

PLAZA DE MERCADO EL CACIQUE COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

“PLAZA DE MERCADO EL CACIQUE”



TEMA TOPIC

Espacios de Concentración como Patrimonio Inmaterial de una Ciudad

PROBLEMÁTICA

PROBLEM

Alto deterioro físico de la plaza de mercado del municipio de Chía que limita un desarrollo pleno de sus actividades, así como la presencia de prácticas socioculturales propias del patrimonio cultural inmaterial colombiano.

PREGUNTA PROBLEMA

PROBLEM QUESTION

¿AL RENOVAR LA PLAZA DE MERCADO EL CACIQUE DE CHÍA, SE PUEDE INCENTIVAR SU RECONOCIMIENTO COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL?

OBJETIVO GENERAL

GENERAL OBJECTIVE

Proponer un nuevo espacio físico para el pleno desarrollo de actividades propias de la plaza de mercado del municipio de Chía.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

SPECIFIC OBJECTIVES

1

Renovar

2

Reconectar

3

Reconocer

MARCO TEÓRICO

THEORETICAL FRAME

La plaza de mercado El Cacique de Chía abrió sus puertas en los años 70 y desde sus inicios ha sido un **espacio de intercambio** no solo de alimentos, sino de saberes y culturas.

Da trabajo a más de 200 hombres y mujeres que presentan productos frescos y orgánicos que abastecen todo el municipio de Chía.

Desde su apertura, la plaza El Cacique se ha considerado **punto referente de Chía**, atrayendo a todo tipo de poblaciones.

La intervención se aborda desde una perspectiva social, enfocándose en cómo las actividades, los sentimientos y las percepciones pueden llegar a afectar un espacio arquitectónico.

MARCO REFERENCIAL

REFERENTIAL FRAME

Sustentando lo anterior, los ARQUITECTOS que se presentan tres posturas que se enfocan en como **la percepción, la memoria, la cultura, acciones y movimientos** afectan de manera significativa los espacios, esto se toma como referente al momento de querer mostrar la plaza de mercado EL CACIQUE como patrimonio inmaterial del municipio.

La importancia que se le da **al entorno, el contexto y las vivencias de un espacio** son temas claves para el proyectos, sentando las bases del marco teórico.

En cuanto a los PROYECTOS se presentan tres plazas de mercado que gracias a su importancia han sido **considerados bienes de interés cultural**, sirviendo de ejemplo para la plaza EL CACIQUE. En cuanto al mercado Santa Caterina la cubierta curva y orgánica sirvió de inspiración para la proyecto.



MEMORIAS COLECTIVAS



PERCEPCIONES

RENOVACIÓN

RECONEXIÓN

CULTURA



Objeto de estudio
Plaza de Mercado
El Cacique

Estudiante
Sofia Cantí Guatame

Período
2024-1

Docente
Walter Lopez

Tema
Espacios de Concentración como
Patrimonio Inmaterial de una Ciudad

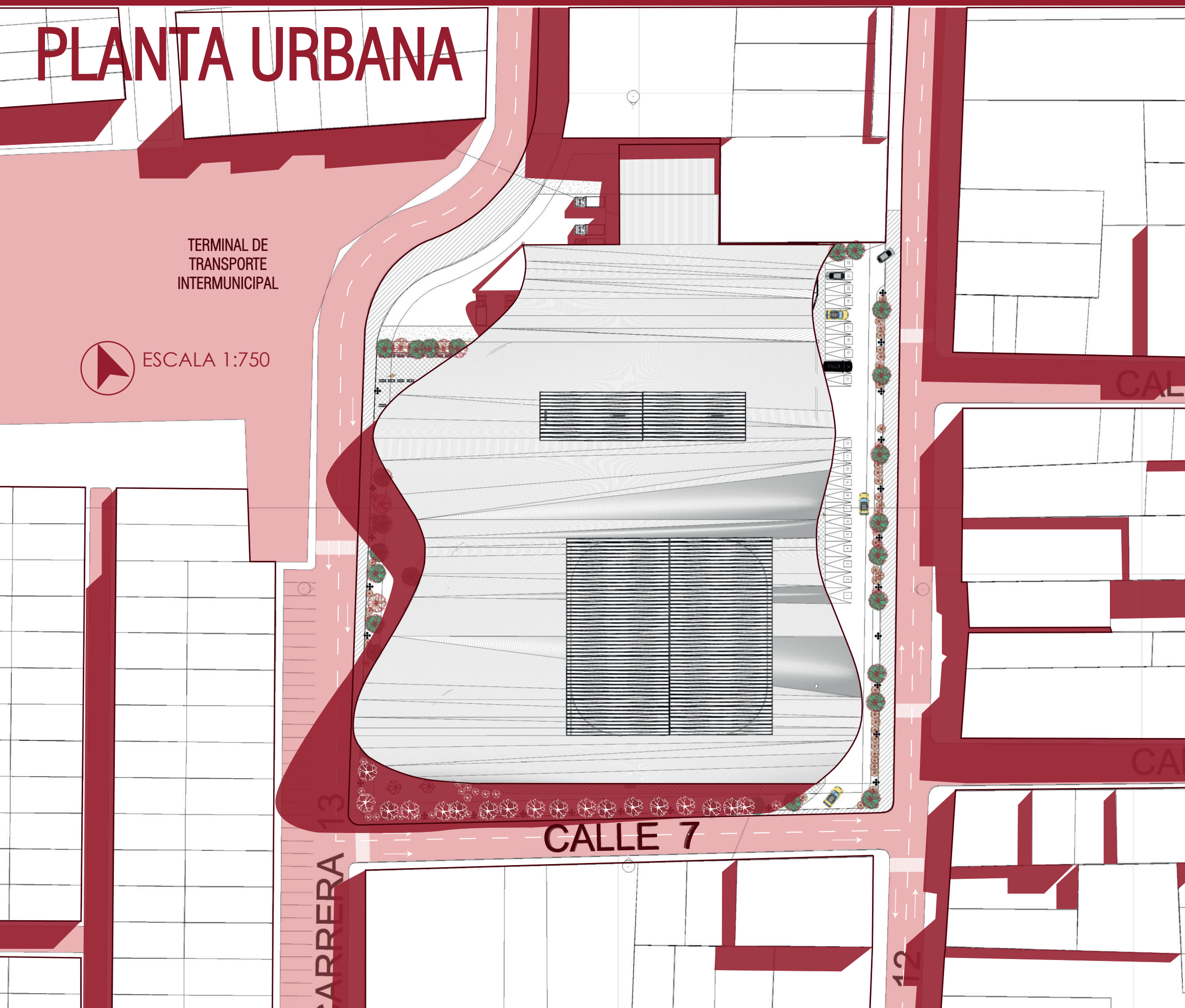
Lugar
Chía, Cundinamarca

Clima
15°C - 29°C

U2 Piloto
UNIVERSIDAD
DE COLOMBIA

RIBA

PLANTA URBANA



DETERMINANTES

DETERMINANTS

ECONÓMICAS

ECONOMIC

El constante flujo de **comercio en la zona** así como la Terminal de Transportes de Chía son determinantes sociales y económicas que afectan directamente el proyecto.

CULTURALES

CULTURAL

El concepto de plaza de mercado se ha mantenido durante los años, siendo un **punto de encuentro e intercambio importante** para los habitantes del municipio de Chía.



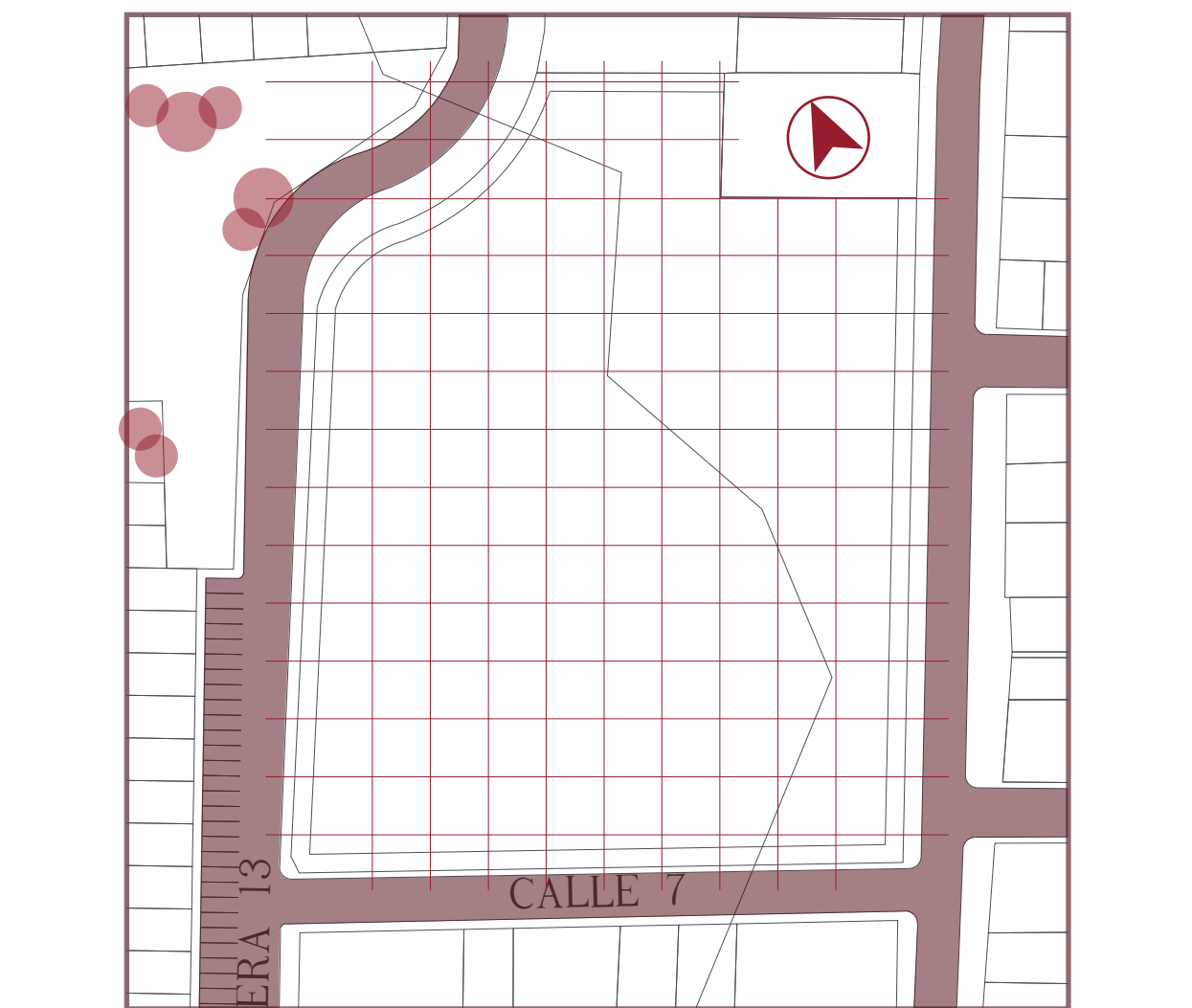
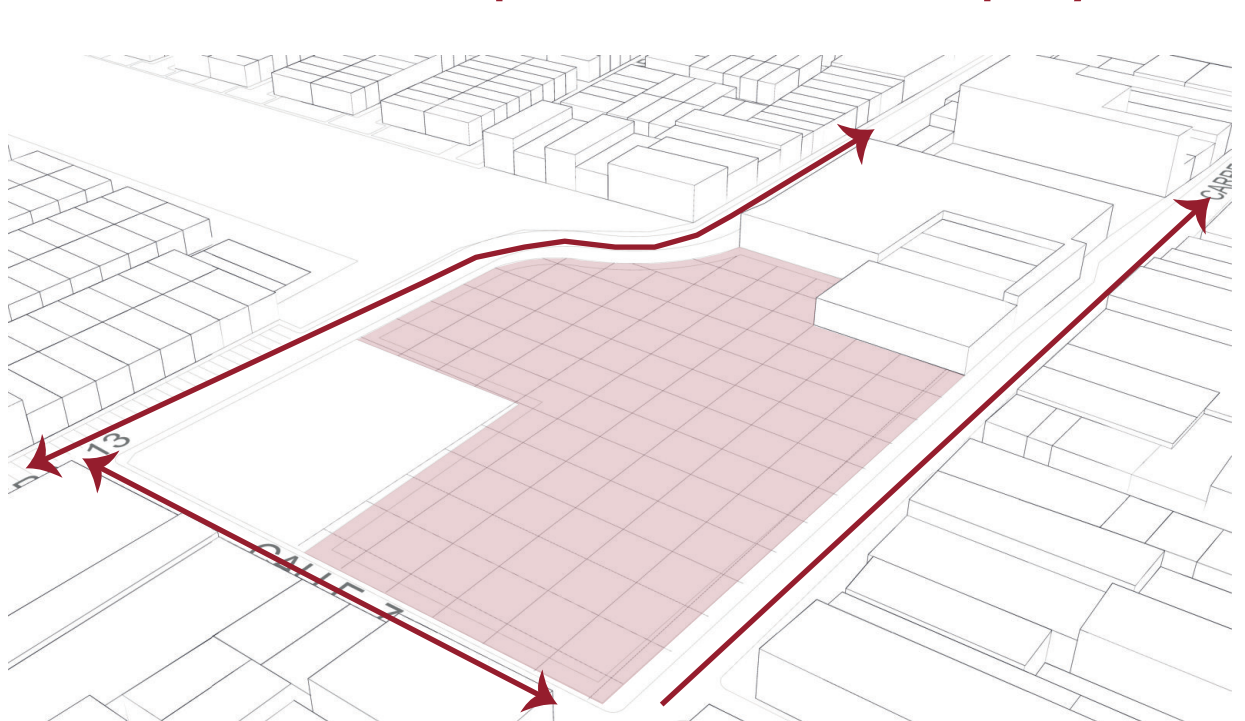
FÍSICAS

PHYSICAL

El Río Frío es una determinante física importante que influye en contexto del lote, así como de sus alrededores.



El camino del Río Frío así como las calles que rodean el lote sientan las **bases de la malla que delimitará la implantación del proyecto.**



CONCEPTO

CIUDAD	Chía
DIRECCIÓN	Cra. 12 #8-45, Chía
ÁREA BRUTA	11,547.40 m ²
ÁREA NETA	10,406.93 m ²
CECIONES	Según el A.
ÁREA ÚTIL	ÁREA ÚTIL
Í. MAX - OCUPACIÓN	0.7
ALTURA PERMITIDA	4 Pisos
USO	E. General
PARQUEADERO PRIVADO	1 por cada 80 m2
PARQUEADERO PÚBLICO	1 por cada 80 m2
A. ANTERIOR	3.00 m
A. POSTERIOR	3.00 m
A. LATERAL	No se exigen
VOLADIZO	0.60 m.; 0.80 m.

CONCEPTO

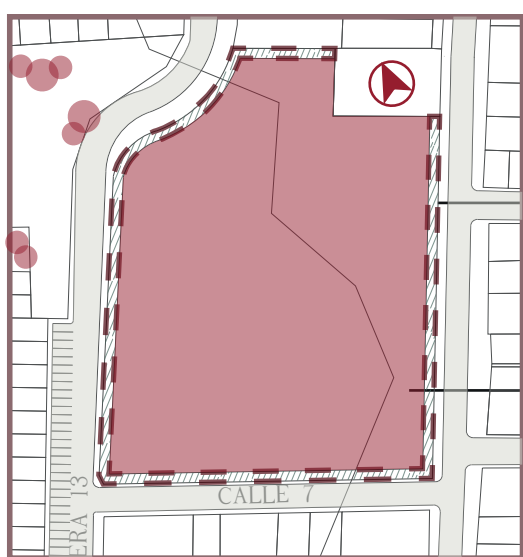
NORMATIVA

ZONING BY COLOR

El Acuerdo 100 POT de 2016

Artículo 60. PROYECTOS DEL SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS.

Según este artículo la plaza de mercado se encuentra entre los equipamientos para actualización y/o modernización.



ÁREA BRUTA 11547.40 m²

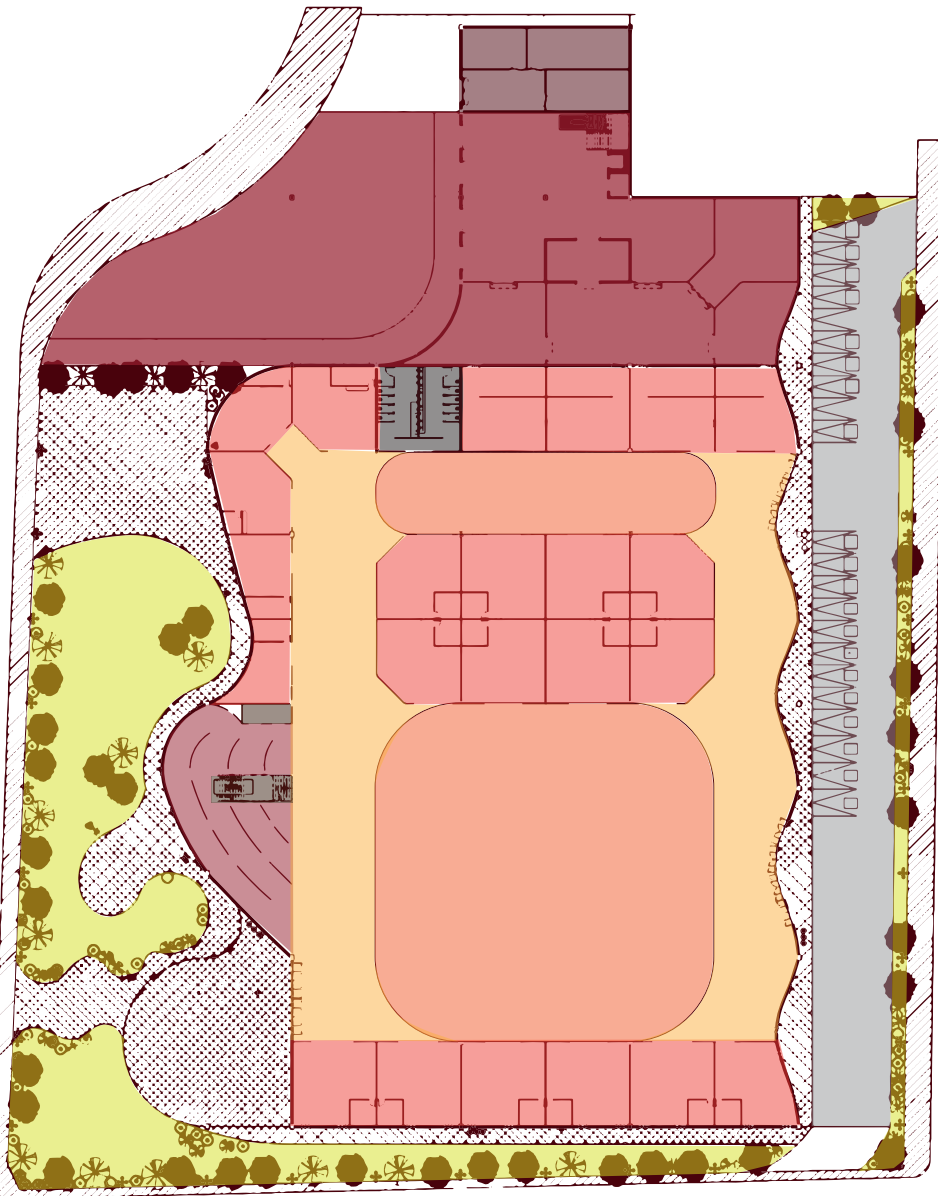
ÁREA NETA 10406.93 m²

ZONIFICACIÓN POR COLORES

ZONING BY COLOR

La zonificación interna del proyecto se separa principalmente por “zonas privadas” y “zonas públicas”, donde **la tradicional plaza abierta Tiene mayor relevancia**, encontrándose rodeada de áreas comerciales cerradas y un área abierta dispuesta para obras de **arte muisca propia de la tradición local.**

- Plaza
- Locales
- Pasillos
- Área de Exposiciones
- Cargue y Descargue
- Residuos
- Baños
- C. Verticales
- Parqueaderos
- Zonas Verdes
- Zonas Duras



Objeto de estudio
Plaza de Mercado
El Cacique

Estudiante
Sofia Cantí Guatame

Período
2024-1

Docente
Walter Lopez

Tema
Espacios de Concentración como
Patrimonio Inmaterial de una Ciudad

Lugar
Chía, Cundinamarca

Clima
15°C - 29°C

UNIVERSIDAD
U2Piloto
DE COLOMBIA

RIBA

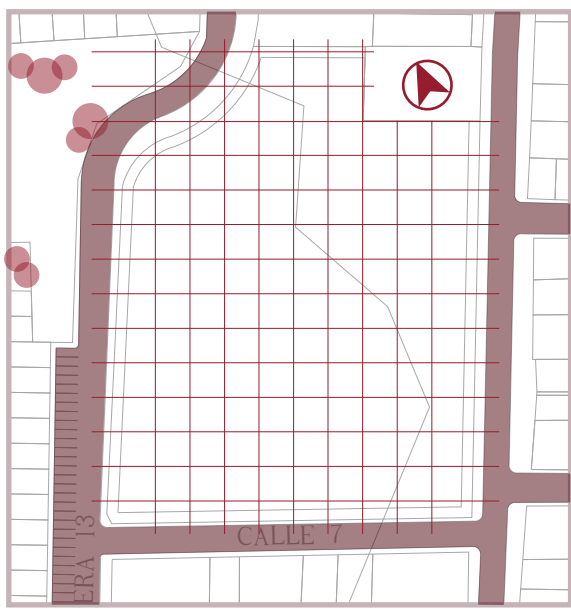


OPERACIONES

DESIGN OPERATIONS

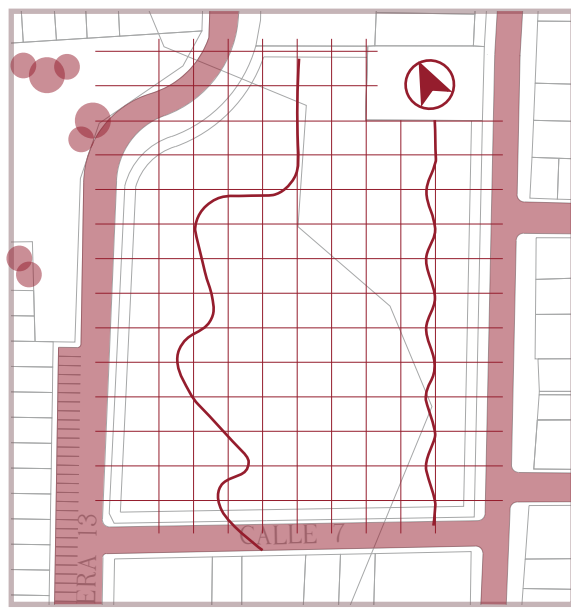
1

A partir de la morfología de las calles y del municipio, **se plantea una malla** que sentará las bases del proyecto.



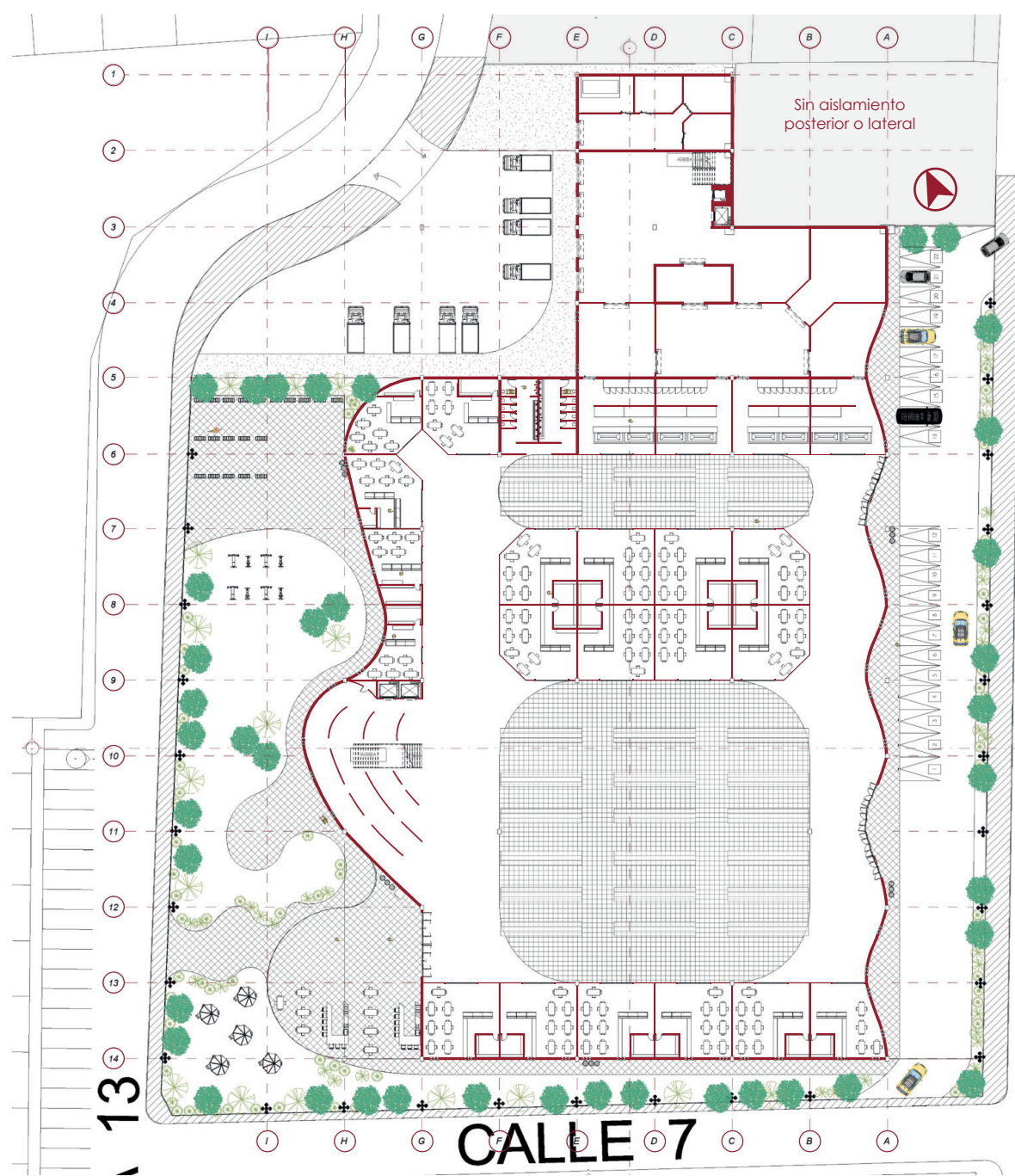
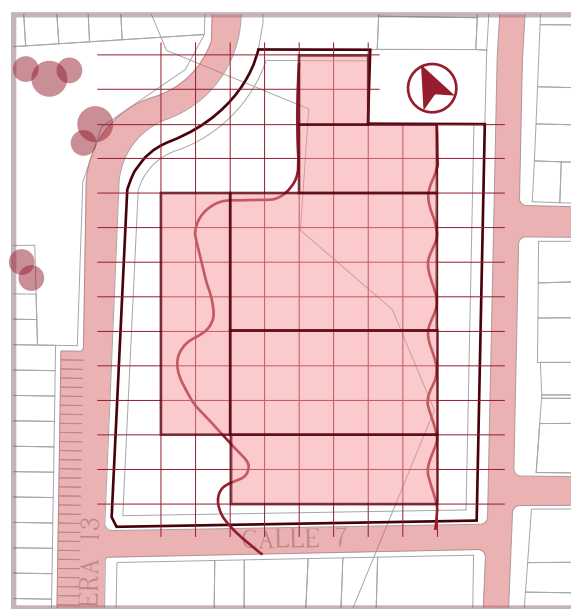
2

Como determinan-
te física **la curva del
Río Frío** corta la mo-
notonía de la malla,
trazando de esta a
oeste curvas.

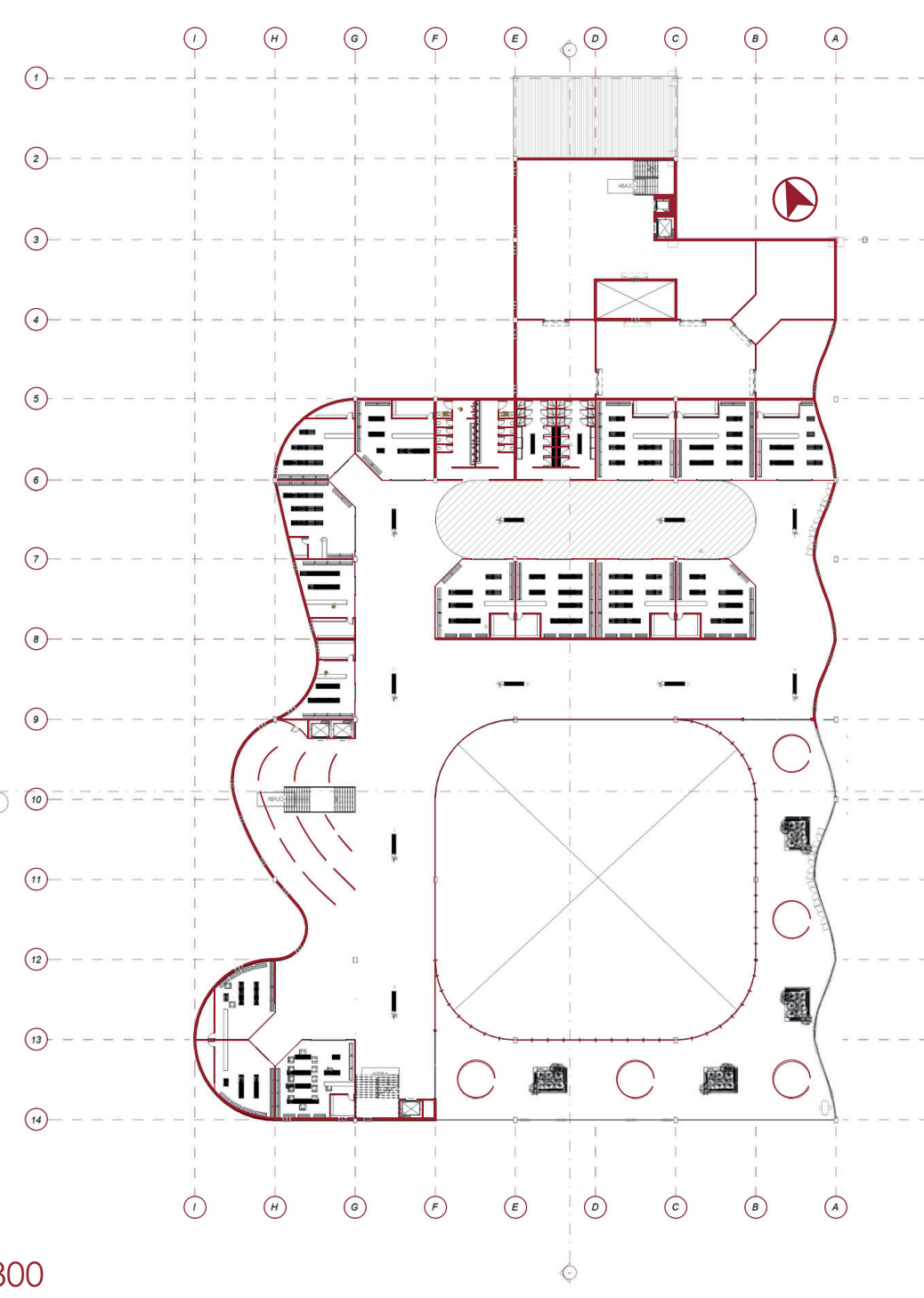


3

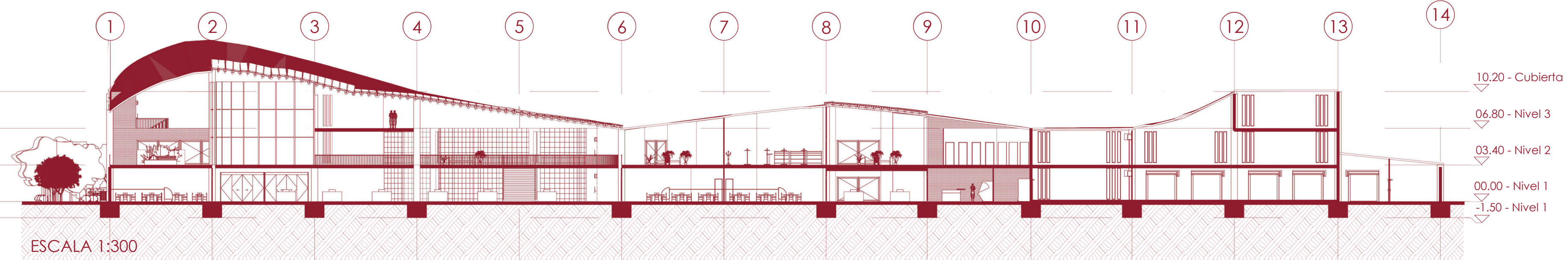
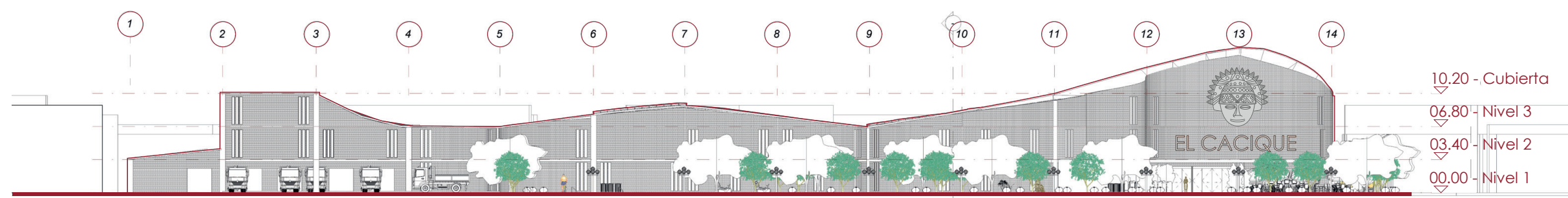
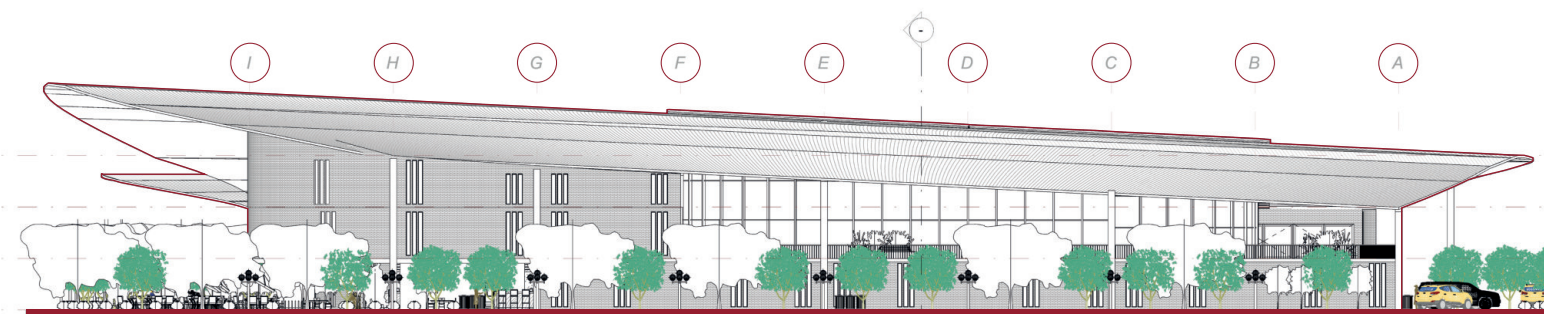
**Se forman rectán-
gulos** que a su vez
se cortan gracias a
la malla transfor-
mandose en las **fa-
chadas principales.**



ESCALA 1:800



ESCALA 1:500



ESCALA 1:300



Objeto de estudio
Plaza de Mercado
El Cacique

Estudiante
Sofia Cantí Guatame

Período
2024-1

Docente
Walter Lopez

Tema
Espacios de Concentración como
Patrimonio Inmaterial de una Ciudad

Lugar
Chía, Cundinamarca

Clima
15°C - 29°C

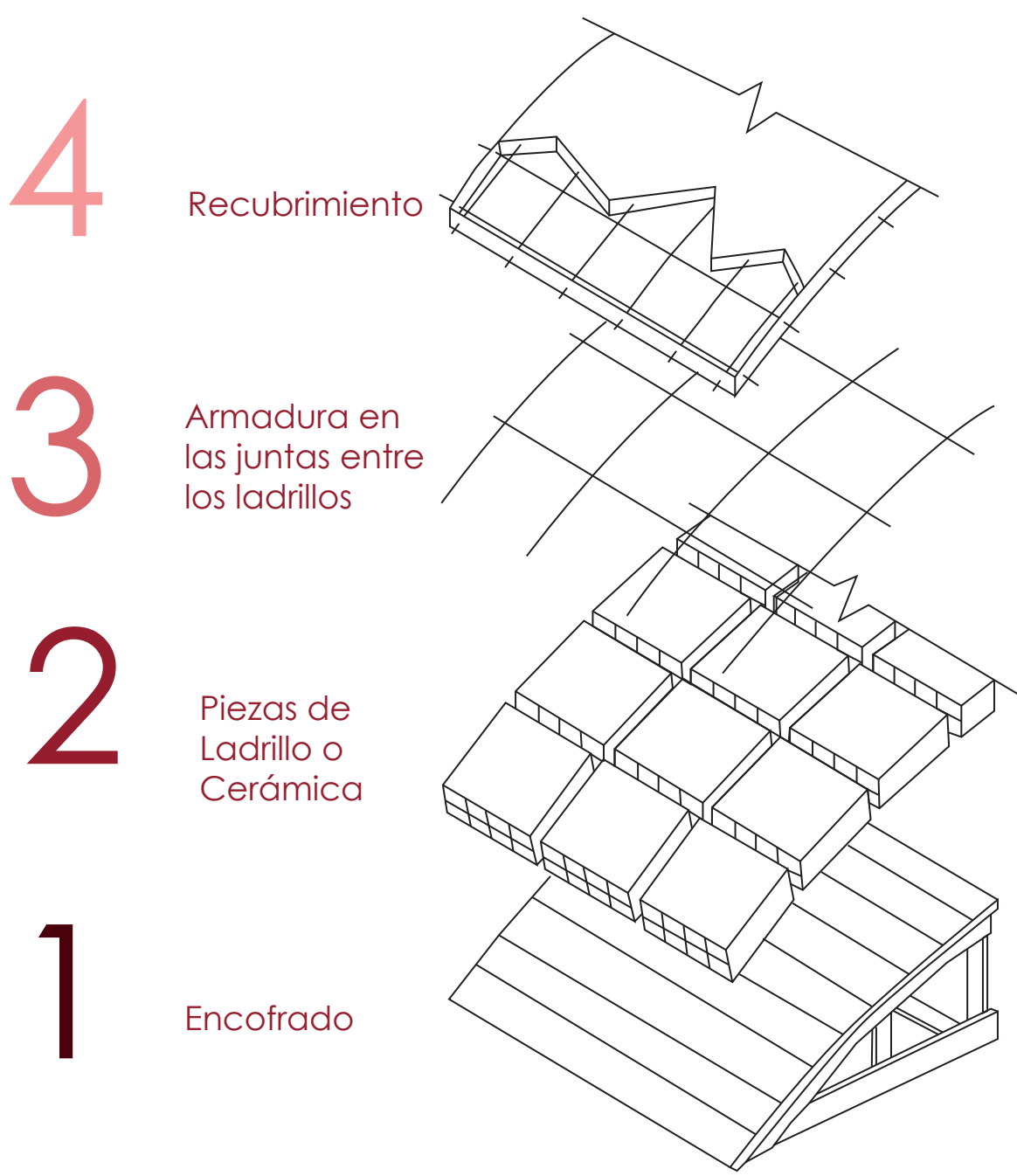
UNIVERSIDAD
U2 Piloto
DE COLOMBIA

RIBA



COMP. ESTRUCTURAL Y DE SOSTENIBILIDAD

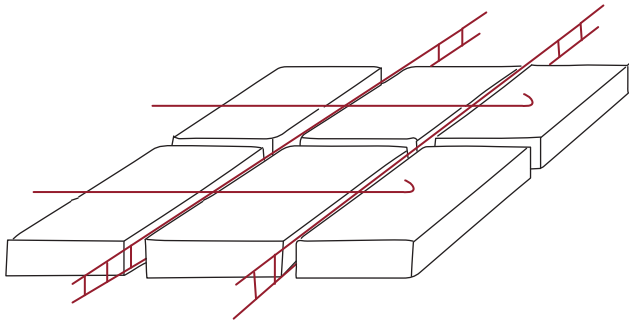
STRUCTURAL AND SUSTAINABILITY COMPONENT



CERÁMICA ARMADA

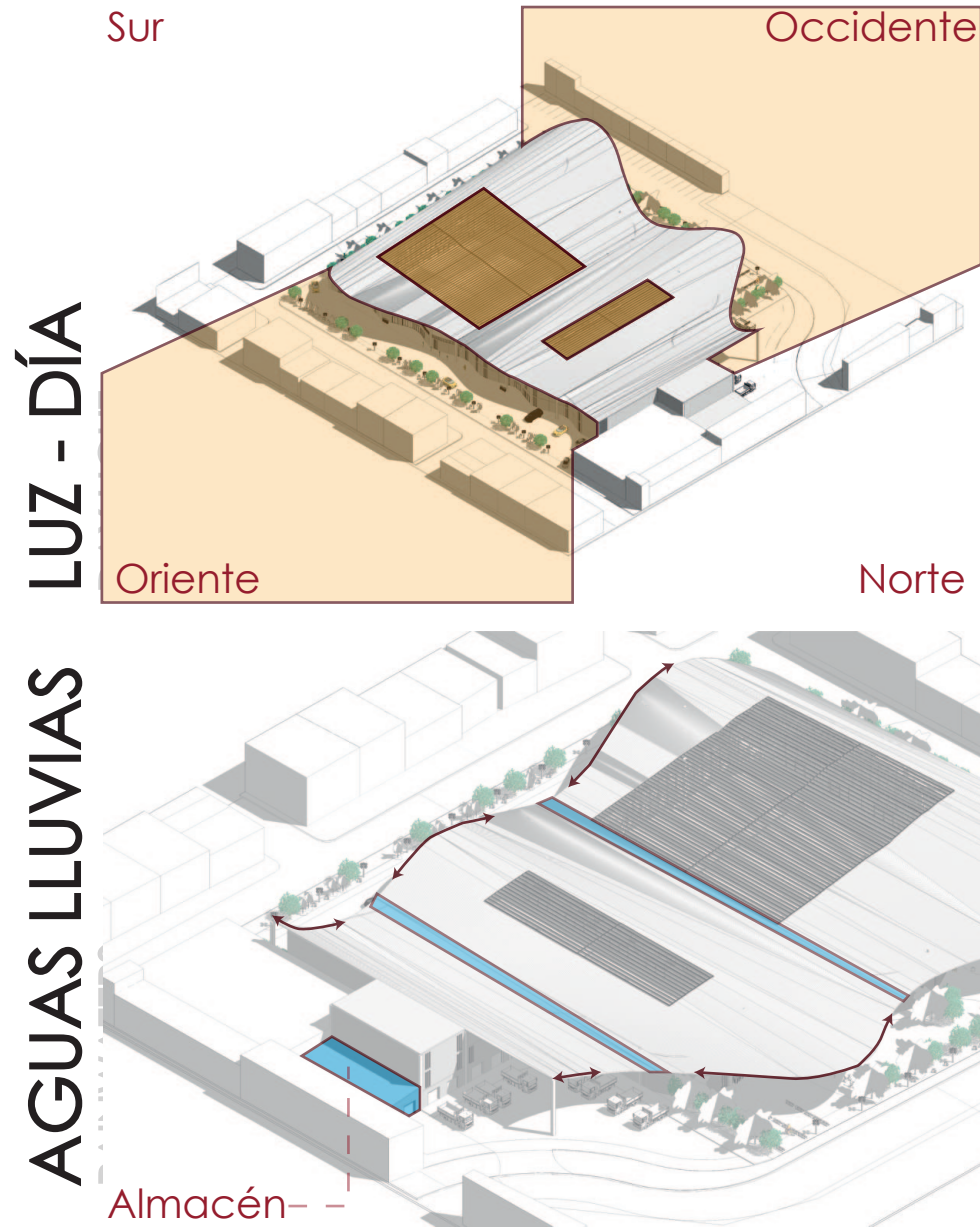
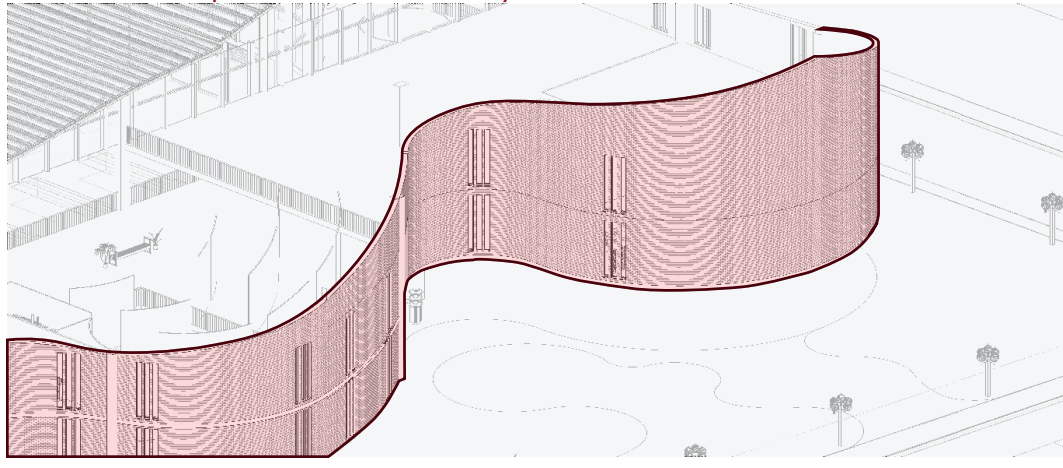
Dependiendo de la luz que se quiera cubrir, se hacen las hiladas.

El mortero que se use debe ser resistente a la corrosión.

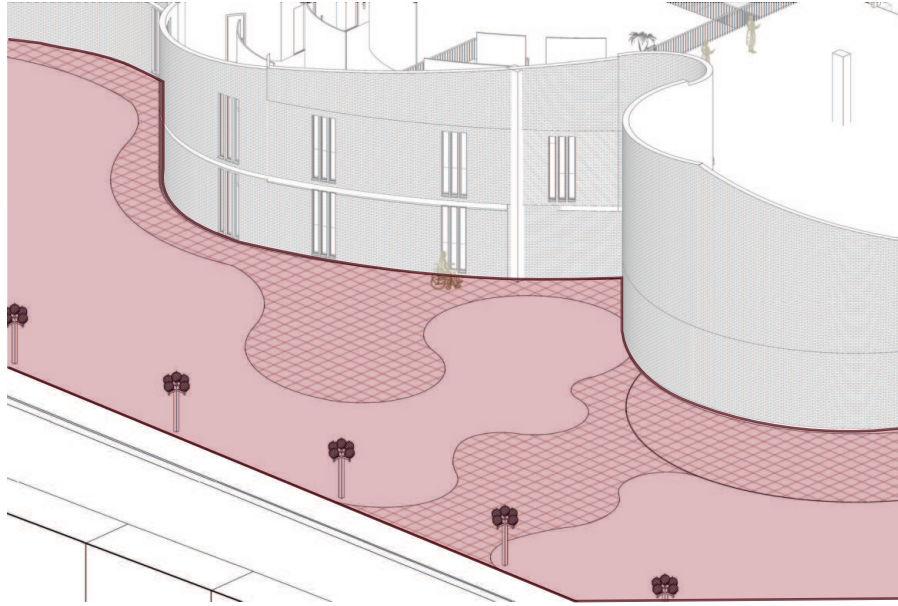


Se diseñan finas láminas a partir de la combinación de ladrillo, hierro y mortero, las que se construyen sobre un encofrado móvil. Permite un ahorro de materiales, tiempo y dinero.

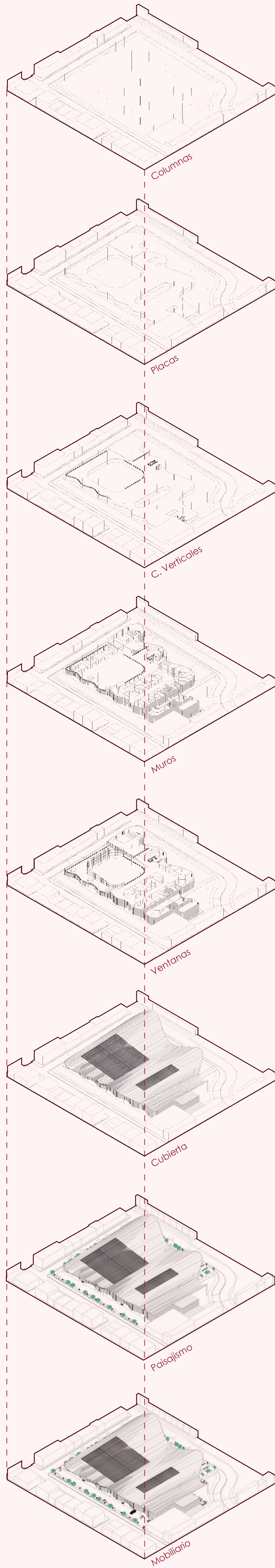
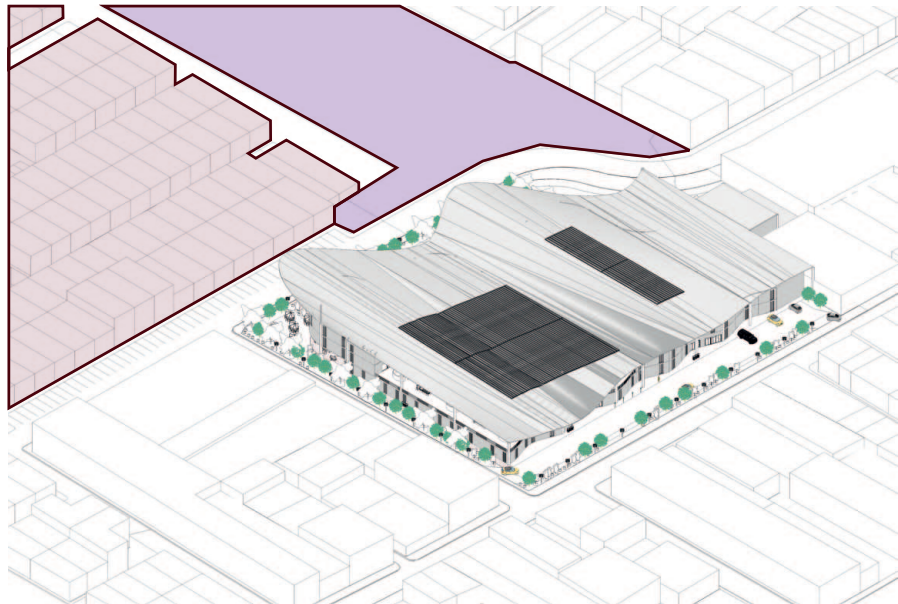
Se combina el ladrillo con el hierro liviandad, prefabricación y sistematización



PISO INTELIGENTE
ENERGY FLOOR



CERCANÍA
CLOSENESS



Objeto de estudio
Plaza de Mercado
El Cacique

Estudiante
Sofia Cantí Guatame

Período
2024-1

Docente
Walter Lopez

Tema
Espacios de Concentración como
Patrimonio Inmaterial de una Ciudad

Lugar
Chía, Cundinamarca

Clima
15°C - 29°C

UNIVERSIDAD
U2 Piloto
DE COLOMBIA

RIBA

