

**TERMINAL DE TRANSPORTES CHOACHI**  
**“EFICIENCIA FUNCIONAL COMO ARQUITECTURA”**

**JULIAN DAVID OLMOS CASTILLO**

**PROGRAMA DE ARQUITECTURA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES**  
**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA**  
**BOGOTA D.C**

**2024**

**TERMINAL DE TRANSPORTES CHOACHI**  
**“EFICIENCIA FUNCIONAL COMO ARQUITECTURA”**

**ESTUDIANTE: JULIAN DAVID OLMOS CASTILLO**

**DIRECTOR: ARQ.FABIAN SANCHEZ**

**CODIRECTOR: TOMAS BOLAÑOS**

**PROGRAMA DE ARQUITECTURA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES**  
**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA**  
**BOGOTA D.C**

**2024**

**FIRMAS**

## **DEDICATORIA**

A Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza en cada paso de este camino, por permitirme alcanzar este sueño de graduarme y por cada bendición que me ha concedido. A Él, toda la gloria.

A mi familia, que con su apoyo y cariño me brindaron siempre un lugar seguro y alentador. Cada palabra de aliento y cada gesto de confianza de ustedes fue un impulso invaluable en mi recorrido.

Con especial gratitud a mis padres, quienes, con su esfuerzo y sacrificio diario, me dieron todo lo necesario para que no me faltara nada. Gracias por su amor incondicional y por ser mi inspiración constante para alcanzar mis metas.

## **AGRADECIMIENTOS**

A cada persona que estuvo presente a lo largo de este recorrido, mi más sincero agradecimiento. Este logro no habría sido posible sin el apoyo de quienes me acompañaron en cada etapa de la carrera. A mis amigos y compañeros, quienes desde el inicio compartieron conmigo ideas, trabajo y motivación, formando una red de apoyo fundamental en este proceso. Gracias por cada momento de aprendizaje y por la camaradería que nos ayudó a superar los desafíos.

A todos los profesores que encontré a lo largo de la carrera, agradezco su dedicación y enseñanza, que marcaron una huella en mi formación. Un agradecimiento especial al profesor Arq. Fabián Sánchez, director de este proyecto de grado, por su orientación y apoyo constante, y al profesor Tomás Bolaños, codirector, por su valiosa guía y consejos.

A mi familia, especialmente a mis hermanos, por su respaldo incondicional, y, sobre todo, a mis padres. Gracias por hacer posible este sueño con su esfuerzo y sacrificio diario. Cada uno de sus actos me impulsó a llegar hasta aquí, y su apoyo constante ha sido la base de este logro.

## INDICE

|                                                                                            |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Glosario .....</b>                                                                      | <b>VIII</b> |
| <b>Resumen Palabras clave.....</b>                                                         | <b>IX</b>   |
| <b>Abstract .....</b>                                                                      | <b>X</b>    |
| <b>Introducción.....</b>                                                                   | <b>XI</b>   |
| <br>                                                                                       |             |
| <b>Capítulo 1: 1.1Formulación del problema .....</b>                                       | <b>1</b>    |
| <b>1.2 Delimitación del problema.....</b>                                                  | <b>2</b>    |
| <b>1.3 Justificación.....</b>                                                              | <b>3</b>    |
| <b>1.4 Objetivos.....</b>                                                                  | <b>4</b>    |
| 1.4.1 Objetivo General.....                                                                | 4           |
| 1.4.2 Objetivos Específicos.....                                                           | 4           |
| <b>Capítulo 2: Marco Teórico.....</b>                                                      | <b>5</b>    |
| 2.1 Rem Koolhaas: Delirio de Nueva York. Un manifiesto retroactivo para<br>Manhattan ..... | 5           |
| 2.2 Aldo Rossi: La arquitectura de la Ciudad .....                                         | 6           |
| 2.3 Kevin Lynch: The Image of the City .....                                               | 7           |
| <b>2.4 Marco referencial.....</b>                                                          | <b>8</b>    |
| 2.4.1 Estación de Metro Canary Wharf – Norman Foster .....                                 | 8           |
| 2.4.1 Aeropuerto Internacional Daxing Beijing – Zaha Hadid .....                           | 9           |
| <b>Capítulo 3: 3.1 Metodología.....</b>                                                    | <b>10</b>   |
| <b>Capítulo 4: 4.1 Resultados.....</b>                                                     | <b>11</b>   |
| <b>4.2 Anexos: Planimetría .....</b>                                                       | <b>14</b>   |
| <b>Bibliografía.....</b>                                                                   | <b>18</b>   |

**INDICE IMAGENES**

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Imagen 01 (Fuente Propia) .....</b>               | <b>1</b>  |
| <b>Imagen 02 (Fuente Propia) .....</b>               | <b>2</b>  |
| <b>Imagen 03 (Fuente Propia) .....</b>               | <b>2</b>  |
| <b>Imagen 04 (Fuente Propia) .....</b>               | <b>2</b>  |
| <b>Imagen 05 (Fuente Wikiarquitectura.com) .....</b> | <b>8</b>  |
| <b>Imagen 06 (Fuente Propia) .....</b>               | <b>8</b>  |
| <b>Imagen 07 (Fuente Wikiarquitectura.com) .....</b> | <b>9</b>  |
| <b>Imagen 08 (Fuente Propia) .....</b>               | <b>9</b>  |
| <b>Imagen 09 (Fuente Propia) .....</b>               | <b>11</b> |
| <b>Imagen 10 (Fuente Propia) .....</b>               | <b>11</b> |
| <b>Imagen 11 (Fuente Propia) .....</b>               | <b>12</b> |
| <b>Imagen 12 (Fuente Propia) .....</b>               | <b>13</b> |
| <b>Imagen 13 (Fuente Propia) .....</b>               | <b>13</b> |

## GLOSARIO

- **Circundante:** Que circunda algo, Periférico, adyacente, colindante, envolvente.
- **Migración:** Desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales.
- **Terminal:** Lugar de salida o llegada de una línea de transporte público.
- **Meticulosa:** Dicho de una actividad: que se hace con detenimiento, cuidando los más pequeños detalles.
- **Movilidad:** Cualidad movable.
- **Legibilidad urbana:** refiere a la facilidad con la que las personas pueden orientarse, entender y navegar un entorno urbano
- **Densidad:** concentración de personas, edificaciones, o actividades dentro de un área específica.
- **Experiencia:** forma en que una persona percibe, interactúa y responde emocionalmente a un espacio o entorno.
- **Navegación urbana:** proceso mediante el cual las personas se orientan y se desplazan dentro de un entorno.

## **RESUMEN Y PALABRAS CLAVE**

El proyecto de diseño de una terminal de transporte en Choachí busca responder a los desafíos de conectividad y legibilidad urbana en un contexto de crecimiento poblacional y turístico. La investigación parte del análisis de la inadecuada disposición del sistema de transporte actual y el entorno urbano-social, evidenciando problemas de movilidad y de organización espacial que afectan tanto a residentes como a visitantes.

Para abordar esta problemática, se empleó una metodología basada en el estudio de referentes internacionales, que aportaron principios de densidad, funcionalidad y centralidad en el diseño de infraestructuras. Estos conceptos permitieron ubicar un eje central orientador, facilitando el flujo continuo de usuarios y la distribución intuitiva de los espacios.

A través de este proceso de análisis y diseño, se desarrolló una propuesta arquitectónica que no solo mejora la circulación de los usuarios, sino que además se integra al contexto urbano de Choachí, aportando un punto de acceso claro y eficiente. El diseño final propone una terminal que optimiza la movilidad, contribuye a la organización del sistema de transporte y refuerza la experiencia urbana de legibilidad, beneficiando la interacción de la población local y el turismo.

## **PALABRAS CLAVE**

- Legibilidad urbana
- Conectividad urbana
- Movilidad
- Crecimiento
- Organización espacial
- Densidad
- Funcionalidad
- Integración
- Distribución espacial
- Experiencia
- Navegación urbana

## **ABSTRACT**

The design project for a transport terminal in Choachí seeks to respond to the challenges of connectivity and urban legibility in a context of population and tourism growth. The research is based on the analysis of the inadequate layout of the current transport system and the urban-social environment, revealing mobility and spatial organization problems that affect both residents and visitors.

To address this problem, a methodology based on the study of international references was used, which provided principles of density, functionality and centrality in the design of infrastructures. These concepts allowed the location of a central guiding axis, facilitating the continuous flow of users and the intuitive distribution of spaces.

Through this analysis and design process, an architectural proposal was developed that not only improves the circulation of users, but also integrates into the urban context of Choachí, providing a clear and efficient access point. The final design proposes a terminal that optimizes mobility, contributes to the organization of the transport system and reinforces the urban experience of legibility, benefiting the interaction of the local population and tourism.

## INTRODUCCION

En Choachí se ha venido presentando un crecimiento acelerado en los últimos años, debido a la migración de personas de las ciudades y el aumento del turismo. Esto a generado importantes desafíos, especialmente en el sistema de transporte que presenta una insuficiencia para poder cubrir o satisfacer las necesidades de esta población en aumento. La infraestructura existente no es la pertinente para poder manejar la demanda diaria de movilidad, lo que resulta en servicios deficientes para los usuarios.

La ausencia de una terminal de transporte adecuada en Choachí ha presentado diferentes problemáticas para la comunidad, que ha tenido un aumento poblacional notable. Esto se ve reflejado en una escasez de buses y frecuencia deficiente para suplir las necesidades diarias de propios y visitantes, lo que nos lleva a buscar e implementar soluciones correctas que mejoren la movilidad en el municipio.

Teniendo en cuenta esto, se han establecido diferentes alternativas desde la ampliación de la red de transporte hasta la integración de soluciones inteligentes y la socialización del transporte compartido. De igual manera el diseño y construcción de una terminal de transporte adecuada apunta a una solución efectiva y estratégica. Esta no solo busca la cobertura de la demanda de movilidad, sino que también busca invitar a un turismo sostenible y respetuoso con el entorno.

De esta manera se definieron estrategias arquitectónicas para erradicar los desafíos de transporte público en Choachí e implementar soluciones mediante una infraestructura que cumpla y atienda de la mejor manera el crecimiento del municipio. Estas estrategias buscan generar espacios funcionales y eficientes, que puedan ofrecer un sistema de transporte accesible, acompañando el desarrollo socioeconómico y ambiental del territorio.

La arquitectura es importantísima en la movilidad urbana. Con el crecimiento de desplazamientos gracias al aumento poblacional y el turismo, exige una reconfiguración del espacio urbano donde se priorice el transporte público y se pueda disminuir el uso de vehículo privado. El diseño arquitectónico puede erradicar el impacto negativo del tráfico en los desplazamientos urbanos, mejorando la calidad ambiental y la calidad de vida fomentando el desarrollo social.

Dicho esto el proyecto de la terminal de transporte en Choachí busca crear un espacio arquitectónico funcional y que se integre con las necesidades de sus usuarios. A través del diseño que integre accesibilidad, legibilidad urbana y sostenibilidad, se busca que la infraestructura no solo cumpla con las demandas presentadas actualmente, sino que también aporte un modelo de movilidad que mejore la convivencia urbana.

## CAPITULO 1

### 1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Al pasar los años Choachí ha evidenciado un crecimiento poblacional grande generado por la migración de persona desde las ciudades y el aumento del turismo. Esto ha generado una problemática importantísima en el municipio que es la desconexión de su sistema de transporte y el entorno urbano-social.

La disposición inadecuada de la infraestructura existente (*Ver imagen 01*) ha encontrado una serie de problemas. Los residentes y visitantes del municipio se encuentran con retrasos frecuentes, un servicio deficiente y caos en la movilidad en el casco urbano. La falta de integración entre el transporte y la estructura urbana genera una legibilidad urbana confusa para los usuarios. Y con la demanda de movilidad aumentado diariamente esta infraestructura no es la correcta para llevar a cabo sus funciones y satisfacer las necesidades, limitando así la funcionalidad y accesibilidad de la ciudad.

#### Actual terminal de Transporte



Imagen 01 Fuente Propia

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La falta de una terminal de transporte en el municipio de Choachí evidencia un desafío importante para la población en crecimiento. Con una población que según fuentes del DANE paso de 11,673 habitantes en 2020 a tener cerca de 12.500 en 2023 (*Ver imagen 02*), y teniendo en cuenta una población flotante durante los días laborales que esta cerca a los 1,000 y 2,500 usuarios, así como en la época vacacional se acerca entre los 1,000 y 4,000 usuarios (*Ver imagen 04*), la ausencia de una terminal adecuada se hace más evidente.

Aproximadamente el 30% de esta población, que vienen siendo cerca de unas 750 personas diarias, dependen exclusivamente de la red de transporte para cumplir con sus obligaciones día tras día, mientras que los turistas son cerca del 55% unas 1,900 personas. Esta situación se ve mas critica por la insuficiencia de buses que operan con una frecuencia de 15 minutos siendo bastante baja para atender la demanda diaria.



Imagen 02 Fuente Propia

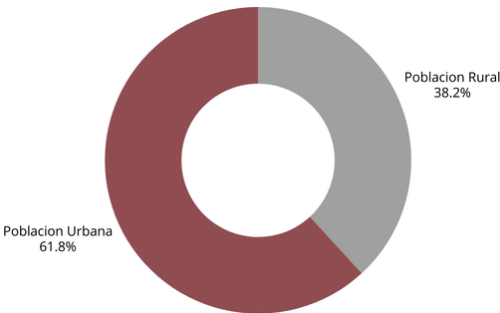


Imagen 03 Fuente Propia

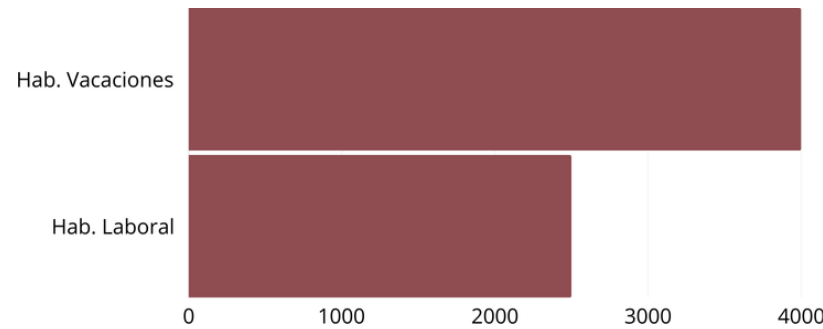


Imagen 04 Fuente Propia

### 1.3 JUSTIFICACION

Con la problemática principal de la inadecuada disposición del transporte público en Choachí, se hace importante generar soluciones arquitectónicas que ayuden a mejorar y transformar la infraestructura existente para así mejorar la calidad de vida de los usuarios. Entre las posibles alternativas, la construcción de una nueva terminal de transporte del municipio se muestra como la más importante y decisiva, que no solo responde a las demandas de transporte diariamente y se hace más eficiente, sino que también aporta al desarrollo de la región.

El proyecto de esta nueva terminal no busca solo mejorar el funcionamiento del transporte público, sino que también apunta a integrar los retos de accesibilidad, funcionalidad y sostenibilidad. Para los residentes de Choachí esta propuesta plantea la mejora en el transporte apuntándole a uno más eficiente mejorando la conectividad y reduciendo los tiempos de espera. A su vez los turistas esta terminal se propone disponer de un punto de llegada y partida más claro, lo que ayudara a potenciar el turismo y facilitar la movilidad en el municipio.

La puesta en marcha de esta infraestructura es un avance importante en la movilidad urbana. A través del diseño arquitectónico, se busca la implementación de nuevas tecnologías como sistemas de gestión de buses y aplicaciones que permitan la planificación de rutas, todo integrado en un mismo espacio construido que sea funcional y permita la conexión amigable con el entorno. Así mismo la implementación de soluciones de transporte sostenible generara una movilidad más ecológica y respetuosa con el municipio.

Este proyecto tiene un enfoque claro y definido que se reflejara en varias fases. A corto plazo, se busca que la construcción de la terminal logre mejorar y descongestionar la movilidad para tener un territorio más accesible. A mediano plazo la integración de nuevas tecnologías y ampliación de infraestructura aportaran a la eficiencia del sistema de transporte. A largo plazo, el proyecto le apunta a generar un modelo de movilidad multimodal que se adapte a las necesidades con el paso del tiempo y el crecimiento del municipio.

La inversión para este proyecto se justifica en diferentes perspectivas. En cuanto a lo económico, esta infraestructura eficiente fomenta el desarrollo regional al facilitar y ofrecer el acceso a empleo, educación y mercados. Socialmente la terminal promueve la equidad y la inclusión al garantizar el acceso correcto al sistema de transporte. Y por último desde una perspectiva ambiental se busca la implementación de una movilidad sostenible reduciendo el uso de vehículos privados y su impacto con el entorno. En este sentido, el proyecto de la terminal no es solo una inversión en infraestructura, sino una apuesta por el bienestar y el desarrollo integral de Choachí.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General:**

- Diseñar una infraestructura de transporte público en Choachí que integre de manera óptima el sistema con su entorno, mejorando la movilidad y reforzando la identidad urbana del municipio, facilitando la conexión y la comprensión del espacio urbano

### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

1. Analizar las dinámicas del municipio para identificar las demandas y desafíos socioeconómicos, así como la desconexión urbana existente, para mejorar la conectividad, optimizar el flujo de usuarios y contribuir al desarrollo la comunidad y el turismo.
2. Fortalecer la identidad urbana y promover el turismo mediante la ubicación estratégica de la terminal, revitalizando el transporte público e implementando soluciones sostenibles que integran el entorno. A través de la creación de plazoletas públicas y terrazas, que optimizan la ventilación e iluminación natural del proyecto, favoreciendo la conectividad y el atractivo del espacio.
3. Diseñar la terminal de transporte con un enfoque en la legibilidad urbana, garantizando una circulación clara para un recorrido intuitivo que oriente a los usuarios integrando áreas comerciales y espacios que favorezcan la experiencia y conexión urbana.

## CAPITULO 2

### MARCO TEORICO

- **2.1 Rem Koolhaas: “Delirio de Nueva York. Un manifiesto retroactivo para Manhattan”**

Rem koolhaas expone como la densidad y funcionalidad son conceptos y elementos importantes para la vitalidad y la dinámica urbana. Esto no solo es importante para grandes ciudades como Nueva York, sino que también hay que tenerlo en cuenta en este caso para Choachí que es una población en crecimiento y que atraviesa por una problemática de integración y conectividad.

El autor plantea que la densidad es un determinante que fomenta la interacción, la creatividad y la eficiencia dentro de un contexto urbano, afirmando que “la congestión no es necesariamente un defecto; en su lugar, es un recurso” (*Koolhaas Rem, 1978*). Trasladando esto a Choachí, aunque no es a gran escala el crecimiento ha llevado a una mayor interacción de actividades y usuarios. Al diseñar la terminal de transporte, se aplica este concepto generando un espacio donde se integren servicios como áreas comerciales, de información turística y zonas culturales con la estancia de pasajeros. Esta densidad generada ayuda a la eficiencia en el uso del espacio, convirtiendo esta terminal en un nodo de actividades sociales y económicas. De este modo este espacio genera una centralidad que facilita la movilidad y ayuda al desarrollo urbano de su entorno inmediato.

Koolhaas también sostiene que la importancia en el diseño urbano no solo como la capacidad de un espacio sino también su adaptabilidad a las demandas de su entorno. En sus palabras “la ciudad de la congestión es el paradigma ideal para las relaciones de densidad óptima entre los individuos y estructuras” (*Koolhaas Rem, 1978*). En el municipio la terminal de transporte debe ser llevada a cabo para que pueda ser flexible adaptándose a las demandas de movilidad. Esto se lograría desde la articulación de espacios definidos y que aseguren la importancia de la terminal y la eficiencia de esta con el paso del tiempo. Además, la funcionalidad implica la conexión con el entorno, permitiendo así la conexiones directas y fluidas con el transporte público y con las zonas de interés del municipio. Así se busca reforzar la legibilidad urbana, facilitando la comprensión y navegación del espacio urbano.

## • 2.2 Aldo Rossi: “La Arquitectura de la ciudad”

En este libro, Aldo Rossi sustenta que la ciudad debe entenderse como un artefacto donde se entrelazan forma y memoria colectiva, mostrando la integración entre la estructura urbana y la identidad cultural del lugar. Según Rossi, la ciudad es un escenario continuo de la vida cotidiana, un lugar donde la historia y la experiencia se manifiestan a través de su arquitectura y sus espacios públicos. Dicho esto, el diseño de la Terminal se propone ir más allá de la función básica no solo ofrecer la mejora de los servicios sino también conectarse con la identidad cultural del municipio.

Según el autor, la arquitectura de una ciudad no solo debe ser un conjunto de edificaciones funcionales, sino también reflejar la esencia de la comunidad a través de formas coherentes y significativas. Este proyecto debe ser un escenario que cada uno de los usuarios pueda reconocer y se identifiquen con él. Debe estar conectado a la esencia del lugar, utilizando materialidad que lleven a la historia y cultura local, proponiendo un punto de referencia que facilite la orientación en el entorno urbano y en el proyecto. Esta integración permite que la terminal se plantee como un espacio que conecte a los usuarios con la memoria del municipio.

Además, Rossi explica que los edificios deben responder a las necesidades básicas sin perder su valor simbólico. Dicho esto, la terminal debe ser capaz de responder eficientemente al flujo de persona y vehículos, adaptándose a las demandas del municipio en crecimiento, y permitir una experiencia única a quienes la utilizan. Este diseño no solo debe ser funcional, sino también un sitio que fomente la interacción social.

Así, la terminal de transporte se convierte en un elemento vital de el municipio, no solo por garantizar la mejora en la movilidad, sino por el papel que juega en la conexión con la identidad urbana. Siguiendo las ideas del Autor, este diseño busca integrarse con la trama urbana, jugando como un catalizador de la cohesión social y una mirada de lo que es Choachí. Al proponerlo se garantiza que el espacio no sea interpretado como un elemento aislado, sino como una parte importante del tejido urbano.

- **2.3 Kevin Lynch: “The image of the City”**

En *"The Image of the City,"* Kevin Lynch expone la idea de que una ciudad se percibe y se experimenta a través de su estructura y organización visual, lo que define su legibilidad. Según el Autor la legibilidad de un entorno urbano se entiende como la facilidad con la que los elementos pueden ser reconocidos y organizados en una trama coherente. Un entorno legible es el que permite a los usuarios visualizar una imagen clara de ciudad, facilitando la orientación y mejorando la experiencia en el espacio urbano. Para Lynch, la calidad de la experiencia urbana se enriquece cuando los usuarios pueden identificar fácilmente caminos, bordes, distritos, nodos y puntos de referencia.

Siguiendo estos principios, el de diseño la terminal, se plantea como un punto de conexión eficiente y que aporte a mejorar la legibilidad del entorno urbano. El proyecto tiene que ser un punto de referencia visual que permita a los usuarios entender mejor la disposición del municipio. Para llevarlo a cabo, el diseño se enfoca en características claras, utilizando formas, materiales y detalles arquitectónicos. Esto ayudaría a la población como tal ubicarse y entender correctamente la ciudad además de fortalecer la percepción de Choachí como un lugar coherente y definido.

Además, Lynch destaca que la calidad de un espacio urbano también se mide por su capacidad para crear una conexión emocional con sus usuarios. La terminal, siendo un lugar de bastante densidad, tiene potencial de funcionar como un símbolo de la identidad local. El diseño se debe centrar en generar sentido de pertenencia en los usuarios y así conectarlos con la historia, dándoles una experiencia de un entorno familiar y acogedor. De esta forma la terminal aporta al mejoramiento de la movilidad y al enriquecimiento de la experiencia urbana, permitiendo a los usuarios sentir una conexión mas profunda con el lugar.

## 2.4 MARCO REFERENCIAL

### • 2.4.1 Estacion de Metro Canary Wharf – Norman Foster

La estación de metro Canary Wharf, fue diseñada y construida mediante una remodelación que buscaba atender una demanda de usuarios en constante aumento. El diseño arquitectónico parte desde un volumen principal dándole el acceso al proyecto, que permite la organización y distribución de los espacios generando una facilidad a la hora de navegar por este. El volumen ayuda e invita a los usuarios a ingresar y permite que cada uno de ellos se orienten fácilmente, lo que ayuda a la funcionalidad de la estación y distribuye de manera correcta la densidad de pasajeros en su interior.

Para el diseño de la terminal de transporte de Choachí, se adoptó la idea de conceptualizar todo a partir de un volumen principal como referencia central, buscando generar el mismo efecto de invitación y distribución. Al crear el acceso claramente definido se busca canalizar el flujo principal de usuarios hacia el espacio diseñado para generar la densidad y desde ahí orientar el movimiento dentro del proyecto. Esto no solo permite una mejor legibilidad, sino que facilita el movimiento por parte de los usuarios, permitiéndoles una navegación intuitiva y eficiente.



Imagen 05 Tomada de: Wikiarquitectura.com



Imagen 06 Fuente propia

Intervenciones propias

- **2.4.2 Aeropuerto Internacional de Daijing-Daxing Beijing – Zaha Hadid**

En este aeropuerto Internacional de Daxing Beijing, se caracteriza por el diseño a partir de un amplio patio central como ente organizador, logrando la distribución fluida y eficiente hacia cada una de las zonas del Aeropuerto. Este diseño centralizado permite que los usuarios se orienten fácilmente al llegar, generando sus recorridos desde ese patio hasta cada espacio propuesto de forma rápida y directa. La estructura radial minimiza las distancias a recorrer, optimizando el flujo y permitiendo una experiencia de navegación correcta.

Siguiendo esto, el diseño de la Terminal opto por replicar esta idea y centralizar a los usuarios para guiar el recorrido. A través de un eje central que, similar al patio, logra distribuir y organizar a los usuarios. Este eje actúa como una columna vertebral del diseño, generando la invitación de un recorrido lineal para los usuarios que permite llegar a cada área de la terminal. Desde el acceso principal, las personas pueden moverse fácilmente en los espacios propuestos, gracias a este eje que sirve como un hilo conductor visual y espacial. Además, la continuidad del recorrido asegura que los pasajeros se sientan orientados en todo momento, evitando puntos de confusión y manteniendo la legibilidad del espacio.



Imagen 07 Tomada de: Wikiarquitectura.com



Imagen 08 Fuente propia

Intervenciones propias

## CAPITULO 3

### 3.1 METODOLOGIA

Para definir los objetivos del proyecto de la terminal de transporte en Choachí, se empleó una metodología integral que incluyó investigación, análisis participativo, estudios de campo y diseño arquitectónico. Cada uno de estos fue clave para establecer soluciones que mejoren el sistema de transporte en el municipio.

En primer lugar, se realizó una investigación a partir de fuentes secundarias como censos y planes urbanísticos. Se emplearon sistemas de información como el POT y el plan de desarrollo que permitieran identificar las áreas de mayor tránsito y las principales desconexiones entre el transporte público y el entorno urbano. Esta investigación fue determinante para entender las dinámicas del municipio y sus principales desafíos en términos de movilidad.

Luego, se realizó un análisis participativo integrando a residentes, turistas y operadores de transporte. Estas interacciones permitieron conocer las necesidades de la población en cuanto a movilidad y observar los flujos peatonales y vehiculares en el casco urbano. Así se pudo identificar las áreas más afectadas por la desconexión y la falta de infraestructura adecuada. También se buscó analizar el potencial turístico y la identidad urbana del municipio. Se revisaron estudios sobre los flujos de visitantes y se evaluó cómo el diseño de la terminal podría fortalecer la identidad cultural de Choachí, promoviendo el turismo sostenible. Se propuso la creación de espacios públicos como plazoletas y terrazas para mejorar la conectividad y atractivo del entorno.

Finalmente, se llevó a cabo una aplicación de la legibilidad urbana basado en los principios de diferentes autores que exponen el tema, para así tomar decisiones en cuanto al flujo peatonal y vehicular, para proponer un diseño que facilite la orientación y el recorrido intuitivo dentro de la terminal, mejorando la experiencia de los usuarios y promoviendo una movilidad más eficiente.

Esta metodología permitió establecer objetivos enfocados en mejorar la conectividad y movilidad, revitalizar el transporte público y promover un desarrollo urbano sostenible para Choachí.

## CAPITULO 4

### 4.1 RESULTADOS

1. La ubicación estratégica de la nueva terminal permite fortalecer la identidad urbana de Choachí al integrarse directamente con su entorno y mejorar la conectividad entre el sistema de transporte público y el espacio urbano (*Ver imagen 09*). Al mantenerse en su emplazamiento actual, la terminal maximiza su accesibilidad, aprovechando su posición central para establecer un vínculo más fluido entre la movilidad de las personas y el flujo de transporte público, lo cual es crucial para reducir la congestión que afecta actualmente al municipio. El diseño incluye espacios públicos (*Ver imagen 10*), estos espacios abiertos favorecen la ventilación e iluminación natural, generando un ambiente acogedor y brindando puntos de referencia que facilitan la orientación de los usuarios. Se busca convertir la terminal en un espacio de movilidad eficiente, pero también en un sitio de integración social, donde residentes y visitantes pueden interactuar en un ambiente que refleja la vida y dinámica social actual del municipio. La conexión de la terminal con el entorno urbano no solo facilita el desplazamiento hacia otros destinos (*Ver imagen 10*), sino que también invita a los usuarios a explorar y participar en la vida cotidiana del municipio.

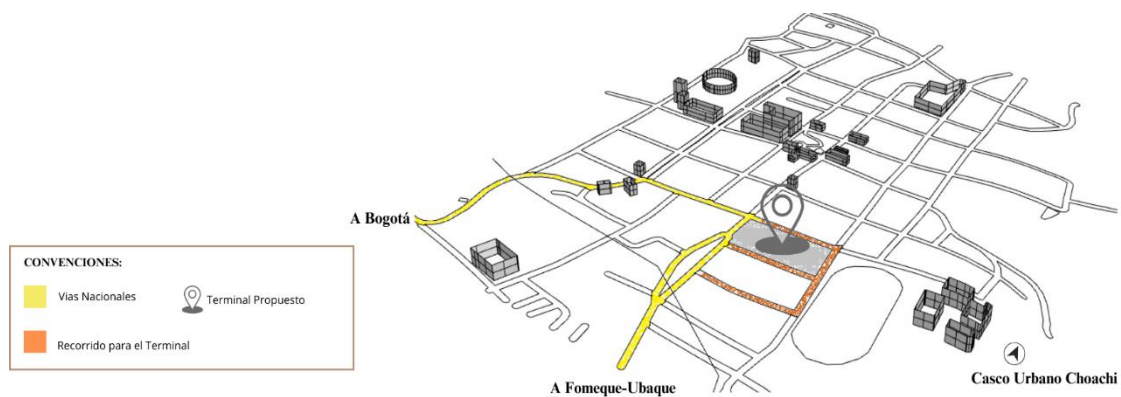


Imagen 09 Fuente Propia

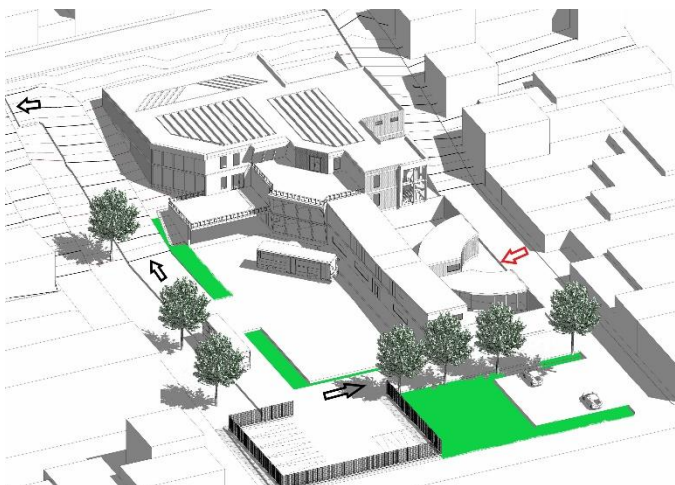
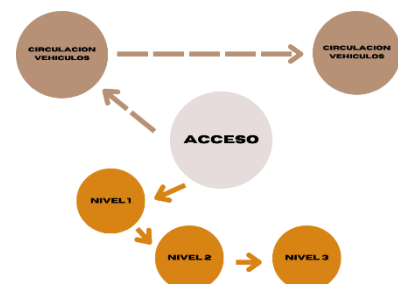


Imagen 10 Fuente Propia

Espacios públicos dispuestos para la conexión con el entorno y circulación peatonal y vehicular separadas durante todo el recorrido.



• Diagrama de Circulación y Conexión por niveles

2. El diseño de la nueva terminal permite mejorar significativamente la conectividad y optimizar el flujo de usuarios, resolviendo el problema de desconexión entre el sistema de transporte público y el entorno urbano del municipio. Este proyecto aborda la falta de integración y organización de la infraestructura, la cual previamente dificultaba la movilidad y generaba retrasos en el servicio. Para lograr esta transformación, se implementó una distribución ordenada que genera una circulación adecuada, orientada por un eje central (*Ver imagen 11*) que conecta cada área propuesta de la terminal, esta configuración permite incrementar la capacidad operativa al optimizar el uso de los espacios y evitar la congestión en horas pico. El diseño también considera la inclusión de áreas de espera amplias y accesibles, zonas de embarque claramente definidas, asegurando una experiencia de uso más cómoda y clara tanto para los habitantes como para los visitantes, gracias a estas mejoras, la terminal actúa como un nodo central que ayuda a potenciar el desarrollo turístico y social, creando un espacio accesible y funcional.
- En conclusión, el diseño de la terminal no solo facilita el desplazamiento y el acceso al transporte público, sino que también enriquece la relación entre el espacio urbano y sus usuarios, promoviendo un ambiente de tránsito más eficiente y satisfactorio.

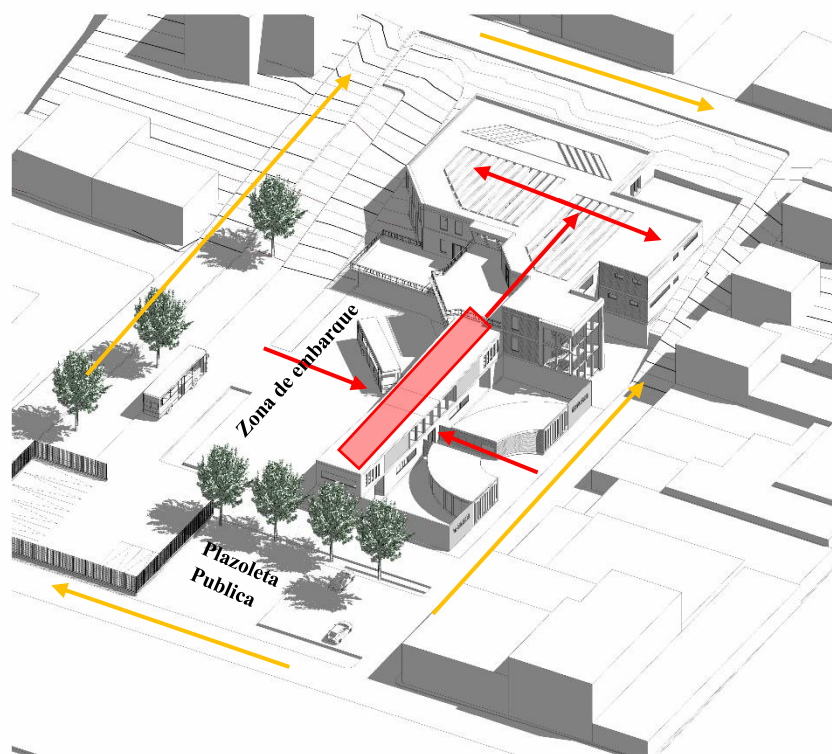


Imagen 11 Fuente Propia

■ Movilidad Terminal

■ Conexión entorno

3. El diseño de la terminal prioriza una experiencia clara y accesible para todos los usuarios, logrando una legibilidad y funcionalidad urbana que facilitan el desplazamiento y la orientación (*Ver imagen 12*). Se genera una distribución espacial que organice los flujos de manera intuitiva y directa, conectando la terminal con el tejido urbano del municipio (*Ver imagen 12*). La disposición de recorridos lineales y la integración de puntos de referencia visuales permiten a los usuarios ubicarse y transitar fácilmente por el espacio, evitando áreas de confusión y asegurando una navegación adecuada, también el diseño incorpora áreas comerciales y espacios públicos (*Ver imagen 13*) estratégicamente ubicados, que ofrecen a los usuarios la oportunidad de interactuar y disfrutar de una experiencia urbana más completa. Estos espacios se integran correctamente en la circulación general, convirtiendo la terminal en un lugar de encuentro, actividad social y no solo en un punto de tránsito. Así se permite que la terminal funcione como un nodo urbano que promueva la cohesión social y el desarrollo económico del municipio, consolidándose como una pieza clave para la conectividad y movilidad de Choachí.

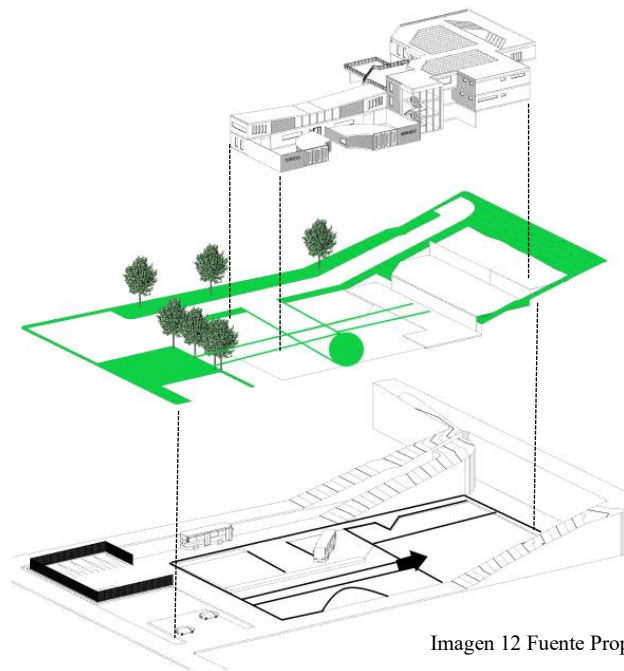
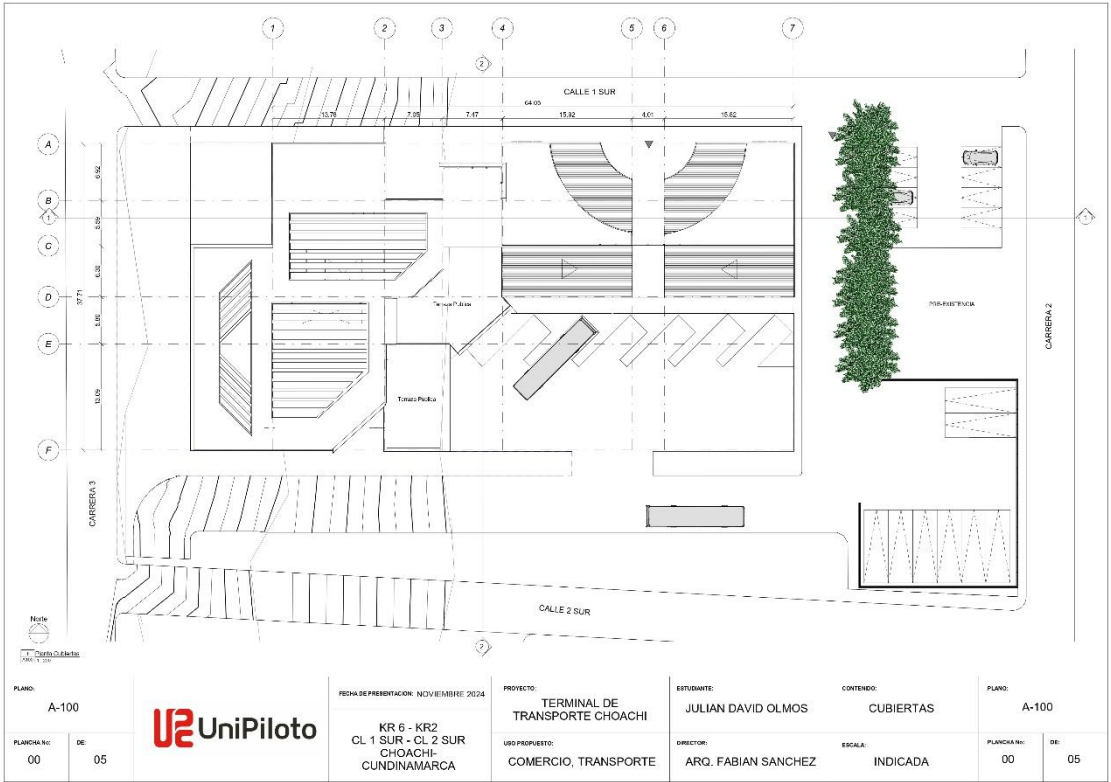
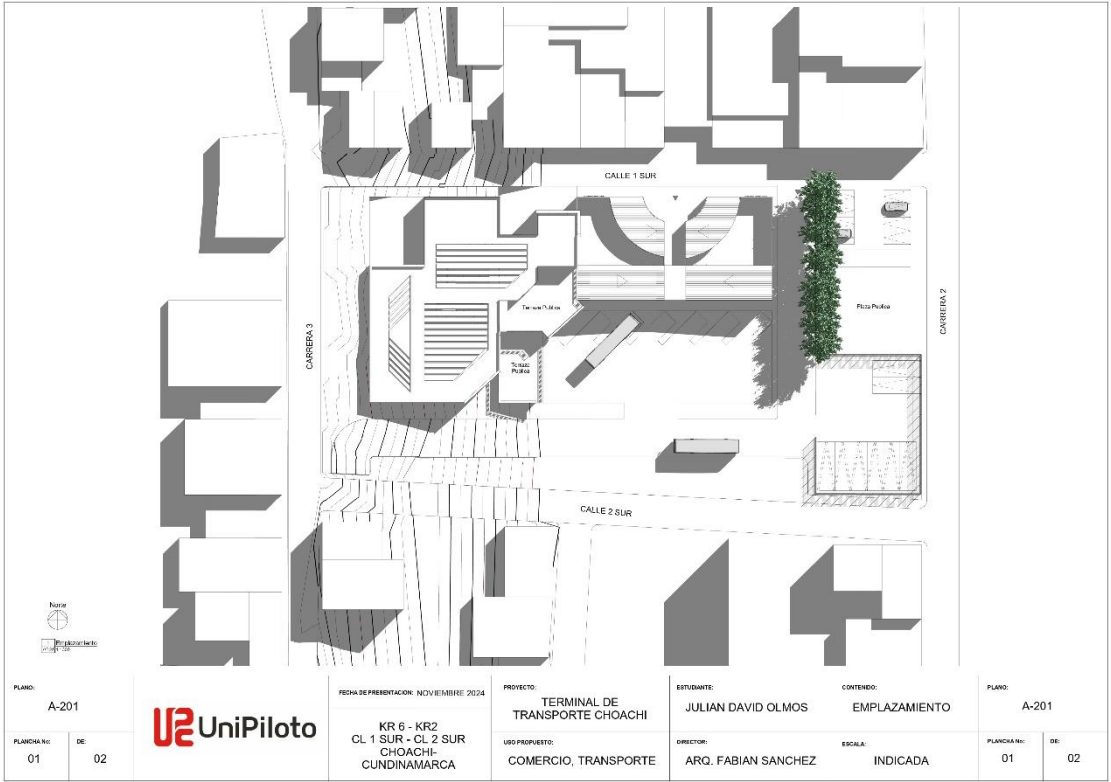


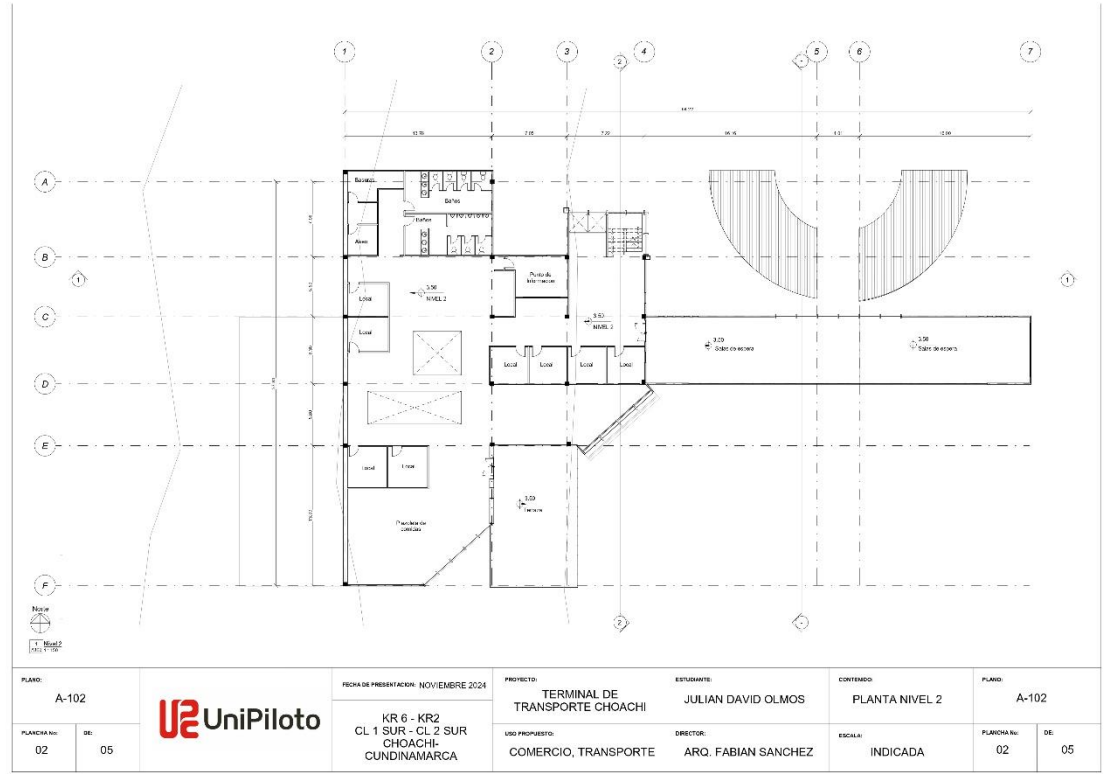
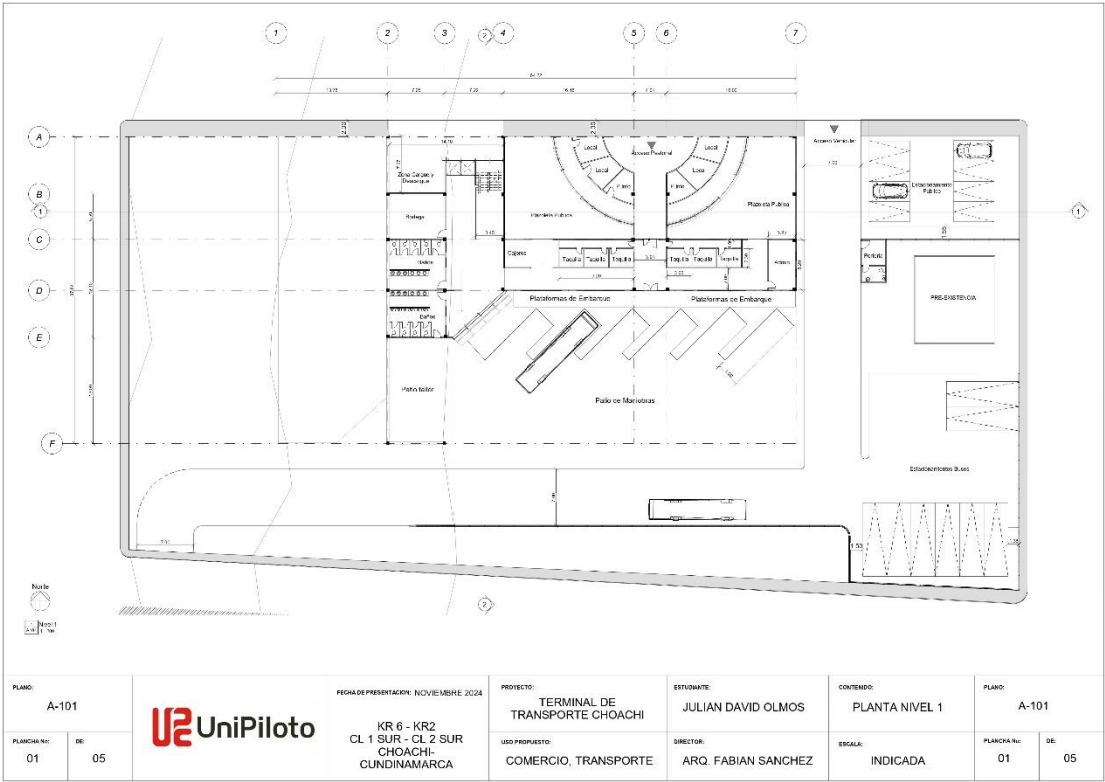
Imagen 12 Fuente Propia



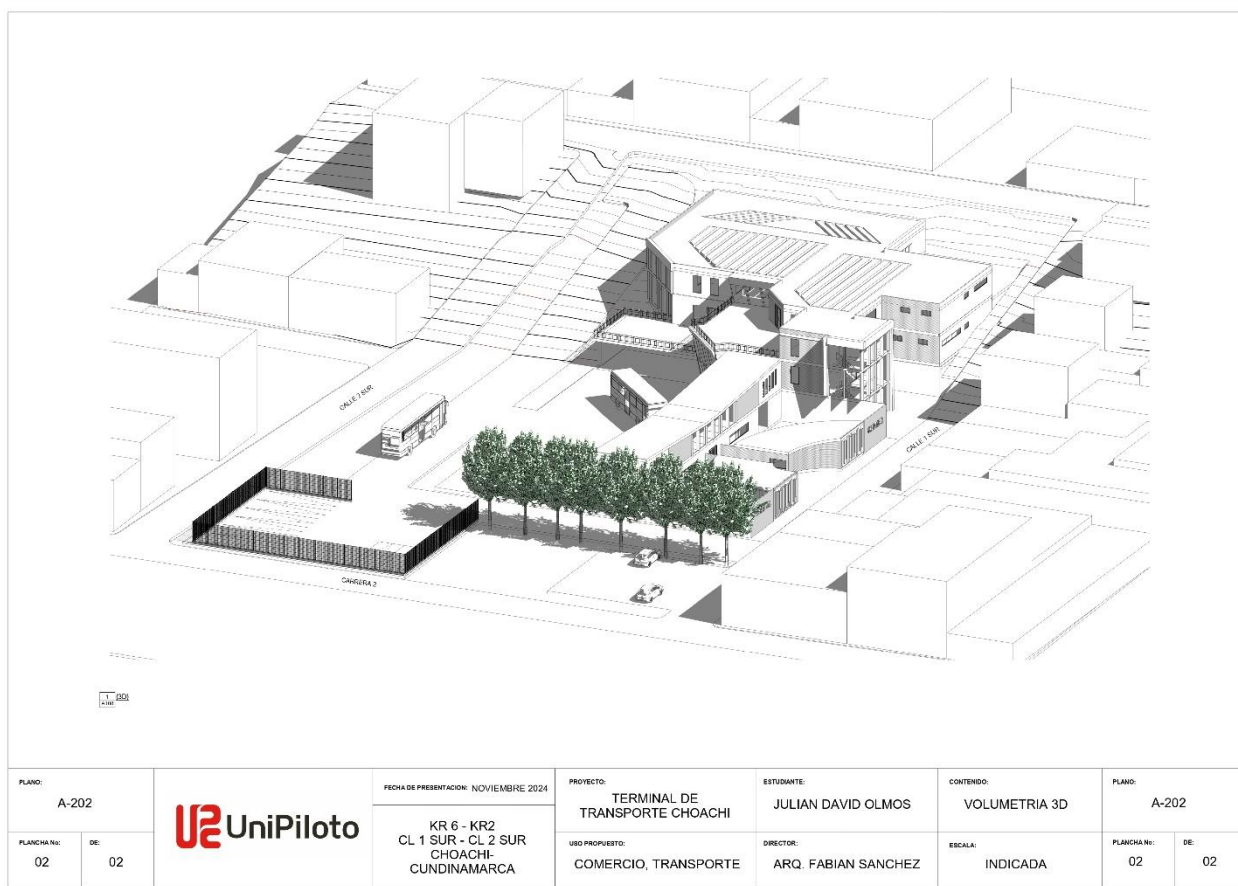
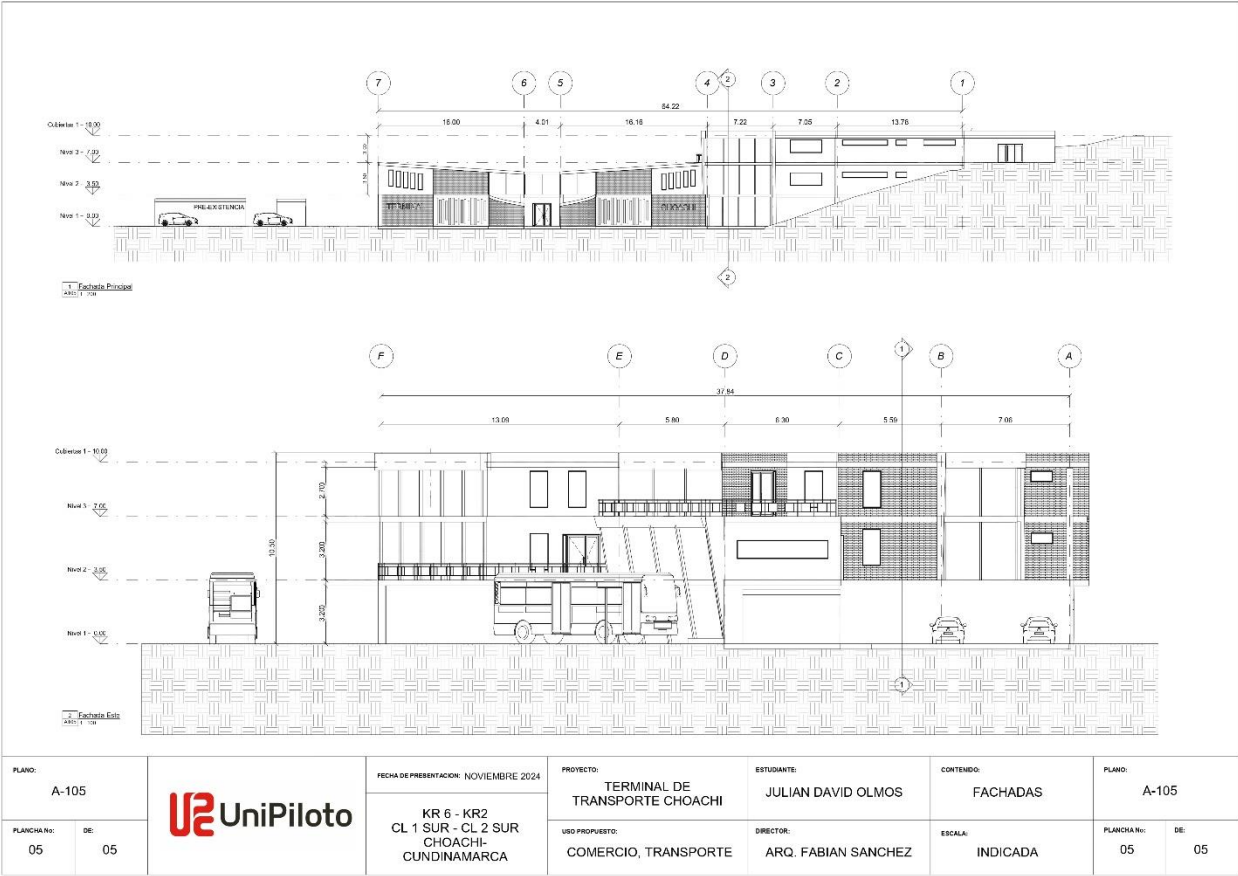
Imagen 13 Fuente Propia

4.2 ANEXOS: PLANIMETRIA









## BIBLIOGRAFIA

- Rossi, A. (1971). La arquitectura de la ciudad.
- Montezuma, R. (2010). Movilidad y Ciudad del Siglo XXI, retos e innovaciones.
- Koolhaas Rem. (1978). Delirious New York.
- Lynch, K. (1960). The Image of the City.
- Martínez Vistoso, V. (2020). Efectos urbanos de las Terminales de Transporte interurbano sobre el Espacio Publico barrial. El caso de la comuna estación central.
- Serrano Orlando, R. (2018). Movilidad Urbana y Espacio Público. Reflexiones, métodos y contextos.
- Acuerdo No. 05. (2002). POT Choachí Cundinamarca
- Plan de desarrollo Choachí. (2020-2024). Vamos Choachí: Eficiente y Transparente.