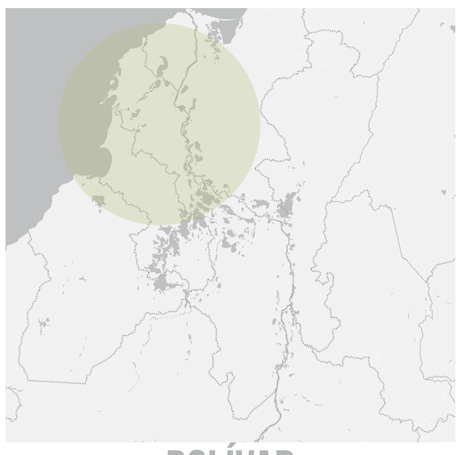
CartArte: Latidos Culturales



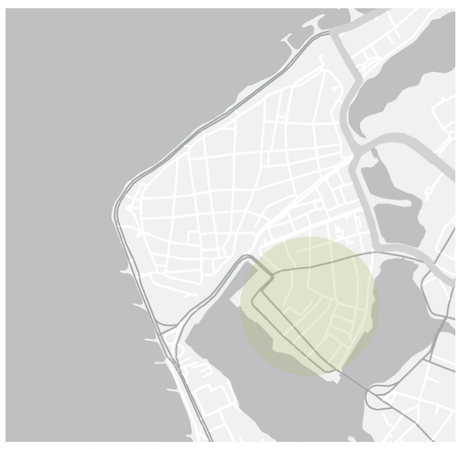
COLOMBIA



BOLÍVAR



CARTAGENA



BARRIO GETSEMANI



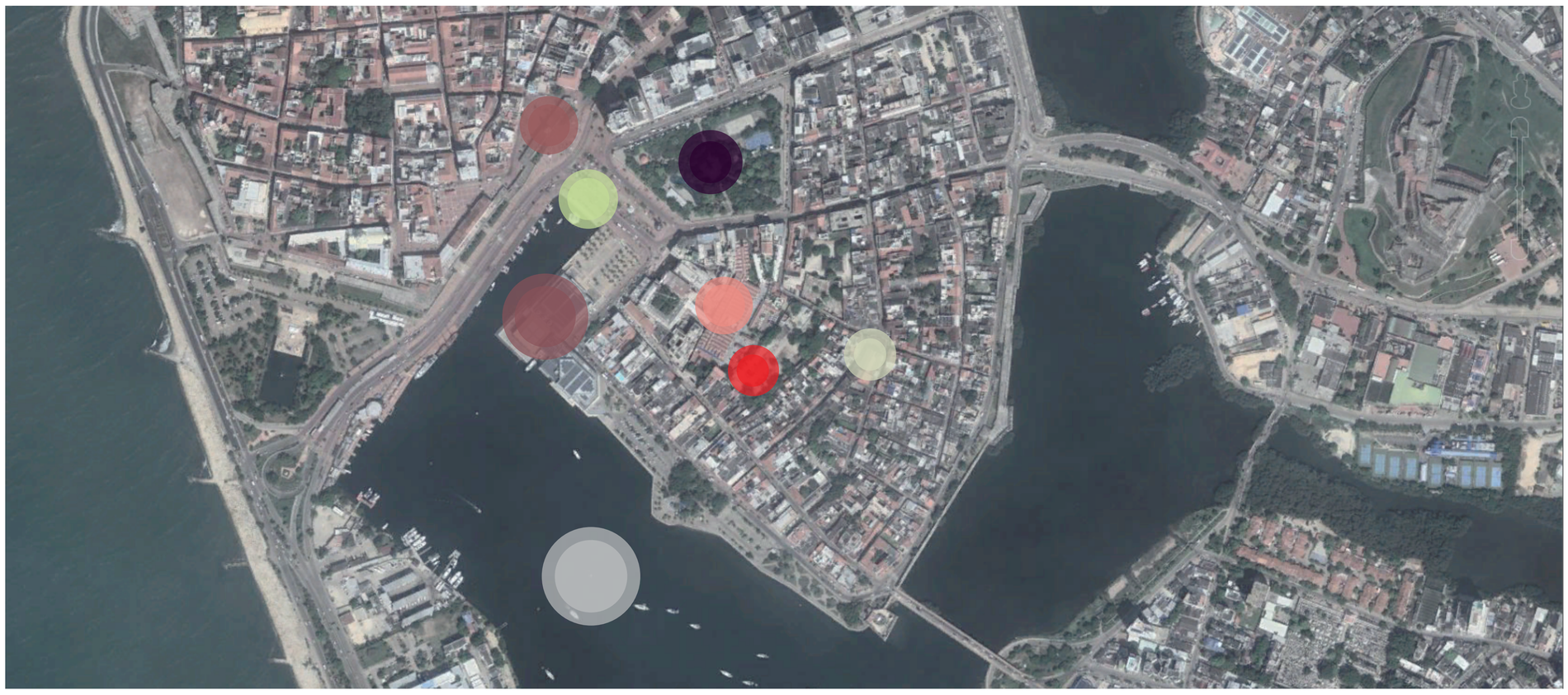
LOCALIZACIÓN

Concepto de diseño

El tipo como ente regulador de lo contemporáneo y lo patrimonial

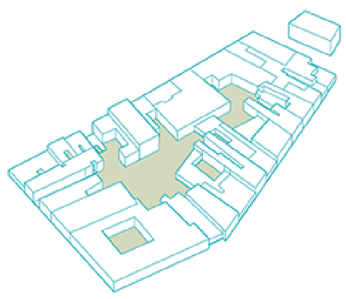
El patio, como elemento central del proyecto, ha servido como un punto de encuentro para la diversidad cultural que define a Cartagena. Mediante la combinación de elementos arquitectónicos tradicionales con soluciones innovadoras, se ha logrado revitalizar el espacio y convertirlo en un símbolo de la conexión entre el patrimonio y la contemporaneidad.

Cartagena Bolívar

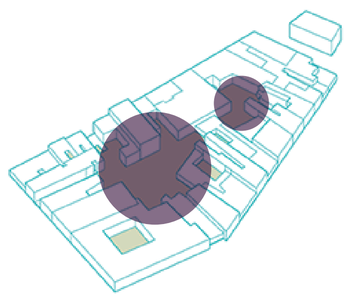


Plaza de la trinidad
C.c. Getsemaní
Bahía Bocagrande
Centro de convenciones
Parque del centenario
Torre del reloj
Muelle de los pegasos
Lote

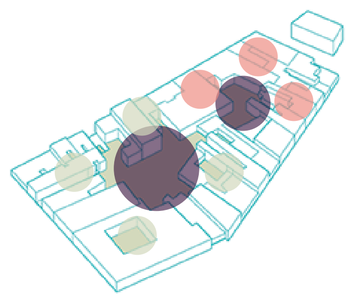
EL TIPO EN GETSEMANI



Vacíos de manzana para actividades comunes

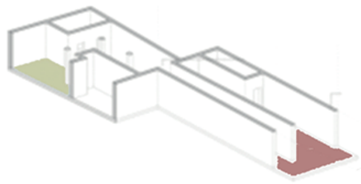


Crecimiento interno y creación de relación con el cielo

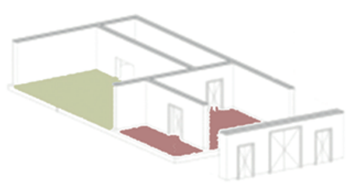


Disposición de ejes centrales en la vivienda o comercio

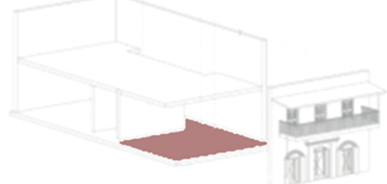
EL TIPO EN LA CASA GETSEMANI



-Zaguán alargado
-Patio interno compartido



-Zaguán doble
-Patio interno propio



-Zaguán abierto
-Patio interno cubierto

IMAGEN DE CIUDAD



INTERIOR DE MANZANA



CALLES PEATONALES



INTERIOR DE PATIO

TIPO

Entendiendo el tipo más como un concepto espacial que nos ayuda a entender un elemento en el contexto donde se encuentre, de la misma forma creando relación en estos casos con el patrimonio.

↓

Conformación de manzana a través de patios lo cual con el tiempo determinara su orden y función ya sea para viviendas, comercios u otros.

↓

La casa en Getsemaní cobra vida a través del patio, este emerge como el epicentro de la casa. Sus muros encalados de estilo colonial, resguardan un espacio abierto y luminoso en su interior.

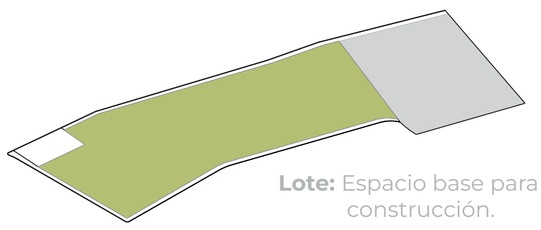
DETERMINANTE

Esta elección fue tomada gracias a la gran importancia cultural tanto para Colombia el mundo al ser este patrimonio de la humanidad, a su vez esta cuenta con un potencial de desarrollo contemporáneo muy alto.

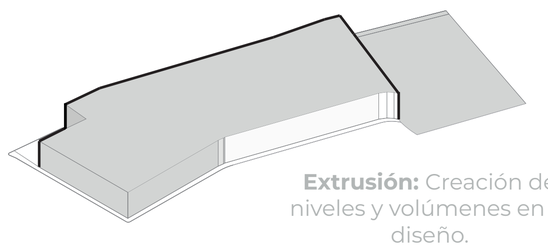
JOSE G. DIAZ SERPA

CartArte: Latidos Culturales

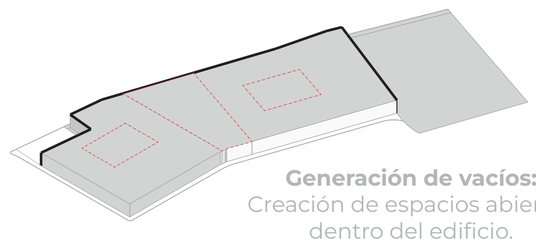
OPERACIONES DE DISEÑO



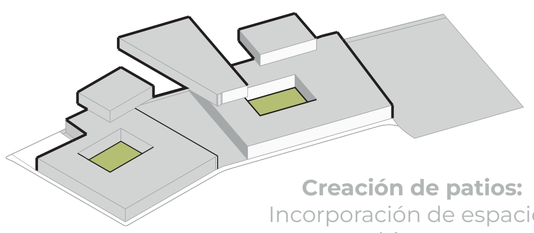
Lote: Espacio base para la construcción.



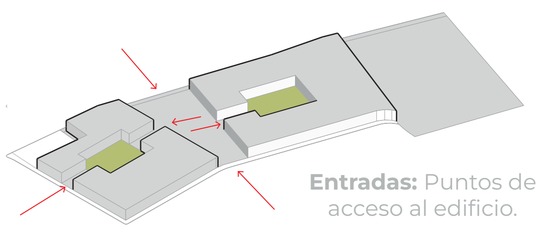
Extrusión: Creación de niveles y volúmenes en el diseño.



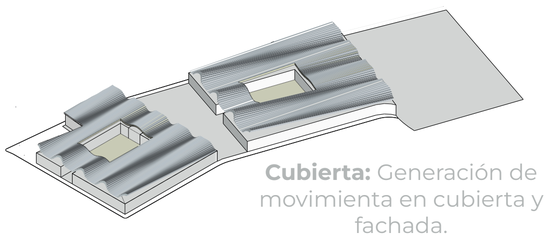
Generación de vacíos: Creación de espacios abiertos dentro del edificio.



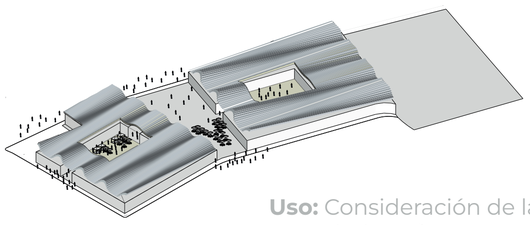
Creación de patios: Incorporación de espacios abiertos.



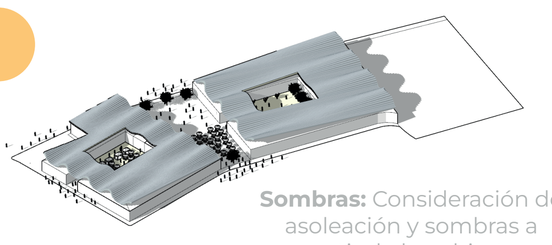
Entradas: Puntos de acceso al edificio.



Cubierta: Generación de movimienta en cubierta y fachada.



Uso: Consideración de las necesidades y funciones del edificio.



Sombras: Consideración de asoleación y sombras a partir de la cubierta.

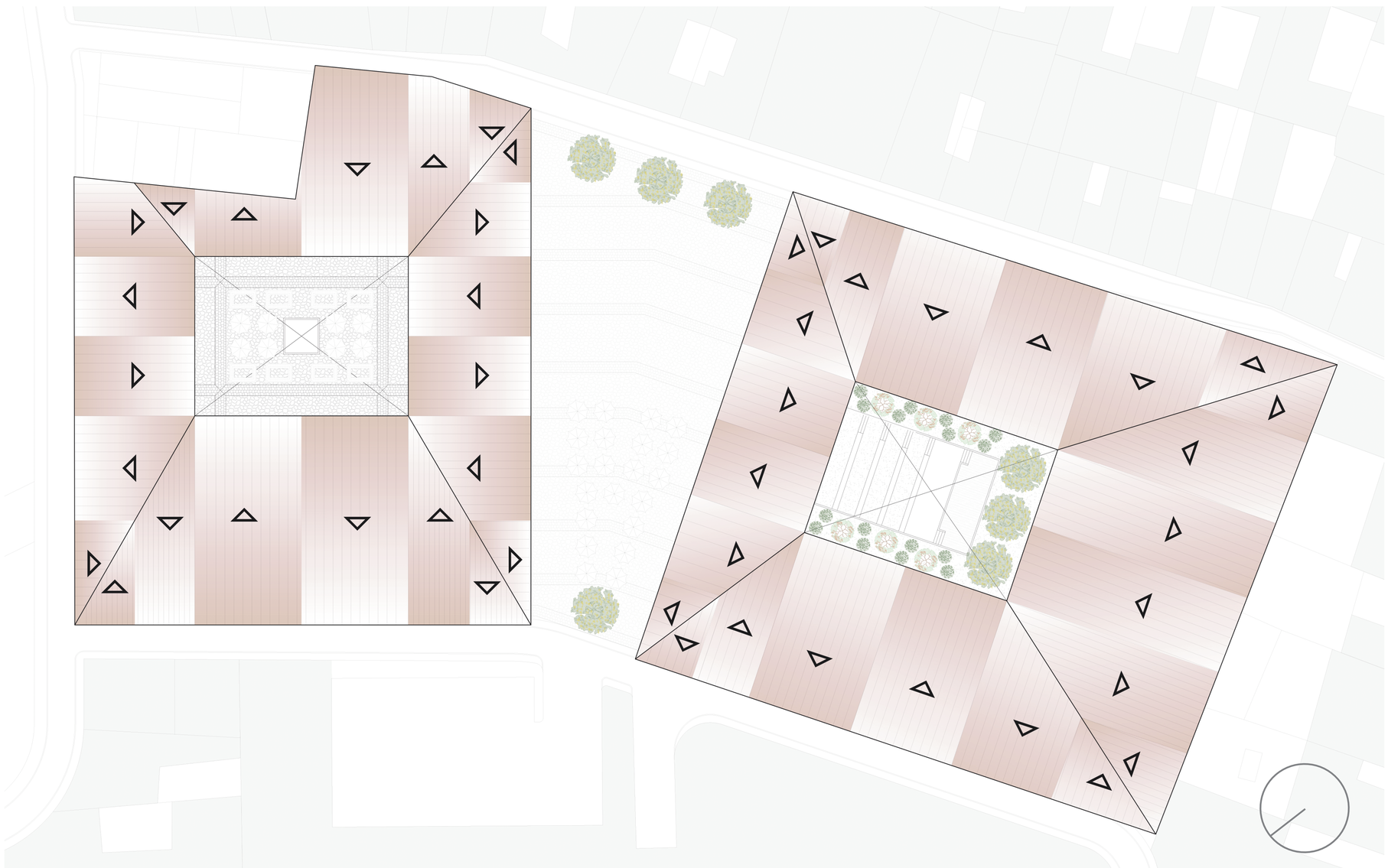
Proyección

CartArte: Latidos Culturales es un proyecto multicultural que celebra la arquitectura contemporánea a través del patio. Promovemos la diversidad cultural y artística mediante exposiciones, talleres y actividades interactivas. Nuestro objetivo es fomentar el diálogo intercultural y la apreciación de la arquitectura como expresión cultural. Únete a nosotros para descubrir la evolución de los patios contemporáneos y sumergirte en un mundo de creatividad, innovación y diversidad cultural

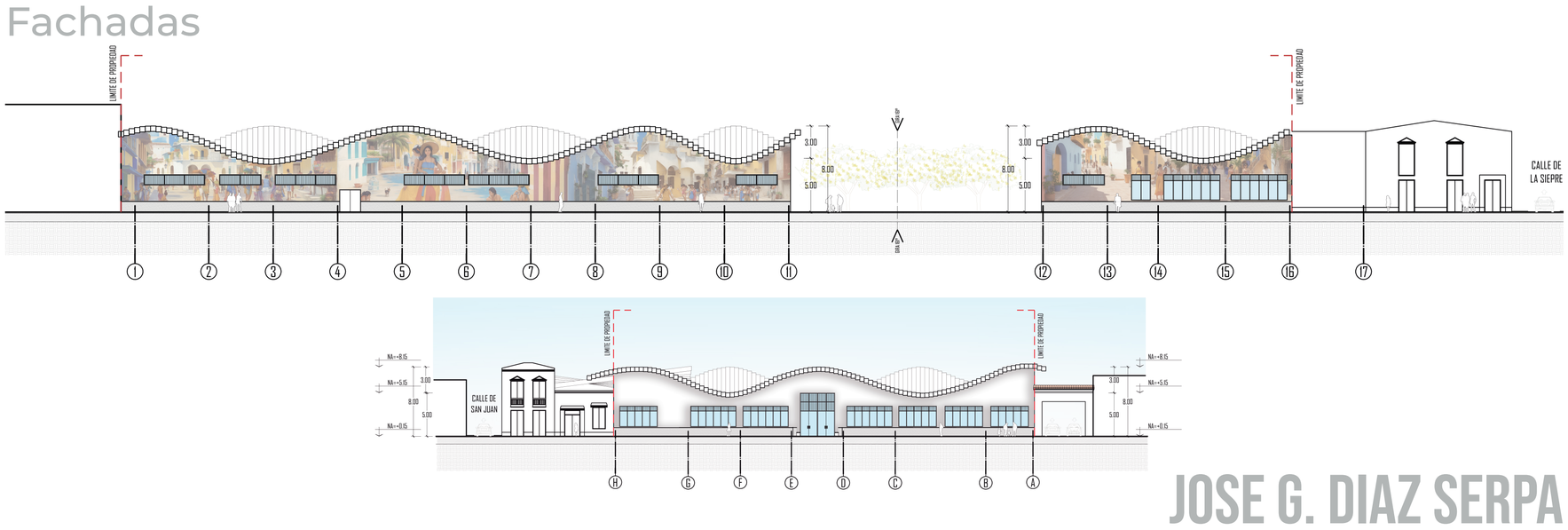
Implantación



Cubierta



Fachadas



El espacio ha sido diseñado para ofrecer a los visitantes una experiencia cultural y artística inspiradora. Basado en las encantadoras casas coloniales y sus patios, invita a explorar y disfrutar de la belleza de estos espacios donde convergen historia, creatividad y arte. Es un lugar donde la cultura y el arte se unen en una experiencia inolvidable.

JOSE G. DIAZ SERPA

CartArte: Latidos Culturales

Intención

El proyecto tiene como objetivo crear espacios dinámicos e acogedores para promover la integración cultural y el intercambio de ideas. Se inspira en la arquitectura tradicional de Cartagena y se enfoca en la creación de patios como elementos clave en el diseño del Centro Multicultural. Los patios serán espacios abiertos y llenos de vida, diseñados para reuniones, exposiciones culturales, presentaciones artísticas y eventos comunitarios, fomentando la diversidad y la interacción entre diferentes culturas. Además, se prioriza la sostenibilidad y el respeto por el entorno al utilizar elementos ecoamigables y áreas verdes integradas. El Centro Multicultural será un faro cultural en la ciudad, preservando la riqueza histórica y cultural de Cartagena mientras mira hacia el futuro.

IMPLANTACIÓN



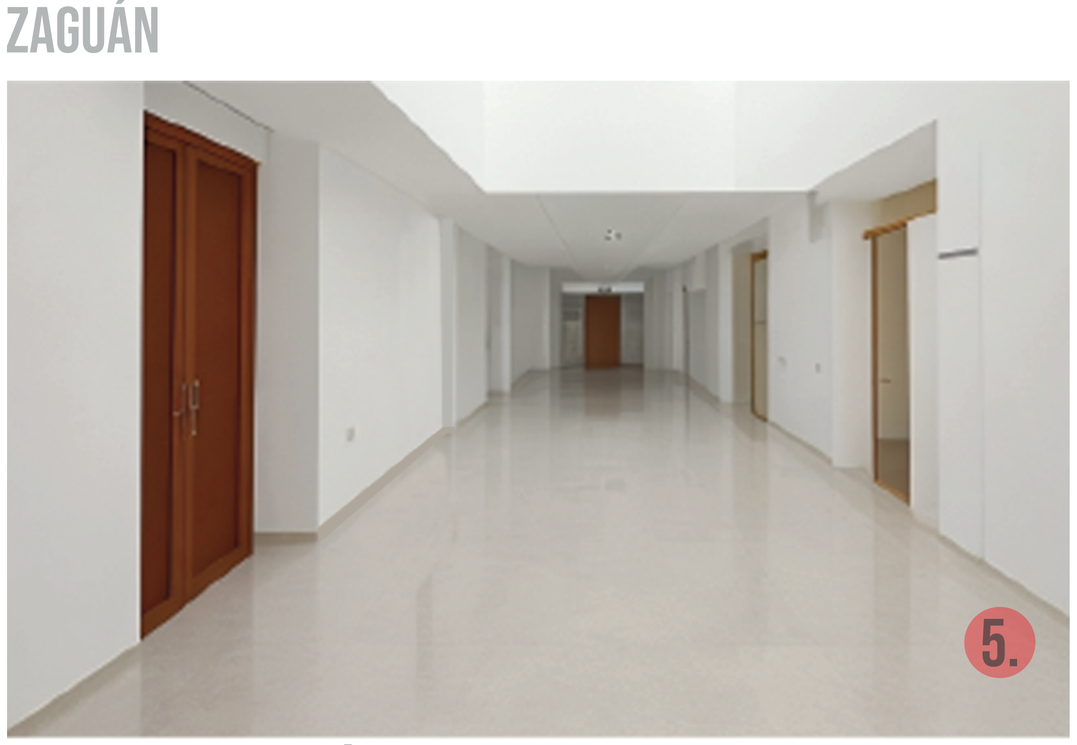


AUDITORIO PRINCIPAL



COWORKING

ZAGUÁN

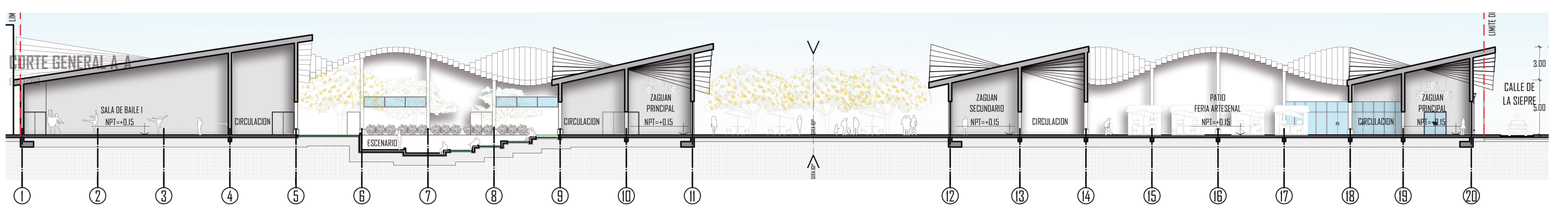


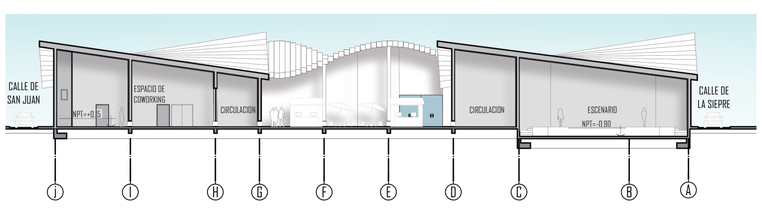
TIENDA EXPOSICIÓN

PATIO INTERNO



Cortes





JOSE G. DIAZ SERPA