

CENTRO TERAPÉUTICO

LOCALIZACION

COLOMBIA

BOGOTA

SALITRE ORIENTAL

LOTE

TEMA

Implementacion de la arquitectura sensorial en el diseño de un centro terapeutico.

ARQUITECTURA SENSORIAL

Sentidos

Punto de integración

Lugar

- Diseño
- Iluminacion
- Distribucion
- Estetica
- Funcionalidad

Usuario

- Vista
- Oido
- Tacto
- Olfato
- Gusto

Percepcion

La falta de comprensión de la importancia de los sentidos ha creado una desconexión entre los usuarios y los espacios, generando desapego y desinterés.

Edificio

Usuario

Desconexion

PROBLEMÁTICA

Carencia de estrategias proyectuales sensoriales que faciliten la percepción del usuario dentro del objeto arquitectónico.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La falta de estrategias proyectuales sensoriales puede limitar la experiencia del usuario y reducir el potencial de la arquitectura para mejorar la salud y el bienestar.

JUSTIFICACIÓN

Las personas con síndrome de Down poseen una percepción elevada que difiere de la persona promedio, por lo que es crucial su percepción al diseñar espacios donde se someten a terapia o trabajan.

OBJETIVO

Diseñar un centro terapéutico que implemente la arquitectura sensorial como medio de interacción entre el objeto arquitectónico y el usuario

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los parámetros perceptivos a tener en cuenta con el usuario con síndrome de Down
- Potenciar la percepción sensorial por medio de operaciones de diseño el cual activen los sentidos
- Identificar estrategias proyectuales de la arquitectura sensorial de las cuales sean viables a aplicar en el proyecto.

PERFIL DE USUARIO CON SINDROME DE DOWN

Se tiene como objetivo implementar la arquitectura sensorial como medio de interacción entre el objeto arquitectónico y el usuario.

Niños

Jovenes

Adultos

Adultos mayores

ESCALA MACRO

Bogota

Movilidad - Ambiental - Demografia

Equinoterapias
Centros terapeuticos

Espacio publico por habitante: 12.1m2
Area verde por habitante: 14.7 m2
Area total estructura ecologica: 163.635 m2

Demografia

Estratificacion localidad: 6, 4-5, 3, 1-2, Sin estrato, Mixto

Densidad poblacional: 800.001 - Max, 400.001 - 800.000, 100.001 - 400.000, 50.001 - 100.000, Min - 50.000

Poblacion total

Deficit de centros terapeuticos por el eje de la calle 26 en donde conectan la mayoría de equipamientos.

ESCALA MESO

Teusaquillo

Accesibilidad - Usos - Alturas

Delimitacion lote
Cuerpos de agua
Parque Simon Bolivar
Caballeriza policia

Cicloruta
Ciclo parqueadero
Estacion de transmilenio
Ferrocarril de la sabana

Usos: Residencial, Comercio, Oficinas, Industria, Bodegas, Hospitales, Otros

ESCALA MICRO

Ciudad Salitre Oriental

Hitos - Llenos y vacios - Conexion regional

Lote
Caballeriza Policia
Ferrocarril de la Sabana

Cuerpos de agua
Zonas verdes
C.C Gran Estacion

AV. El dorado Eje articulador
C. Empresarial Puerta urbana
Gran estacion Comercio

Llenos y vacios: Llenos, Areas duras, Areas verdes

Se evidencia gran flujo de peatones, conectividad tanto ambiental como social, accesibilidad, zonas verdes, equipamientos y viviendas. El transporte es diverso, cuenta con transmilenio, sitp, ciclovía, etc.

Facultad de Arquitectura y Artes

Insercion arquitectonica en contextos urbanos regionales

PANEL 1

Estudiante Anny Pabon

Docente Milton Mauricio Moreno

Portafolio Behance

CENTRO TERAPÉUTICO INTERVENCION URBANA

AV. EL DORADO

Eje articulador

1

TRANSMILENIO

Transporte P

2

GRAN ESTACION

Comercio

3

RED AMBIENTAL

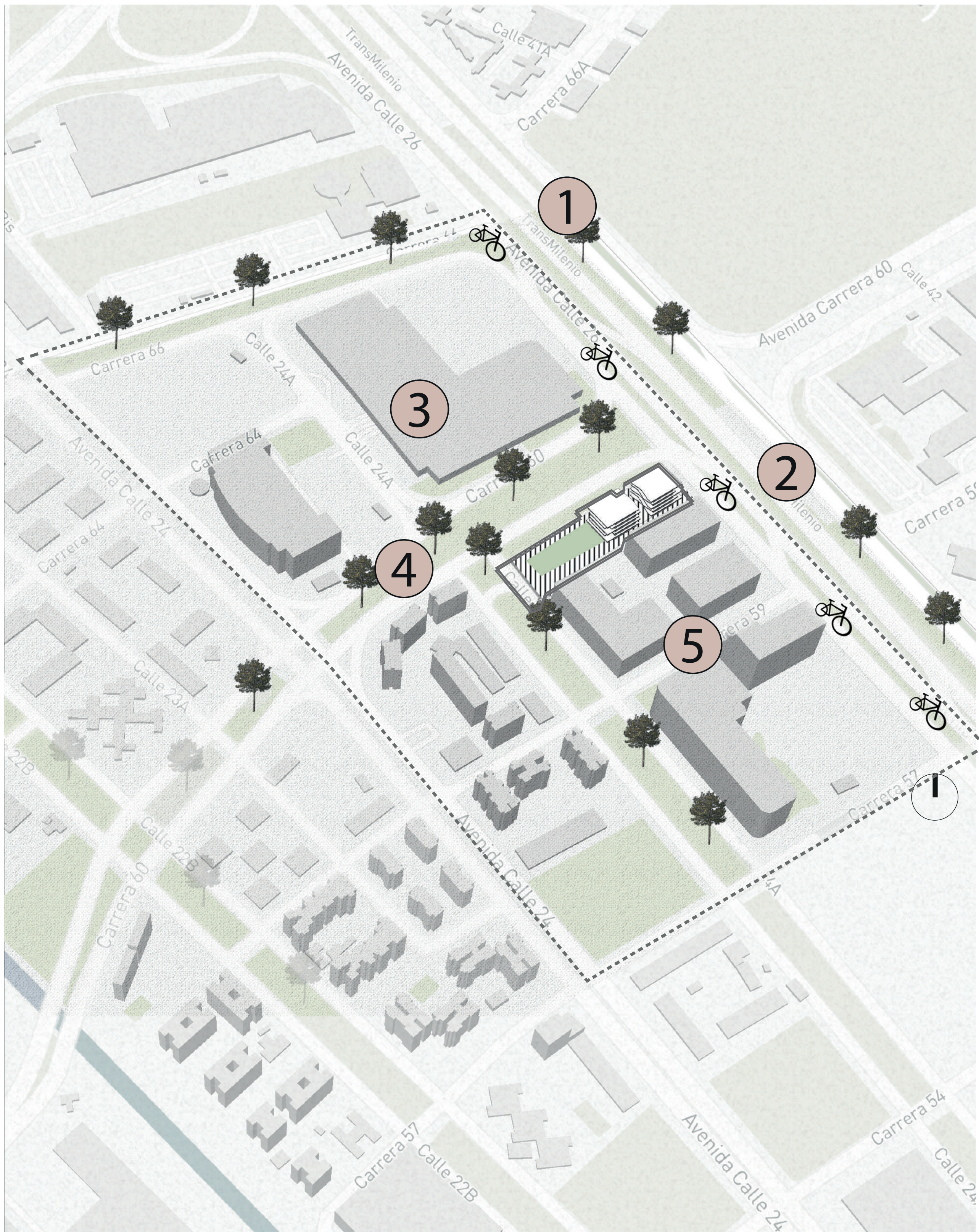
Recorrido verde

4

C. EMPRESARIAL

Puerta urbana

5



MARCO CONCEPTUAL

Schelings - Elsen

INCLUSION DEL SINDROME DE DOWN EN EL DISEÑO ARQUITECTONICO. Aborda el desafío de la inclusión de la discapacidad en la arquitectura.

Juhani Pallasmaa

THE EYES OF THE SKIN: ARCHITECTURE AND THE SENSES. "Los edificios y las ciudades proporcionan el horizonte para entender y confrontar la condición humana existencial."

Arquitectura sensorial

LOS CINCO SENTIDOS DEL SER HUMANO. Integrando la percepción del usuario con el lugar y criterios de diseño.

MARCO TEORICO

Francis D. K CHING

ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN. En el libro Ching nos enseña los principios ordenadores los cuales son: eje, simetría, jerarquía, ritmo/repetición, pauta y transformación.

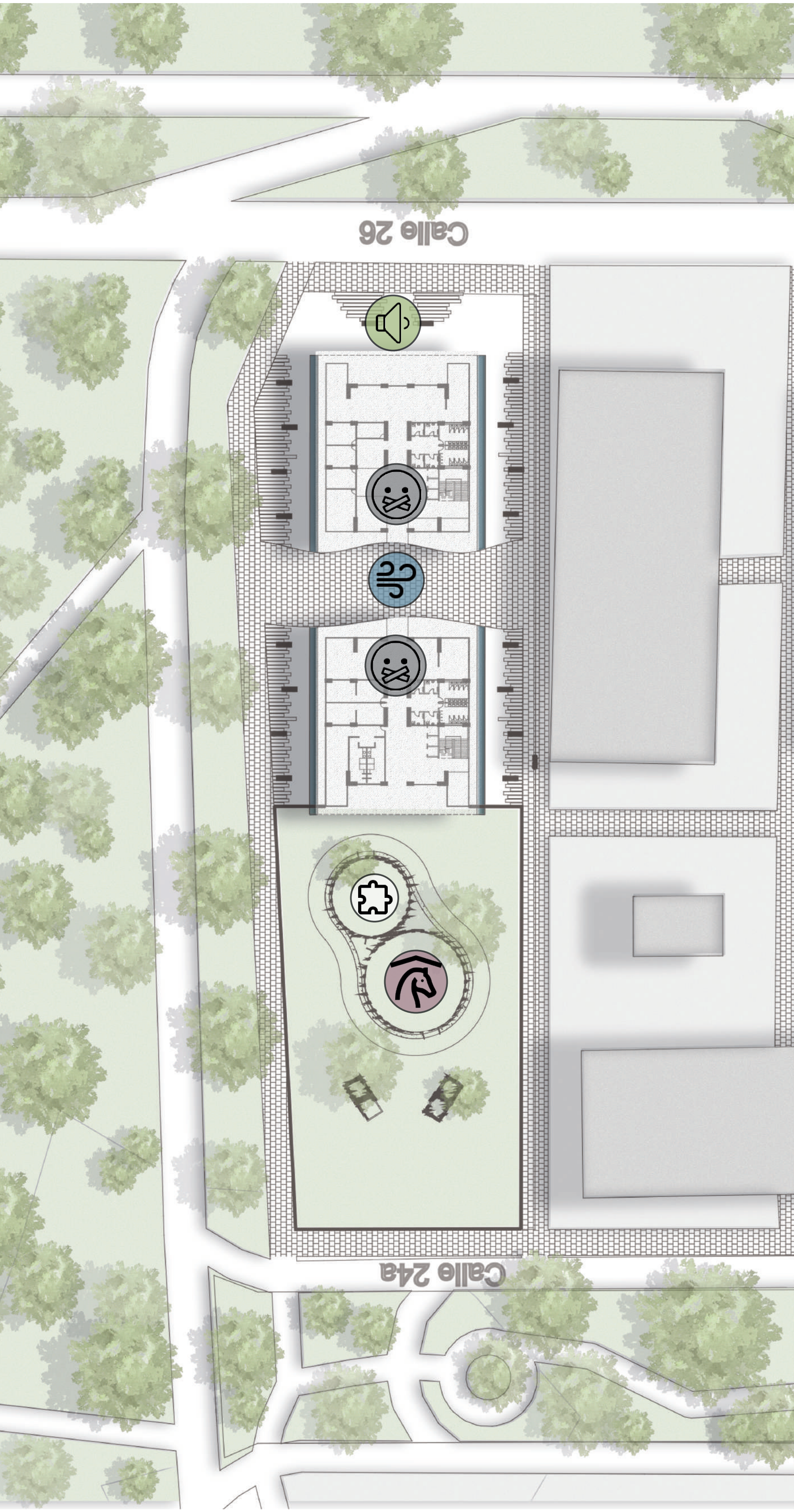
Kevin Lynch

LA IMAGEN DE LA CIUDAD. Por medio de la percepción y el comportamiento Lynch abre una perspectiva urbanista con cinco elementos de imagen urbana, sendas, bordes, barrios, Nodos e hitos.

Jan Gehl

CIUDADES PARA LA GENTE. A partir de la escala humana Gehl demuestra lo esencial que es seguir el concepto de la vida, el espacio público y los edificios que se desarrollan en ese orden.

IMPLANTACION 1:500



CRITERIOS DE DISEÑO

Se realizan las respectivas divisiones tomando en cuenta las medidas para las equinoterapias

Se articula por una red ambiental: los parques, la estructura ecológica y el proyecto. Además de brindar una barrera natural contra el ruido

La conexión directa con el centro empresarial y el C.C Gran Estación crean una puerta urbana

Se consolidan ejes estratégicos como la AV El Dorado y la carrera 60 el cual crean conectividad y jerarquía

PROGRAMA ARQUITECTONICO

Las personas con síndrome de Down confían en su sentido de escucha para determinar el nivel de actividad de las habitaciones y las categorizan con una palabra.

- Ruido: Se quiere decir que allí se tomarán las terapias que tengan movimientos físicos o de mucho volumen de voz.
- Abierto: se refieren a que va a ser una zona iluminada llena de vegetación en cada piso, en si una zona relajante.
- Silencio: Refiere a que son zonas en donde se concentrarán más.
- Juegos: Es una zona en donde se harán actividades al aire libre para lograr la integración.
- Caballos: Es en donde tendrán sus equinoterapias y demás actividades.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES OPERACIONES DE DISEÑO

Distancia personal

Necesidad de estar distanciados, espacios mas cómodos y amplios.

Hiperacusia

Molestias o incomodidad ante sonidos que otras personas encuentran normales.

Identificar limites

Dificultad para delimitar los espacios sin una marca.

Hito tranquilizador

Facilita la reorganización y apropiación del espacio.

CAJA

DIVIDIR

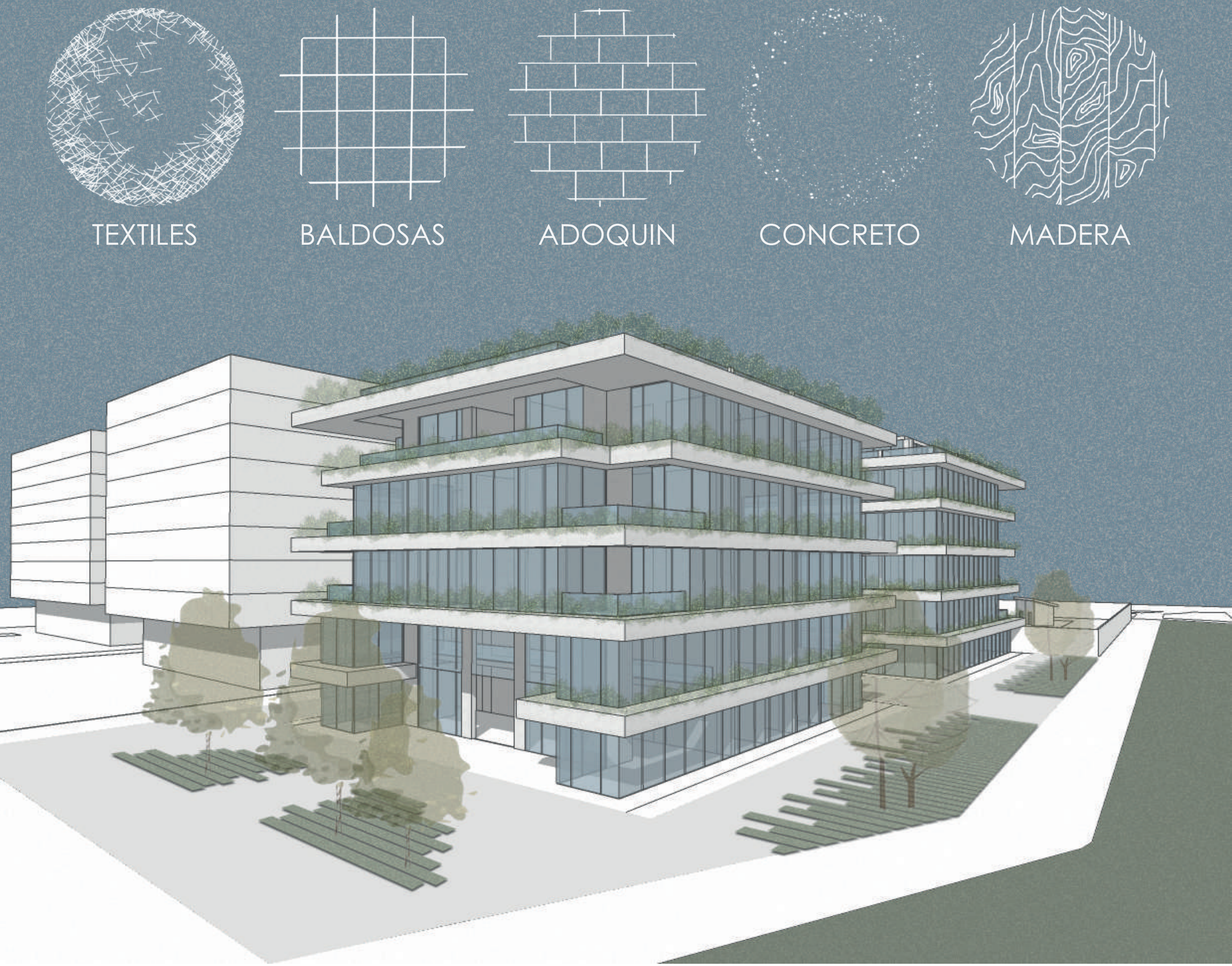
SUSTRAR

Conexion



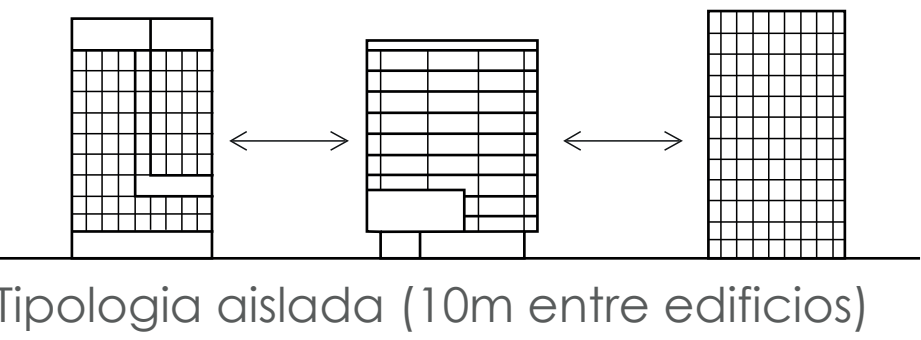
CENTRO TERAPÉUTICO

MATERIALIDAD

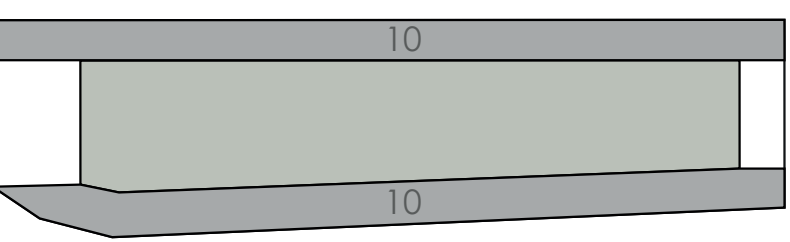


MARCO NORMATIVO UPZ No 109 Ciudad Salitre Oriental

TIPOLOGIA EDIFICATORIA



ASLAMIENTO LATERAL



INDICE DE OCUPACION

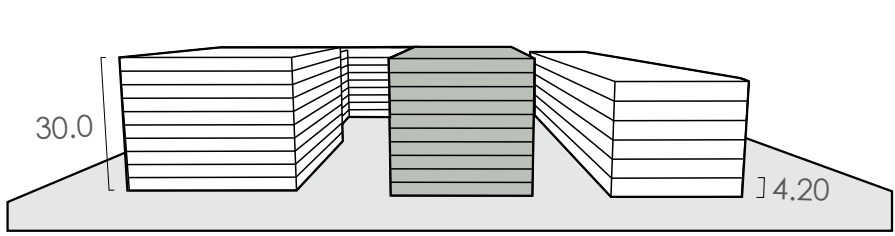
0.70 del area neta urbanizable.

6.055 m2

AREA LOTE

8.650 m2

ALTURA PERMITIDA



Para el uso dotacional la altura maxima es de 25.2 m, 6 pisos de 4.20 m de alto

EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS Salud - Metropolitana - Nivel 3

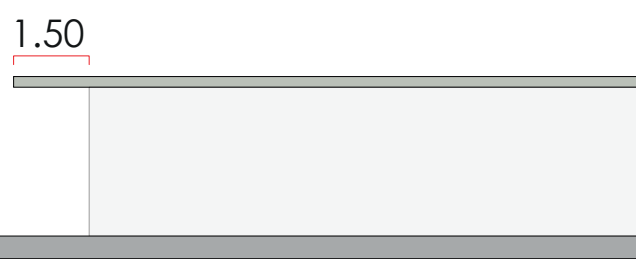
Centro de rehabilitacion y reposo

ESTACIONAMIENTOS

1 cupo por cada 100 m2 de area construida para los usos distintos al residencial

VOLADIZOS

Mayor a 22.00 metros y vias arterias

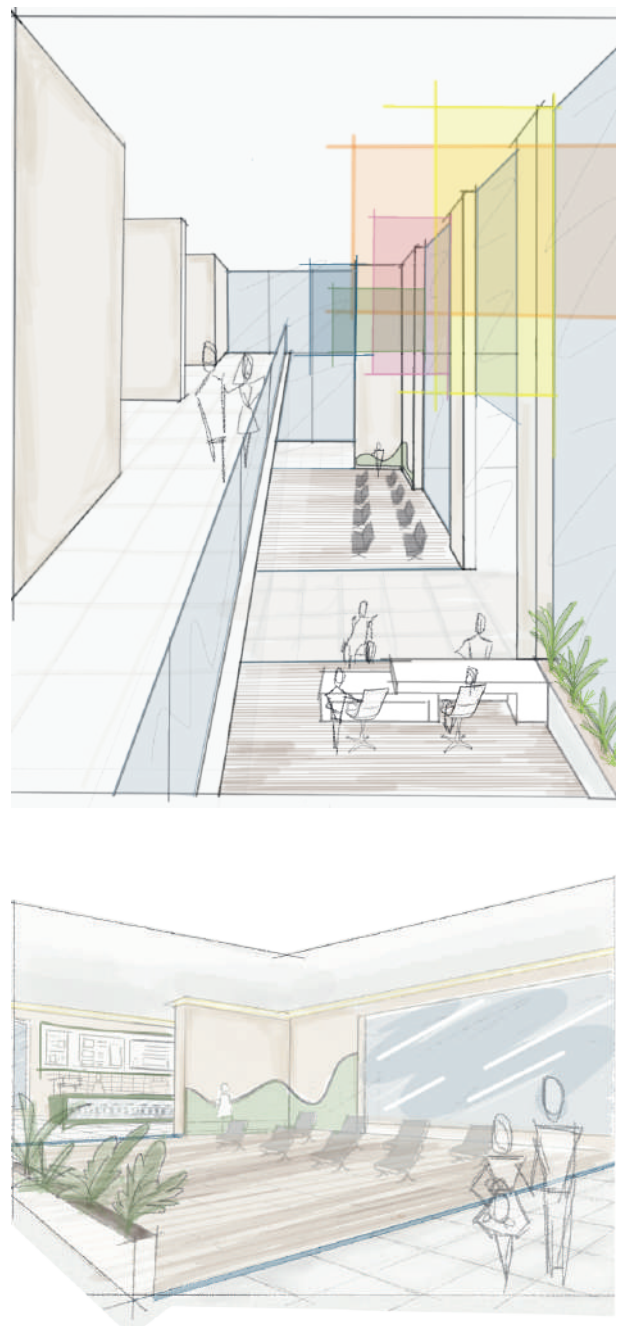


PLANTA PRIMER PISO SENSORIAL 1:350



- Las zonas verdes proporcionan olores y sensaciones al tacto amigables.
- Recorrido sensorial/ludica para estimular los sentidos por todo el edificio.
- El Punto fijo brindara mayor estabilidad al edificio
- La circulacion principal lineal genera conexcion desde la calle 26 hasta la calle 24a
- Zonas de percepcion sensorial y equinoterapias
- Contexto y conexiones directas

IMAGENES INTERIORES



ZONIFICACIÓN

Administracion

Area terapias

Cuenta con terapia ocupacional, cognitiva, fonocardiologia, fisioterapia, musicoterapia, sala Snoezelen, equinoterapia, orientacion familiar y psicologia.

Cafeteria

Se implementaron 3 cafeterias y dos cocinas en el remate.

Baños

Cuenta con baños multiusos en cada piso.

Servicios

Tiene servicios como enfermeria, psicologia, consultorio medico y orientacion familiar

Punto fijo

Circulacion

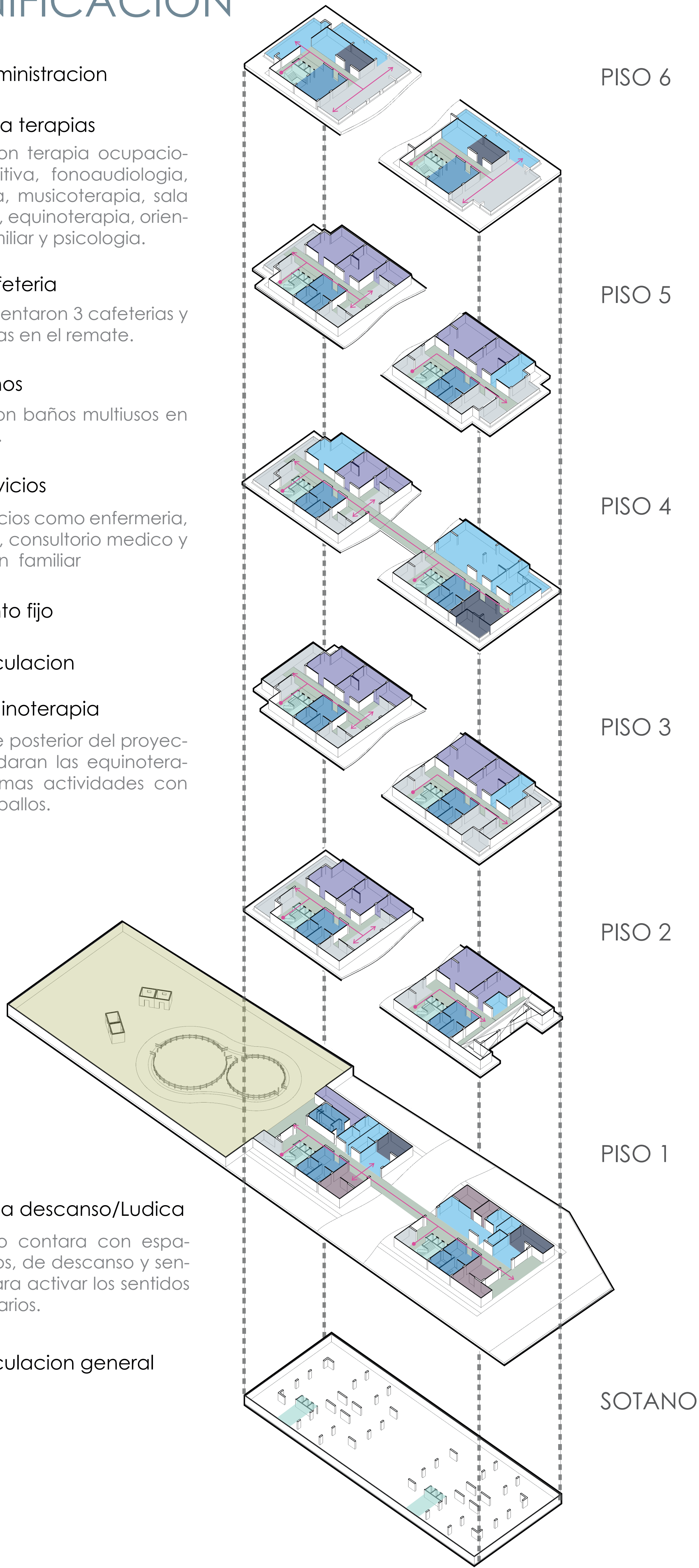
Equinoterapia

En la parte posterior del proyecto se brindaran las equinoterapias y demas actividades con cuatro caballos.

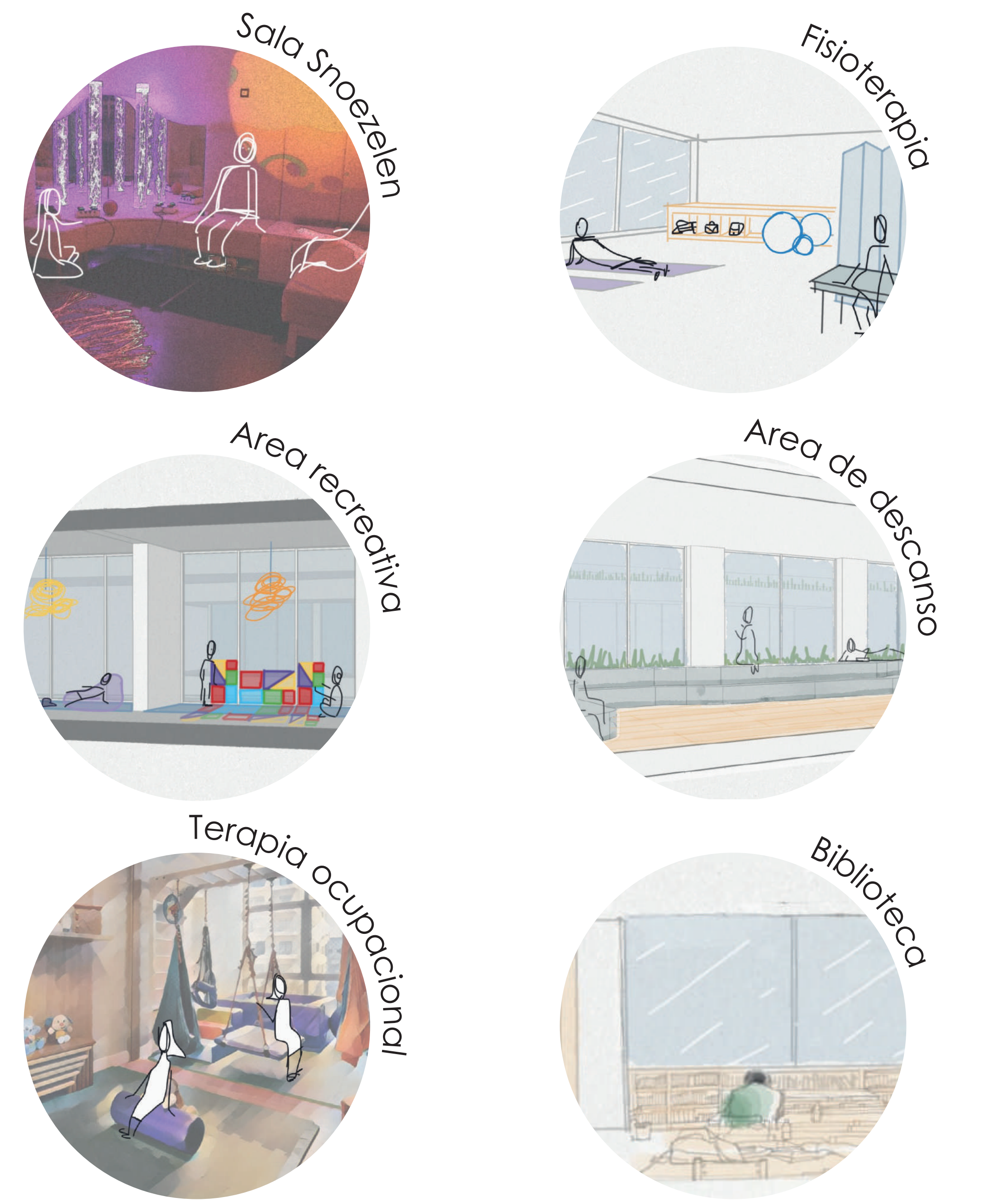
Area descanso/Ludica

Cada piso contara con espacios ludicos, de descanso y sensoriales para activar los sentidos de los usuarios.

Circulacion general

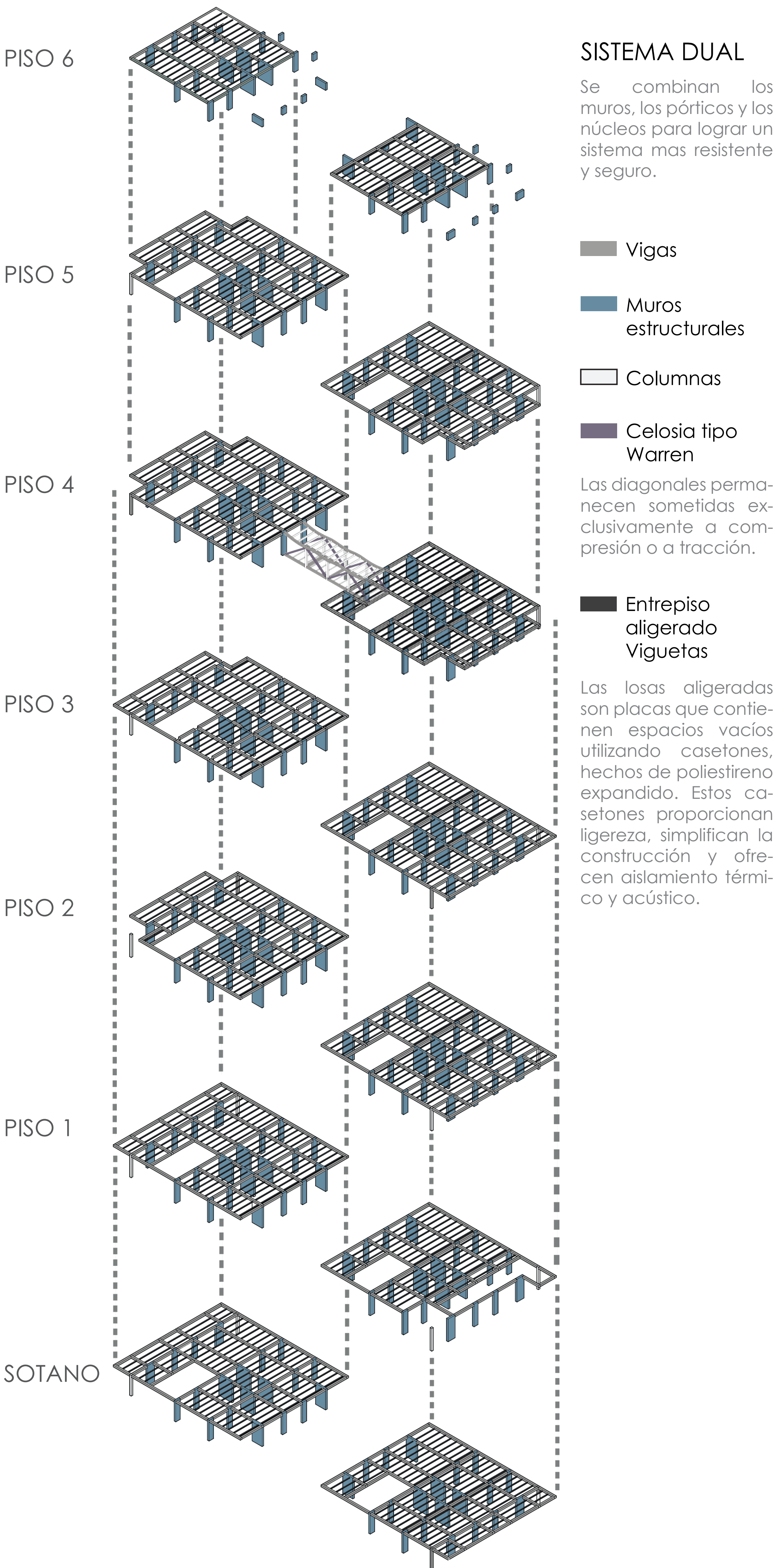


ESPACIOS INTERIORES SENSORIALES

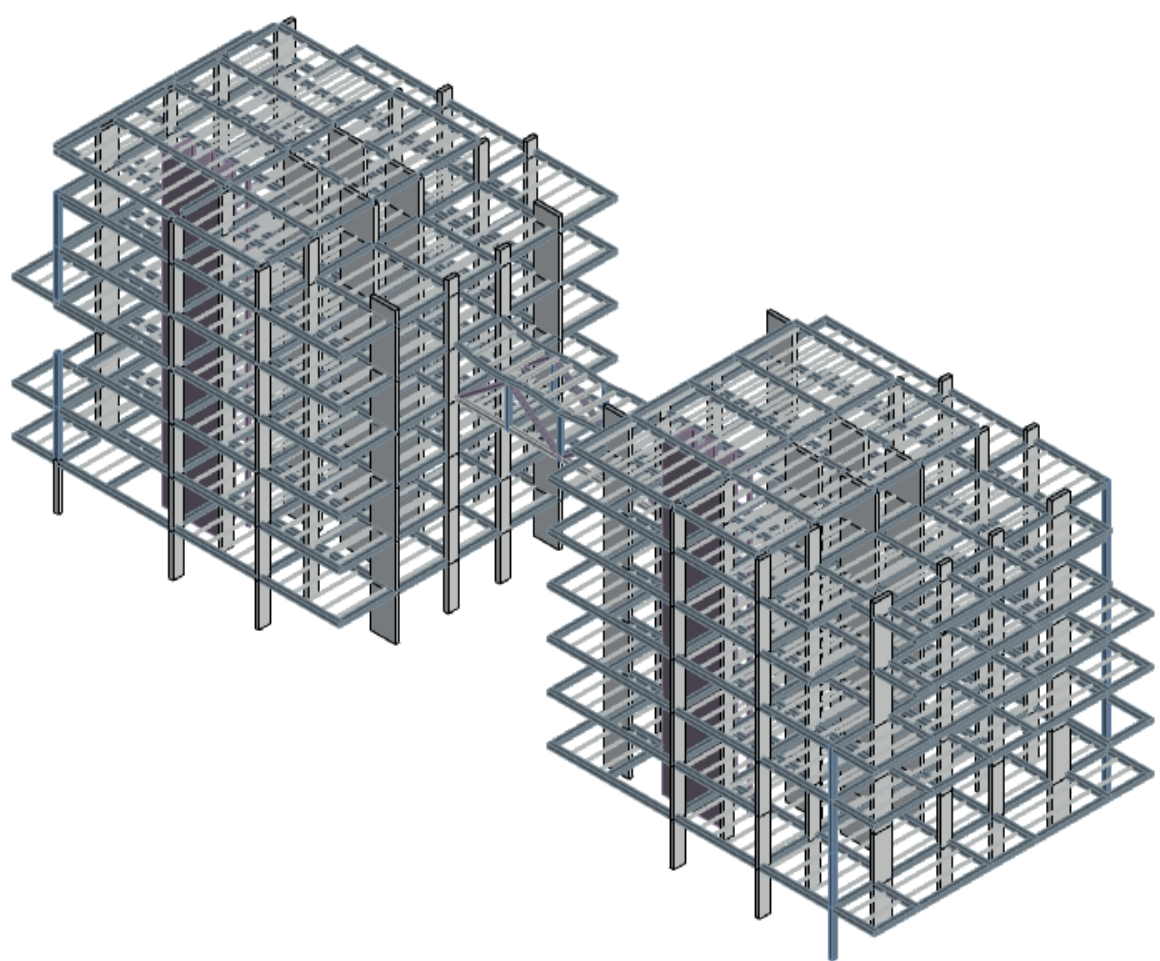


CENTRO TERAPÉUTICO

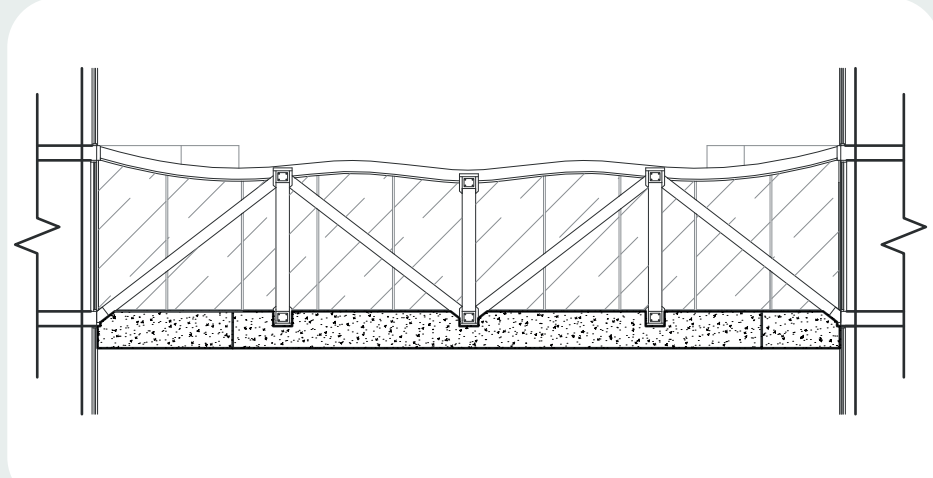
ESTRUCTURA DEL PROYECTO



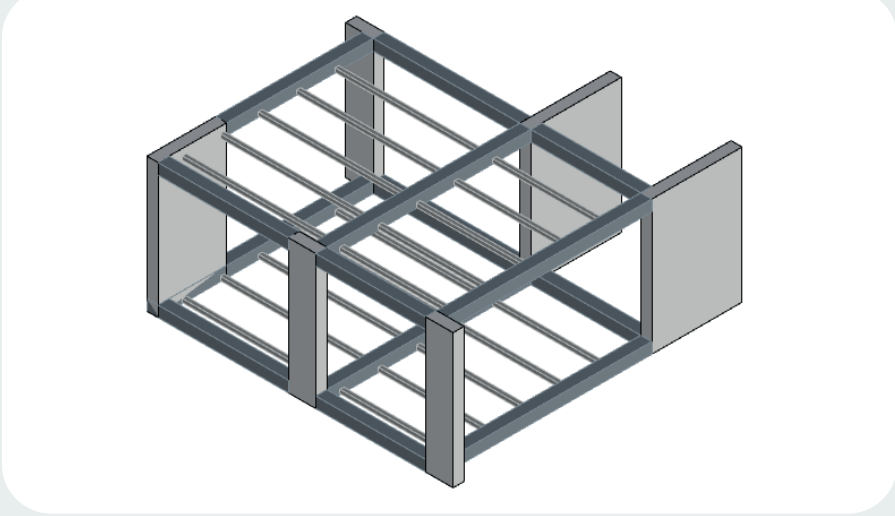
ELEMENTOS ESTRUCTURALES



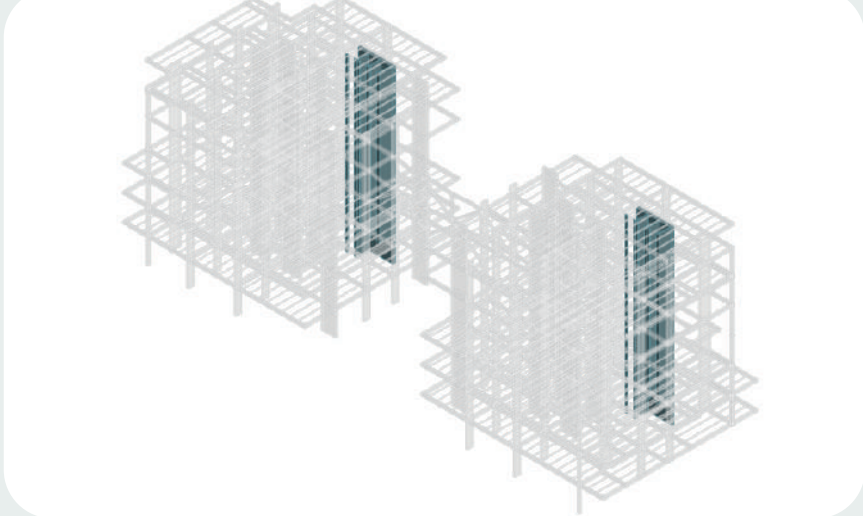
Corte puente peatonal



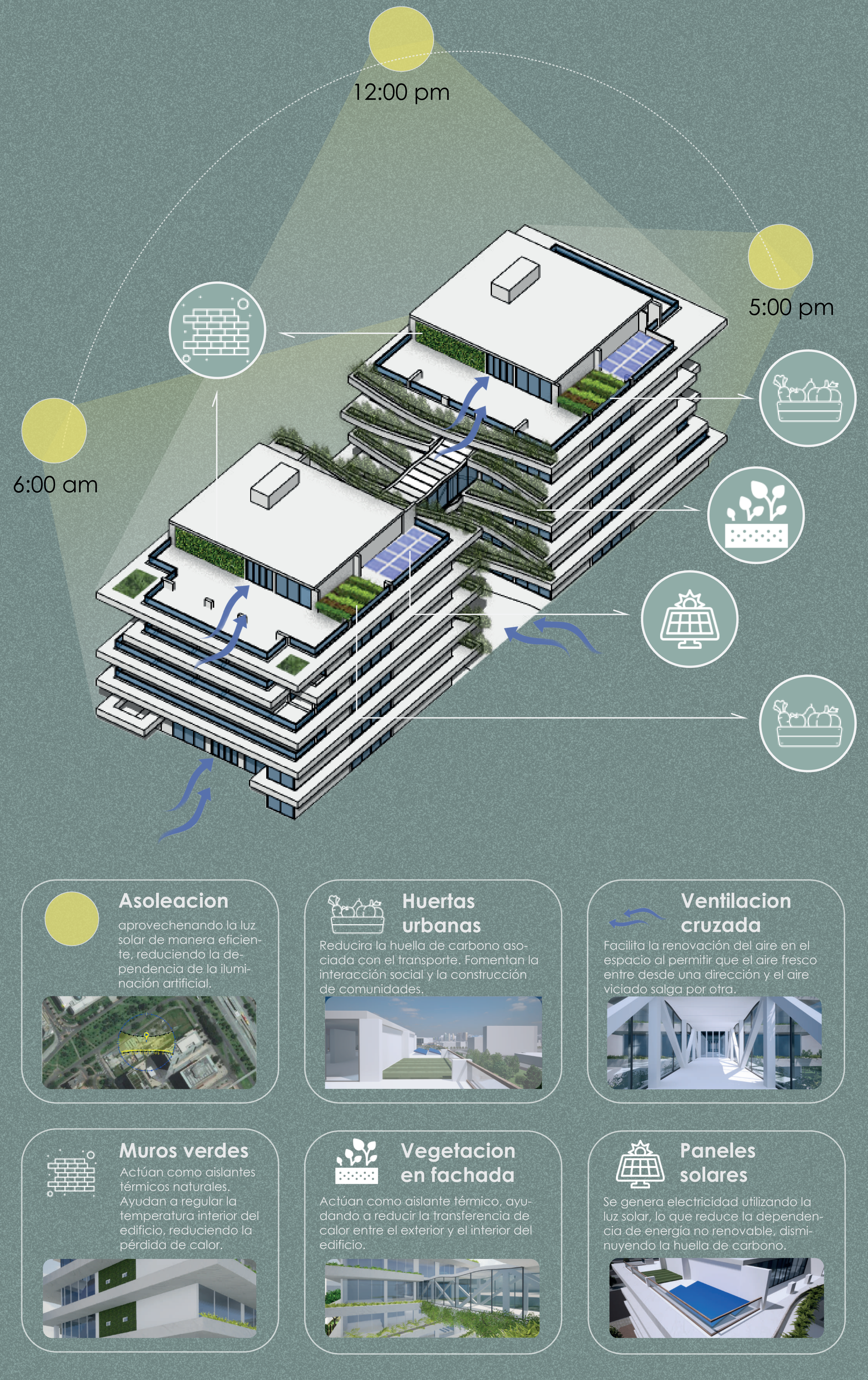
Muro / portico



Núcleos / puntos fijos

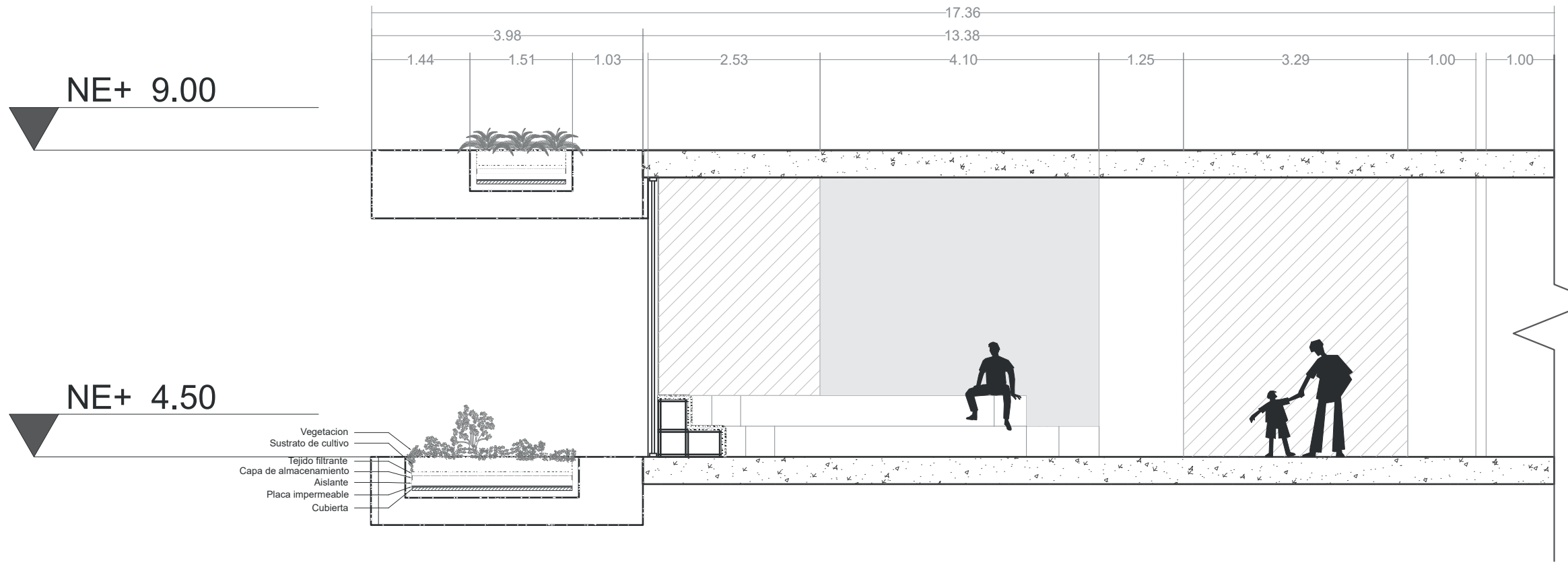


ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD

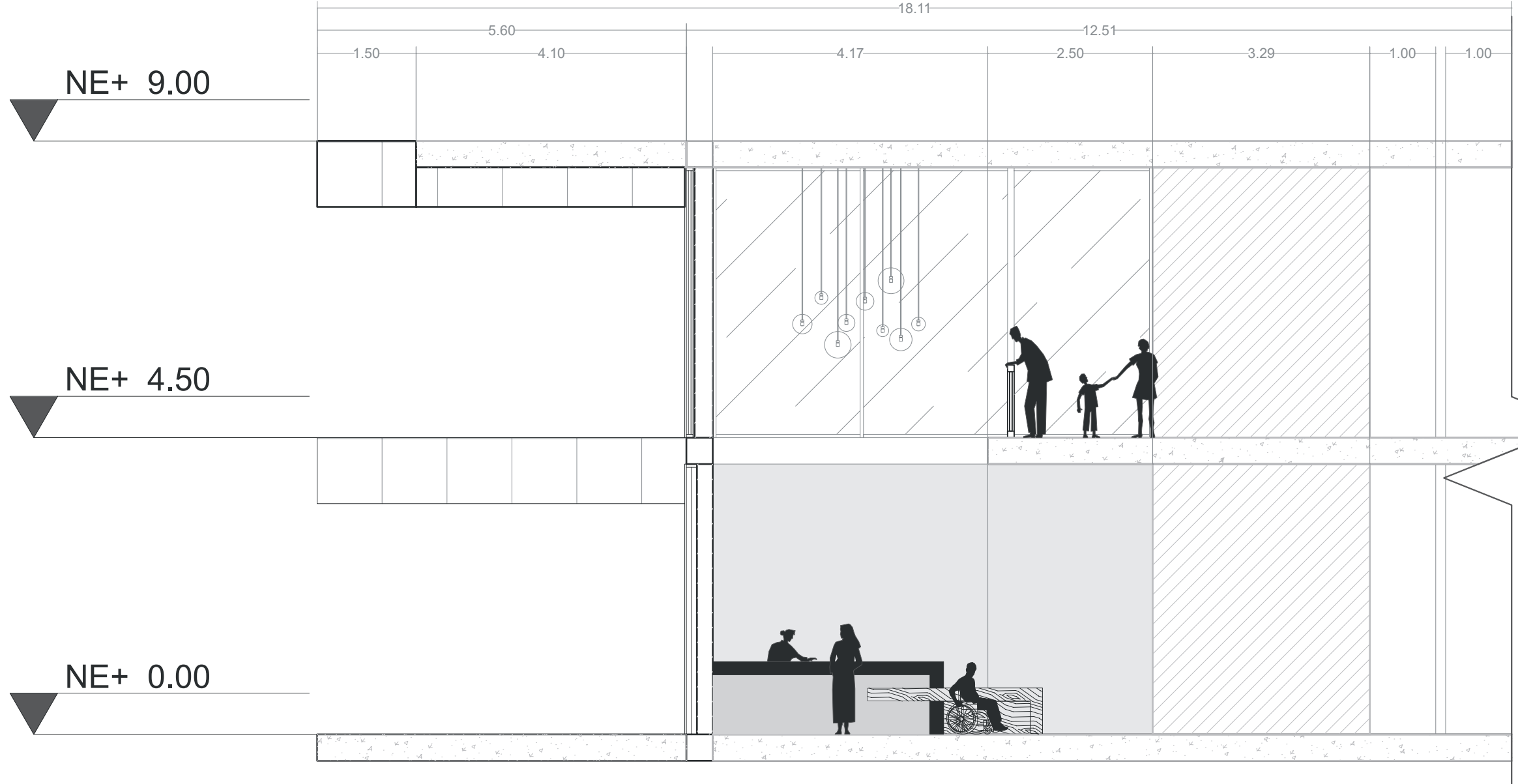


CORTES PUNTUALES

Corte area de recreacion



Corte lobby doble altura



CENTRO TERAPÉUTICO

IMAGEN DEL PROYECTO



EQUINOTERAPIAS



PUERTA URBANA / ALAMEDA



PUENTE PEATONAL



ZONA ACTIVIDADES EXTERIORES

