

CORAZÓN NASA

EQUIPAMIENTO CULTURAL INDÍGENA EN TORIBIO, CAUCA

El proyecto CORAZÓN NASA busca no solo ofrecer servicios sino también Revitalizar el casco de Toribio y quienes lo habitan, haciendo un edificio funcional, sostenible e incluyente. El elemento diferenciador del proyecto se determina en tres ramas: cohesión social, sostenibilidad y cultura. Por un lado, la cohesión social, brindando espacios dedicados al libre desarrollo y la formación de valores en defensa de lo público y lo colectivo, después está la cultura, donde se respetan las costumbres propias de la comunidad creando una estructura consiente con el contexto cultural de la comunidad y el papel fundamental que juega la comunidad indígena en el sector. Finalmente se encuentra la sostenibilidad, donde se promueve la autosuficiencia del equipamiento con sistemas de recolección y filtración del agua y paneles voltaicos, por otro lado, también se instruye en la seguridad alimentaria, facilitando lugares dedicados a la agricultura biodiversa integrando los cultivos con plantas endémicas y algo de agricultura. El propósito es hacer justicia al nombre y generar el corazón sociocultural de la comunidad.

OBJETIVO GENERAL

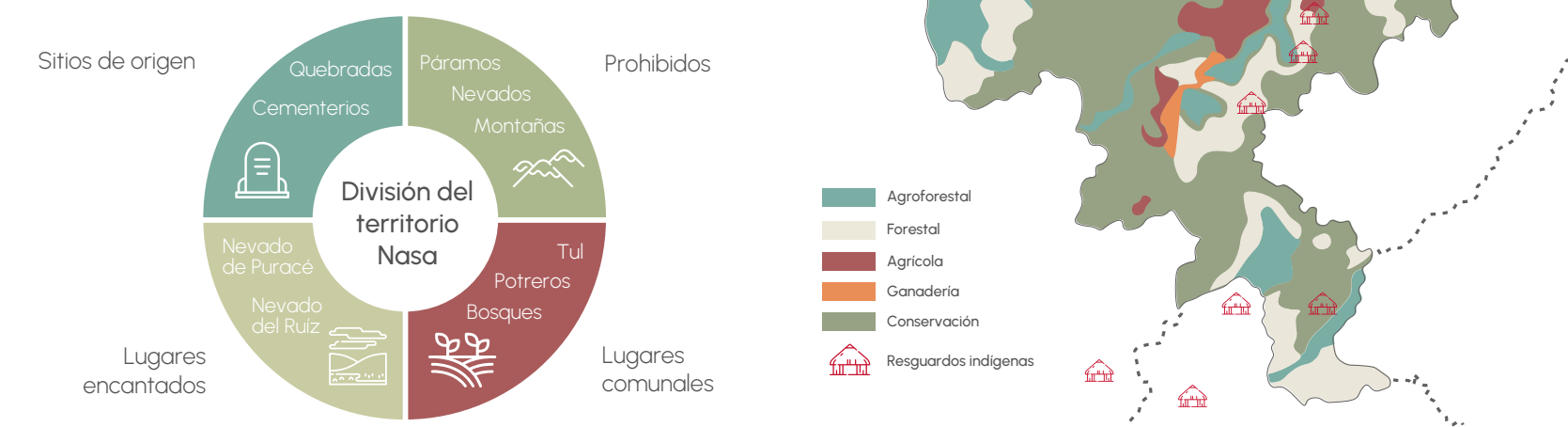
Revitalizar el resguardo indígena de Toribio por medio de espacios culturales y de recreación, que tomen como base la cosmogonía Nasa sin interferir con su visión para así contribuir con la autonomía del resguardo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

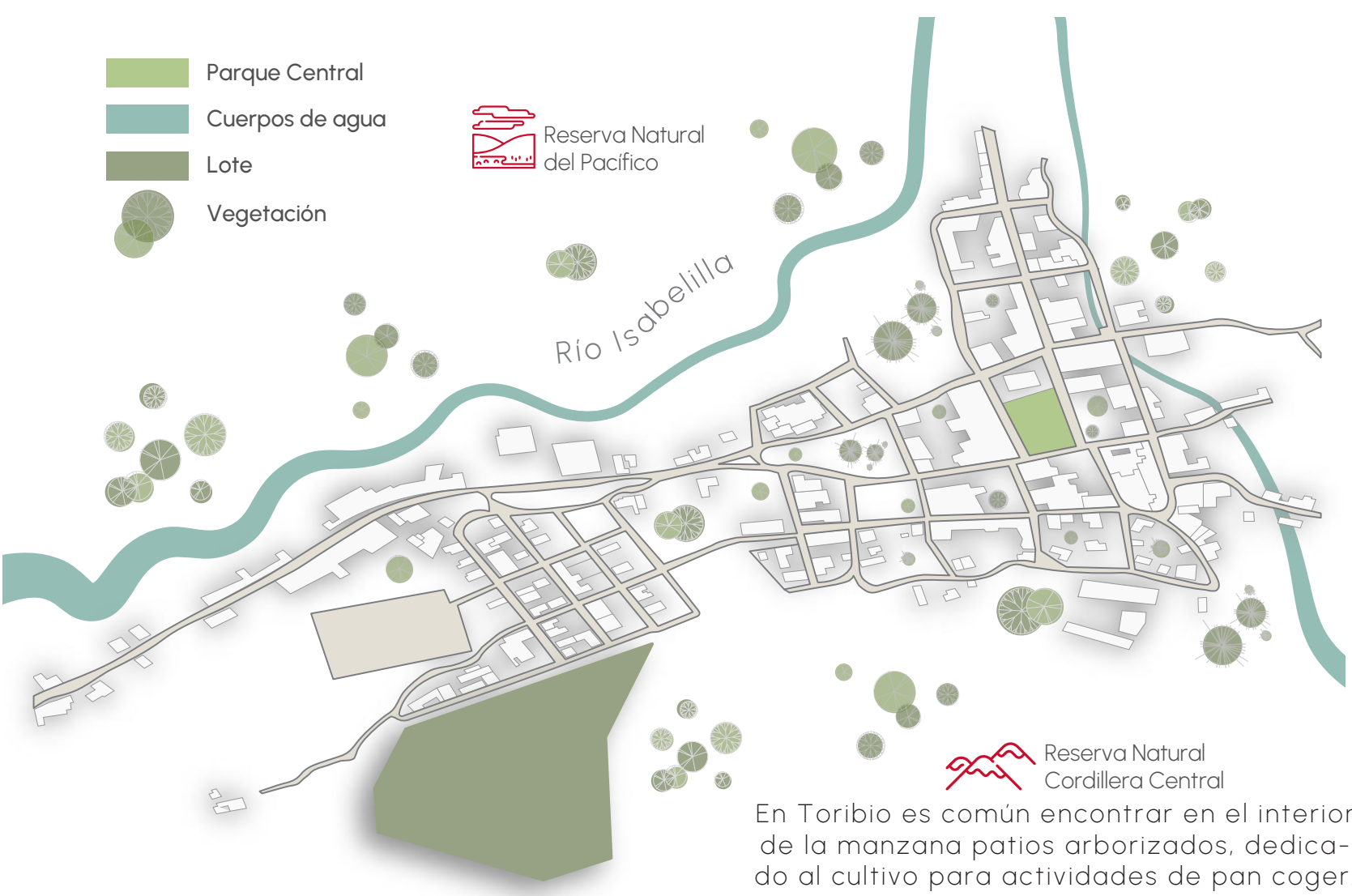
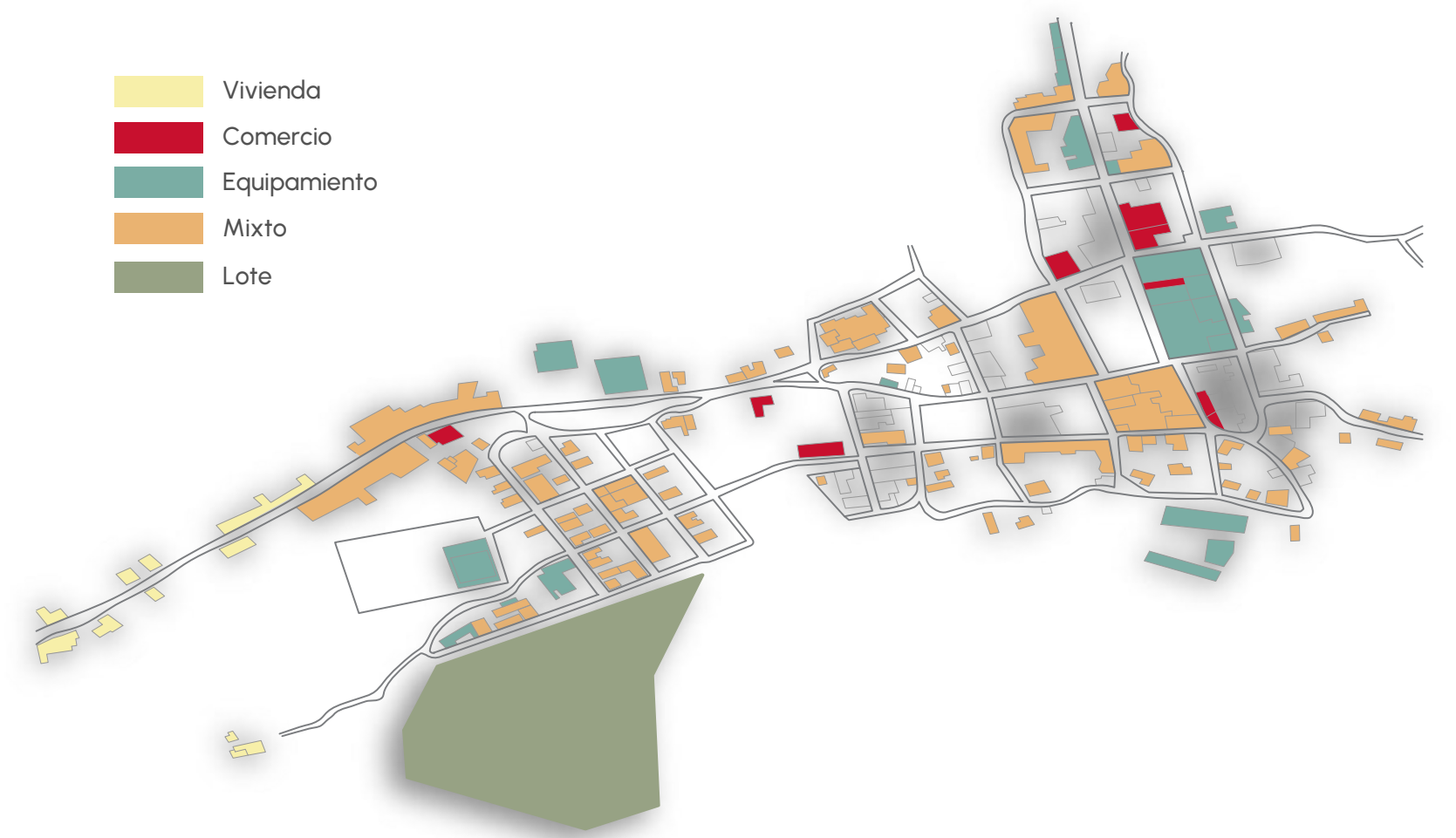
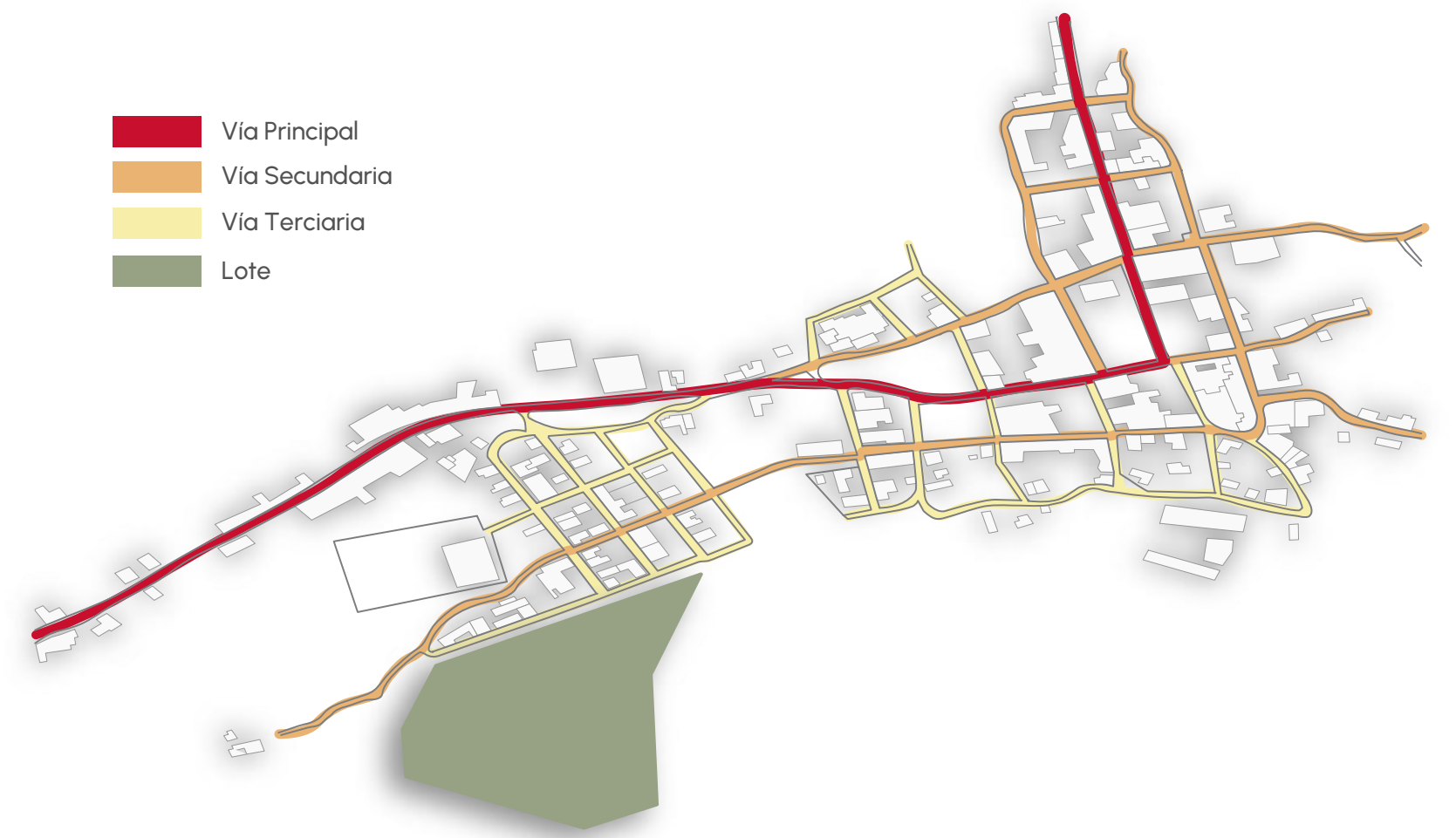
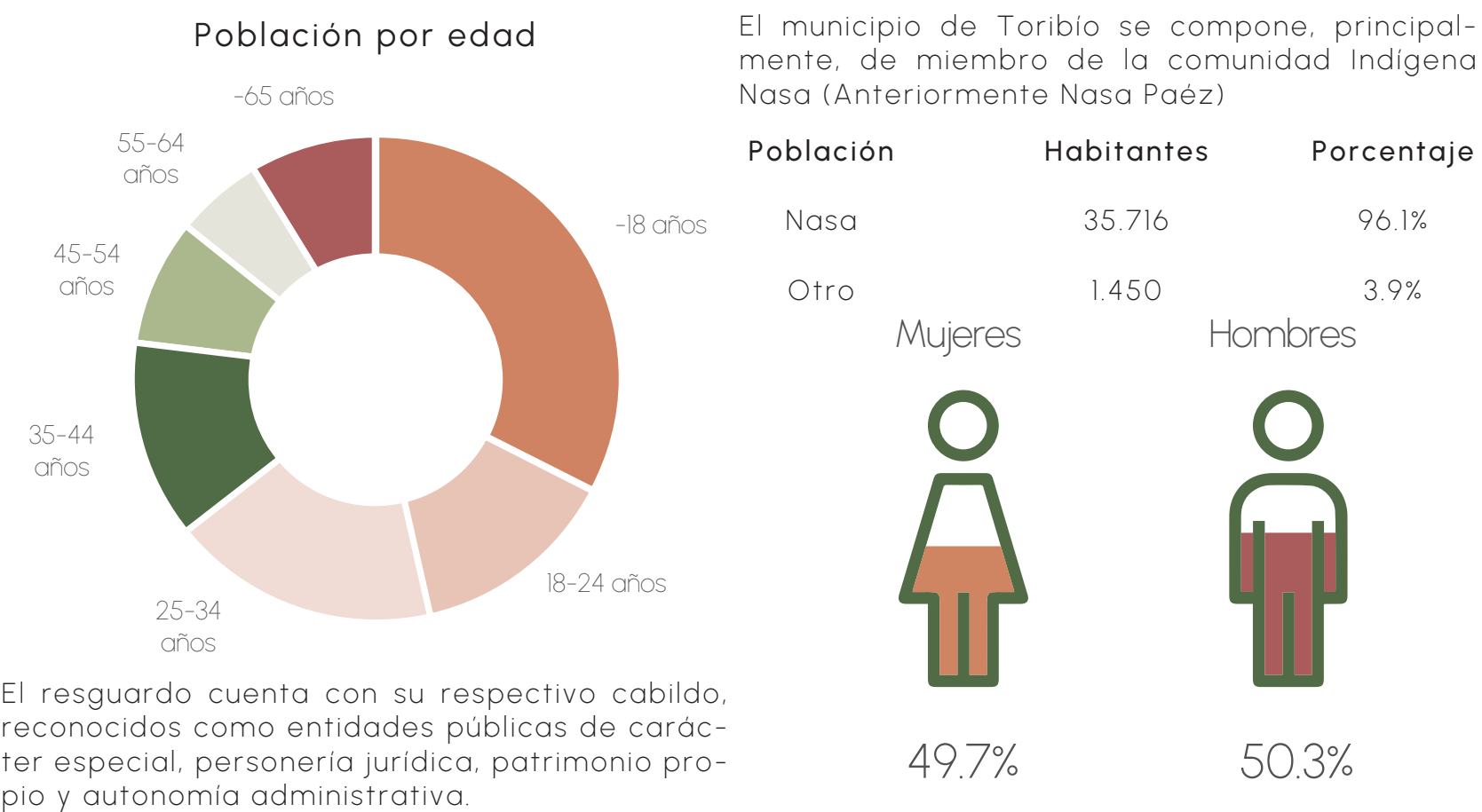
- Brindar a la comunidad herramientas para su empoderamiento comunitario y gestión de sus recursos por medio de módulos productivos y huertas.
- A partir de la Arquitectura, representar el sentir Nasa y el territorio por medio de recorridos en forma de espiral (figura base para los Nasa).
- Usar materiales de origen local como la guadua, el bagazo de caña y el adobe para así promover el crecimiento de la economía local y conservar la estética de típica del sector.
- Crear espacios de encuentro para que la comunidad indígena se sienta acogida y la perciba como la Nasa Yat.

ANÁLISIS DEL TERRITORIO

El Norte del Cauca se caracteriza por concentrar una gran cantidad de resguardos indígenas, el sector se divide principalmente en: agroforestal, forestal, agrícola, ganadero y de conservación. Los indígenas también tienen su propia clasificación de usos del suelo.

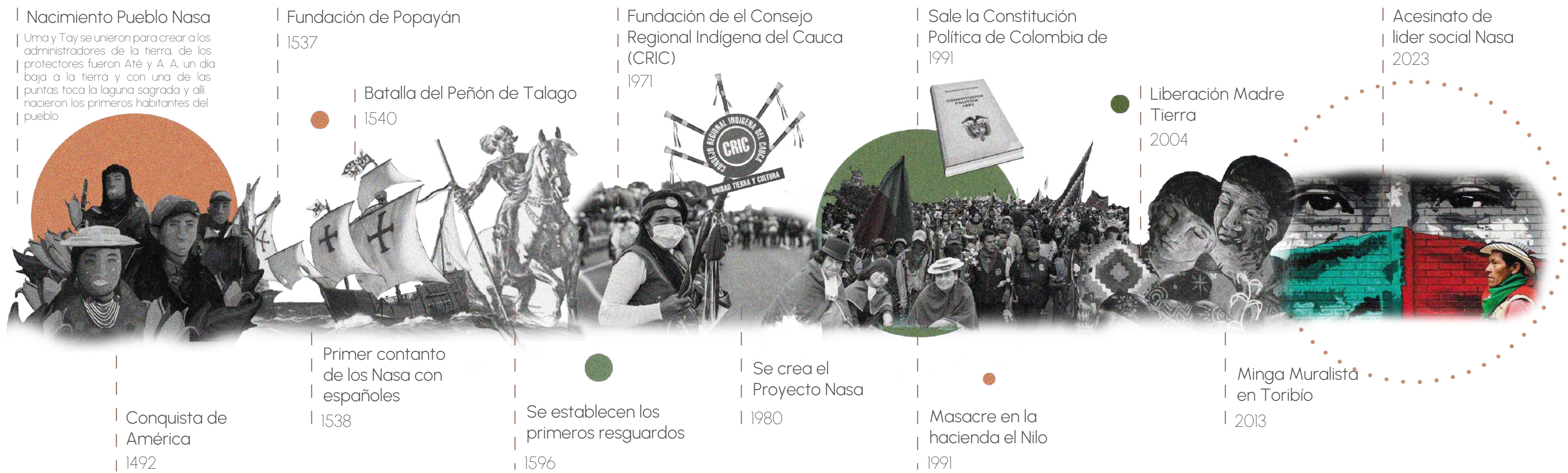


ANÁLISI DEMOGRÁFICO



En Toribio es común encontrar en el interior de la manzana patios arborizados, dedicado al cultivo para actividades de pan coger.

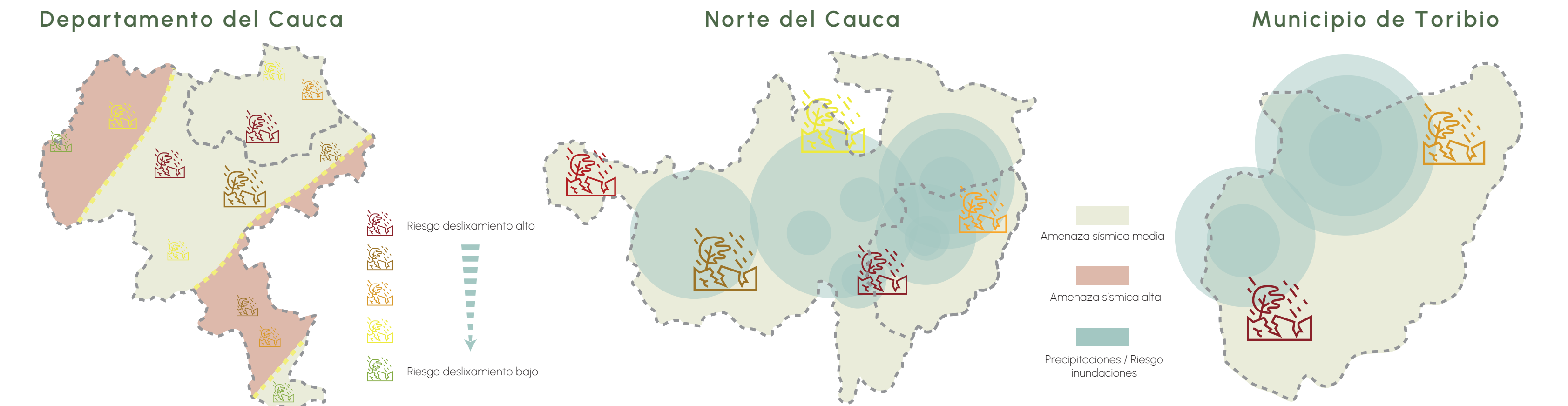
CONTEXTO HISTÓRICO



ANÁLISIS CASCO URBANO

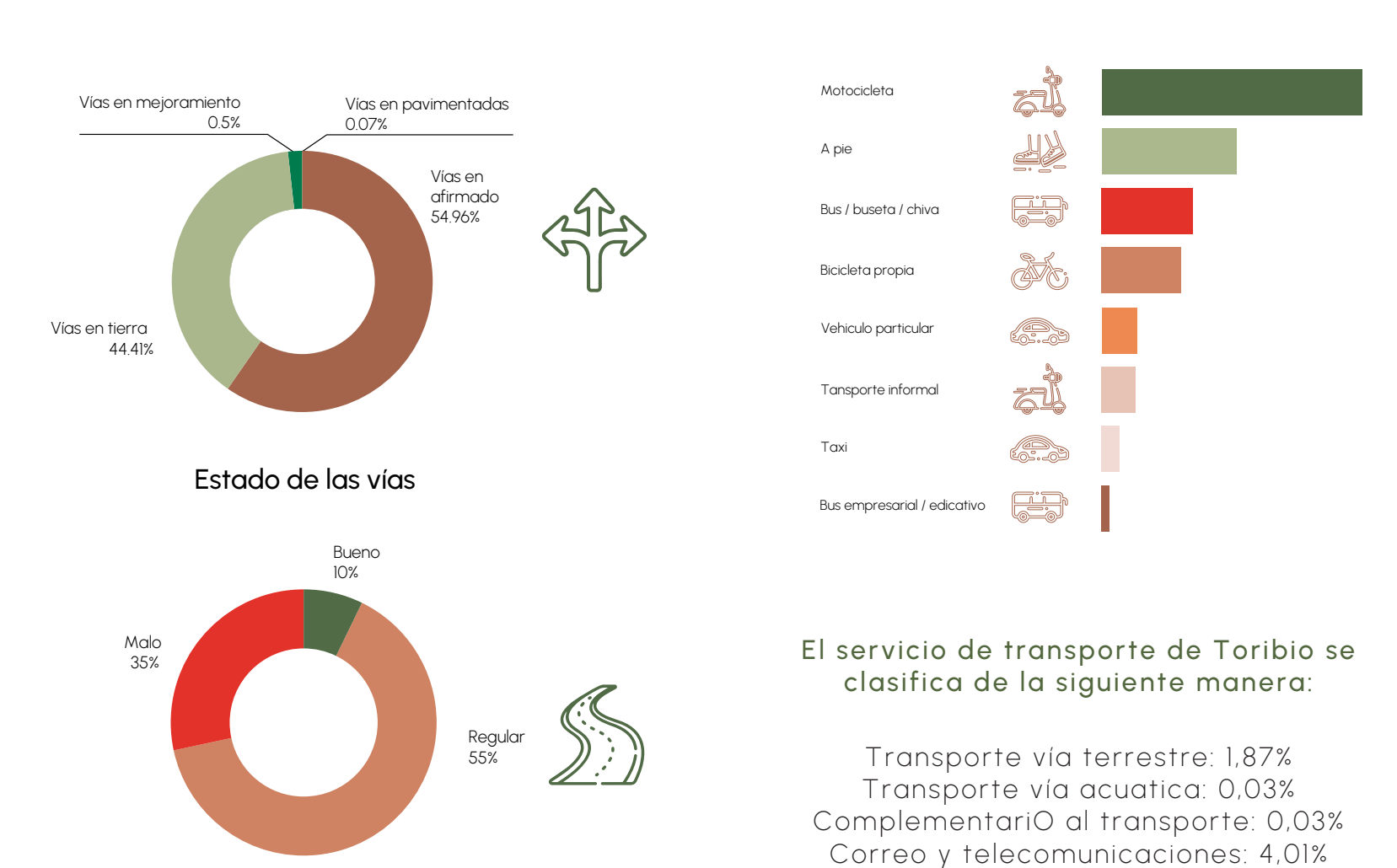


RIESGOS NATURALES



MOVILIDAD

El Casco urbano cuenta con un total de 200 km de vías, de los cuales 120 km son terciarias. La única principal es la vía Jambaló - Toribio.



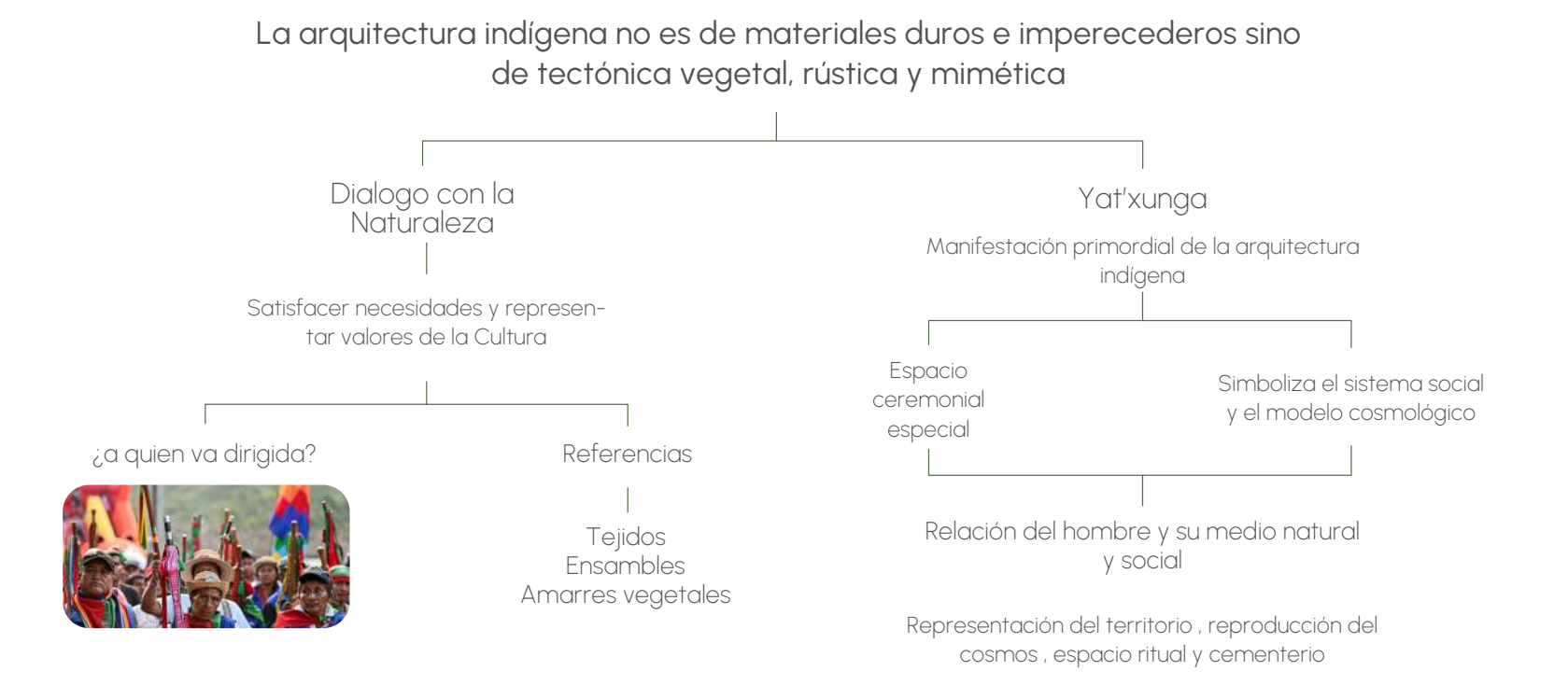
NORMATIVA - POT TORIBIO

Tema	Asunto	Artículos
Patrimonio cultural, étnico y natural	Protección de la diversidad étnica y cultural, protección de la riqueza cultural y natural, derecho a gozar de un ambiente sano	7, 10, 8, 72, 79
Desarrollo territorial equilibrado	Planificación, manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, protección del espacio público	80, 311, 82, 313, 334
Participación Social	Formas de ejercer la participación ciudadana, equitativa distribución de cargas y beneficios	103, 106, 13, 82
Decreto 1825 de 2015		
Tema	Asunto	Artículos
Implementación de los lineamientos de construcción sostenible	El Gobierno Nacional adoptará mediante resolución, los parámetros y lineamientos técnicos para la construcción sostenible	
Rigor subsidiario	1. Porcentajes obligatorios de ahorro en agua y energía 2. Sistema de aplicación gradual para el territorio 3. Procedimiento para la certificación de la aplicación de las medidas.	2.2.7.1.2

Ministerio del Medio Ambiente, Oficina Asesora de Ordenamiento Ambiental, 1998.

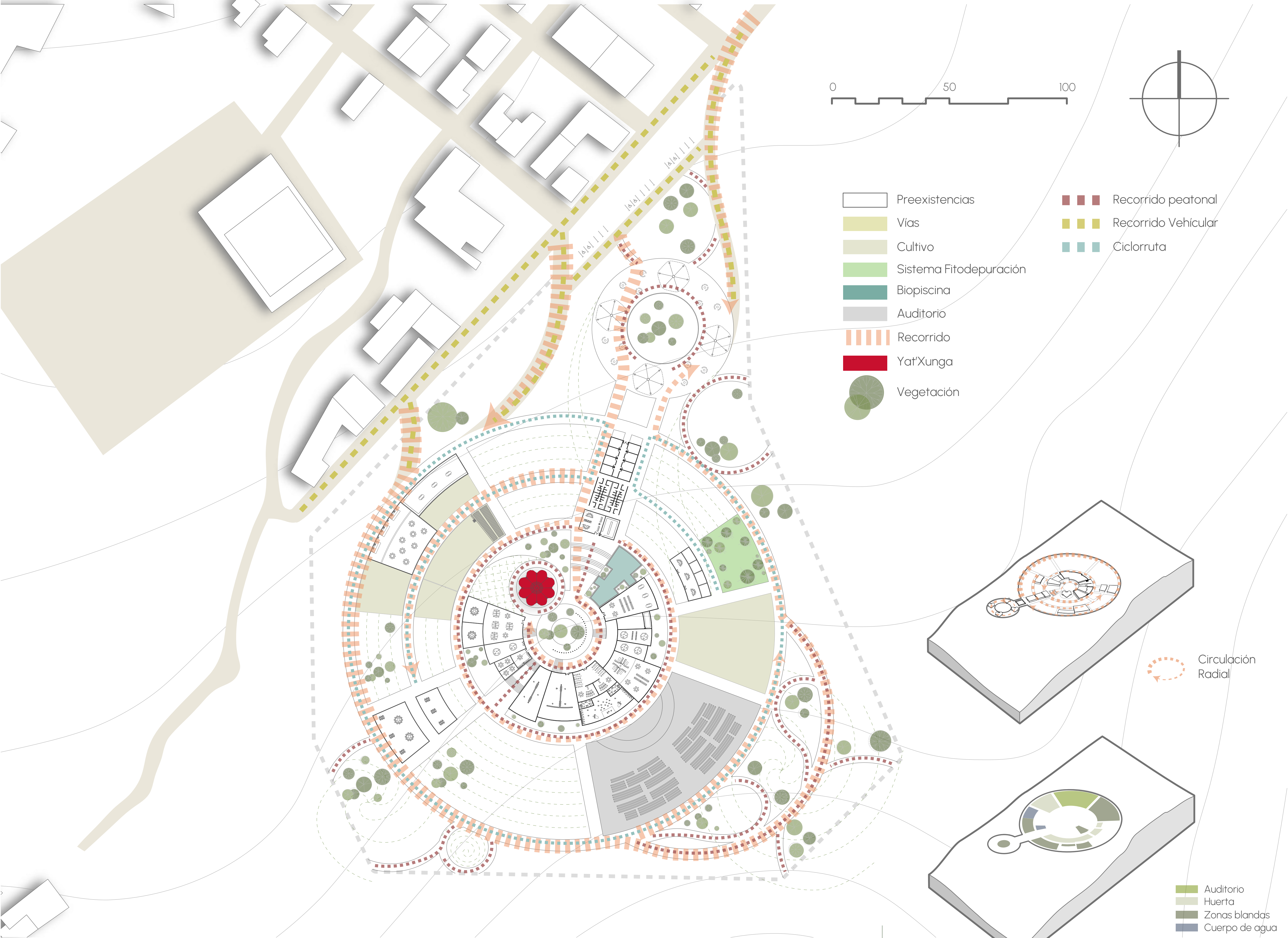
TEORÍA

Para el desarrollo del proyecto se tuvo en cuenta diferentes autores como Carlos Niño en territorio Chamánico, Oscar Cortés en eco hábitat y territorio.



Profundizando en los indígenas Nasa y su relación con el entorno, el hábitat es vital para la comunidad "El arraigo a la tierra por parte de la comunidad, es uno de los aportes fundamentales del conocimiento ancestral" (Cortés Cely, 2022). El concepto de habitar abarca para ellos el ser y su relación entre el individuo y la comunidad.

ANÁLISIS CASCO URBANO



PERFIL URBANO



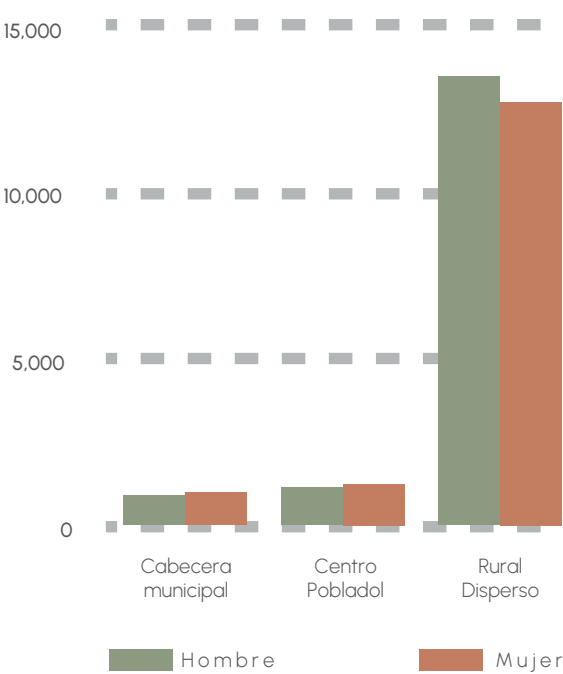
RELACIÓN INTERIOR/EXTERIOR



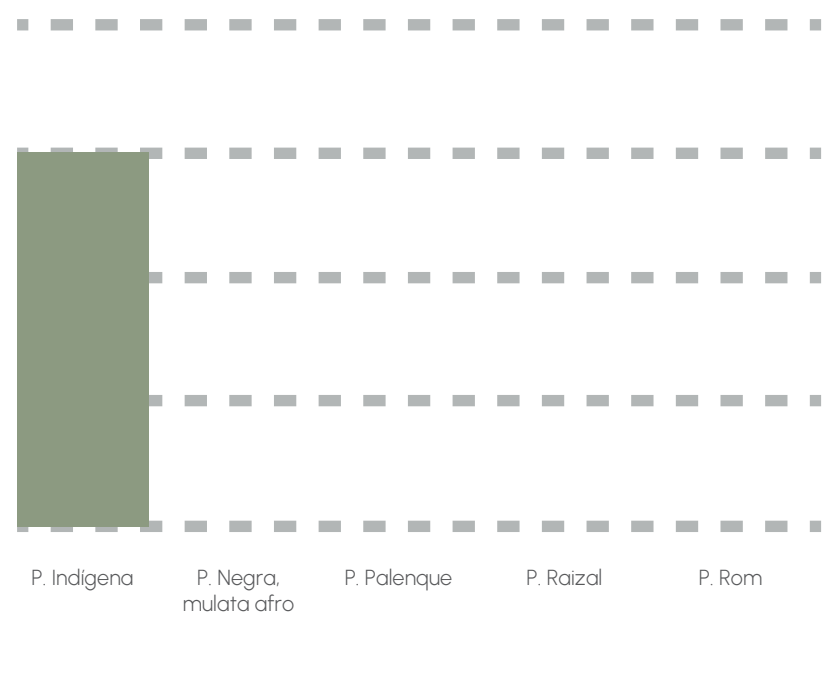
BENEFICIARIO

Zona	Área (m2)	Ocupación Total
Cuarto de Máquinas	207	20
Baños	171	60
Archivo	133	10
Almacén / Semillero	287	10
Comedor	484	55
Módulo Artesanos	318	60
Módulo Artesanos 2	168	30
Enfermería / Salud	202	15
Biblioteca / Ludoteca	762	100
Salones	403	75
Museo / exhibición	480	100
Tejido Atención	206	45
Oficinas	404	50
Yat'Xunga	239	50
Comercio	520	100
Huertas	2.710	
TOTAL		780

POBLACIÓN POR GENERO



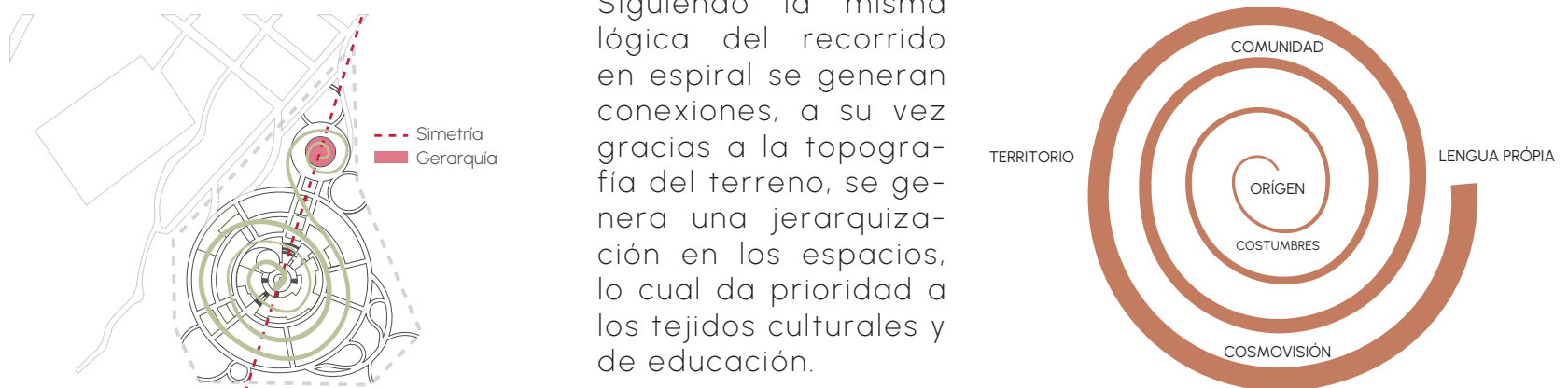
POBLACIÓN ÉTNICA



Victimas del conflicto 9002

Personas es condición de discapacidad 2931

ESPIRAL



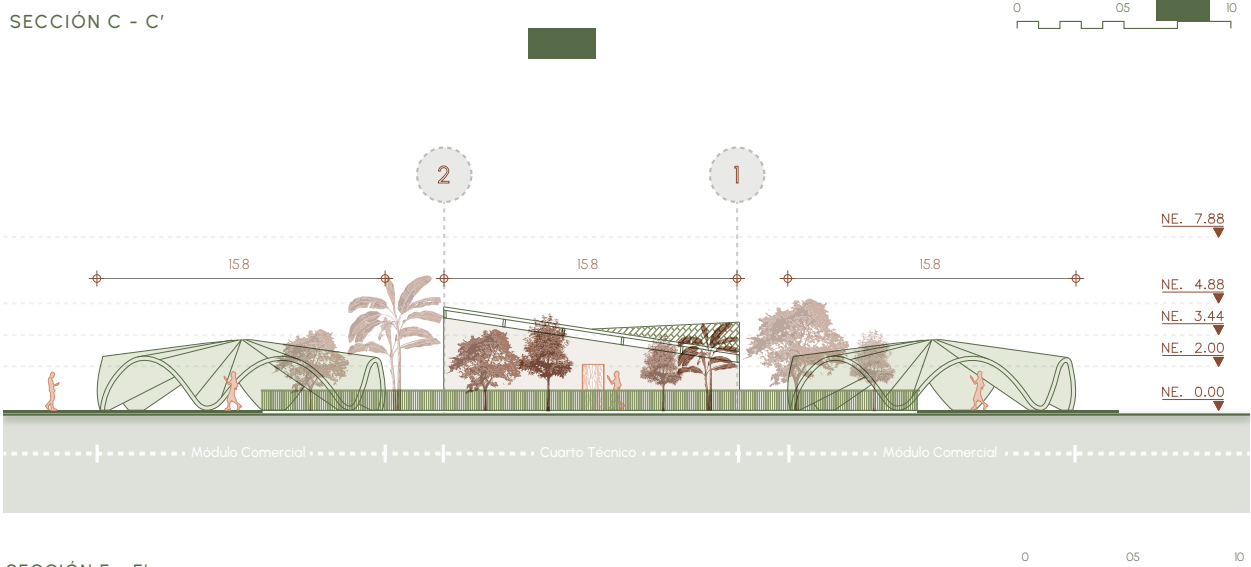
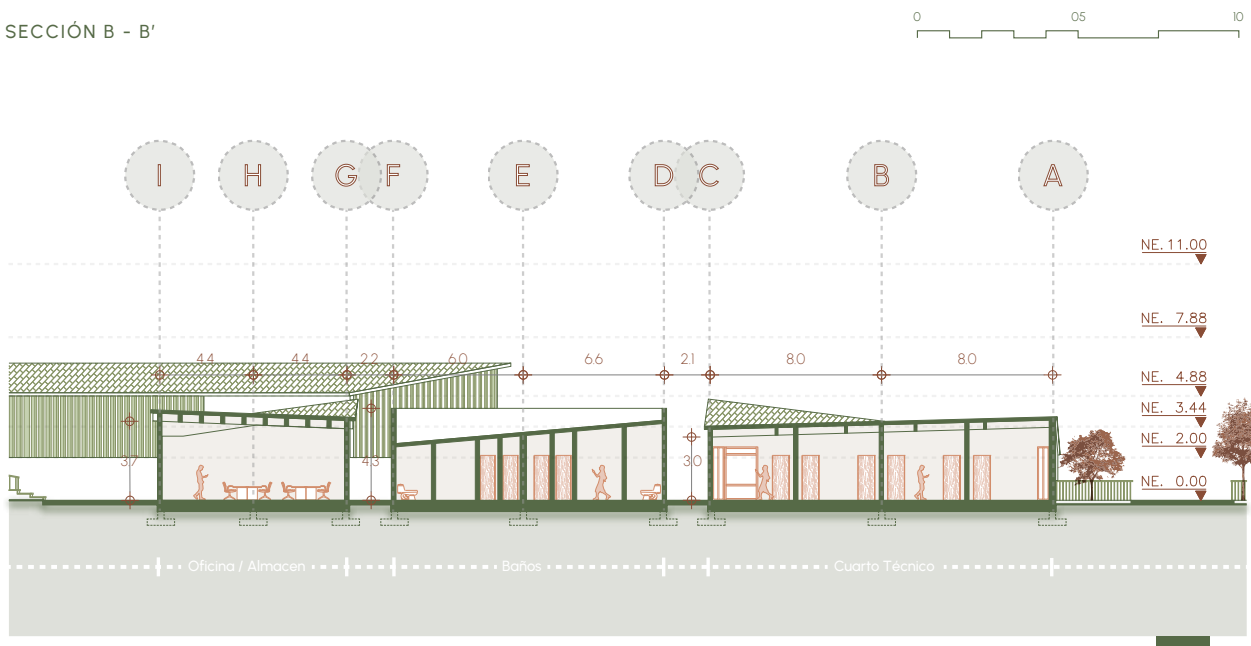
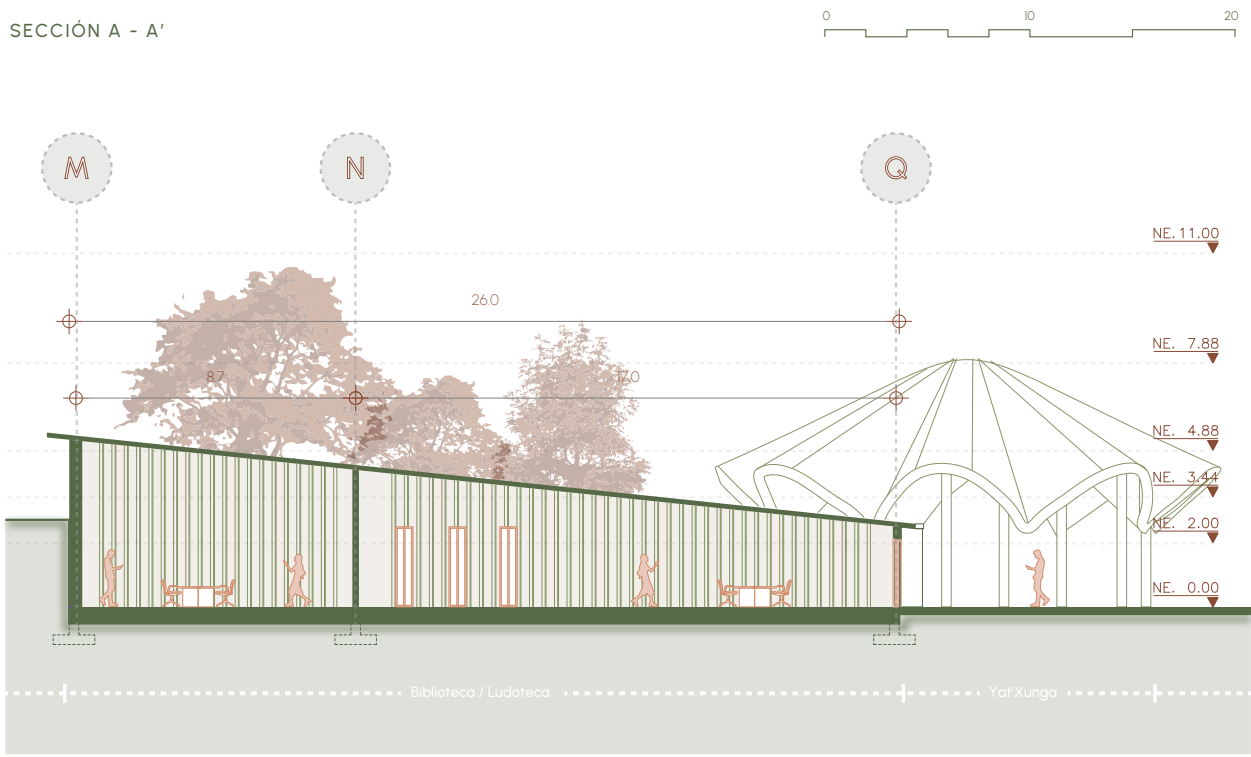
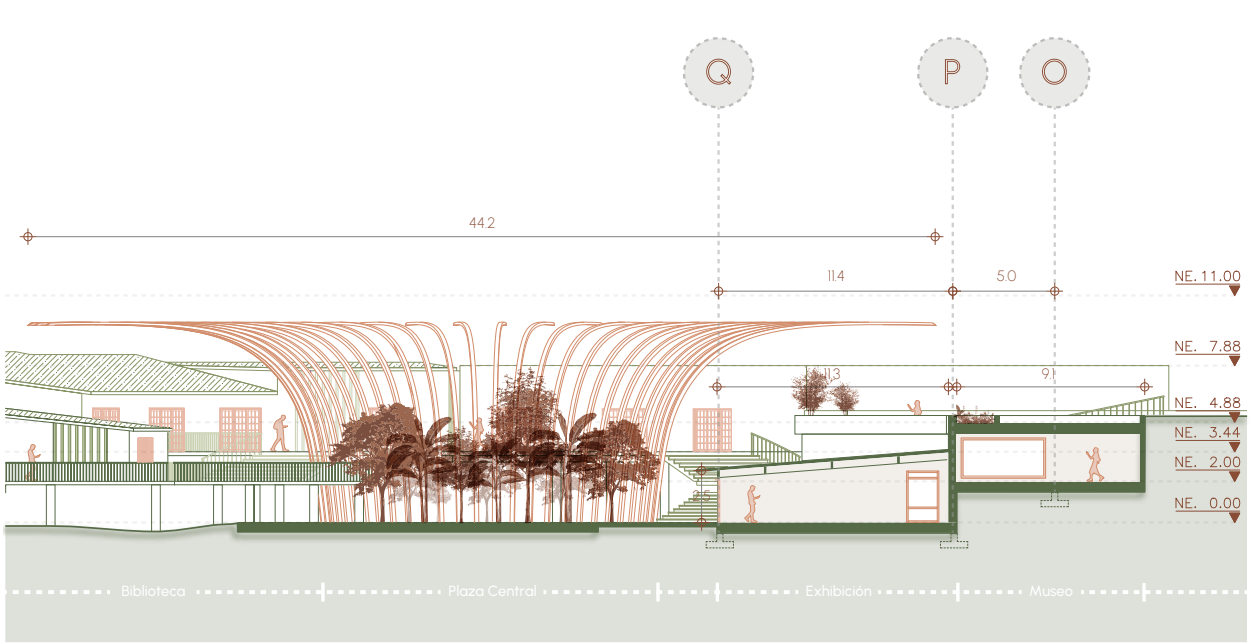
ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN



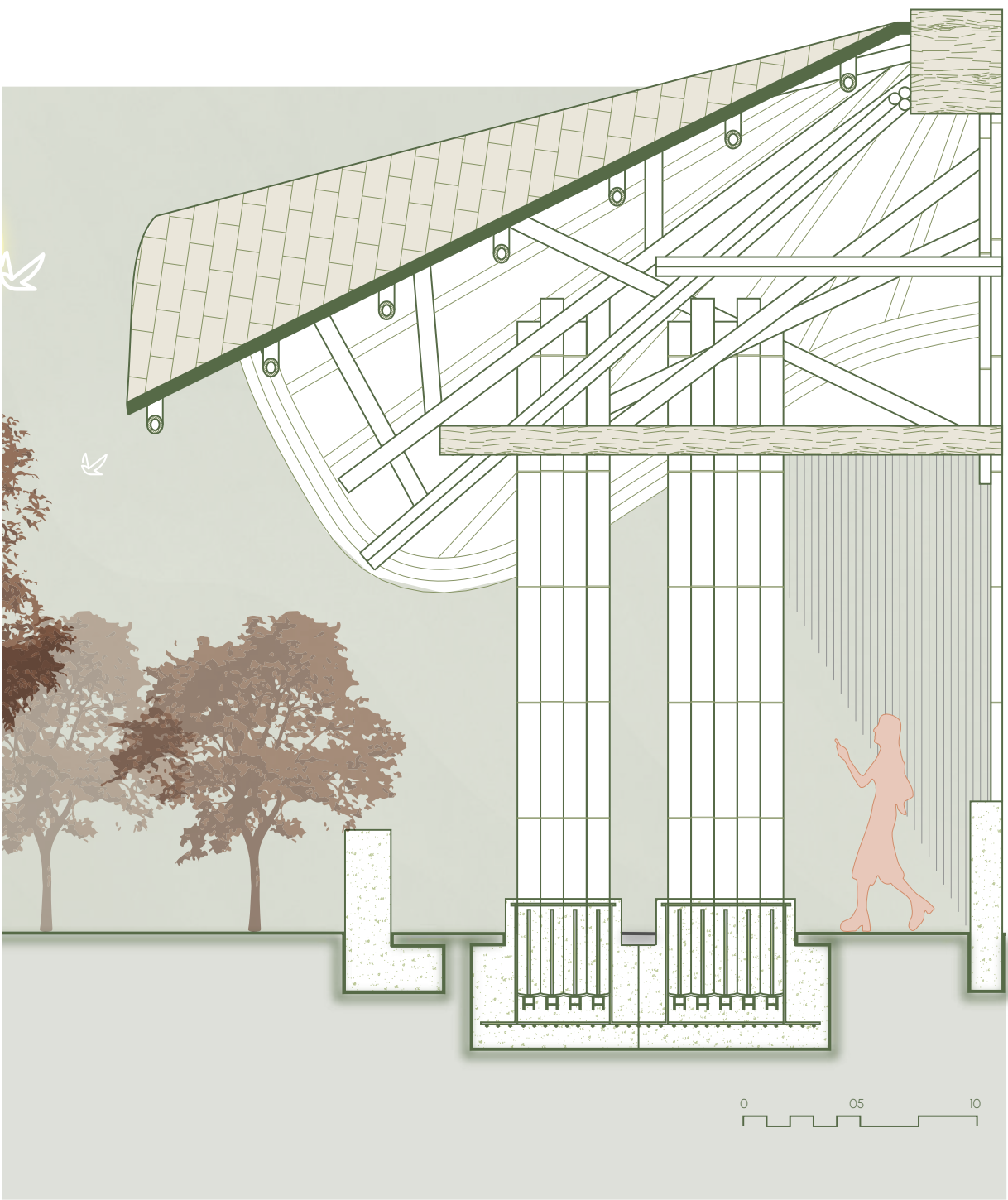


VISTA AEREA DEL PROYECTO

CORTES / FACHADAS



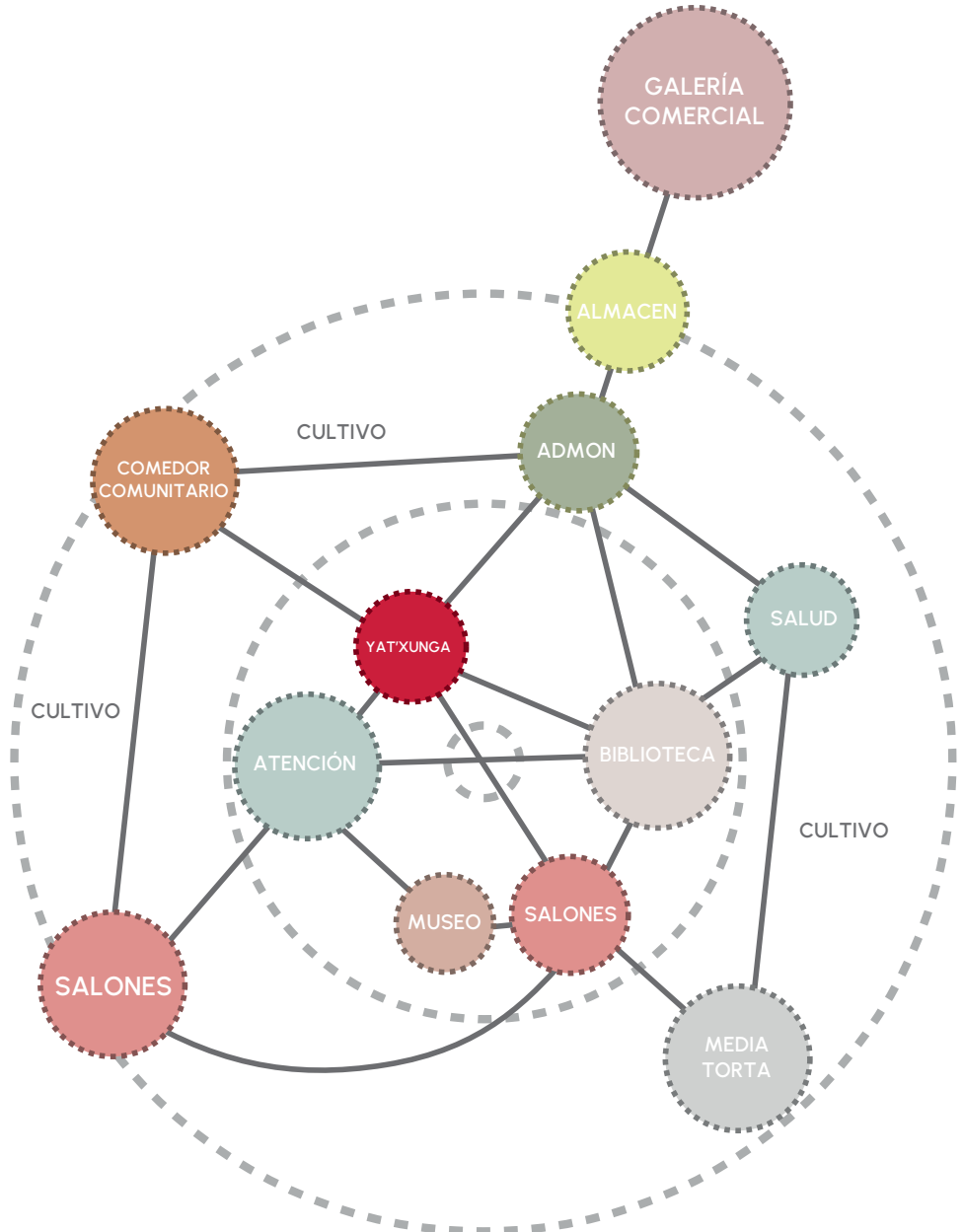
CORTES / FACHADAS



CUADRO ÁREAS

DESCRIPCIÓN	CENTRO CULTURAL			
	ÁREA TOTAL		INDICES Y ÁREAS	
	Permitido	Propuesto	Permitido	Propuesto
Índice de ocupación	0,5	25.722 m²	Máxima ocupado	19.571 m²
Índice de construcción	1,7	87.455 m²	Máxima construido	65.500 m²
Altura Máxima	2 piso			
Antejardín y Aislamientos	5 mt			
Sotano o Semisotano	No se permite			
Parqueaderos	14			
Parqueaderos de bicicletas	2,5 m² por bicicleta con circulaciones incluidas.		50	

PROGRAMA



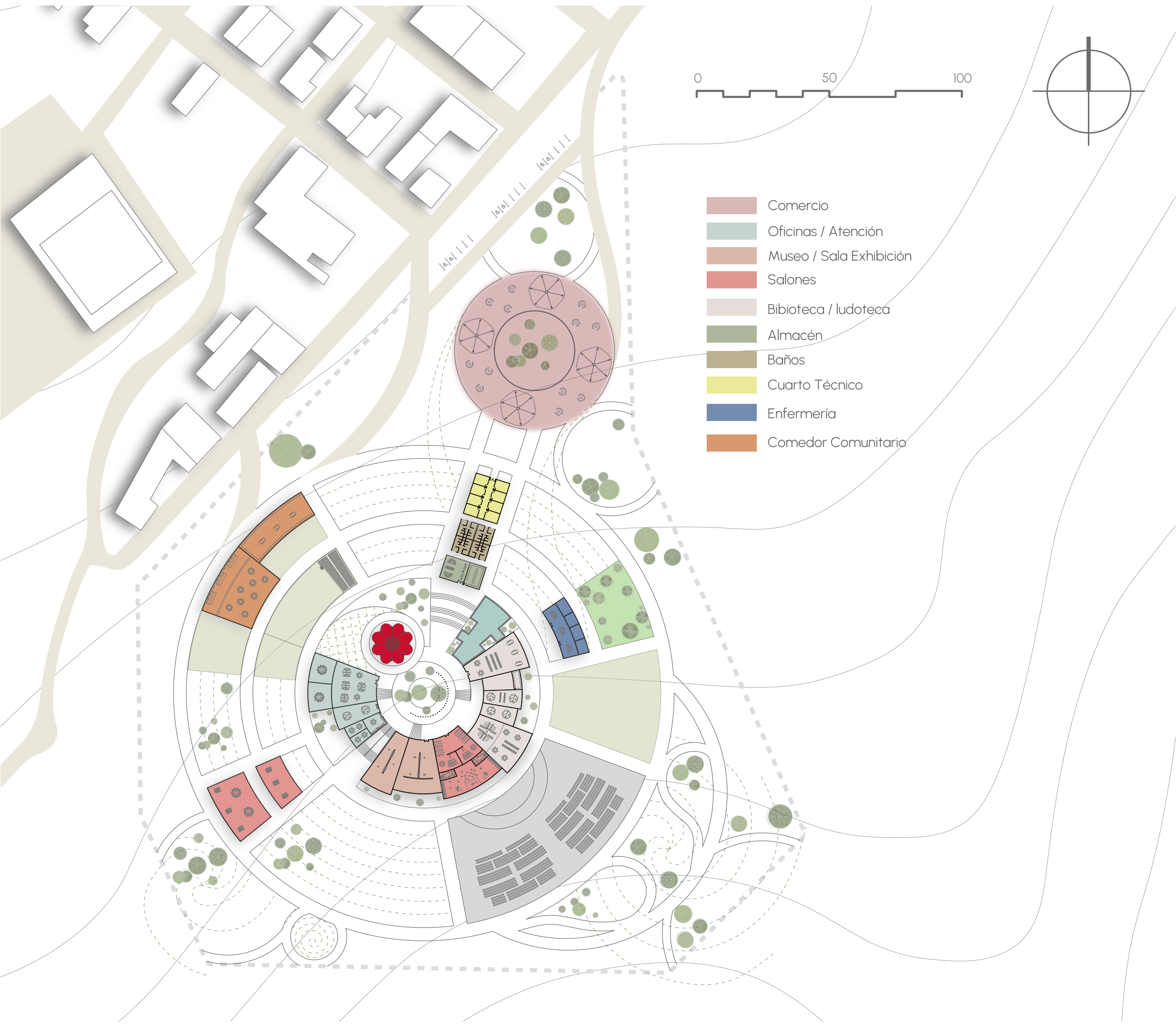
El programa del proyecto se divide en 7 grandes espacios: Administrativo, producción, cultural y educativo, defensa de la vida, salud y servicios. Cada uno dedicado a una serie de actividades específicas.

CORTES / FACHADAS



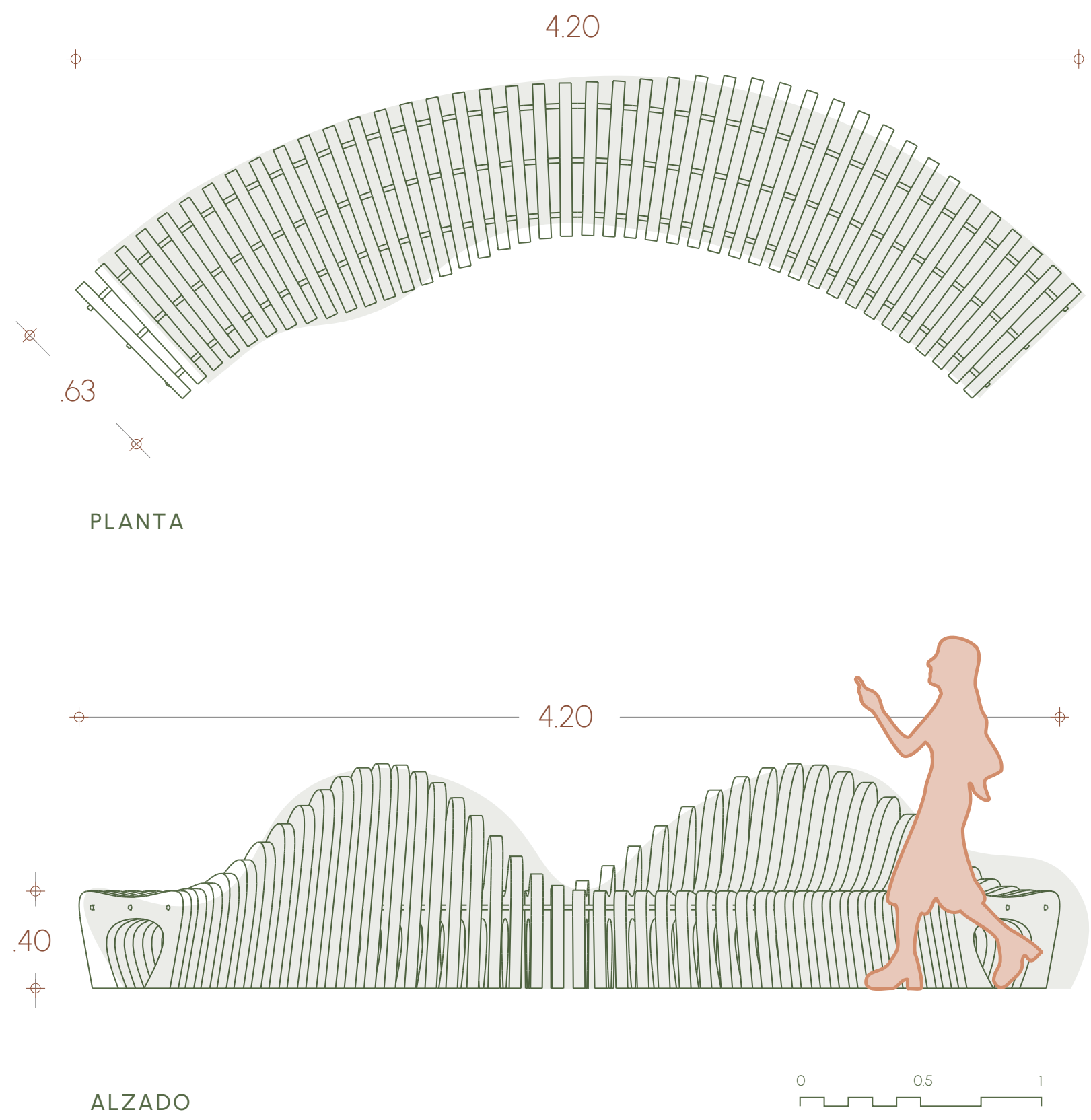
RENDER INTERIOR SALÓN

PLANTA ARQUITECTÓNICA

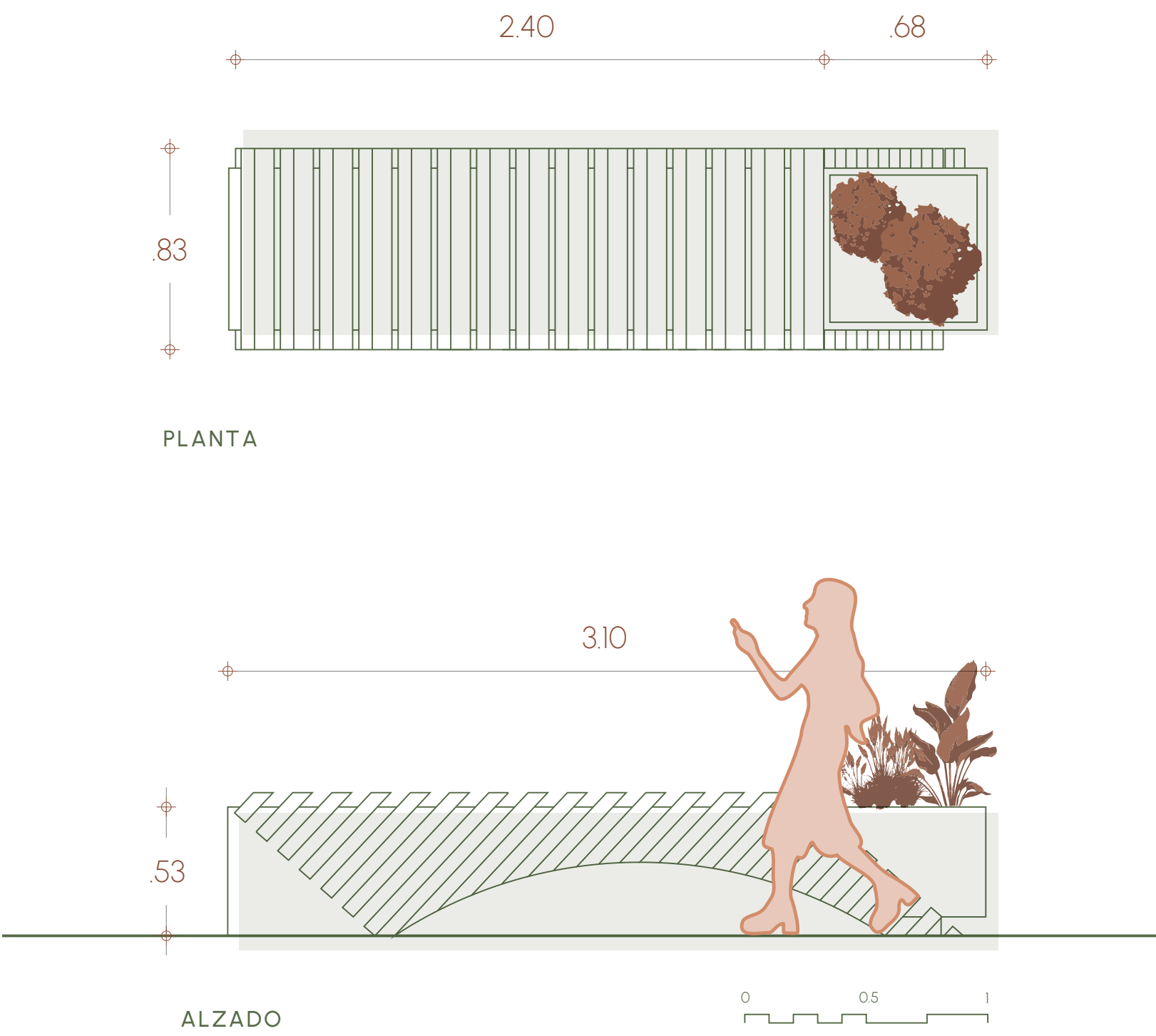


MOBILIARIO URBANO

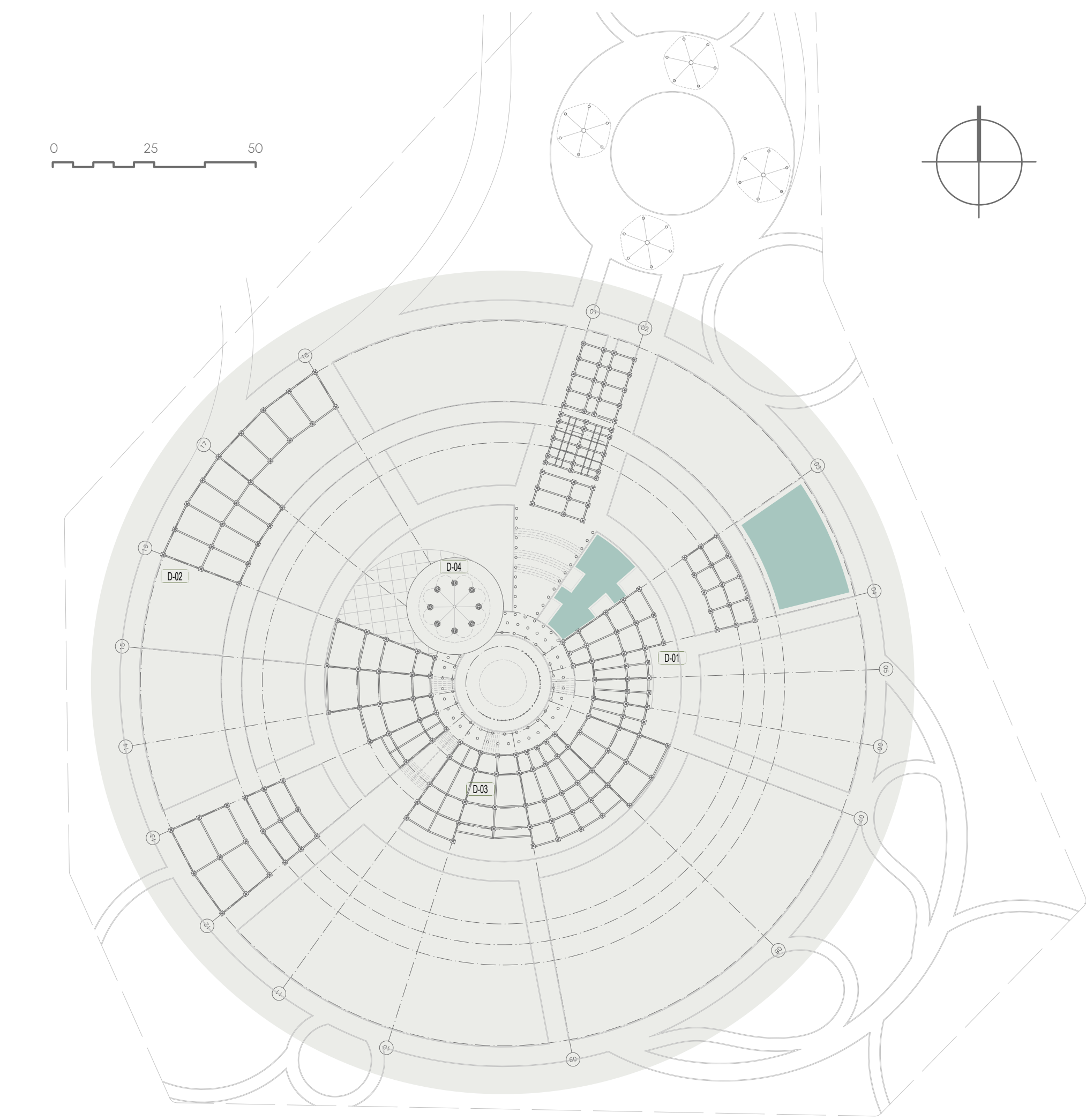
SILLA ERGONÓMICA



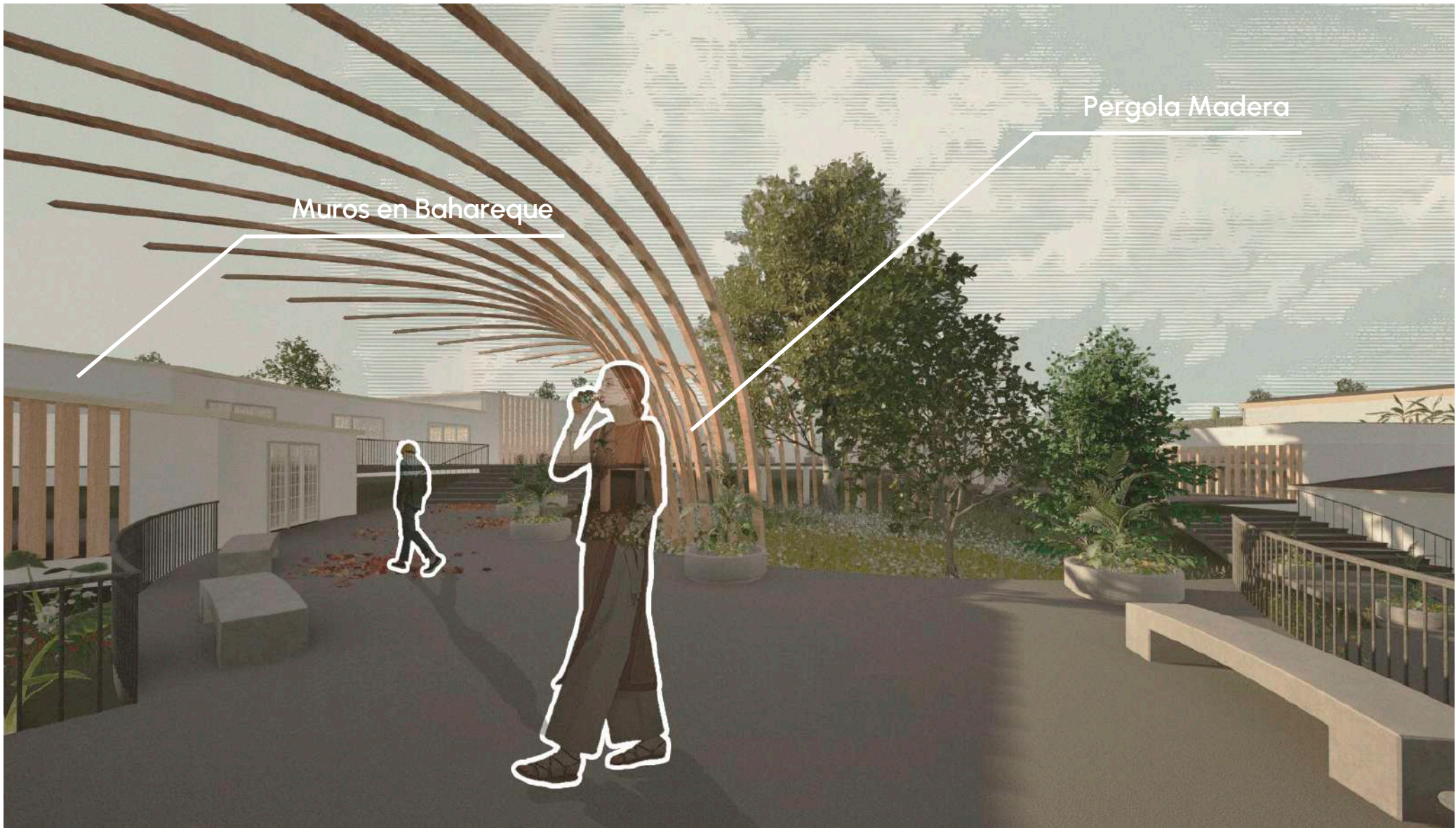
SILLA ERGONÓMICA



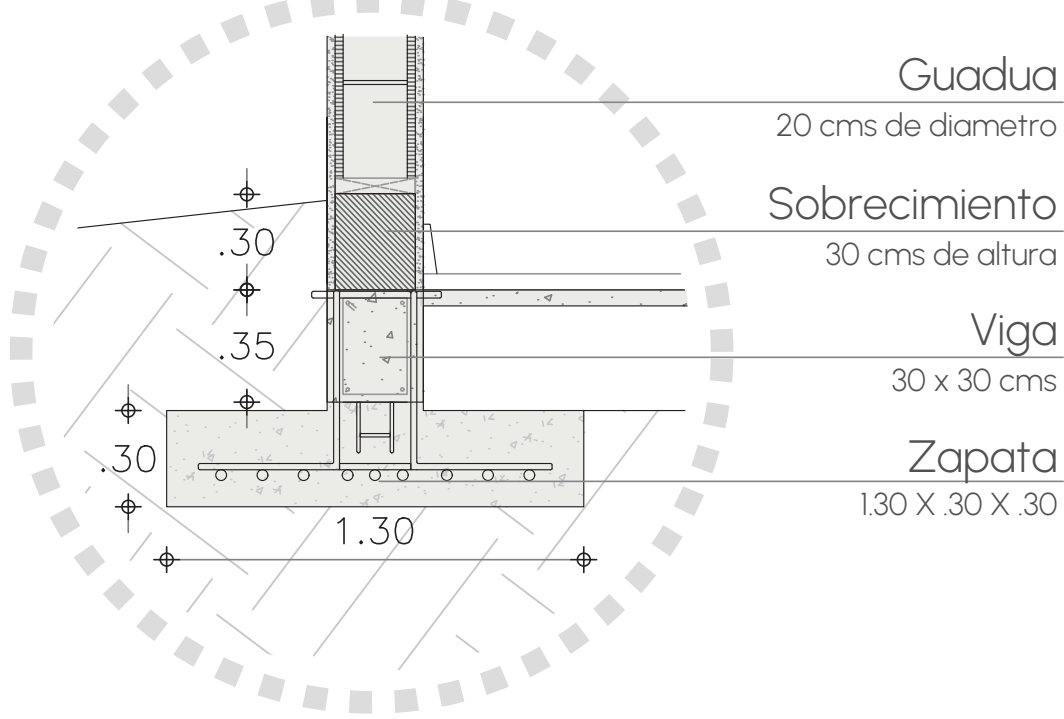
PLANO ESTRUCTURAL



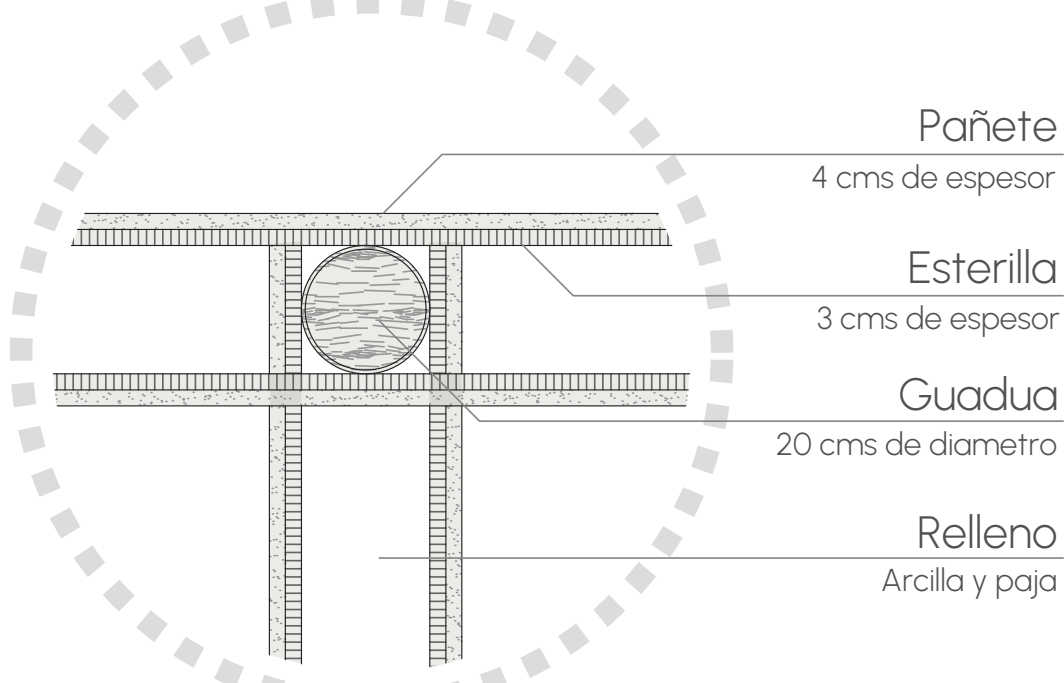
RENDER ZONA COMÚN



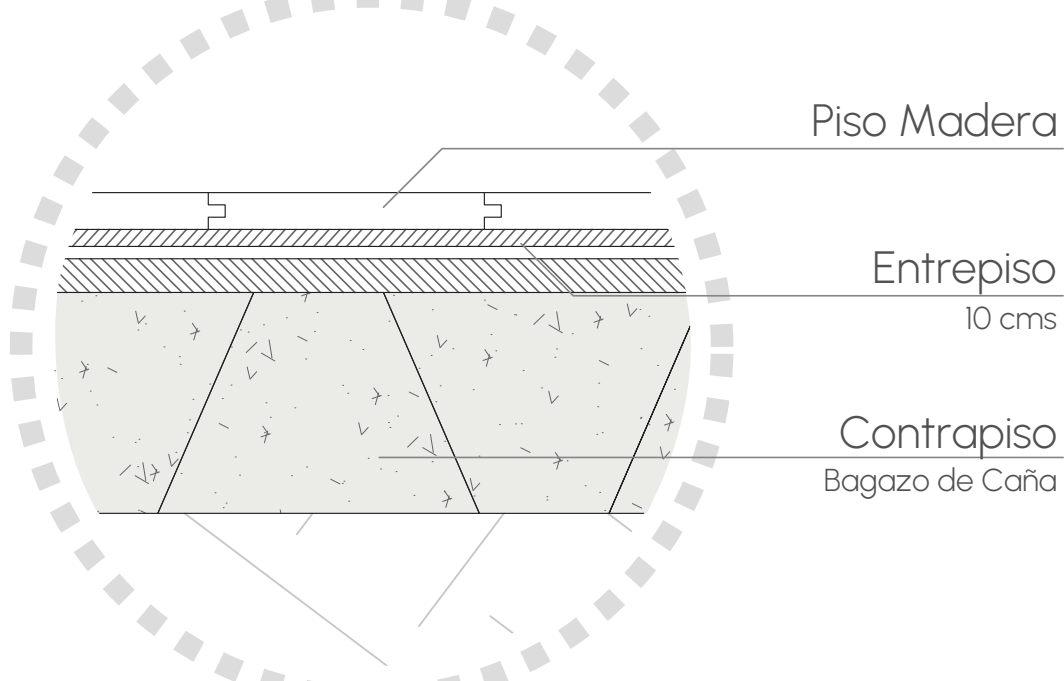
D-01 ZAPATA



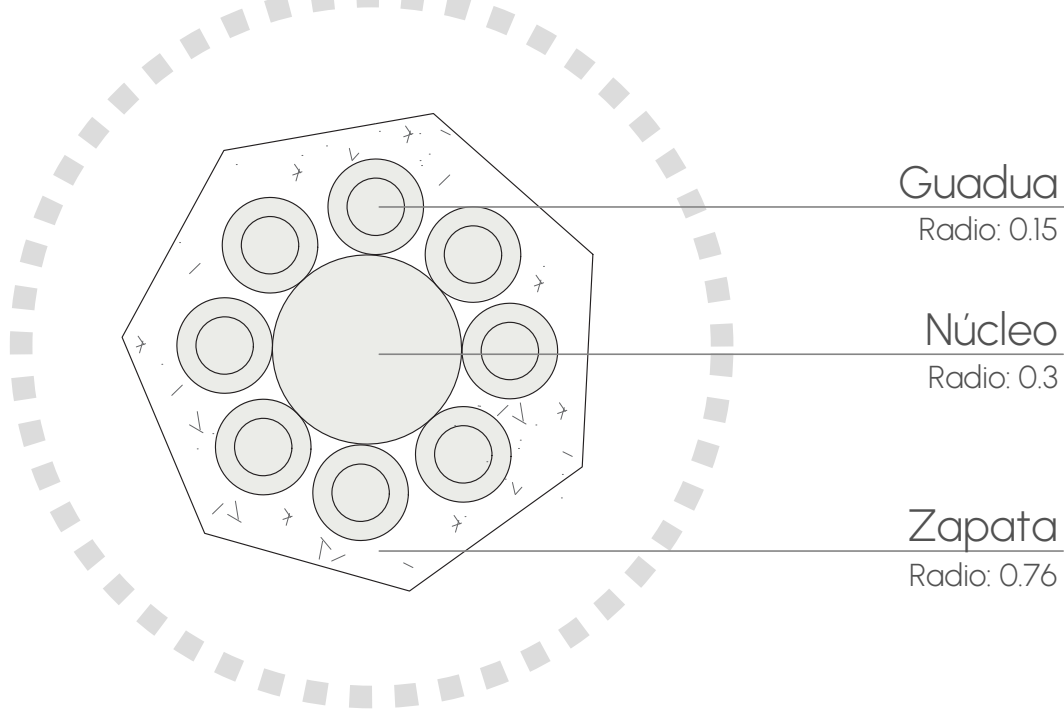
D-02 MURO



D-03 LOZA

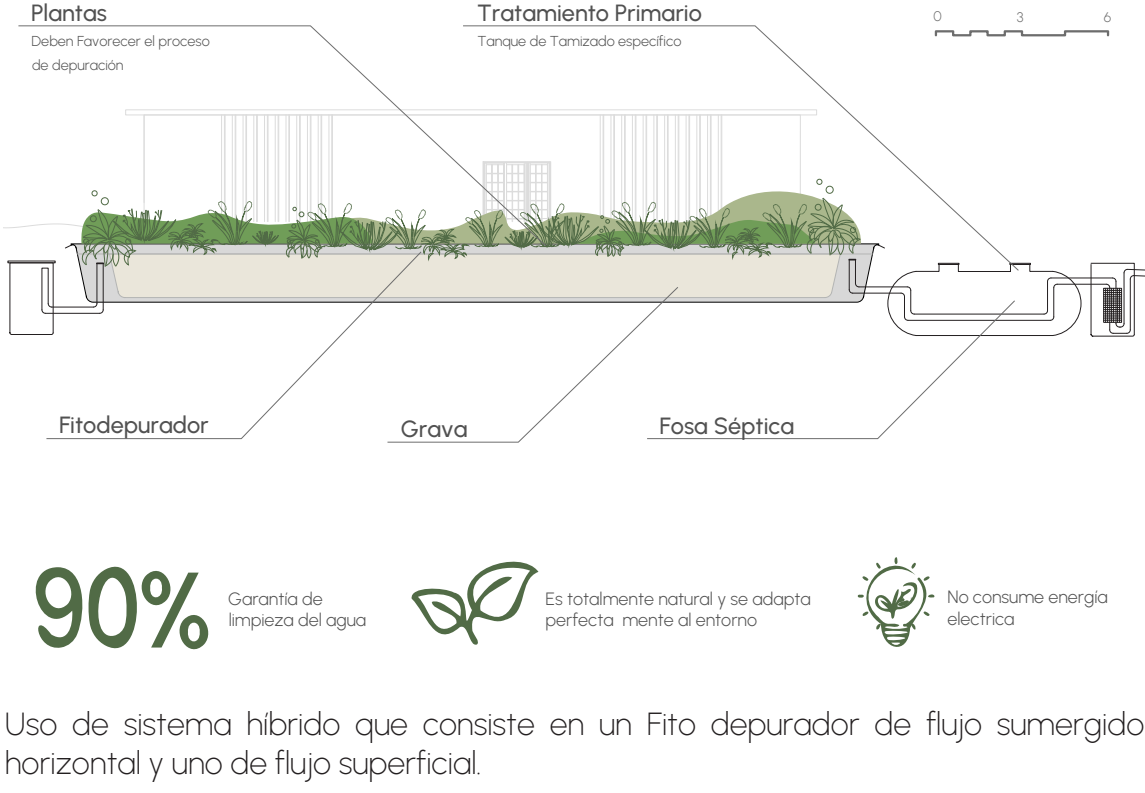


D-04 CIMENTACIÓN YAT'XUNGA

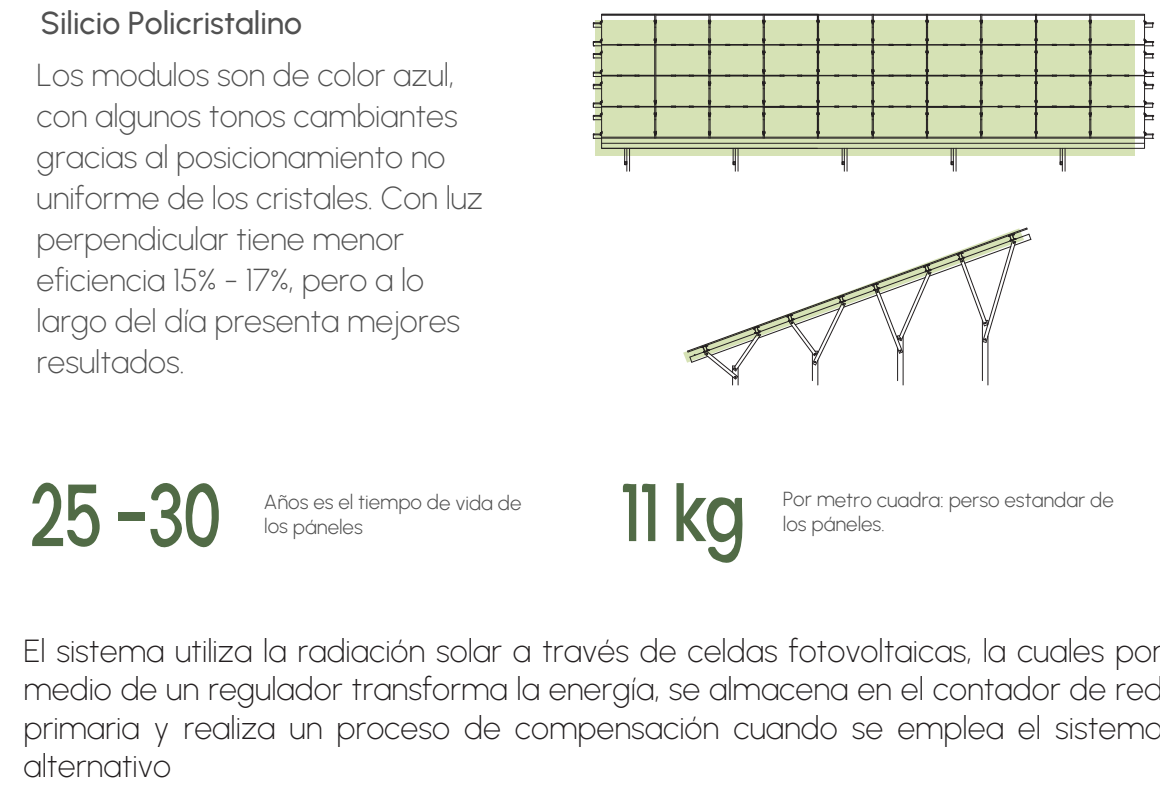


SISTEMAS SOSTENIBILIDAD

SISTEMA DE FITODEPURACIÓN



PANEL FOTOVOLTAICO



MATERIALIDAD



HUERTA ECOLÓGICA AGROFORESTAL



CALCULO CONSUMO

consumo de energía mes per capita	
Clima frío / templado	4.1 Kw
Ocupación Total	Consumo x mes total
780	3198
5 paneles= 1Kw 150 Paneles= 30Kw	

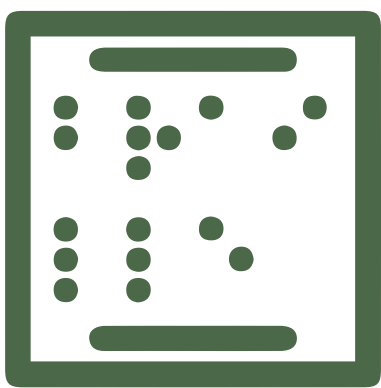
El proyecto cuenta con dos sistemas de 75 paneles fotovoltaicos, que reúnen un aproximado de 900Kw por mes, ahorrando un 28% de la energía total.

consumo de agua mes per capita	
Clima frío / templado	12-13 m3
Ocupación Total	Consumo x mes total
780	9360
Area sistema flujo sumergido	566 m2
Area sistema flujo superficial	221 m2
Capacidad tanque de almacenamiento	

El proyecto cuenta con un sistema de Fito depuración híbrido que incluye: inicia por un sistema de flujo sumergido horizontal, seguido por un sistema de flujo superficial presentado como un estanque.

INCLUSIÓN

SEÑALÉTICA TÁCTIL - BRAILLE



- Debe tener una altura entre 0,6 mm a 0,9 mm
- Diámetro de la base del punto entre 1,5 a 1,6 mm
- El tamaño de un carácter COMPLETO braille debe ser de la yema de un dedo
- La separación de los puntos en la misma celda debe ser de 2,3 mm a 2,5 mm. Mientras que la distancia entre los puntos en celdas adyacentes debe ser de 6,1 mm a 7,6 mm.

JARDINES AROMÁTICOS

Uso de Plantas aromáticas para mejorar el sentido de ubicación de los usuarios con discapacidad visual y auditiva por medio del aroma.



MOBILIARIO INCLUSIVO - ASIENTOS ASCENT

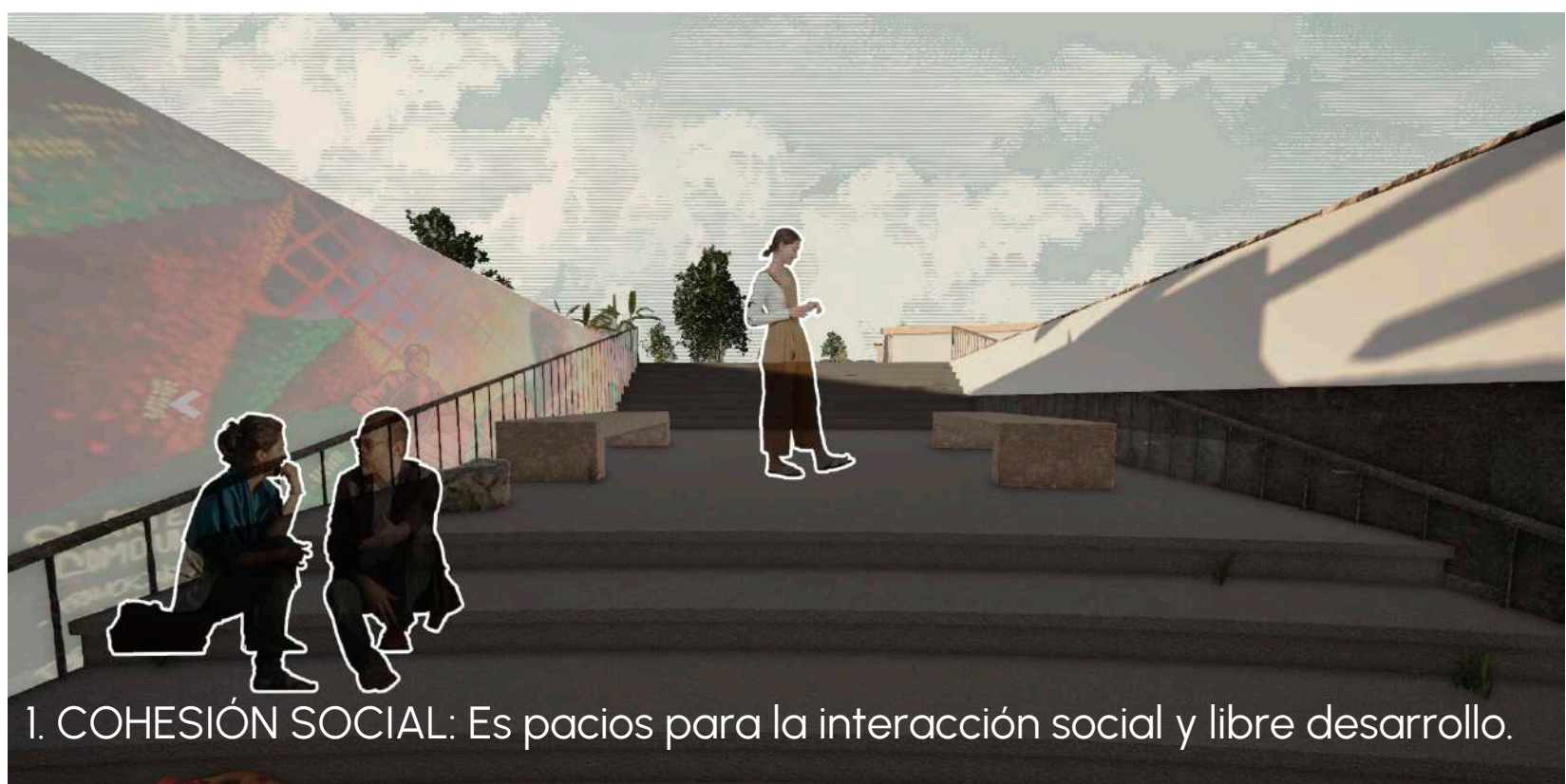
sillas modulares que cambian y se adaptan a medida que evoluciona su entorno, los módulos pueden separarse o integrarse dependiendo de las necesidades. Los contornos y texturas son suaves y la madera sostenible.





2. SOSTENIBILIDAD: Cada espacio esta pensado en la recolección de todos los recurso que nos brinda el territorio de manera sustentable.

INOVACIÓN



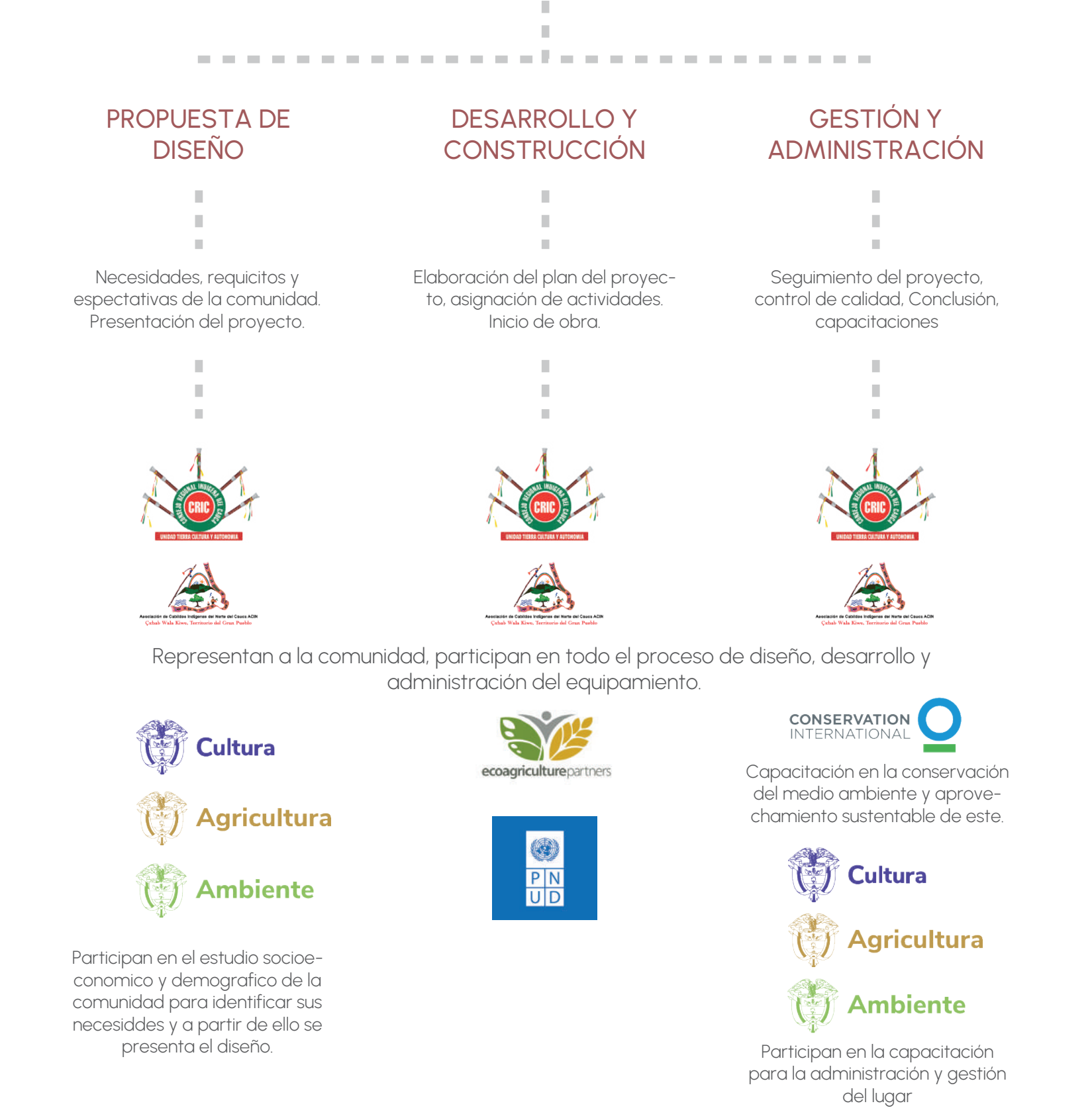
1. COHESIÓN SOCIAL: Es pacios para la interacción social y libre desarrollo.

El proyecto CORAZÓN NASA busca no solo ofrecer servicios sino también Revitalizar el casco de Toribio y quienes lo habitan, haciendo un edificio funcional, sostenible e incluyente. El elemento diferenciador del proyecto se determina en tres ramas: **cohesión social, sostenibilidad y cultura**. Por un lado, la **cohesión social**, brindando espacios dedicados al libre desarrollo y la formación de valores en defensa de lo público y lo colectivo, después está la **cultura**, donde se respetan las costumbres propias de la comunidad creando una estructura consiente con el contexto cultural de la comunidad y el papel fundamental que juega la comunidad indígena en el sector, finalmente se encuentra la **sostenibilidad**, donde se promueve la autosuficiencia del equipamiento con sistemas de recolección y filtración del agua y paneles voltaicos, por otro lado, también se instruye en la seguridad alimentaria, facilitando lugares dedicados a la agricultura biodiversa integrando los cultivos con plantas endémicas y algo de agricultura para posteriormente ser aprovechados en la galería comercial. El propósito es hacer justicia al nombre y generar el corazón sociocultural de la comunidad.



1. SOSTENIBILIDAD - CULTURA.

MODELO DE GESTIÓN



PLANO DE CUBIERTAS



RECORRIDO PLAZA CENTRAL



4. CULTURA: Los espacios responden al contexto cultural de la comunidades presentes, el proyecto es de ellos, para ellos.