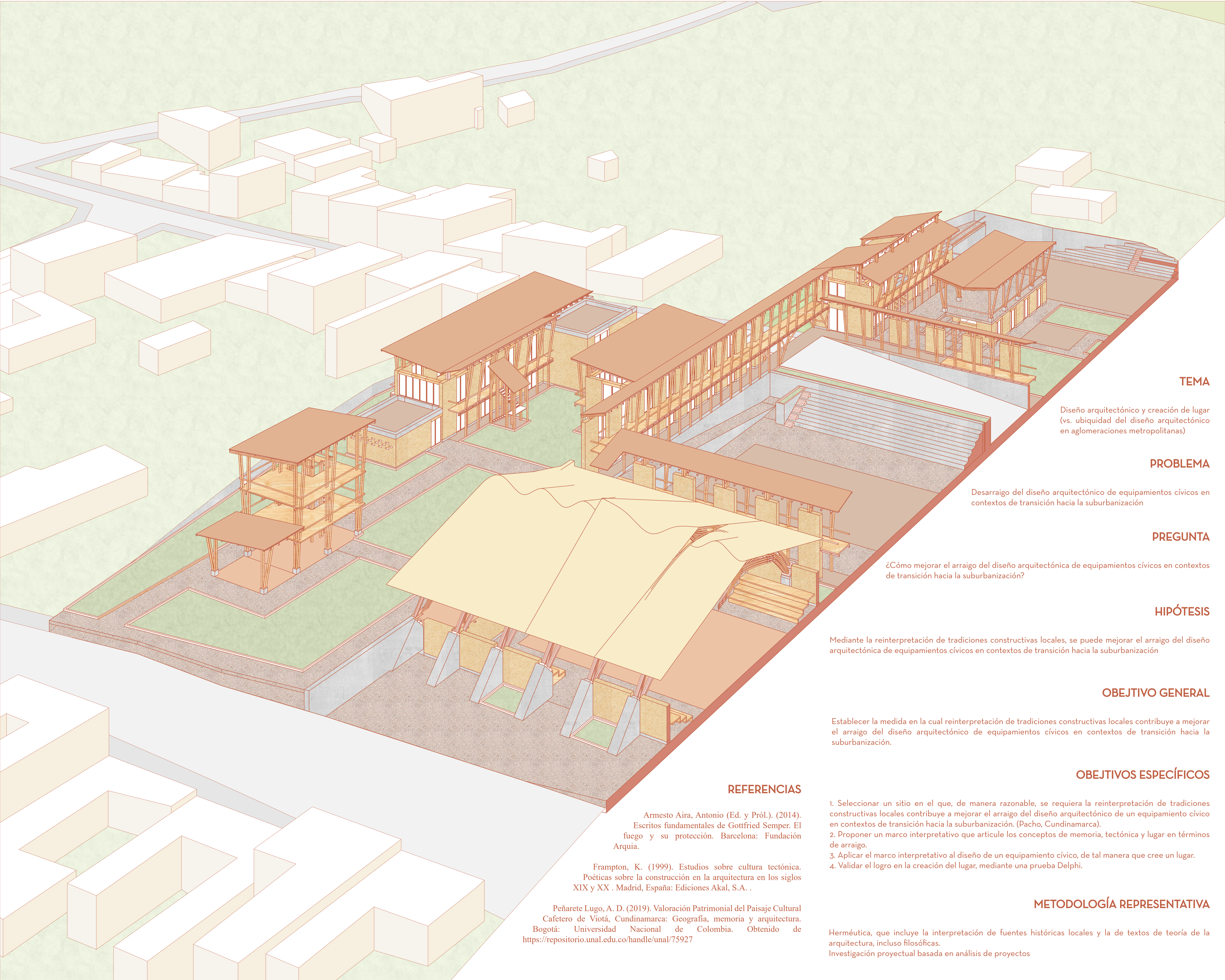


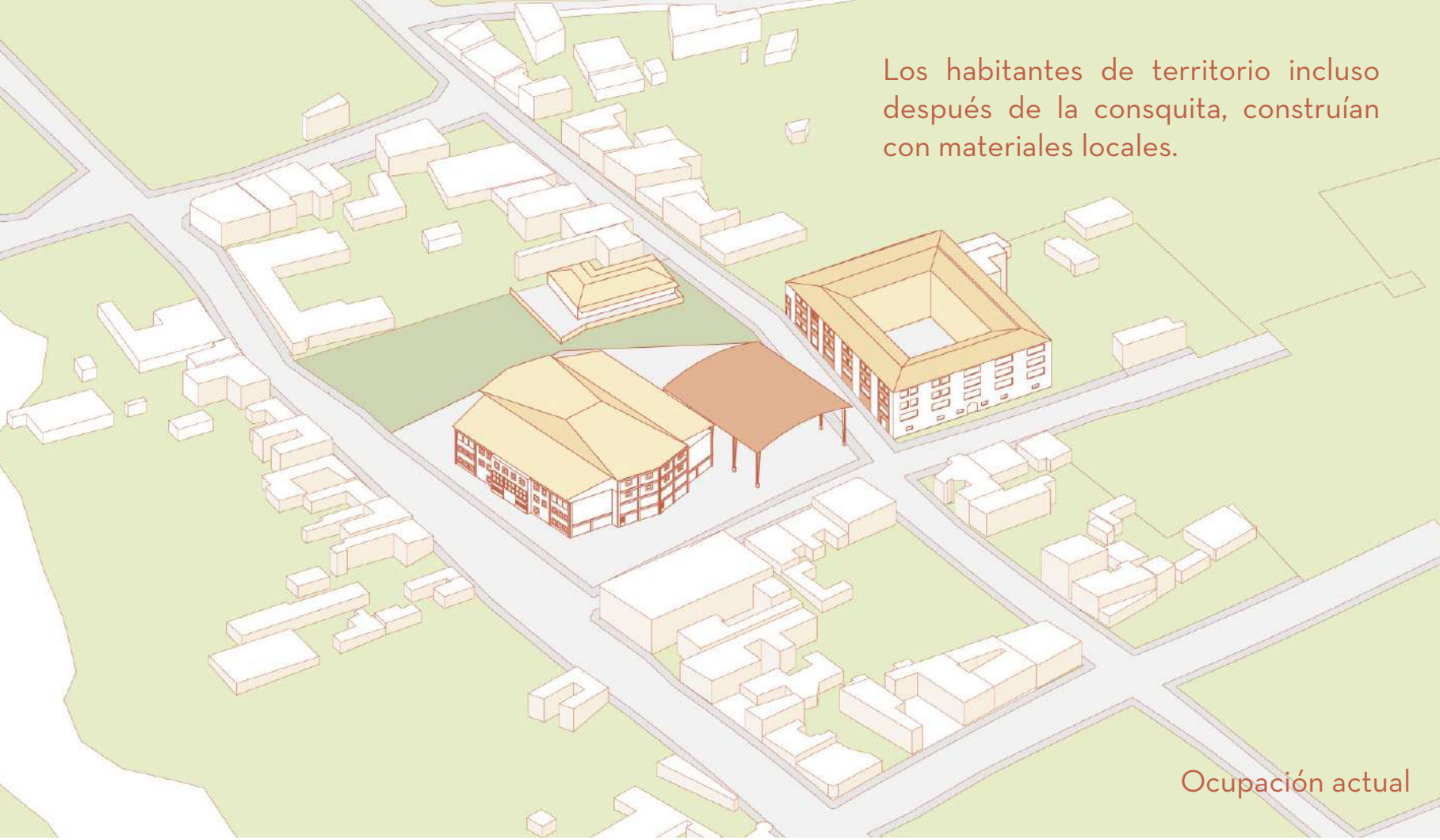
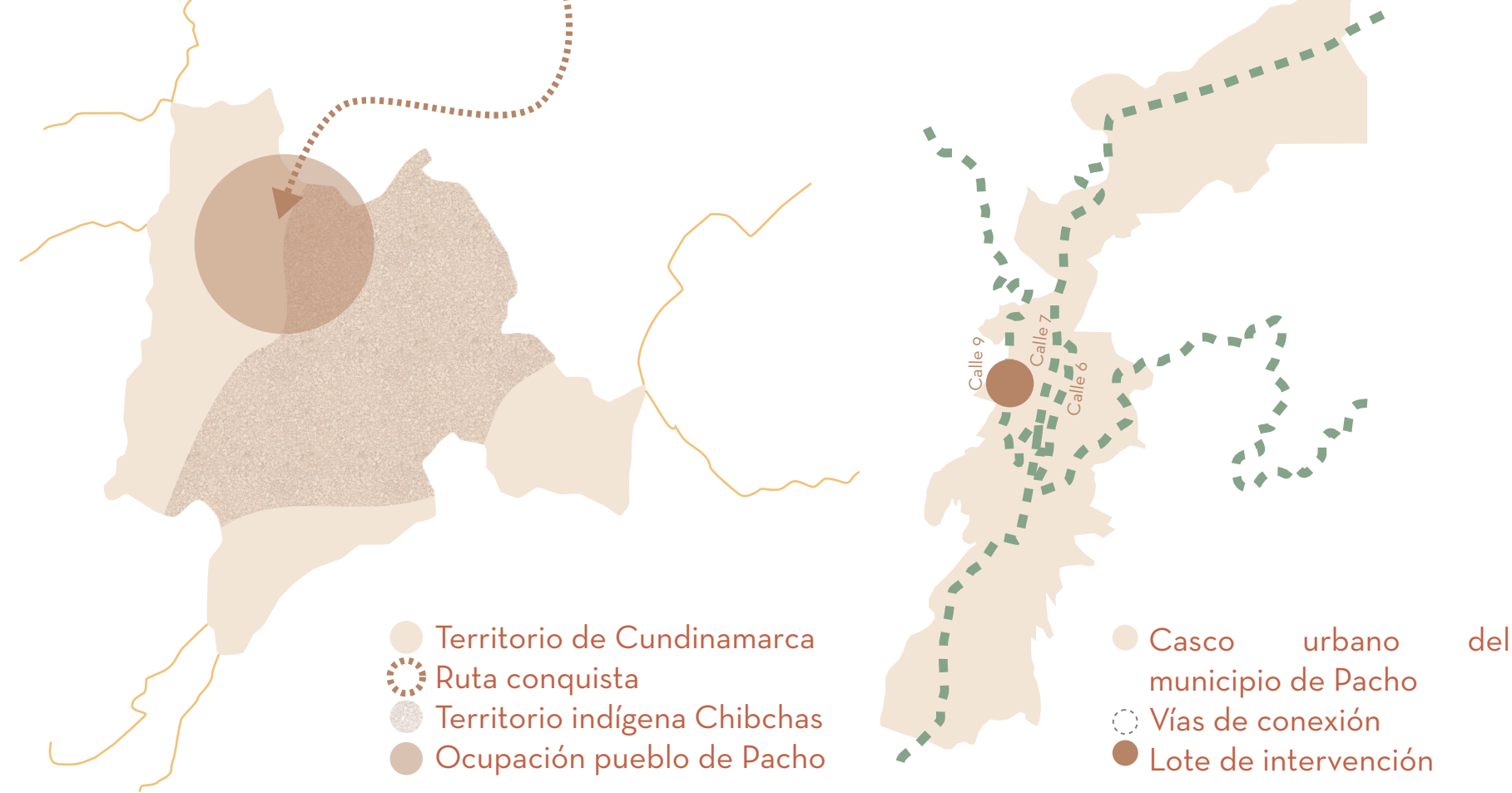
DISEÑO ARQUITECTÓNICO CON ARRAIGO. UN EQUIPAMIENTO CÍVICO EN PACHO, CUNDINAMARCA

ARCHITECTURAL DESIGN ROOTED. A CIVIC FACILITY IN PACHO, CUNDINAMARCA



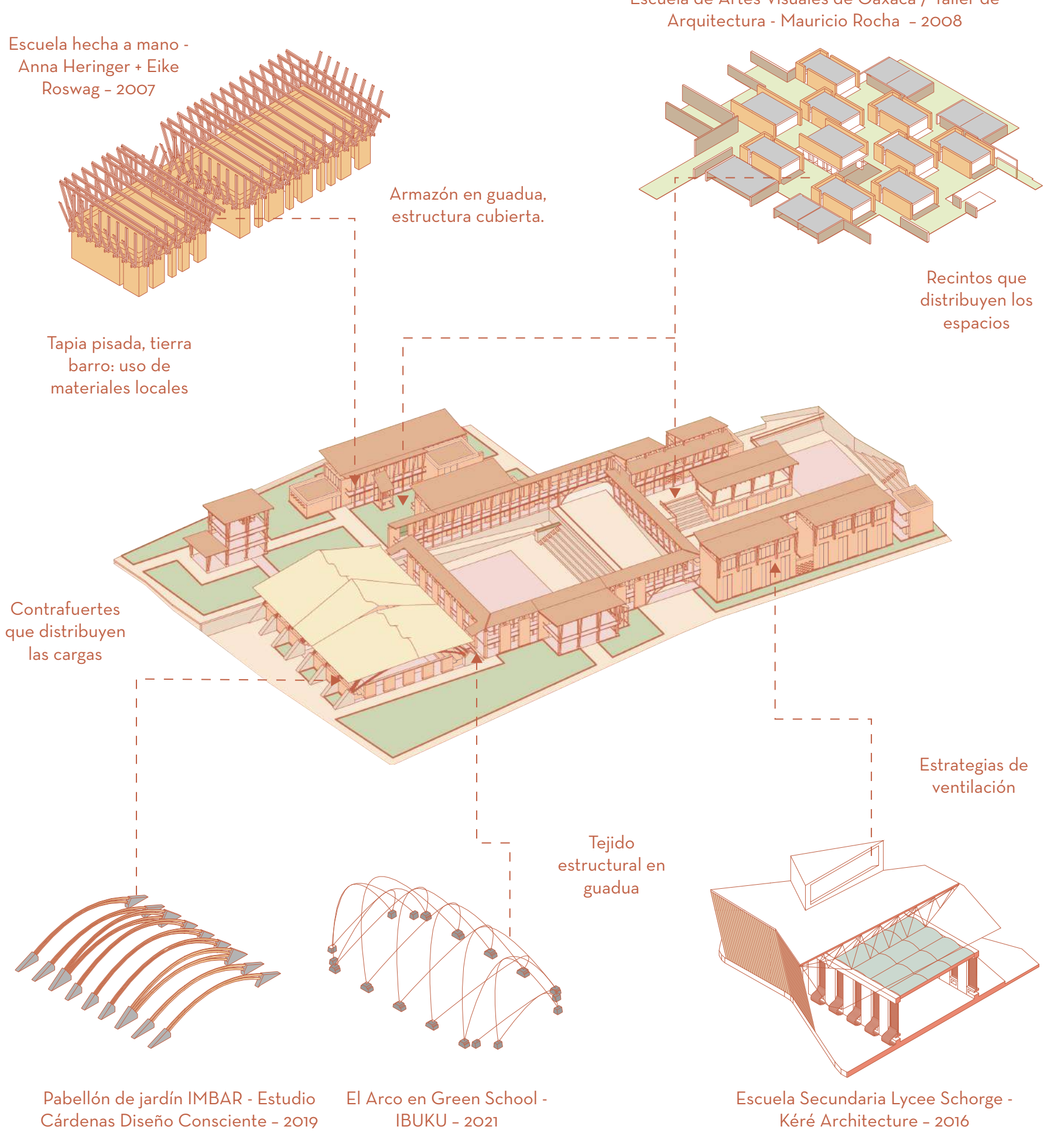
ANÁLISIS MULTIESCALAR

MULTISCALE ANALYSIS



REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

ARCHITECTURAL REFERENCES



TEMA

Diseño arquitectónico y creación de lugar (vs. ubiqüidad del diseño arquitectónico en aglomeraciones metropolitanas)

PROBLEMA

Desarraigo del diseño arquitectónico de equipamientos cívicos en contextos de transición hacia la suburbanización

PREGUNTA

¿Cómo mejorar el arraigo del diseño arquitectónica de equipamientos cívicos en contextos de transición hacia la suburbanización?

HIPÓTESIS

Mediante la reinterpretación de tradiciones constructivas locales, se puede mejorar el arraigo del diseño arquitectónica de equipamientos cívicos en contextos de transición hacia la suburbanización

OBEJTIVO GENERAL

Establecer la medida en la cual reinterpretación de tradiciones constructivas locales contribuye a mejorar el arraigo del diseño arquitectónico de equipamientos cívicos en contextos de transición hacia la suburbanización.

OBEJTIVOS ESPECÍFICOS

1. Seleccionar un sitio en el que, de manera razonable, se requiera la reinterpretación de tradiciones constructivas locales contribuye a mejorar el arraigo del diseño arquitectónico de un equipamiento cívico en contextos de transición hacia la suburbanización. (Pachó, Cundinamarca).
2. Proponer un marco interpretativo que articule los conceptos de memoria, tectónica y lugar en términos de arraigo.
3. Aplicar el marco interpretativo al diseño de un equipamiento cívico, de tal manera que cree un lugar.
4. Validar el logro en la creación del lugar, mediante una prueba Delphi.

METODOLOGÍA REPRESENTATIVA

Hermética, que incluye la interpretación de fuentes históricas locales y la de textos de teoría de la arquitectura, incluso filosóficas.
Investigación proyectual basada en análisis de proyectos

REFERENCIAS

- Armesto Aira, Antonio (Ed. y Pról.). (2014). Escritos fundamentales de Gottfried Semper. El fuego y su protección. Barcelona: Fundación Arquia.
- Frampton, K. (1999). Estudios sobre cultura tectónica. Poéticas sobre la construcción en la arquitectura en los siglos XIX y XX . Madrid, España: Ediciones Akal, S.A. .
- Peñarete Lugo, A. D. (2019). Valoración Patrimonial del Paisaje Cultural Cafetero de Viotá, Cundinamarca: Geografía, memoria y arquitectura. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/75927>



CURSO/COURSE
INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN
CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II
OBJETO DE ESTUDIO/OBJECT OF STUDY
PAISAJES Y CULTURAS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE /
STUDENT NAME
PAULA DANIELA RUIZ GUZMÁN

PERIODO ACADÉMICO /
PERIOD ACADEMIC
2024-1
NIVEL/LEVEL
10- DÉCIMO

DOCENTE DISEÑO /
DESIGN TEACHER
ARO, RAFAEL
FRANCESCO NI LATORRE

TEMA / SUBJECT
DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y
CREACIÓN DE LUGAR
ENCARGO / ARCHITECTURAL
COMMISSION
EQUIPAMIENTO CÍVICO

LUGAR / LOCATION
PACHO, CUNDINAMARCA
CLIMA / CLIMATE
TEMPLADO



CURSO/COURSE
INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN
CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II
OBJETO DE ESTUDIO/OBJECT OF STUDY
PAISAJES Y CULTURAS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE /
STUDENT NAME
PAULA DANIELA RUIZ GUZMÁN

PERIODO ACADÉMICO /
PERIOD ACADEMIC
2024-1
NIVEL/LEVEL
10- DÉCIMO

DOCENTE DISEÑO /
DESIGN TEACHER
ARO, RAFAEL
FRANCESCO NI LATORRE

TEMA / SUBJECT
DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y
CREACIÓN DE LUGAR
ENCARGO / ARCHITECTURAL
COMMISSION
EQUIPAMIENTO CÍVICO

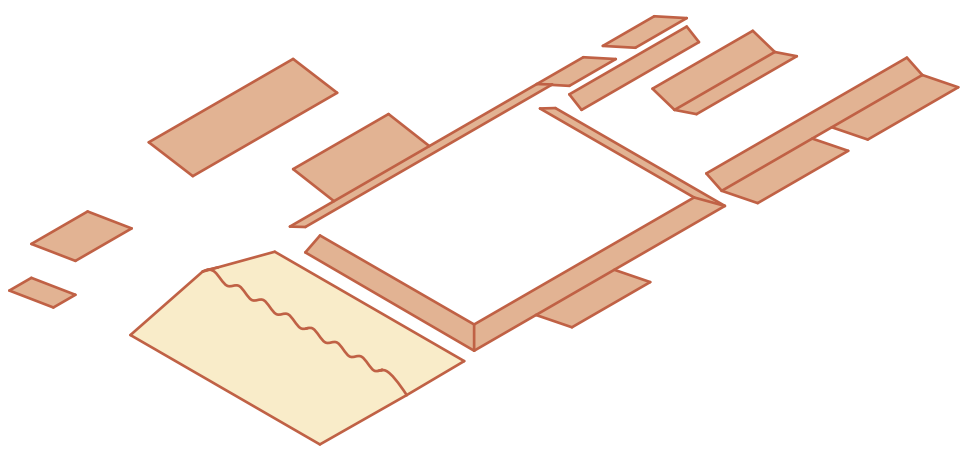
LUGAR / LOCATION
PACHO, CUNDINAMARCA
CLIMA / CLIMATE
TEMPLADO



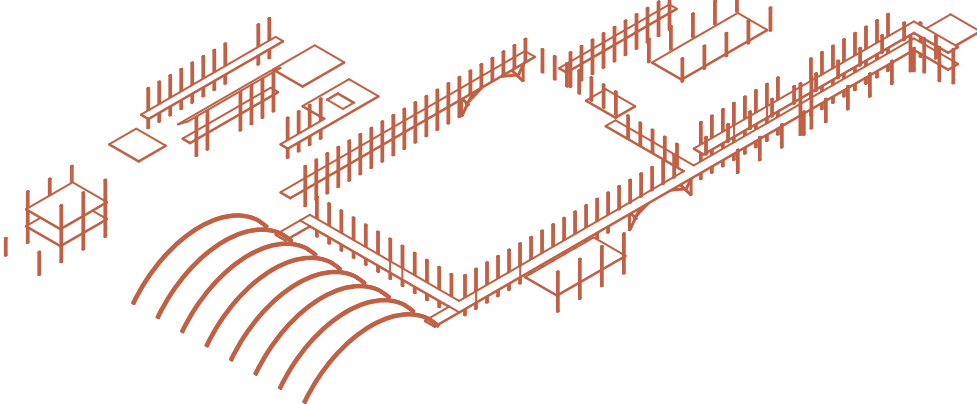
EXPLORACIÓN FORMAL

FORMAL EXPLORATION

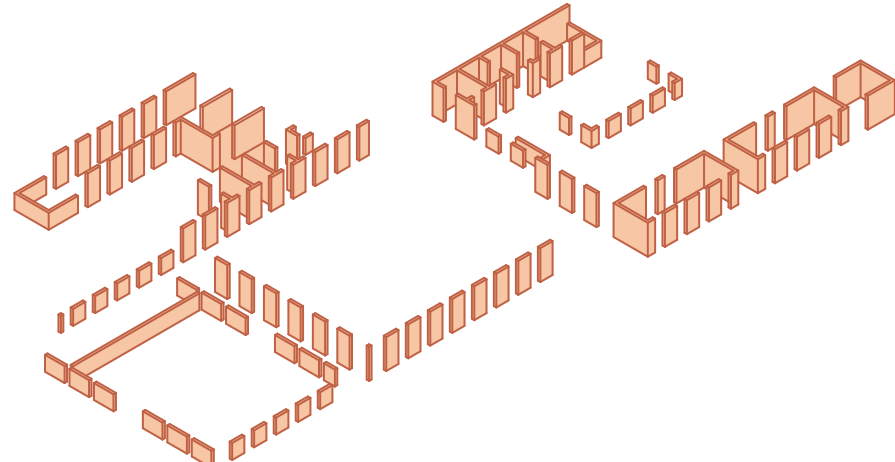
El proyecto se desallora a partir de la teoría de los 4 elementos de Gottfried Semper: Basamento, cerramiento, armazón y hogar.



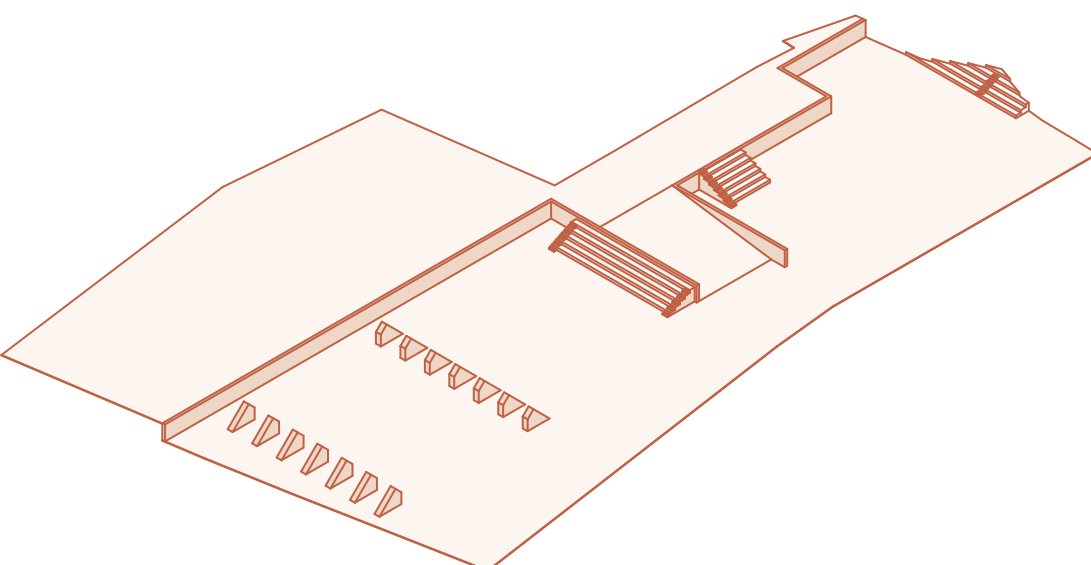
Hogar: Recinto como lugar de reunión.



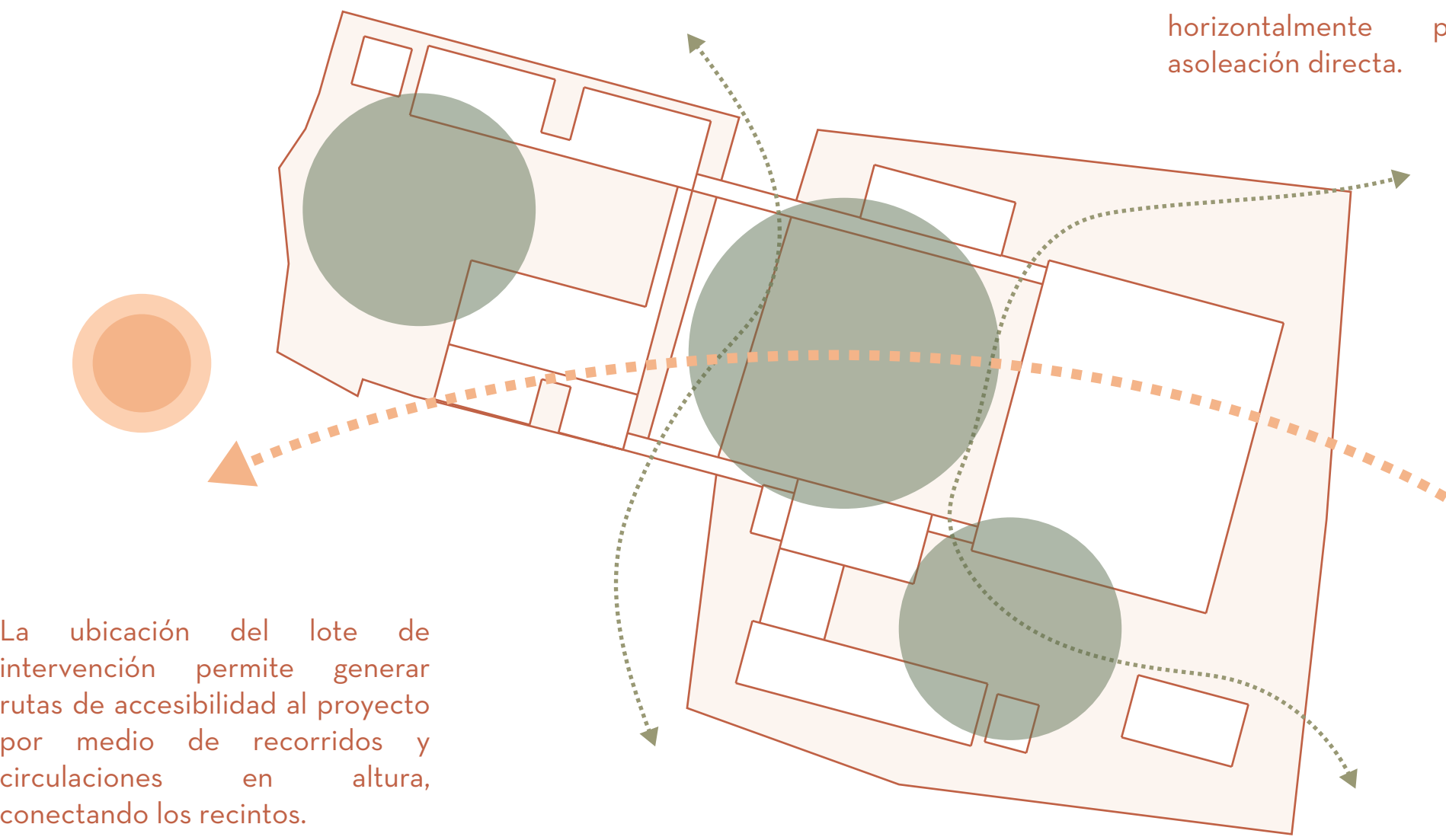
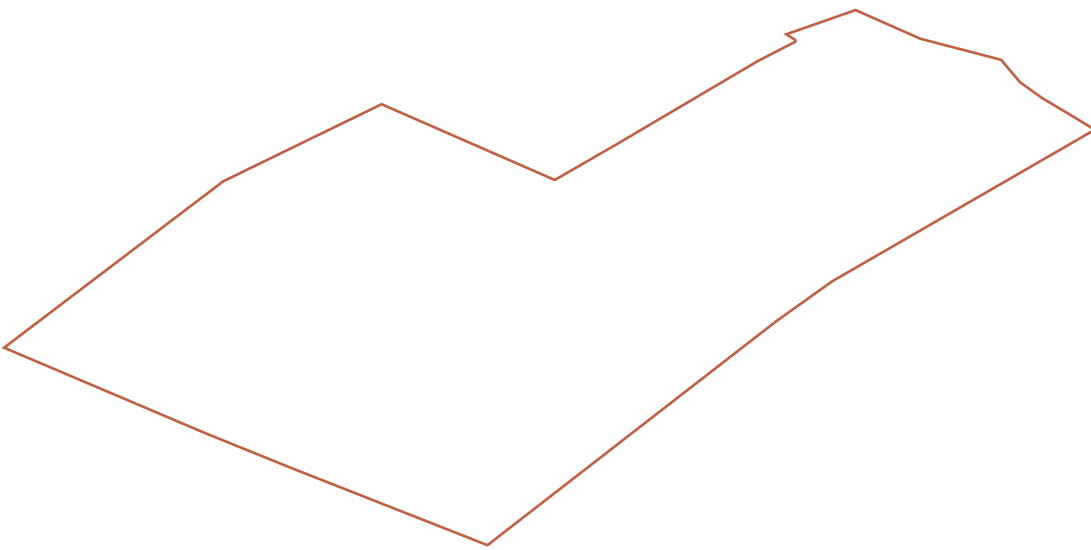
Armazón: Guadua.



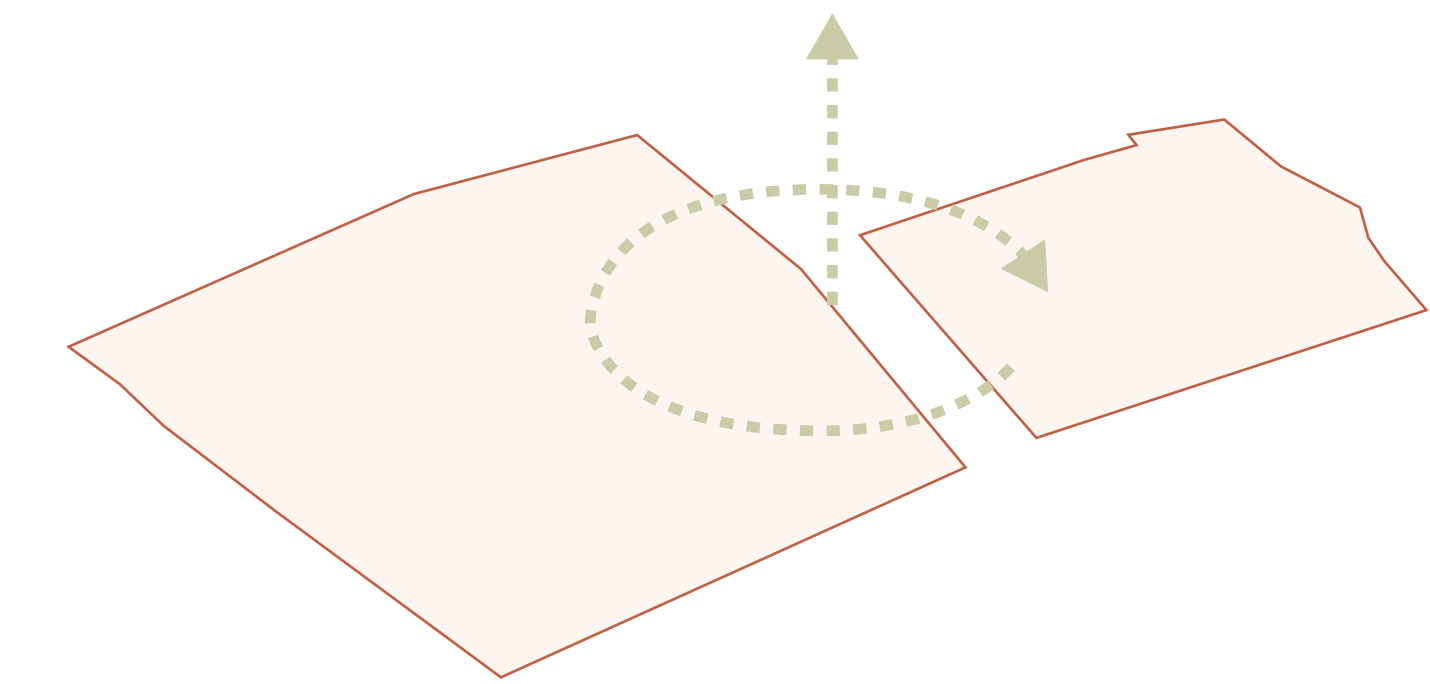
Cerramiento: Tapia.



Basamento: Piedra.



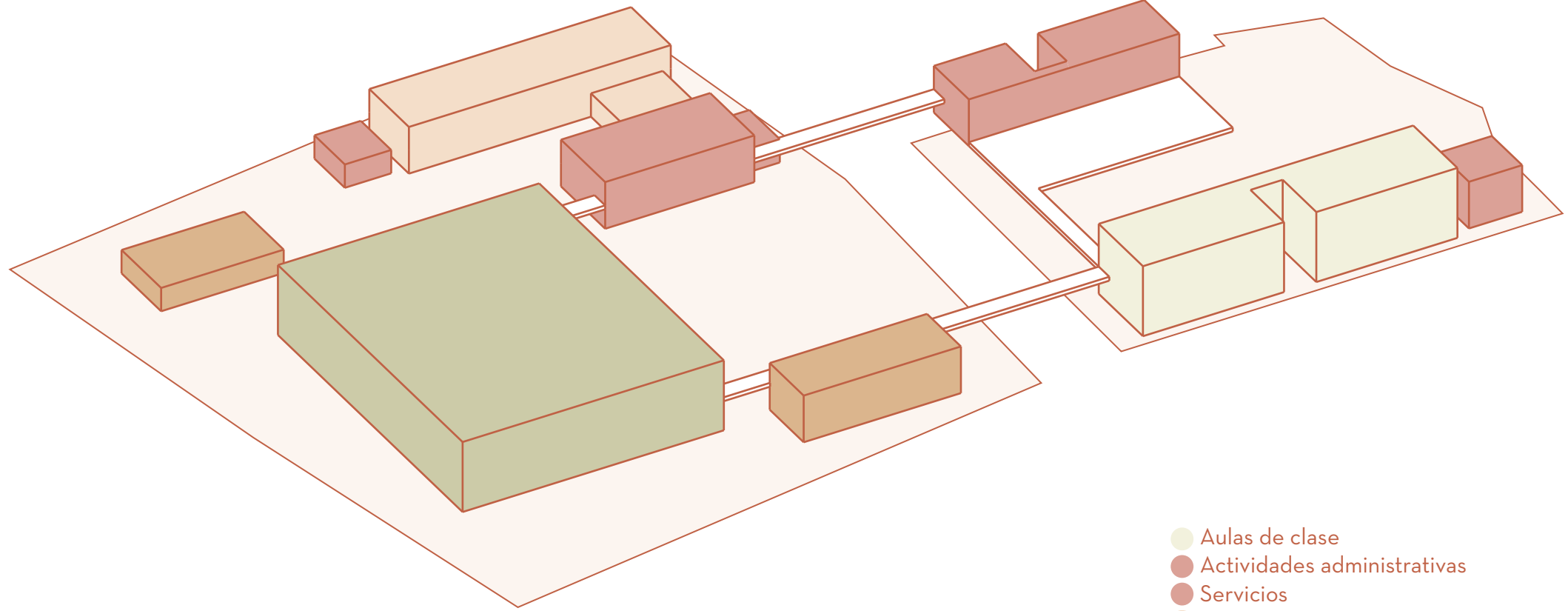
La ubicación del lote de intervención permite generar rutas de accesibilidad al proyecto por medio de recorridos y circulaciones en altura, conectando los recintos.



Por medio del recinto central que se configura por la interacción de las dos manzanas, se propone una circulación perimetral que organiza los volúmenes conformados por aulas y porches, que a su vez generan otros recintos según actividad y uso (colegio, biblioteca, polideportivo)

PROGRAMA

PROGRAM

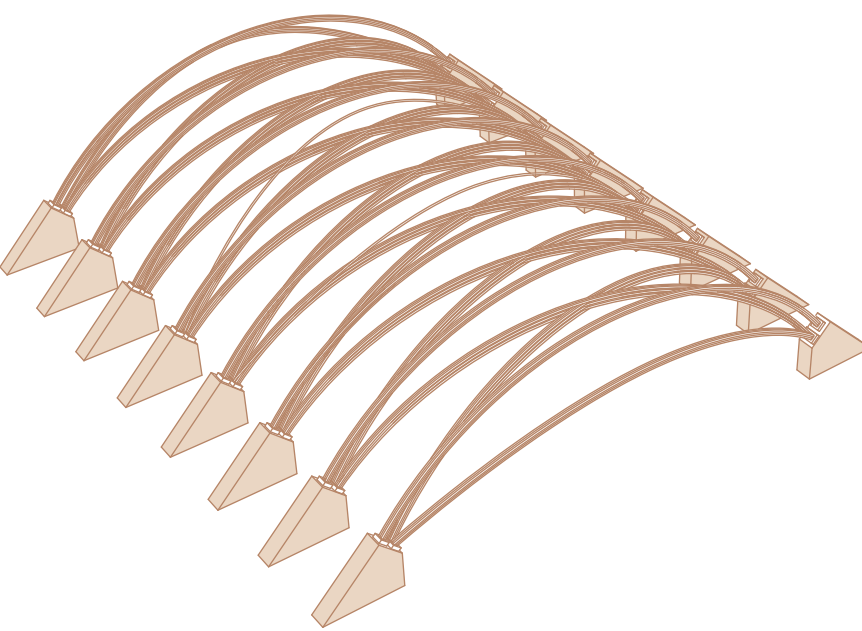


La distribución de las actividades está condicionada con la organización formal y morfología del lote (manzanas).

- Aulas de clase
- Actividades administrativas
- Servicios
- Biblioteca
- Polideportivo
- Complementarios
- Actividades conjuntas

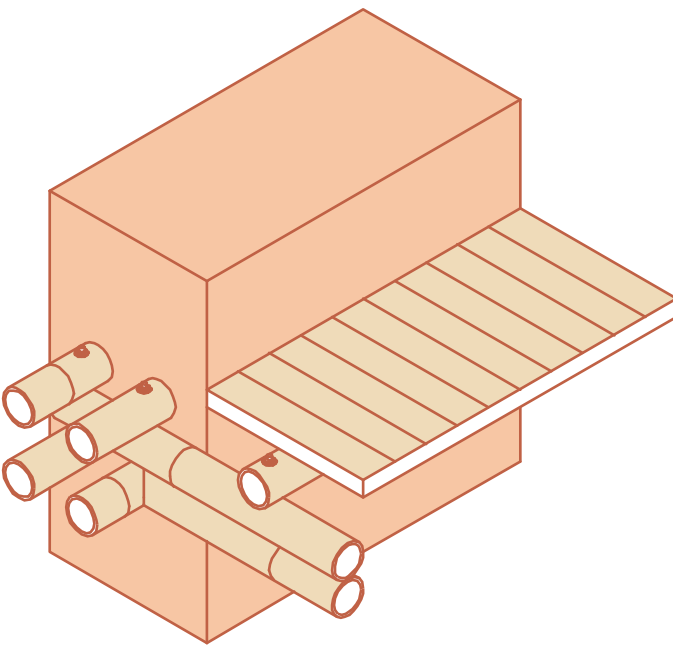
COMPONENTE TÉCNICO

TECHNICAL COMPONENT



El entramado del polideportivo corresponde a un tejido de guadas que se entrelazan entre si para soportar las cargas de la cubierta, teniendo en cuenta las propiedades de la guadua para establecer proyectos de grandes luces y dimensiones.

Uso de los materiales en su forma "pura".
Relación integral entre elementos (entrepisos, cubiertas, cimentaciones).

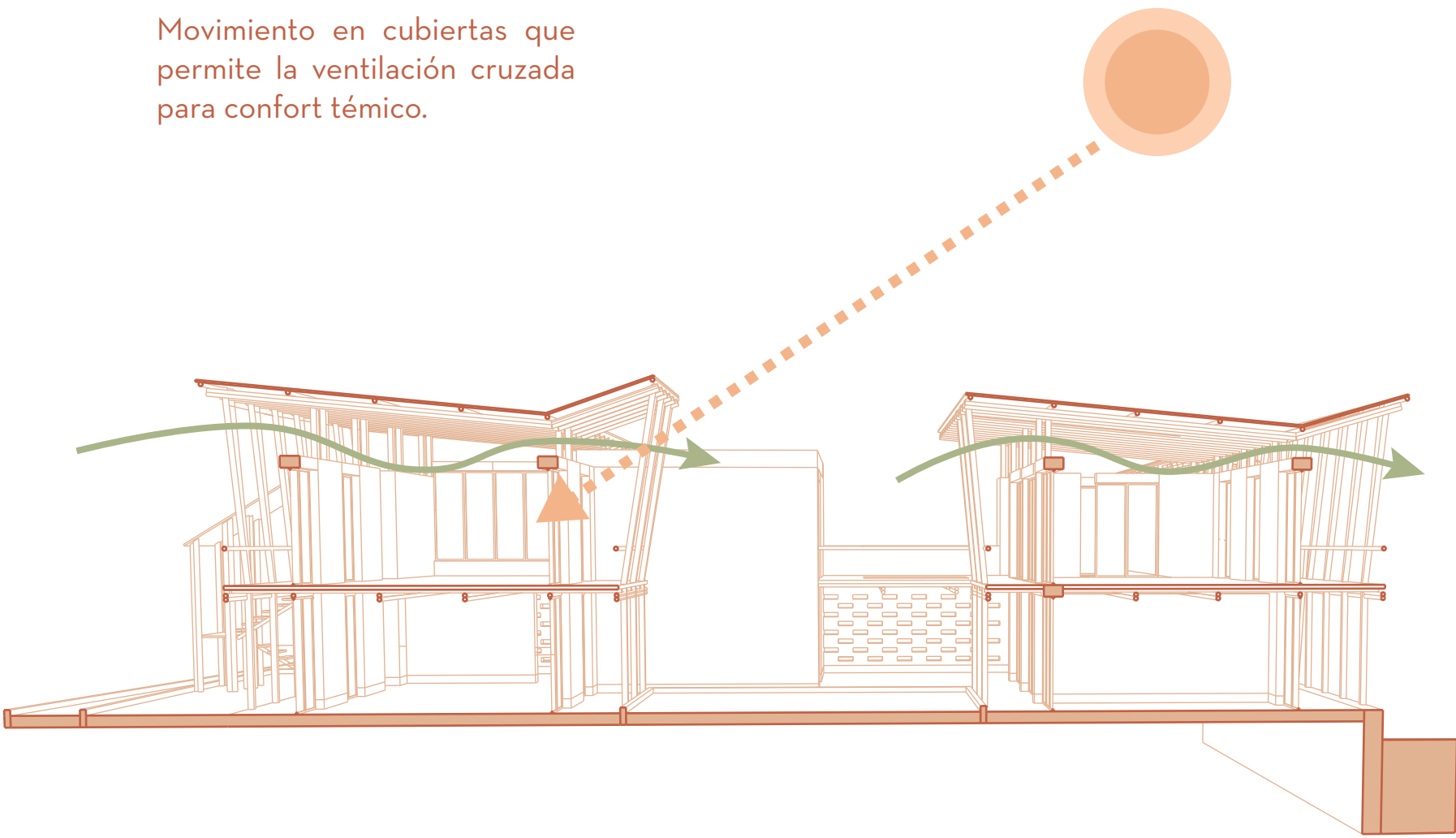


Corte Longitudinal

SOSTENIBILIDAD

SUSTAINABILITY

Movimiento en cubiertas que permite la ventilación cruzada para confort térmico.

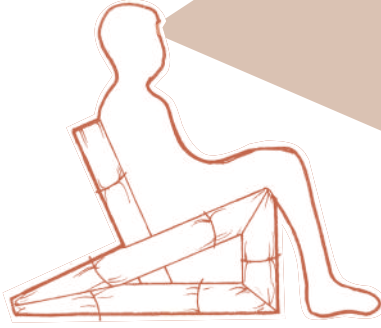


Uso de materiales endémicos como estrategia de sostenibilidad, ya que al ser de origen natural y la facilidad de obtención permite reducir la huella de carbono.

MATERIALIDAD

MATERIALITY

Las texturas, colores, formas hacen partde del lenguaje arquitectónico de la región, por lo tanto la experiencia corpórea establece una relación entre usuario y entorno



La propuesta explora la los conceptos de estereotómico, pisé y tectónica, con la relación de materiales al pasar de la piedra a la tapia y a la guadua

URBANISMO

TOWN PLANNING



El proyecto aboga por la inclusión de producto local con la intención de promover la indentidad arquitectónica del terriotrio, resignificando el valor de la construcción, escenificando un drama tectónico y por lo tanto configura un lugar.



VISTA PANORÁMICA SALONES



VISTA INTERIOR RECINTO



VISTA PASILLO COLEGIO



VISTA HACIA BIBLIOTECA



VISTA INTERIOR POLIDEPORTIVO



VISTA MIRADOR



CURSO/COURSE
INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN
CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II
OBJETO DE ESTUDIO/OBJETC OF STUDY
PAISAJES Y CULTURAS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE /
STUDENT NAME
PAULA DANIELA RUIZ GUZMÁN

PERIODO ACADÉMICO /
PERIOD ACADEMIC
2024-1
NIVEL/LEVEL
10- DÉCIMO

DOCENTE DISEÑO /
DESIGN TEACHER
ARG. RAFAEL
FRANCESCO NI LATORRE

TEMA / SUBJECT
DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y
CREACIÓN DE LUGAR
ENCARGO / ARCHITECTURAL
COMISSION
EQUIPAMIENTO CÍVICO

LUGAR / LOCATION
PACHO, CUNDINAMARCA
CLIMA / CLIMATE
TEMPLADO



CURSO/COURSE
INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN
CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II
OBJETO DE ESTUDIO/OBJETC OF STUDY
PAISAJES Y CULTURAS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE /
STUDENT NAME
PAULA DANIELA RUIZ GUZMÁN

PERIODO ACADÉMICO /
PERIOD ACADEMIC
2024-1
NIVEL/LEVEL
10- DÉCIMO

DOCENTE DISEÑO /
DESIGN TEACHER
ARG. RAFAEL
FRANCESCO NI LATORRE

TEMA / SUBJECT
DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y
CREACIÓN DE LUGAR
ENCARGO / ARCHITECTURAL
COMISSION
EQUIPAMIENTO CÍVICO

LUGAR / LOCATION
PACHO, CUNDINAMARCA
CLIMA / CLIMATE
TEMPLADO

