

Renovación Urbana Sostenible en Bogotá, caso de estudio La Candelaria, en el sector del Museo Colonial: Inspiración desde Valencia y Barcelona

Autores: Andrés Leonardo Pineda Rodríguez, Daniela Segura Cano, Mariana Gutiérrez Cortés, Sara Foronda Bonilla

Resumen:

En un mundo cada vez más consciente de la necesidad de reducir la huella de carbono y promover la sostenibilidad, la renovación urbana se erige como una herramienta clave para transformar nuestro entorno. En este contexto, el XXXI Taller Internacional – José María Cifuentes Páez se enfoca en generar propuestas de renovación urbana para el emblemático barrio La Candelaria en Bogotá. Inspirado por la capital verde europea, Valencia, España, específicamente el barrio El Carmen y el Barrio Gótico en Barcelona, este proyecto busca promover el turismo cultural mientras se sensibiliza sobre el impacto ambiental.

El barrio histórico de La Candelaria, con su rico patrimonio colonial y su vida cultural, se presenta como un lienzo perfecto para esta transformación. A través de estrategias arquitectónicas innovadoras, se busca no solo mejorar el confort térmico de los edificios, sino también reconfigurar el espacio público para reducir el uso de vehículos motorizados y fomentar alternativas de movilidad sostenible, como el transporte público, la bicicleta y el peatón.

El proyecto no solo se centra en la infraestructura física, sino también en el tejido social y cultural del barrio. Se reconoce la diversidad de la comunidad, que incluye artistas, estudiantes y turistas, y se busca integrar sus valores y tradiciones en el proceso de renovación. Además, se presta especial atención a la preservación del patrimonio histórico, asegurando que cualquier intervención respete las estrictas regulaciones y normativas ambientales y patrimoniales.

Abstract:

In a world increasingly aware of the need to reduce carbon footprint and promote sustainability, urban renewal stands as a key tool to transform our environment. In this context, the XXXI International Workshop - José María Cifuentes Páez focuses on generating urban renewal proposals for the emblematic La Candelaria neighborhood in Bogotá. Inspired by the European green capital, Valencia, Spain, specifically the El Carmen neighborhood and the Gothic Quarter in Barcelona, this project seeks to promote cultural tourism while raising awareness about the environmental impact.

The historic district of La Candelaria, with its rich colonial heritage and cultural life, is presented as a perfect canvas for this transformation. Through innovative architectural strategies, the aim is not only to improve the thermal comfort of buildings, but also to reconfigure public space to reduce the use of motor vehicles and promote sustainable mobility alternatives, such as public transport, the bike and the pedestrian.

The project focuses not only on the physical infrastructure, but also on the social and cultural fabric of the neighborhood. It recognizes the diversity of the community, which includes artists, students and tourists, and seeks to integrate its values and traditions in the process of renewal. In addition, special

attention is paid to the preservation of historical heritage, ensuring that any intervention respects strict environmental and heritage regulations and regulations.

Palabras clave: Ciudades sostenibles, huella de carbono, renovación urbana, turismo cultural, impacto ambiental, turismo inteligente, movilidad sostenible, eficiencia energética, diseño arquitectónico sostenible.

Introducción:

Este artículo argumenta que las estrategias de sostenibilidad urbana y turística implementadas en Valencia y Barcelona pueden ser adaptadas para reducir la huella de carbono y mejorar el confort térmico en el barrio La Candelaria, mientras se preserva su patrimonio histórico.

Contexto

La necesidad de ciudades sostenibles es uno de los problemas más apremiantes en la actualidad. Reducir la huella de carbono es una de las formas en que la humanidad puede transformar su medio ambiente. A través del XXXI Taller Internacional – José María Cifuentes Páez, este documento pretende generar propuestas de renovación urbana para el barrio La Candelaria en Bogotá. Valencia, España, nombrada capital verde europea y la renovación sostenible en Barcelona, se toman como referencia para aplicar estrategias relacionadas con el turismo inteligente y sostenible.

Desarrollo

Localización del Proyecto

La Candelaria es el centro histórico de Bogotá, caracterizado por su arquitectura colonial y su rica oferta cultural. El Museo Colonial, ubicado en este barrio, se encuentra en una zona de gran valor histórico y turístico, rodeado de calles estrechas, plazas y edificaciones de interés cultural.

Accesibilidad y Transporte

El Museo Colonial en La Candelaria es fácilmente accesible mediante diversas opciones de transporte público, incluyendo el sistema de TransMilenio, buses tradicionales y servicios de taxis. La cercanía a importantes vías como la Carrera 7 y la Avenida Jiménez facilita el acceso.

Disponibilidad de Infraestructura y Servicios Públicos

La zona cuenta con una infraestructura bien desarrollada, incluyendo redes de agua potable, electricidad, telecomunicaciones y saneamiento básico. Además, hay acceso a servicios de emergencia como hospitales, estaciones de policía y bomberos.

Regulaciones y Permisos Necesarios

Dada la naturaleza histórica de la zona, se requerirán permisos especiales y el cumplimiento de estrictas regulaciones para cualquier construcción o modificación. Las normativas ambientales y patrimoniales serán fundamentales, ya que la zona es protegida.

Proximidad a Recursos y Mercados

La ubicación es estratégica debido a la proximidad a recursos humanos capacitados gracias a la cercanía con universidades y centros educativos. Además, al ser un punto turístico, facilita el acceso a mercados locales y a una base de consumidores diversa.

Evaluación de Costos

El costo de desarrollo en esta área puede ser elevado debido a su valor histórico y turístico. Sin embargo, la alta afluencia de turistas y residentes puede compensar estos costos a largo plazo. Es crucial realizar un análisis financiero detallado para determinar la viabilidad económica.

Factores Sociales y Culturales

La comunidad de La Candelaria es diversa, con una fuerte presencia de artistas, estudiantes y turistas. Es importante considerar las dinámicas sociales y culturales para asegurar la integración del proyecto con la comunidad local, respetando sus valores y tradiciones.

Análisis de Riesgos

Es fundamental evaluar la vulnerabilidad de la zona a sismos y la capacidad de respuesta ante emergencias naturales. Además, se deben considerar los riesgos económicos, como la estabilidad del mercado inmobiliario, y los riesgos políticos, analizando la estabilidad política y cualquier posible conflicto de interés con las autoridades locales.

Conclusiones

Se ha identificado que tanto en Valencia como en Barcelona, especialmente en los barrios de El Carmen y el Barrio Gótico, existen diversas prácticas exitosas de sostenibilidad urbana. Estas incluyen la revitalización de espacios públicos, la promoción de la movilidad sostenible, y la integración de tecnologías y materiales sostenibles en la rehabilitación de edificaciones históricas. Estas experiencias ofrecen un modelo inspirador para aplicar en el barrio La Candelaria, especialmente en la zona del Museo Colonial, facilitando así una integración armoniosa entre cultura local y prácticas modernas de sostenibilidad.

La propuesta desarrollada para el barrio La Candelaria se centra en la reestructuración de infraestructuras urbanas para reducir la dependencia de vehículos motorizados y fomentar alternativas sostenibles como el transporte público, la bicicleta y el peatón. Esto implica el rediseño de andenes, vías y zonas de transición para crear espacios seguros y accesibles, adaptados al entorno cultural y turístico del barrio. Esta iniciativa busca no solo mejorar la movilidad urbana, sino también promover un estilo de vida más saludable y amigable con el medio ambiente..

Las estrategias arquitectónicas diseñadas para promover el confort térmico y la eficiencia energética en los edificios relacionados con el turismo cultural en La Candelaria se basan en técnicas de diseño pasivo y el uso de materiales sostenibles. Estas soluciones no solo mejoran la experiencia de los visitantes al garantizar ambientes confortables y saludables, sino que también sensibilizan sobre prácticas sostenibles, consolidando a La Candelaria como un ejemplo de integración exitosa entre cultura y conservación ambiental.