

CENTRO URBANO INTEGRAL AMARALES

VALENTINA SUESCÚN VARGAS



Valentina Suescún

ARQUITECTURA - 25 AÑOS



Perfil

Estudiante de arquitectura interesada en el conocimiento gráfico, artístico, bioclimático, urbanístico y de ingeniería. Con habilidades en el diseño arquitectónico, urbano y gráfico, expresión a mano alzada y realización de presupuestos. Centrada y alegre, empática y capaz de desarrollar tareas bajo presión y con un equipo de trabajo. Siempre buscando aprender y crecer como persona.

Contacto

+57 3118692310
valentinasuescun1053@gmail.com
Cra 68b #23b - 50

Educación

PRIMARIA Y BACHILLERATO
Colegio del Santo Ángel, Bogotá 2002 - 2013

PREGRADO
Arquitectura, noveno semestre
Universidad Piloto de Colombia 2016 - 2020

Cursos

CURSO DE INGLÉS 2014

CURSO BÁSICO DE RHINOCEROS 6 2018

CURSO BÁSICO DE ARCHICAD 2019

Seminarios

XI SEMINARIO INTERNACIONAL DE
ARQUITECTURA Y ARTES THE DIGITAL REVEAL
Universidad Piloto de Colombia 2016

XII SEMINARIO INTERNACIONAL DE
ARQUITECTURA Y ARTES EFICIENCIA +
EXPERIENCIA
Universidad Piloto de Colombia 2018

XII SEMINARIO DE HABITÁT, ECO-TERRITORIO,
ESPACIO Y CONSTRUCCIÓN
Universidad Piloto de Colombia 2018

Habilidades digitales

AUTOCAD ●●●●●●●○
ARCHICAD ●●●●●●○○
ADOBE ILLUSTRATOR ●●●●●●●○
ADOBE INDESIGN ●●●●●●○○
ADOBE PHOTOSHOP ●●●●●○○○
MICROSOFT EXCEL ●●●●●●●●
MICROSOFT WORD ●●●●●●●●
RHINOCEROS 6 ●●●●○○○○

Aptitudes

LIDERAZGO ●●●●●●●●
CREATIVIDAD ●●●●●●●●
TRABAJO EN EQUIPO ●●●●●●●●
ADAPTACIÓN ●●●●●●●●
RESPONSABILIDAD ●●●●●●●●
ACTITUD POSITIVA ●●●●●●●●
TOMA DE DECISIONES ●●●●●●●●

Experiencia laboral

Auxiliar de arquitecto
Arquitecto Javier A. Cañón
| Contratista

Digitalización y sistematización de actas de
vecindad para el contrato IDU 1539 - 2018.
"Construcción de la Avenida Alsacia desde la
Avenida Ciudad de Cali hasta la Transversal 71B
y obras complementarias, en Bogotá D.C."

Junio 2019 - Julio 2019 | 2 meses

Idiomas

ESPAÑOL ●●●●●●●●
INGLÉS ●●●●●●○○
FRANCÉS ●●●●○○○○

Enfoque

DISEÑO ●●●●●●○○
URBANISMO ●●●●●●○○
TECNOLOGÍA ●●●●●●○○

Pasatiempos

DIBUJO NATACIÓN
BAILE VIAJES
ARTE

Referencias

REFERENCIA FAMILIAR
Isabel Cristina Marin de Vargas
C.c. 41534657
Tel. 3213737101

REFERENCIA PERSONAL
Santiago Ramirez Diaz
C.c. 1032468509
Tel. 3166224498

REFERENCIA LABORAL
Javier Alonso Canón Sandoval
Tel. 3125883383

CONTENIDO

1

INTERPRETATIVO

2

ARGUMENTATIVO

3

PROYECTUAL

1

INTERPRETATIVO

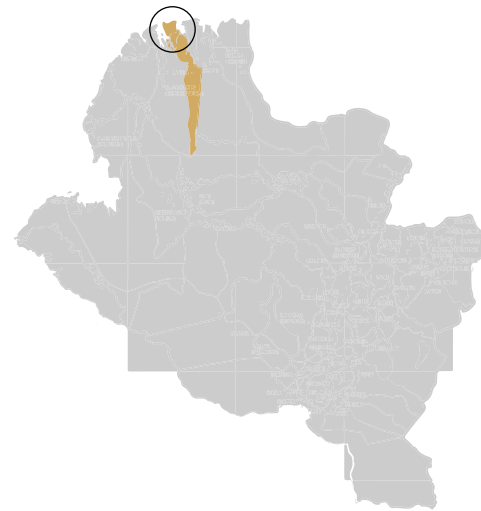
CONTEXTO



COLOMBIA - CHOCO
BIOGEOGRÁFICO



CHOCO BIOGEOGRÁFICO -
DEPARTAMENTO DE NARIÑO



NARIÑO - MUNICIPIO
DE LA TOLA



LA TOLA - VEREDA
PUNTA AMARALES



VEREDA
PUNTA AMARALES

AUTORES

GILMA MOSQUERA TORRES

Valor del patrimonio urbano y arquitectónico de la región pacífica colombiana.

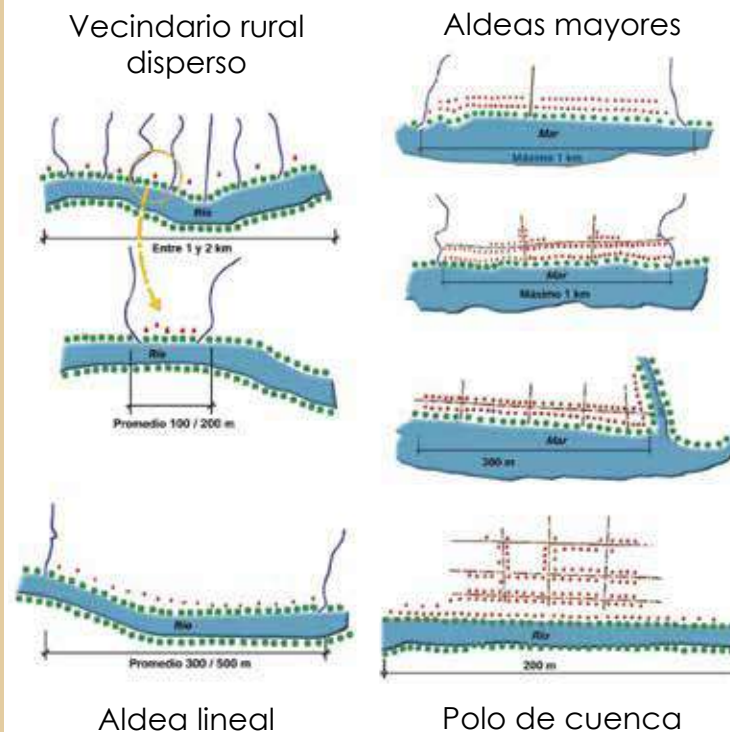
Modos de vida, cultura, tradiciones y creencias

Identidad cultural, rescate, valoración y preservación del patrimonio construido, ambiental y paisajístico

Transición de prototipos de arquitectura, de tradicional a modernos - sistema tecnológico híbrido.

Distintas categorías de asentamientos, en donde la demografía, fisiología, trazado, organización espacial determinan el rol local y regional de cada asentamiento.

ESQUEMA DE FROMAS DE HABITAT RURAL Y URBANO



HABITAT DISPERSO

Primer hábitat de colonización



Habitat sedentario unifamiliar



Habitat parental asociado



Vecindario rural



Núcleo veredal



HABITAT CONCENTRADO

Aldea menor



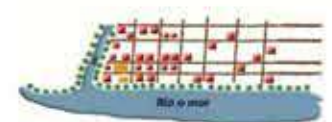
Aldea menor en expansión



Aldea mayor



Aldea de confluencia o esquinera



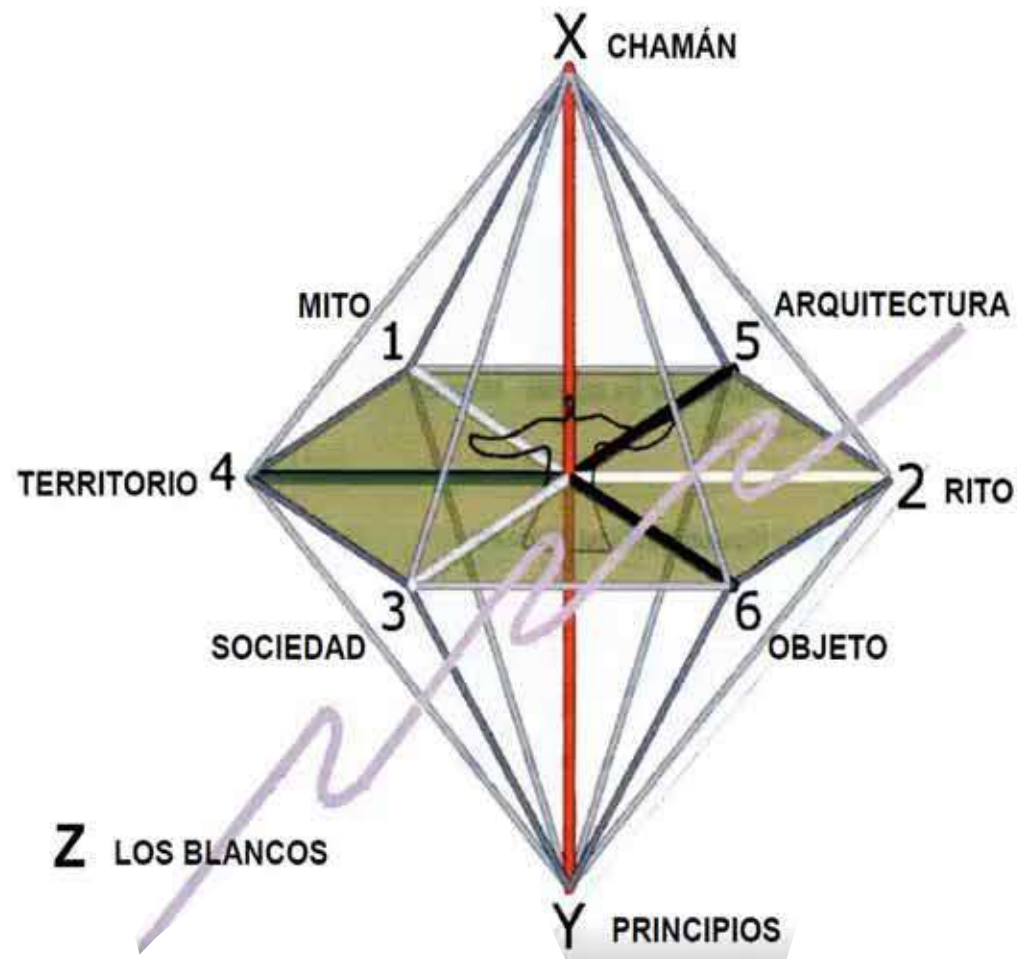
AUTORES

CARLOS NIÑO MURCIA

Apropiación del territorio, la herencia cultural y los símbolos en las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizas



Esquema numerado en el orden en el que los territorios chamánicos deberían ser analizados.



Variedad étnica y racial - Valoración de las raíces ancestrales

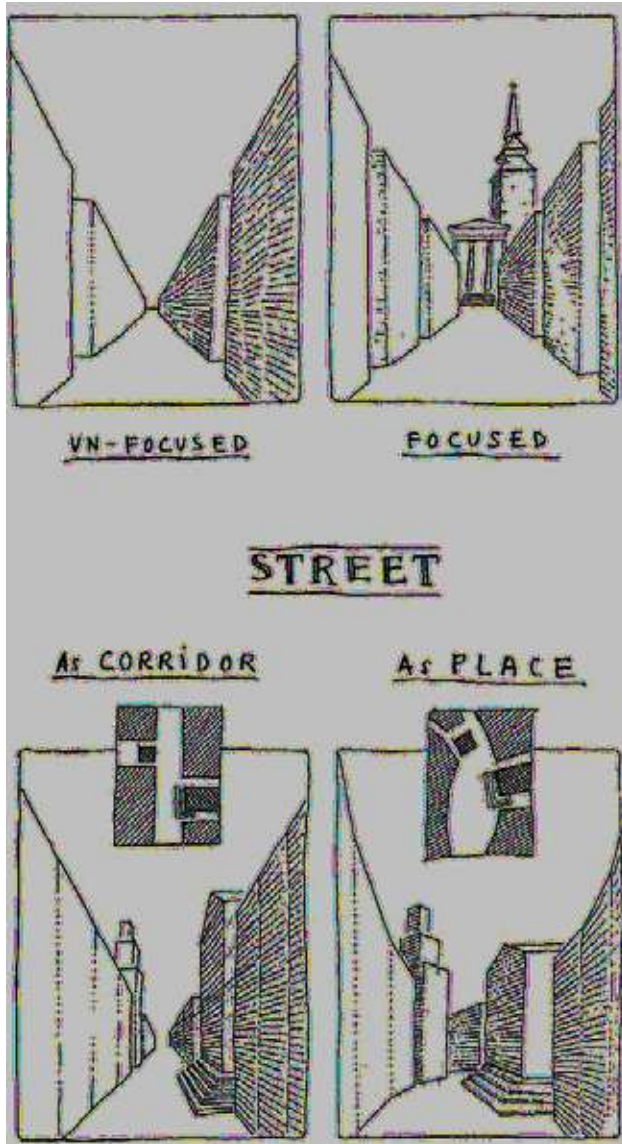
Esencia particular que reúne la arquitectura, el paisaje, el territorio y aspectos culturales tradicionales de cada una de las comunidades.

Considerar las diversas culturas, el conocimientos de las raíces para apreciarlas e integrarlas en la arquitectura.

Organización del trazado urbano

-Calles ortogonales y aburridas

- Calles orgánicas, siempre con algo nuevo que encontrar en su trayecto



Usos mixtos permiten al usuario una mayor integración y apropiación del lugar.



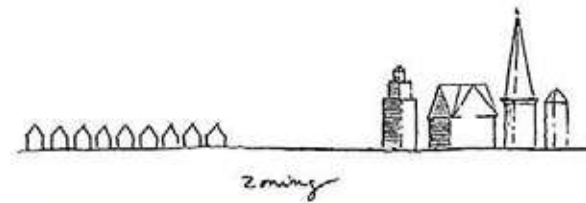
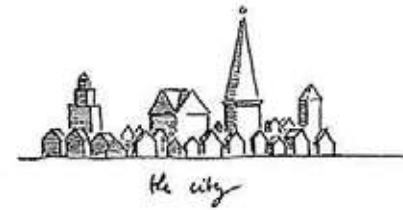
Disposición de la arquitectura

Saturación de espacios

Planificación

- Donde
- Para qué
- En que clima
- En que geografía

Materiales locales
 Arquitectura
 vernácula



vernacular
Building



AUTORES

LEON KRIER

“Núcleos urbanos a escala humana adaptados a su ubicación y a sus condiciones naturales y culturales”.

La arquitectura no debe ser de nuestro tiempo, debe trascender nuestro tiempo porque debe ser utilizada por muchas generaciones y no solo las mas proximas

Arquitectura tradicional y modelos constructivos modernos con materiales locales - Arquitectura para comunidades

AUTORES

FREDERICK LAW OLMSTED

Especialista en botánica y pionero del diseño paisajista

Uso de los recursos naturales para diseñar espacios urbanos

Espacio público paisajista como patrimonio, calidad de vida, dotaciones de esparcimiento y mitigantes de la contaminación para la comunidad.

Estudio de las características sociales y climáticas, así como las propiedades y recursos naturales de cada espacio a intervenir.

La arquitectura del paisaje tiene como objetivo “reducir el estrés de las ciudades”

No generar mayor estrés en estas nuevas propuestas de ocupación del sitio.



Paisajismo en propuesta - Calidad de vida



Respeto hacia el ecosistema - Conservación



Central Park - propuesta del arquitecto y un ícono del paisajismo

Adecuar cada diseño y cada proyecto a las condiciones del espacio a intervenir. Aprovechar las bondades de la luz natural, las plantas y minimizar el impacto ecológico.

Tomado de: <https://paisajismodigital.com/blog/frederick-law-olmsted-pionero-del-paisajismo-moderno/>
Imágenes tomadas de: <https://www.sordomadaleno.com/smblog/hacia-una-vision-de-dise-no-urbano-sustentable-ciudades-para-la-naturaleza.html>

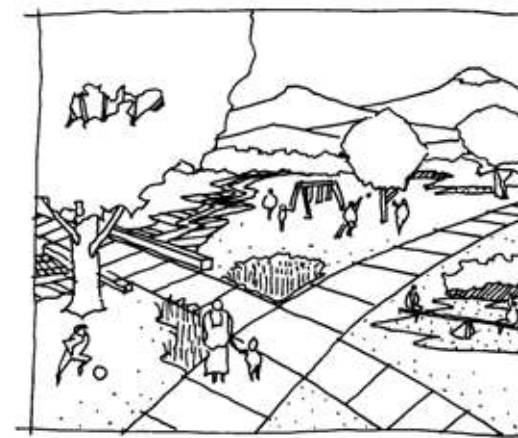
AUTORES

KEVIN LYNCH

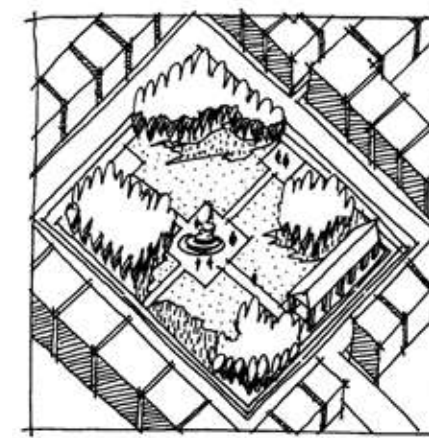
“Expresado de una manera simple, la planificación de sitios es el arte y la ciencia de ordenar las estructuras y los usos de una porción de tierra”.

Planificación de sitios

1. Crear lugares y comunidades
2. Reducir la vulnerabilidad a los riesgos naturales.
3. Proteger el medio ambiente rural.
4. Poteger la salud pública.



Establece un ambiente seguro y estimulante para los niños.



Incluye áreas públicas donde la gente se pueda juntar para reuniones y eventos especiales.



Preserva el medio ambiente natural de la región, habitabilidad y sentido de comunidad.

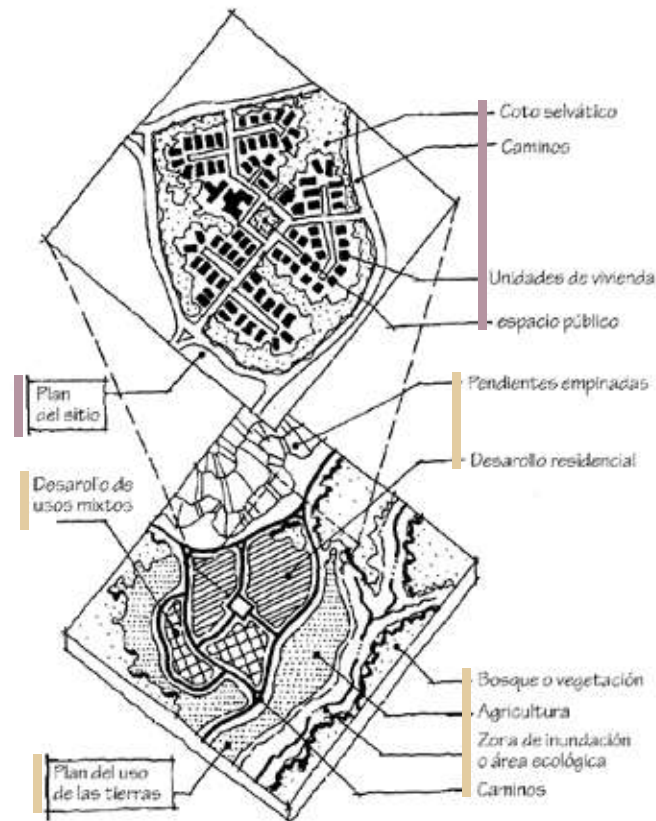
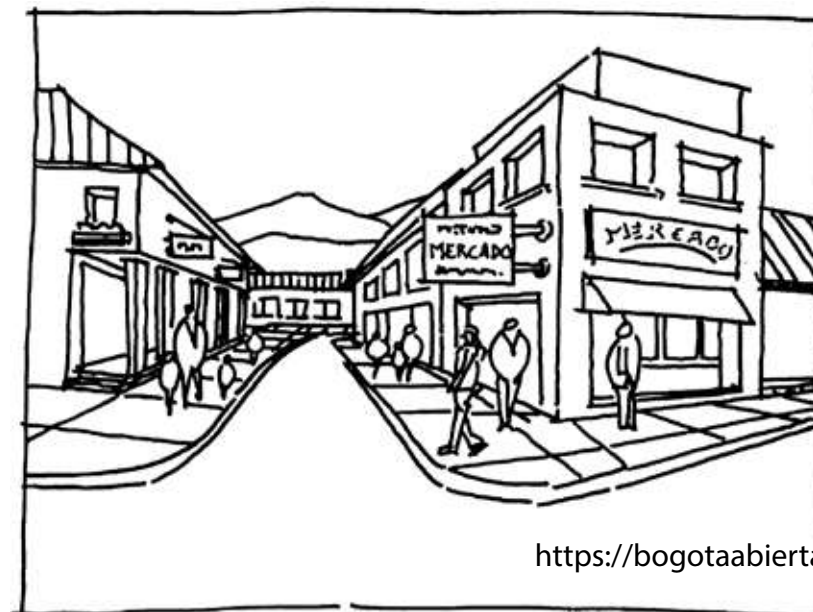


Figura 1.1.1. La planificación de sitios es diferente a la planificación del uso de la tierra.



<https://bogotaabierta>

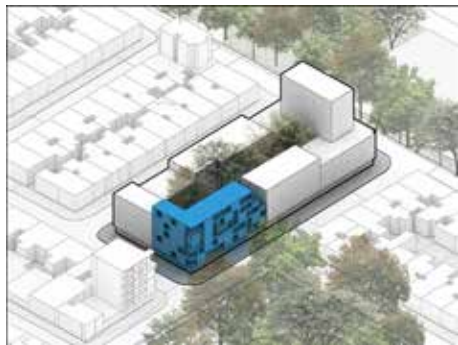
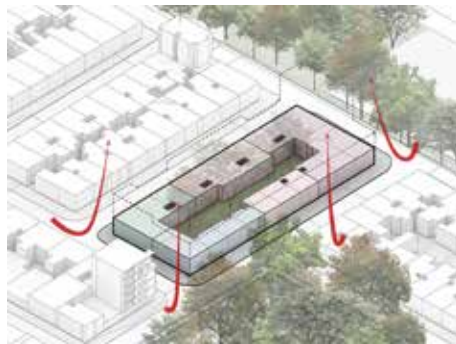
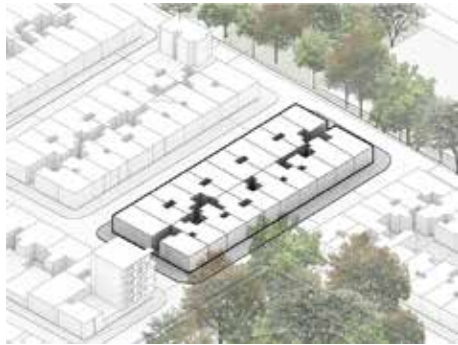
Desarrolla oportunidades de empleo en el asentamiento.

Metodología aplicable

1. Definir problema
2. Recopilar información.
3. Documentar, analizar y entender contexto del sitio.
4. Restricciones y oportunidades.
5. Desarrollar planes de concepto y planes funcionales.
6. Plan final y esquema
7. Ejecutar plan final.



Espacio público estructurador



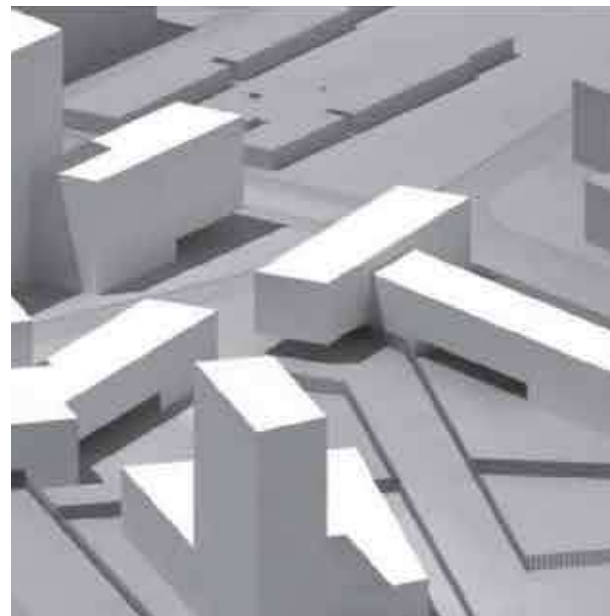
Uso de diferentes escalas en propuesta urbana

Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3416/341630320006.pdf>
 Imagen tomada de: <https://arqa.com/arquitectura/proyectos/laboratorio-urbano.html> y <https://i.pinimg.com/originals/61/e-c/92/61ec92045785652a74bd091286e4ecea.gif>

Edificios públicos como organizadores del crecimiento coherente de la estructura urbana



Uso del espacio libre como elemento estructurador



AUTORES

RICARD FAYOS

“Los edificios públicos han cumplido una función de referencia, que permite a los ciudadanos o a algunos grupos sociales identificarse en ellos y definir hitos sobre los que se apoya gran parte de la estructura de una ciudad o de un sector”

Elementos urbanos que componen la forma de las ciudades.

“Los procesos participativos, necesarios en todos los procesos urbanísticos, pero especialmente determinantes en la concepción y el proyecto de los conjuntos dotacionales”

REFERENTES

Localización: Amazonía peruana

Sistema replicable, escalable, flexible y de calidad

Sistema modular, sistema constructivo mixto en metal y madera.

Ventilación cruzada y protección de lluvia

Tomado de: <https://www.arquitecturapanaamericana.com/plan-selva-sistema-prefabricado-modular/>

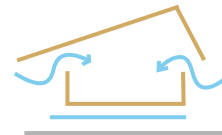
Permeabilidad de espacios - Relación interior exterior en el proyecto



Diseño sostenible - Materiales prefabricados, modulación, altura e inclinación de cubiertas y ventilación cruzada



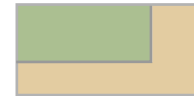
Elevación



Ventilación



Permeabilidad de fachadas



Formación de patios



Lo público y lo privado - exterior e interior - Abierto y cerrado - Llenos y vacíos - aprendizaje y recreación



Construcciones palafíticas que prevén el crecimiento de la marea



PLAN SELVA AMAZONÍA

REFERENTES



Comunidad Autostenible

Respeto por la naturaleza y la conexión con la misma

Se emplean materiales locales para la construcción de las dotaciones



Base en el respeto por la naturaleza y la conexión con la misma.



Huerta comunal - la vida como centro de la comunidad



Cuentan con un biodigestor para el tratamiento de residuos



ECOVILLA SAN MATEO COSTA RICA

REFERENTES

REFORMA A LA PLAZA DE ABASTOS
DE LUGO, ESPAÑA



Apertura de la segunda
planta a la planta baja

El proyecto busca ser
luz, calidez y
atemporalidad



Estructura de cubierta
a dos aguas con cer-
chas de madera y ele-
vada permitiendo ven-
tilación e iluminación.

Iluminación natural a
todo el recinto.



Envolvente como protección a comerciantes



PLAZA DE ABASTOS DE LUGO

Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/877276/reforma-plaza-de-abastos-de-lugo-olaestudio-plus-mercasa>.

REFERENTES

Visión del proyecto desde la materialidad local, imagen y arquitectura funcional.

Construcción con madera beneficiosa para el proyecto.



Proyecto urbano-arquitectónico rural que permite integración de la comunidad.

Sensibilidad hacia el entorno y hacia la arquitectura, en donde se evidencian las sensaciones a través de colores y texturas



Accesibilidad y cubiertas



Apertura de fachadas



Relacion interior - exterior



Cultura en la arquitectura

“Comprende un centro de capacitación-albergue como facilitador de interacción entre locales, visitantes e impulsor para el desarrollo de proyectos comunales sustentables y en armonía con el entorno”.

Tomado de: https://www.archdaily.co/co/758214/-centro-de-capacitacion-indigena-kapacclajui-entre-nos-atelier?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects



CENTRO DE CAPACITACIÓN INDIGENA KAPACLAJUI

ANÁLISIS MACRO



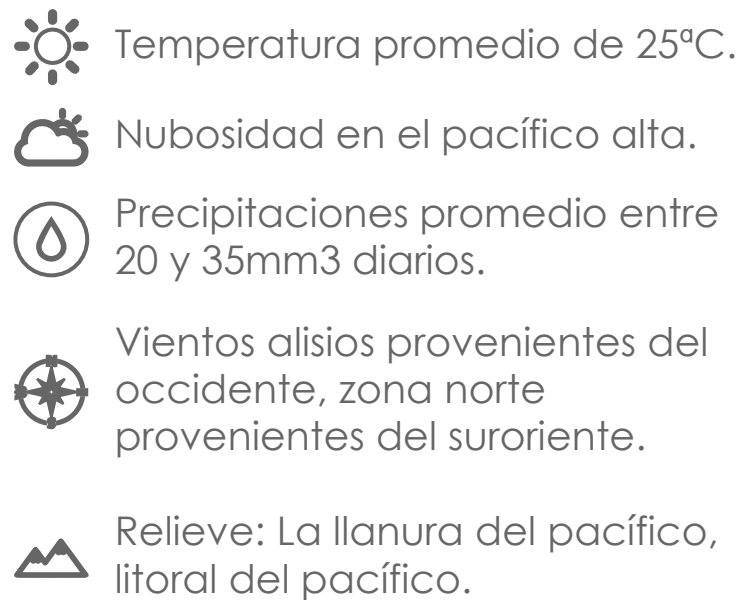
EXTENSIÓN

187.400 km²

Representa

70% De la ecorregión

10% Del territorio colombiano



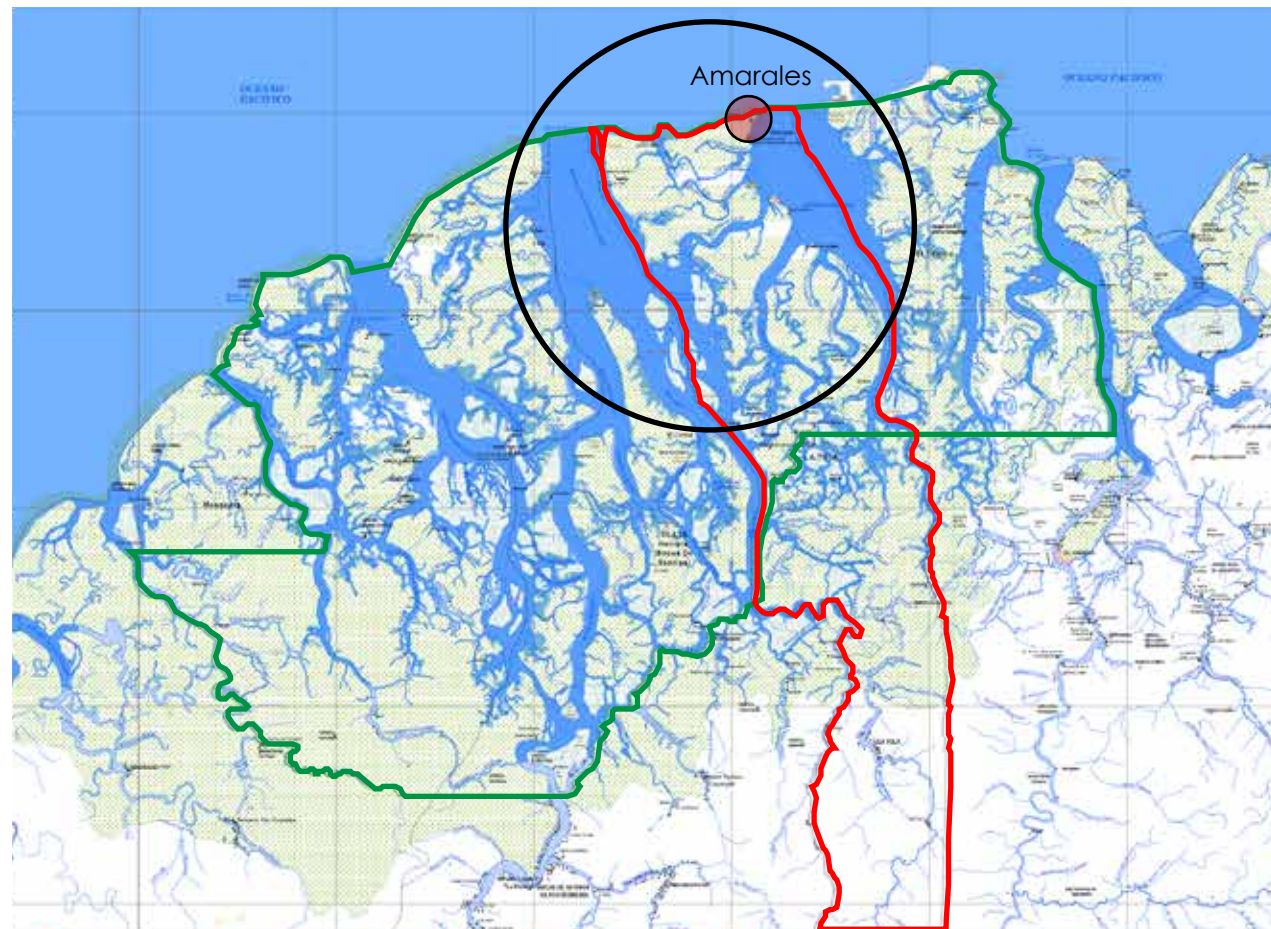
CHOCÓ BIOGEOGRÁFICO



<https://www.imeditores.com/banocc/choco/mapas.htm>

ANÁLISIS MACRO

PARQUE NACIONAL NATURAL SANQUIANGA



Cartografía del PNN Sanquianga (IGAC)

- PNN Sanquianga
- Municipio de La Tola
- Zona de estudio

▨ Área: 80.000 Ha

⚡ Altura: 0 - 20 msnm

☁ Temperatura: 27°C

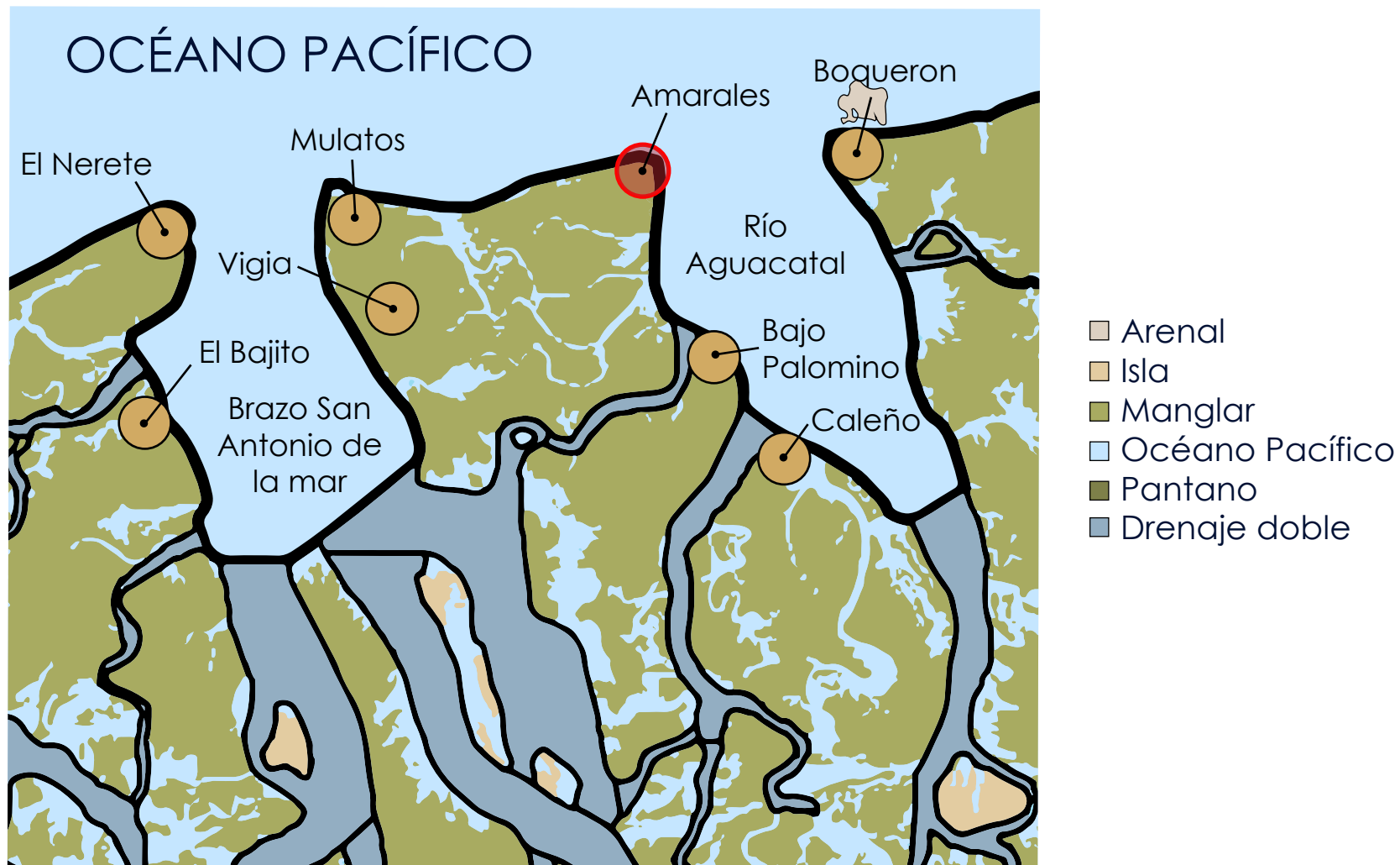
⊕ 2° 22' y 2° 04' latitud
norte y 78° 76' y 75° 37'
longitud oeste

👥 Comunidades negras
en 49 veredas

💧 Rios Tapaje, Tapaje
Viejo, La Tola, Amarales
y Sanquianga

ANÁLISIS MACRO

REGIÓN SANQUIANGA



Elaboración propia



Desplazamiento en balsas - Fuente propia



Aeropuerto de Guapí - Fuente propia



Paisaje natural de la región - Fuente propia

ANÁLISIS MACRO

ESTRUCTURA NATURAL



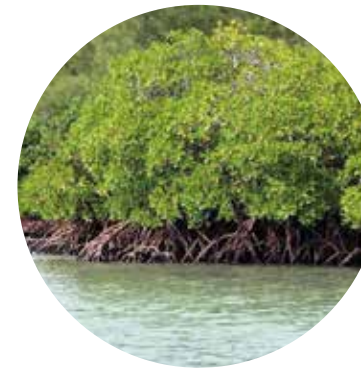
PALMERAS

Gran variedad de palmeras en la región, utilizadas para construcción y paisaje, confort por sombra.



RIOS Y ESTEROS

Permiten la pesca como actividad económica y comunicación entre comunidades.



MANGLARES

Ecosistemas costeros. Contacto entre ambiente terrestre y marino. Protegen flora y fauna.



BOSQUE TROPICAL

Vista aérea de los bosques tropicales en el Litoral Pacífico



PALMA DE COCO

Gran variedad de usos. Desde la alimentación, hasta la construcción.

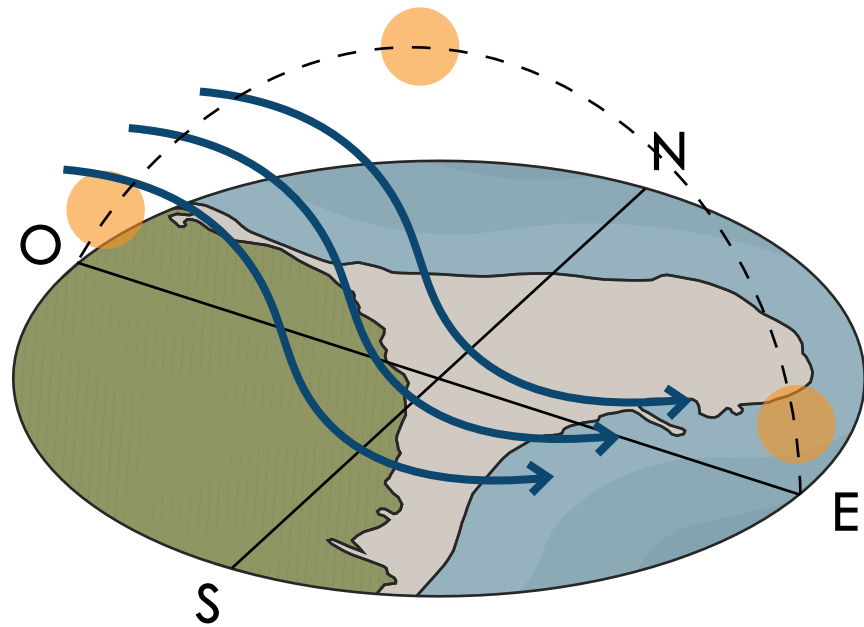


ZONAS VERDES

Grandes extensiones de zonas verdes en la comunidad.

ANÁLISIS MACRO

BIOCLIMATICA Y TOPOGRAFÍA



Bioclimática de Punta Amarales

Vientos del Oeste predominan en el territorio
Asoleación directa en territorio llano

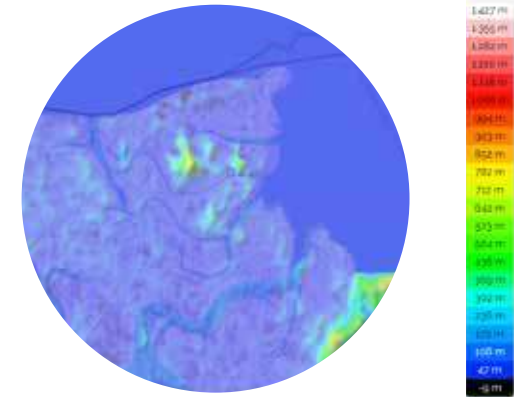
Topografía de PNN
Sanquianga.

Elevaciones de hasta
1222 metros



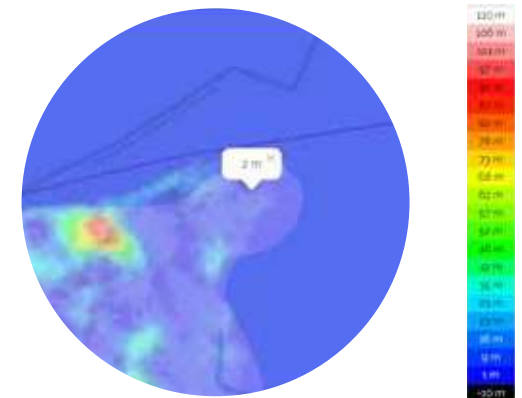
Topografía de zona
norte municipio de La
Tola

Elevaciones de hasta
782 metros



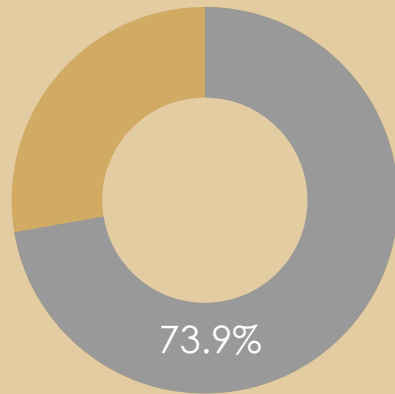
Topografía de zona
de estudio, Punta
Amarales

Elevaciones casi
inexistentes



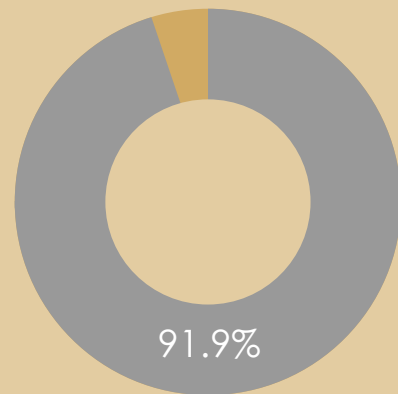
ANÁLISIS MACRO

IPM MUNICIPIO LA TOLA



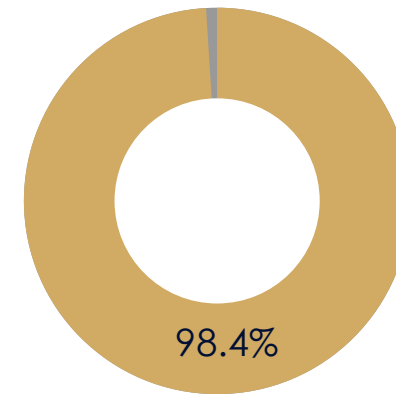
Bajo logro educativo 70%
Trabajo informal 97%
Rezago escolar 35,9%
Analfabetismo 31,2%.

INADECUADA ELIMINACIÓN DE EXCRETAS - LA TOLA



En zonas rurales los hogares evacúan los desechos al río o al campo del territorio.

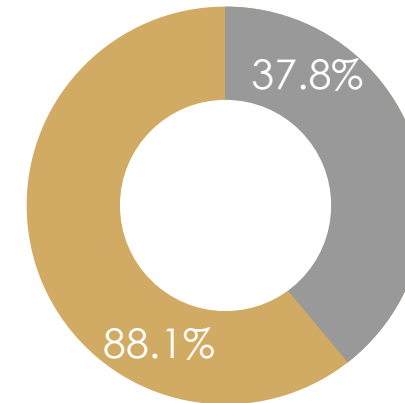
SIN ACCESO A FUENTE DE AGUA MEJORADA - LA TOLA



Costos elevados de transporte hacia el casco urbano. Abastecimiento por pozos subterráneos de agua sal.

PROBLEMÁTICAS

COBERTURA DEL ACUEDUCTO

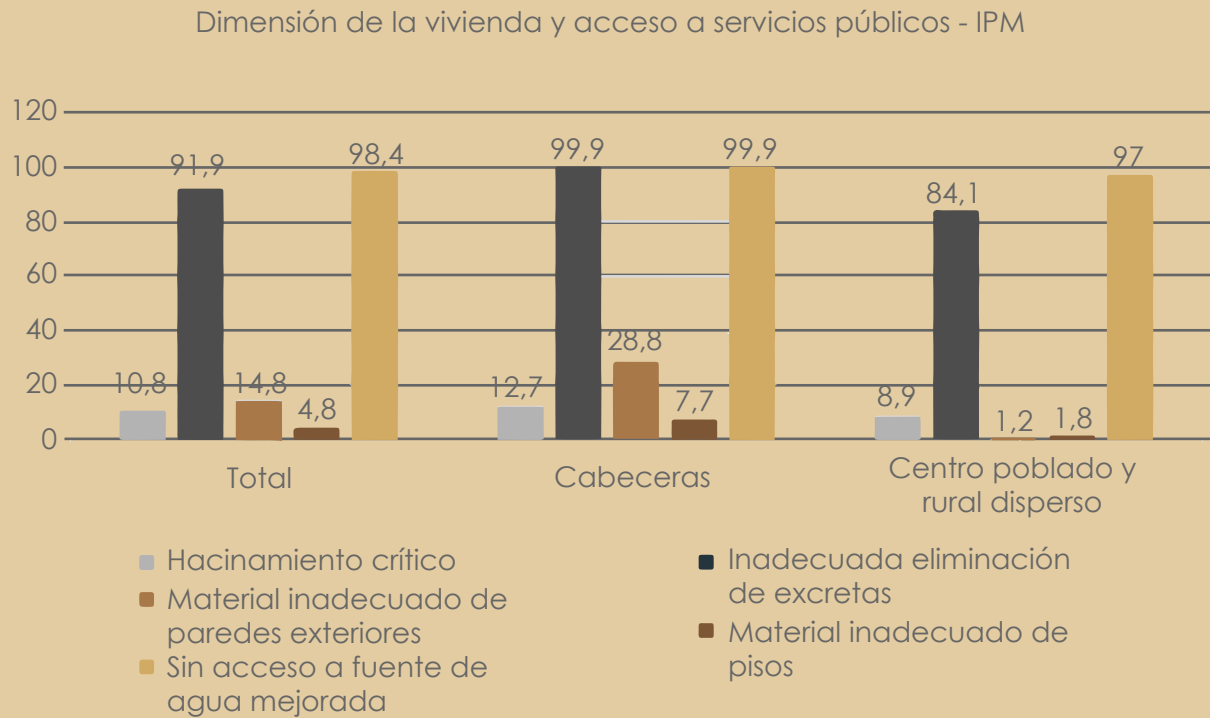


La franja andina tiene mayor cobertura en comparación con el litoral pacífico.

ANÁLISIS MACRO

El IPM del municipio de la Tola es del 73,9%

Altos costos del transporte del agua desde las bocatomas hacia el casco urbano y se ven en la necesidad de abastecerse por pozos subterráneos de agua sal.



Fuente: Resultados IMP. Datos Censo 2018, DANE

PROBLEMÁTICAS

Eliminación de excreta: en el área rural muchos de los hogares evacuan los desechos al río o al campo del territorio.

Tabla 6 Resultado Índice De Pobreza Multidimensional

Privaciones por variable	LA TOLA		
	Total	Cabecera	Centros poblado y rural disperso
Analfabetismo	31,2	30,8	31,6
Bajo logro educativo	70,0	59,4	80,3
Barreras a servicios para cuidado de la primera infancia	5,5	3,3	7,5
Barreras de acceso a servicios de salud	6,6	4,1	8,9
Tasa de dependencia	54,3	54,9	53,7
Hacinamiento crítico	10,8	12,7	8,9
Inadecuada eliminación de excretas	91,9	99,9	84,1
Inasistencia escolar	7,1	3,2	10,9
Material inadecuado de paredes exteriores	14,8	28,8	1,2
Material inadecuado de pisos	4,7	7,7	1,8
Rezago escolar	35,9	32,8	38,9
Sin acceso a fuente de agua mejorada	98,4	99,9	97,0
Sin aseguramiento en salud	27,4	22,2	32,5
Trabajo infantil	3,0	1,2	4,8
Trabajo informal	97,0	95,2	98,8

Fuente: Elaboración propia. Datos: Resultados IMP. Censo 2018, DANE

ANÁLISIS MACRO

DOFA

DEBILIDADES

- Déficit en la cobertura de servicios públicos.
- Ausencia de vías terrestres que comuniquen las comunidades entre sí y estas con el interior del país.
- Cifras elevadas de trabajo informal presente en la zona.
- Déficit de equipamientos en la región Sanquianga.

OPORTUNIDADES

- Desarrollo de proyectos regionales que permitan disminuir los niveles de pobreza multidimensional.
- Capacitación y ofertas de trabajo para los habitantes de la región por medio de nuevos proyectos.
- Uso responsable de los materiales locales para construcción y la conservación del bosque de manglar.

FORTALEZAS

- Zona protegida la cual hace parte del PNN Sanquianga.
- Grados de naturalidad entre 9 y 10, siendo un territorio poco intervenido con un valor en su estructura ambiental.
- Diversidad cultural a lo largo del Litoral Pacífico.
- Cercanía entre comunidades y fácil comunicación entre ellas vía fluvial.

AMENAZAS

- Deforestación en la zona.
- Macro-proyectos representan un riesgo para el medio ambiente y su conservación.
- Grupos ilegales de narcotráfico, guerrilla y paramilitarismo.
- Inadecuada eliminación de excretas.
- Inundaciones en la región por crecimiento de la marea.

ANÁLISIS MICRO

ACTUAL TERRITORIO DE AMARALES



CARACTERÍSTICAS

- 📏 Área: 107.02 Ha
- 📍 Latitud: 2,6612° o 2° 39' 40,5" norte
Longitud: -78,2451° o 78° 14' 42,5" oeste
- 👤 Poblacion municipio: 19112 personas
Población Amarales: 860 personas
- 👨‍👩‍👧 Nucleos familiares: 145
- ☁️ Temperatura promedio: 28°C
Precipitaciones: 500MM - 350MM
- 🌊 Zona de amenaza sismica
- 💧 Hidrología: Oceano Pacífico, Río Aguacatal
- 🌬️ Vientos alisios provenientes del occidente y noroccidente.
- 🚢 Transporte marítimo por: Río Aguacatal
- 🏔️ Relieve: La llanura del pacífico, litoral del pacífico.

Fuente: Levantamiento realizado por arquitecta Laura Santamaria en colaboración de la comunidad de Amarales.

ANÁLISIS MICRO

TOPOGRAFÍA



Relieve casi inexistente en el territorio.
Elevación de un metro por cada curva de nivel registrada en el plano.

USOS DEL SUELO



- Casco Urbano
- Zona de expansión
- Zona de recolección de piangua
- Zona de Lavado de ropa
- Zona rural
- Playa

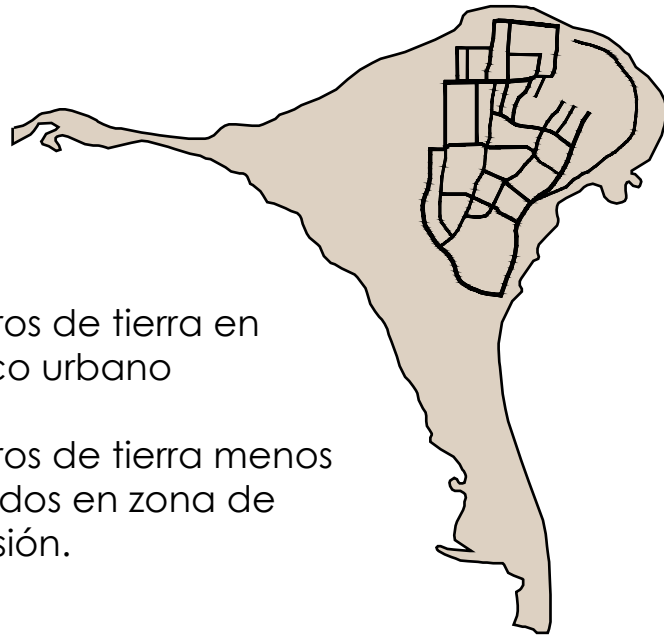
COBERTURA VEGETAL



80% del territorio es suelo blando.
El casco urbano esta cubierto por praderas y un 25% por vegetación de alto y mediano porte.

ANÁLISIS MICRO

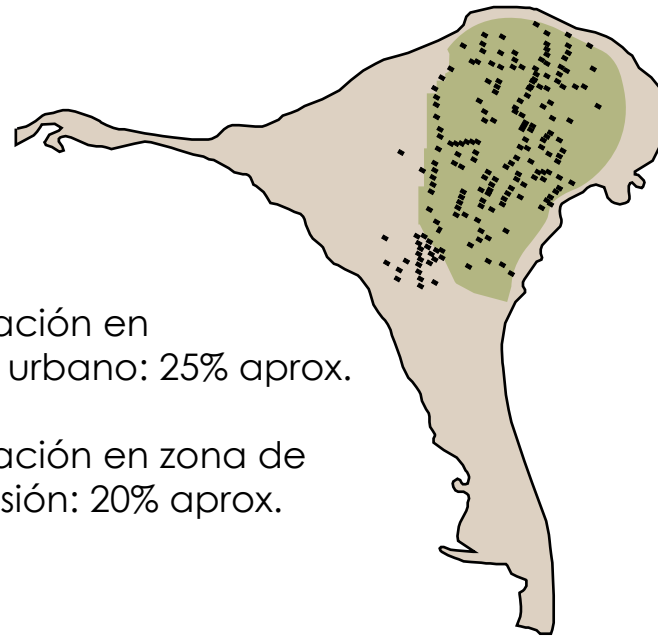
SISTEMA VIAL



Senderos de tierra en el casco urbano

Senderos de tierra menos marcados en zona de expansión.

OCUPACIÓN



Ocupación en casco urbano: 25% aprox.

Ocupación en zona de expansión: 20% aprox.

VACIOS URBANOS



Se crean grandes vacios urbanos a lo largo del territorio dado su crecimiento sin planeación.

ANÁLISIS MICRO

1 FIN DE LA POBREZA



OBJETIVO

Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



OBJETIVO

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



OBJETIVO

Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Objetivos aplicables al territorio

7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



OBJETIVO

Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna.

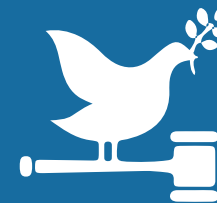
11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



OBJETIVO

Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SOLIDAS



OBJETIVO

Promover sociedades justas pacíficas e inclusivas.

ANÁLISIS MICRO



Fachadas en mamposteria



Fibra de coco utilizada en cubiertas



Piezas madera utilizadas para cimentación



Madera aserrada



Fachadas en tablas de madera



Cubiertas en Laminas de zinc

ANÁLISIS MICRO



COMERCIO



PUERTO



VIVIENDAS



CONSTRUCCIÓN



PASARELAS

FOTOGRAFÍAS TOMADAS EN VISITA AL TERRITORIO



CANCHA



VIVIENDAS



VIAS - SENDEROS



COMERCIO



PLAYA - PUERTO

ANÁLISIS MACRO

DOFA

DEBILIDADES

- Déficit en la cobertura de servicios públicos.
- Ausencia de vías pavimentadas en el territorio.
- Ausencia de equipamientos en la comunidad y en sus alrededores cercanos.
- Inexistencia de un plan territorial, crecimiento desordenado.

OPORTUNIDADES

- Organización y planeación del crecimiento territorial por motivos de falta de intervención.
- Implementación de dotaciones institucionales, comerciales y culturales para la comunidad.
- Generación de puerto comercial y turístico dada la actividad productiva y la ubicación.

FORTALEZAS

- Ubicación estratégica con respecto a las comunidades aledañas.
- Paisaje natural sin intervención, con grado de naturalidad #8, esto indica que es un ecosistema poco intervenido.
- Índice de ocupación bajo para el territorio.

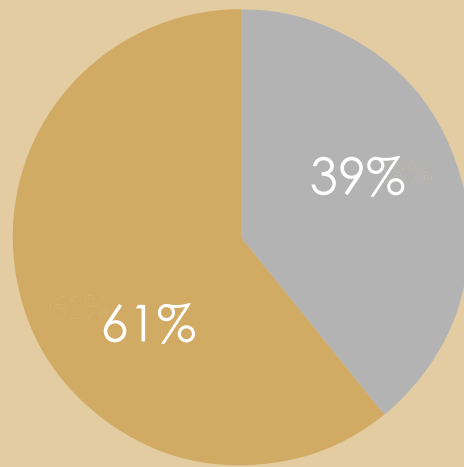
AMENAZAS

- Deforestación en la zona.
- Grupos ilegales de narcotráfico, guerrilla y paramilitarismo.
- Inadecuada eliminación de excretas.
- Inundaciones en el territorio por crecimiento de la marea.

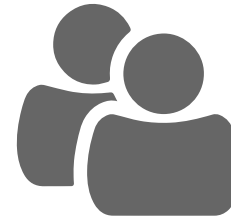
USUARIO



MUNICIPIO DE LA TOLA



- Población urbana
- Población rural



AMARALES

Población: 860 personas

Núcleos familiares: 145

1. Eje comercial - Hombres, mujeres y niños residentes y turistas interesados en el consumo.
2. Centro educativo - Niños, jóvenes y adultos interesados en el aprendizaje.
3. Espacio público - Residentes de la región.

2

ARGUMENTATIVO

JUSTIFICACIÓN

CENTRO URBANO INTEGRAL AMARALES

VIVIENDO MI TERRITORIO

DEFINICIÓN

Propuesta urbana que pretende organizar el territorio y propiciar el desarrollo social, brindando espacio público y equipamientos mejorando la calidad de vida de los habitantes.

ARGUMENTO

Mejorar la calidad de vida de los habitantes de la región propiciando espacios para la cultura, el entretenimiento y el desarrollo social.

USUARIO

Comunidades afrodescendientes, indígenas y mestizos. Principalmente niños, jóvenes y adultos menores de 60 años, siendo ellos un 85% de la población.

ETAPAS

A corto plazo - Planteamiento de la propuesta urbano-arquitectónica.

A mediano plazo - Entrega del proyecto a la comunidad.

A largo plazo - Construcción del proyecto en el territorio.

PROBLEMA

| Abandono estatal

Deficit - **ausencia de servicios públicos** básicos, carreteras que conecten las veredas con el centro del país.



| **Ausencia de dotaciones** básicas para el desarrollo social de la comunidad, puertos, centros educativos centros culturales y lugares para el desarrollo del comercio.



| **Ausencia en el diseño de espacio público.** Grandes extensiones de tierra sin uso, sin mobiliario urbano



PREGUNTA PROBLEMA E HIPÓTESIS

¿Cómo fomentar el **desarrollo social** y mejorar la calidad de vida de una comunidad rural por medio de la **organización y articulación** del territorio?

La **organización y articulación** de la vereda Punta Amarales propiciara una nueva perspectiva de **planación urbana** en la región, mejorando la calidad de vida de sus habitantes y las comunidades cercanas.

OBJETIVOS



Fomentar el desarrollo social y mejorar la calidad de vida de un territorio rural por medio de la planeación urbana y la articulación del espacio público satisfaciendo las necesidades de sus habitantes

1. Estructurar el territorio por medio de un diseño urbano que permita la conectividad dentro del mismo y con las comunidades aledañas.

2. Generar una red de espacio público por medio de ejes o alamedas principales que conecten la totalidad del territorio, derivando de estas, amplias zonas urbanas para la recreación.

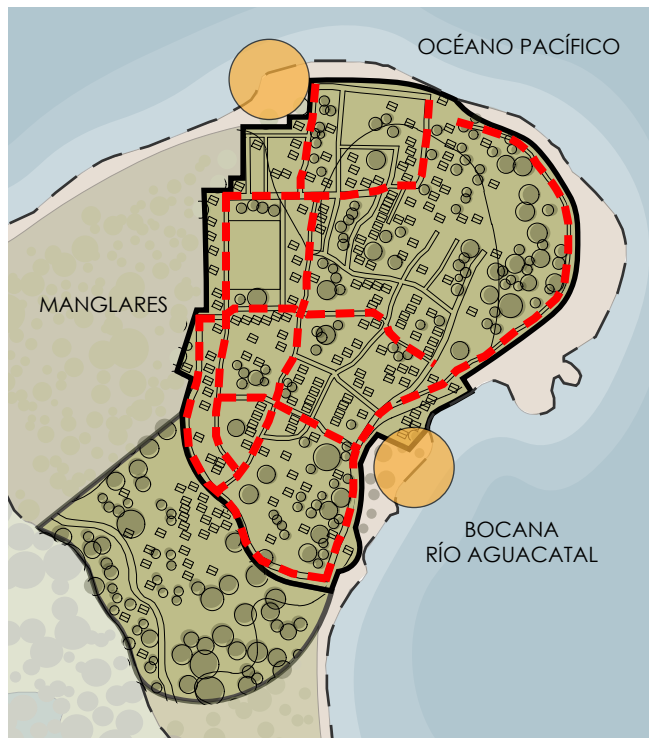
3. Proveer a la comunidad con dotaciones institucionales, comerciales y culturales fortaleciendo el desarrollo del territorio propendiendo por una mejora en la calidad de vida.

JUSTIFICACIÓN

Los territorios rurales del litoral pacifico colombiano no cuentan con un amplio trabajo de estudio e investigación, un gran ejemplo de esto es la inexistencia de cartografía de la mayoría de estos territorios y es por lo mismo que no son abordados para su investigación y desarrollo. Es indispensable el trabajo con estas comunidades para propiciar el desarrollo social, económico, cultural y ambiental y fundamentalmente garantizar la calidad de vida para los habitantes de la región.

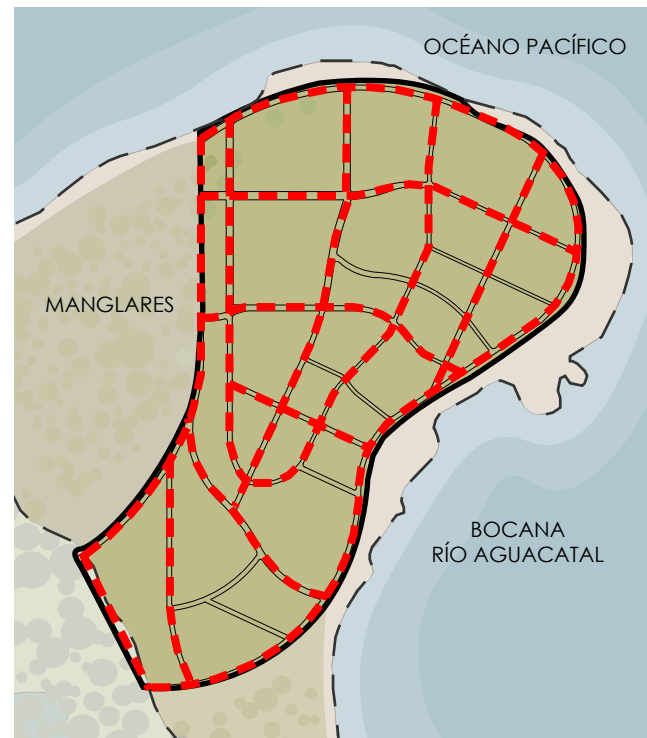
OPERACIONES DE DISEÑO

IDENTIFICAR



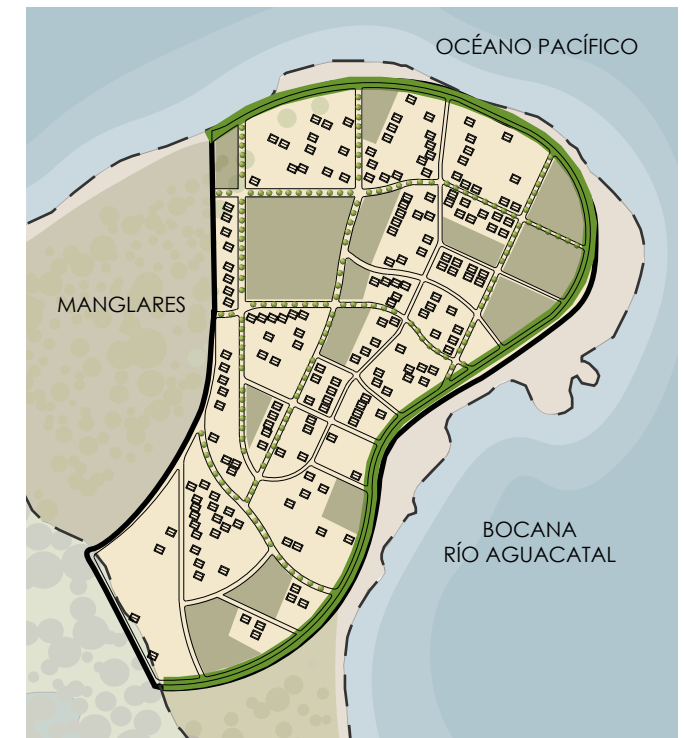
Identificar los ejes que organizan el territorio y los posibles accesos al lugar.

GENERAR



Generar un trazado que abarque todo el territorio sin ignorar los ejes iniciales.

ARTICULAR



Articular el territorio y sus vacíos urbanos por medio de alamedas y un malecón.

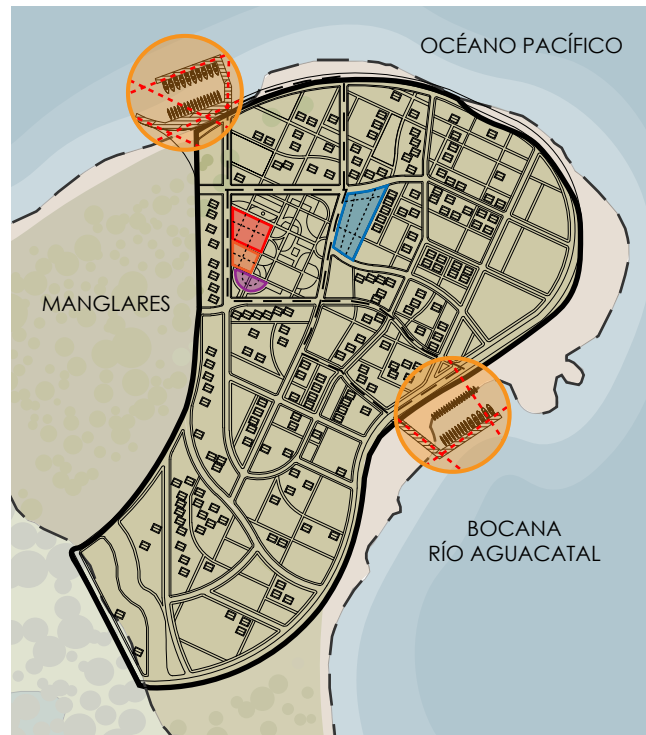
OPERACIONES DE DISEÑO

REVITALIZAR



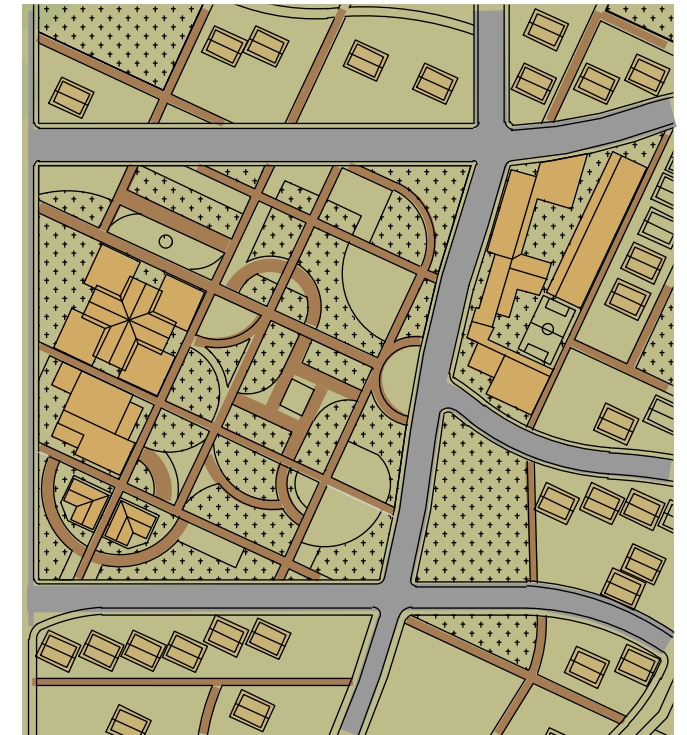
Revitalizar por medio de espacio público y zonas verdes llenas de vegetación

CONECTAR



Conectar los equipamientos y espacio público propuestos a los accesos del lugar

CONCEDER

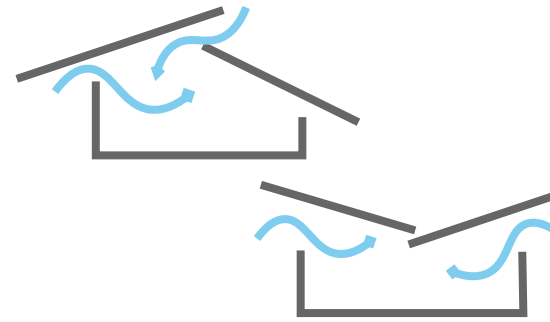
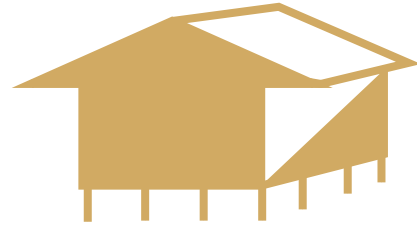


Conceder los equipamientos y sus conexiones a través de senderos y zonas verdes.

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

ELEVACIÓN

Elevación de construcciones previniendo inundación

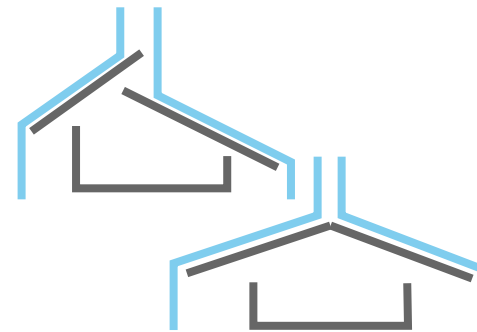
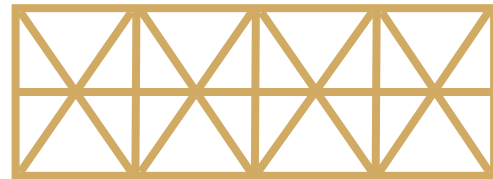


VENTILACIÓN CRUZADA

Ventilación - variedad de cubiertas inclinadas

FACHADAS ABIERTAS

Celosías en fachada, que permiten ventilar e iluminar



BAJADA AGUAS LLUVIAS

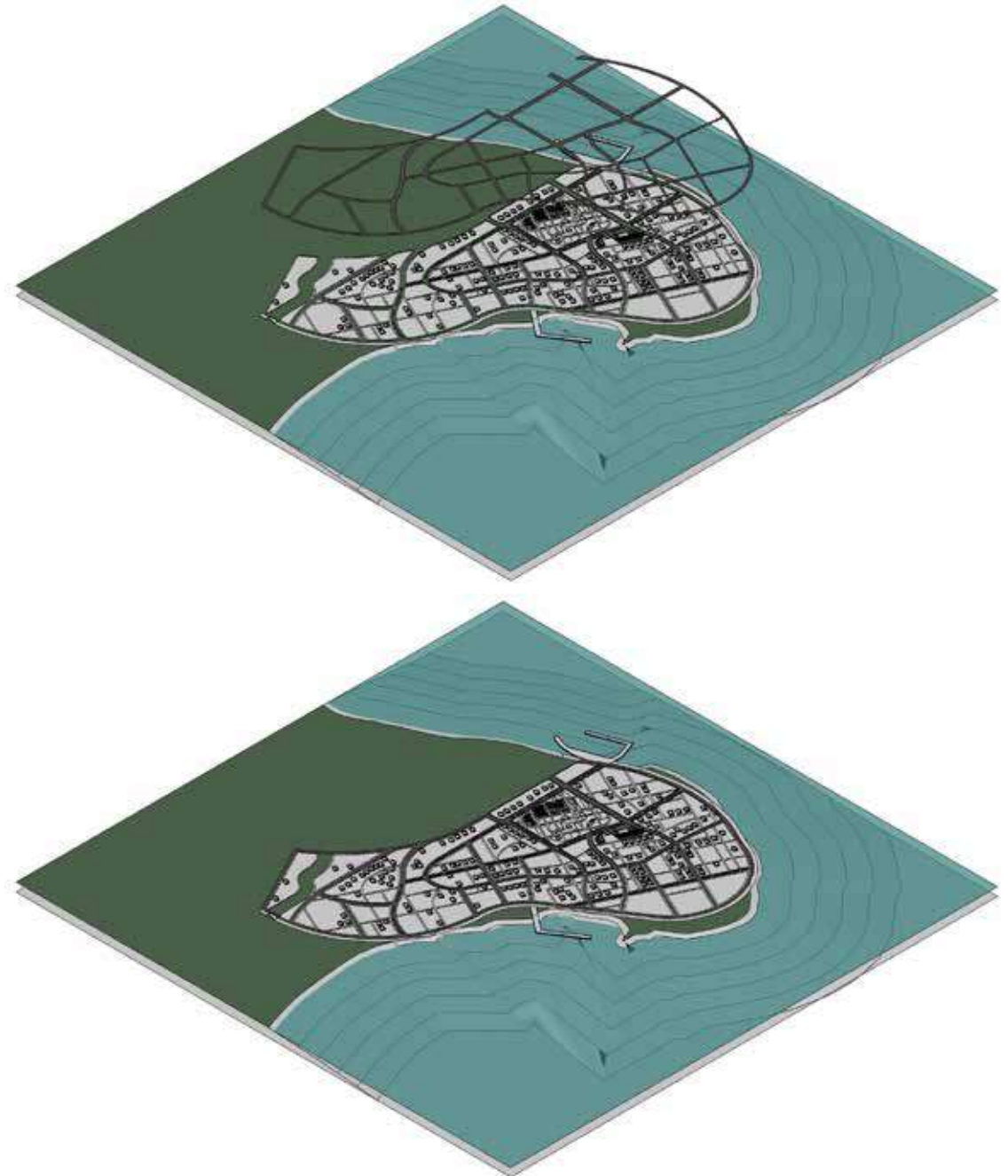
Cubiertas inclinadas que permitan la bajada de las aguas

PROPUESTA URBANA

PROPUESTA GENERAL URBANA



PROPUESTA VIAL



PROPUESTA URBANA

PROPUESTA PUERTOS Y MALECON



PROPUESTA ZONAS VERDES

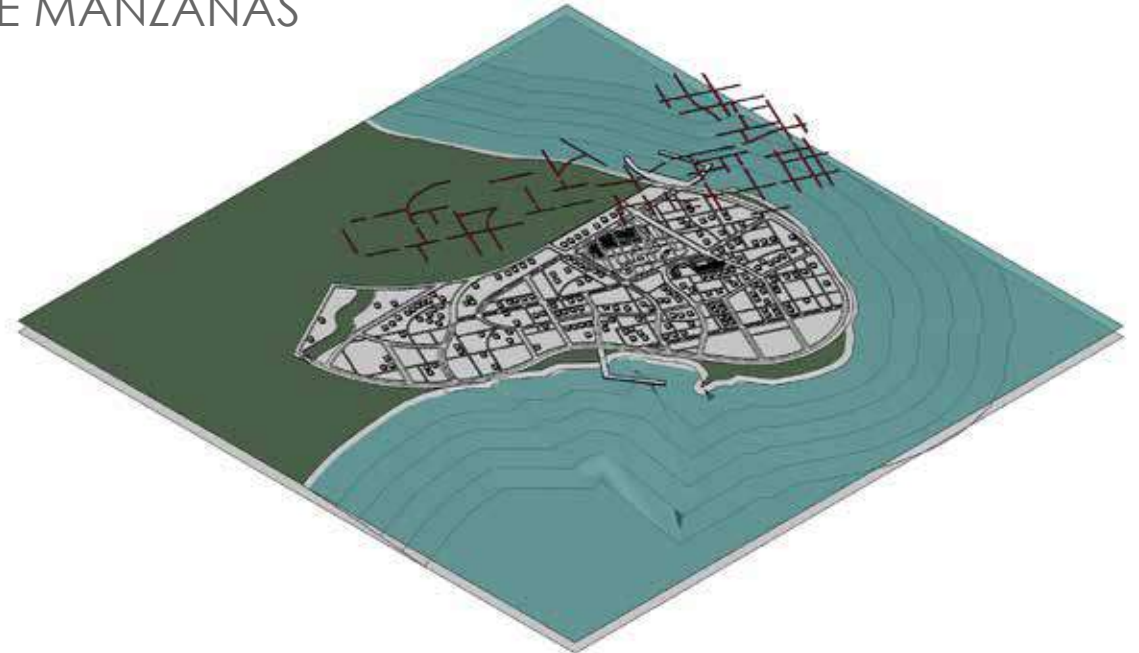


PROPUESTA URBANA

PROPUESTA MANZANAS Y OCUPACIÓN TERRITORIO



PROPUESTA SENDEROS PEATONALES AL INTERIOR DE MANZANAS



PROPUESTA URBANA

PROPUESTA PLAZA PRINCIPAL - SUPER MANZANA



ESQUEMAS

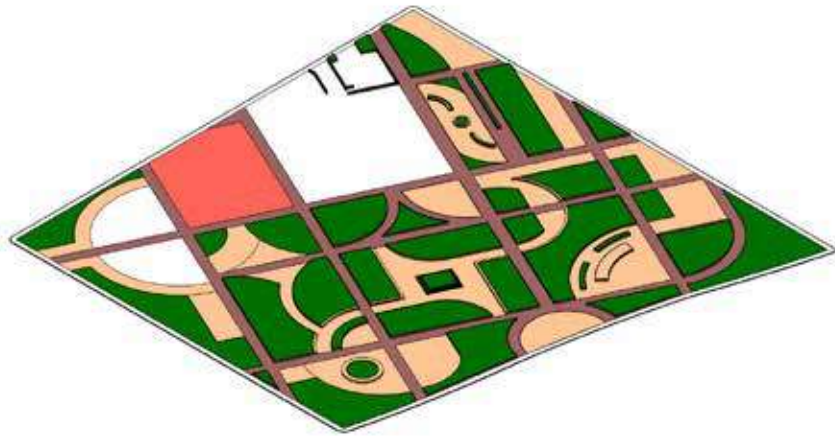
PLAZA PRINCIPAL - ESPACIO PÚBLICO



PLAZA PRINCIPAL - LOTE PLAZA DE MERCADO



PLAZA PRINCIPAL - LOTE RESTAURANTES



PLAZA PRINCIPAL - LOTE ARTESANIAS



ESQUEMAS

PLAZA PRINCIPAL - PLAZA DE MERCADO



PLAZA PRINCIPAL - RESTAURANTES



PLAZA PRINCIPAL - ARTESANIAS

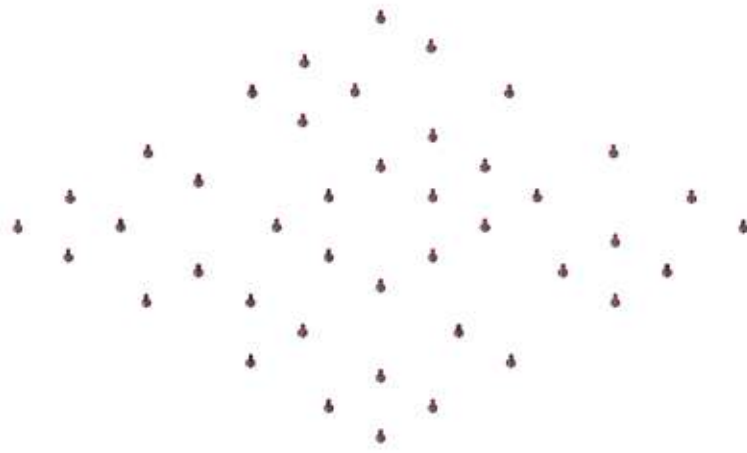


PLAZA PRINCIPAL - PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

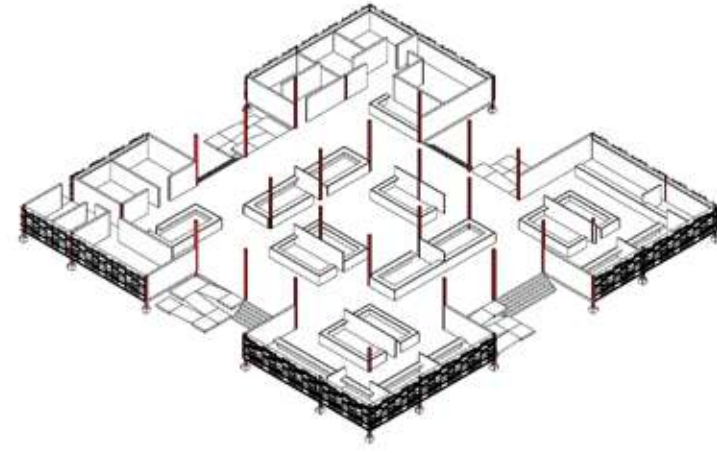


PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

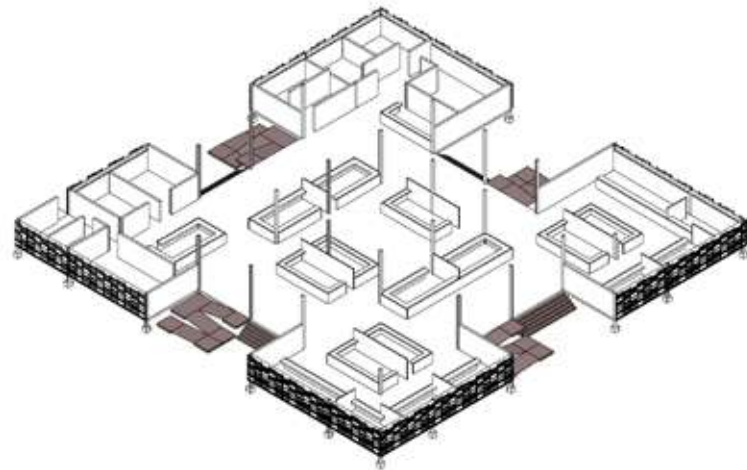
PLAZA DE MERCADO



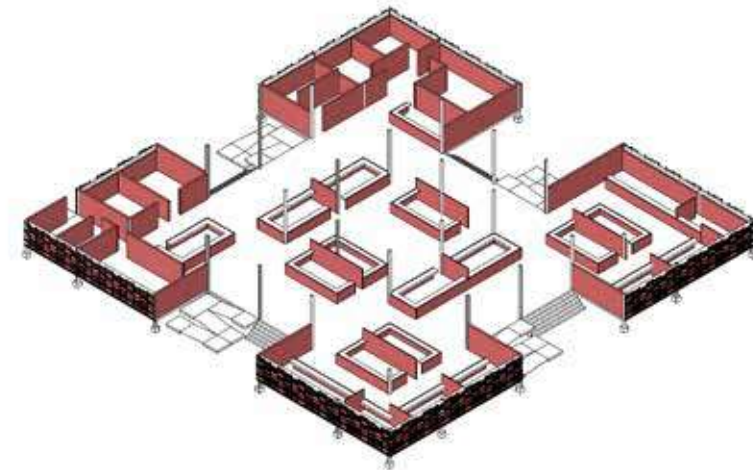
CIMENTACIÓN



ESTRUCTURA



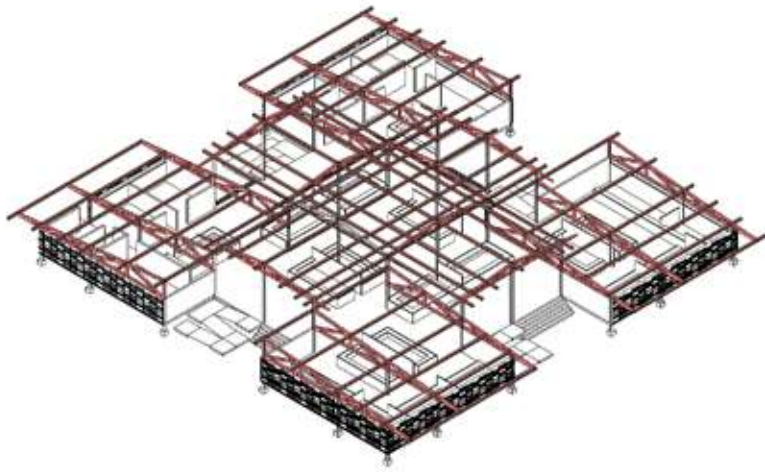
ACCESOS



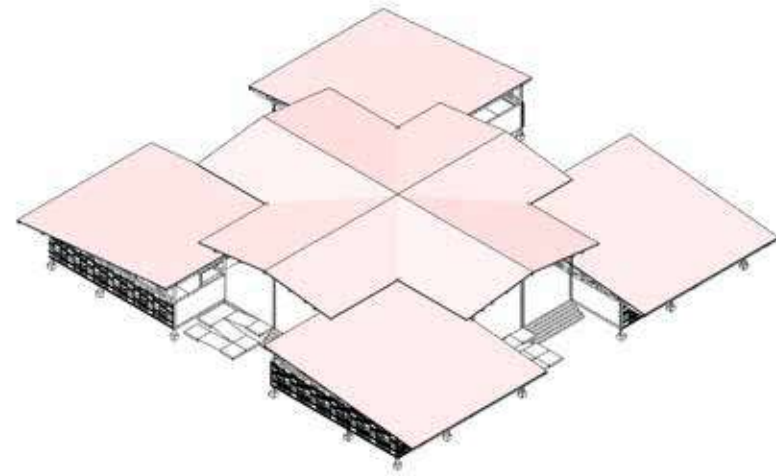
LOCALES COMERCIALES

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

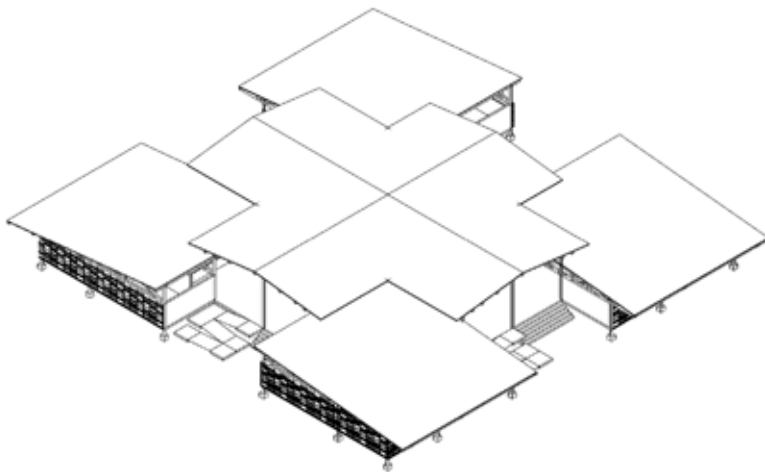
PLAZA DE MERCADO



ESTRUCTURA DE CUBIERTA



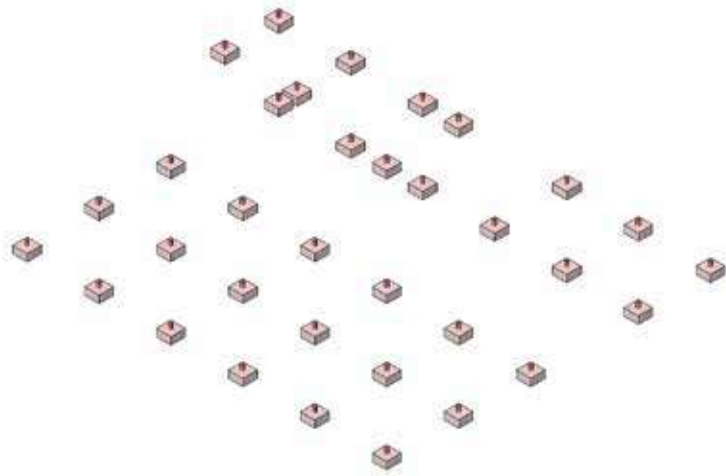
CUBIERTAS



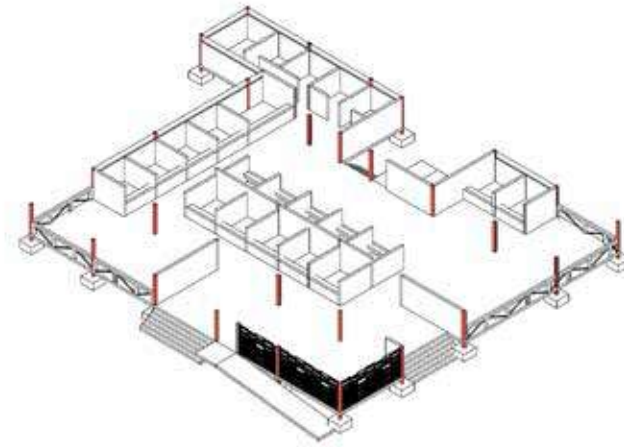
VISTA GENERAL

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

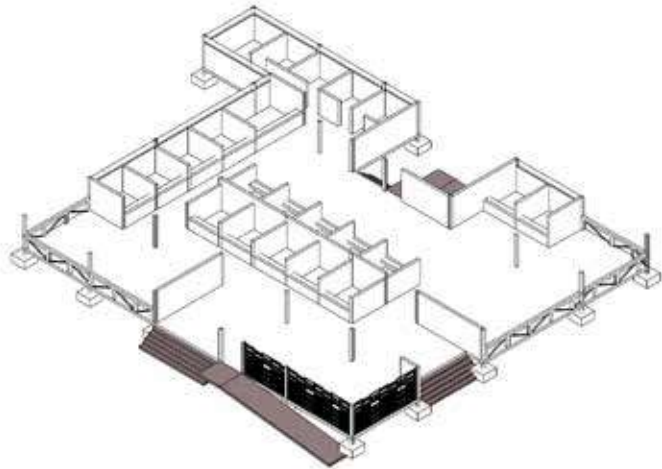
RESTAURANTES



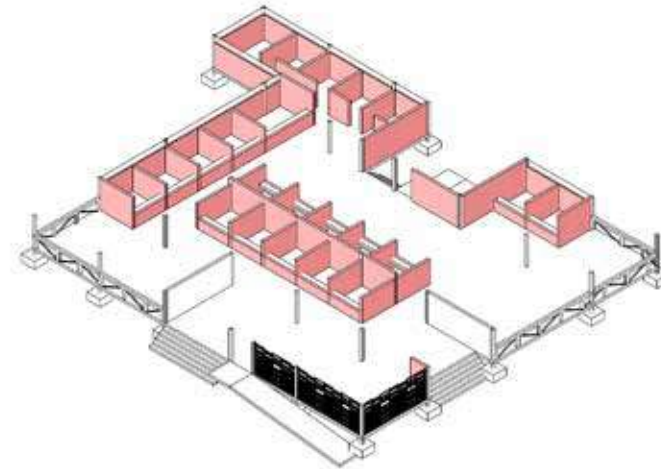
CIMENTACIÓN



ESTRUCTURA



ACCESOS



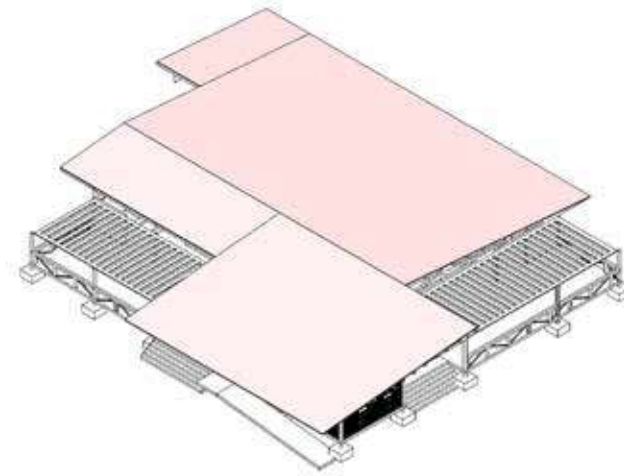
LOCALES COMERCIALES

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

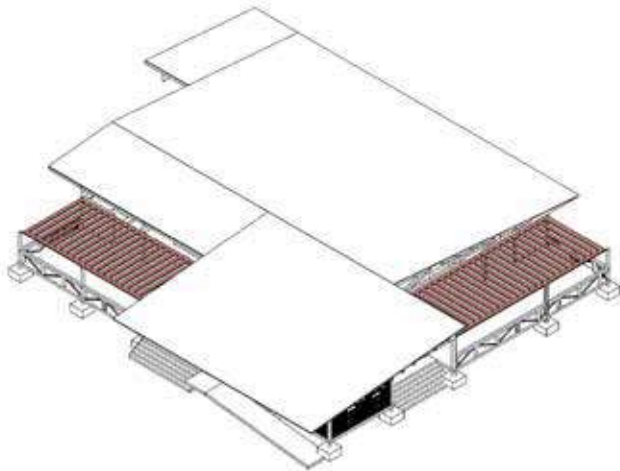
RESTAURANTES



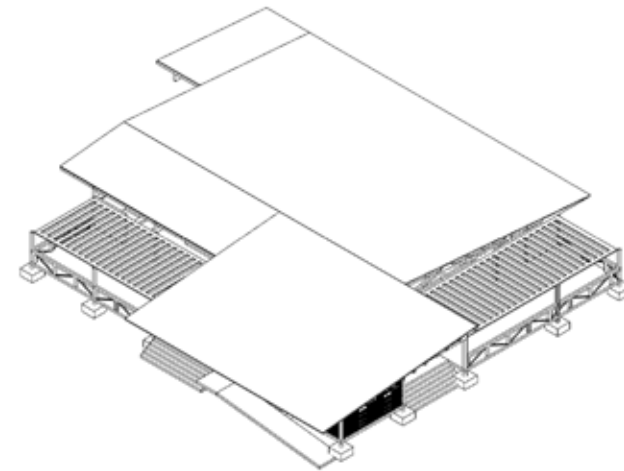
ESTRUCTURA DE CUBIERTA



CUBIERTAS



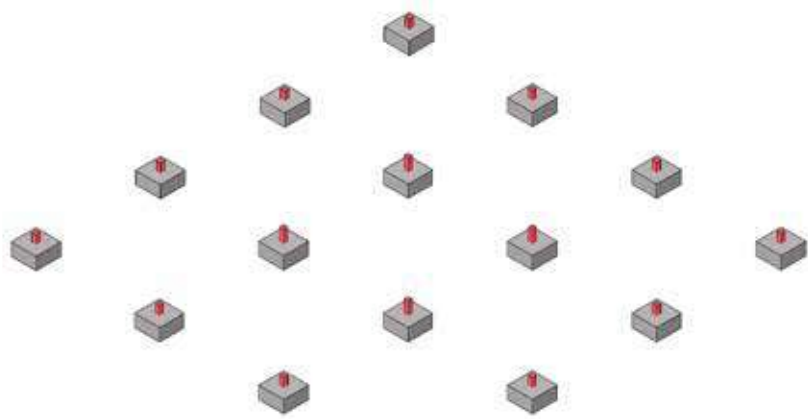
CUBIERTAS



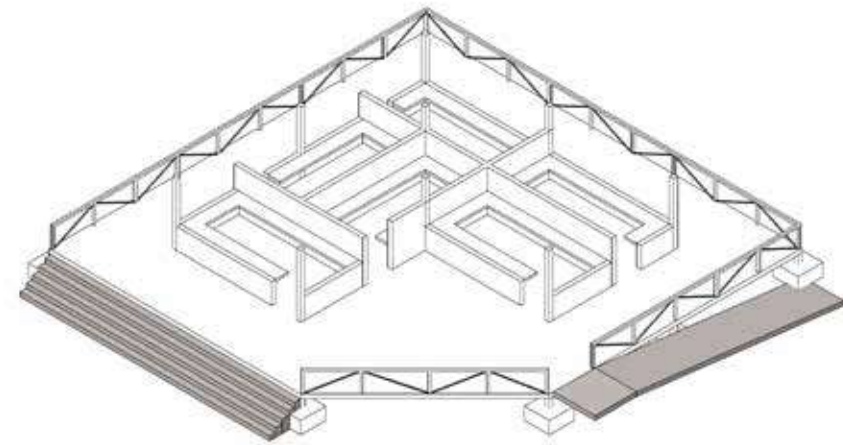
VISTA GENERAL

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

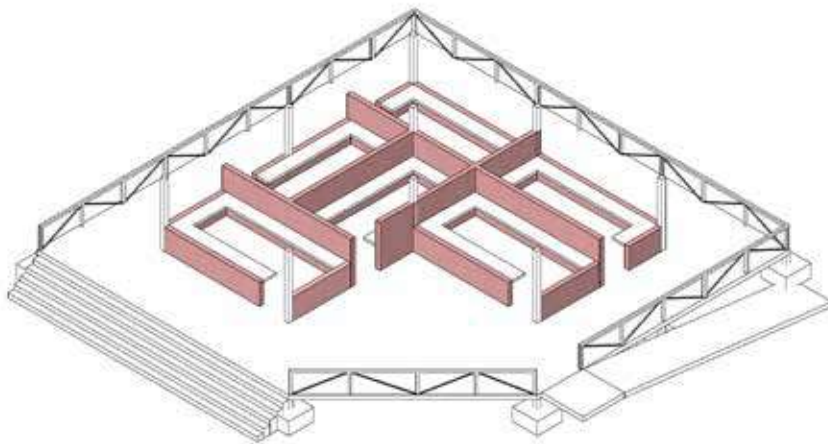
ARTESANIAS



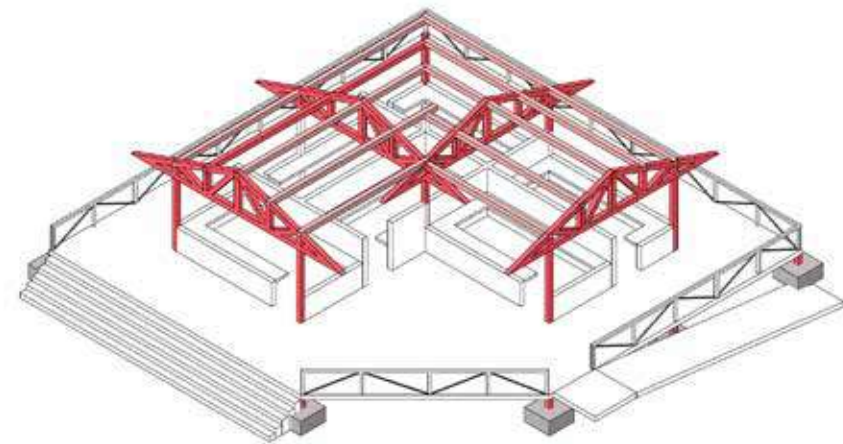
CIMENTACIÓN



ESTRUCTURA



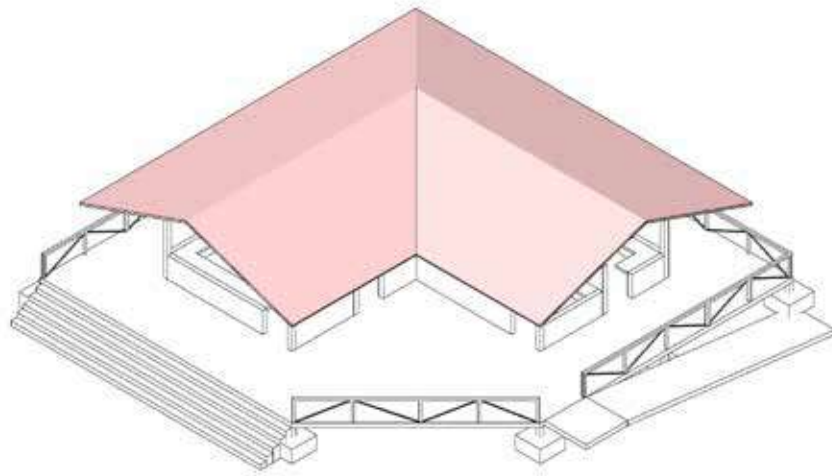
LOCALES COMERCIALES



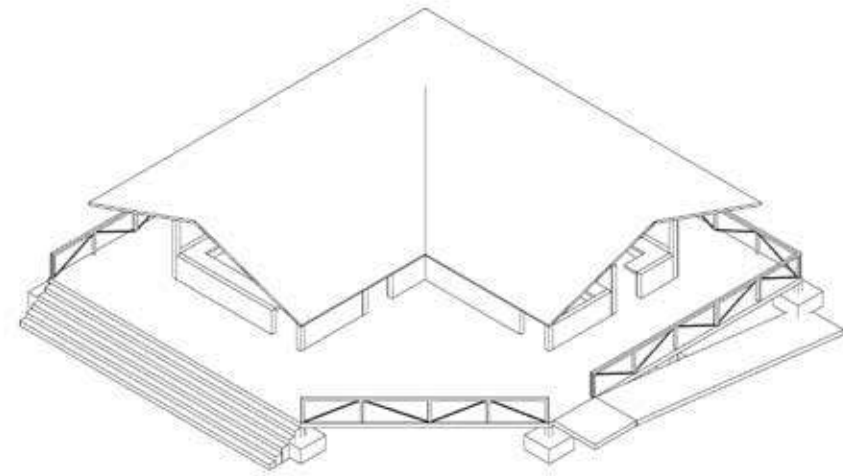
ESTRUCTURA DE CUBIERTA

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

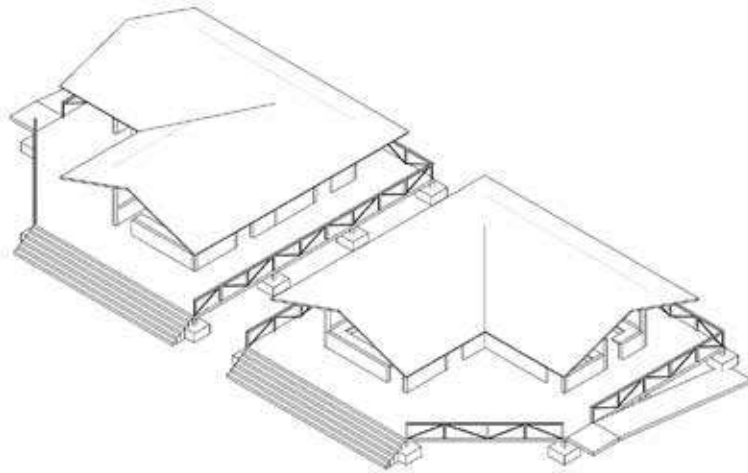
ARTESANIAS



CUBIERTA



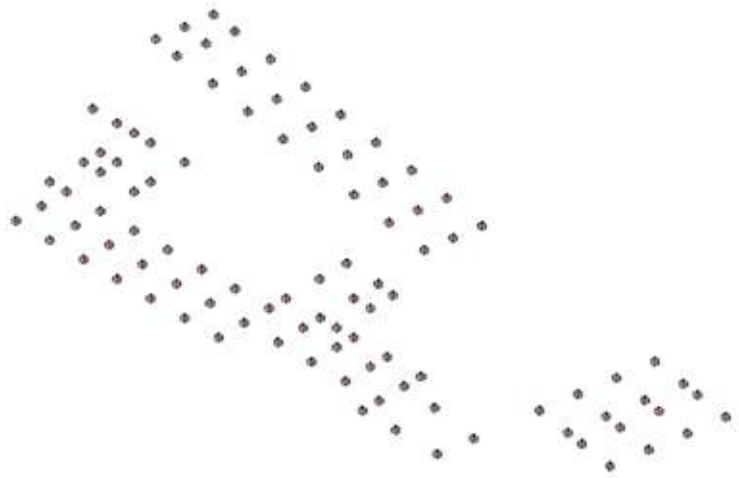
VISTA GENERAL MÓDULO



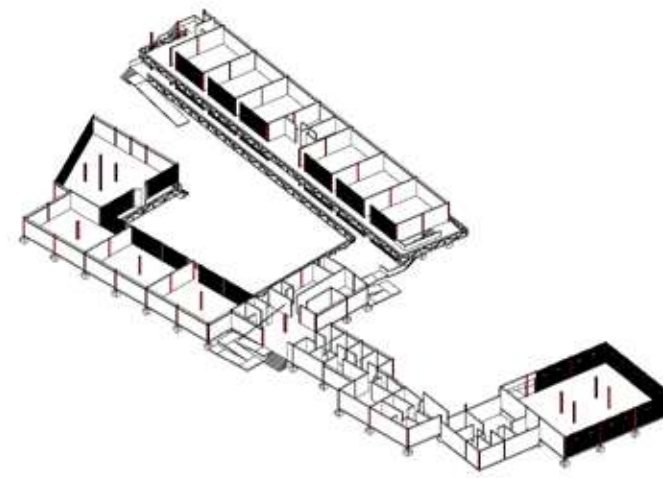
VISTA GENERAL

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

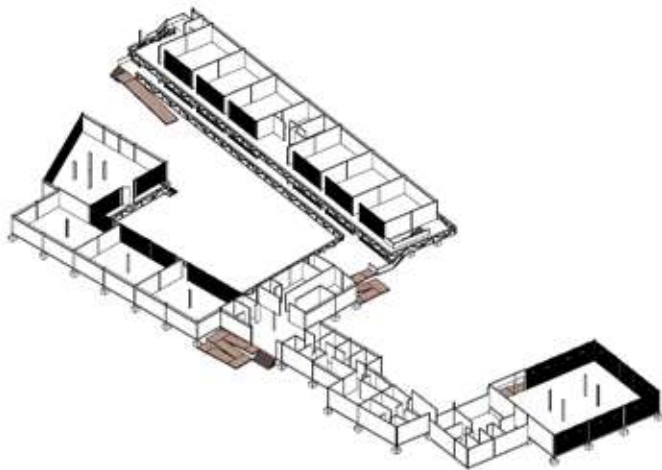
CENTRO EDUCATIVO



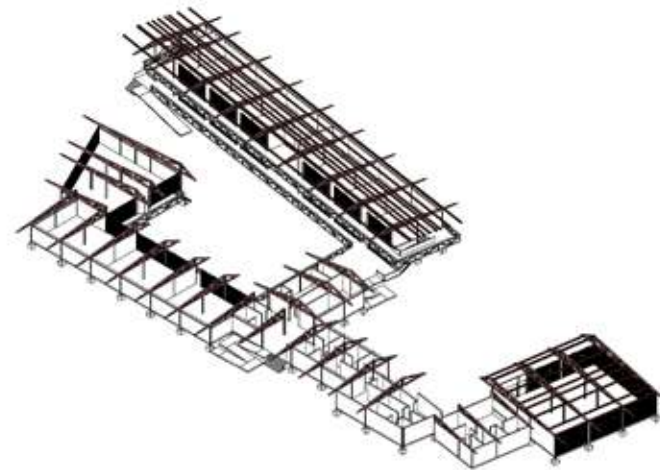
CIMENTACIÓN



ESTRUCTURA



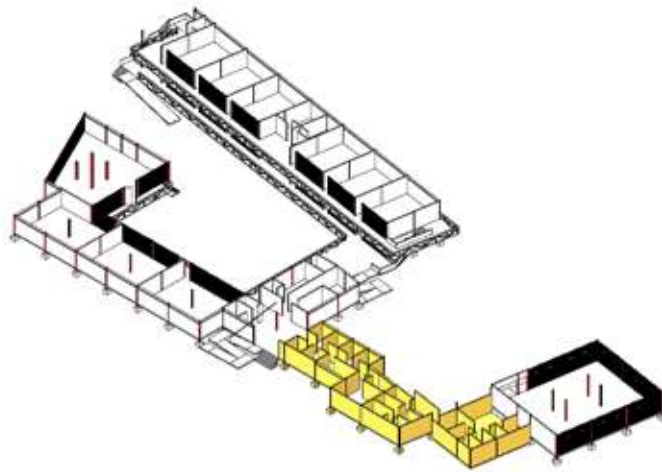
ACCESOS



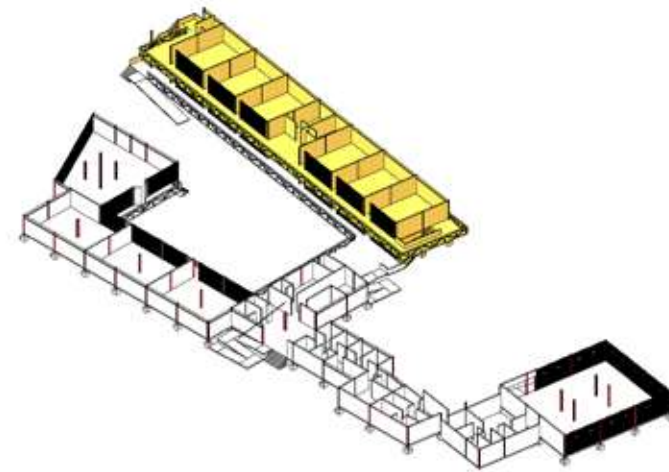
ESTRUCTURA DE CUBIERTAS

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

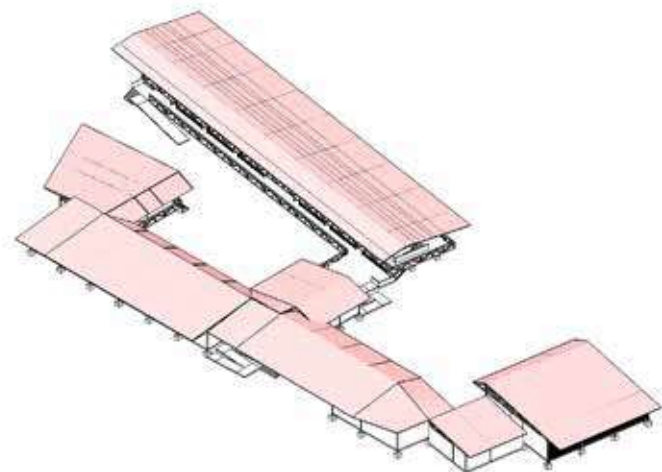
CENTRO EDUCATIVO



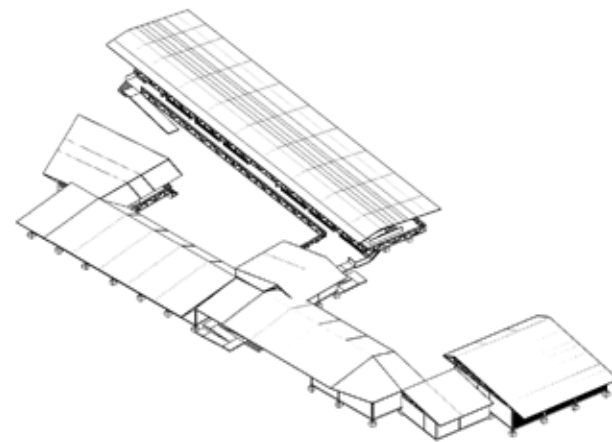
ZONIFICACIÓN ZONA ADMINISTRATIVA



ZONIFICACIÓN - AULAS



CUBIERTAS



VISTA GENERAL

VEGETACIÓN PROPUESTA

GUAYACAN AMARILLO

DESCRIPCIÓN TAXONÓMICA	
FAMILIA	Bignoniaceae
NOMBRE CIENTÍFICO	<i>Tabebuia chrysantha</i>
NOMBRE COMÚN	Guayacán
NOMBRES COMUNES RELACIONADOS	Guayacán Amarillo

DESCRIPCIÓN BOTÁNICA	
TRONCO	12-22 m de altura. Fuerte, compacto, recto, de 50 – 60 cm de diámetro
COPA	Medianamente extendida y globosa.
RAÍZ	Sistema radicular grande y profundo
CORTEZA	Café grisáceo, acanalada, áspera, con fisuras verticales, corchosa en el exterior y blancuzca y amarga en el interior.
HOJAS	Opuestas, digitadas, sin estípulas, con pecíolos delgados de 4-6 cm, de color verde canela con pelitos en forma de estrella en el haz y verde mate en el envés.
FLORES	Amarillas, racimos florales terminales, cortos, parecidos a umbelas. Compuestas de cáliz tubular de 1 cm con lóbulos irregulares en el ápice.
FRUTO	Vaina de color café oscuro, se abren por dos líneas y liberan muchas semillas aplanadas de 5mm y 3 cm de ancho.



USOS DE LA MADERA

Considerada una de las maderas más pesadas y duraderas de buena calidad y resistente al comején. Usada en ebanistería, carpintería. Partes para vehículos; carrocerías, carruajes, vagones, ejes de carreta, etc. Instrumentos musicales; arcos para violín. Artículos deportivos; cañas para pesca. Se utiliza en sistemas silvopastoriles, linderos, como sombra y ornamental. Es excelente para la producción de miel. Se ha encontrado que el extracto de la corteza se usa como medicina.

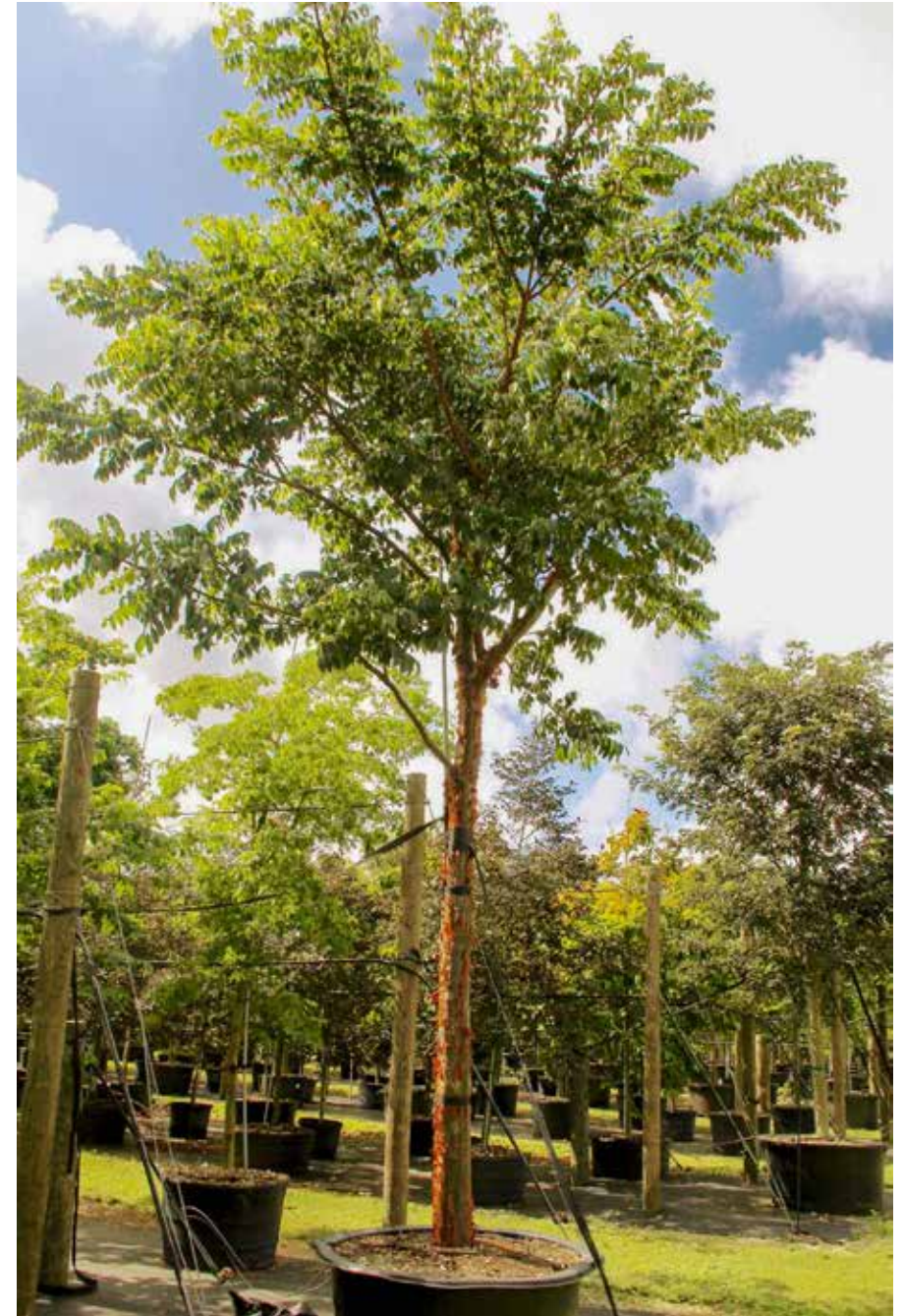
VEGETACIÓN PROPUESTA

PALO MULATO

Árbol caducifolio con altura promedio de 15 metros, muy común encontrarlo en la Región centro del Estado de Chiapas. Se identifica fácilmente por su tallo protegido por laminillas rojizas y lisas, que dificulta trepar por él. En los meses de noviembre a marzo están totalmente sin hojas y es cuando sus frutos o semillas están en el proceso de maduración.

Ha sido y sigue siendo utilizado con éxito como cercas vivas en potreros, como ornamental, produce excelente sombra en los meses de abril a septiembre y medicinal pues se usa la corteza y los frutos para tratar múltiples enfermedades.

<https://www.naturum.com.mx/palo-mulato/>



VEGETACIÓN PROPUESTA

ACEITE MARIA

Nombre común: Aceite maría, aceite, barcino

Origen: Nativa

Continente: América tropical

Distribución geográfica: Brasil, Colombia, México, Guyanas

Altura máxima (m): 30

Diámetro (cm): 60

Amplitud de copa: Estrecha (menor que 7 m)

Densidad de follaje: Alta

Persistencia hoja: Perenne

Estación de floración: Época húmeda

Sistema de polinización: Mamíferos

Densidad madera (g/cm³): 0.51

Longevidad: Alta (> 60 años)

Zonas de humedad: Húmeda

Tipo de suelo: Tolera suelos inundados

Uso: La madera se emplea en la elaboración de canoas, construcciones y carpintería

Usos en espacio público: Parques, Glorietas, Separador arterias principales, Retiros de quebrada, Andenes vías de servicio, Vías peatonales, Orejas de puente, Plazas/Plazole-tas, Edificios institucionales

<https://catalogofloravalleaburra.eia.edu.co/species/16>



VEGETACIÓN PROPUESTA

PALMA CHONTA

Nombre común: Chonta, corozo, legendaria, amolao, tamaco

Origen: Nativa

Continente: América tropical

Distribución geográfica: México a Paraguay

Altura máxima (m): 15

Diámetro (cm): 30

Pseudoestipe: Ausente

Atributos foliares: Con espinas negras y rígidas hasta de 10 cm de largo.

Atributos florales: Flores masculinas de 5-6 mm de largo y las femeninas de 8 mm de largo. Inflorescencias interfoliares.

Estación de floración: Permanente

Sistema de polinización: Insectos

Limitaciones flores: Ninguna

Sistema de dispersión: Mamíferos

Atracción fauna: Media Tasa de crecimiento: Media

Longevidad: Media (36 - 60 años)

Zonas de humedad: Húmeda

Rango altitudinal: 1001 - 1500 msnm

Requerimiento de luminosidad: Alta

Tipo de suelo: Tolera una gran variedad de suelos

Uso: La madera es de gran durabilidad, de las hojas se extraen fibras. Los frutos son comestibles

Función: Fruto comestible, Ornamental

Usos en espacio público: Orejas de puente, Parques

Estado de conservación: Preocupación menor (LC)

<https://catalogofloravalleaburra.eia.edu.co/species/162>



MATERIALIDAD PROPUESTA

MADERA

MADERA DE NATO



Madera apta para chapas, construcciones pesadas a la intemperie, puentes, postes, traviesas, vivienda, pisos, escaleras, carrocerías y algunos usos navales (botes y columnas de puertos).

MADERA DE CHAQUIRO



La madera es empleada para la fabricación de postes para líneas aéreas, construcciones normales, traviesas, muebles, pisos, chapas para triplex, cajas entalladura, tableros de viruta y de fibra, pulpa, papel y lápices.



Usos potenciales: parquet, chapas decorativas, talla, paneles, revestimientos de interiores y encofrados, vigas, viguetas, marcos de escaleras, paneles y montajes.

MADERA DE MANGLE



La corteza es usada para curtir pieles, la madera es muy resistente y se usa para construcciones rurales.

MADERA DE SAJO

La madera es usada en paredes, marcos, tableros, montajes, muebles, gabinetes, chapas y contrachapados, empaque, tableros de partículas, pulpa y papel, lápices y juguetería, así como en la elaboración de palos de escoba y de tablas para camas.



La madera es muy susceptible al ataque de hongos, por lo que es recomendable efectuar tratamientos preventivos en campo, en el momento de su aprovechamiento.

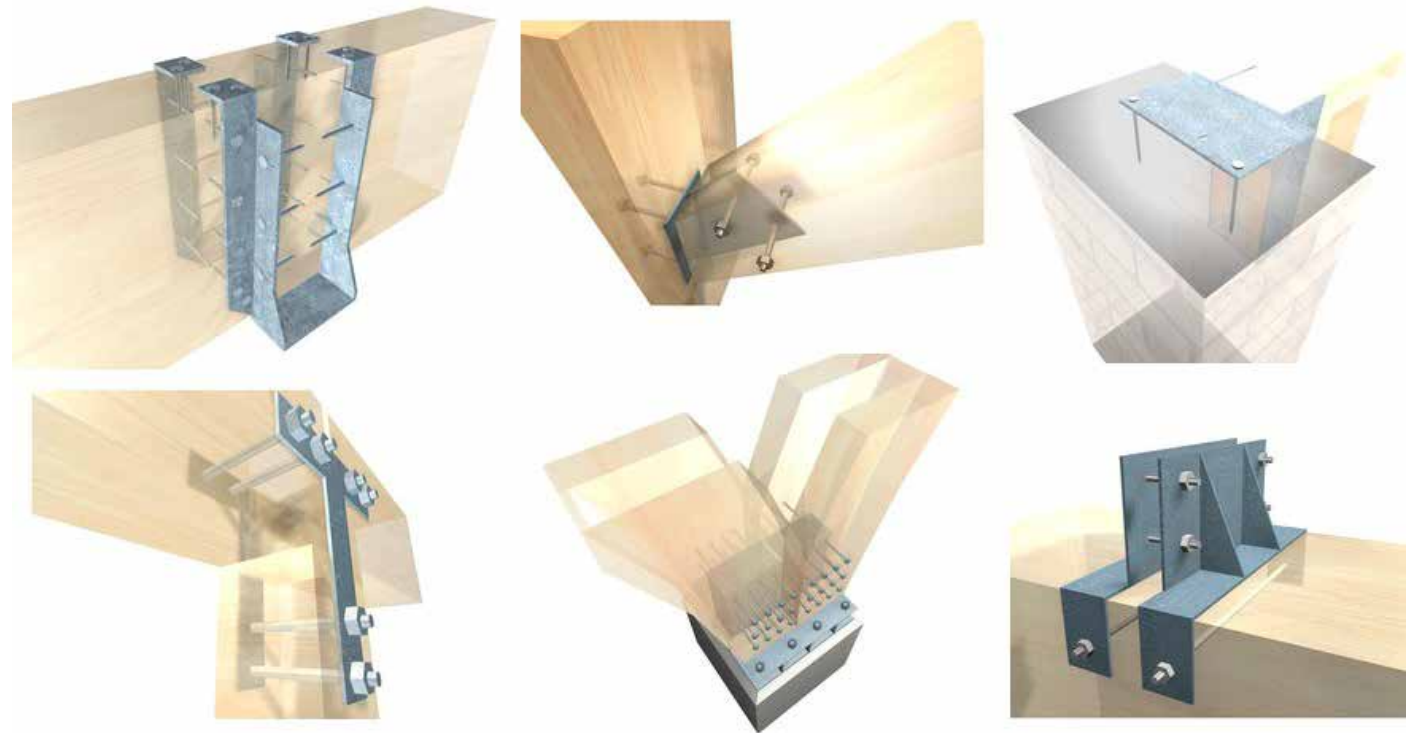
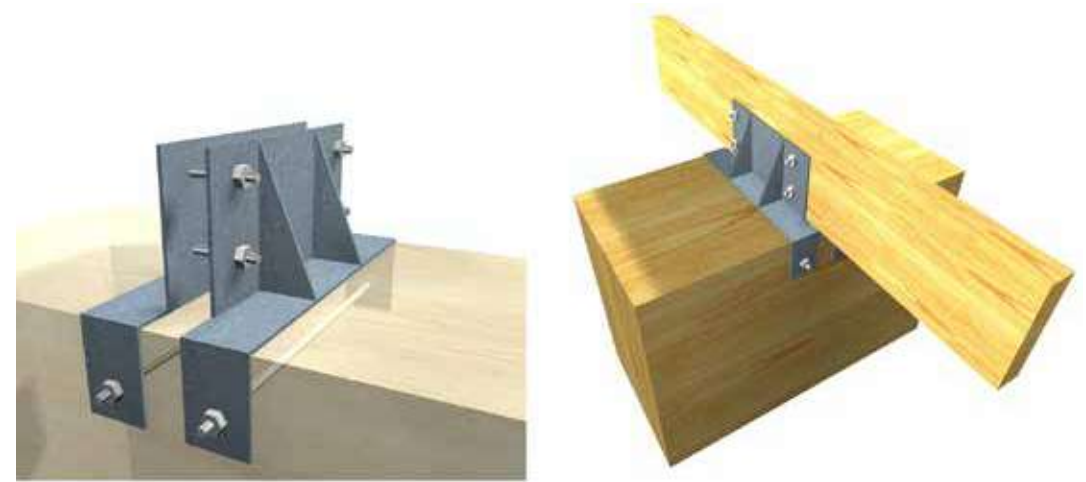


Tomado de: <https://studylib.es/doc/4805186/mangle-rojo>, https://sinchi.org.co/files/publicaciones/publicaciones/pdf/-Manual_identificacion.pdf

MATERIALIDAD PROPUESTA

ACERO

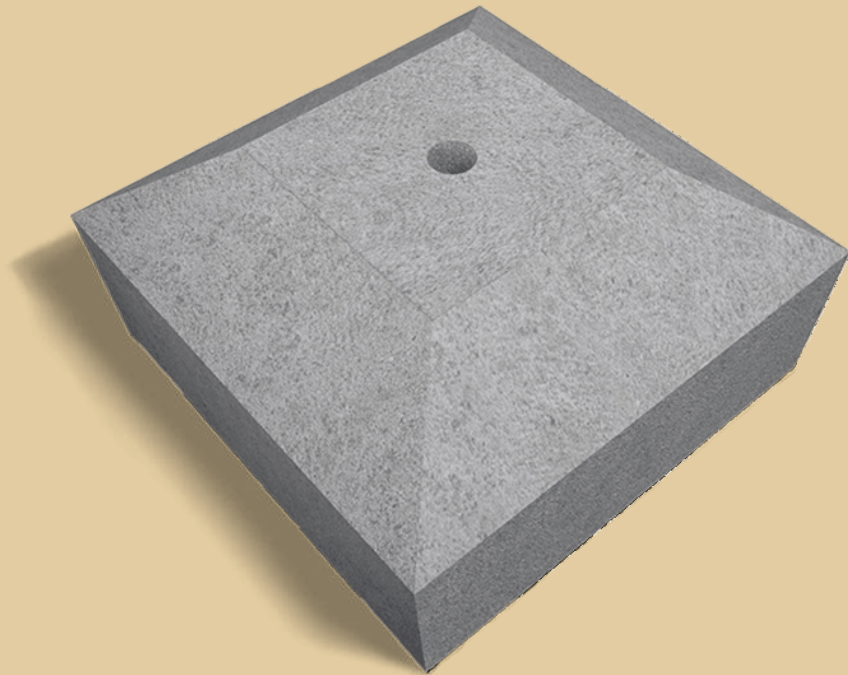
Destinado para su uso en las uniones y refuerzos de la estructura de madera.
Se utilizan uniones diferentes para cada parte de la estructura, clavos o punitllas y pernos.



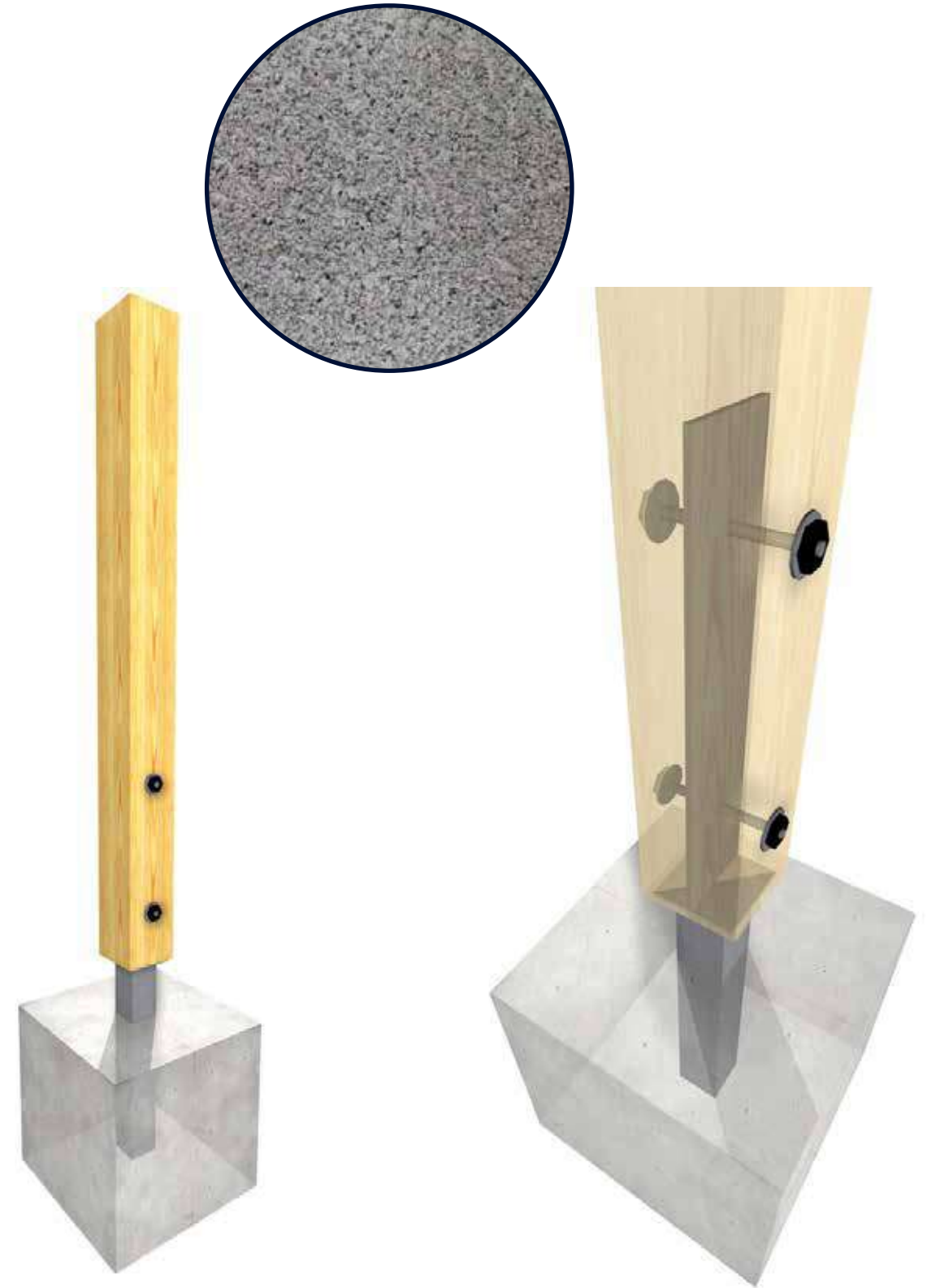
MATERIALIDAD PROPUESTA

CONCRETO

Material de construcción resistente utilizado para la base o soporte de la estructura y su transmisión de cargas al suelo. En este caso sera utilizado para las zapatas y pedestales correspondientes en la estructura de los equipamientos propuestos.



<https://www.postecdeoccidente.com/productos/zapatas-de-concreto/>



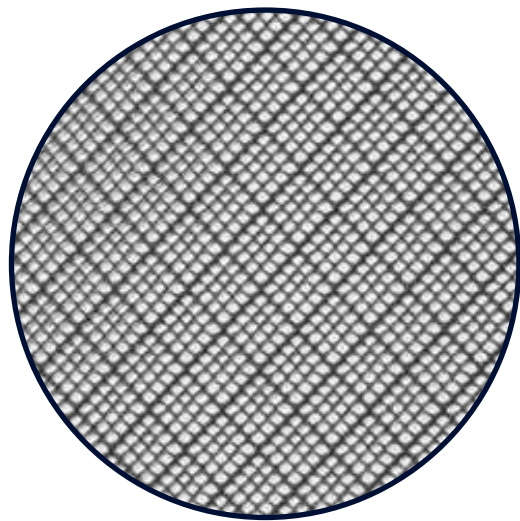
Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/797621/15-herrajes-metalicos-para-conectar-estructuras-de-madera-laminada-arauco> y https://www.freepik.es/fotos-premium/fondo-concreto-extracto-textura-pared-textura-o-cemento_4629405.htm

MATERIALIDAD PROPUESTA

ANGEOS PLÁSTICO

El angeo plástico es un tipo de malla utilizado como protección en ventanas.

En lugares tan apartados y con las características ambientales que posee el territorio, el angeo plástico es comúnmente utilizado, evitando de esta manera el vidrio.



<https://www.italplastcali.com/angeos-en-cali.html>



https://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-573497622-mosquitero-malla-para-ventana-magnetica-ajustable-eeuu-_JM#position=6&search_layout=stack&type=item&tracking_id=9bc00c26-fc03-49df-ab54-adf811797b1d

MATERIALIDAD PROPUESTA

LAMINAS DE ZINC

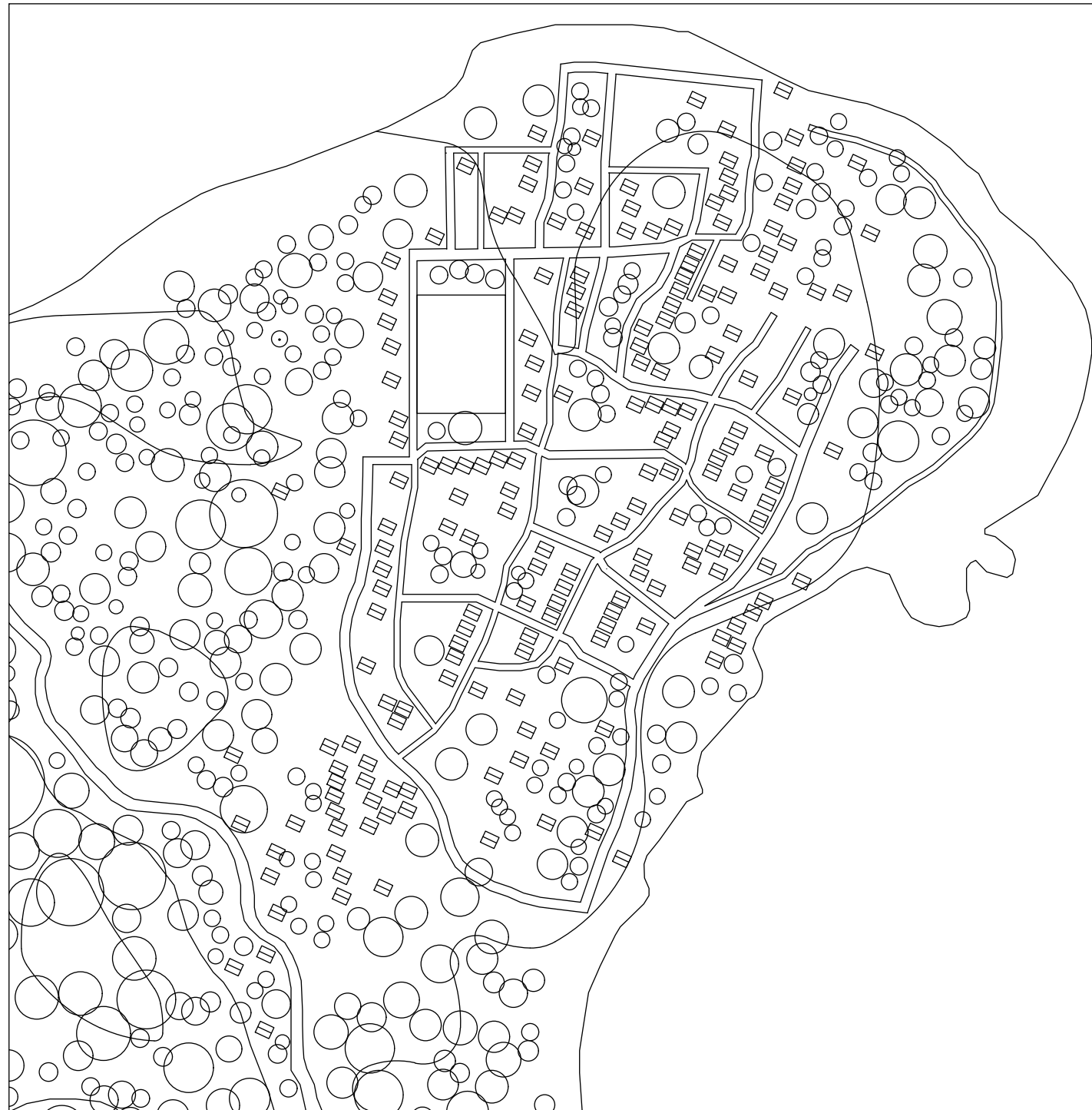
El zinc en su presentación de acero galvanizado es un material resistente y económico ideal para las zonas rurales en el país por su durabilidad.

Sera utilizado para las cubiertas siendo un material práctico y conocido en todo el país. Adicionalmente es liviano y tiene un buen espesor



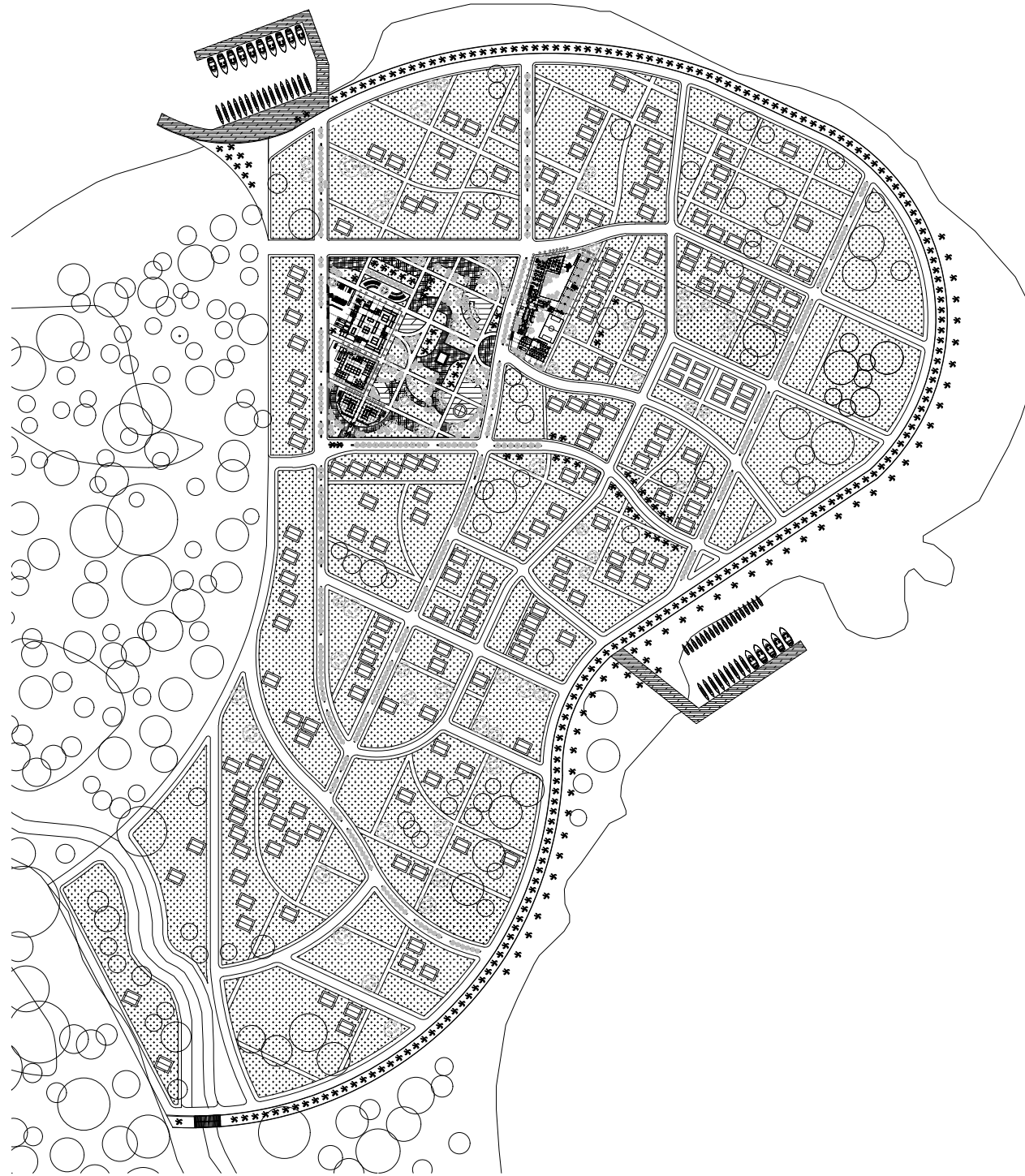
3

PROYECTUAL



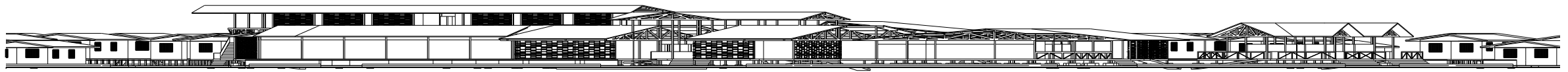
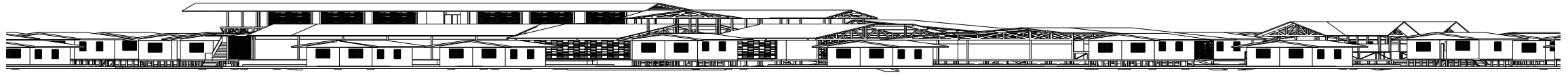
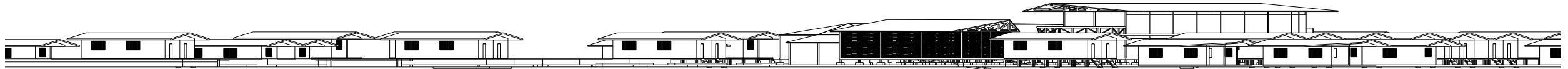
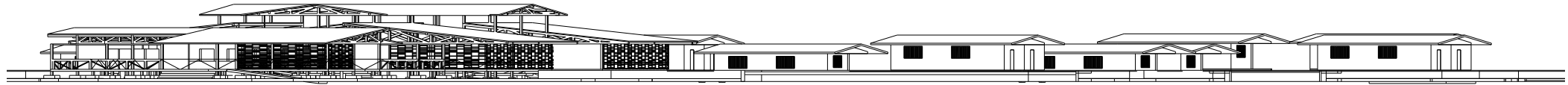
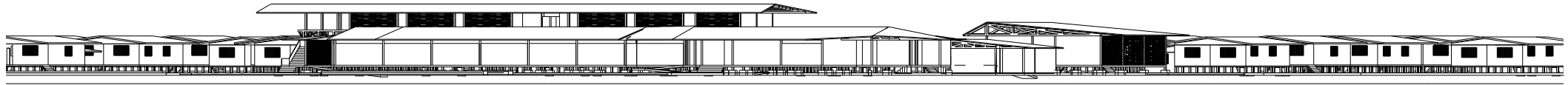
PROPUESTA URBANA

PLANO ACTUAL AMARALES



PROPUESTA URBANA

PLANO PROPUESTA AMARALES



PROPUESTA URBANA

SECCIONES DE PERFILES



PROPUESTA URBANA

IMAGEN DEL PROYECTO



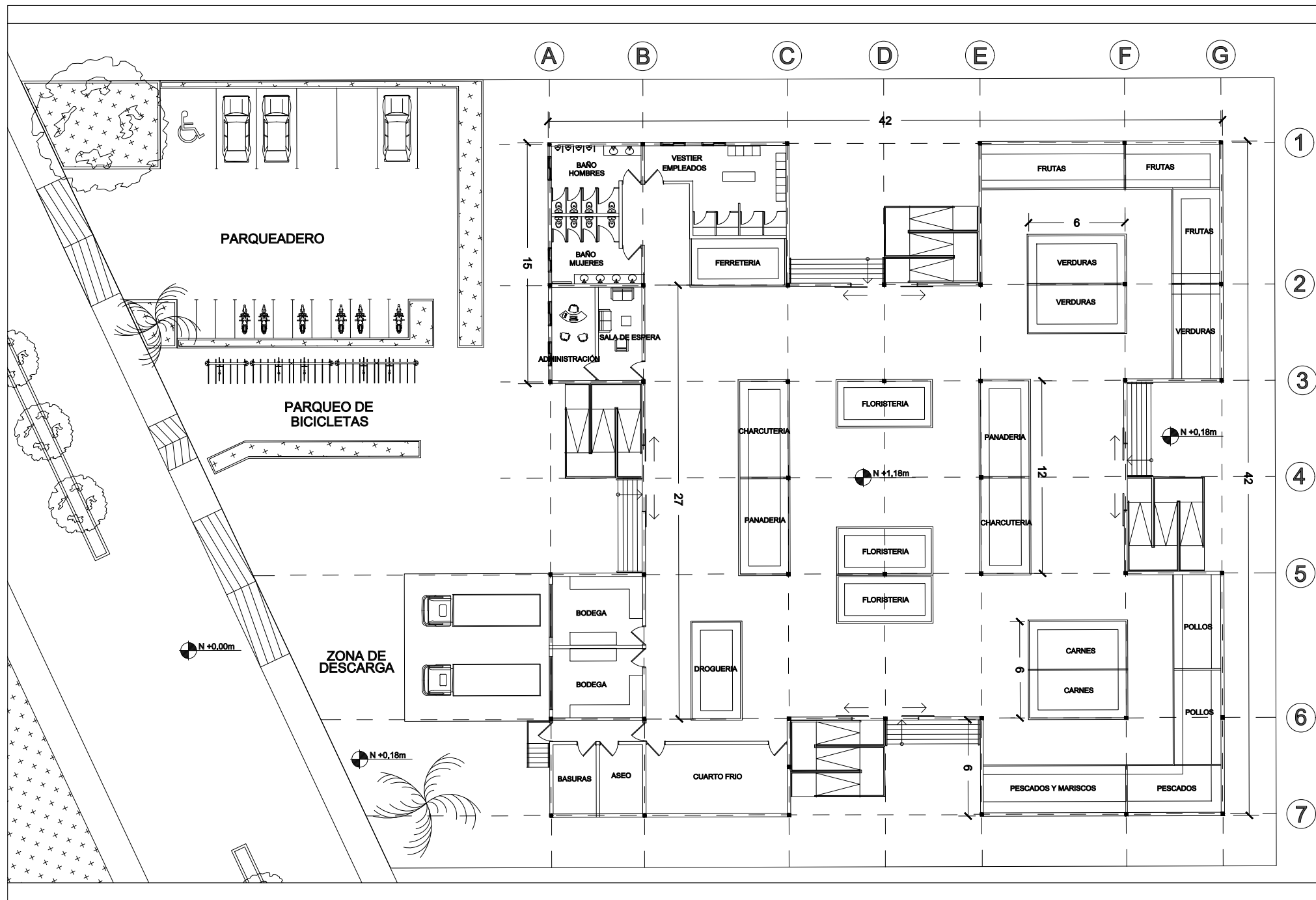
PROPUESTA URBANA

IMAGEN DEL PROYECTO



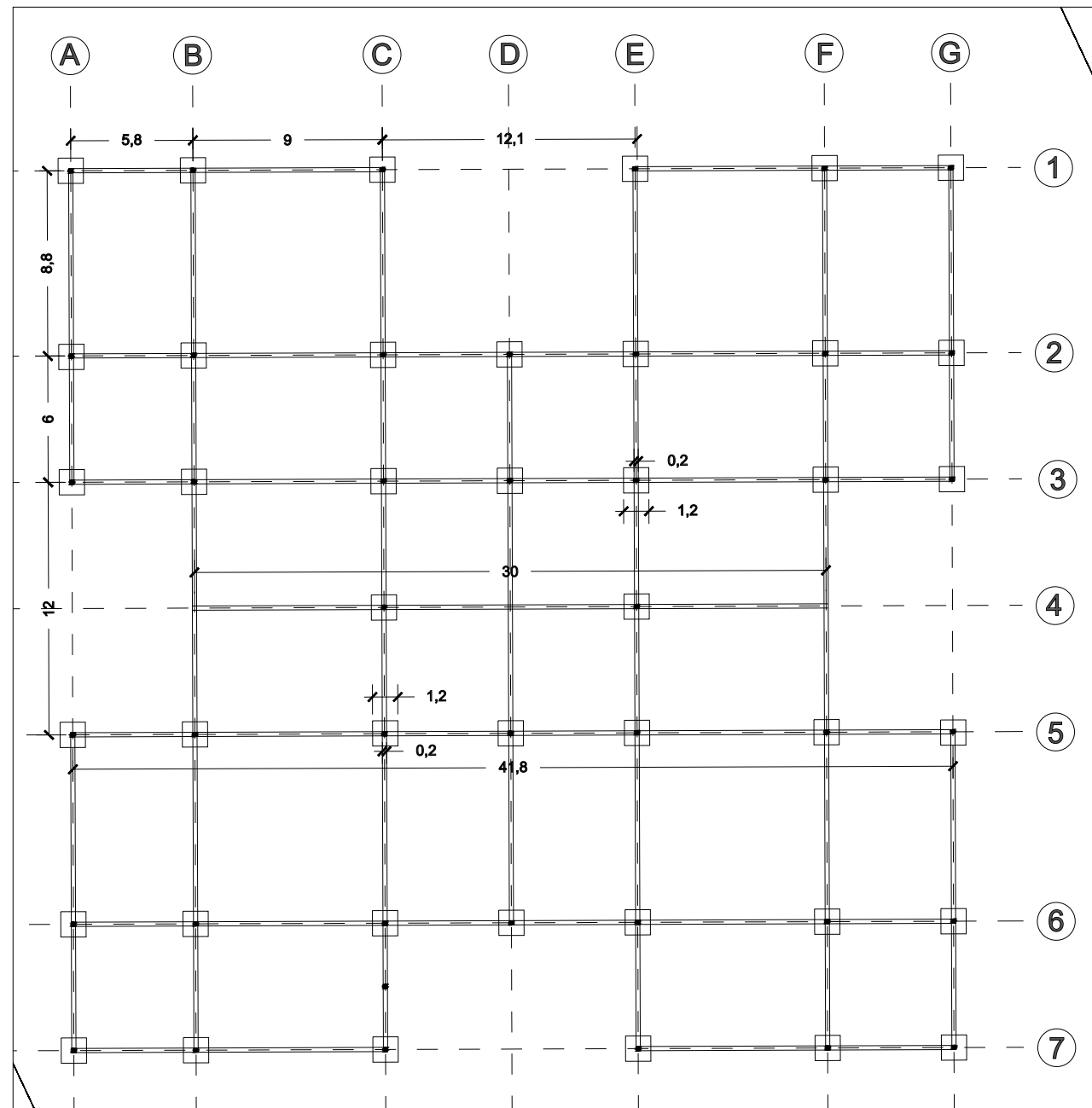
PROPUESTA URBANA

IMAGEN DEL PROYECTO



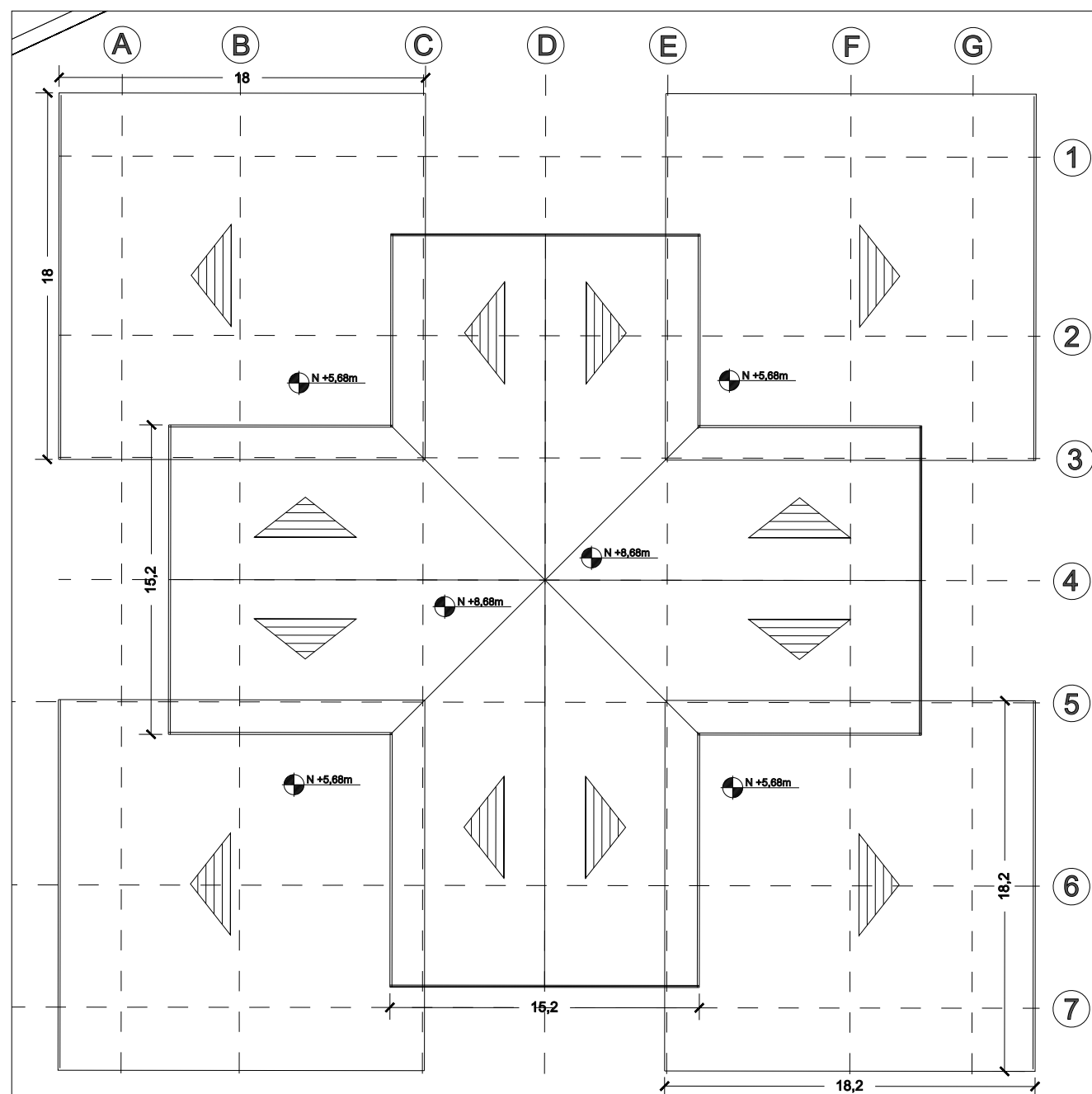
PLAZA DE MERCADO

PLANTA ESPACIO PÚBLICO



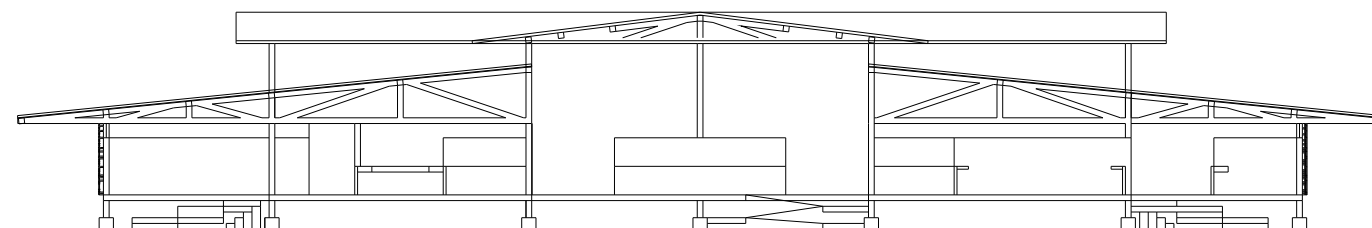
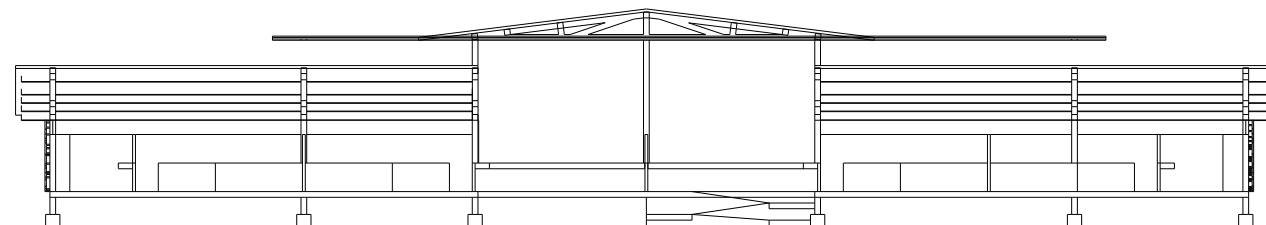
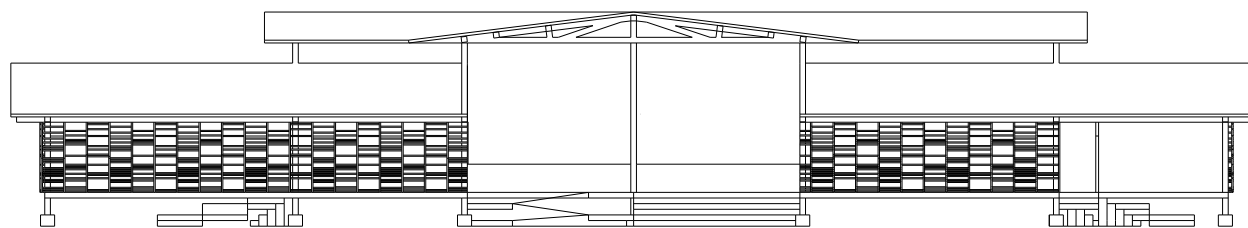
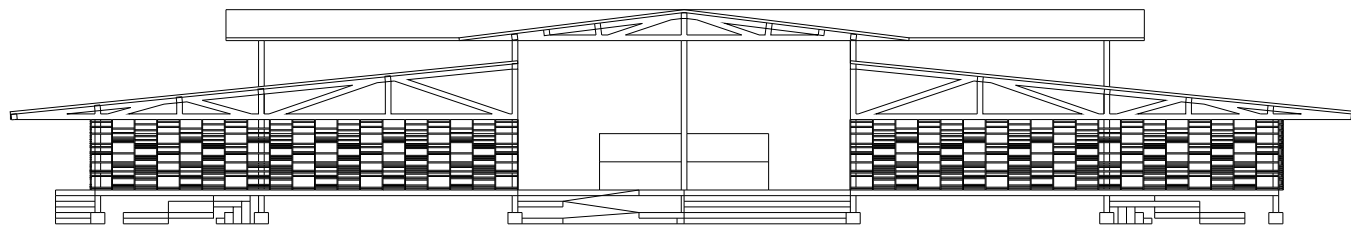
PLAZA DE MERCADO

CIMENTACIÓN



PLAZA DE MERCADO

CUBIERTAS



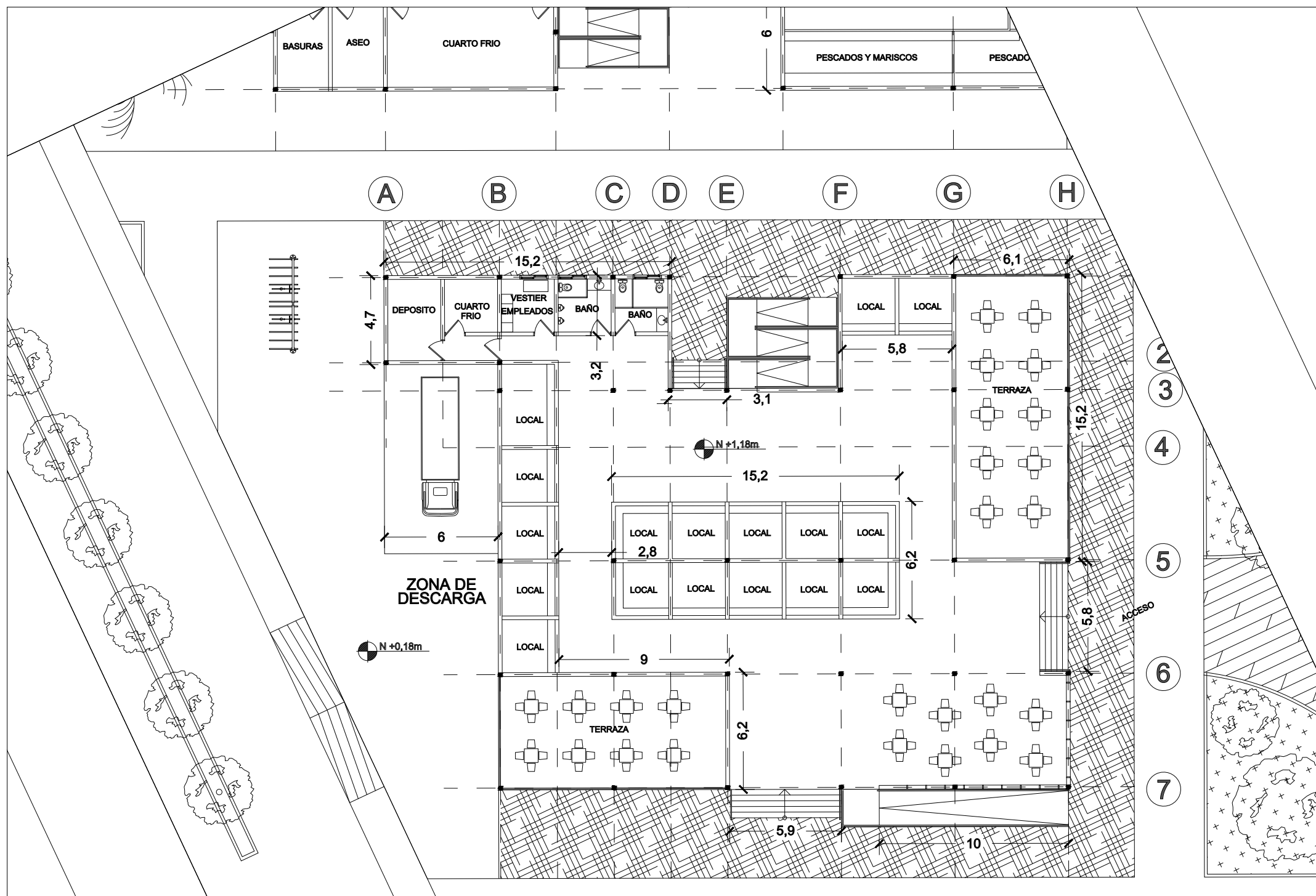
PLAZA DE MERCADO

FACHADAS Y CORTES



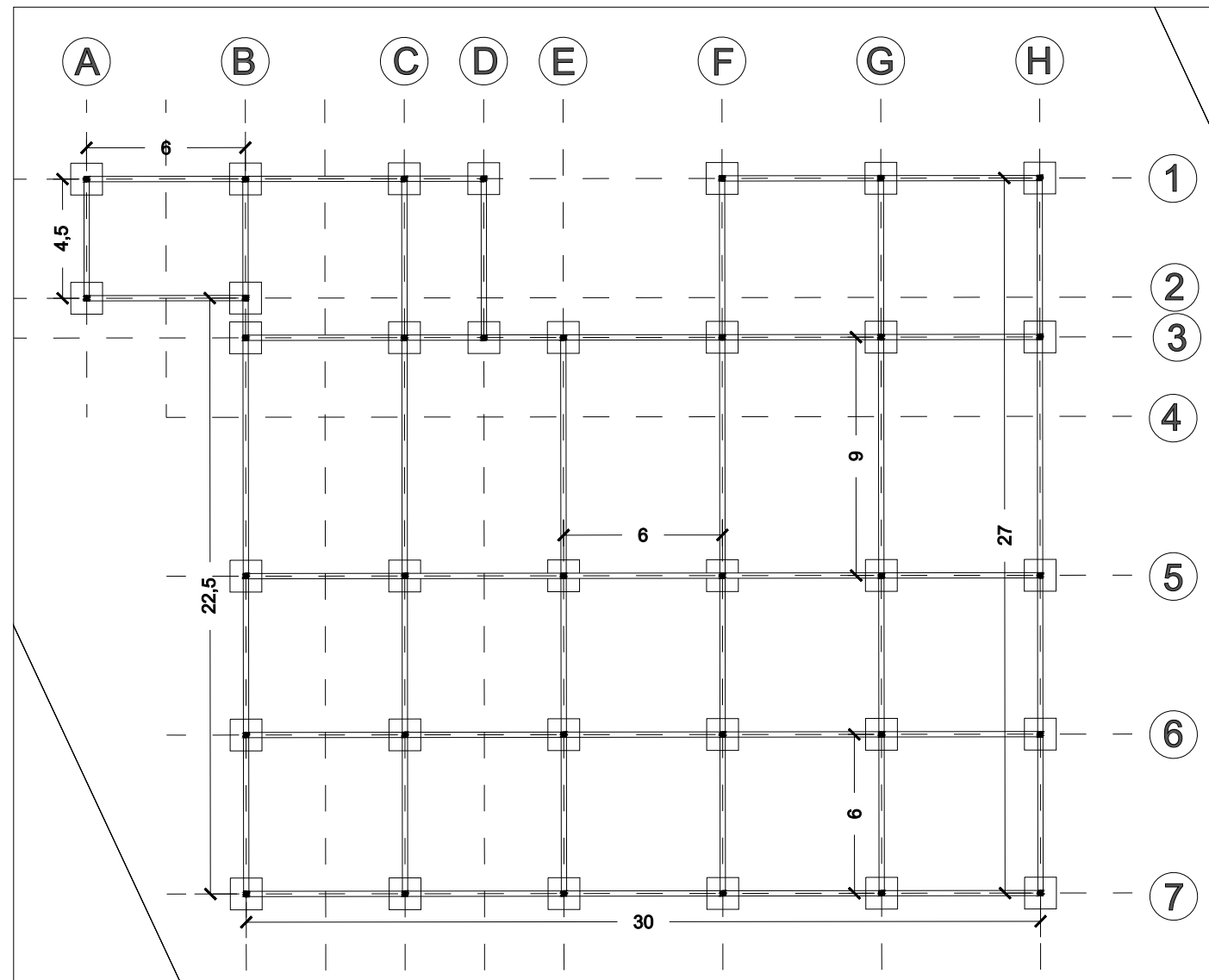
PLAZA DE MERCADO

IMAGEN DEL PROYECTO



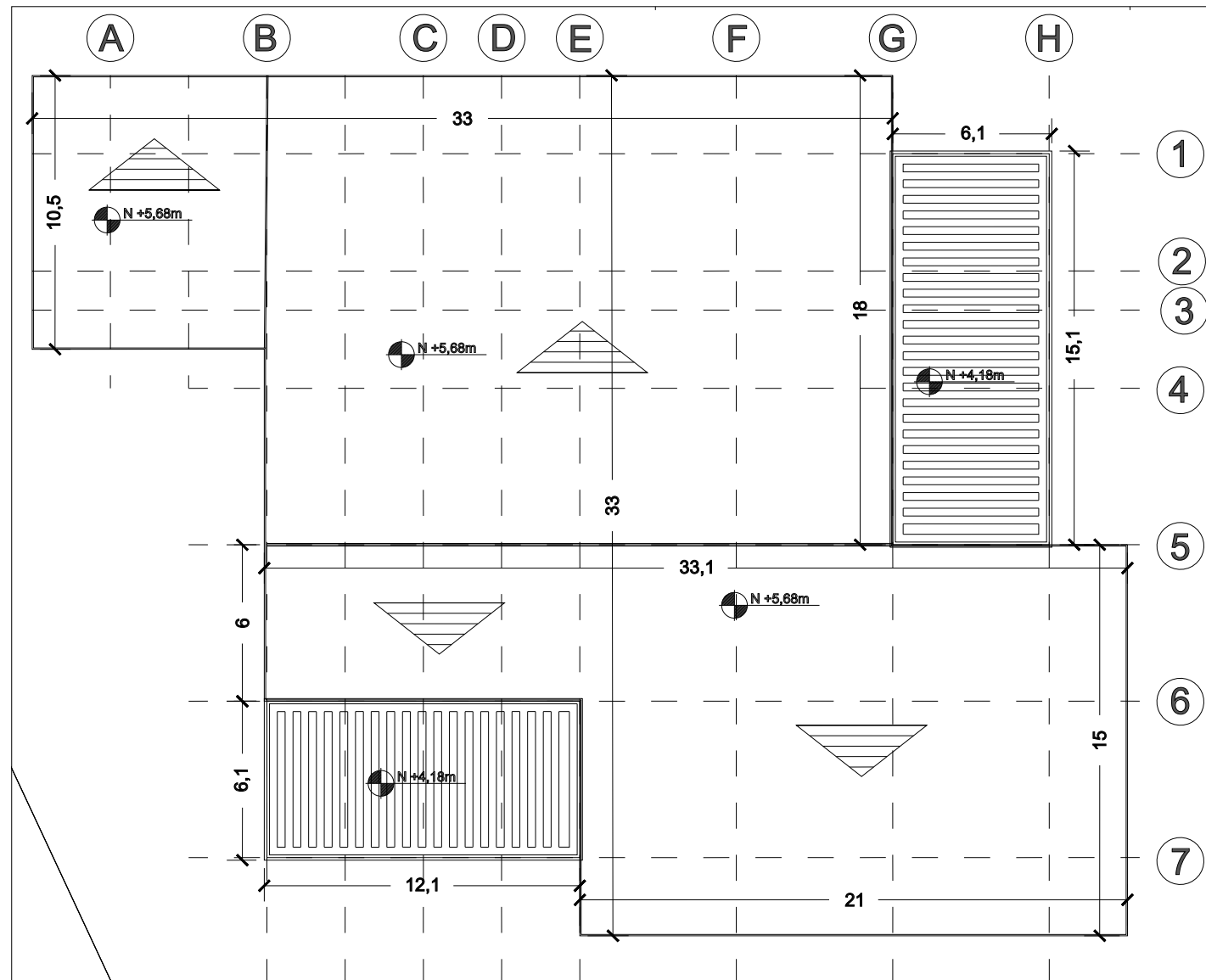
RESTAURANTES

PLANTA ESPACIO PÚBLICO



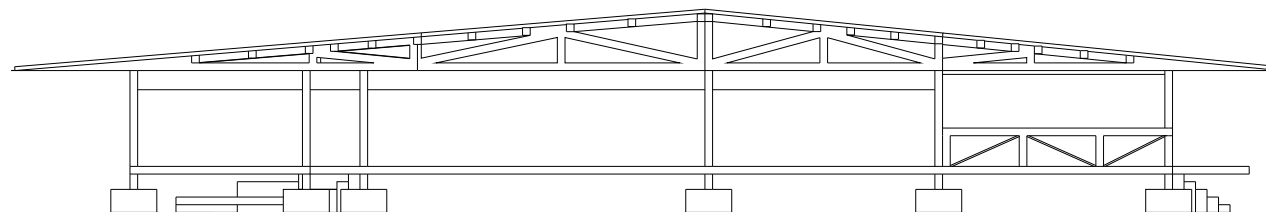
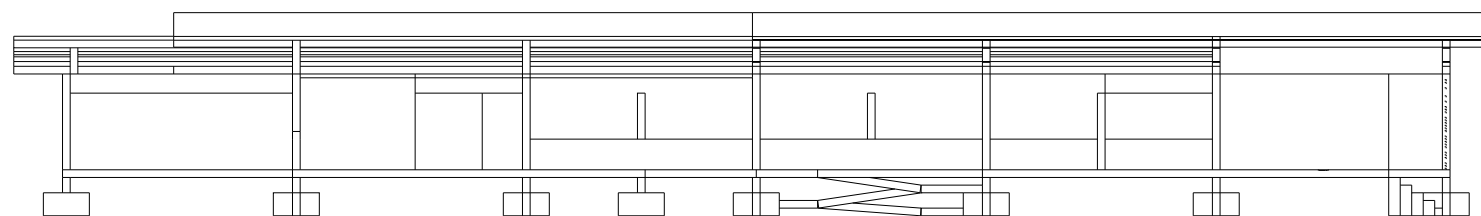
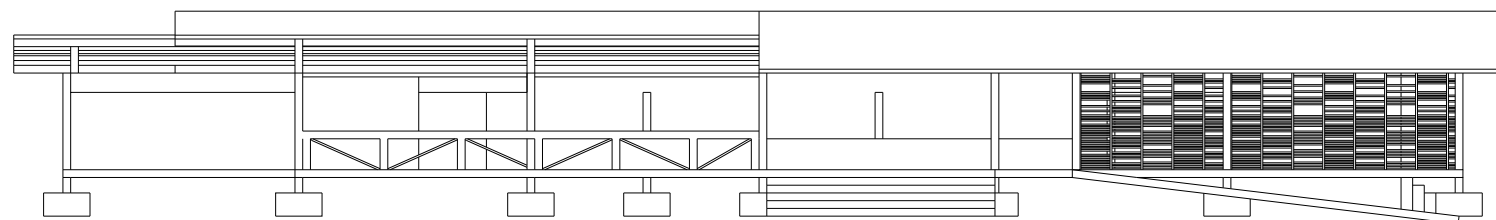
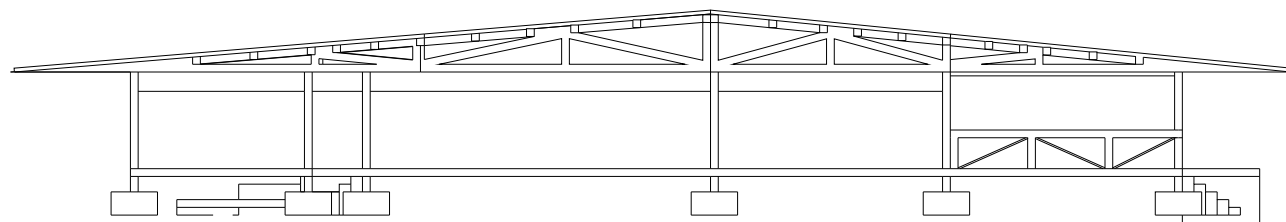
RESTAURANTES

CIMENTACIÓN



RESTAURANTES

CUBIERTAS



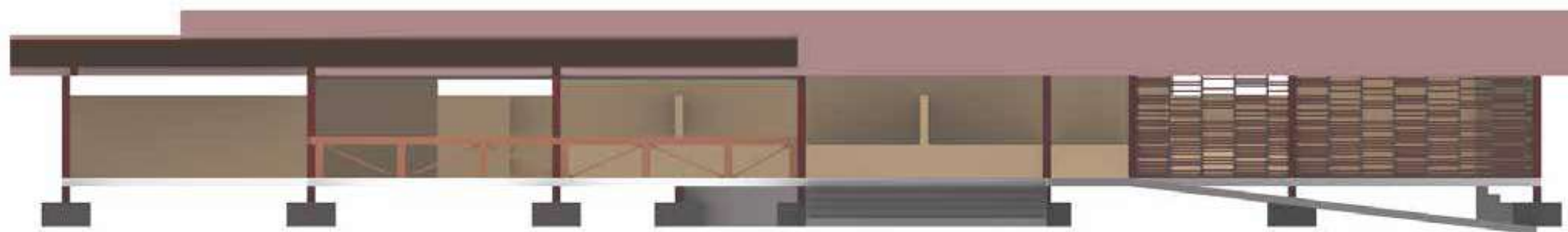
RESTAURANTES

FACHADAS Y CORTES



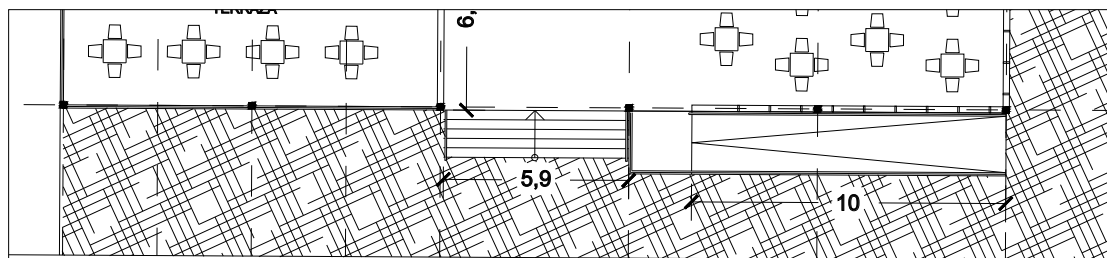
RESTAURANTES

IMAGEN DEL PROYECTO

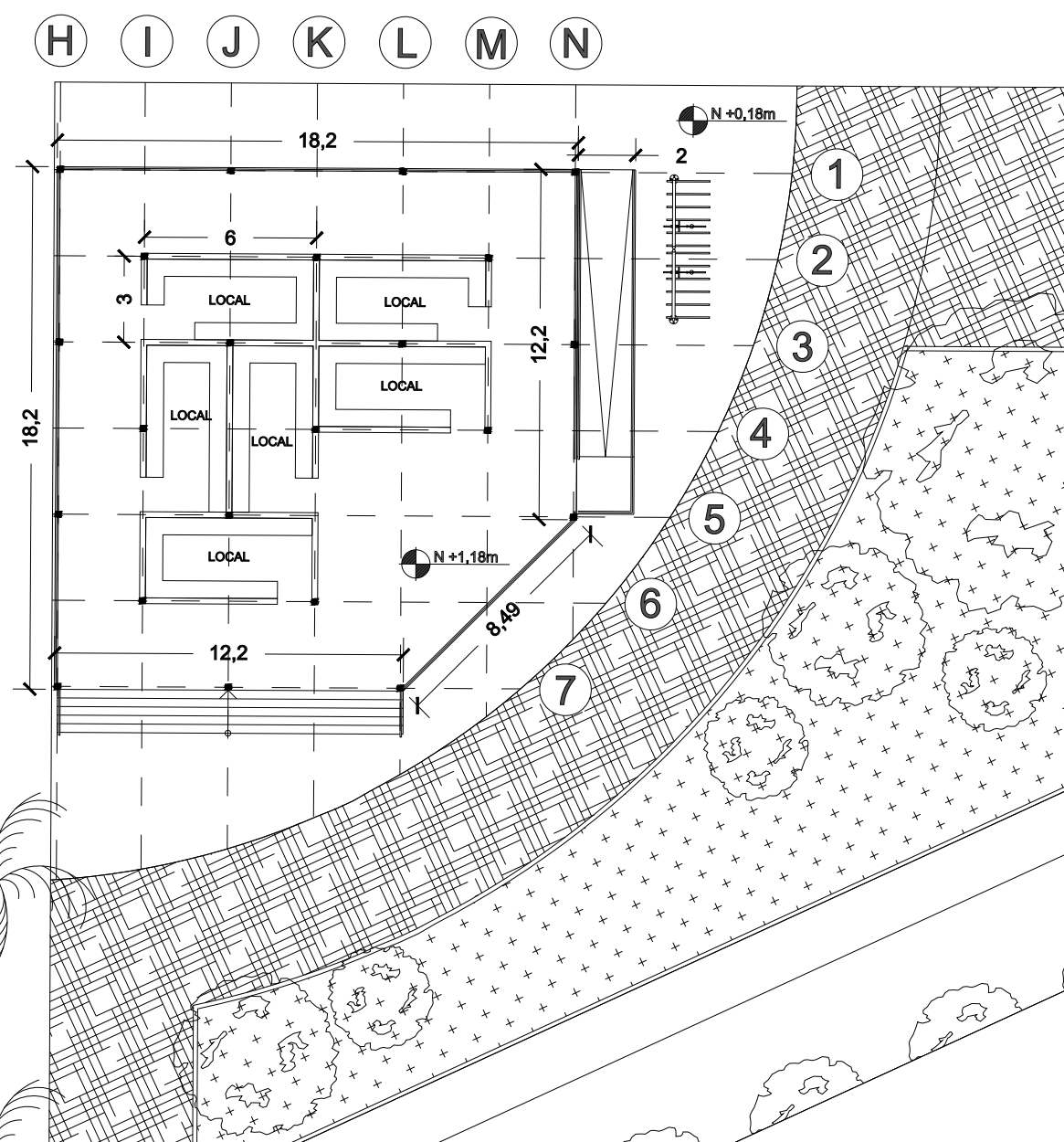
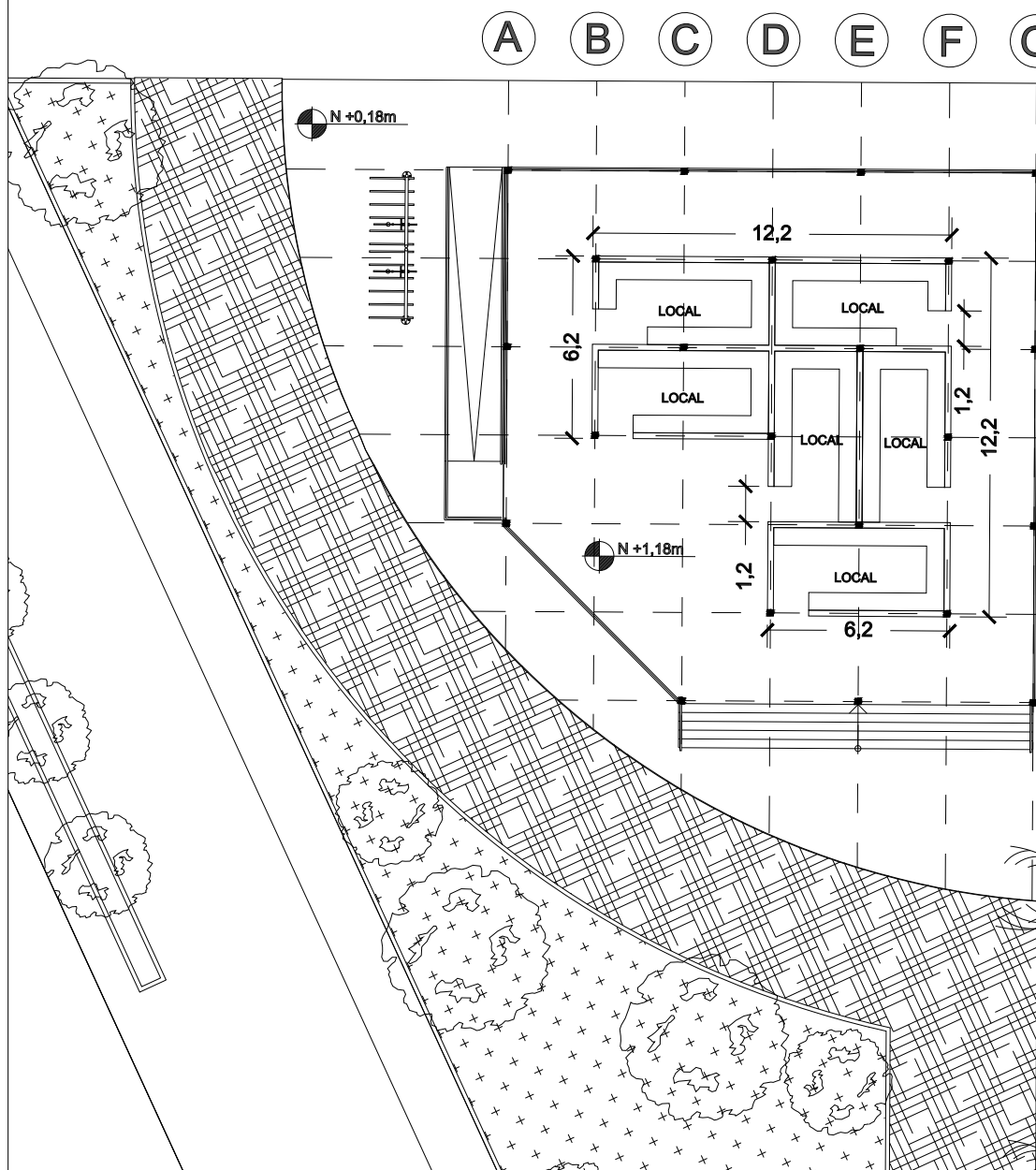
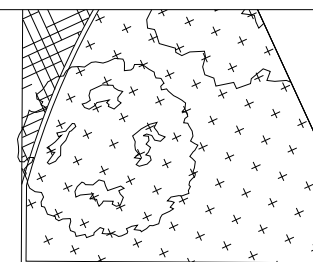
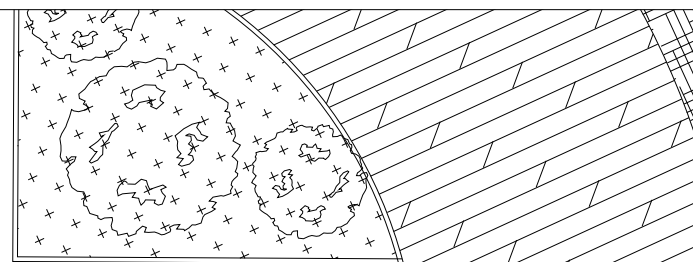


RESTAURANTES

PLANTA ESPACIO PÚBLICO

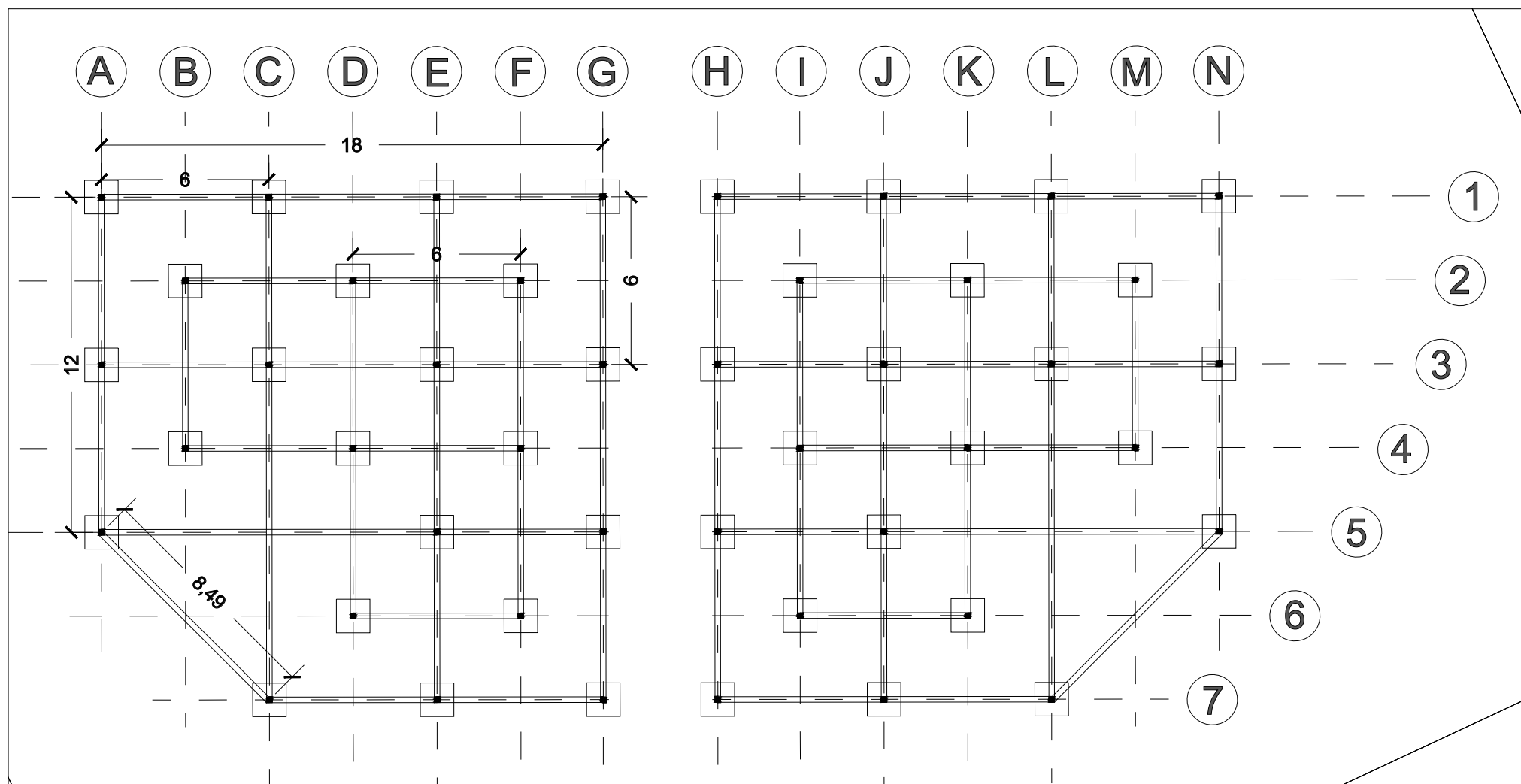


7



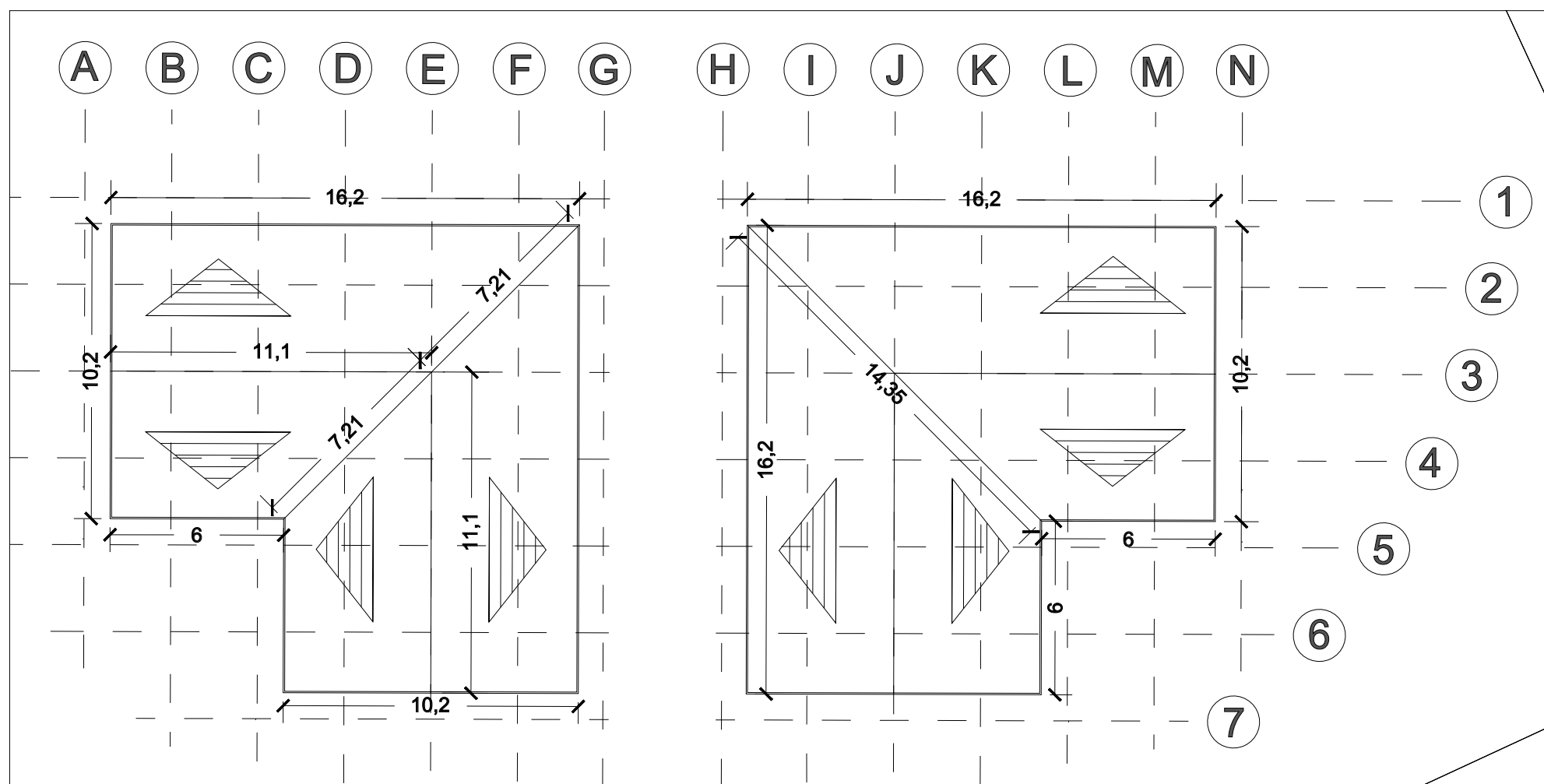
ARTESANIAS

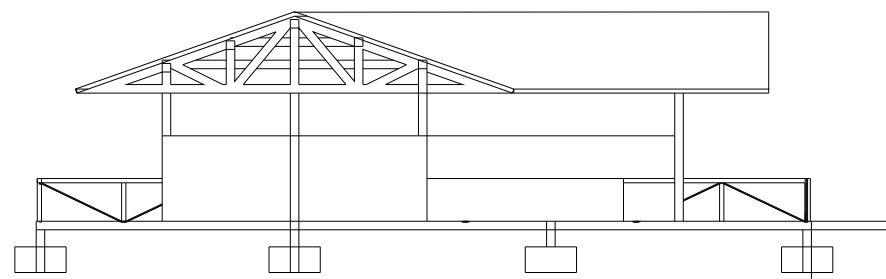
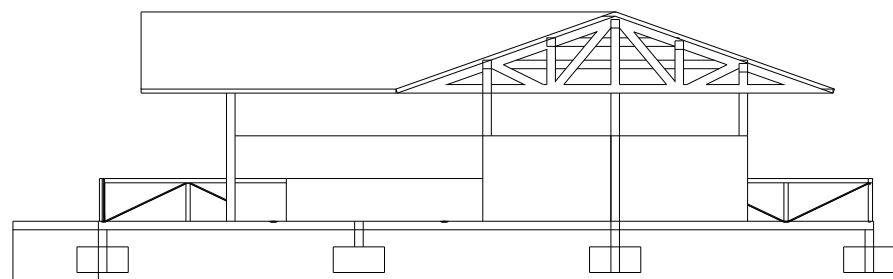
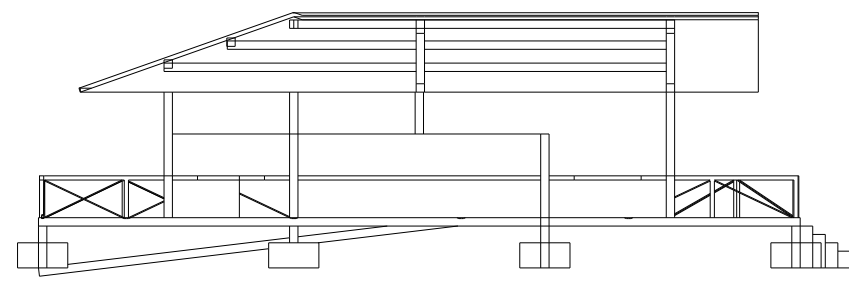
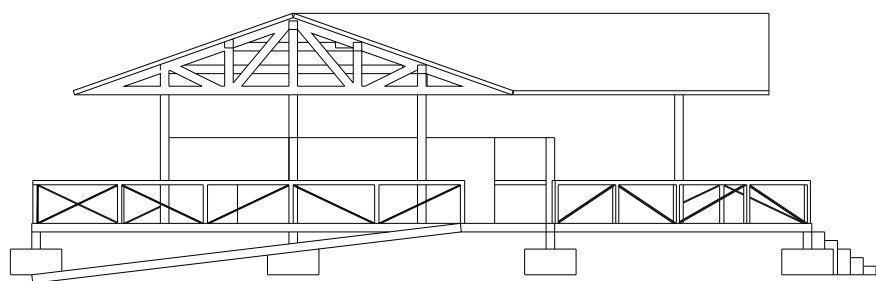
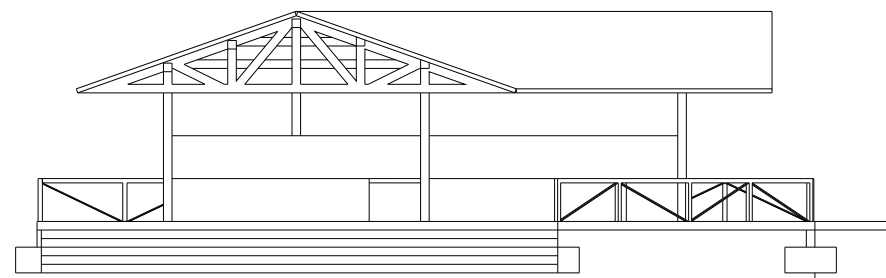
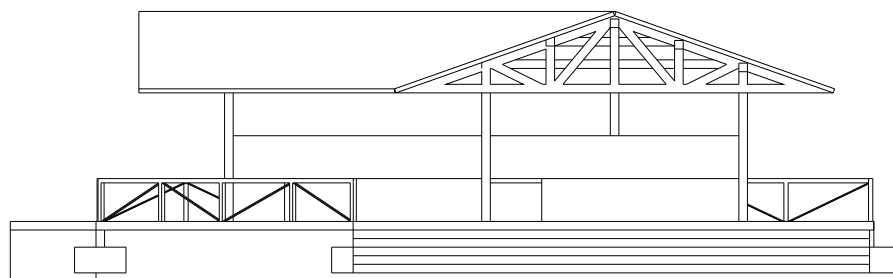
PLANTA ESPACIO PÚBLICO



ARTESANIAS

CIMENTACIÓN





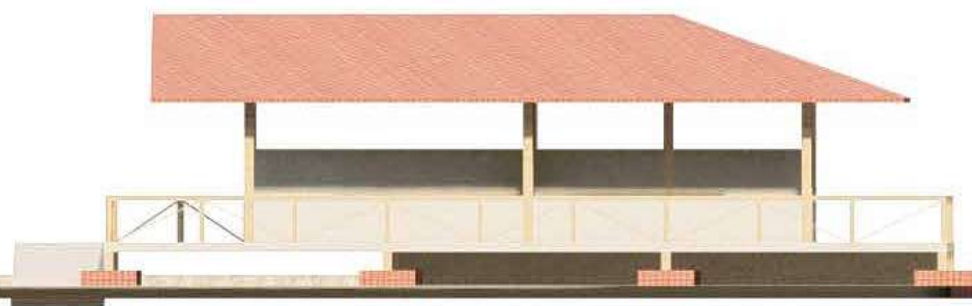
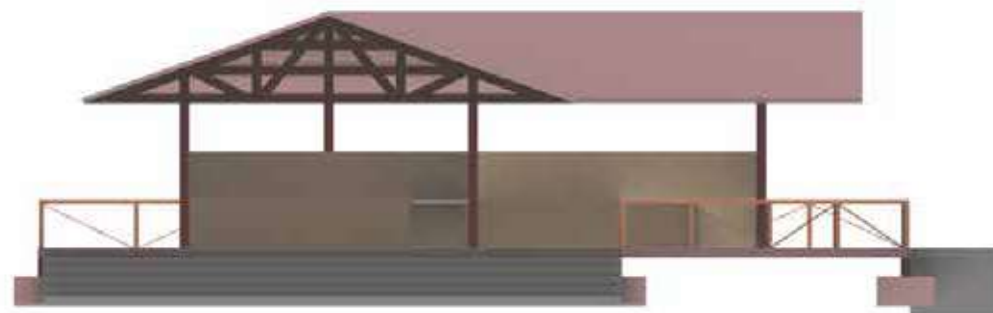
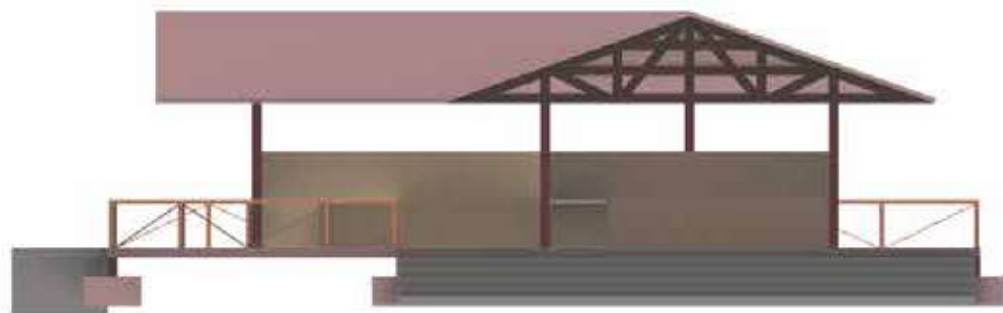
ARTESANIAS

FACHADAS Y CORTES



ARTESANIAS

IMAGEN DEL PROYECTO

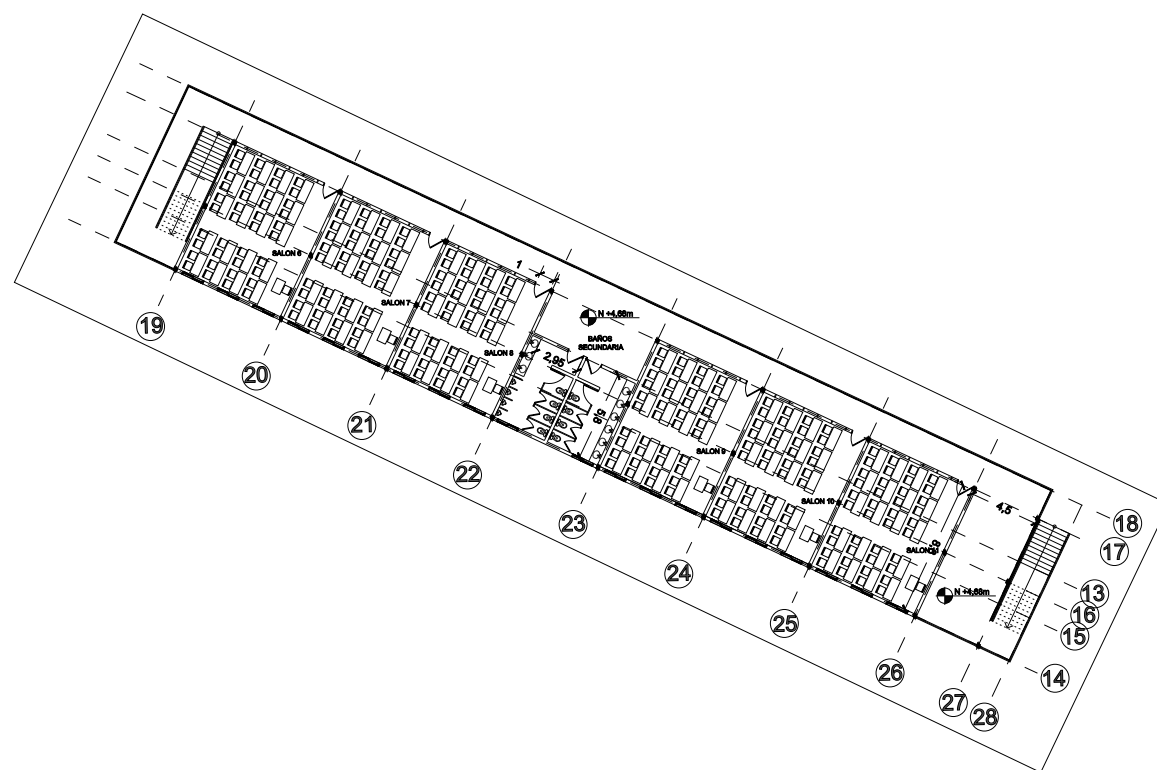


ARTESANIAS

IMAGEN DEL PROYECTO

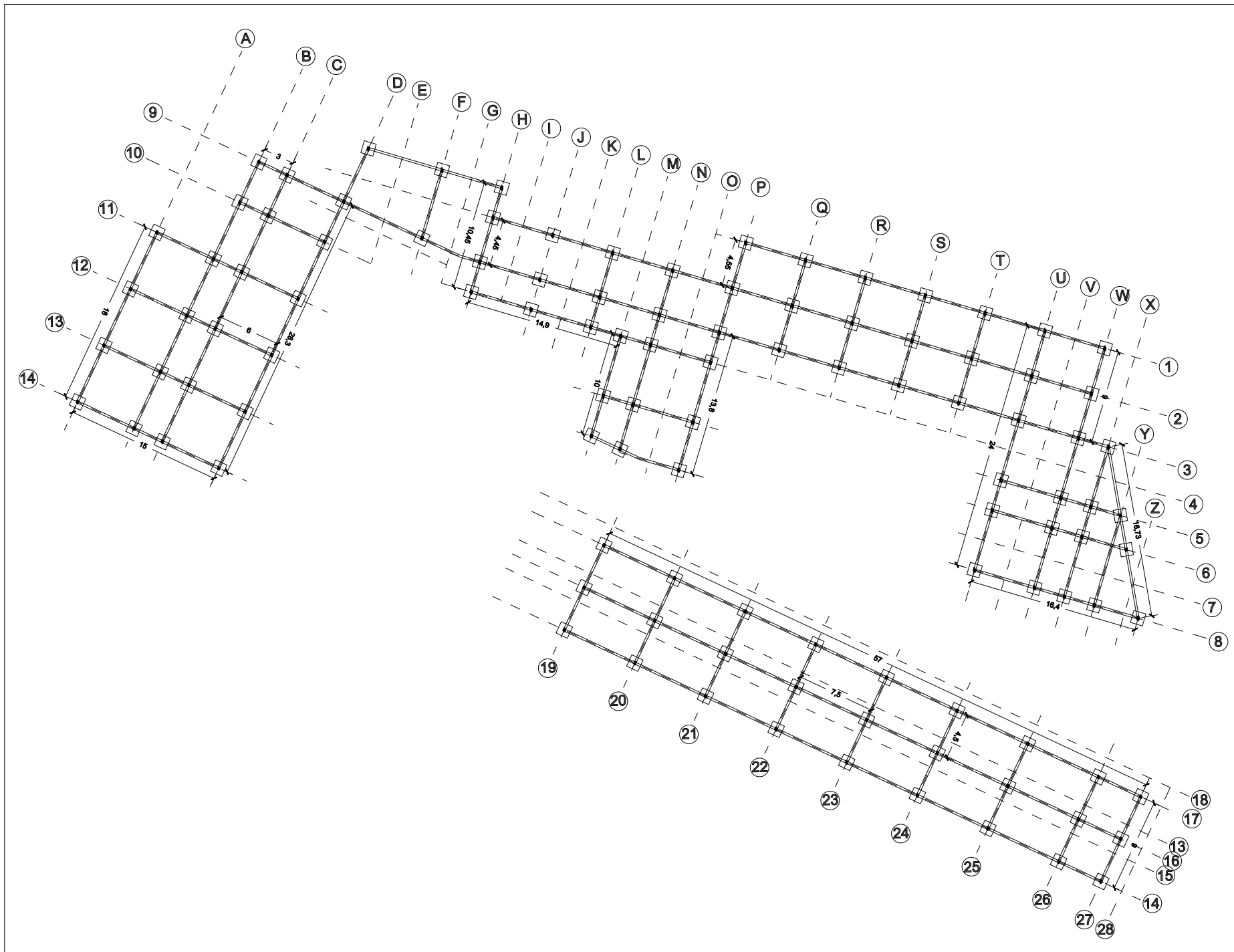
CENTRO EDUCATIVO

PLANTA ESPACIO PÚBLICO



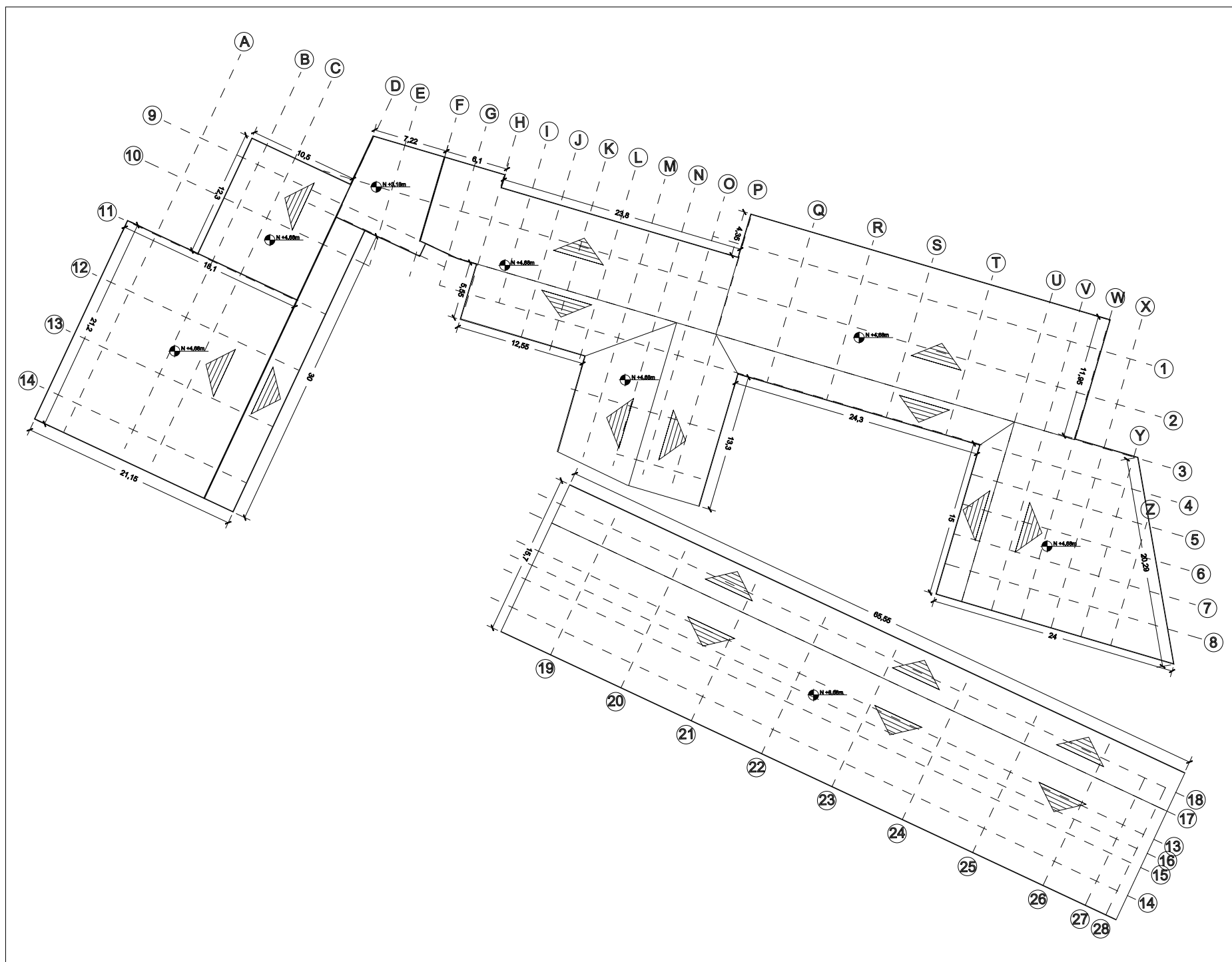
CENTRO EDUCATIVO

PLANTA ALTA



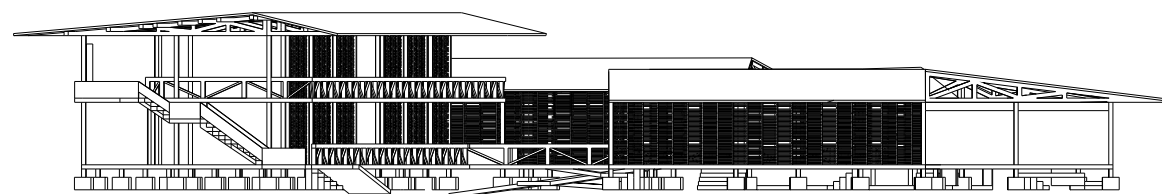
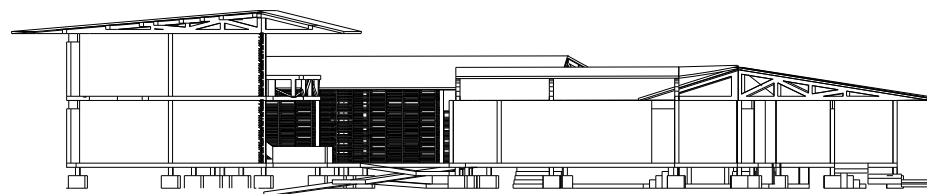
CENTRO EDUCATIVO

CIMENTACIÓN



CENTRO EDUCATIVO

CUBIERTAS



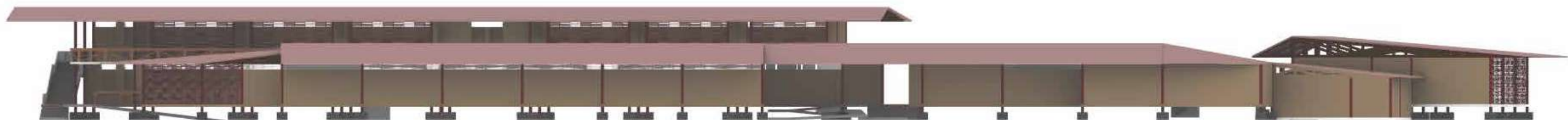
CENTRO EDUCATIVO

FACHADAS Y CORTES



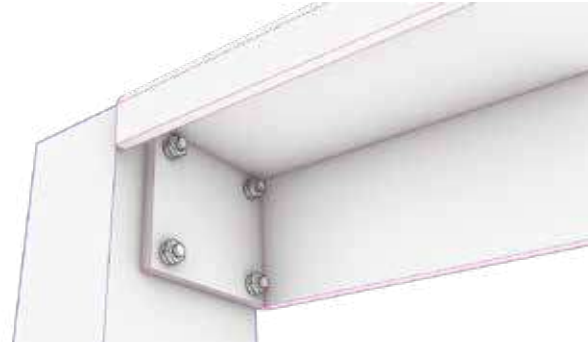
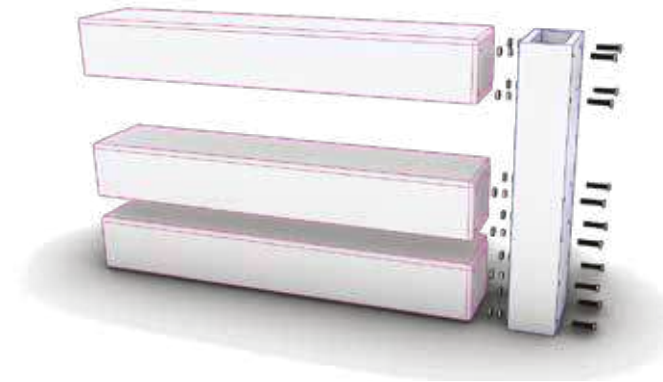
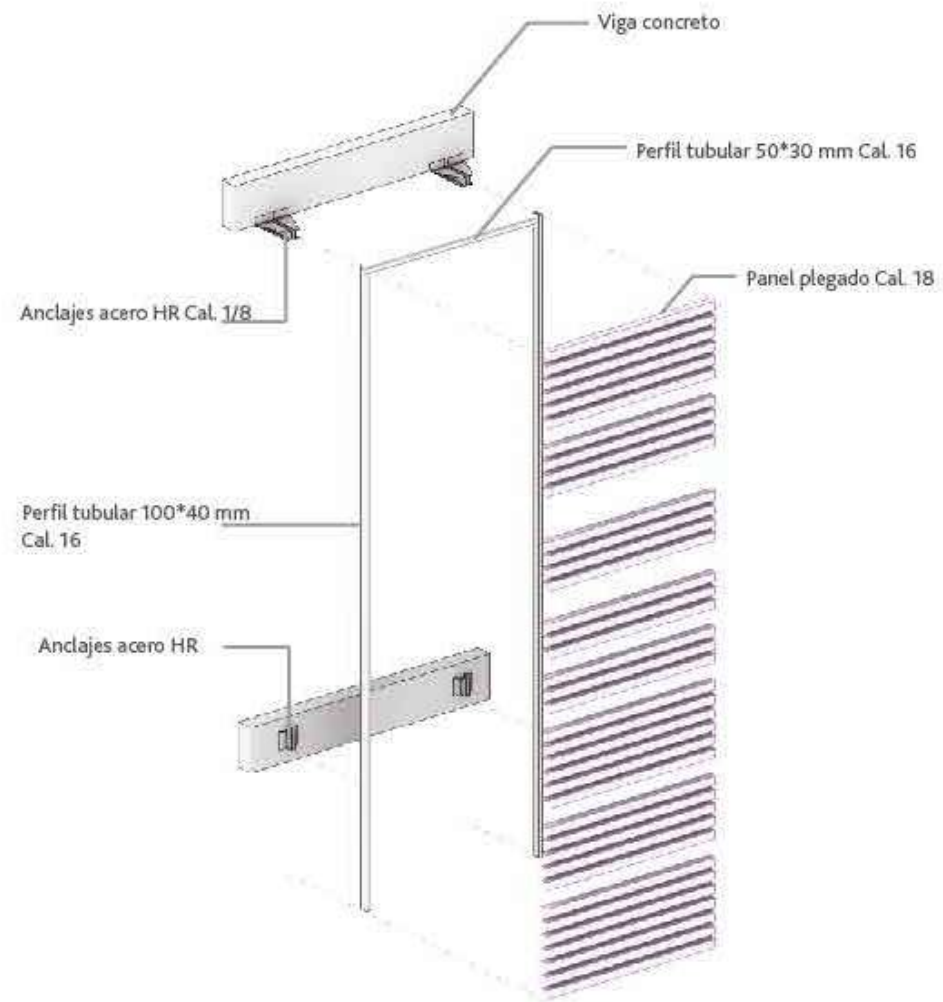
CENTRO EDUCATIVO

IMAGEN DEL PROYECTO



CENTRO EDUCATIVO

IMAGEN DEL PROYECTO



DETALLES