

**PLAN PILOTO DE UNA GRANJA PENITENCIARIA, UN LUGAR OPTIMO QUE
BUSCA LA EDUCACION Y LA PERTINENTE REINCERCION DE UN RECLUSO
A LA SOCIEDAD**

Juan Camilo Vargas Acosta

Universidad piloto de Colombia
Facultad de diseño y arquitectura
Arquitectura
Colombia, Bogotá
2023

**PLAN PILOTO DE UNA GRANJA PENITENCIARIA, UN LUGAR OPTIMO QUE
BUSCA LA EDUCACION Y LA PERTINENTE REINTEGRACION DE UN RECLUSO
A LA SOCIEDAD**

Juan Camilo Vargas Acosta

Tesis presentada para obtener el título de: Arquitecto

Director: José villar

Asesor: Carlos Rueda Plata

Universidad piloto de Colombia

Facultad de diseño y arquitectura

Arquitectura

Colombia, Bogotá

2023

Tabla de contenido

(Portada)

PLAN PILOTO DE UNA GRANJA PENITENCIARIA, UN LUGAR OPTIMO QUE BUSCA LA EDUCACION Y LA PERTINENTE REINCERCION DE UN RECLUSO A LA SOCIEDAD.....	1
PLAN PILOTO DE UNA GRANJA PENITENCIARIA, UN LUGAR OPTIMO QUE BUSCA LA EDUCACION Y LA PERTINENTE REINCERCION DE UN RECLUSO A LA SOCIEDAD.....	2
Tabla de contenido.....	3
Resumen (Abstract).....	5
Abstract.....	5
Formulación del proyecto	6
Problema	6
Delimitación del problema	6
Justificación	6
Objetivos	7
Objetivo general:.....	7
Objetivos específicos:.....	7
Metodología.....	8
Desarrollo o discusión	11
Fases de diseño	13
Marco conceptual y teórico	14
Descripción del proyecto.....	17
Operaciones de diseño	17
Características espacio principal del proyecto	18
Detalles arquitectónicos.....	20
Conclusión.....	23
Bibliografías.....	25

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1 proceso maqueta	14
Ilustración 2 render zonas verdes	16
Ilustración 3 operaciones diseño	17
Ilustración 4 operaciones diseño	17
Ilustración 5 operaciones diseño	18
Ilustración 6 operaciones diseño	18
Ilustración 7 render edificio jerárquico	19
Ilustración 8 render terraza visitas	20
Ilustración 9 render configuración celdas	21
Ilustración 10 render celdas	21
Ilustración 11 render ingreso visitas.....	22
Ilustración 12 render zona trabajo	23

Resumen (Abstract)

Este proyecto surge como una respuesta analítica y crítica a la situación actual de las cárceles en Colombia, abordando de manera profunda y reflexiva temas como los derechos humanos, las condiciones de vida en los centros penitenciarios y las oportunidades limitadas para los reclusos. La problemática de hacinamiento, la ineficiencia temporal y la falta de orientación institucional han llevado a la concepción de un innovador plan piloto: una granja penitenciaria. Este enfoque afronta de manera directa las carencias actuales, proponiendo que los internos tengan edades comprendidas entre 18 y 25 años y no hayan completado su educación secundaria, con el objetivo de reducir la cantidad de reclusos y establecer un marco que fomente la educación, el empleo y la sostenibilidad. Las bases de este enfoque se sustentan en datos sólidos que demuestran que la mayoría de los encarcelados en Colombia carecen de oportunidades educativas y laborales. El objetivo principal es romper el ciclo de reincidencia, ya que el sistema actual carece de programas que permitan a los internos adquirir habilidades laborales y educación. Mediante el nuevo modelo, se pretende brindar a los reclusos la oportunidad de desarrollarse integralmente y adquirir capacidades que les permitan volver a la libertad (sociedad) de manera exitosa. Este proyecto aborda con profundidad y crítica los desafíos de las cárceles en Colombia, proponiendo una solución centrada en la educación, el empleo y la sostenibilidad a través de granjas penitenciarias. Al basarse en datos contundentes y en un análisis exhaustivo, busca romper el ciclo de reincidencia y brindar una alternativa efectiva para la reinserción exitosa de los reclusos en la sociedad.

Palabras clave:

- Educación
- Reinserción
- Problemática
- Oportunidad

Abstract

This project arises as an analytical and critical response to the current situation of prisons in Colombia, addressing in a deep and reflective manner issues such as human rights, living conditions in penitentiary centers and limited opportunities for inmates. The problem of overcrowding, temporal inefficiency and lack of institutional guidance have led to the conception of an innovative pilot plan: a prison farm. This approach directly addresses current shortcomings, proposing that inmates be between the ages of 18 and 25 and have not completed their secondary education, with the aim of reducing the number of inmates and establishing a framework that promotes education, employment and sustainability. The foundations of this approach are based on solid data that demonstrates that the majority of those incarcerated in Colombia lack educational and employment opportunities. The main goal is to break the cycle of recidivism, since the current system lacks programs that allow inmates to acquire job skills and education. Through the new model, the aim is to provide inmates with the

opportunity to fully develop and acquire skills that allow them to return to freedom (society) successfully. This innovative project addresses in depth and critically the challenges of prisons in Colombia, proposing a solution focused on education, employment and sustainability through prison farms. By relying on compelling data and exhaustive analysis, it seeks to break the cycle of recidivism and provide an effective alternative for the successful reintegration of inmates into society.

Formulación del proyecto

Problema

La falta del programa arquitectónico al momento de realizar escenarios penitenciarios, escenarios que carecen de zonas de esparcimiento y aprendizaje; espacios que no invitan a una reinserción óptima para el usuario.

Delimitación del problema

En el libro (Roger Páez, 2014, critical prisión design) Se habla por vivencia propia como personas pasan sus días en prisión, en este caso el señor Jack Henry Abbott una persona que vivió más de 45 años en la cárcel, criminal y autor estadounidense. Condena a los arquitectos al imaginar presumiblemente lo que es una celda, un cuadrado básico con una bombilla en el centro, donde tienen que vivir una o dos personas. Dicho libro invita a la reestructuración ideológica de lo que es una cárcel o centro penitenciario, lugares que los arquitectos deben replantear para dar una mejor vida y oportunidades al usuario como lo sería en este caso un centro penitenciario abordado como una finca de trabajo, donde se busca que el recluso tenga oportunidades como el empleo, la educación y de alguna manera una oportunidad de cumplir su tiempo de condena de forma productiva.

Justificación

El programa arquitectónico es fundamental en la elaboración de cualquier proyecto, en este caso particular para el de un plan piloto que busca la realización de espacios penitenciarios. En el caso específico de los espacios penitenciarios, un programa arquitectónico bien elaborado puede contribuir a la justificación de la creación de zonas más funcionales, con mayor confort y que inviten a la reinserción del usuario a la sociedad, a partir de estos 3 puntos a tener en cuenta. Dichos puntos son:

-Define los objetivos del proyecto: Establece los objetivos y las metas de este, lo que incluye los objetivos de la institución penitenciaria. Si uno de esos objetivos es la reinserción del usuario, el programa arquitectónico deberá establecer metodologías y espacios que complementen el camino para que el recluso logre dicha meta.

-Identifica las necesidades de los usuarios: Identificar las necesidades y los requisitos que deben cumplir los espacios para satisfacer esas necesidades es indispensable para que desde el programa arquitectónico se logren suplir y generar espacios adecuados de educación, trabajo, desarrollo personal, y otros elementos que contribuyan a la reinserción social.

- Establecer los requisitos de funcionamiento y seguridad que deben cumplir los espacios para garantizar la seguridad de los usuarios y del personal de la institución penitenciaria llevando el proyecto a tener un equilibrio entre lo que es el castigo y la productividad del recluso.

Objetivos

Objetivo general:

Diseñar un plan piloto que contenga espacios de detención seguros y humanos fomentando la rehabilitación y la reintegración exitosa de los presos en la sociedad por medio de un programa arquitectónico adecuado que involucre el trabajo, la educación, y la socialización del recluso.

Objetivos específicos:

1. Diseñar un centro penitenciario que tenga en cuenta la densidad de población y garantice suficiente espacio para cada preso en su área de alojamiento.
2. Integrar espacios para el trabajo y la educación de los presos, evitando así la reinserción de estos con el tiempo.
3. Integrar áreas de esparcimiento para los presos, como patios y salas de recreación, que fomenten la actividad física, la socialización y el aprendizaje.
4. Desarrollar tipologías arquitectónicas innovadoras que permitan crear espacios de detención más eficientes y seguros, maximizando el uso del espacio disponible y promoviendo la flexibilidad y adaptabilidad del diseño

Metodología

Las fases para la elaboración de una finca de trabajo penitenciaria propuestas son, desde la revisión de bibliografías y referentes, hasta la identificación de factores críticos, pasando por las estrategias de diseño, son esenciales para el desarrollo de un centro penitenciario óptimo para el usuario. En primer lugar, la revisión de bibliografías y referentes permitirá al investigador conocer en profundidad la literatura existente sobre centros penitenciarios y que es un programa arquitectónico, identificar las teorías y conceptos relevantes y conocer las mejores prácticas y experiencias exitosas en este ámbito. En segundo lugar, la identificación de factores críticos permitirá detectar los principales obstáculos y limitaciones que podrían afectar la eficacia y eficiencia del centro penitenciario y, por tanto, permitirá desarrollar estrategias para superarlos. En tercer lugar, las estrategias de diseño serán clave para definir las características que deberá tener el centro penitenciario, garantizando así la seguridad, bienestar y resocialización de los internos. Finalmente, la fase de proyecto donde se reúne lo mas relevante de cada punto tratado con anterioridad para dar sentido a una propuesta que se socializara como un plan piloto replicable en cualquier zona del país.

Fases	Metodología	Descripción	Desarrollo
Fase 1	Revisión de bibliografías	Realizar un análisis sobre la literatura existente en el ámbito del diseño, construcción, historia y los programas arquitectónicos de los centros penitenciarios, con el objetivo de recopilar información relevante acerca de los factores críticos que influyen en la calidad de vida de los residentes en relación al programa arquitectónico. En particular, me enfocaré en examinar los aspectos clave que contribuyen a mejorar la calidad de vida de los habitantes de los centros penitenciarios, con el fin de proporcionar una mejor comprensión de los desafíos y oportunidades que enfrentan los arquitectos y diseñadores en este campo.	Vigilar y castigar (Michel Foucault)
			Critical Prison Design
Fase 2	Revisión de referente	Realizar un análisis de como están establecidos los centros penitenciarios en la actualidad	Centro Penitenciario Mas d'Enric
fase 3	Identificación de factores críticos	Realizar una visita a un centro penitenciario de menores con el propósito de aclarar mis ideas sobre las problemáticas más recurrentes en este tipo de instalaciones. Mi interés se centra en identificar las deficiencias más comunes que afectan negativamente la reinserción exitosa de los jóvenes internos. Al observar de cerca las falencias del sistema, espero obtener una visión más clara de las necesidades de los jóvenes y de las oportunidades de mejora en el diseño y funcionamiento de estos centros penitenciarios.	Visita cárcel de menores

Fase 4	Estrategias de diseño para centros penitenciarios	En el análisis me enfocaré específicamente en centros penitenciarios para personas con condenas de grado menor. Mi interés se centra en examinar los factores críticos que influyen en la calidad de vida de los residentes y en la efectividad de los programas de rehabilitación ofrecidos en estos centros. A través de mi análisis, espero obtener una mejor comprensión de las necesidades de los internos con condenas de grado menor y de las oportunidades de mejora en el diseño y funcionamiento de estos centros penitenciarios."	Enfoque en centros penitenciarios para personas con condenas de grado menor
Fase 5	Proyecto	Realizar la elaboración de una finca de trabajo penitenciaria a partir de todos los elementos anteriormente trabajados.	Centro Penitenciario autosostenible, donde los mismos usuarios trabajan para la manutención de este.

Desarrollo o discusión

Contexto

Para empezar, un plan piloto es aquel que permite la construcción de una planeación a fin de identificar estrategias que contribuyan a mejorar la validez y la confiabilidad de un procedimiento. En palabras de O'byrne un plan piloto tiene dos momentos, uno es el establecimiento de las ideas generales de ordenamiento del plan, de cómo el proyecto va a tener unas premisas básicas de ordenamiento y eso después entra a un plan regulador que es el que convierte esas premisas generales en normativa para que eso se pueda llevar a cabo (O'Byrne, 2012)

Dicho esto, para la construcción del plan piloto de la granja penitenciaria se partió de una investigación extensa, dentro de la cual es importante hacer hincapié en la búsqueda de modelos penitenciarios en el mundo. Así pues, el referente a nivel arquitectónico sobre el cual reposa este plan es el Centro Penitenciario Mas D'Enric de Cataluña, una prisión que se resuelve como un edificio extensivo en planta y de poca altura con una sistemática interna que permite flexibilidad organizativa y que genera su propio exterior a través de patios a diversas escalas (Hevia, 2012)

En ese orden de ideas, este centro se constituye a partir de un eje central que unifica morfológicamente el edificio estableciendo relaciones cruzadas con la escala del paisaje sin perder su simetría. En esencia, en la no monumentalización del programa se encuentra la razón de ser de este plan.

Así pues, la granja penitenciaria contempla aspectos importantes ya implementados para articular un sistema de gestión de calidad que proponga un análisis organizacional desde un enfoque de modelo viable para construir un entorno amigable y no opresivo que requiere de la introducción de vectores de exterioridad y de la centralidad del espacio libre para garantizar la seguridad, el desarrollo integral y la reinserción de los prisioneros.

Para efecto de esto, el diseño del proyecto ha estado acompañado de unos horizontes conceptuales que permiten afrontar el problema de proyectar un entorno óptimo, conseguir la riqueza espacial necesaria y perceptiva y celebrar la apertura en un espacio cerrado. Es a partir de estos tres enfoques que se logra hacer frente a los desafíos que presentan los centros penitenciarios hoy en día, pues se otorgan elementos para sensibilizar a la academia sobre cómo debe ser la intervención en las cárceles para multiplicar posibilidades y no limitarlas.

En suma, por medio de este diseño arquitectónico es posible reducir la vulnerabilidad de los reclusos, al consolidar un espacio seguro que se crea desde el contexto de la reinserción y su gestión con el objetivo de limitar marcos de exclusión, marginalidad y violencia.

Importancia de diseñar una granja penitenciaria

De acuerdo con Roger Páez, las prisiones son instituciones incómodas en donde su arquitectura muchas veces está sometida a criterios tecnocráticos, es decir un servilismo que obliga a las prisiones a salir del ámbito sociocultural al que pertenecen borrándolas así del discurso público (Páez, 2014). De ahí, que se halle la necesidad de reestructurar la configuración de los centros penitenciarios de modo que se considere la relación entre el espacio y los prisioneros con el objetivo de fomentar la rehabilitación y la reinserción social de los mismos.

Dicho esto, actualmente las cárceles además de tener un retraso procesal no contienen un diseño racional que permita un trabajo penitenciario al servicio de los individuos privados de la libertad, lo que genera que la mentalidad de los reclutados este expuesta a sufrir más afectaciones debido a que el encierro y la falta de mecanismos de distracción causa violencia y a su vez trastornos que ponen en peligro la vida humana.

En ese orden de ideas, la noción de diseñar el plan piloto de una granja penitencia surge como consecuencia de consolidar un espacio amigable y con carácter más humano que potencie las oportunidades de los prisioneros de desarrollarse de manera integral y les permita adquirir capacidades para retornar a la sociedad de manera exitosa.

Con todo esto, a continuación, se expondrán los elementos que hacen de esta granja penitenciaria un ejemplo de sostenibilidad y evolución dentro de los sistemas ya existentes.

1. Educar como garantía de derechos humanos.

Es a partir de la educación que se construye el lazo de pertenencia a la sociedad, a la tradición y a la recreación de la cultura que al final del día son parte esencial para la condición humana. Así pues, este nuevo modelo penitenciario cuenta con dinámicas y espacios que les permitirá a los prisioneros educarse para aprender pautas de conducta y aumentar la capacidad de autocontrol promoviendo el desarrollo de individuos, respetuosos e íntegros listos para retornar la sociedad y construir una convivencia pacífica.

2. Espacios de esparcimiento

La granja penitenciaria en un primer lugar está diseñada para ofrecer espacios que vislumbren el reconocimiento de los reclusos como seres humanos, por ende al interior de la misma será posible evidenciar lugares al aire libre y canchas de juego que contribuyen al desarrollo psicosocial de los prisioneros. En efecto, estos espacios además de brindar una nueva estética al diseño arquitectónico prometen un confort habitacional que favorece la estabilidad emocional de los reclusos evitando los comportamientos violentos.

3. Zona de porcicultura

En primera instancia, vale la pena destacar que la porcicultura es una rama de la zootecnia que se encarga de la cría, reproducción y producción de cerdos. En sentido, fomentar el

trabajo desde la granja permitirá que el individuo privado de su libertad adquiera nuevos conocimientos y capacidades que serán de gran utilidad para que cumpla con su proceso de reinserción de manera efectiva y optima. Adicionalmente, esta práctica le facultará adherirse a un sistema común de valores en el cual podrá obtener un ingreso económico por la vía legítima.

Fases de diseño

El desarrollo de la granja penitenciaria se estructuró en diversas etapas cruciales, cada una desempeñando un papel fundamental en la evolución y progresión del proyecto. Estas fases abarcaron:

Análisis exhaustivo:

Durante el inicio de este proceso, se llevó a cabo una investigación exhaustiva que abordó distintos aspectos, tales como los componentes urbanos, sociales y arquitectónicos. Se realizaron análisis minuciosos del contexto urbano, donde se evaluaron la conectividad y el impacto enriquecedor que un centro penitenciario podría tener en el entorno circundante. Asimismo, se examinó la interacción de la cárcel con su entorno inmediato, considerando aspectos clave que afectan la integración y coexistencia en la comunidad.

En el ámbito arquitectónico, se llevó a cabo un análisis detallado de la configuración existente de la cárcel. Este examen se centró en evaluar la funcionalidad de las estructuras preexistentes y su adaptabilidad a las necesidades actuales y futuras del proyecto. Este enfoque preciso permitió identificar áreas de mejora y proporcionó una base sólida para la planificación y el diseño subsiguientes a lo que sería una cárcel funcional en varias partes del país.

Desarrollo Proyectual:

Con una base conceptual clara como punto de partida y con la ayuda de materiales sólidos como maquetas volumétricas y bocetos, se procedió a la materialización del proyecto arquitectónico. Este proceso involucró la transposición de conceptos y teorías en un diseño arquitectónico concreto y detallado. Se llevaron a cabo exploraciones para desarrollar estrategias específicas destinadas a mejorar la conectividad, la adaptabilidad y la vitalidad del complejo penitenciario.

La zonificación de las celdas, la concepción de espacios de transición y la integración de elementos sostenibles fueron cuidadosamente consideradas en esta fase, buscando no solo cumplir con los requisitos funcionales, sino también promover un entorno que favoreciera el bienestar y la rehabilitación.

En todo el proceso de diseño del centro penitenciario, la integración de diversas perspectivas y la atención a la adaptabilidad emergieron como principios fundamentales. Estos principios no solo enriquecieron la propuesta arquitectónica, sino que también contribuyeron a la creación de un entorno penitenciario más humano y funcional.

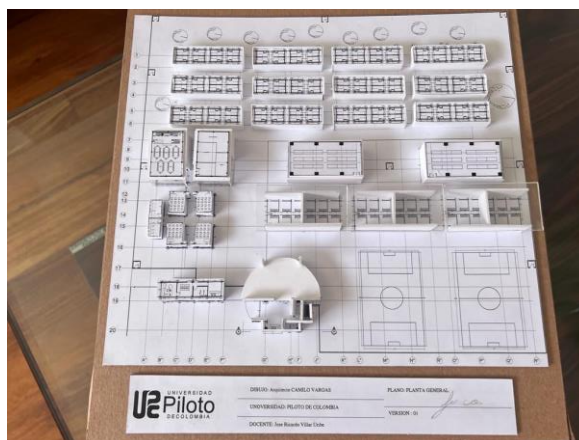


Ilustración 1 proceso maqueta

Marco conceptual y teórico

Como primera instancia, partiremos basándonos en el texto de Critical Prisión Design por Roger Páez, en el cual se expone que una prisión es una institución incomoda en donde su arquitectura muchas veces está sometida a criterios tecnocráticos, es decir un servilismo que obliga a las prisiones a salir del ámbito sociocultural al que pertenecen borrándolas así del discurso público. (Páez, 2014). De ahí que, se halle la necesidad de reestructurar la configuración espacial de los centros penitenciarios de modo que se considere la relación entre el espacio y los prisioneros con el objetivo de fomentar la rehabilitación y reintegración social de los mismos.

Con lo anterior, según una investigación realizada en la Universidad La Gran Colombia por la facultad de arquitectura, las cárceles en Colombia aparte de tener un retraso procesal, no contienen un diseño racional que permita un trabajo penitenciario a servicio de los individuos privados de la libertad, lo que genera que la mentalidad de los reclutados este expuesta a sufrir más afectaciones debido a que el encierro y la falta de mecanismos de distracción causan violencia y a su vez trastornos que ponen en peligro la vida humana (Mora, 2016)

En ese orden de ideas, en aras de tener una mayor comprensión de esta investigación, es necesario realizar un marco conceptual que permita entender los planteamientos teóricos sobre los cuales se fundamenta la creación de un programa arquitectónico encaminado a influir en la calidad de vida y en el proceso de resocialización de cada uno de los prisioneros.

Equipamiento penitenciario: En la concepción de un nuevo equipamiento penitenciario de resocialización y rehabilitación social, se hace un llamado a la construcción y diseño de entornos para reducir el estrés crónico y la ansiedad; entornos con confort habitacional en cuanto a apariencia y acondicionamiento y que transmitan una percepción de libertad y ambiente natural.

Resocialización: Proceso por el cual una persona adquiere conductas socialmente adaptativas a través de espacios de cotidianidad innovadores que generen reconciliación y sentido de pertenencia con su entorno y la sociedad, con el fin de hacer un auto llamado de conciencia con el cual se busca dar nuevas oportunidades productivas a la población carcelaria por medio de grupos de apoyo para su regreso a la vida fuera de un centro penitenciario.

Reintegración: proceso por el cual se busca generar relaciones positivas con la cognición humana para incorporar o incluir al individuo en comunidad por medio de una articulación del interior con el entorno.

Ahora bien, teniendo en cuenta las definiciones previamente expuestas, vale la pena destacar que la reconfiguración de los centros penitenciarios es una problemática social y cultural que hoy en día es materia de discusión en Colombia. Es por esto que esta investigación tiene como objetivo la comprensión y desarrollo de un programa arquitectónico que considere todos los aspectos necesarios para crear un espacio seguro y humano que fomente la rehabilitación y la reintegración social de los presos. De ahí que, con este trabajo se intente dilucidar y crear un elemento diferenciador de otros estudios propuestos en la academia.

El marco teórico y Conceptual del Diseño de la Granja Penitenciaria como Respuesta Integral a los Desafíos Carcelarios en Colombia surge como una respuesta analítica y crítica a la problemática profunda que enfrentan las cárceles en Colombia. Se aborda de manera reflexiva cuestiones fundamentales como los derechos humanos, las condiciones de vida en los centros penitenciarios y las oportunidades limitadas para los reclusos. La iniciativa nace como una solución innovadora y estratégica para abordar el hacinamiento, la ineficiencia temporal y la falta de orientación institucional que caracterizan el sistema carcelario actual.



Ilustración 2 render zonas verdes

Enfoque y Población Objetivo:

Este proyecto propone un enfoque directo para enfrentar las carencias existentes, proponiendo la creación de una granja penitenciaria con una población específica: internos de edades comprendidas entre 18 y 25 años que no hayan completado su educación secundaria. Este criterio de selección tiene como objetivo reducir la cantidad de reclusos y establecer un marco que fomente la educación, el empleo y la sostenibilidad.

Evidencia Empírica:

Las bases de este enfoque se sustentan en datos sólidos que demuestran la falta de oportunidades educativas y laborales para la mayoría de los encarcelados en Colombia. La iniciativa busca atacar la raíz del problema al proponer un modelo que, además de cumplir con la función punitiva, se concentre en ofrecer oportunidades de desarrollo integral para los reclusos.

Educación, Empleo y Sostenibilidad:

El diseño de la granja penitenciaria se fundamenta en tres pilares clave: educación, empleo y sostenibilidad. La granja no solo sirve como un espacio de reclusión, sino como un entorno que fomenta el aprendizaje, la adquisición de habilidades laborales y la responsabilidad ambiental. Este enfoque integral busca transformar la experiencia penitenciaria, proporcionando a los reclusos las herramientas necesarias para construir un futuro más prometedor.

Descripción del proyecto

Operaciones de diseño

Como operaciones principales de diseño se evidencian cuatro:

1. Se inicia por tres ejes principales que constituyen la elaboración de los volúmenes y zonas de la granja penitenciaria

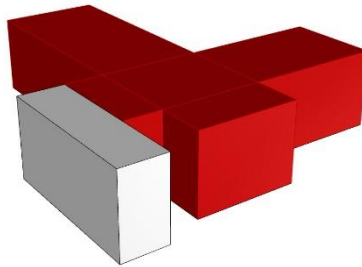


Ilustración 3 operaciones diseño

2. Se genera una sustracción en cada uno de los volúmenes configurando así un vacío entre ellos

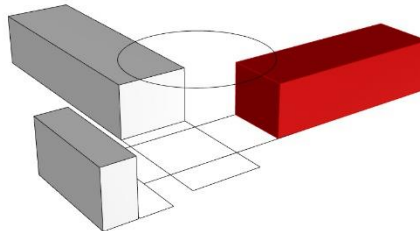


Ilustración 4 operaciones diseño

3. Al generar la sustracción se opta por llenar dicho vacío con un volumen jerárquico

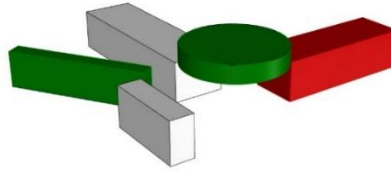


Ilustración 5 operaciones diseño

4. Al configurar adecuadamente el volumen principal se constituye un eje central del cual se van a desplegar el resto de las zonas que conforman la granja penitenciaria

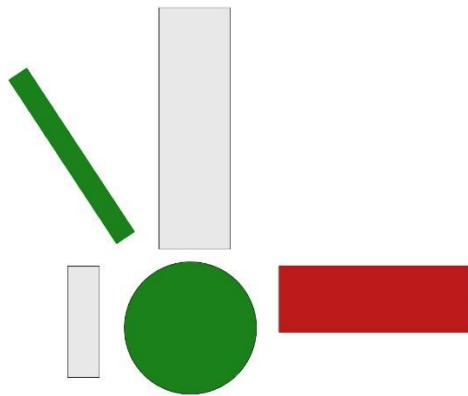


Ilustración 6 operaciones diseño

Características espacio principal del proyecto

El espacio de permanencia en el centro penitenciario es un rincón singular en medio de la restricción y el confinamiento. A pesar de las limitaciones inherentes a la vida en prisión, este espacio ha sido diseñado con la intención de promover la armonía y la sensación de libertad para los reclusos y sus visitantes. En medio de los muros de concreto y las alambradas de seguridad, este rincón especial ofrece un respiro tanto para quienes cumplen condena como para quienes los visitan.

Cuando uno ingresa a este espacio, lo primero que llama la atención es la luz natural que fluye a través de amplios ventanales. La luz del sol se filtra suavemente, creando un ambiente

cálido y acogedor que contrasta con la dureza del entorno exterior. Las plantas en macetas estratégicamente colocadas añaden un toque de frescura y vida, recordando a los presentes que, a pesar de todo, la naturaleza sigue su curso.

El mobiliario ha sido seleccionado cuidadosamente para fomentar la interacción y la comodidad. Mesas y sillas dispuestas en pequeños grupos invitan a las conversaciones y a compartir momentos de cercanía. Los colores suaves y neutros de las paredes y los cojines proporcionan una sensación de serenidad, mientras que las obras de arte realizadas por reclusos dan vida a las paredes y muestran el talento que se encuentra en este lugar.

La privacidad se ha tenido en cuenta, con áreas separadas para conversaciones más íntimas. La seguridad no se descuida, pero se equilibra con la necesidad de mantener un ambiente relajado y de confianza.

En este espacio, las personas que están privadas de libertad pueden experimentar una sensación de normalidad y conexión con el mundo exterior. Los visitantes, por su parte, encuentran un lugar donde pueden compartir momentos de amor y apoyo en un entorno que alivia la tensión inherente a una prisión.



Ilustración 7 render edificio jerárquico

Detalles arquitectónicos

La esencia arquitectónica de la granja penitenciaria se revela a través de una meticulosa selección de detalles, como los colores distintivos presentes en la vestimenta habitual de los reclusos. Estos elementos no solo realzan la estética del proyecto, sino que también establecen una conexión significativa con la identidad intrínseca de una institución penitenciaria.

Configuración a la hora de la composición

Otro aspecto relevante en los detalles arquitectónicos es la configuración simétrica de la granja penitenciaria, que sigue un diseño consolidado a lo largo de varios años. Esta disposición se fundamenta en un eje principal que organiza las numerosas zonas que integran el proyecto, siguiendo un enfoque similar al empleado en el centro penitenciario más reciente desarrollado por el estudio de arquitectura Aib.

Selección de Materiales:

La elección de los materiales se realiza con el objetivo de lograr un equilibrio entre durabilidad y la estética. La estructura principal, predominantemente construida en concreto, asegura una resistencia y estabilidad sólidas. No obstante, con el propósito de crear un entorno más acogedor, se emplea bloque de color crema para las fachadas, resaltando los marcos de las ventanas en acero negro y utilizando vidrios tintados en azul. Este enfoque no solo fortalece la integridad estructural del edificio, sino que también contribuye a una estética visualmente agradable y a prácticas sostenibles.



Ilustración 8 render terraza visitas

Tipología de las celdas:

En la concepción de las celdas, se ha elegido emplear un elemento geométrico simple como punto de partida, al cual, mediante sustracciones sucesivas, se le ha dado una forma de manera precisa. Esta metodología garantiza la configuración óptima para que cada recluso de la granja cuente con un espacio personal que incluya elementos esenciales, como un baño privado, una cama y un mueble para resguardar sus pertenencias.

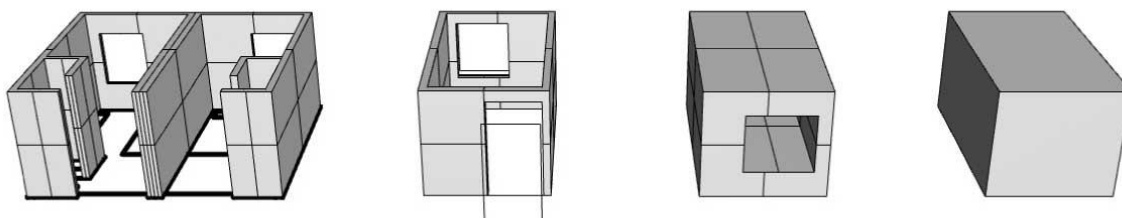


Ilustración 9 render configuración celdas

Un aspecto primordial durante la ubicación de las celdas fue garantizar su colocación en la zona más alejada del acceso principal del centro, con el propósito de asegurar tanto la privacidad como la seguridad de manera efectiva.



Ilustración 10 render celdas

Zonas de acceso

En relación con las áreas de acceso al centro penitenciario, se han implementado dos enfoques diferenciados. Para los reclusos, se ha establecido un acceso a través de puertas corredizas, permitiendo la entrada de vehículos que transportan a los usuarios. Este acceso conduce al punto administrativo, donde se lleva a cabo el registro correspondiente de datos.

Por otro lado, para la entrada de visitantes, se ha adoptado una entrada situada en el volumen jerárquico, caracterizada por una doble altura que busca generar una sensación de grandiosidad. Esta elección tiene como objetivo evitar que las personas que ingresan y no son reclusas perciban la sensación de estar ingresando a una institución penitenciaria, contribuyendo así a una experiencia más acogedora y distante de la percepción tradicional de una cárcel.



Ilustración 11 render ingreso visitas

Zonas de trabajo

En el diseño de las áreas laborales, se priorizaron la creación de espacios destinados principalmente al cultivo y a actividades como la porcicultura. Esta elección arquitectónica tiene como objetivo proporcionar a los reclusos una experiencia que fomente la sensación de libertad, al estar inmersos en espacios abiertos y al aire libre.



Ilustración 12 render zona trabajo

Conclusión

Este proyecto, concebido como una respuesta analítica y crítica a la situación penitenciaria en Colombia, se erige como un faro de innovación ante las carencias estructurales y humanitarias que aquejan a las cárceles en el país. Al abordar con profundidad y reflexión temas vitales como los derechos humanos, las condiciones de vida en centros penitenciarios y las limitadas oportunidades para los reclusos, se desvela como un testimonio del compromiso por transformar un sistema que demanda cambios fundamentales.

La iniciativa de establecer una granja penitenciaria emerge como un enfoque audaz y directo para atender problemáticas críticas como el hacinamiento, la ineficiencia temporal y la falta de orientación institucional. Al proponer que los internos tengan edades comprendidas entre 18 y 25 años y no hayan completado su educación secundaria, se busca no solo reducir la cantidad de reclusos, sino también establecer un marco integral que promueva la educación, el empleo y la sostenibilidad como pilares fundamentales de la reinserción.

Las bases de este enfoque se cimientan en datos sólidos que revelan la carencia generalizada de oportunidades educativas y laborales para la mayoría de los encarcelados en Colombia. La innovación radica en la aspiración de romper el ciclo de reincidencia, abordando una falta evidente de programas que permitan a los internos adquirir habilidades laborales y educación en el sistema penitenciario actual.

Este proyecto, guiado por la premisa de ofrecer a los reclusos la oportunidad de desarrollarse integralmente, marca un hito significativo en la redefinición del propósito de las instituciones carcelarias. Al proponer un modelo que se centra en la educación, el empleo y la sostenibilidad mediante granjas penitenciarias, demuestra una comprensión profunda de los desafíos sistémicos y una firme determinación de brindar una alternativa efectiva para la reinserción exitosa de los reclusos en la sociedad.

Bibliografías

Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar* . siglo veintiuno editores .

Paez, R. (2014). *Critical Prison Design*. Actar .

Mora, A. (2016). El espacio arquitectónico como estrategia para la resocialización del individuo privado de la libertad-buga valle del cauca. Universidad La Gran Colombia

Hevia, J. (2012). AIB esdi d' architectes PSP. <https://www.archdaily.co/co/02-257717/centro-penitenciario-mas-d-enric-aib-estudi-d-arquitectes-estudi-psp-arquitectura>

O'Byrne. M. (2012). Bogotá en el plan piloto de Le Corbusier para Bogotá
<https://vimeo.com/208165750>