



PROYECTO

PLANTEAMIENTO

La población de Ubaté tiene derecho a recreación y educación cultural para reducir problemas sociales. Es necesario impulsar instalaciones existentes y crear un Centro de Desarrollo Cultural y Deportivo debido a la falta de infraestructura adecuada.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo una intervención arquitectónica disminuiría la escasez de espacios de esparcimiento deportivo y culturales de la población a nivel municipal y provincial?

HIPOTESIS

Se planea crear el “Centro de Desarrollo Cultural y Deportivo” en Ubaté para brindar a niños y jóvenes de recursos limitados acceso a deporte y cultura, reduciendo desigualdades y descentralizando actividades de alto rendimiento.

OBJETIVO GENERAL

Explorar y comprender la interacción dinámica entre la arquitectura y el paisaje, con un enfoque específico en el contexto de Ubaté.

01

Fomentar la participación en actividades culturales y deportivas buscando incentivar la participación de la comunidad en actividades culturales y deportivas para mejorar su calidad de vida y bienestar.

02

Promover la diversidad cultural a través de la organización de eventos culturales y actividades que fomenten el respeto y la tolerancia hacia las diferentes culturas.

03

Generar un espacio de articulación entre la población actual del sector y las futuras expansiones habitacionales propuestas, con el fin de mejorar el sector de manera integral.

TEMA

TEMA	DESCRIPCION	ARQUITECTURA POR PARTES
El papel de la arquitectura en las instalaciones culturales y deportivas como medio para fomentar el progreso social y cultural de la comunidad.	Considerando el concepto de la arquitectura en sus elementos fundamentales, y tomando como referencia las ideas de Antón Capitel, se puede analizar con mayor profundidad su influencia en el entorno construido y sus implicaciones sociales.	La arquitectura se basa en elementos individuales con propósitos específicos, formando un sistema. El funcionalismo, que combina estos elementos, ha influido en la historia arquitectónica, destacando la importancia de la funcionalidad en el diseño.

ANALISIS

CONVENCIONES

- PERIMETRO URBANO
- ZONA DE INTERVENCIÓN
- VIA NACIONAL
- VIAS SECUNDARIAS
- CILCORUTA
- PARQUES PRINCIPALES
- ESPACIO PUBLICO
- PARQUES
- COMERCIO
- ZONAS DE PROTECCION
- EQUIPAMIENTO DE EDUCACION
- EQUIPAMIENTO DE SALUD
- EQUIPAMIENTO DE RECREACION

PROPUESTA URBANA

CRITERIOS DE DISEÑO

EJES ORDENADORES

ZONIFICACION GENERAL

AREAS DE PERMANENCIA

Se propone la creación de plazoletas de tamaño reducido que ofrecerán diversas actividades para fomentar la interacción y la permanencia de los usuarios que se encuentren en las áreas circundantes.

BALDOSA DE CONCRETO

El diseño incorpora una variedad de colores para delimitar y resaltar las zonas de permanencia destinadas a los usuarios.

PARQUE INFANTIL

El área de juegos para niños estará equipada con una variedad de mobiliario inclusivo diseñado para fomentar la integración y el disfrute de todos los niños que visiten el parque.

SUELO DE CAUCHO

Los pavimentos de seguridad, como los suelos de caucho en áreas de juegos infantiles y de actividades deportivas, aseguran la protección de ciertas zonas y superficies, reduciendo el riesgo de posibles lesiones.

RECORRIDO CENTRAL

El recorrido central es una parte esencial del diseño que influye en la circulación, la funcionalidad y la estética del edificio.

TARIMA

Elemento importante en proyectos arquitectónicos que involucran eventos al aire libre, ya que proporcionan un espacio elevado y visible desde el cual los artistas o presentadores pueden interactuar con el público.

ZONIFICACION

ESPACIO RECREODEPORTIVO	AREA (m2)
ESPACIO	406.75
Gimnasia artística	258.33
Karate	235.15
Boxeo	14.26
Baños	266.36
Taller de música	36.64
Cuarto de entrenadores	28.00
Baños	131.50
Taller de danza	131.49
Taller de pintura	36.38
Cuarto de entrenadores	28.00
Baños	131.50
Taller de teatro	131.49
Cuarto de entrenadores	36.38
Baños	28.00
Taller de fotografía	131.50
Taller de cerámica	131.49
Cuarto de entrenadores	36.38
Baños	28.00
SUBTOTAL	2309.00

ESPACIO CULTURAL	AREA (m2)
ESPACIO <td>209.49</td>	209.49
Sala de exposicion permanente	156.75
Sala de exposicion temporal	477.19
Baños	171.73
Auditorio	822.58
Camerinos	70.29
Baños	36.54
Bodega	17.17
SUBTOTAL	994.31

ESPACIO DE ALIMENTACION	AREA (m2)
ESPACIO <td>144.30</td>	144.30
Cocina personal	81.01
Baños	36.54
Cafeteria	270.07
SUBTOTAL	531.92

CUARTOS TECNICOS	AREA (m2)
ESPACIO <td>115.44</td>	115.44
Almacenamiento	18.84
Cuarto de basuras	18.84
Cuarto de aseo	85.70
Cuarto tecnico	590.55
Parqueaderos	20.00
Vestidores	4.37
Lockers	853.74
SUBTOTAL	853.74

ESPACIO ADMINISTRATIVO	AREA (m2)
Administracion	139.00
Recepcion	70.11
Archivo	62.91
Seguridad	38.29
SUBTOTAL	139.00

ESPACIO RECREODEPORTIVO	AREA (m2)
ESPACIO CULTURAL	2309.00
ZONA DE ALIMENTACION	994.31
CUARTOS TECNICOS	853.74
ESPACIO ADMINISTRATIVO	139.00
SUBTOTAL	4297.05
CIRCULACIONES	3446.00
TOTAL	8267.97

ARQUITECTONICO

FRAGMENTAR

SUSTRAR

RETROCEDER

ESTIRAR

ESTUDIO SOLAR Y DE VIENTOS

ESTRATEGIAS

1. VER

MODULACION

FLEXIBILIDAD

APRENDIZAJE

PROGRESIVO

2. CONOCER

MODULACION

VISUAL CENTRAL

ACOGIDA

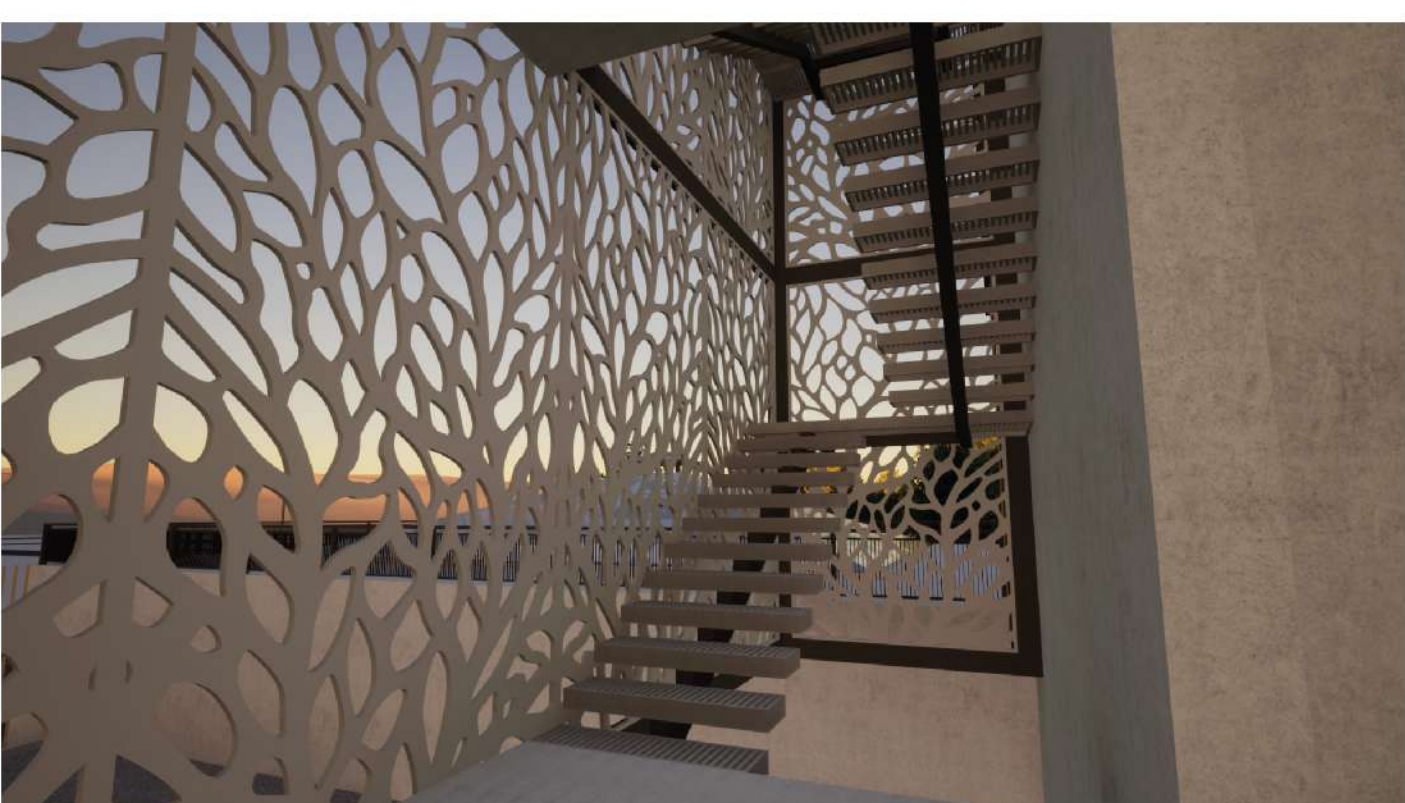
3. SER

PLAZA DE INGRESO

TEATRO

ALBOS

GRAN SALA



PLANIEMTRIA

1 PRIMERA PLANTA
ESC. 1/1000

2 SEGUNDA PLANTA
ESC. 1/1000

3 CUARTA PLANTA
ESC. 1/1000

4 CORTE B-B'
ESC. 1/1000

5 FACHADA NORTE
ESC. 1/1000

SOSTENIBILIDAD

CONCEPTOS DE SOSTENIBILIDAD

VENTILACION

RECOLECCION Y REUTILIZACION DE AGUAS

ILUMINACION

Recorrido solar