
		Espacios de trabajo para planeación de actividades	Co - working	1	Personal talleres	6	35	11 * 3,2	Piso 1	Natural directa	Forzada	Escritorios, archivadores	6,	35,0				
		Atención al público (control de acceso)	Recepción e información	1	Usuarios y visitantes	2	22,6	3,3 * 3,4	Piso 1	Natural directa	Cruzada	Mostrador, sofás, señalética	3,4	22,6				
		Archivos y almacenaje	Archivo general	1	Administrativos	2	27,7	6,3 * 4,3	Piso 2	Artificial	Forzada	Estanterías metálicas	4,2	27,7				
		Almacenaje de pertenencias	Depósito	1	Usuario	1	14,5	4,3 * 3,3	Piso 1	Natural y artificial	Cruzada	Estanterías, percheros, escritorio	3,2,2	14,5				
	ZONA EDUCATIVA	Formación culinaria	Taller de cocina	1	Adultos mayores, monitor	12	108	10 * 10,8	Piso 2	Natural y artificial	Forzada	Mesones, estufa, lavaplatos	16,2	108,0	SUBTOTAL Z. P. 677,6 TOTAL Z. P. 779,2			
		Manualidades y tejido	Taller de artesanías	1	Adultos mayores	12	56	9,1 * 6,1	Piso 2	Natural y artificial	Cruzada	Mesas, sillas, repisas	8,4	56,0				
Pintura y cerámica		Taller de arte	1	Adultos mayores	12	39	4,2 * 9,1	Piso 2	Natural y artificial	Cruzada	Caballetes, lavamanos	5,9	39,0					
Expresión corporal		Taller de danza	1	Adultos mayores	12	116	10 * 11,6	Piso 1	Natural y artificial	Forzada	Espejos, barras, piso resiliente	17,4	116,0					
ZONAS COMUNES	ZONA CULTURAL	Exposición y eventos temporales	Zona de exposición	1	Público general	12	45	12,2 * 3,7	Piso 2	Natural cenital	Cruzada	Paneles, vitrinas, bancas	6,8	45,0				
		Exposición y eventos temporales	Zona de exposición	1	Público general	12	42	12,2 * 3,5	Piso 1	Natural y artificial	Cruzada y forzada	Paneles, vitrinas, bancas	6,3	42,0				
		Arqueología y etnografía	Zona de exposición	1	Público general	10	48,8	12,2 * 4	Piso 1	Natural y artificial	Cruzada y forzada	Paneles, vitrinas, bancas	7,3	48,8				
		Espacio inmersivo	Zona de exposición	1	Público general	10	52	9,7 * 5,5	Piso 1	Natural y artificial	Cruzada y forzada	Paneles, vitrinas, bancas	7,8	52,0				
		Sala de memoria oral	Zona de exposición	1	Público general	10	61	12,2 * 5	Piso 2	Natural y artificial	Cruzada y forzada	Paneles, vitrinas, bancas	9,2	61,0				
		Elementos históricos	Zona de exposición	1	Público general	10	48,8	7,5 * 6,5	Piso 2	Natural y artificial	Cruzada y forzada	Paneles, vitrinas, bancas	7,3	48,8				
		Exposición ambiental y educativa	Zona de exposición	1	Público general	10	37	3,8 * 9,7	Piso 1	Natural y artificial	Cruzada y forzada	Paneles, vitrinas, bancas	5,6	37,0				
		Exposición intergeneracional	Zona de exposición	1	Público general	10	48,8	12,2 * 4	Piso 2	Natural y artificial	Cruzada y forzada	Paneles, vitrinas, bancas	7,3	48,8				
		Eventos múltiples	Auditorio	1	Público general	-	217	25,5 * 11	Planta baja	Artificial	Forzada	Sillas, tarima, equipo audiovisual	32,6	217,0				
		Asambleas u otras actividades	Salón multiple	1	Público general	-	137,5	11 * 12,5	Planta baja	Natural y artificial	Frozada	Sillas, equipo audiovisual	20,6	137,5				
		Lectura y consulta	Librería, zona de lectura	2	Adultos mayores	60	137,5	12 * 12,5	Piso 1 / Piso 2	Natural y artificial	Cruzada	Mesas, sillas, estanterías	41,3	275,0				
		Zona de interacción de los usuarios	Patio simbólico	1	Todos los usuarios	15	455	-	Planta baja	Natural	Cubierta libre	Mesas, sillas, espejo de agua	68,3	455,0				
		Alimentación y encuentro	Cafetería	1	Usuarios y visitantes	125	91,25	12,5 * 7,3	Piso 1	Natural y artificial	Cruzada	Mesas, barra, cocina de apoyo	13,7	91,3				
	COMERCIO	Alimentación y encuentro	Restaurante	2	Visitantes y usuarios	80	137,25	15 * 9,15	Piso 1 / Piso 2	Natural y artificial	Cruzada y forzada	Mesas, barra, caja, despensa, cocina	41,2	274,5				
		Muestra y feria artesanal	Puntos de venta	8	Visitantes y usuarios	40	26	6,5 * 4	Piso 1 / Piso 2	Natural y artificial	Cruzada y forzada	Estantería, caja, bodega,	31,2	208,0				
		Encuentro y permanencia	Zona de estancia pública	1	Visitantes y usuarios	50	152	10 * 15	Piso 1	Natural y artificial	Cruzada y forzada	Mesas	22,8	152,0				
	SERVICIOS	Aseo y mantenimiento	Depósitos / almacenes	2	Personal de mantenimiento	-			Piso 1	Artificial	Forzada	Estanterías, lavadero	0,0	0,0				
		Higiene usuarios	Baños públicos	1	Visitantes	15	80	11 * 7,3	Piso 1	Artificial	Forzada	Sanitarios, lavamanos	12,0	80,0				
		Higiene usuarios	Baños y vestieres taller de danza	1	Usuarios	6	40	10 * 4	Piso 1	Artificial	Forzada	Sanitarios, lavamanos, vestieres	6,0	40,0				
		Higiene personal administrativo	Baños y vestieres personal administrativo	1	Personal administrativo y de talleres	6	18	5 * 3,5	Piso 1	Artificial	Forzada	Sanitarios, lavamanos, vestieres	2,7	18,0				
		Gestión de residuos	Cuarto de basuras	1	Personal de aseo	2	13	3 * 4,3	Piso 1	Artificial	Forzada	Depósitos cerrados	2,0	13,0				
		Gestión de ingreso o retiro de material	Zona de cargue y descargue	1	Personal autorizado	4	30	6 * 5	Piso 1	Natural y artificial	Cruzada	Estantería	4,5	30,0				
		Mantenimiento eléctrico	Cuarto eléctrico	1	Personal de mantenimiento	-	13,7	4,35 * 3,15	Piso 1	Natural y artificial	Forzada	Tableros, equipo eléctrico principal, extintor, señalización de seguridad	2,1	13,7				
		Espacio electrico de respaldo	Subestación eléctrica	1	Personal de mantenimiento	1	9,3	2 * 4,65	Piso 2	Natural y artificial	Forzada	Transformadores, tableros de baja tension, señalización, extintor	1,4	9,3				
		Mantenimiento hidraulico del equipamiento	Cuarto hidráulico	1	Personal de mantenimiento	-	16,7	4,35 * 3,85	Piso 1	Natural y artificial	Forzada	Bombas hidráulicas, tanques, valvulas, estantería, señalización	2,5	16,7				
		Espacio de interacción y descanso	Sala de descanso	1	Personal administrativo y de talleres	5	20	5 * 4	Piso 1	Natural y artificial	Forzada y cruzada	Mesas, sofa, sillas, cocina de apoyo	3,0	20,0				
		Almacenamiento de pertenencias	Vestieres	1	Personal administrativo y de talleres	10	27,5	6 * 4,35	Piso 1	Natural y artificial	Forzada	Casilleros metálicos, sillas	4,1	27,5				
		Almacenamiento de material	Bodega general	1	Personal autorizado	2	19	6,4 * 3	Piso 2	Natural y artificial	Forzada	Estantería	2,9	19,0				
		Almacenamiento de todo el equipo de aseo	Cuarto de aseo	1	Personal de limpieza	2	18	3,85 * 4,65	Piso 2	Natural y artificial	Forzada y cruzada	Lavadero, estanterías, contenedores residuales, zona para químicos	2,7	18,0				
		Monitoreo y supervision de actividades o situaciones extraordinarias	Cuarto de seguridad	1	Personal de seguridad	1	18	3,85 * 4,65	Piso 2	Artificial	Forzada	Escritorio, silla, monitores, telefono, archivador	2,7	18,0				
		Atención básica, control de salud, emergencias	Enfermería	1	Personal médico	2	15	4,23 * 3,58	Piso 2	Artificial	Forzada	Camilla clínica, escritorio, sillas, gabinete de medicamentos, lavamanos, botiquín	2,3	15,0				
		Acompañamieno emocional y social	Consultorio psicológico	1	Personal médico	2	15	4,23 * 3,58	Piso 2	Natural y artificial	Frozada y cruzada	sillones, escritorio, sillas, librero, botiquín	2,3	15,0				
		Movilidad, masajes, ejercicios	Consultorio Fisioterapia	1	Personal médico	2	15	4,23 * 3,58	Piso 2	Artificial	Forzada	Camilla clínica, escritorio, sillas, barras paralelas, colchonetas, lavamanos, almacenamiento	2,3	15,0				
		Rehabilitación mental, motricidad, actividades manuales específicas	Consultorio estimulación cognitiva	1	Personal médico	2	15	4,23 * 3,58	Piso 2	Natural y artificial	Forzada y cruzada	Mesas, sillas, material didáctico, pizarra, estantería	2,3	15,0			SUBTOTAL Z. S. 2640,9	
		CIRCULACIÓN VERTICAL	Desplazamiento vertical	Escaleras, ascensor	5	Todos los usuarios	-	12,8	4,35 * 3	Piso 1 y 2	Natural y artificial	Cruzada	Pasamanos	9,6			64	TOTAL Z. S. 3037,0
TOTAL m2														3816,2				

TERRITORIO LATENTE

Centro cultural parael adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofia Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Programa arquitectónico

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500



CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



FECHA 24 DE NOVIEMBRE 2025

Nº PLANCHA

A-002

TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

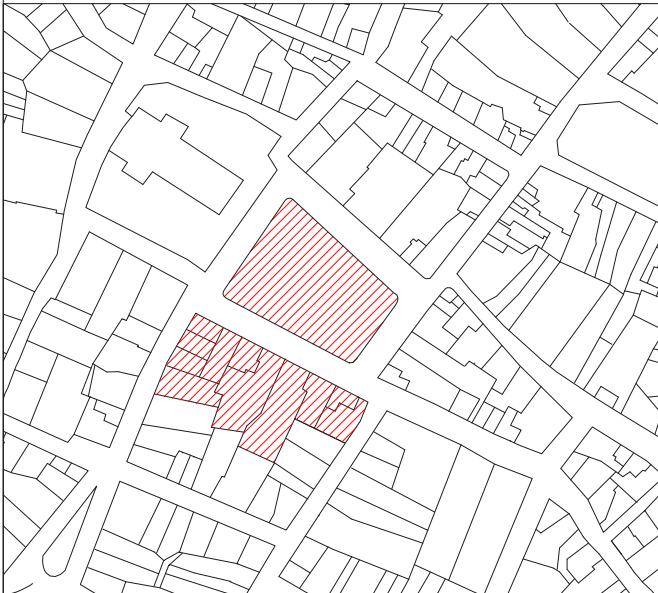
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Planta estructural

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500



CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

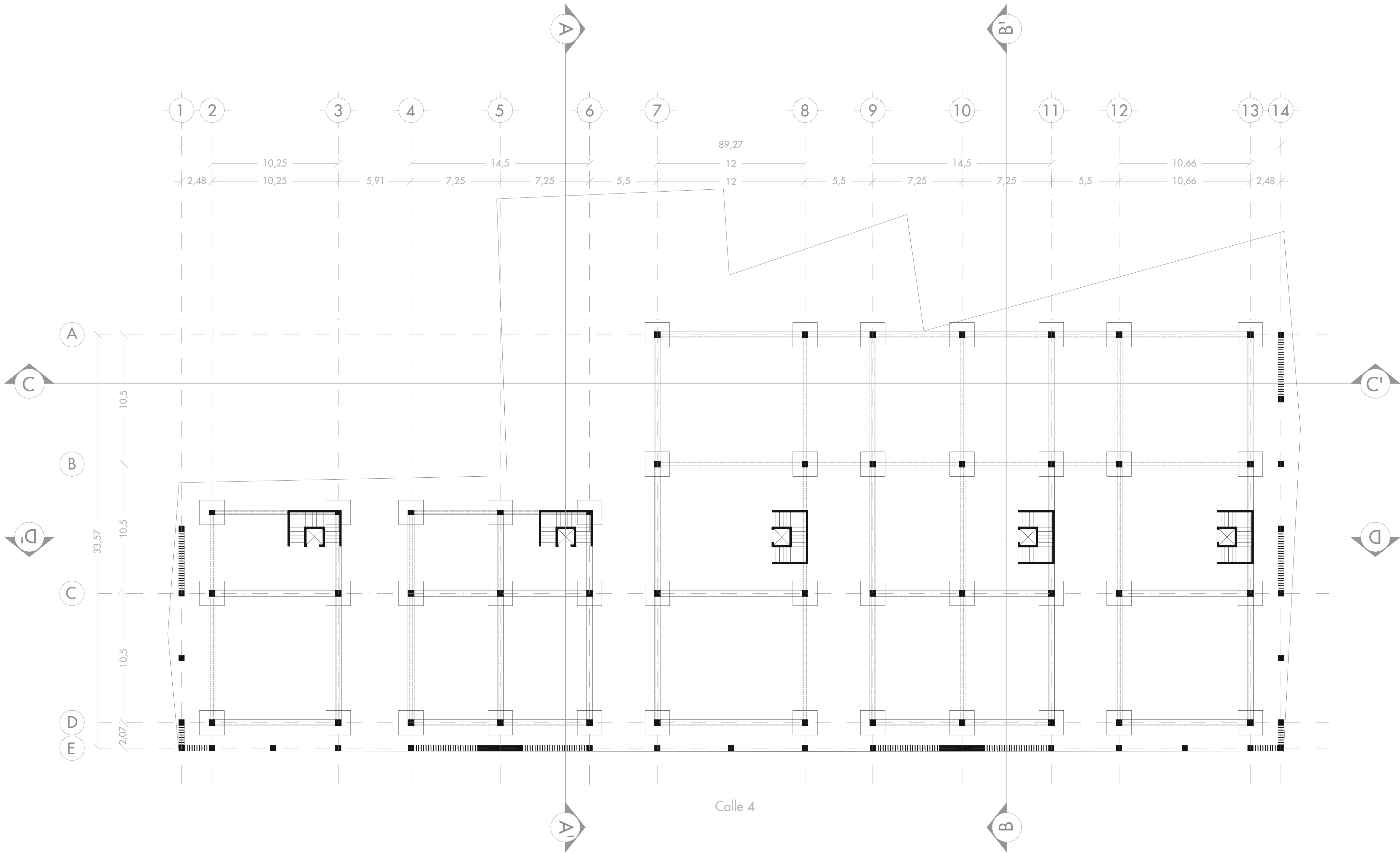
1:200

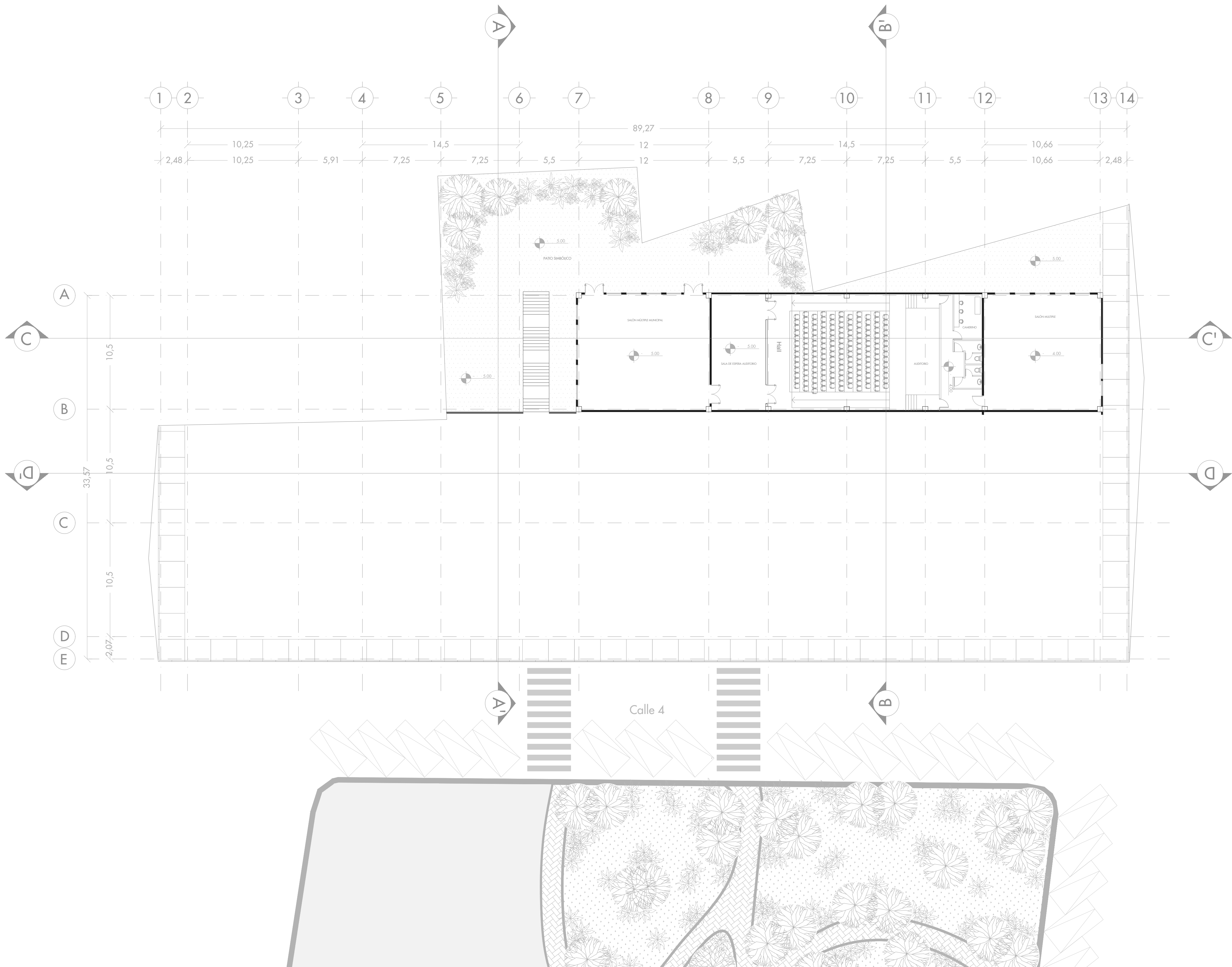
FECHA

24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-003





TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

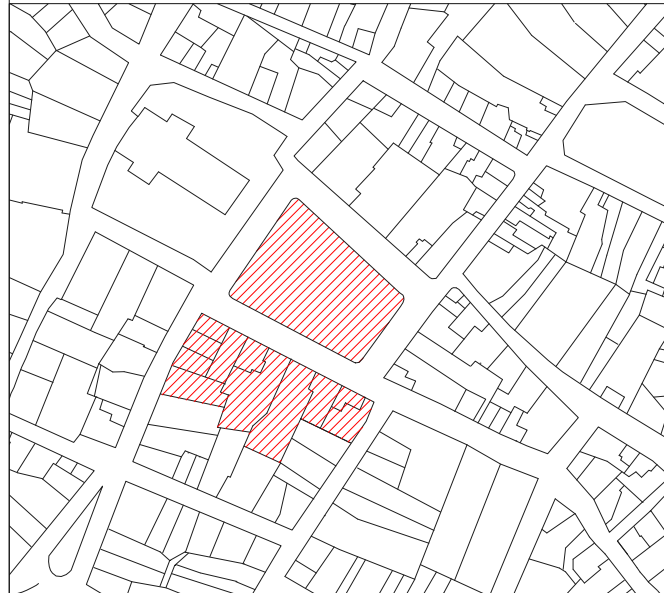
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Planta Nivel -1

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500

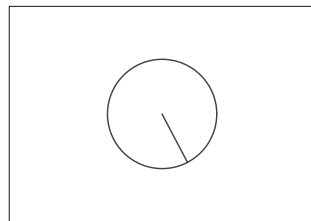


CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

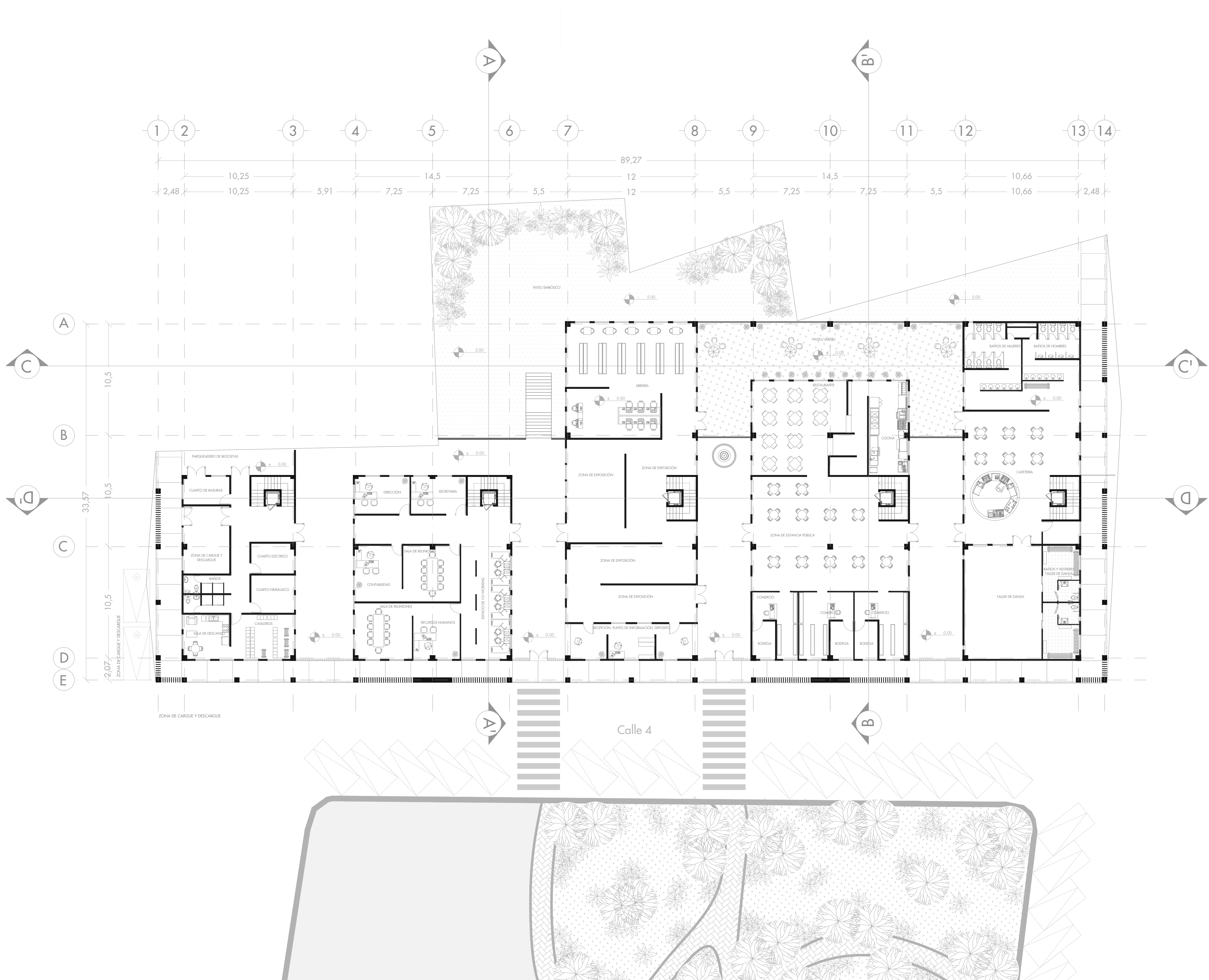
1:200

FECHA

24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-004



TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

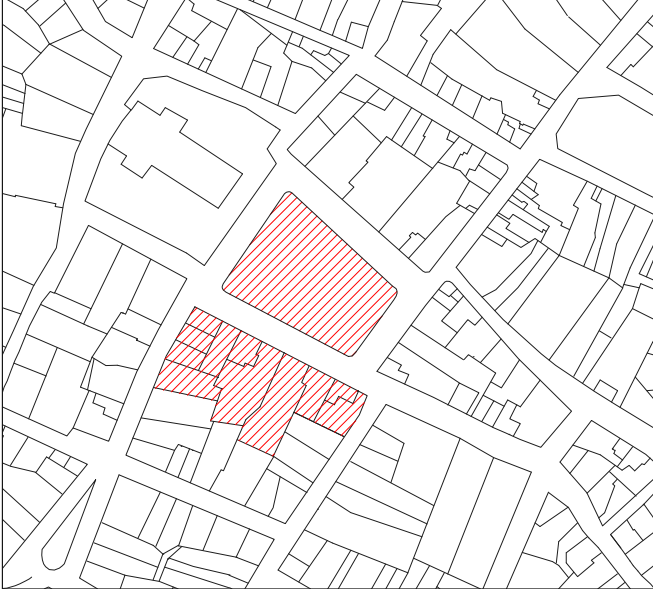
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Planta nivel 1

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500

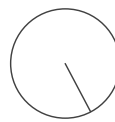


CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

1:200

FECHA

24 DE NOVIEMBRE 2025

Nº PLANCHA

A-005

TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

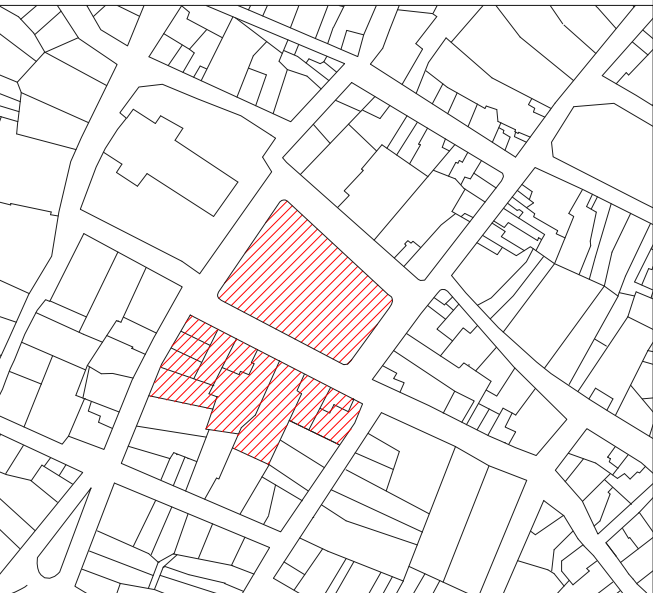
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Planta nivel 2

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500

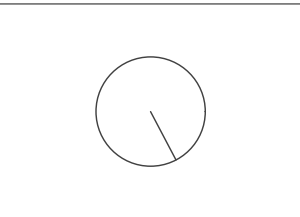


CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

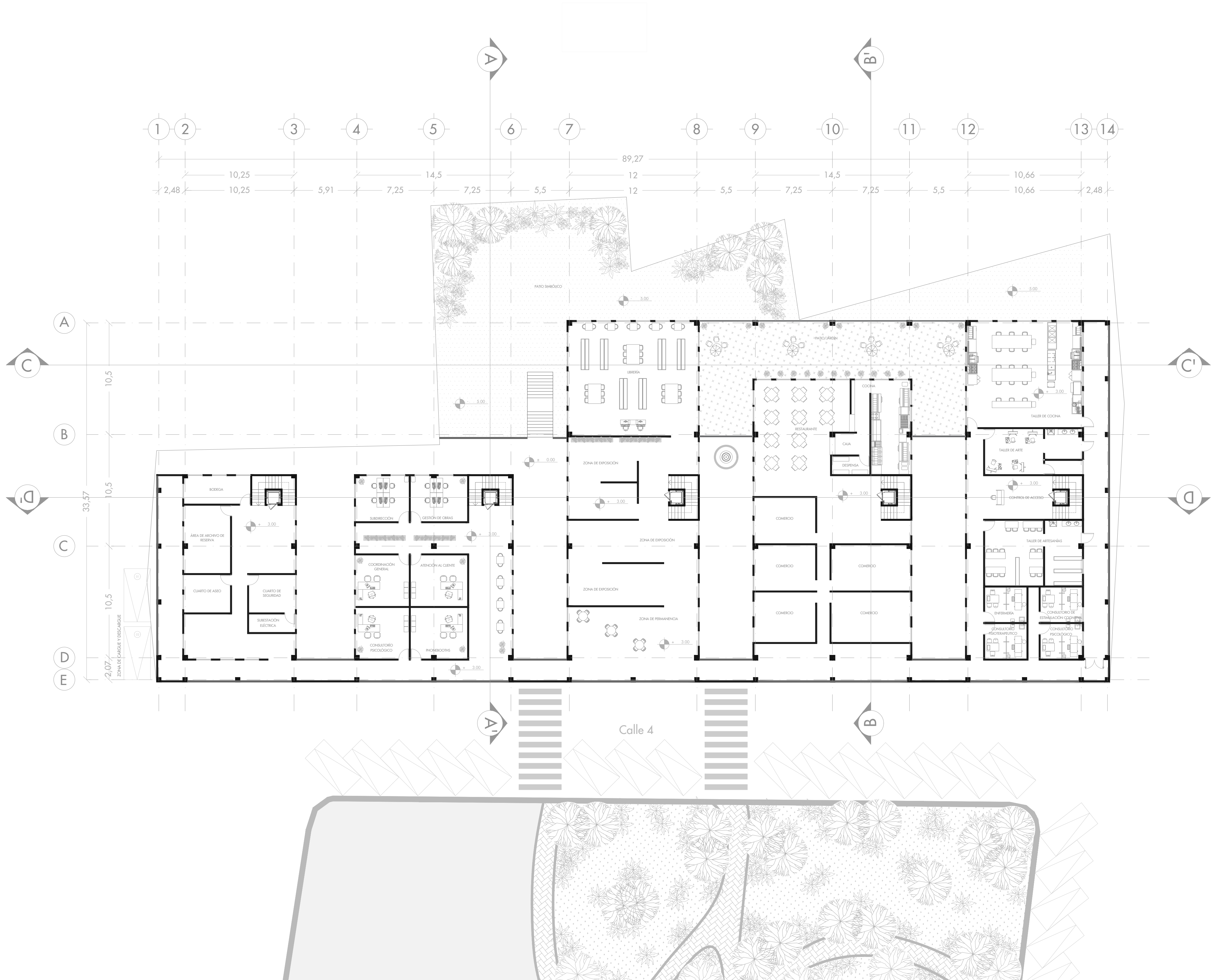
1:200

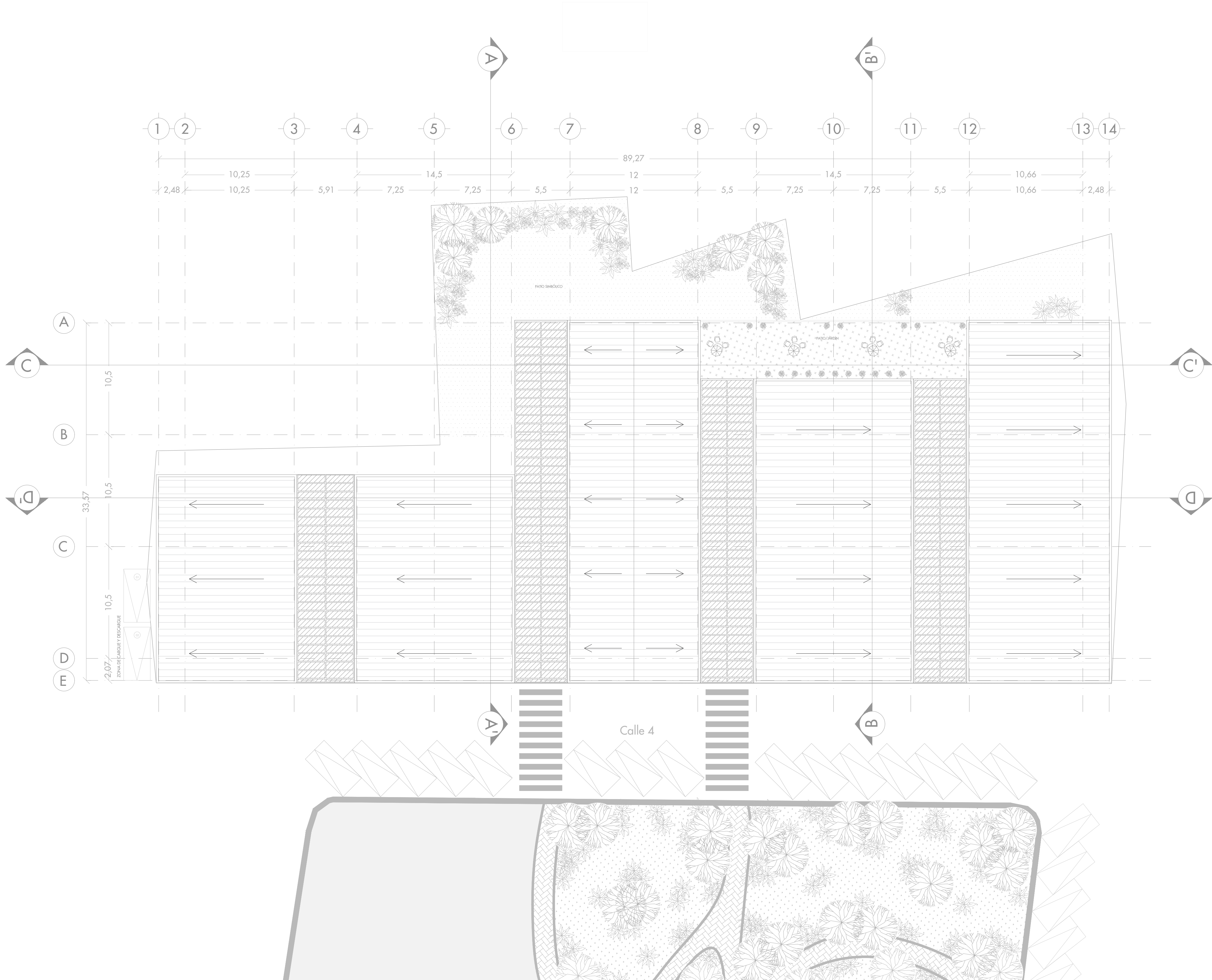
FECHA

24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-006





TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

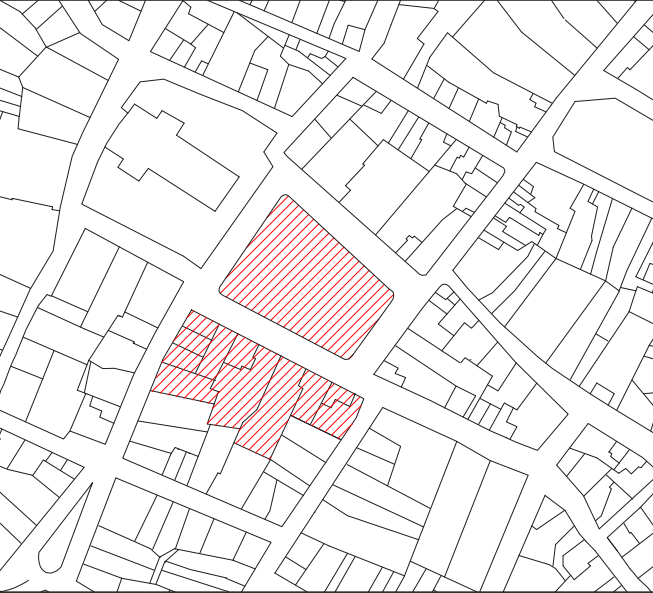
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Planta cubiertas

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500

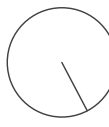


CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

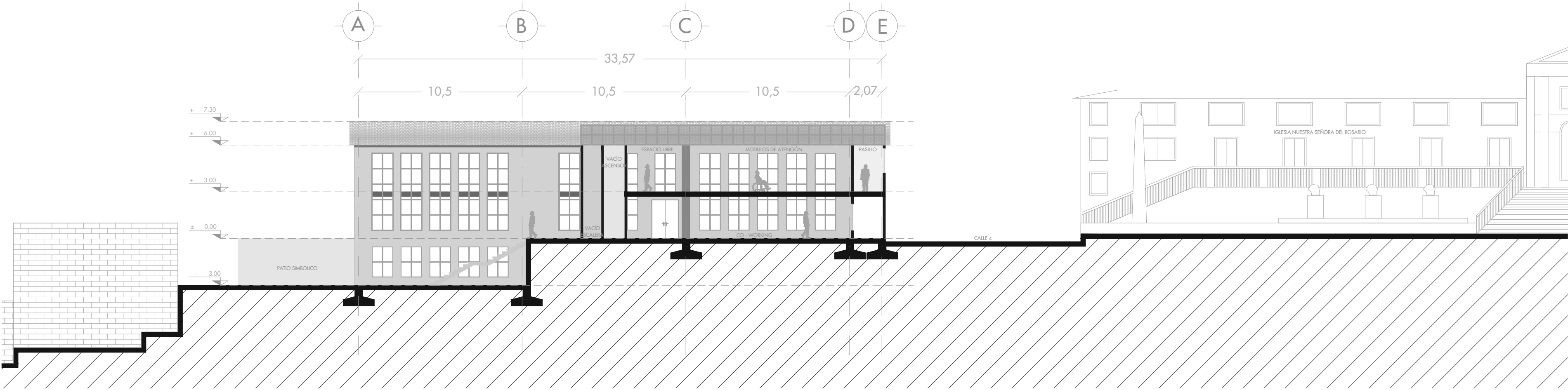
1:200

FECHA

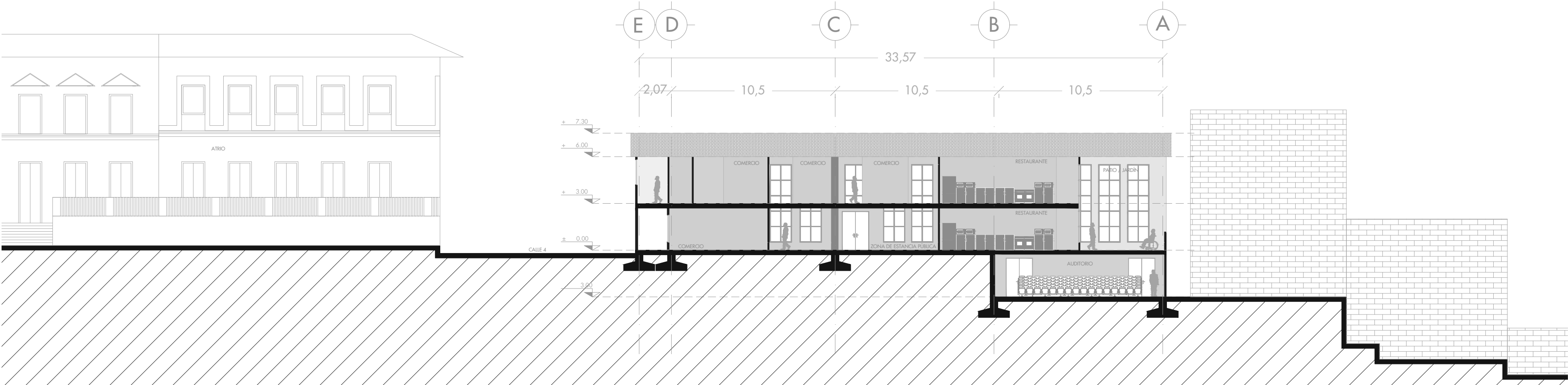
24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-007



B Sección A - A'
008 Escala 1:200



B Sección B - B'
008 Escala 1:200

TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

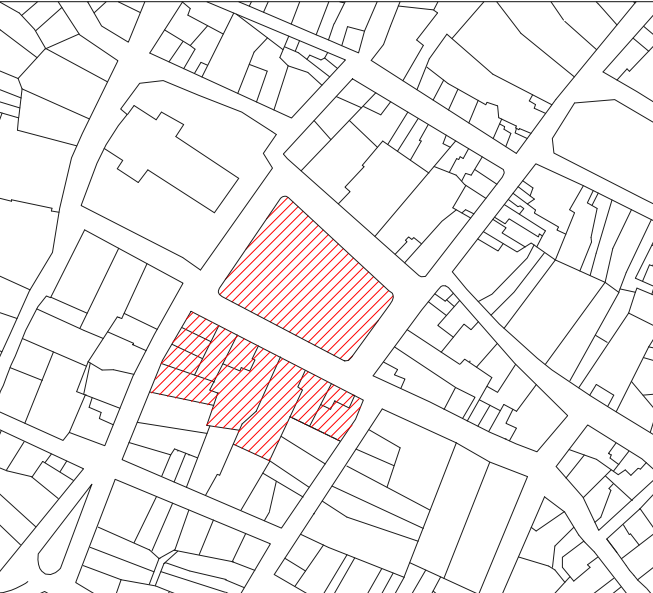
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Secciones transversales

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500

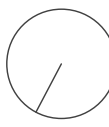


CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

1:200

FECHA

24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-008

TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

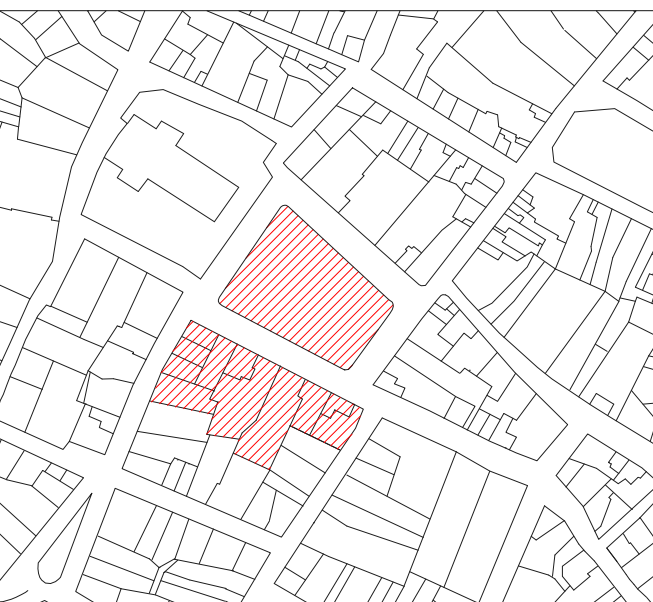
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Secciones longitudinales

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500

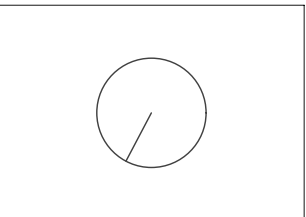


CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

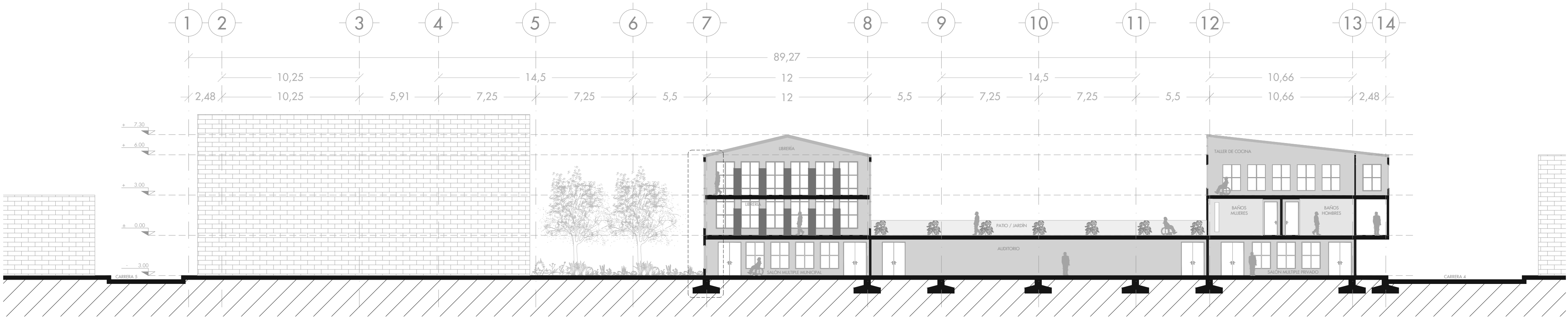
1:200

FECHA

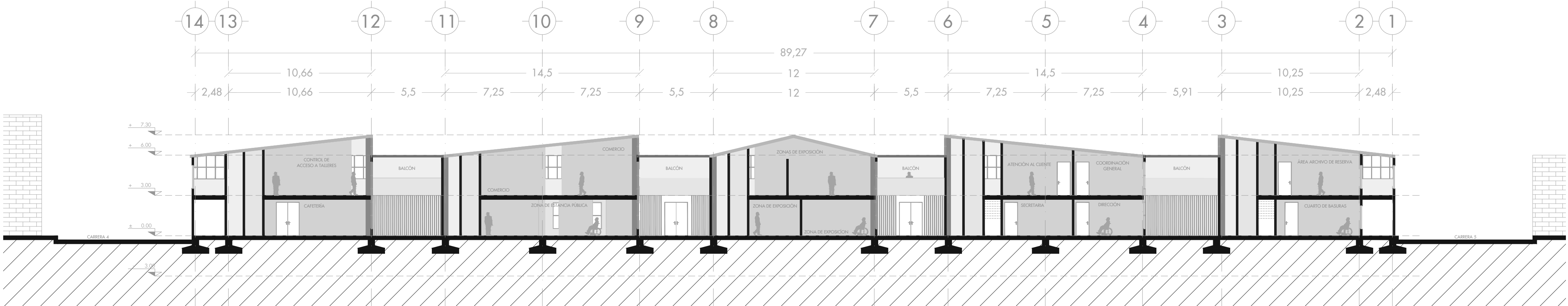
24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

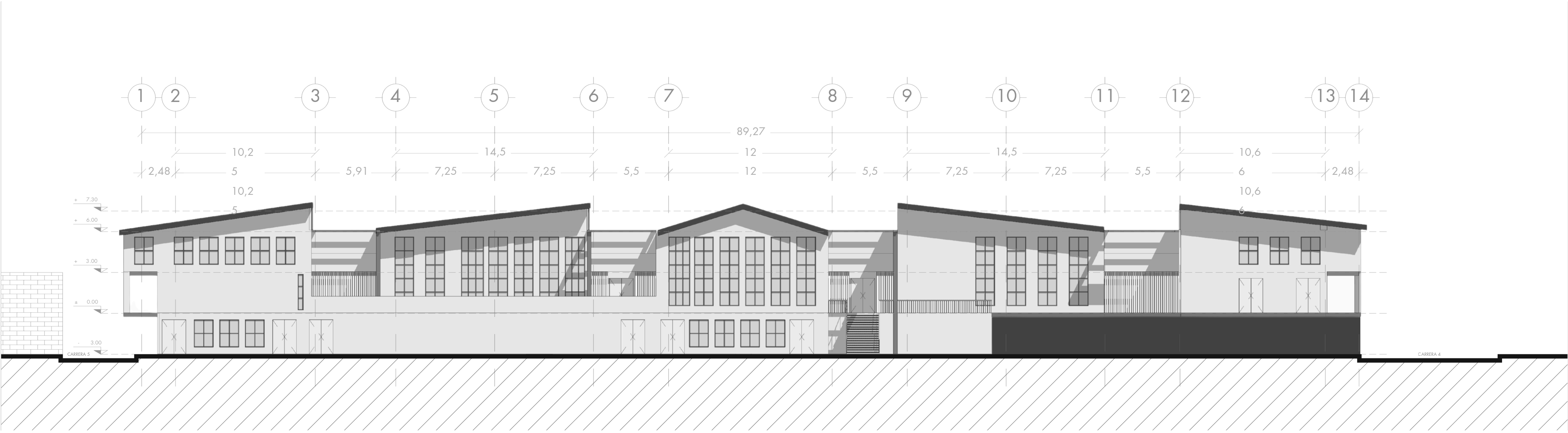
A-009



B Sección C - C'
009 Escala 1:200



B Sección D - D'
008 Escala 1:200



TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

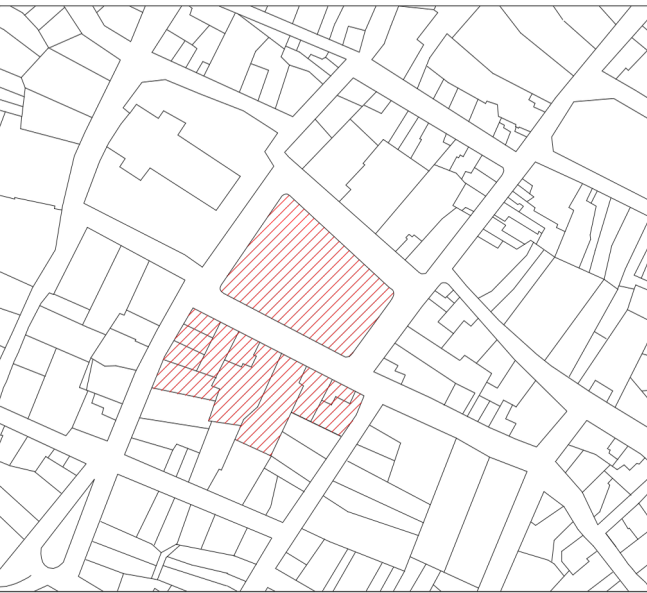
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Alzados norte y sur

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500

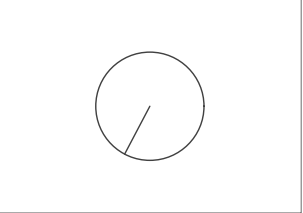


CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

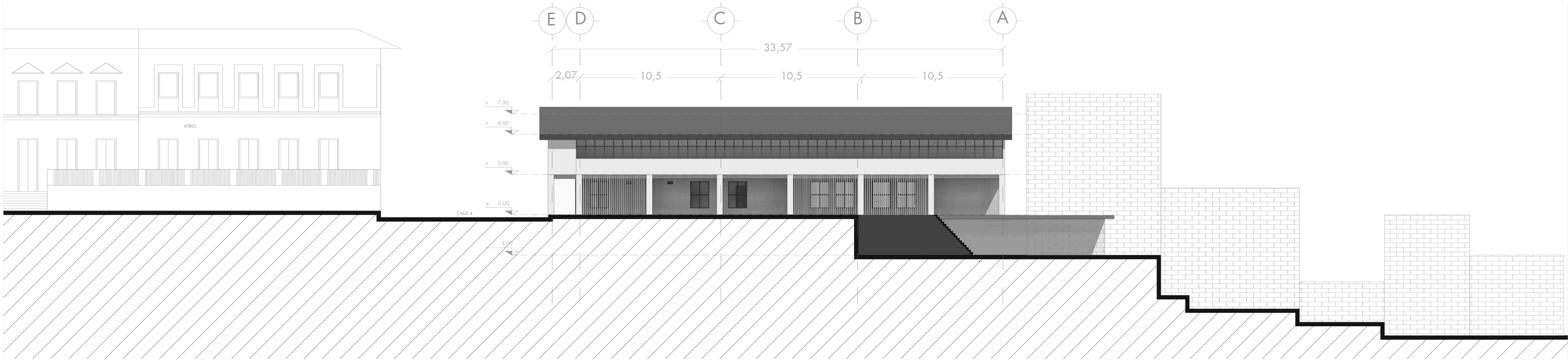
1:200

FECHA

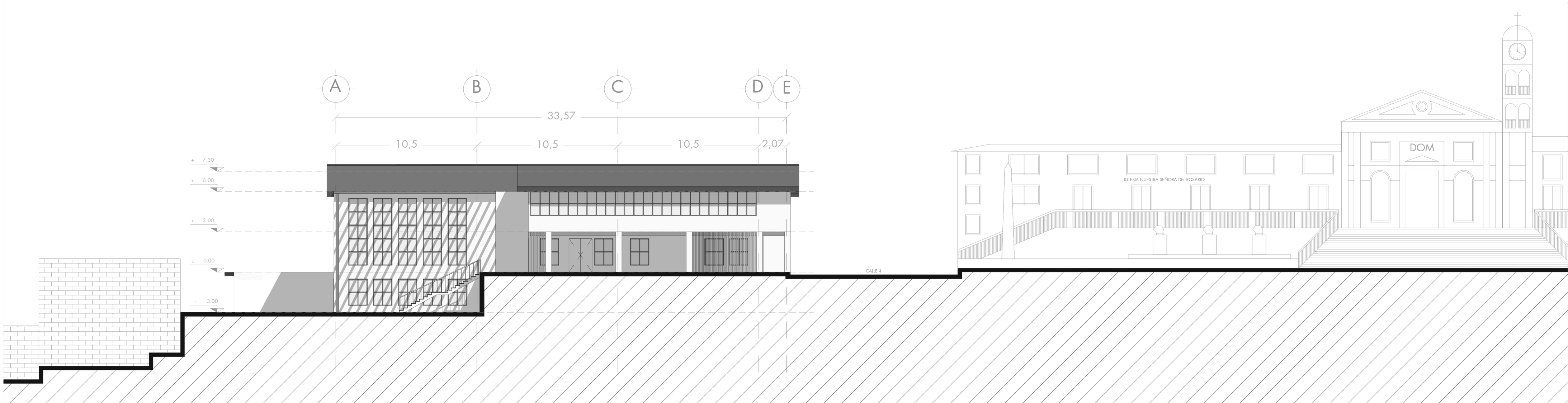
24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-010



B Alzado este
011 Escala 1:200



B Alzado oeste
011 Escala 1:200

TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

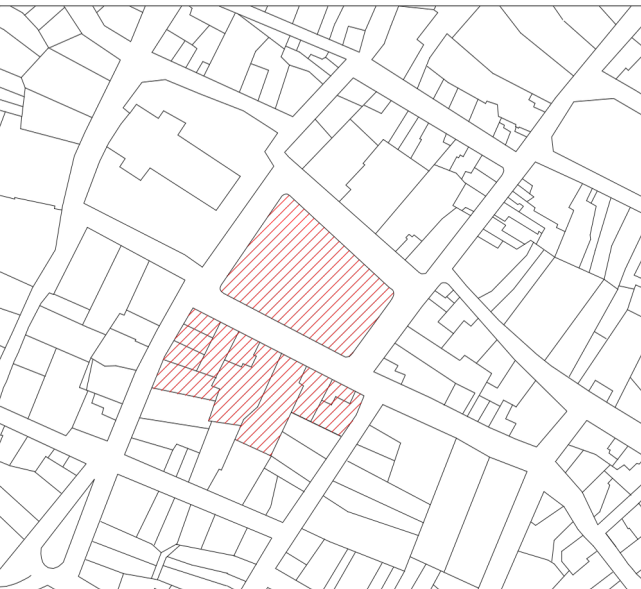
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Alzados este y oeste

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500



CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

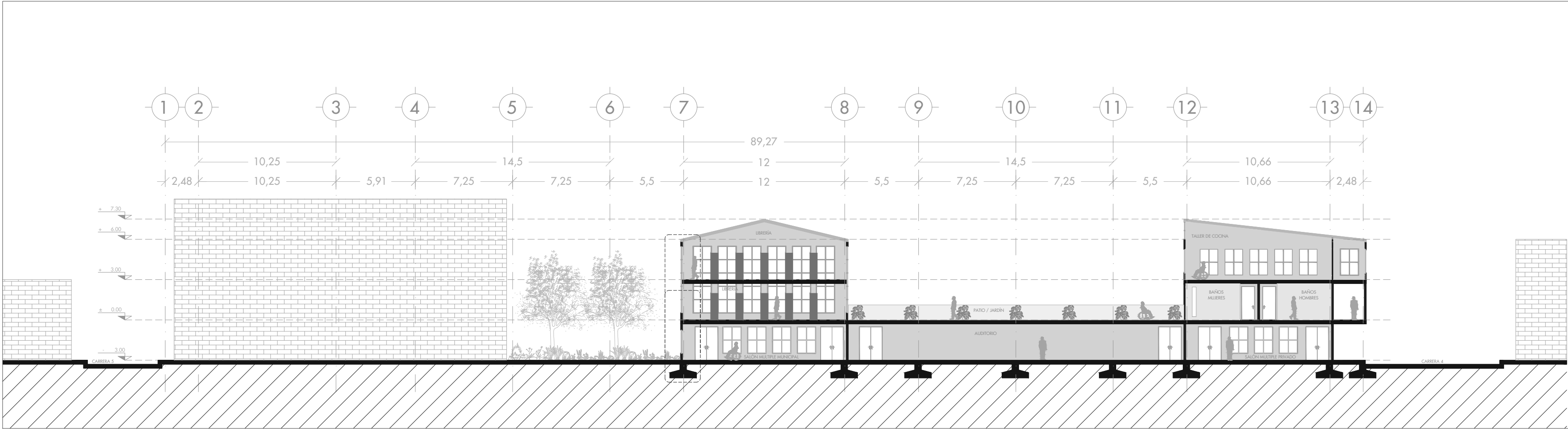
1:200

FECHA

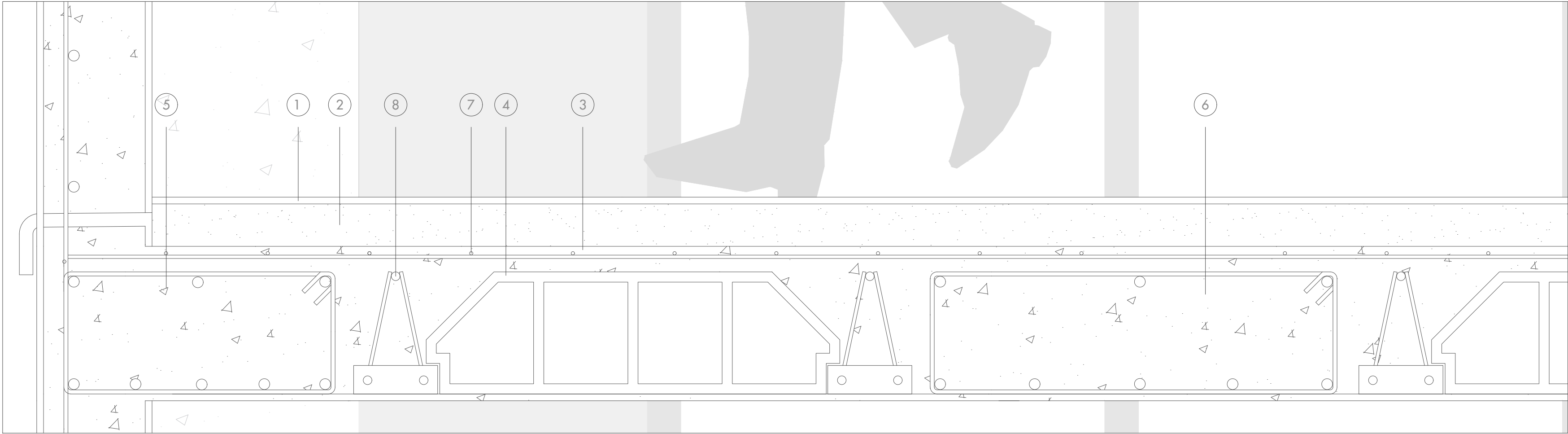
24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-011



1 Sección C - C'
DC Escala 1:250



2 Detalle entrepiso
DC Escala 1:5

LEYENDA 2

1.

Piso terminado - Baldosa cerámica antideslizante tipo gres, tono neutro, 30x30 cm, junta mínima de 5 mm.

2.

Mortero de nivelación - espesor 8 cm, proporción 1:5 cemento-arena, acabado afinado.

3.

Capa de compresión - Concreto f'c=210 kg/cm² con malla electrosoldada Ø6 @ 15x15 cm.

4.

Forjado aligerado - Sistema de viguetas prefabricadas y casetones de icopor, con capa de compresión de 5 cm. Bloques modulares EPS 25 kg/m³, dimensiones 50x50x25 cm, función aligerante y aislante térmico.

5.

Viga de borde - Concreto armado con refuerzo inferior 2Ø16 + 3Ø20, estribos Ø8 @ 20 cm.

6.

Viga intermedia - Refuerzo inferior 2Ø16 + 3Ø20 y superior 3Ø16; estribos Ø8 @ 20 cm.

7.

Refuerzo de negativa (acero superior) - Varillas Ø12 @ 20 cm, sobre apoyos de viga.

8.

Refuerzo positivo (acero inferior) - Varillas Ø10 @ 15 cm entre nervios de vigueta.

LEYENDA 3

1.

Cubierta de chapa prelacada galvanizada, lacada en gris, fijada mecánicamente con tornillería autoperforante y arandela neopreno, acabado mate reflectivo.

2.

Perfil Omega metálico galvanizado, 0.8 mm de espesor, colocado cada 50 cm como soporte estructural secundario.

3.

Aislamiento térmico de poliuretano proyectado, 4 cm de espesor, densidad 30-35 kg/m³, aplicado directamente sobre la chapa interior para control térmico.

4.

Forjado de cubierta 25+5, con bovedilla de poliestireno expandido (EPS) y semiviguetas prefabricadas de concreto armado, capa de compresión de 5 cm.

5.

Viga de borde, concreto armado con refuerzo inferior 2Ø16 + 3Ø20 y estribos Ø8 @ 20 cm.

6.

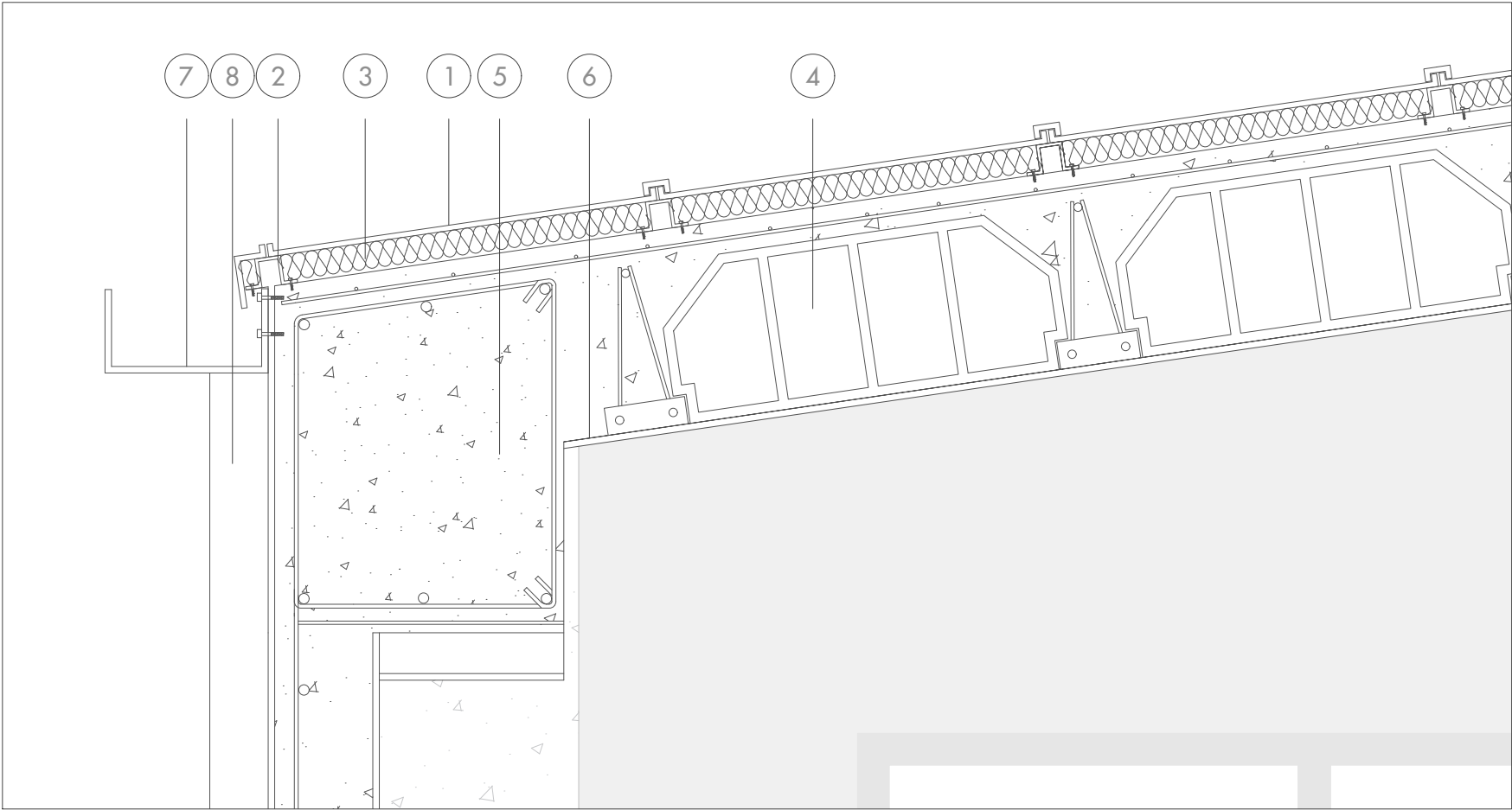
Lámina de soporte inferior galvanizada, calibre 22, como base de apoyo para el sistema de cubierta ligera.

7.

Canalón metálico de chapa lacada gris, atornillado, con pendiente hacia bajante pluvial interior.

8.

Bajante pluvial PVC Ø110 mm, empotrado en muro lateral, conectado al sistema de recolección de aguas lluvias.



3 Detalle remate cubierta
DC Escala 1:10

LEYENDA 4

1.

Cubierta chapa prelacada galvanizada lacada en gris.

2.

Perfil Omega

3.

Poliuretano Proyectado, 4cm, 30/35Kg/m³

4.

Forjado Cubierta 25+5, bovedilla poliestireno expandido y semiviguetas prefabricadas.

5.

Viga de Borde

6.

Dintel superior de concreto armado sobre ventana

7.

Perfil U 12 Aluminio x 6mt

8.

Carpintería aluminio con rotura puente térmico con doble acristalamiento 6+10+6, inox rayado. Con apertura osciloparalela

9.

Viga H.A. con arm. Inferior 2Ø16 + 3Ø20 y arm. Superior 3Ø16; estribos Ø8 c/20cm

10.

Mortero nivelación, e: 8cm; 1:5

11.

Forjado 25+5, bovedilla cerámica, semiviguetas prefabricadas

12.

Canalón de chapa lacada gris, atornillado

13.

Viga de borde, arm. superior 3Ø16 y arm. Inferior 2Ø16 + 3Ø20 estribos Ø8 c/20cm

14.

Remate de acero inoxidable rayado

15.

Aislamiento frente forjado poliuretano proyectado, 2cm.

16.

Columna 4 var. De 3/8". Est. 1/4" @ 0.20 m

17.

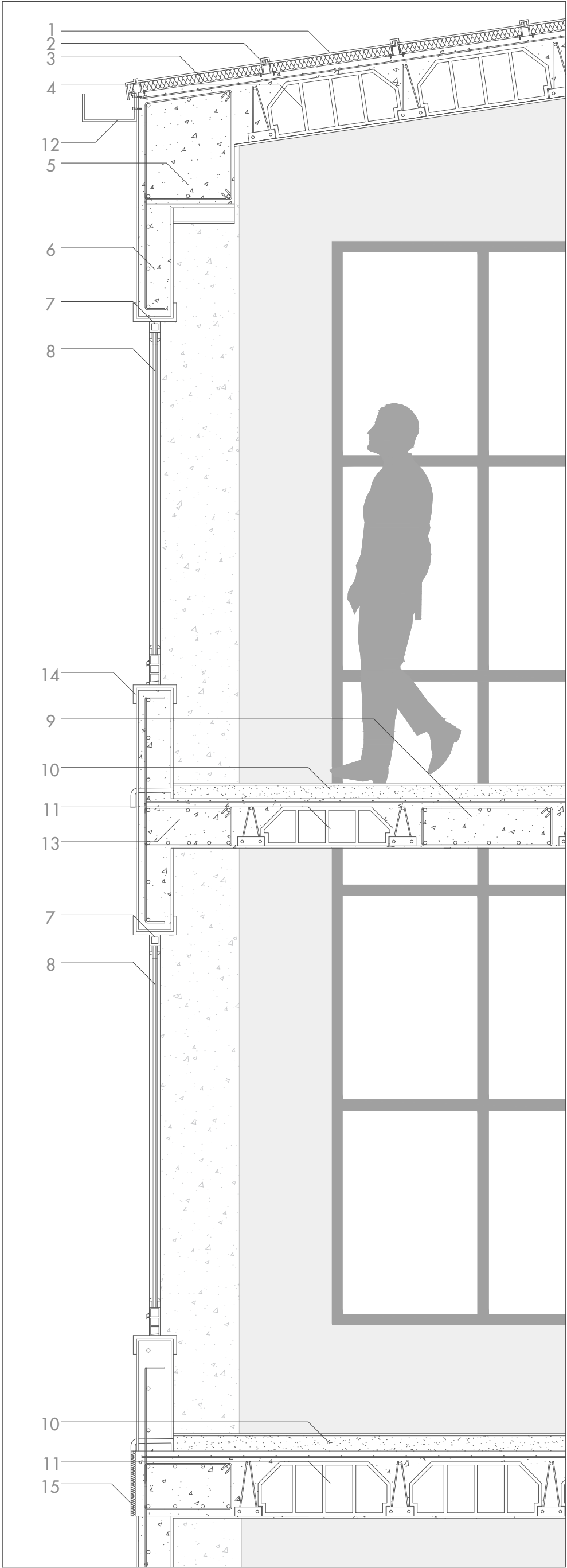
Dado 4 var. De 3/8". Est. 1/4" @ 0.20 m

18.

Zapata

19.

Plantilla de concreto pobre c/20cm



4 Detalle corte fachada
DC Escala 1:20

TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

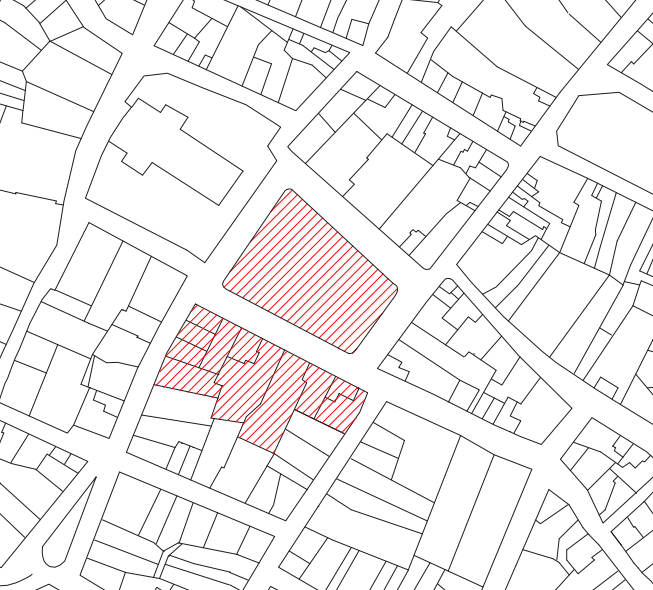
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Detalle constructivo - Corte fachada

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500

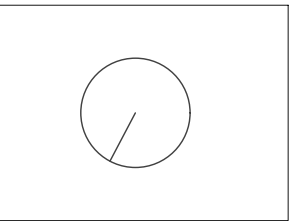


CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

Según corresponda

FECHA

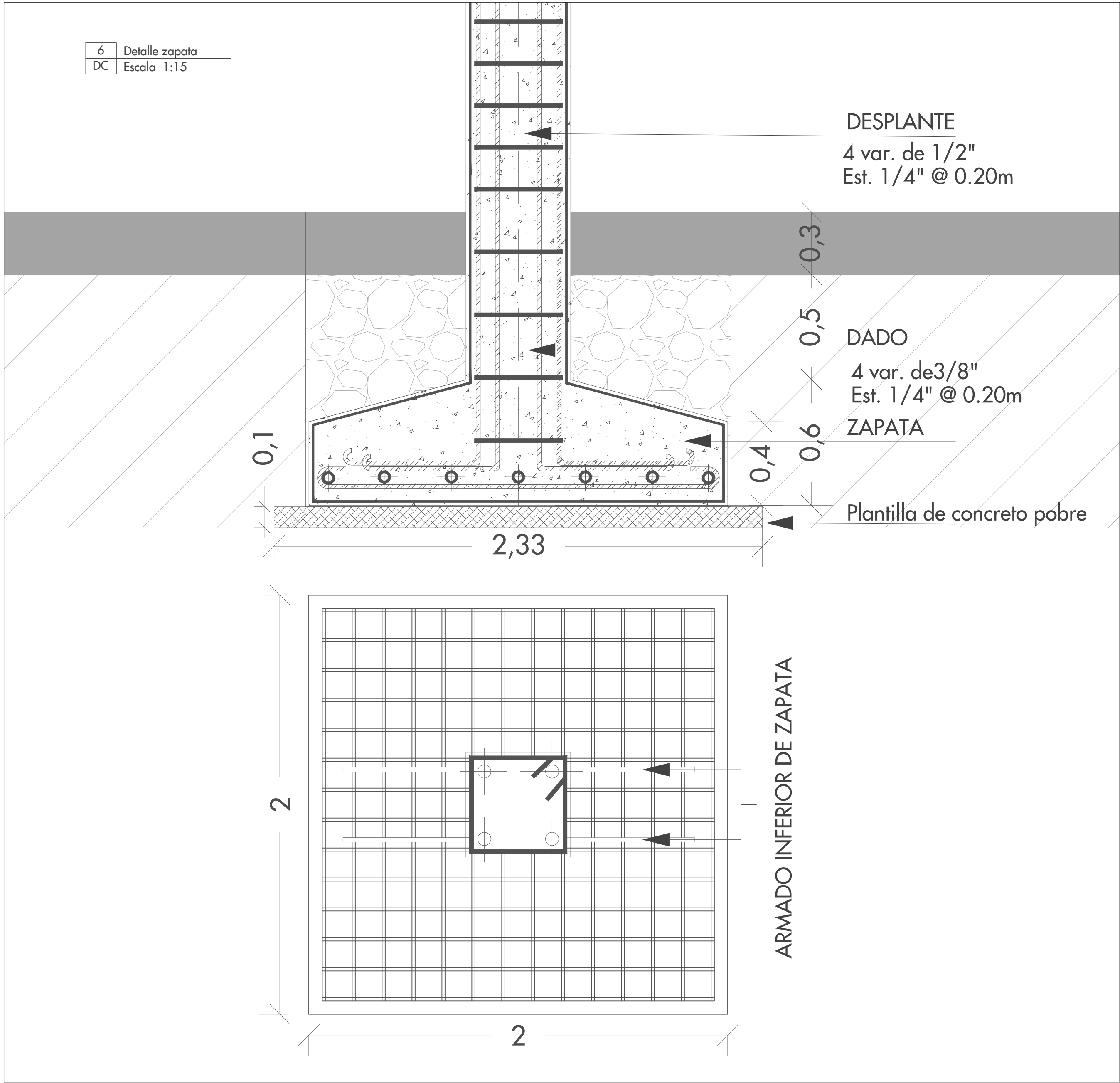
24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-012



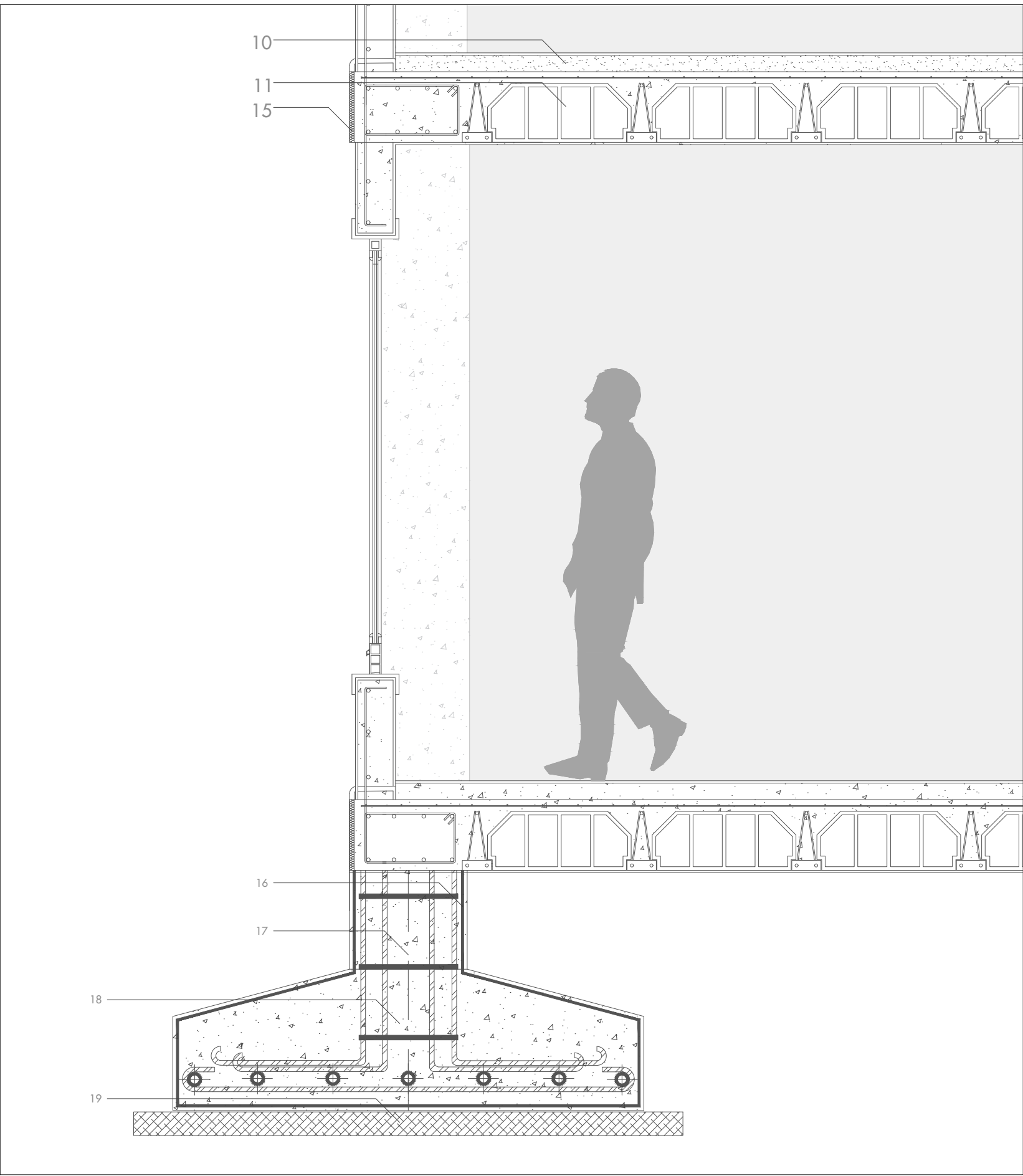
1 Sección C - C'
DC Escala 1:200



6 Detalle zapata
DC Escala 1:15

LEYENDA 5	
1. Cubierta chapa prelacada galvanizada lacada en gris.	10. Mortero nivelación, e: 8cm; 1:5
2. Perfil Omega	11. orjado 25+5, bovedilla cerámica, semivigueta prefabricada
3. Poliuretano Proyectado, 4cm, 30/35Kg/m3	12. Canalon de chapa lacada gris, atornillado
4. Forjado Cubierta 25+5, bovedilla poliestireno expandido y semivigueta prefabricada.	13. Viga de borde, arm. superior 3Ø16 y arm. Inferior 2Ø16 + 3Ø20 estribos Ø8 c/20cm
5. Viga de Borde	14. Remate de acero inoxidable rayado
6. Dintel superior de concreto armado sobre ventana	15. Aislamiento frente forjado poliuretano proyectado, 2cm.
7. Perfil U 12 Aluminio x 6mt	16. Columna 4 var. De 3/8". Est. 1/4" @ 0.20 m
8. Carpintería aluminio con rotura puente térmico con doble acristalamiento 6+10+6, inox rayado. Con apertura osciloparalela	17. Dado 4 var. De 3/8". Est. 1/4" @ 0.20 m
9. Viga H.A. con arm. Inferior 2Ø16 + 3Ø20 y arm. Superior 3Ø16; estribos Ø8 c/20cm	18. Zapata
	19. Plantilla de concreto pobre

5 Detalle corte fachada anclaje cimentación
DC Escala 1:20



TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

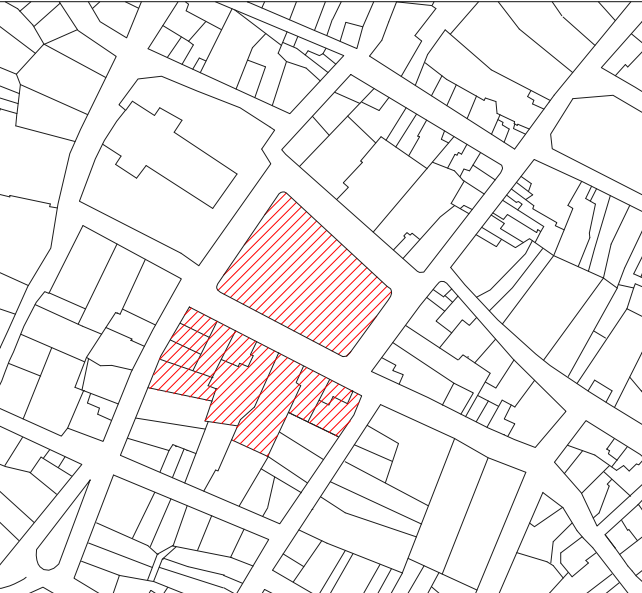
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Detalle cimentación

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500

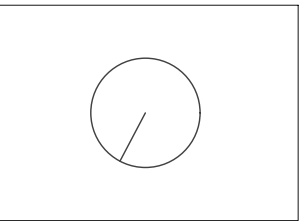


CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Colle 4 #4-44



ESCALA

1:200

FECHA

24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-013

TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

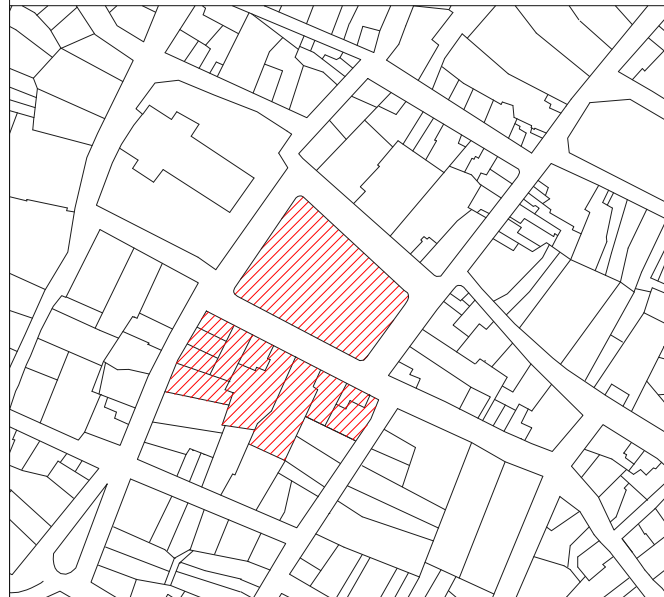
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Detalle escaleras

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500

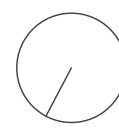


CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

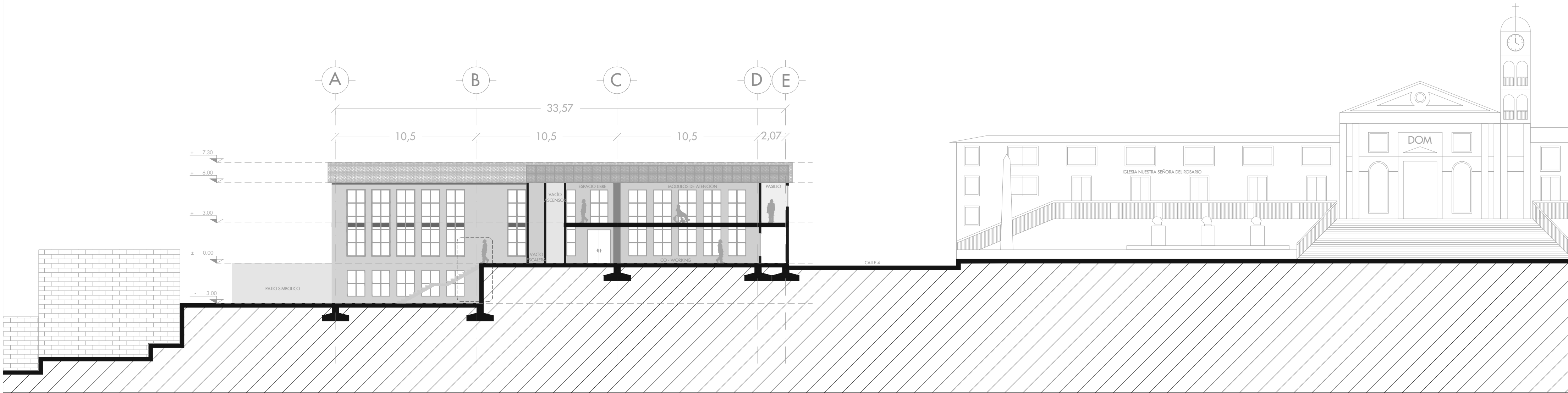
Según corresponda

FECHA

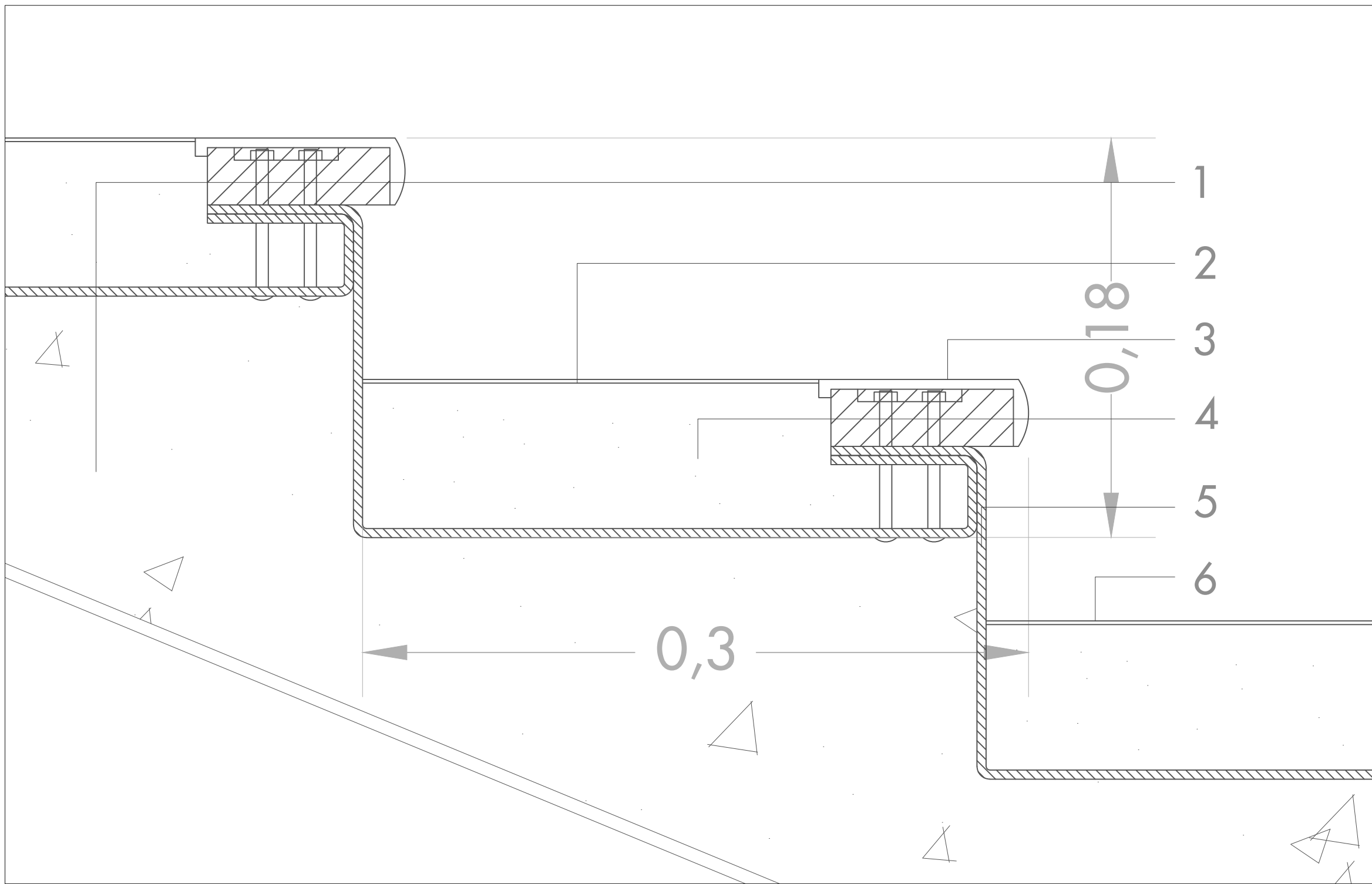
24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-014



1 Sección A - A'
DC Escala 1:200



7 Detalle medidas de escalon
DC Escala 1:2

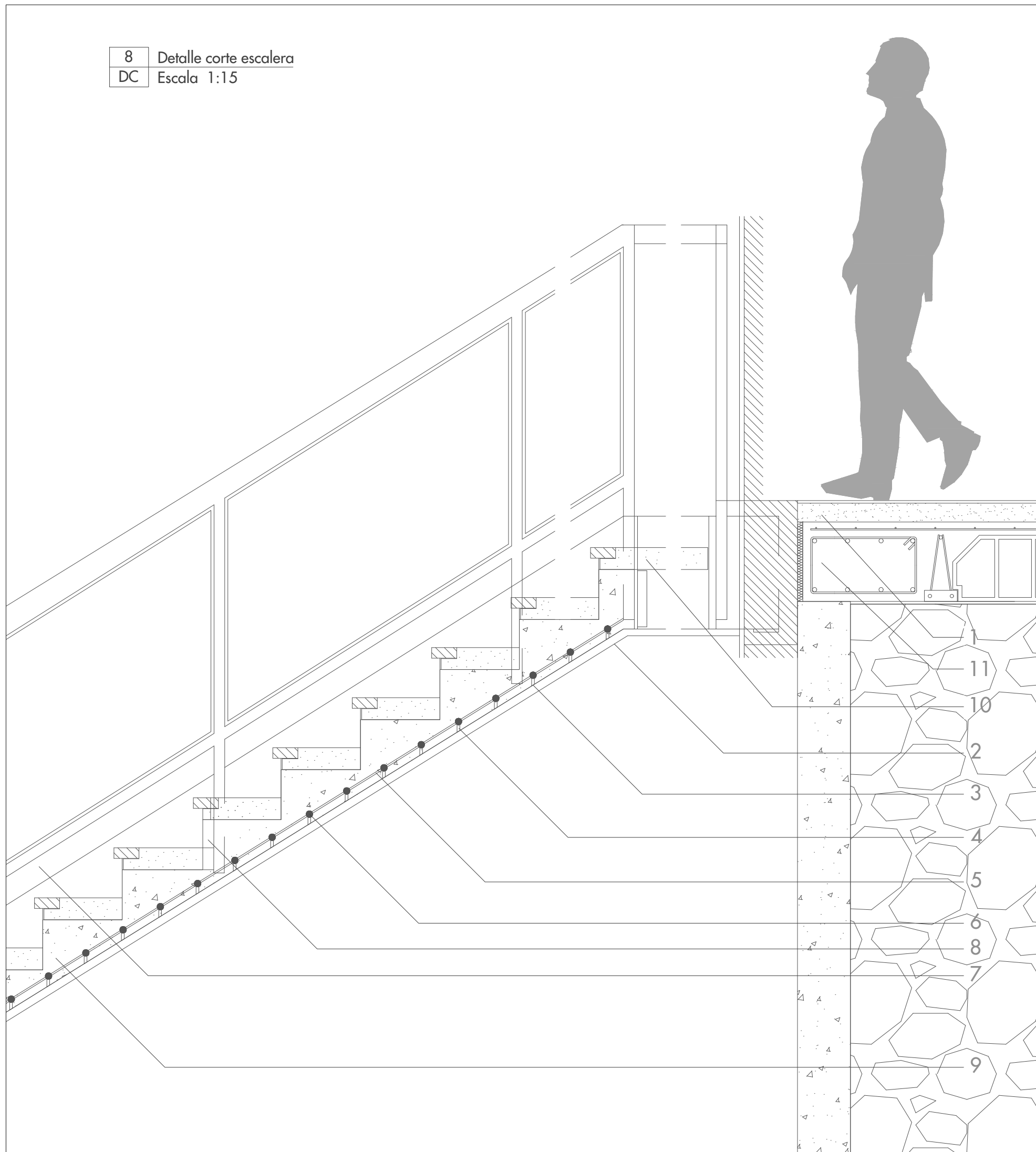
LEYENDA 7

1. Concreto estructural en huella y contrahuella.
2. Acabado de huella en piedra natural
3. Perfil de nariz de escalón en aluminio antideslizante.
4. Adhesivo mortero delgado para fijación del acabado.
5. Perfil metálico de remate inferior en Acero galvanizado.
6. Sellante flexible para juntas de unión.

LEYENDA 8

1. Viga de hormigón armado según cálculo.
2. Encofrado de madera tipo saligna.
3. Refuerzo entre losa de escalera y viga, E: $\phi 10c/10cm$.
4. Separadores plásticos a fin de garantizar recubrimiento mínimo.
5. Armadura principal, E: $\phi 10c/10cm$.
6. Armadura transversal o secundaria, E: $\phi 8c/20cm$.
7. Encofrado de madera lateral.
8. Encofrado de madera sobre alzada.
9. Hormigón tipo H21.
10. Refuerzo entre losa de escalera y viga, E: $\phi 10c/10cm$.
11. Viga de hormigón armado según cálculo.

8 Detalle corte escalera
DC Escala 1:15





Taller de cocina



Zona de exposición



Módulos de atención



Taller de danza

TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

TEMA

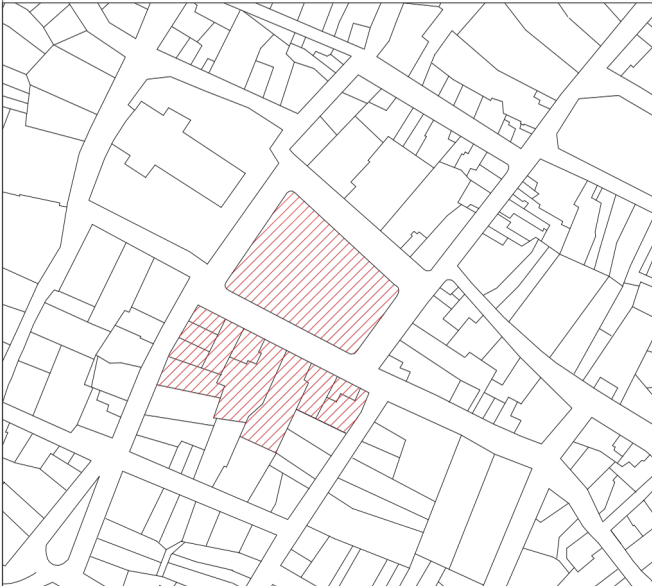
La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Vistas internas

LOCALIZACIÓN

Escala 1:3500

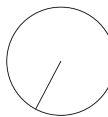


CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN

Calle 4 #4-44



ESCALA

1:200

FECHA

24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-015



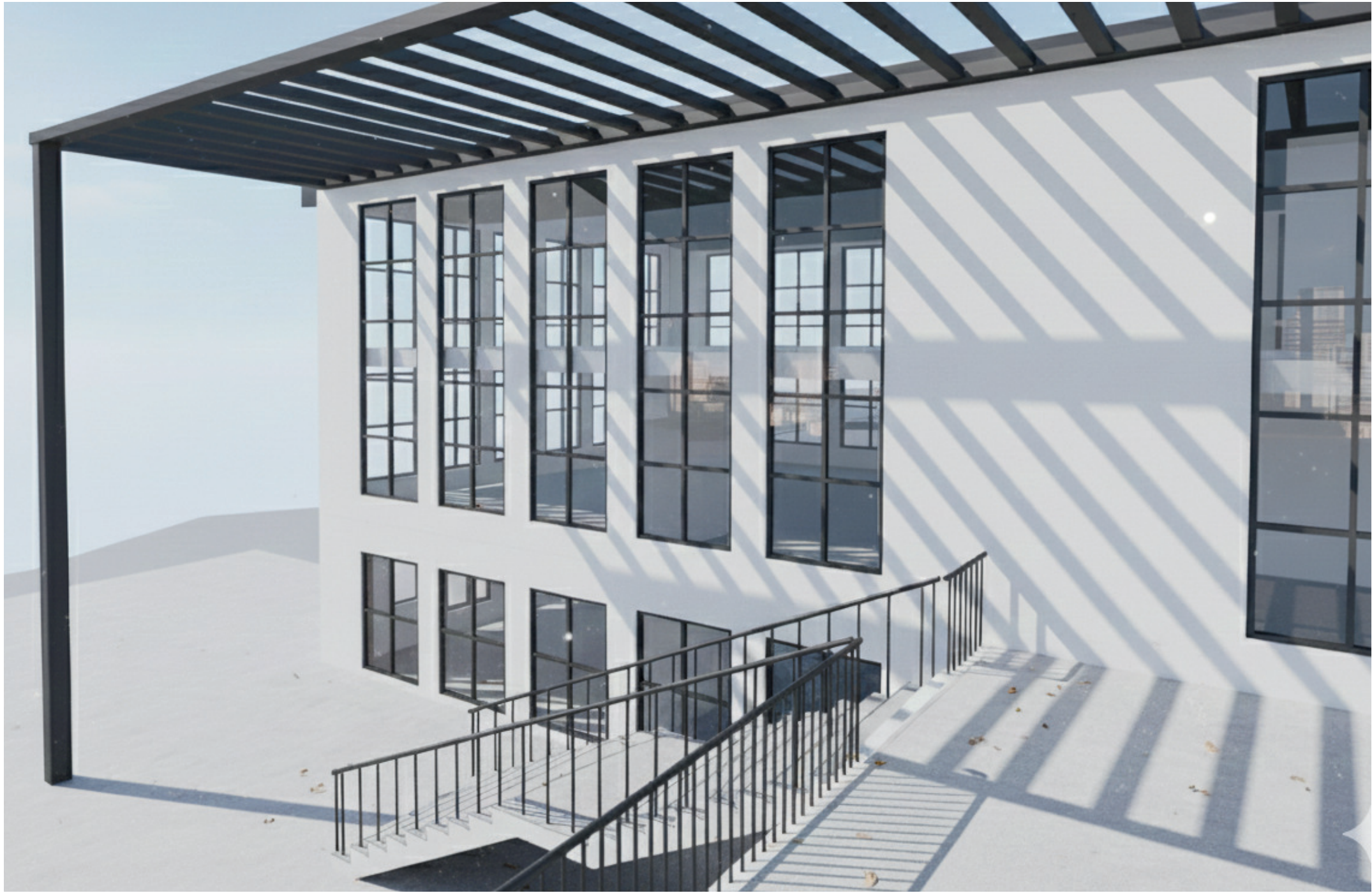
vista posterior



zona de acceso



Acceso nuevamente al proyecto desde el patio



Recorrido a patio simbólico

TERRITORIO LATENTE

Centro cultural para el adulto mayor

ESTUDIANTE

Laura Sofía Niño Pulido

DIRECTOR

Arq. Juan Pablo Paternina Paternina

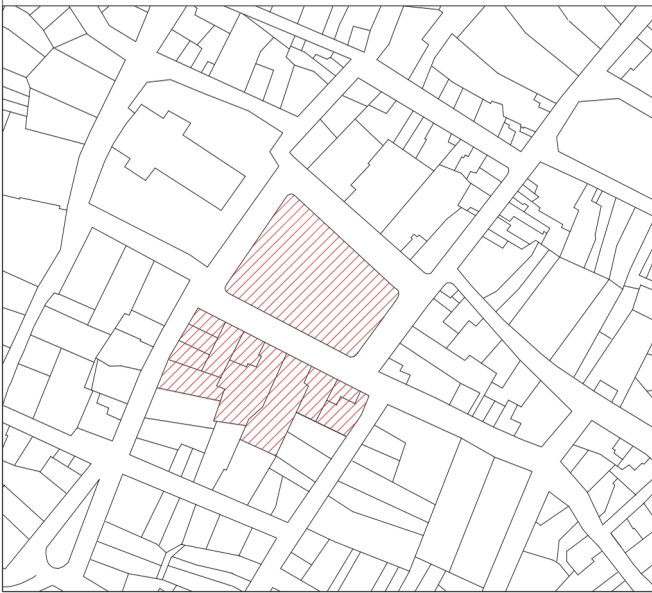
TEMA

La integración entre arquitectura patrimonial y contemporánea

CONTENIDO

Planimetría técnica - Vistas externas

LOCALIZACIÓN Escala 1:3500



CONVENCIONES

OBSERVACIONES

UBICACIÓN Calle 4 #4-44



ESCALA

1:200

FECHA 24 DE NOVIEMBRE 2025

N° PLANCHA

A-016

