

PROYECTO ARQUITECTONICO **OTOPIQUA** - ESPACIO BIO-SOSTENIBLE PARA MINIMIZAR LAS BRECHAS SOCIALES Y PROPENDER POR LA IGUALDAD EN LOS JÓVENES DE MONTERÍA

JUAN CAMILO VILLA HERNÁNDEZ

PERSONA SORDA

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARTES Y ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

2024

PROYECTO ARQUITECTONICO **UTOPIQUA** - ESPACIO BIO-SOSTENIBLE PARA MINIMIZAR LAS BRECHAS SOCIALES Y PROPENDER POR LA IGUALDAD EN LOS JÓVENES DE MONTERÍA

JUAN CAMILO VILLA HERNÁNDEZ

PERSONA SORDA

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

DIRECTOR: ARQ. JULIÁN RICARDO RUIZ SOLANO
SEMINARISTA: ARQ. FABIÁN SANCHEZ GIRALDO
INTÉRPRETE DE LENGUA DE SEÑAS: ADI CAÑIZARES ARDILA

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARTES Y ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

2024

INDICE

AGRADECIMIENTOS.....	4
RESUMEN/ABSTRACT.....	5
PROBLEMA.....	6
JUSTIFICACIÓN.....	7
MARCO TEÓRICO.....	9
METODOLOGIA.....	10
RESULTADOS.....	11
LISTA DE IMÁGENES.....	22
ANEXOS.....	23
ANEXOS.....	23

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto de arquitectura llamado UTOPIQUA es el consolidado de todos estos semestres de estudio, casi 5 años de arduo trabajo, esfuerzo y estudio en los conocimientos y la profundización de los conceptos propios de un arquitecto profesional, además quiero agradecer a mi intérprete de lengua de señas, Adi Cañizares, a mi Mamá y a todos y cada uno de los profesores que me han apoyado en este proceso de construcción profesional y de aprendizaje, esperando en un futuro pueda seguir generando más proyectos ya como un profesional.

A mi mamá por todo el esfuerzo realizado durante cada semestre, siempre con el sueño de poderse sentir orgullosa de verme con mi título profesional, a mi padrastro quien siempre me estuvo apoyando y motivando y me ha enseñado lo que es el esfuerzo para no desfallecer en el camino, a la universidad piloto por todo el acompañamiento y la atención, al decano Edgar Camacho quien estuvo muy pendiente y atento a mi proceso, al igual que el nuevo decano quien tomo posesión ya en la etapa final del mismo, a la señorita Lina Escudero y a todos los administrativos que hicieron parte de esta historia de lucha que hoy llega a su fin. A todos ustedes, Muchas gracias.

Juan Camilo Villa Hernández

Nota: Este documento es una transcripción de lengua de señas colombiana a español escrito y está enfocado para una lectura e interpretación visual del mismo para que sea comprensible tanto para oyentes como para las personas sordas que quieran revisar este material.

RESUMEN

Bajo un concepto líquido con una arquitectura fluida, inspirado en el movimiento oscilante de los cuerpos de agua al ser perturbados por algún objeto que cae dentro de él, este proyecto quiere dotar a Montería de un escenario propicio para el arte en todas sus expresiones, desde salas de exposiciones hasta un teatro o auditorio decorado con un estilo natural, lleno de vegetación viva y espacios verdes, iluminación mixta con predominancia natural gracias a las amplias zonas tanto de circulación como las destinadas al uso y a disposición de los líderes jóvenes de Montería, con vista al exterior que permite contrastar el paisaje con las historias, muestras artísticas y culturales propias del entorno que tendrán lugar en este espacio. La idea de la creación de este espacio viene de la falta de espacios de inclusión social para los jóvenes en montería, se quiere que este sea un espacio donde los jóvenes puedan apropiarse de su territorio y puedan compartir sus saberes en un entorno que los empodere para labrar el futuro de su comunidad. **Palabras clave:** Bio-sostenibilidad, Monteria, Comunidad, Inclusión, Persona sorda.

ABSTRACT

Under a liquid concept with a fluid architecture, inspired by the oscillating movement of water bodies when disturbed by some object that falls within it, this project wants to provide Montería with a scenario conducive to art in all its expressions, from exhibition rooms to a theatre or auditorium decorated with a natural style, full of living vegetation and green spaces, mixed lighting with natural predominance thanks to the wide circulation areas and those intended for the use and available to young leaders of Montería, with an outdoor view that allows to contrast the landscape with the stories, artistic and cultural exhibitions that will take place in this space The idea of creating this space comes from the lack of social inclusion spaces for young people in mountains, this is to be a space where young people can take over their territory and share their knowledge in an environment that empowers them to work the future of their community **Keywords:** Bio-sustainability, Monteria, Community, Inclusion, Deaf Person.

PROBLEMA

Existe una problemática social en montería donde los jóvenes son los principales protagonistas.

Al estar desligados del proceso participativo en la construcción de su entorno por falta de espacios que les brinden escenarios de retroalimentación y empoderamiento social, lo que conlleva que los jóvenes de que incurran en actividades ilícitas o delictivas como ya suele estar pasando en algunos sectores.



Imagen 1: ilustracion de la problemática

Nota: representa la situacion que viven muchos jovenes de montería

Fuente: Elaboracion Propia

JUSTIFICACIÓN

Es de suma importancia generar un espacio enfocado en la juventud y sus necesidades, ya que actualmente los jóvenes están muy desligados del proceso participativo en la construcción de su entorno por falta de espacios que les brinden escenarios de retroalimentación y empoderamiento social.

Bajo un concepto líquido con una arquitectura fluida. Inspirado en el movimiento oscilante de los cuerpos de agua al ser perturbados por algún objeto que cae dentro de él. Este proyecto quiere dotar a Montería de un escenario propicio para el arte en todas sus expresiones, desde salas de exposiciones hasta un teatro o auditorio decorado con un estilo natural, lleno de vegetación viva y espacios verdes.

Sin duda apoyar a la juventud en estos temas es de vital importancia para el desarrollo y se pensó en montería, ya que actualmente en algunas ciudades como Bogotá, Medellín, Barranquilla entre otras ya se empezaron a generar espacios de este tipo, pero en montería aún no se ha materializado nada similar. Además, se pretende brindarles opciones a los jóvenes del territorio para mitigar el riesgo de que los jóvenes de que incurran en actividades ilícitas o delictivas, como ya suele estar pasando en algunos sectores



Imagen 2 Construcción

Nota: unir esfuerzos entorno a una iniciativa que apunta al desarrollo y al bienestar de las personas del territorio

Imagen 3: El Llamado

Nota: Representa el llamado a la acción y a la participación de la juventud para que sean actores activos en la construcción de su comunidad

Fuente: Elaboración Propia



Imagen 4: Comunidad

Nota: Nos muestra la diversidad en la comunidad y nos inspira al trabajo colaborativo

Fuente: Elaboración Propia

MARCO TEORICO

Este proyecto en temas de diseño y elaboración está pensado como una obra de arquitectura sostenible o Eco-Arquitectura, con el fin de mitigar el impacto medioambiental que tienen la construcción de las obras, desde las modificaciones que se le hacen al terreno hasta los materiales que se van a usar.

Corriente inspirada e impulsada por autores como **George Fred Keck**, uno de los pioneros de este movimiento y estilo de construcción, **Víctor Olgyay** quien dio grandes aportes teóricos en temas como arquitectura bioclimática y arquitectura solar, **Norman Foster** quien retoma este concepto de arquitectura sustentable y lo fusiona con tecnología para lograr espacios funcionales y cómodos con un bajo impacto ambiental y **Tom Bender** que nos recuerda que el ser humano como especie tiene que seguir conviviendo con la naturaleza acuñando el término arquitectura biofílica, que intenta precisamente tratar de reconectar al ser humano con su entorno natural en medio de un mundo modernizado.



Imagen 5 Construcción Mental

*Nota: construcción de un concepto propio con base en autores referentes en el tema
Fuente: Elaboración Propia*

METODOLOGIA

El objetivo es poder hacer un espacio bio-sostenible teniendo en cuenta los factores como la temperatura del lugar, donde se quiso aprovechar un diseño aerodinámico teniendo en cuenta el uso de la orientación de la construcción en contraste con la iluminación del sol directo en temas de ventilación contamos con una apertura en la parte superior por donde el aire se cuela y se une al aire que entra por las ventanas verticales de las plantas inferiores para permitir un flujo constante de aire que permite la regulación térmica del lugar. Teniendo a su vez un impacto a nivel energético al reducir con esto el uso de la energía eléctrica en la luz artificial y/o el aire acondicionado.

UTOPIQUA es una construcción de tres niveles ubicada sobre un terreno de 854m² en la ciudad de montería ubicada en Córdoba. En la primera planta encontramos los espacios de recepción y administración, el cuarto de máquinas los baños de hombres y damas y un salón taller de pintura En la segunda planta encontramos una galería, al aula interactiva, el auditorio, los camerinos el máster de sonido y el cuarto de máquinas y en el tercer planta encontramos el gran salón de exposiciones, todo esto en un entorno con vegetación nativa distribuida por los espacios al aire libre distribuidos por los alrededores junto a la zona de parqueo.

RESULTADOS



Imagen 6 UTOPIQUA

*Nota: imagen 3D de la propuesta arquitectonica para monteria
Fuente: Elaboracion Propia*

Imagen 8: Primera Planta

*Nota: vista interna de la primera planta del edificio
Fuente: Elaboracion Propia*



Imagen 7: Segunda Planta

*Nota: vista interna de la segunda planta del edificio
Fuente: Elaboracion Propia*



Imagen 9 Vista Superior

*Nota: vista interna de la segunda planta del edificio
Fuente: Elaboracion Propia*

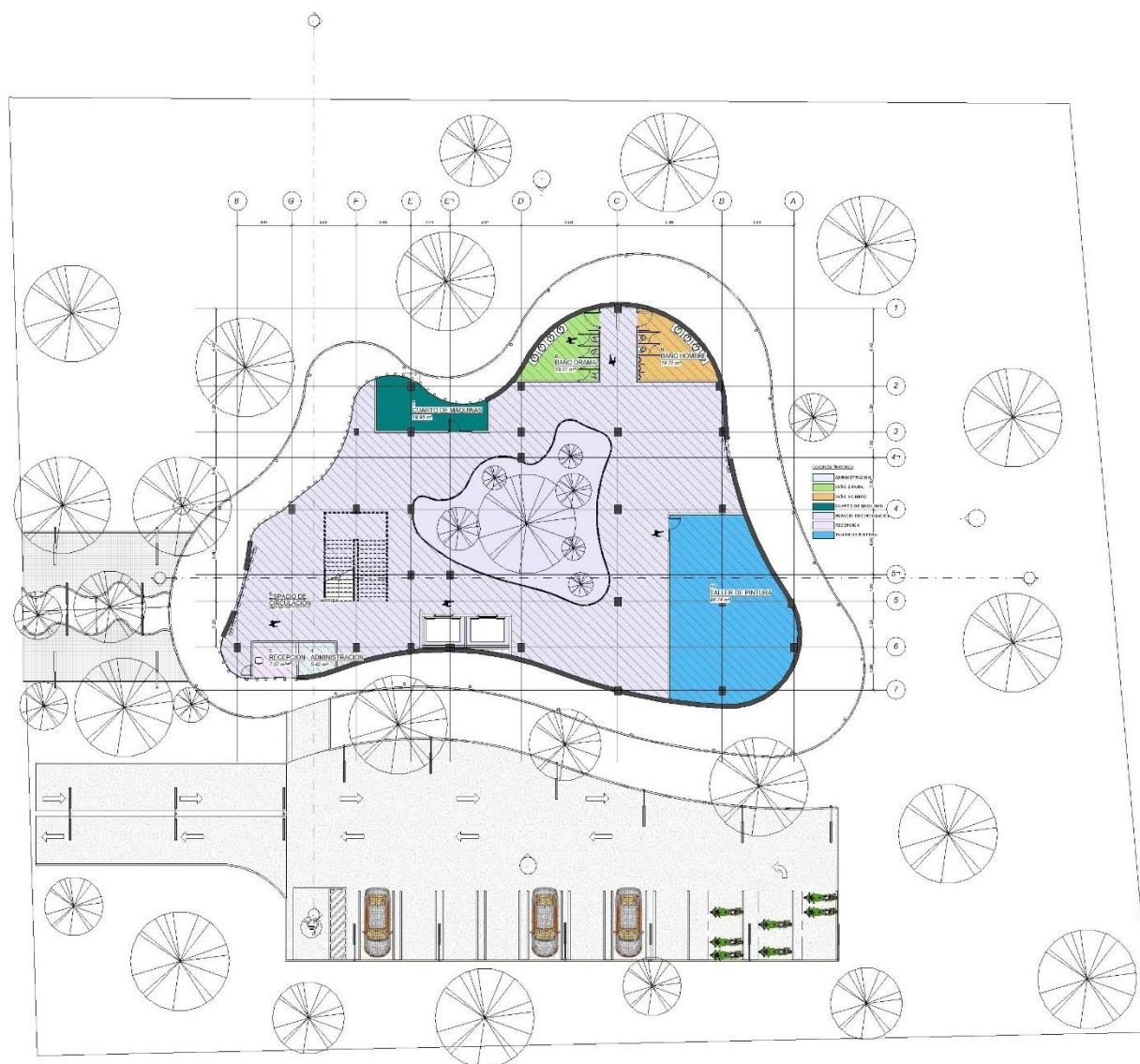


Imagen 10 Planta 1 Nivel

Nota: vista interna de la primera planta del edificio

Fuente: Elaboracion Propia

Leyenda Nombres

	ADMINISTRACION
	BAÑO DRAMA
	BAÑO HOMBRE
	CUARTO DE MAQUINAS
	ESPACIO DE CIRCULACION
	RECEPCION
	TALLER DE PINTURA

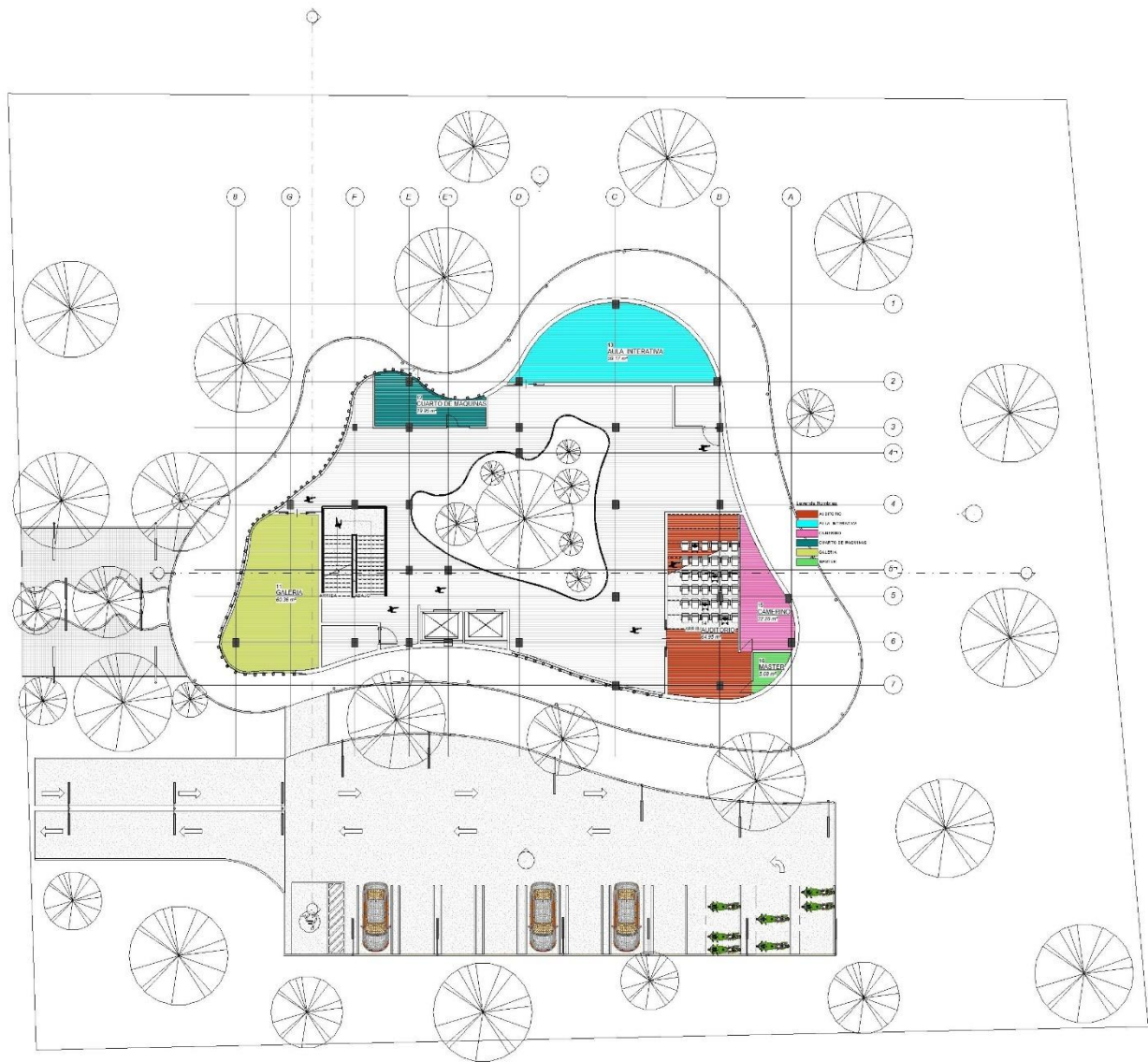


Imagen 11 Planta 2 Nivel

Nota: vista interna de la Segunda planta del edificio

Fuente: Elaboracion Propia

Leyenda Nombres

	AUDITORIO
	AULA INTERACTIVA
	CAMERINO
	CUARTO DE MAQUINAS
	GALERIA
	MASTER

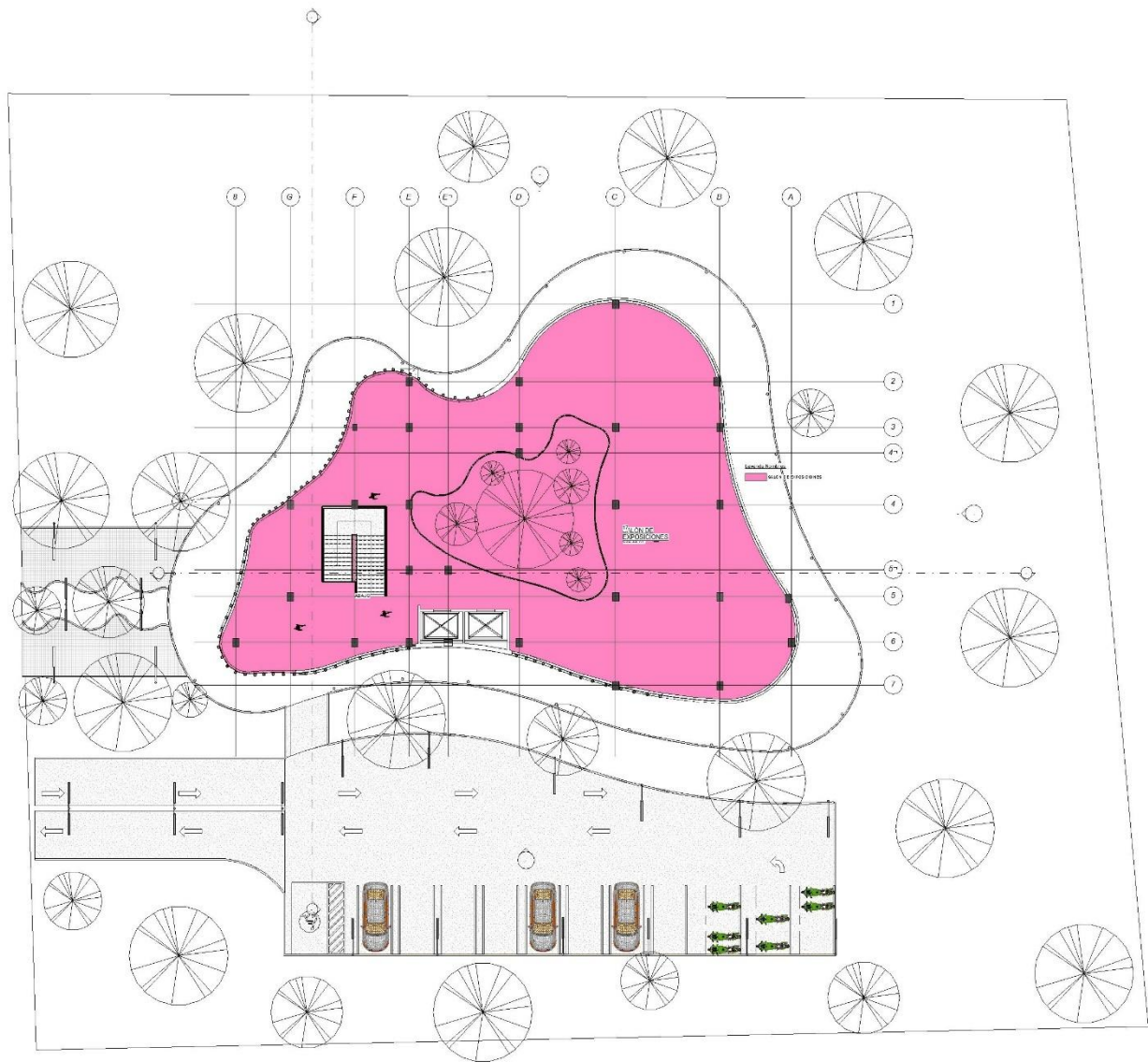


Imagen 12 Planta 3 Nivel

Nota: vista interna de la tercera planta del edificio

Fuente: Elaboracion Propia

Leyenda Nombres

SALÓN DE EXPOSICIONES

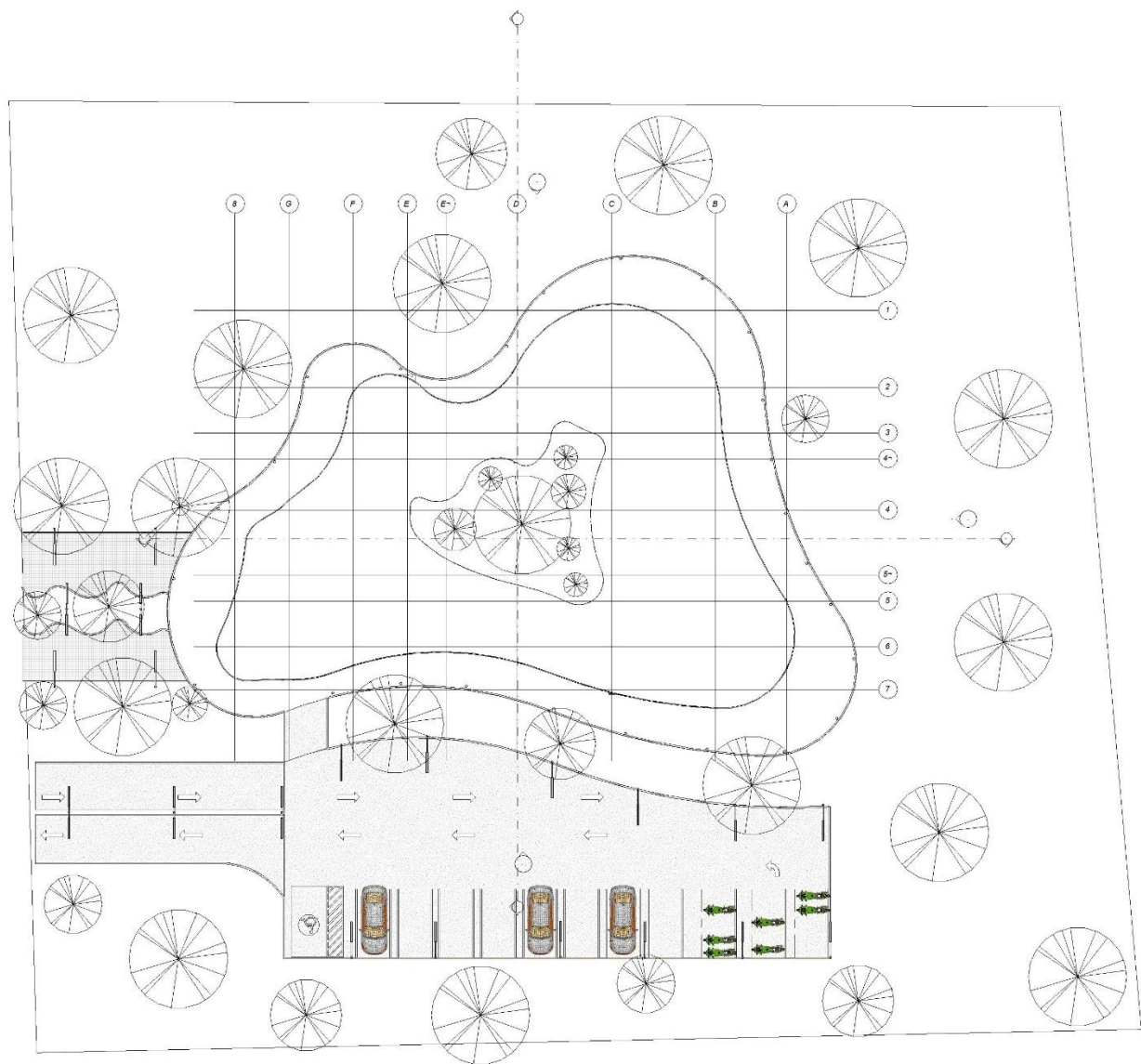


Imagen 13 Cubierta Nivel

Nota: vista interna de la tercera planta del edificio

Fuente: Elaboracion Propia

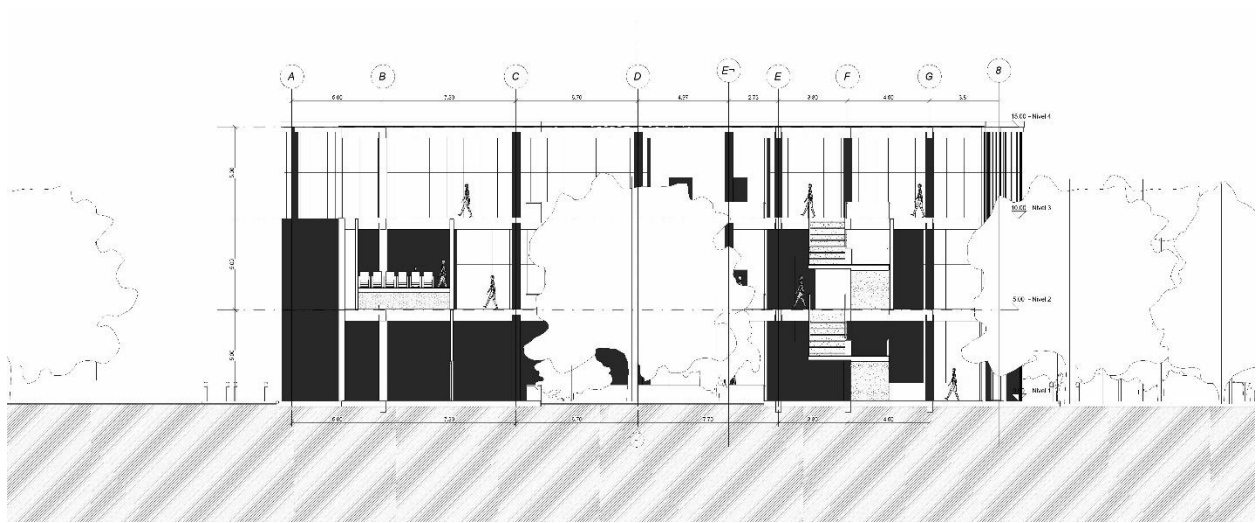


Imagen 14 Corte Longitudinal

Nota: vista longitudinal del edificio

Fuente: Elaboracion Propia

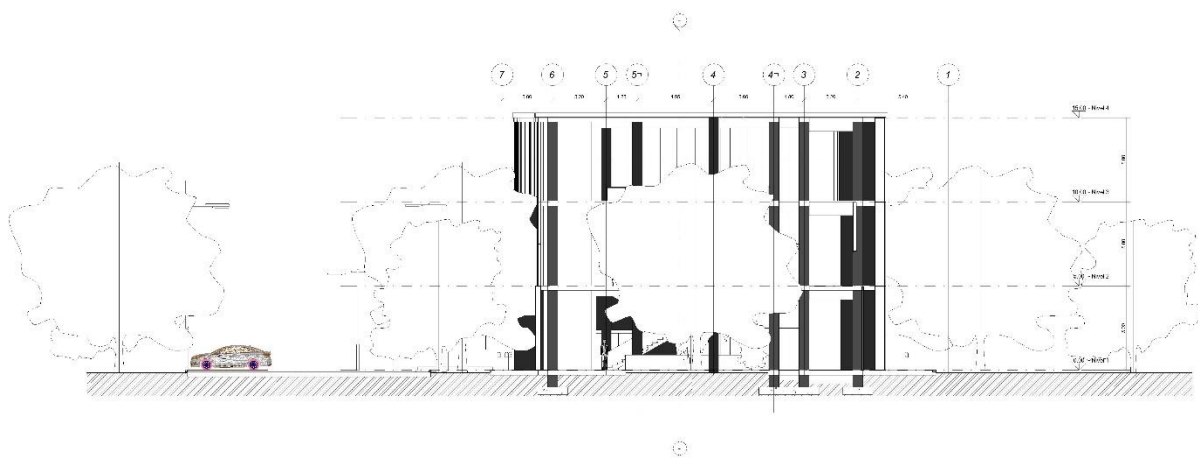


Imagen 15 Corte Transversal

Nota: vista interna transversal del edificio

Fuente: Elaboracion Propia

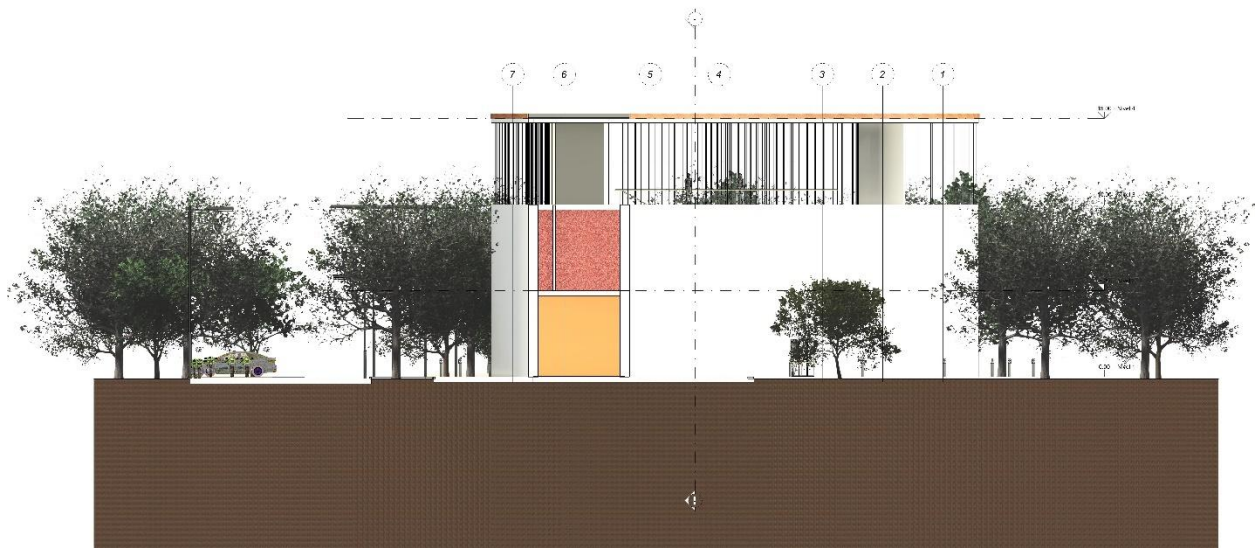


Imagen 16 Fachada Este

Nota: vista de la fachada este del edificio

Fuente: Elaboracion Propia

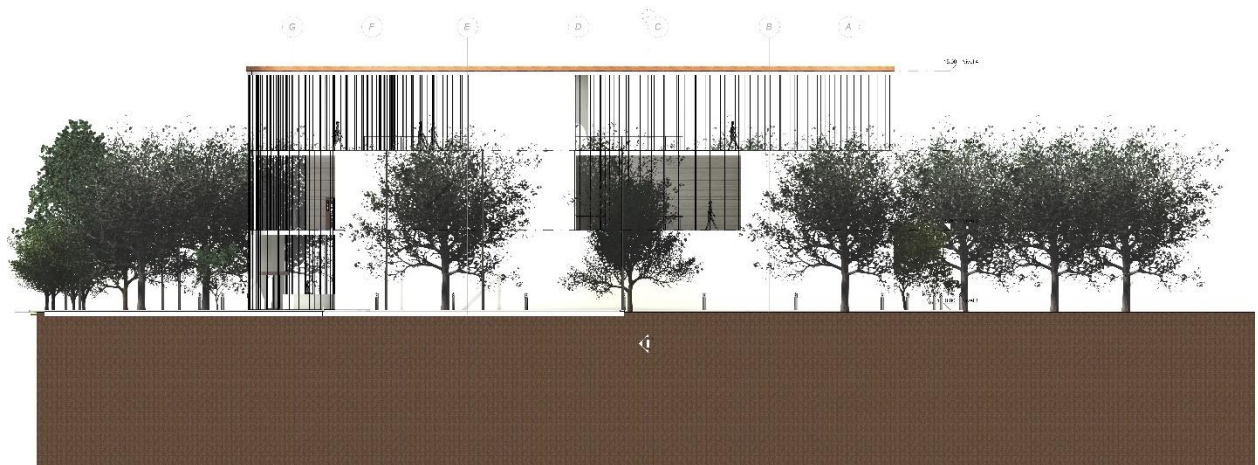


Imagen 17 Fachada Norte

Nota: vista de la fachada norte del edificio

Fuente: Elaboracion Propia



Imagen 18 Fachada Oeste

Nota: vista de la fachada oeste del edificio

Fuente: Elaboracion Propia



Imagen 19 Fachada Sur

Nota: vista de la fachada oeste del edificio

Fuente: Elaboracion Propia



CORDOBA



MONTERIA



Imagen 20 Territorio y ubicación

Nota: a continuacion podemos apreciar la ubicacion y el territorio seleccionado donde se construira el proyecto
Fuente: Elaboracion Propia

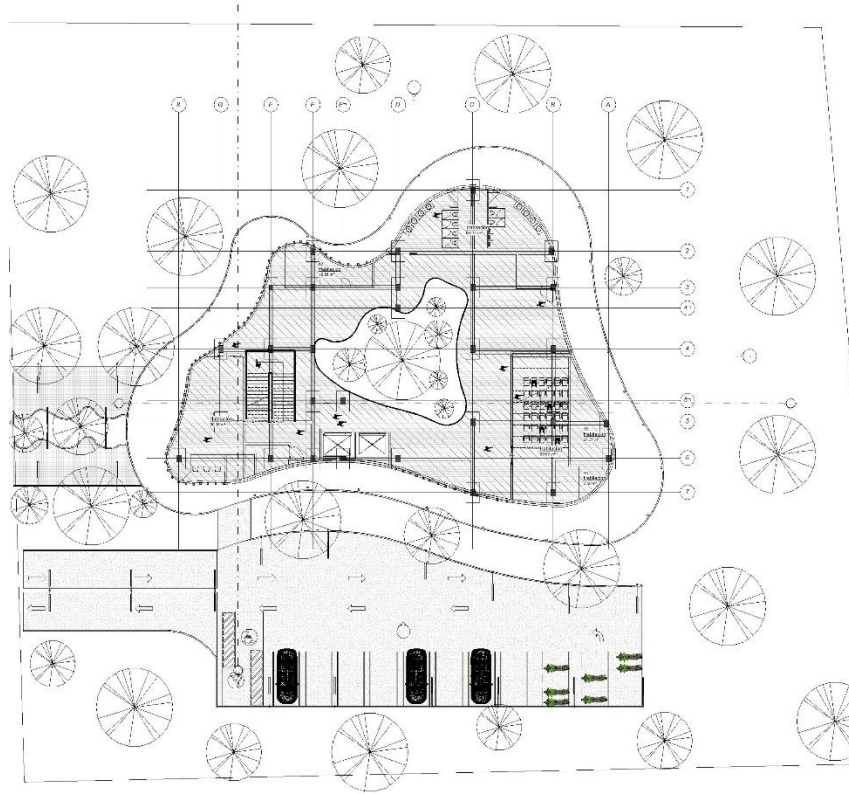


Imagen 21 Estructura y Cimentación

Nota: se aprecia toda la disposicion de cimientos en la estructura vista desde la parta superior de la construcción
Fuente: Elaboracion Propia

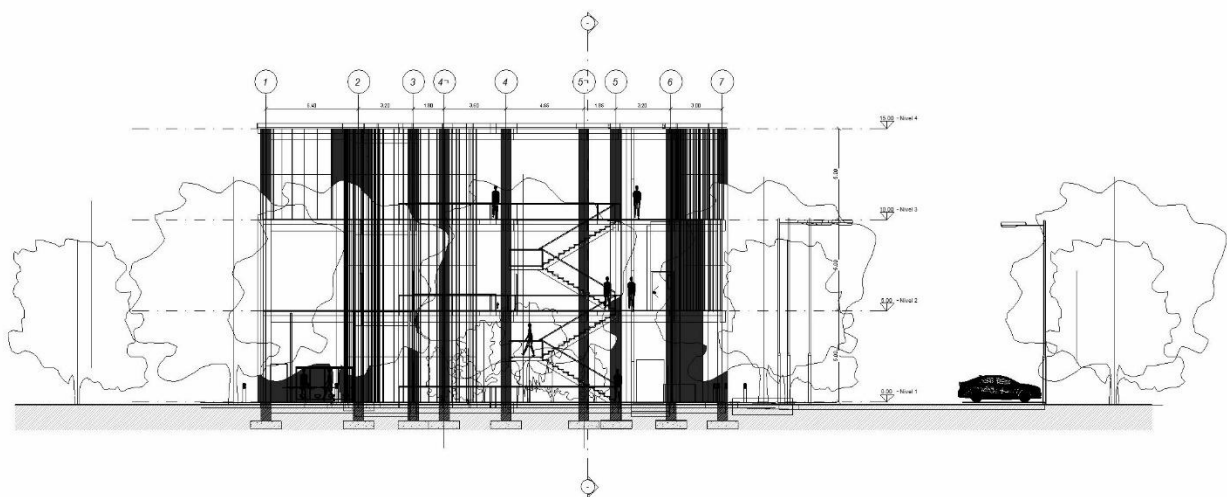


Imagen 22 Cimientos

Nota: se aprecian los cimientos del edificios vistos desde un corte longitudinal
Fuente: Elaboracion Propia

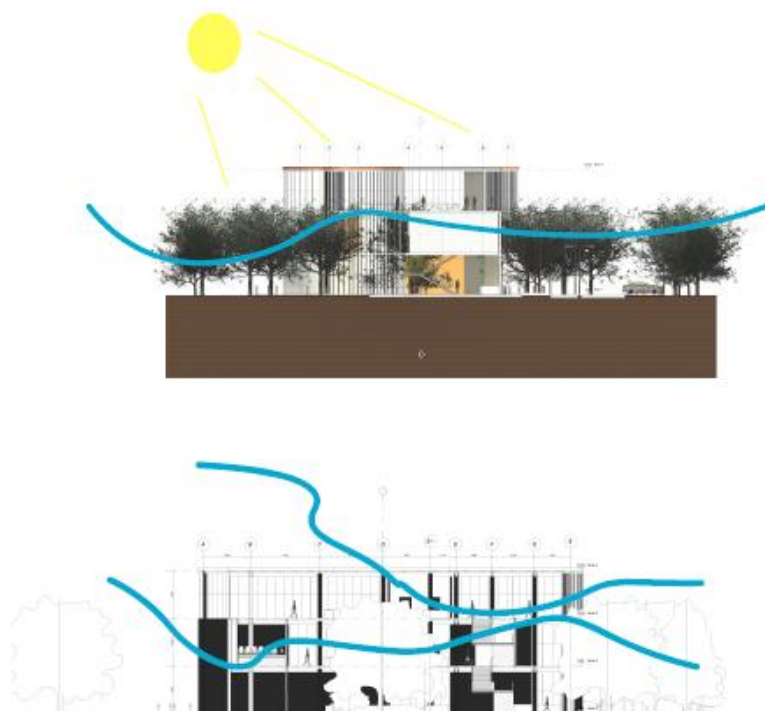


Imagen 23 Ventilación e iluminación

Nota: en la imagen se logra apreciar la ventilación que circula por el edificio al igual que la forma como se recibe la iluminación natural

Fuente: Elaboración Propia

<Tabla de planificación de habitaciones>					
A	B	C	D	E	F
Nivel	Nombre	Área	Perímetro	Volumen	Comentarios
Nivel 1	ADMINISTRACION	5.42 m²	9.32	16.11 m³	
Nivel 1	RECEPCION	7.57 m²	11.15	22.47 m³	
Nivel 1	ESPACIO DE CIRCULACION	527.87 m²	159.23	1571.39 m³	
Nivel 1	CUARTO DE MAQUINAS	19.95 m²	23.85	59.26 m³	
Nivel 1	BAÑO DRAMA	19.27 m²	20.46	57.24 m³	
Nivel 1	BAÑO HOMBRE	19.72 m²	20.36	58.57 m³	
Nivel 1	TALLER DE PINTURA	96.74 m²	40.21	287.31 m³	
Nivel 1: 7		696.55 m²	284.58	2072.36 m³	
Nivel 2	GALERIA	60.36 m²	32.35	177.99 m³	
Nivel 2	CUARTO DE MAQUINAS	19.95 m²	23.85	59.86 m³	
Nivel 2	AULA INTERATIVA	59.17 m²	36.31	174.55 m³	
Nivel 2	AUDITORIO	64.95 m²	36.82	191.59 m³	
Nivel 2	CAMERINO	22.28 m²	24.62	65.74 m³	
Nivel 2	MASTER	5.08 m²	9.85	14.99 m³	
Nivel 2: 6		231.80 m²	163.81	684.73 m³	
Nivel 3	SALÓN DE EXPOSICIONES	692.22 m²	130.31	2048.38 m³	
Nivel 3: 1		692.22 m²	130.31	2048.38 m³	
Total general: 14		1620.57 m²	578.70	4805.47 m³	

Imagen 23 Medidas de habitaciones

Nota: en la siguiente tabla se ve las medidas para cada una de las habitaciones y espacios del edificio en cada uno de los niveles

Fuente: Elaboración Propia

LISTA DE IMÁGENES

IMAGEN 1- Ilustracion de la problemática.....	6
IMAGEN 2- Construcción.....	7
IMAGEN 3- El llamado.....	8
IMAGEN 4- Comunidad.....	8
IMAGEN 5- Construcción Mental.....	9
IMAGEN 6- UTOPIQUA.....	11
IMAGEN 7- Primera Planta.....	11
IMAGEN 8- Segunda Planta.....	11
IMAGEN 9 -Vista superior.....	11
IMAGEN 10- Planta 1 Nivel.....	12
IMAGEN 11- Planta 2 Nivel.....	13
IMAGEN 12- Planta 3 Nivel.....	14
IMAGEN 13- Cubierta Nivel.....	15
IMAGEN 14- Corte Longitudinal.....	16
IMAGEN 15- Corte Transversal.....	16
IMAGEN 16- Fachada Este.....	17
IMAGEN 17- Fachada Norte.....	17
IMAGEN 18- Fachada Oeste.....	18
IMAGEN 19- Fachada Sur.....	18
IMAGEN 20- Hubicación y territorio.....	19
IMAGEN 21- <i>Estructura y Cimentación</i>	20
IMAGEN 22- Cimientos.....	20
IMAGEN 23- Ventilación e iluminación.....	21
IMAGEN 24- <i>Medidas de habitaciones</i>	21
IMAGEN 19- Fachada Sur.....	18
IMAGEN 19- Fachada Sur.....	18
IMAGEN 19- Fachada Sur.....	18
IMAGEN 19- Fachada Sur.....	18
IMAGEN 19- Fachada Sur.....	18
IMAGEN 19- Fachada Sur.....	18
IMAGEN 19- Fachada Sur.....	18
IMAGEN 19- Fachada Sur.....	18

Anexos

Imágenes generadas en 3D de diferentes perspectivas el proyecto, tanto internas como externas







