

Centro penitenciario como respuesta al hacinamiento a partir de su calidad de espacios

Juan Camilo Castillo Ochoa

Universidad Piloto de Colombia

Facultad de Arquitectura y Artes

Bogotá D.C.

2023

Centro penitenciario como respuesta al hacinamiento a partir de su calidad de espacios

Juan Camilo Castillo Ochoa

Monografía para optar por el título de ARQUITECTO

Tutor

Luis Eduardo Assmus Ramirez

Universidad Piloto de Colombia

Seminario de investigación y proyección social

Facultad de Arquitectura y Artes

Bogotá D.C.

2023

TABLA DE CONTENIDOS

	pag
RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
Palabras clave	9
1. ¿FUNCIONAN LOS CENTROS PENITENCIARIOS?	11
1.1. Revisión bibliográfica	11
1.2. Análisis de contexto	14
1.3. Normativa	17
1.4. Identificación de usuario y necesidades	19
2. CENTRO PENITENCIARIO COMO APOORTE A LA CIUDAD	21
2.1. Cuadro de áreas	21
2.2. Diseño conceptual	24
2.3. Operaciones de diseño	25
2.4. Planimetrías bases	27
3. CENTRO PENITENCIARIO Y SU FUNCION	30
4. MARCO TEÓRICO	34
4.1. Supuestos teóricos	34
5. CONCLUSIONES	38
6. BIBLIOGRAFÍA	39

TABLA DE ILUSTRACIONES

1. Ilustración 1 - Determinantes cárcel distrital de Bogotá
2. Ilustración 2 - Determinantes prisión de mujeres en indonesia
3. Ilustración 3 - Determinantes prisión Handel Fengsel Noruega
4. Ilustración 4 - Ubicación y determinantes
5. Ilustración 5 - Análisis morfológico
6. Ilustración 6 - Análisis flujo de personas
7. Ilustración 7 - Análisis de accesibilidad
8. Ilustración 8 - Análisis uso de suelos
9. Ilustración 9 - Análisis componentes ambientales
10. Ilustración 10 - Análisis suelos duros y blandos
11. Ilustración 11 - Rio Tunjuelito – arborización de la zona
12. Ilustración 12 - Perfiles viales propuestos
13. Ilustración 13 - Normativa del sector a intervenir
14. Ilustración 14 - Población femenina – Usuario centro penitenciario
15. Ilustración 15 - Espacios Adaptables
16. Ilustración 16 - Limites difusos
17. Ilustración 17 - Proyección de ejes
18. Ilustración 18 - Pabellones y patios
19. Ilustración 19 - Operaciones de diseño
20. Ilustración 20 - Operaciones de diseño
21. Ilustración 21 - Planta primer piso
22. Ilustración 22 – Implantación
23. Ilustración 23 - Fachadas
24. Ilustración 24 - Axonometría
25. Ilustración 25 - Explotada
26. Ilustración 26 - Sistemas carcelarios
27. Ilustración 27- Tipologías de celdas
28. Ilustración 28 - Hacinamiento Cárceles Bogota

- 29. Ilustración 29 - Escala humana
- 30. Ilustración 30 - Ojos en la ciudad
- 31. Ilustración 31 - Neuro arquitectura
- 32. Ilustración 32 - Planta libre
- 33. Ilustración 33 - Vigilar y castigar

RESUMEN

Este proyecto de grado aborda la importancia del diseño arquitectónico en los centros penitenciarios, y cómo puede influir en el hacinamiento, Se explorarán los diferentes factores arquitectónicos que pueden contribuir en la seguridad y el bienestar de los reclusos a partir de los espacios actuales, así como en la eficiencia y funcionalidad de centros penitenciarios que existen hoy en día, con base en proyectos arquitectónicos y los referentes actuales se busca solucionar el hacinamiento por reincidencia.

Palabras clave: Hacinamiento, Centro penitenciario, Espacios adaptables, Límite difuso, Arquitectura.

SUMMARY

This degree project addresses the importance of architectural design in penitentiary centers and how it can influence overcrowding. It will explore various architectural factors that can contribute to the security and well-being of inmates based on current spaces, as well as the efficiency and functionality of existing penitentiary centers. Drawing from architectural projects and current references, the aim is to address overcrowding due to recidivism.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto surge como respuesta a la problemática del hacinamiento y la baja calidad de vida en los centros penitenciarios de Colombia. La privación de la libertad es una medida adoptada por la sociedad para sancionar a aquellos individuos que han cometido delitos, sin embargo, es esencial reconocer que los reclusos también son seres humanos que merecen condiciones dignas durante su período de reclusión.

Este proyecto se enfoca en el diseño arquitectónico de los centros penitenciarios, reconociendo su influencia en el bienestar emocional, mental y físico de los reclusos. El objetivo principal es crear espacios arquitectónicos dispuestos para mejorar las condiciones de vida de los reclusos, fomentar su rehabilitación y reducir la reincidencia delictiva a partir, es necesario abordar la problemática del hacinamiento, la falta de privacidad, la limitada accesibilidad a servicios de salud mental y la carencia de espacios que promuevan la interacción social y la reintegración.

La situación actual en los centros penitenciarios de Colombia es preocupante. El hacinamiento es una realidad latente, lo cual genera un entorno propicio para el aumento de tensiones, conflictos y violencia entre los reclusos. Además, la falta de espacios adecuados para actividades recreativas, educativas y laborales limita las oportunidades de rehabilitación y desarrollo personal.

Es importante destacar que este proyecto no solo busca reclamar las deficiencias existentes, sino también resaltar las oportunidades de mejora y las buenas prácticas que pueden implementarse. Se busca promover una visión más humana y comprensiva de los centros penitenciarios, donde el diseño arquitectónico sea una herramienta para generar entornos que promuevan la rehabilitación y la reintegración social.

Entre las cosas importantes a considerar en el diseño arquitectónico de los centros penitenciarios se encuentran: la distribución adecuada de espacios para garantizar la privacidad de los reclusos, la utilización de materiales y acabados que contribuyan a la creación de un entorno seguro y saludable, la implementación de sistemas de ventilación e iluminación adecuados para mejorar la calidad del aire y la iluminación natural, y la creación de espacios multifuncionales que permitan a los reclusos participar en actividades recreativas, educativas y laborales.

Los motivos por los cuales se realiza este proyecto son en primer lugar, se busca garantizar los derechos humanos de los reclusos, brindando espacios que respeten su dignidad y promuevan su bienestar. Además, se pretende mejorar la eficiencia y funcionalidad de los centros penitenciarios, generando espacios seguros tanto para los reclusos como para el personal a cargo. Asimismo, se busca reducir los niveles de violencia y conflictos dentro de los centros penitenciarios, proporcionando espacios que fomenten la convivencia pacífica y la rehabilitación de los reclusos.

En resumen, este proyecto nace de la necesidad de abordar la problemática del hacinamiento y la baja calidad de vida en los centros penitenciarios de Colombia a través del diseño arquitectónico. Se busca reclamar las deficiencias existentes, resaltar las oportunidades de mejora y proponer soluciones innovadoras que promuevan el bienestar de los reclusos, la seguridad y la reducción de la reincidencia delictiva. La implementación de principios de neuro arquitectura y enfoques innovadores en el diseño de espacios permitirá mejorar la calidad de vida de los reclusos, sentando las bases para una rehabilitación efectiva y una reintegración exitosa en la sociedad.

1. METODOLOGIA

1.1. Revisión bibliográfica

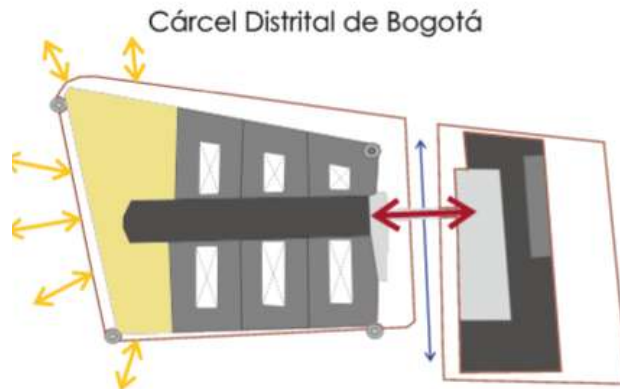
Se realizó una revisión de la literatura relacionada con el diseño de espacios en centros penitenciarios, los principios de la neuro arquitectura, las estrategias de diseño para reducir la sensación de hacinamiento y la aplicación de límites difusos en el diseño de espacios, entre esta bibliografía se destacan algunas citas de las cuales el proyecto toma mayor fuerza para conseguir su objetivo:

- Rivas, Diseño arquitectónico para la prevención de la violencia en centros penitenciarios. Revista Internacional de Arquitectura (2016) señala que "la violencia y el hacinamiento en los centros penitenciarios son problemas recurrentes que pueden ser abordados desde el diseño arquitectónico" (p. 14).
- Pérez, La rehabilitación de los reclusos a través del diseño arquitectónico en los centros penitenciarios. Revista de Arquitectura y Urbanismo (2018) destaca que "el diseño arquitectónico puede influir en la rehabilitación y reinserción social de los presos al proporcionar espacios adecuados para la educación, el trabajo y el ocio" (p. 25).
- Gutiérrez, La aplicación de la neurociencia en la arquitectura penitenciaria. Revista de Arquitectura (2019) argumenta que "la aplicación de la neurociencia en el diseño arquitectónico de prisiones puede ayudar a reducir la violencia y mejorar la salud mental de los reclusos" (p. 27).
- Gómez J, El espacio arquitectónico y su relación con el comportamiento humano. Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo (2018) afirma que "la arquitectura puede influir en el comportamiento humano y, por lo tanto, es importante diseñar espacios que fomenten comportamientos positivos y saludables" (p. 5).
- Biratella y Ferorelli, Open Prison Architecture: Design Criteria for a New Prison Typology. Por Springer (2018) sostienen que "la arquitectura de prisiones abiertas puede proporcionar una alternativa más efectiva y humanitaria a las prisiones tradicionales al enfocarse en la rehabilitación y la reintegración social de los reclusos" (p. 3).

Además de esto se realizó un estudio de las cárceles modelos en algunas ciudades que cuentan con estrategias tomadas en cuenta para el proyecto, también se estudia la cárcel distrital de Bogotá ya que es la que cuenta con mayor índice de hacinamiento y se valoran los puntos negativos que lo lleva a esta situación determinados por su calidad de espacios.

Ilustración 1

Determinantes cárcel distrital de Bogotá

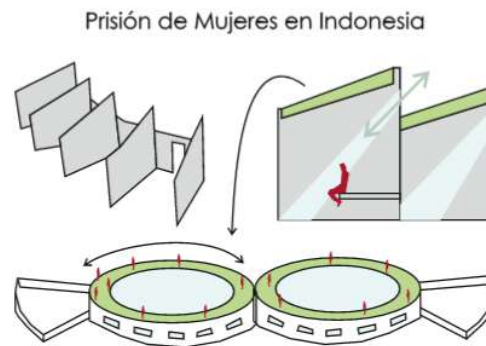


Su implantación en un contexto urbano no genera límites en la periferia, responde a la intersección con una vía vehicular realizando un puente suspendido que a la vez sirve de filtro, desarrolla actividades de comercio que abren el equipamiento a la ciudad, por otro lado se demuestra que el alto hacinamiento se debe a los espacios interiores donde se maneja un sistema de celdas centralizado y no se encuentran espacios de aprendizaje o emprendimiento para los reclusos esto dando como resultado el alto índice de reincidencia por parte de los reclusos.

Por otro lado, encontramos la prisión de mujeres en Indonesia, es una edificación modular que respeta y prioriza el ambiente de la celda, desarrollando una conducta positiva en el prisionero, además de realizar actividades de re socialización como agricultura urbana en las cubiertas de los edificios, cuenta con un sistema de celdas radial y la iluminación natural se da por ventanas rectangulares en la parte superior de la celda con vista a los huertos.

Ilustración 2

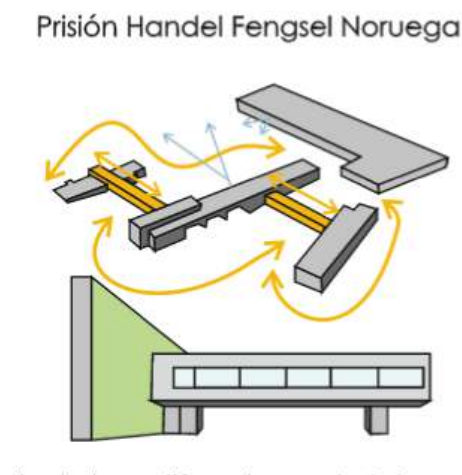
Determinantes prisión de mujeres en indonesia



Por ultimo se encuentra la prisión Handel Fengsel, Noruega, la cual articula las edificaciones de tal manera que el usuario desarrolle recorrido en espacios naturales y brinden un entorno de re capacitación agradable, mantienen visuales sin obstrucción atreves de ventanales de techo a piso en las zonas de aprendizaje, cuenta con plantas libres y con espacios pensados para interactuar con la ciudad.

Ilustración 3

Determinantes prisión Handel Fengsel Noruega

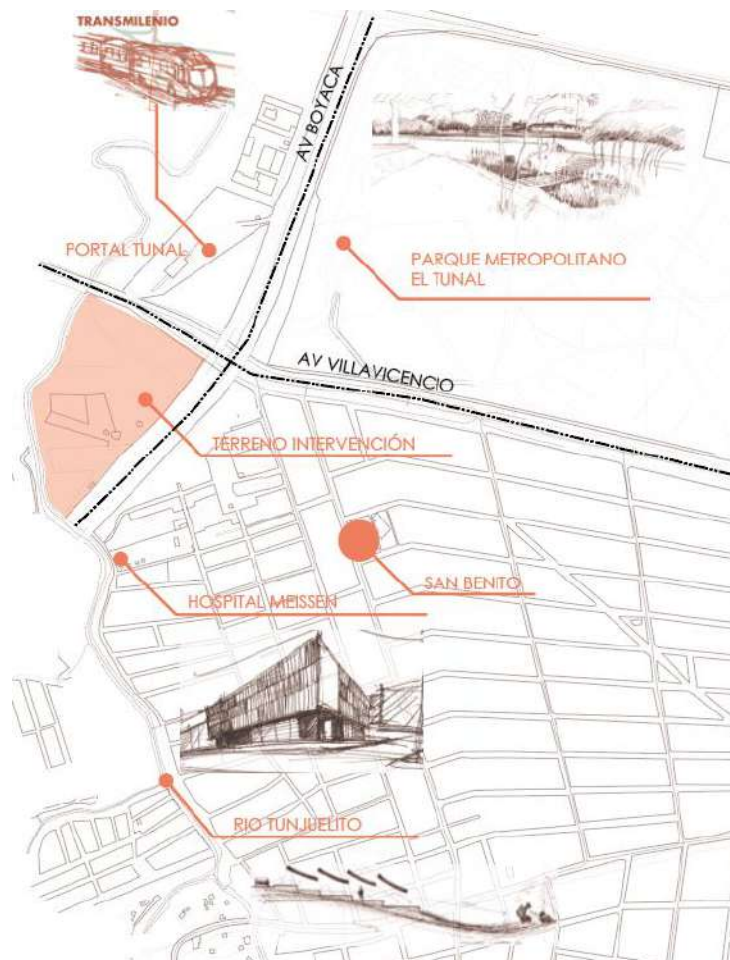


1.2. Análisis de contexto

El proyecto se ubicará en la ciudad de Bogotá en la localidad de Tunjuelito, esto dado a unas determinantes tanto morfológicas, de transporte y normativas del proyecto.

Ilustración 4

Ubicación y determinantes



Se realizan análisis mas a fondo del lugar para determinar que pros y contra se pueden ver en la zona, además de esto se quiere llevar la idea de interactuar con el espacio urbano por lo cual se busca ese contacto con zonas residenciales, en un principio para promover el emprendimiento de las reclusas, entre los análisis se encuentran 6 muy característicos para buscar esta relación los cuales son: Morfología - Flujo de personas - Accesibilidad - Uso de suelos - Componentes ambientales - Suelos duros y blandos

Ilustración 5

Análisis morfológico



Ilustración 8

Análisis uso de suelos



Ilustración 6

Análisis flujo de personas



Ilustración 9

Análisis componentes ambientales



Ilustración 7

Análisis de accesibilidad



Ilustración 10

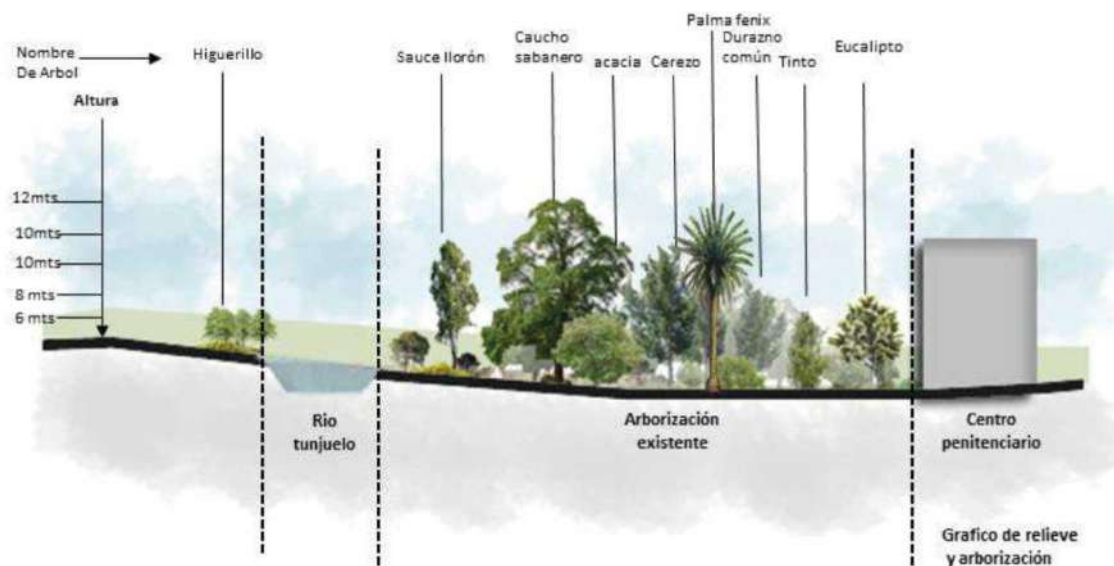
Análisis suelos duros y blandos



A partir de estos análisis se concluyo que es una zona apta para la idea principal del proyecto además de esto, la zona cuenta con espacios de esparcimiento e integración con la sociedad, espacios de educación para niños menores de las madres y zonas de seguridad cercanas como CAI de policía para una respuesta rápida en caso de emergencia, al igual que hospitales y zonas de acceso rápido como lo son las dos vías principales, ya por último se toma muy en cuenta la propuesta de rehabilitación del rio Tunjuelito atreves del diseño urbano del centro penitenciario y se le da una nueva perspectiva de paisajismo para integrar en la propuesta.

Ilustración 11

Rio Tunjuelito – arborización de la zona

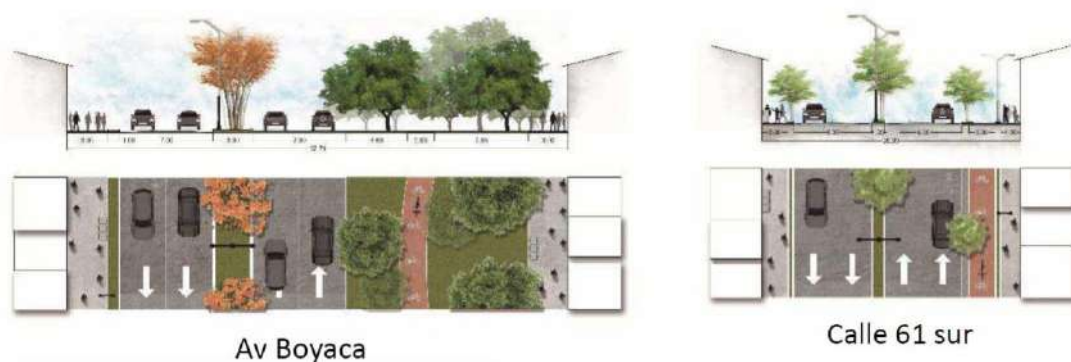


Por otra parte se busca diseñar el espacio de los perfiles viales ya que en esta zona no se cuenta con andenes por lo cual en la propuesta se quiere implementar tanto andenes en la zona donde estará ubicado el centro penitenciario como pases de cebra y el centro e manzana para dar una vibra de mejoramiento al entorno en general, estop debido al desgaste que hay en la zona del barrio san Benito en el cual aún se encuentra en desarrollo para pavimentar las vías.

Ilustración 12

Perfiles viales propuestos

Perfiles viales



1.3. Normativa

En estos casos se cuenta no solo con la normativa que tiene el sector sino que también hay que tener en cuenta la normativa del centro penitenciario la cual está dada por la institución INPEC en las que se solicita obligatoriamente cumplir con los siguientes requerimientos:

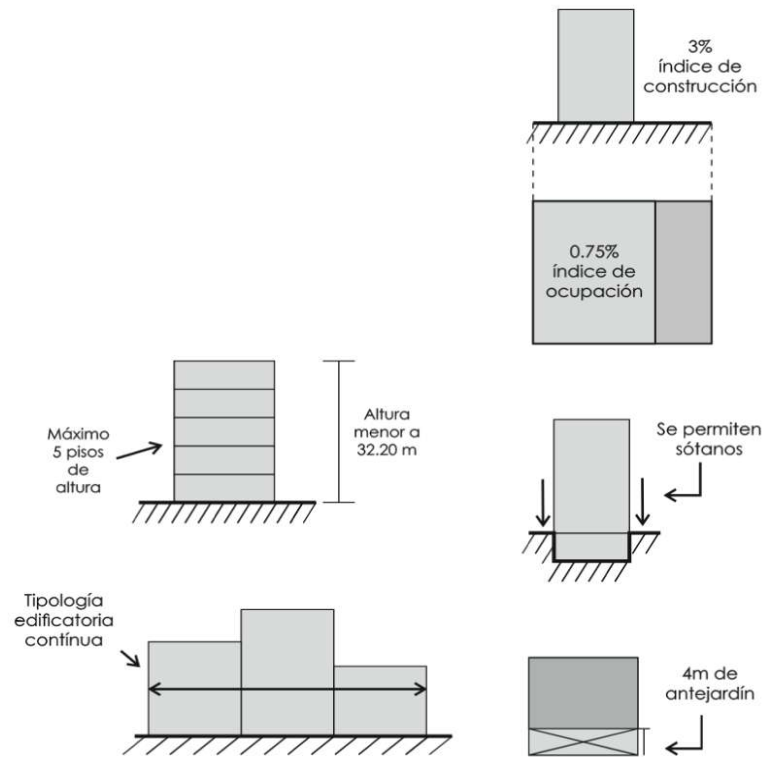
- Terreno con área mínima de 7.000 m² y pendiente máxima del 12%, preferiblemente de forma regular.
- Si se considera fuera del perímetro urbano, se debe tener como tiempo de recorrido adecuado media hora o una distancia aproximada de 30Km a la ciudad más próxima.
- En el entorno próximo del terreno, no debe haber zonas de dominancia visual sobre la infraestructura carcelaria, es decir donde
- se puedan generarse vistas elevadas, desde cerros, montañas, edificios y otros, hacia el lote en un radio mínimo de 1 Km
- Es necesario que la localización del terreno y su entorno no posean sin ningún tipo de protección ambiental.

Teniendo en cuenta estos requerimientos ahora se contrasta con la información del análisis, este resultado nos confirma que normativamente se puede realizar el centro penitenciario en esta

zona, sin embargo se requiere de la normativa del sector con el fin de visualizar que tipo de equipamiento se puede realizar y como se podría manejar los espacios en el lote a intervenir.

Ilustración 13

Normativa del sector a intervenir



Teniendo en cuenta estas características ya se determina que el terreno y el lote ubicado en Ac. 60a Sur #19b-45, Bogotá en la localidad de Tunjuelito es apto para este tipo de edificación y cumple con todos los requerimientos necesarios para su aprobación.

El proyecto está pensado como una intervención no solo para las reclusas, sino que se quiere dar una conexión con la ciudad en la que no solo sea un propósito de encerrar personas, sino que al contrario lo que se quiere es darle una reinserción a los usuarios partiendo de comercio, estudio y nuevos emprendimientos, esto en su mayor parte pensado para generar una menor tasa de reinserción en los complejos carcelarios y a su vez dar una nueva vista al sector.

1.4. Identificación de usuarios y necesidades

Se identifica un usuario clave, esto por su alto índice de hacinamiento y a su vez los pocos complejos penitenciarios que existen especializados

Ilustración 14

Población femenina – Usuario centro penitenciario



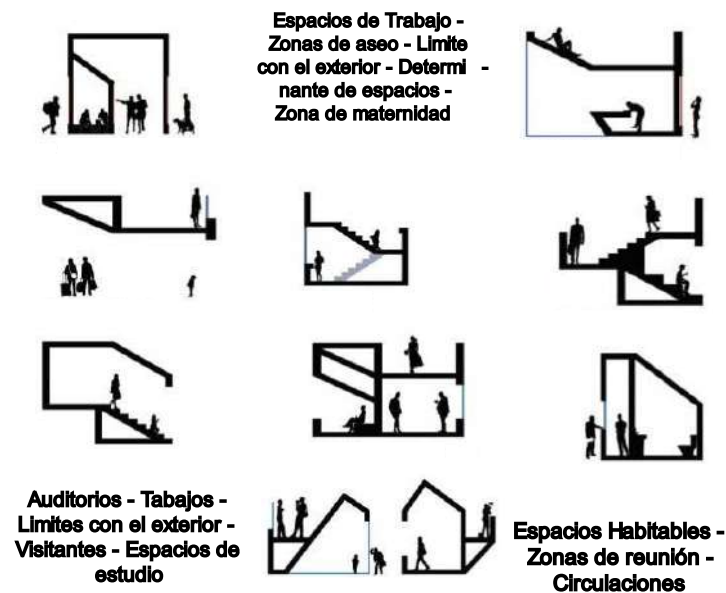
Situación Jurídica:

- Mujeres condenadas: 5,117 mujeres
- Sindicadas: 2,536
- 6 centros de reclusión de los 138 a cargo del INPEC son exclusivos para mujeres
- 70% de hacinamiento en la cárcel principal el Buen Pastor
- Espacios no aptos para madres
- Gran índice de reincidencia por delitos de grado bajo
- Mujeres con delitos de grado bajo
- Condena no mayor a 2 años

Teniendo en cuenta las necesidades del usuario se dio una lista de aspectos a cumplir para los espacios al interior del centro penitenciario, esto con el propósito de darles una mejor condición de vida, aprendizaje y herramientas con el fin de reducir el índice de reincidencia en los centros penitenciarios.

Ilustración 15

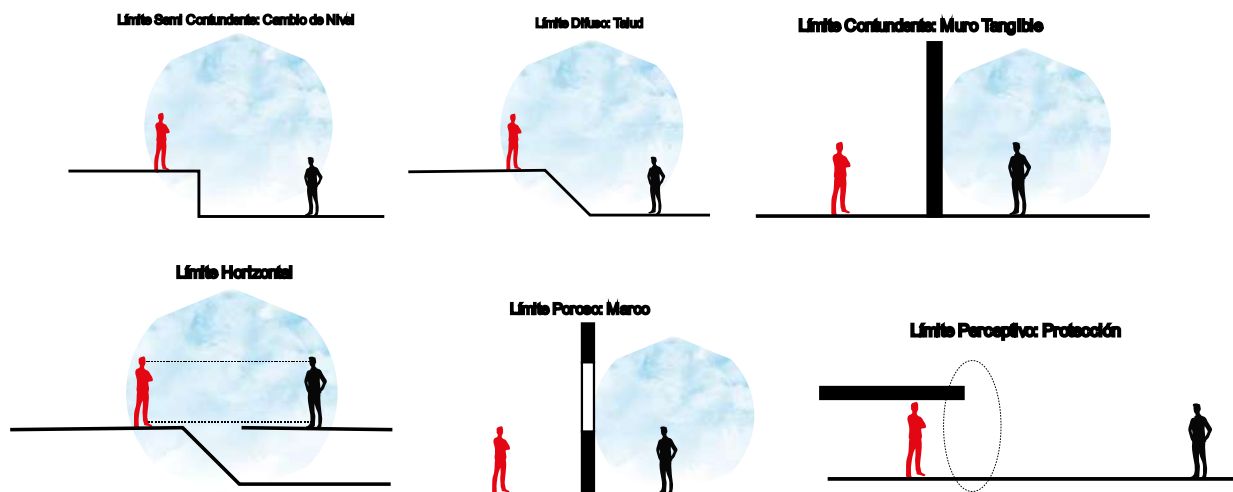
Espacios Adaptables



Ademas de estos espacios adaptables tambien se quiere implementar limites en los que no se encierre y aisle a las personas, al contrario se quiere dar un sentimiento de libertad y conexión con la ciudad, se implemnta estos limites debido a la situacion del usuario ya que no son reclusos de alto riesgo, aun asi se mantendra el nivel e seguridad alto y se implementaran estrategias para el uso de vision en altura como recurso de cerramiento de espacios peligrosos

Ilustración 16

Límites difusos



2. RESULTADOS

Tradicionalmente, las cárceles han sido construidas con diseños rígidos y estandarizados, lo que no permite la adaptación a las necesidades cambiantes de los reclusos. La incorporación de espacios adaptables y límites difusos permitiría que la prisión pueda ser flexible y adaptable a las necesidades y circunstancias de los reclusos, lo que mejoraría su calidad de vida y reduciría la tensión y el estrés en el ambiente.

Además, el enfoque en la capacitación y formación de los reclusos para su reinserción en la sociedad, es un enfoque importante en la arquitectura de la prisión. La creación de espacios para la formación y la capacitación es esencial para preparar a los reclusos para su reintegración en la sociedad, reduciendo así la tasa de reincidencia y fomentando la prevención del delito.

2.1. Cuadro de Areas

La propuesta se solidifica gracias al cuadro de areas ya que es la combinación entre los espacios especializados para el usuario y a su vez los espacios que naturalmente se tiene que utilizar para este tipo de equipamientos por lo cual la base de este proyecto y a su vez el diseño está encaminado a cumplir con las areas propuestas

ZONA	ESPACIO
Zona Exterior	Estacionamiento Público Baños Comercio
Zona Formativa - Rehabilitación y resocialización	Acceso y vestíbulo Baños Cubículos para profesiones Sala de juntas Archivo de material didáctico Aulas y Talleres Deposito de Basura Bebedero Cuartos de aseo Lavapropia Recepcion y control Salas de lectura Control de acceso a baños Acceso para abastos de materia prima Salida de producto terminado Area de trabajo y produccion Cubiculo para jefes de produccion Deposito Recepcion y control para deportes Gimnasio y salon de usos multiples Cancha de usos multiples
Zona Instalaciones Complementarias	Cuarto de maquinas Subestaciones y plata de luz Tanques de agua Sistemas hidraulicos Cisternas Red contra incendios Almacenes
Zona de Restriccion Controlada	ADUANA PEATONAL Control de entrada y salidas Vestibulo Sala de espera Baños hombres Baños mujeres CONTROL Control de entrada y salidas Informacion y recepcion Identificación y registro Guardado de objetos personales Estancia - Comedor y baño Cubiculo de registro y revision personal Revision intima con sanitario mujeres Revision intima con sanitario hombres Consultorio de medicina interna Cubiculo de trabajo social Sellado Circulacion de acceso al locutor Control central RX Aduana vehicular Circulacion de acceso y salida de vehiculos Fase de revision de vehiculos Registro y revision de conductores Control y acceso de internos Funcionario, Patrullas y servicios Estacionamiento interior para funcionarios Estacionamiento de transporte de custodiados Patio de maniobra Acceso y salida Caseta de control y seguridad

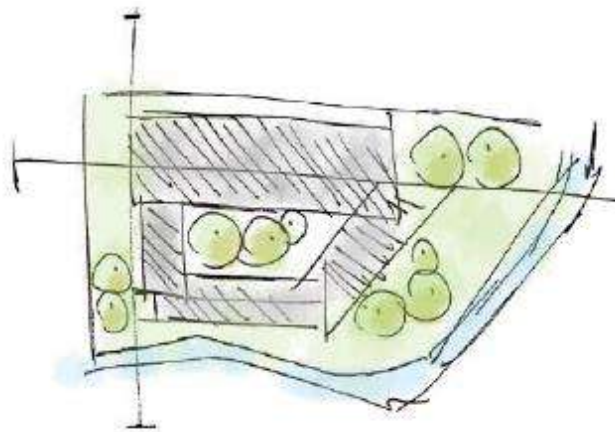
Zona de Administracion	Caseta de control y seguridad
	Archivo general
	Director administrativo
	Area de inspeccion
	Direccion industrial y de trabajo
	Sala de juntas
	Secretaria
	Sala de espera
	Oficina administrativa
	Oficina de contabilidad
	Papeleria
	Deposito
Zona de Gobierno	Cocina para empleado
	Comedor de empleados
	Baño hombres
	Baño mujeres
	Vestibulo de recepcion y control
	Oficina de director con baño
	Oficina de sub directo
	Sala de juntas
	Sala de espera
	Baños
	Sala de entrevistas con internos
Zona de Seguridad	Vestibulo y control
	Jefatura de seguridad
	Sub jefatura
	Cuarto de descanso
	Baño de mujeres
	Baño de hombres
	Almuerzo
	Proteccion civil para emergencias
Zona de Custodios	Sala de estar
	Sala de instrucciones
	Baños
	Cocina para empleado
	Comedor
	Gimnasio y salon de usos multiples
	Vestidores
	Caseta de vigilancia
	Acceso y salida
	Torre de vigilancia
	Deposito
Zona de Servicios Medicos	Vestibulo y control
	Oficiu administrativa con archivo
	Zona de psicologia
	Zona de sociologia
	Zona de psiquiatria
	Zona de criminologia
	Zona de pedagogia
	Zona de terapia
	Zona de aseveracion
	Sala de espera
	Farmacia
	Medicina general
	Medicina dental
	Vestidor de enfermeria
	Sala de curaciones
	Baño para hombres
	Baño para mujeres
Zona de Celdas	Celda 1 (Individual con baño)
	Celda 2 (Doble con baño)
	Celda 3 (Doble con baño) Tercera edad
	Celda 4 (Doble con baño) Movilidad reducida
	Casetas de vigilancia
	Celda de castigo
Zona de Vinculación	Jardin - Terraza
	Salon de usos multiples
	Comercio
	Parque infantil
	Espacios Religiosos
	Comedor
	Acceso internos
	Acceso de vigilancia
	Acceso de servicios varios
	Cocina para empleado
	Patio ajardinado
	Cubiculos de vigilancia

2.2. Diseño conceptual

El proyecto se diseña apartir de la proyeccion de ejes transversales y longitudinales basados en zonas determinantes para la interaccion con el entorno, principalmenmte el protal tunal, el parque metropolitano de tunjuelito, las dos vias principales, el bario San Benito, el CAI de tunjuelito y el hospital Meissen

Ilustración 17

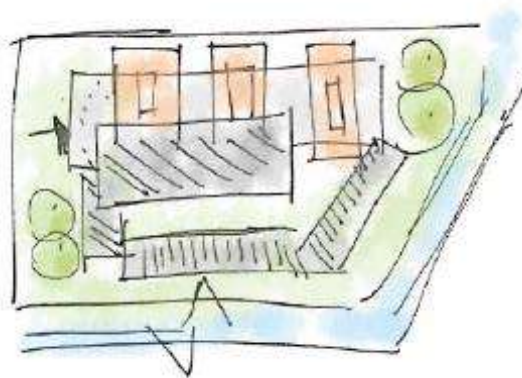
Proyección de ejes



Se empieza a pensar como se puede formar los pabellones y los patios internos para los reclusos de tal manera que se va a separar el espacio de reclusas y las zonas de trabajo y estudio.

Ilustración 18

Pabellones y patios



2.3. Operaciones de diseño

Ilustración 19
Operaciones de diseño

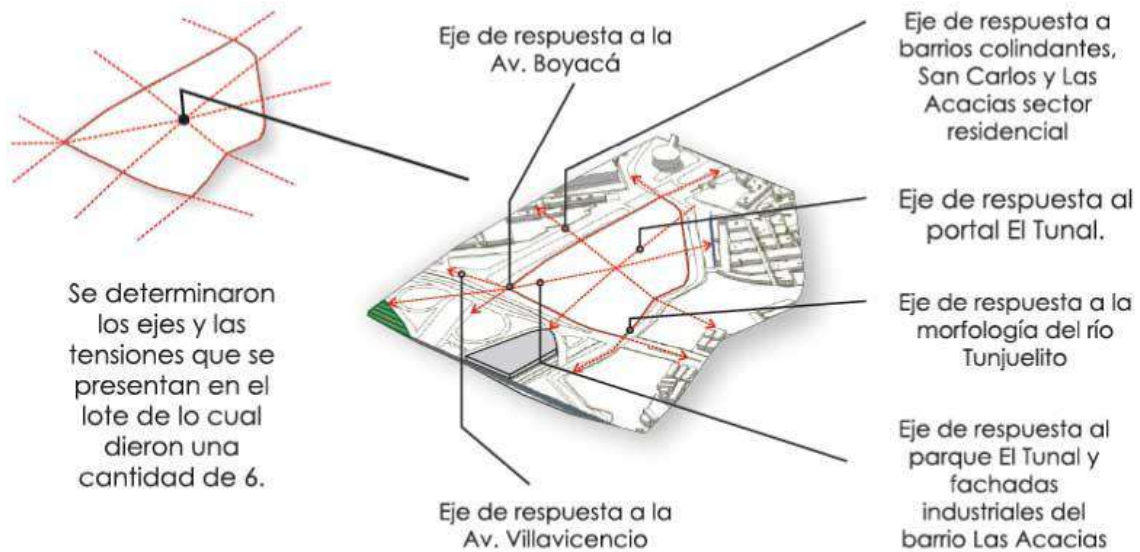


Ilustración 20
Operaciones de diseño

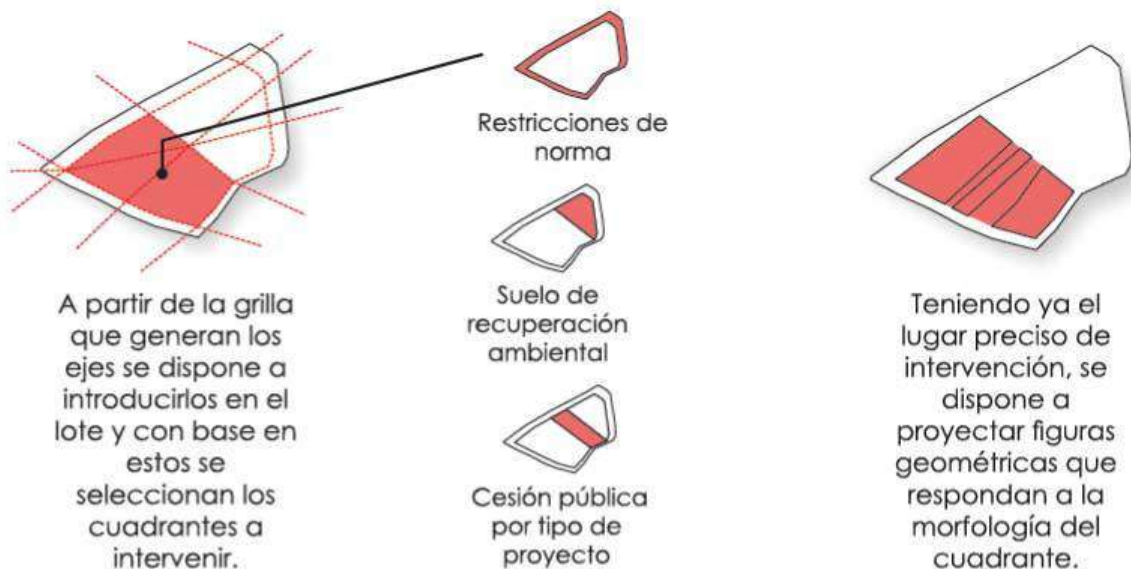
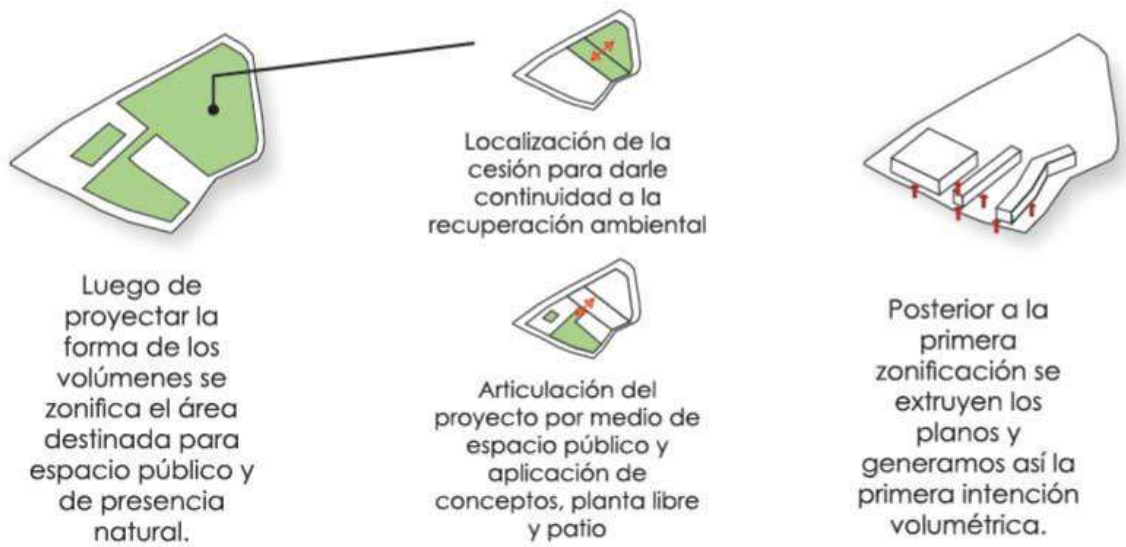


Ilustración 20

Operaciones de diseño



2.4. Planimetrías bases

Se plantea una planimetría inicial en la cual se estructuran todos los espacios planteados por el cuadro de áreas y además a lo largo del proceso van surgiendo pequeños espacios adicionales que van a promover mayor interacción con la zona, a lo largo del proceso de planificación de espacios también encontramos algunos problemas en su mayoría con los que tienen que ver con los límites difusos ya que se generan unas cuestiones de inseguridad por lo cual se va a optar por espacios tradicionales mientras se resuelven estos conceptos de manera más simplificada.

Ilustración 21
Planta primer piso

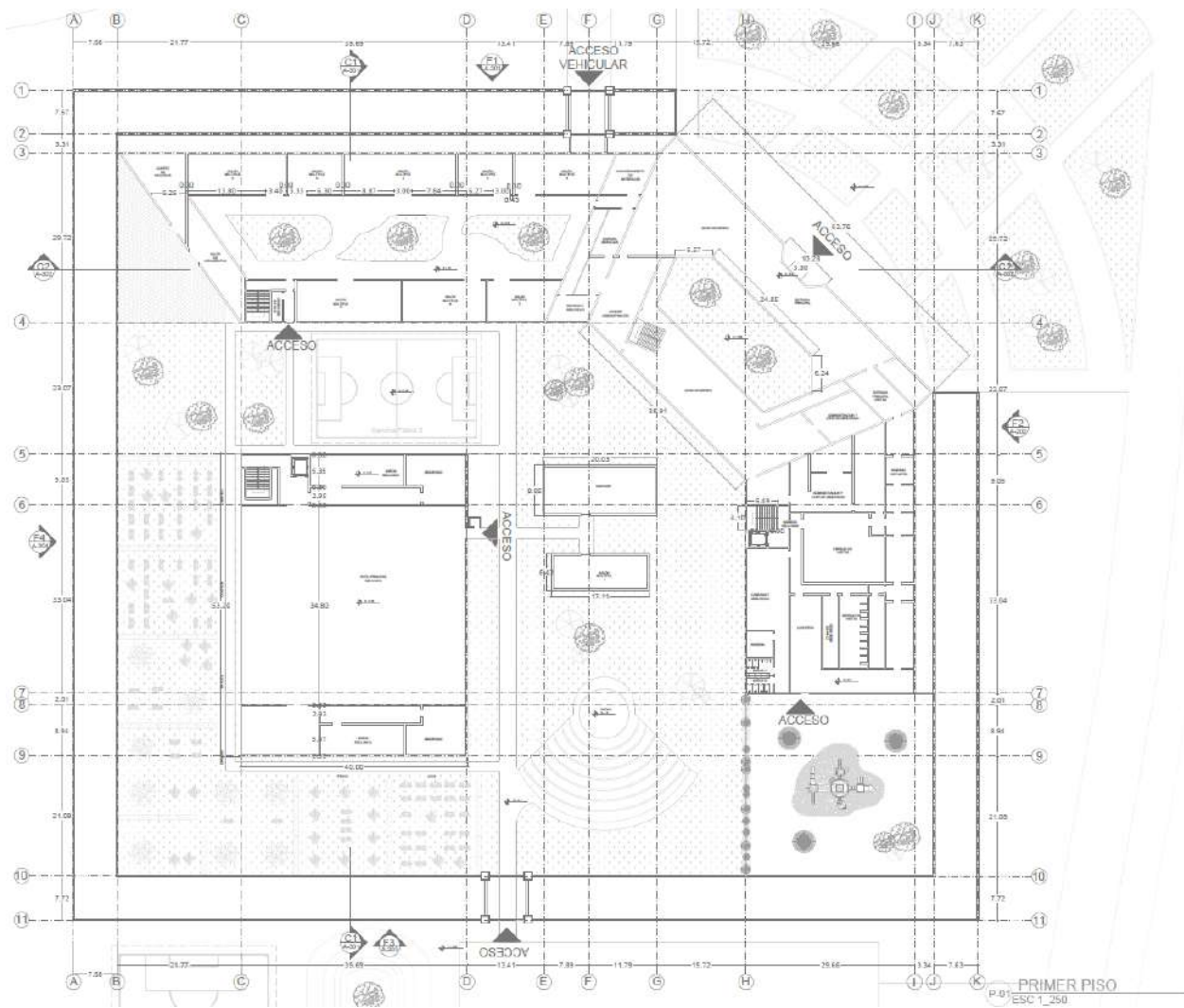


Ilustración 22
Implantación

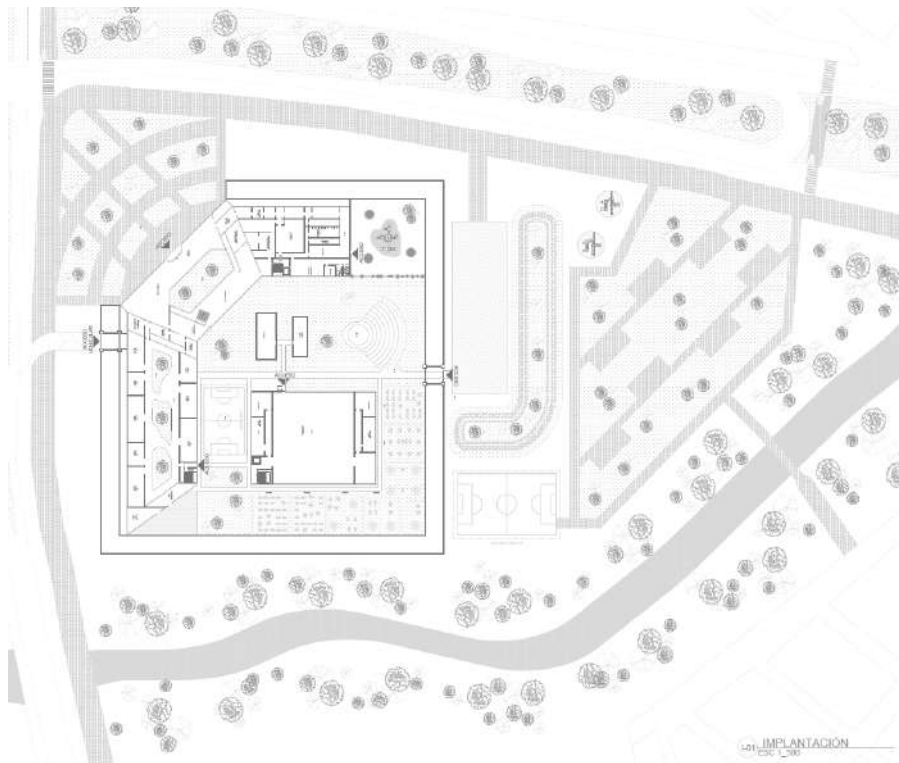


Ilustración 23
Fachadas

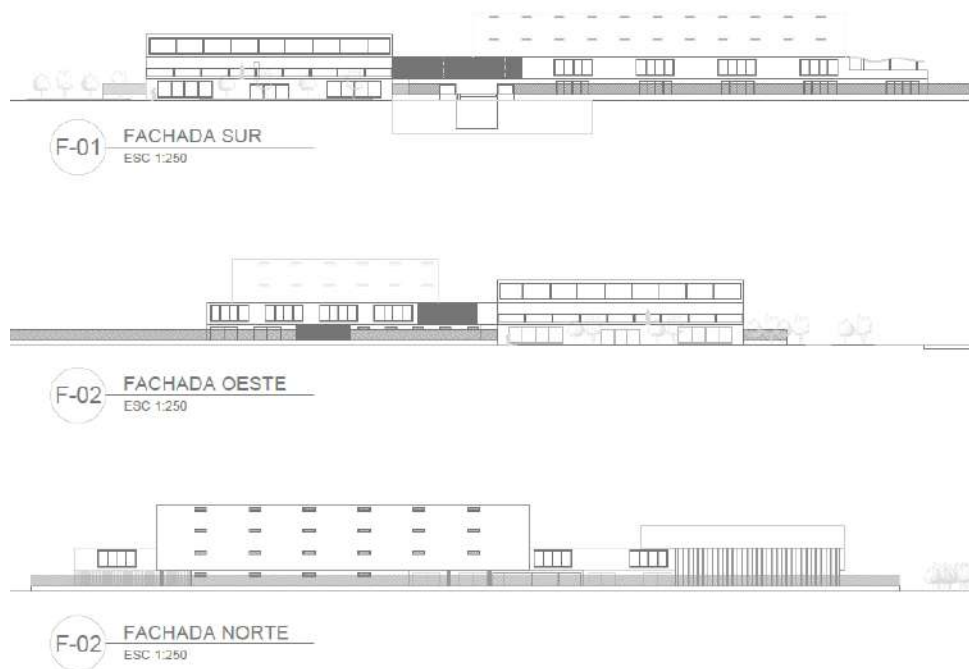
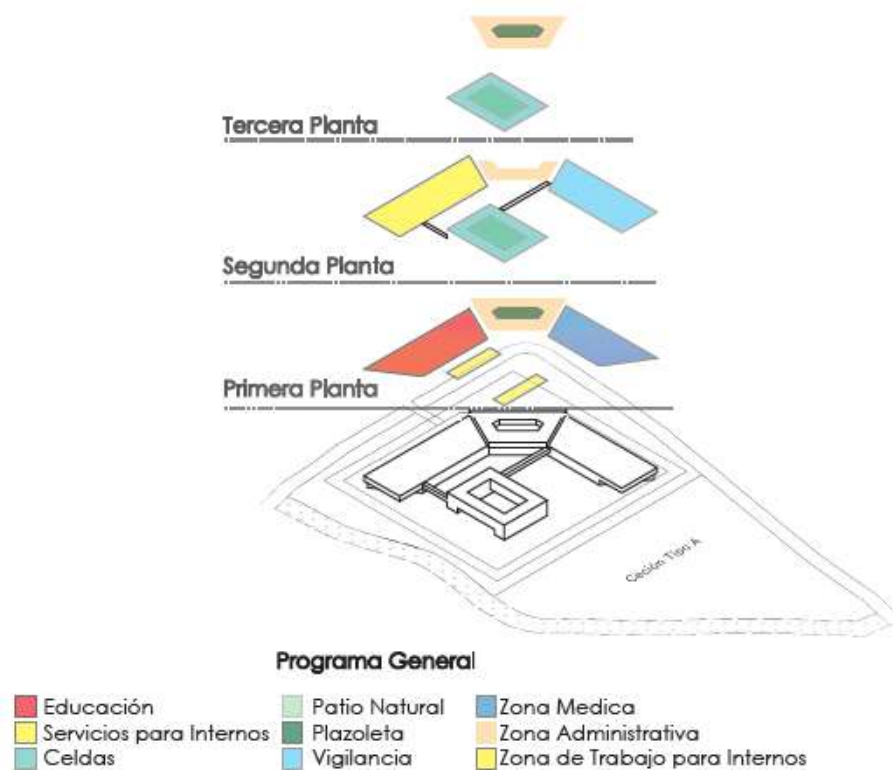


Ilustración 24
Axonometría



Ilustración 25
Explotada



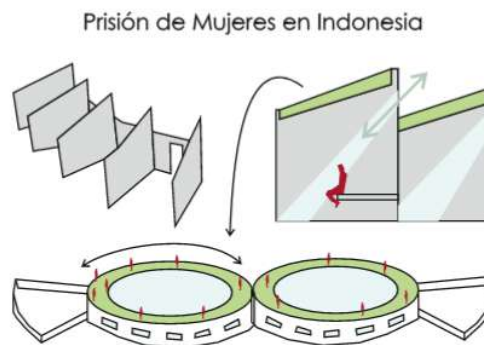
3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En general, estos referentes sugieren que una prisión con un enfoque en la rehabilitación, la formación y la capacitación de los reclusos, y un diseño arquitectónico que permita la adaptabilidad y la flexibilidad en los espacios, puede ser una estrategia efectiva para abordar el problema de hacinamiento y mejorar la calidad de vida de los reclusos. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la implementación de este tipo de estrategias requiere de una planificación y coordinación cuidadosa, así como de la formación adecuada del personal de la prisión.

La prisión de mujeres de Indonesia es un ejemplo de cómo el diseño arquitectónico puede mejorar la calidad de vida de los reclusos. Esta prisión fue diseñada con una visión humanista y enfocada en la rehabilitación de los reclusos, incorporando jardines y espacios verdes para proporcionar un ambiente relajante y reducir el estrés. Esta prisión también cuenta con espacios para la formación y capacitación de los reclusos, lo que les permite prepararse para su reintegración en la sociedad.

Ilustración 2

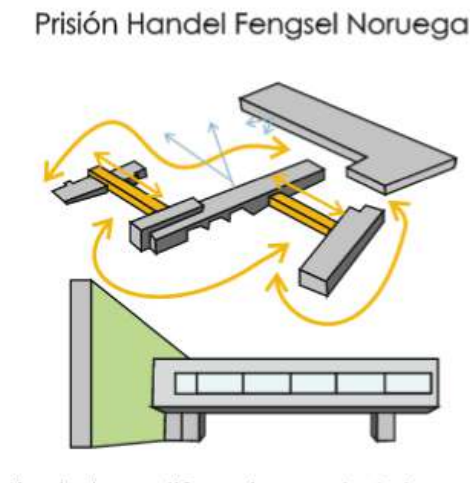
Determinantes prisión de mujeres en indonesia



Por su parte, la prisión de Halden Fengsel en Noruega es considerada como una de las cárceles más modernas y humanistas del mundo. Este centro penitenciario cuenta con una arquitectura innovadora que incluye espacios amplios, luminosos y adaptativos, y su diseño se enfoca en la rehabilitación y la reinserción de los reclusos. La prisión ofrece una amplia gama de programas de formación y capacitación, así como servicios de salud y bienestar, loque permite que los reclusos puedan prepararse para una reintegración exitosa en la sociedad.

Ilustración 3

Determinantes prisión Handel Fengsel Noruega



En cuanto al libro "Open Prison Architecture: Design Criteria for a New Prison T'ypology", este hace énfasis en la importancia de la arquitectura abierta y adaptable en las prisiones. El libro propone un nuevo modelo de prisión que se enfoca en la rehabilitación y la reintegración de los reclusos, a través de la creación de espacios flexibles y adaptativos que permiten la participación activa de los reclusos en su proceso de rehabilitación y preparación para la reinserción en la sociedad

Ilustración 26

Sistemas carcelarios

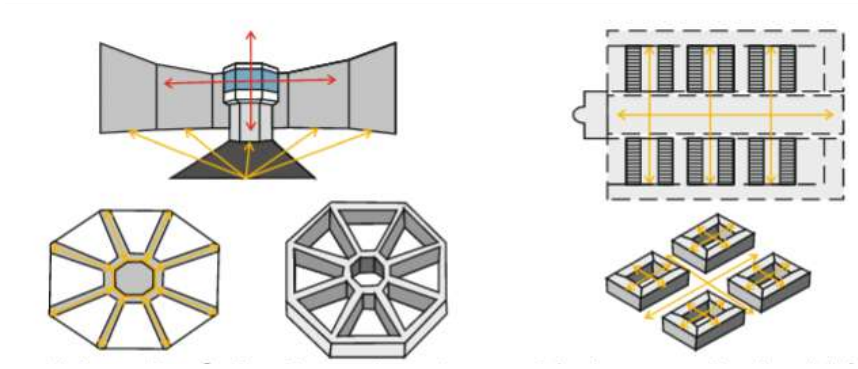


Ilustración 27

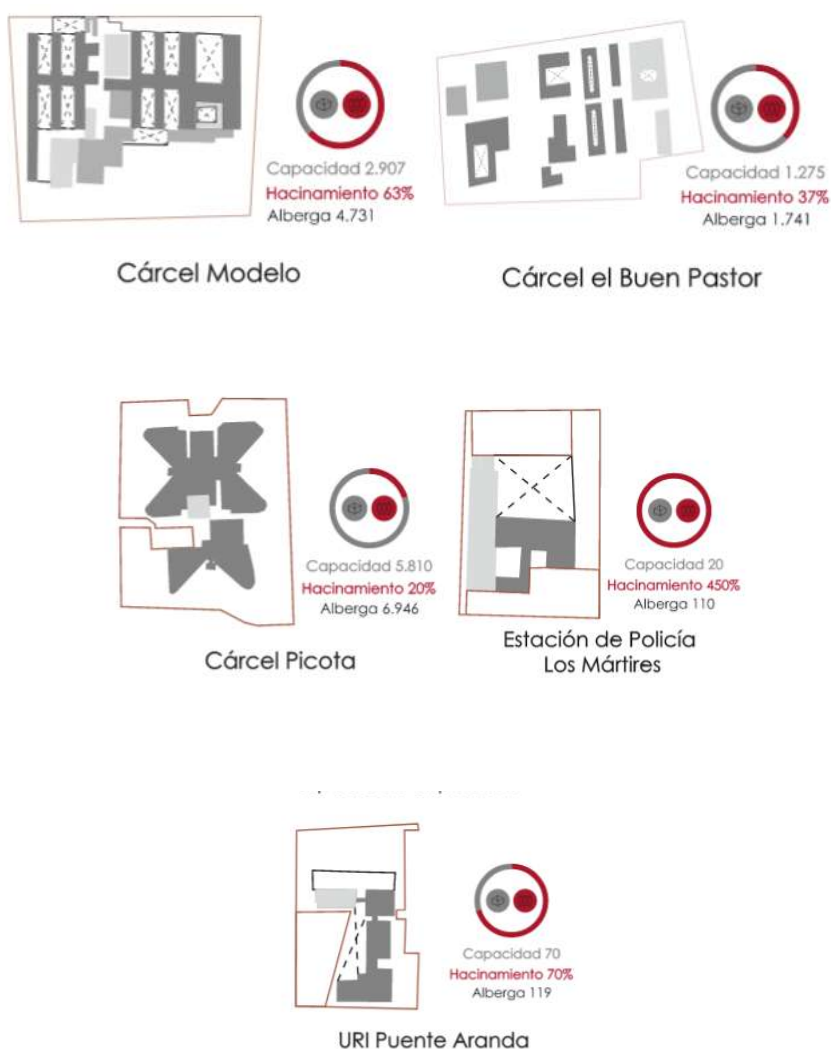
Tipologías de celdas



El estado del sistema y arquitectura penitenciario en Bogotá colapso, la problemática radica en dos aspectos, el primero es de carácter urbano, ya que, en el sistema de 27 equipamientos encargados de retener ciudadanos infractores se queda corto en cuestiones de capacidad y el modelo de implantaciones presenta fallas, generando inseguridad en la zonas colindantes; el otro aspecto es el diseño arquitectónico, el cual carece de relación entre el usuario y la edificación, se limitan únicamente a rellenar espacios y no desarrollan espacios

Ilustración 28

Hacinamiento Carceles Bogota



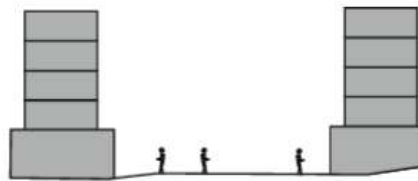
4. MARCO TEORICO

La arquitectura y el diseño de los espacios interiores han sido objeto de estudio en relación con el comportamiento humano y su bienestar emocional. En el ámbito de los centros penitenciarios, el diseño arquitectónico también puede influir en el bienestar emocional de los reclusos. Gómez (2018) señala que la calidad del espacio influye en el bienestar de los usuarios y destaca la importancia de los espacios abiertos y la adaptabilidad para satisfacer las necesidades cambiantes de los usuarios.

Ilustración 29

Escala humana

Escala Humana (Idelfonso Cerdá)
Relacion escala - edificio -individuo

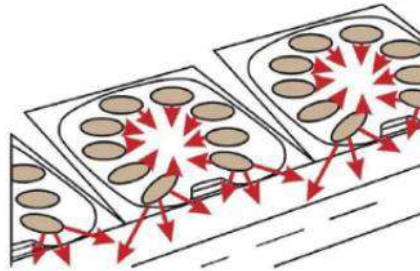


En este sentido, Gutiérrez (2016) afirma que la arquitectura de los centros penitenciarios puede afectar la salud mental de los reclusos y que la aplicación de principios de diseño centrados en el ser humano puede mejorar su bienestar emocional. La iluminación, ventilación y adaptabilidad de los espacios son factores importantes que deben ser considerados en el diseño arquitectónico de los centros penitenciarios, junto con la promoción de actividades que fomenten la interacción social.

Ilustración 30

Ojos en la ciudad

Ojos en la ciudad (Jane Jacobs)
Visual de interior a exterior y viceversa



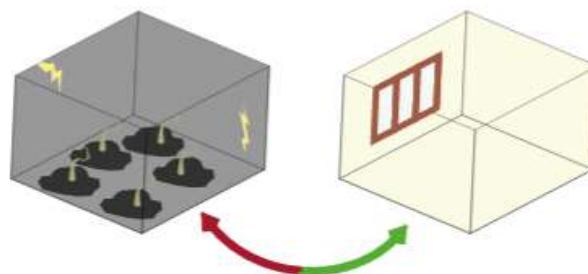
La neurociencia también puede aplicarse en el diseño arquitectónico de los centros penitenciarios. Gutiérrez (2019) destaca la importancia de los espacios naturales, la luz natural y la interacción social en la reducción del estrés y la promoción del bienestar emocional de los reclusos.

Ilustración 31

Neuroarquitectura

Neuroarquitectura

Desarrollo de conductas apartir de los espacios

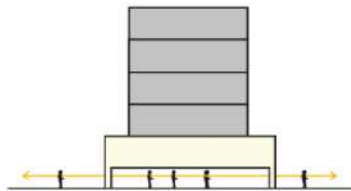


En el contexto español, Ortiz (2017) examina el diseño arquitectónico de los centros penitenciarios y su impacto en el bienestar emocional de los reclusos. La adaptabilidad de los espacios y la creación de áreas recreativas son elementos importantes que deben ser considerados en el diseño.

Ilustración 32

Planta libre

Planta Libre (LeCorbusier)
Evitar los límites contundentes, conexión con el entorno

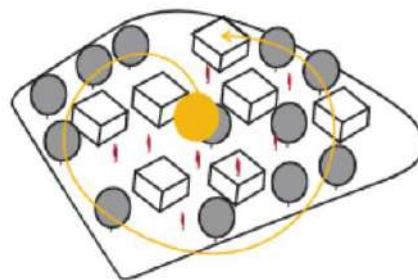


Pérez (2018) aborda la rehabilitación de los reclusos a través del diseño arquitectónico de los centros penitenciarios, destacando la importancia de crear espacios adaptados para actividades educativas y recreativas que fomenten la interacción social y la reintegración en la sociedad.

Ilustración 33

Vigilar y castigar

Vigilar y castigar (Foucault)
Libertad que garantice seguridad



Por último, Rivas (2016) analiza el diseño arquitectónico para la prevención de la violencia en centros penitenciarios. Revista Internacional de Arquitectura, 5(1), 12-19. Este artículo analiza cómo el diseño arquitectónico puede prevenir la violencia en los centros penitenciarios. Se destaca la importancia de los espacios bien iluminados y ventilados, la accesibilidad a servicios de salud mental y la promoción de actividades que fomenten la interacción

Ilustración 33

Habitar

Habitar

Confort, Apariencia y acondicionamiento



5. CONCLUSIONES

Se puede concluir que el diseño arquitectónico es un factor importante en la calidad de vida y bienestar emocional de los reclusos en centros penitenciarios. Los espacios abiertos, la adaptabilidad y la interacción social son elementos fundamentales que deben ser considerados en el diseño arquitectónico de los centros penitenciarios. Además, la luz natural y los espacios naturales también tienen un impacto positivo en la salud mental de los reclusos.

Ilustración 34

Espacio Interior



La rehabilitación y la reintegración de los reclusos en la sociedad también pueden ser promovidas a través del diseño arquitectónico de los centros penitenciarios. La creación de espacios adaptados para actividades educativas y recreativas que fomenten la interacción social son importantes para la reintegración en la sociedad.

Ilustración 34

Zona exterior



Es importante destacar que la prevención de la violencia también es un factor importante en el diseño arquitectónico de los centros penitenciarios. La accesibilidad a servicios de salud mental y la promoción de actividades que fomenten la interacción pueden contribuir a reducir la violencia en estos lugares.

Ilustración 34

Zona visitas



En cuanto a los referentes mencionados, la prisión de mujeres en Indonesia y la prisión Hansel Fengsel en Noruega son ejemplos de cómo el diseño arquitectónico puede influir en el bienestar emocional y la rehabilitación de los reclusos. Por otro lado, el libro "Open Prison Architecture: Design Criteria for a New Prison Typology" puede proporcionar criterios de diseño para centros penitenciarios más adaptados a las necesidades humanas.

En resumen, el diseño arquitectónico de los centros penitenciarios puede influir en la calidad de vida y el bienestar emocional de los reclusos, así como en la prevención de la violencia y la rehabilitación y reintegración en la sociedad. Por lo tanto, es importante considerar principios de diseño centrados en el ser humano y la aplicación de la neurociencia en el diseño arquitectónico de estos espacios.

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Rivas, J. (2016). Diseño arquitectónico para la prevención de la violencia en centros penitenciarios. *Revista Internacional de Arquitectura*, 5(1), 12-19.

Pérez, E. (2018). La rehabilitación de los reclusos a través del diseño arquitectónico en los centros penitenciarios. *Revista de Arquitectura y Urbanismo*, 7(2), 20-28.

Ortiz, L. (2017). El diseño de espacios en centros penitenciarios: el caso de España. *Revista de Arquitectura y Diseño*, 9(2), 45-53.

- Este artículo, escrito por L. Ortiz, se publicó en la *Revista de Arquitectura y Diseño* y se enfoca en el diseño de espacios en centros penitenciarios, con un enfoque específico en España. El autor explora cómo el diseño de los espacios en las prisiones puede afectar la calidad de vida de los reclusos y cómo el diseño arquitectónico puede influir en la rehabilitación y reinserción social de los presos. Este artículo puede ser de interés para arquitectos y otros profesionales interesados en el diseño de espacios penitenciarios más efectivos y humanos. Además, el enfoque específico en España puede ser útil para aquellos interesados en el sistema penitenciario de este país en particular.

Gutiérrez, A. (2019). La aplicación de la neurociencia en la arquitectura penitenciaria. *Revista de Arquitectura*, 11(1), 23-31.

Gutiérrez, V. (2016). El impacto de la arquitectura en la salud mental de los reclusos. *Revista Internacional de Arquitectura*, 6(2), 67-75.

Gómez, J. (2018). El espacio arquitectónico y su relación con el comportamiento humano. *Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo*, 7(1), 3-13.

- Este artículo escrito por J. Gómez es publicado en la Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo y aborda la relación entre el espacio arquitectónico y el comportamiento humano. El autor explora cómo la arquitectura puede influir en el comportamiento de las personas y cómo la comprensión de esta relación puede ser utilizada para diseñar espacios que fomenten comportamientos positivos y saludables. Este artículo puede ser de interés para arquitectos, urbanistas y otros profesionales interesados en comprender cómo la arquitectura y el diseño urbano pueden afectar la calidad de vida de las personas.

Open Prison Architecture: Design Criteria for a New Prison Typology. Por Cesare Biratella y Rossella Ferorelli. Publicado por Springer, 2018.

- Este libro presenta una exploración exhaustiva de la arquitectura de prisiones abiertas, que es una nueva tipología de prisiones que busca proporcionar un enfoque más humano y efectivo para la privación de la libertad. Los autores, Cesare Biratella y Rossella Ferorelli, son ambos arquitectos con experiencia en el diseño de centros penitenciarios y en este libro comparten sus conocimientos y perspectivas sobre cómo la arquitectura puede influir en la calidad de vida y la rehabilitación de los reclusos. Este libro puede ser una fuente valiosa para investigadores, arquitectos y otros profesionales interesados en el diseño de prisiones más efectivas y humanas.