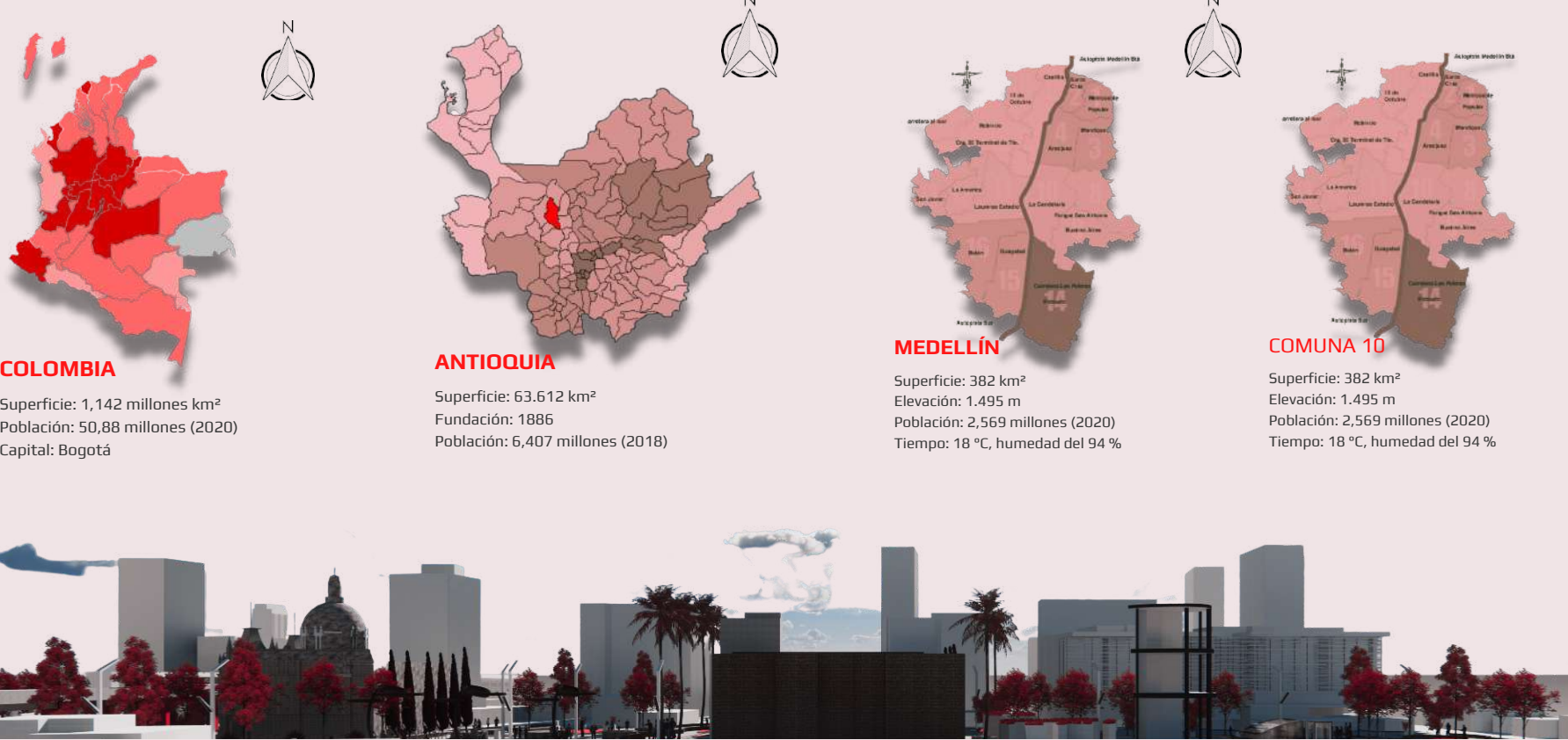
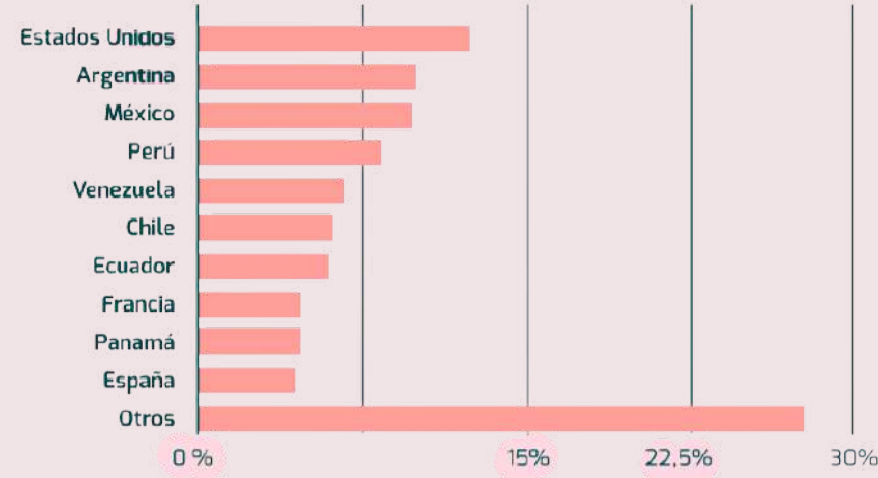


PROYECTO SANTA ELENA

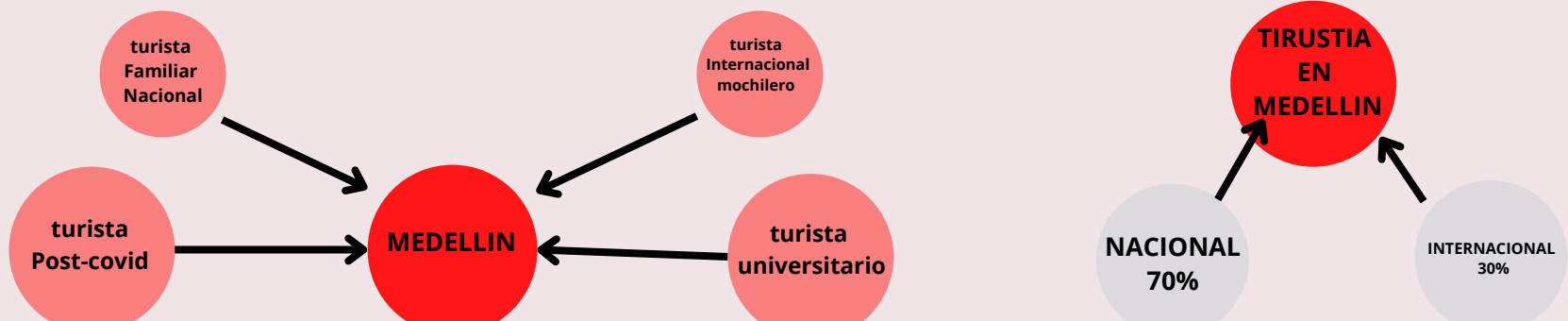


ANÁLISIS TURÍSTICO

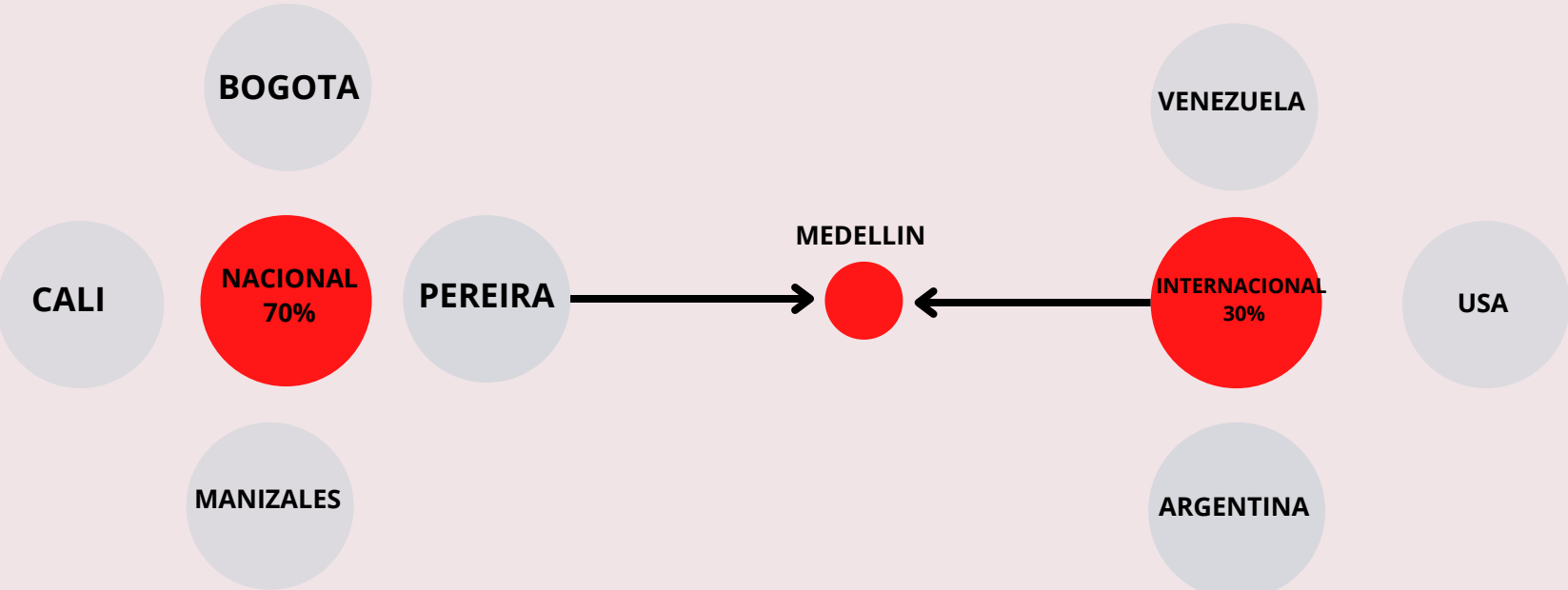
Gráfica 4. Origen Turistas internacionales a Antioquia, 2015



El crecimiento mundial del turismo está promoviendo la innovación en el sector el cual es esencial para el desarrollo, la competitividad del turismo y su impacto en un destino. La innovación juega un rol particularmente importante en el turismo,



ANÁLISIS TURÍSTICO

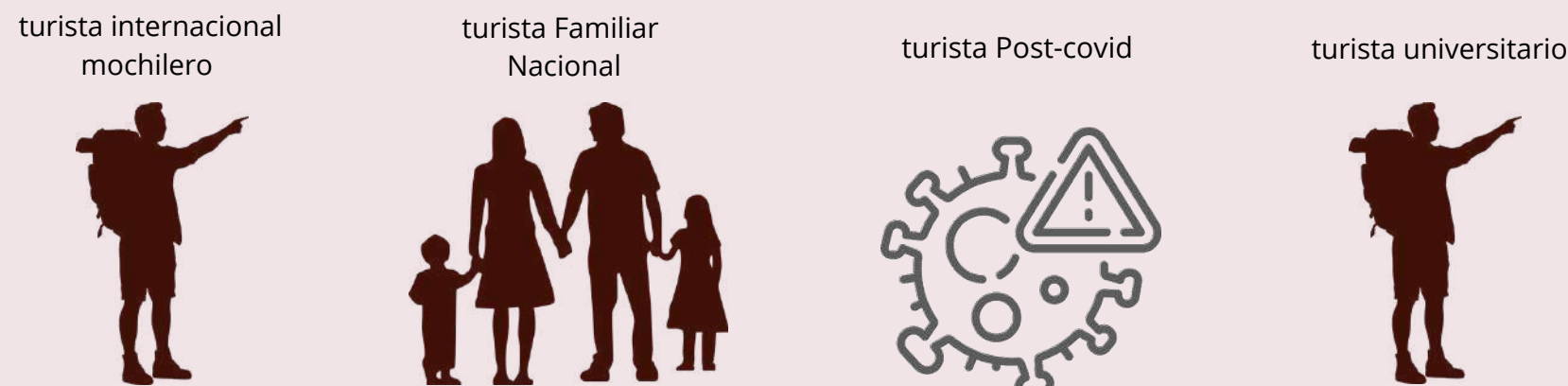


MEDELLÍN FOCO TURÍSTICO EN COLOMBIA

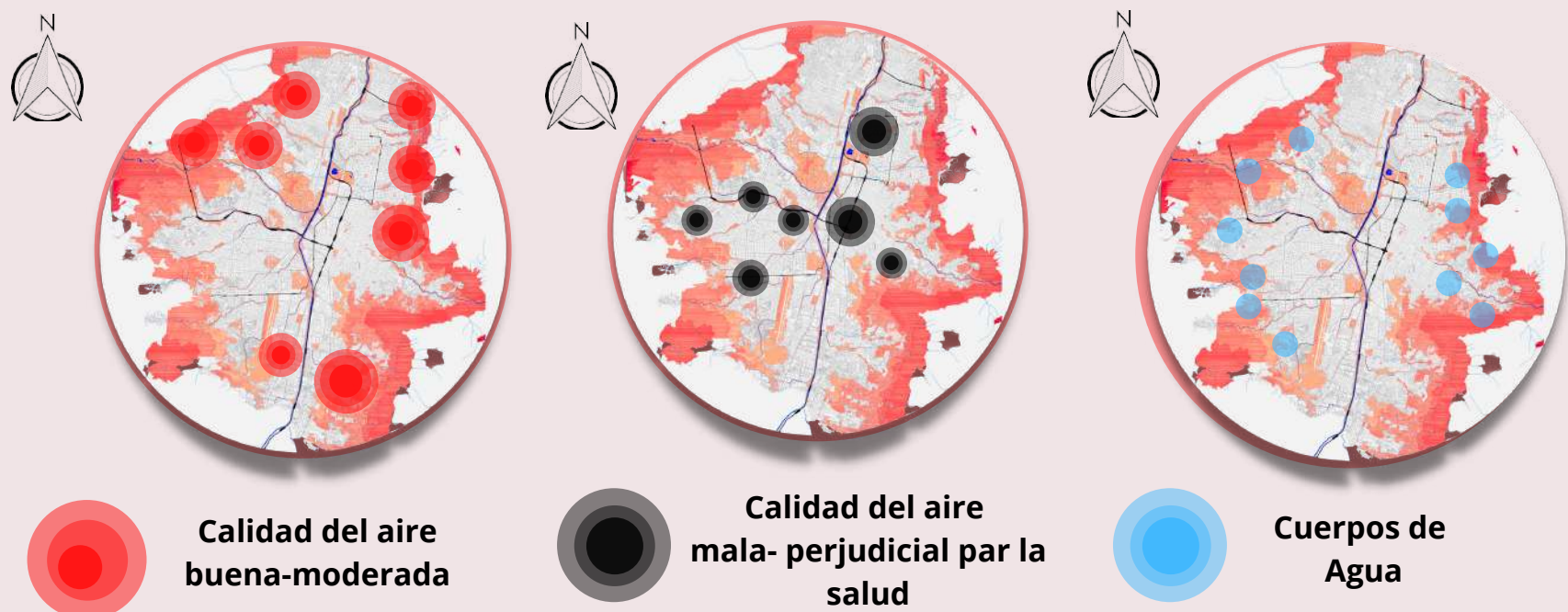
la ciudad de Medellín, como el departamento de Antioquia, cuentan con importantes herramientas en términos de turismo de naturaleza. Entre las tipologías de opciones que ofrece esta región

La ciudad es uno de los destinos en Colombia con mayores fortalezas en torno al turismo de naturaleza, sin embargo, Medellín como destino se ve afectado por algunas variables que afectan a la mayoría del país, en las que se debe realizar un trabajo juicioso y estratégico con el fin de entrar a competir con destinos como Ecuador, México, Argentina y Costa Rica a nivel regional. Entre las oportunidades de mejora identificadas

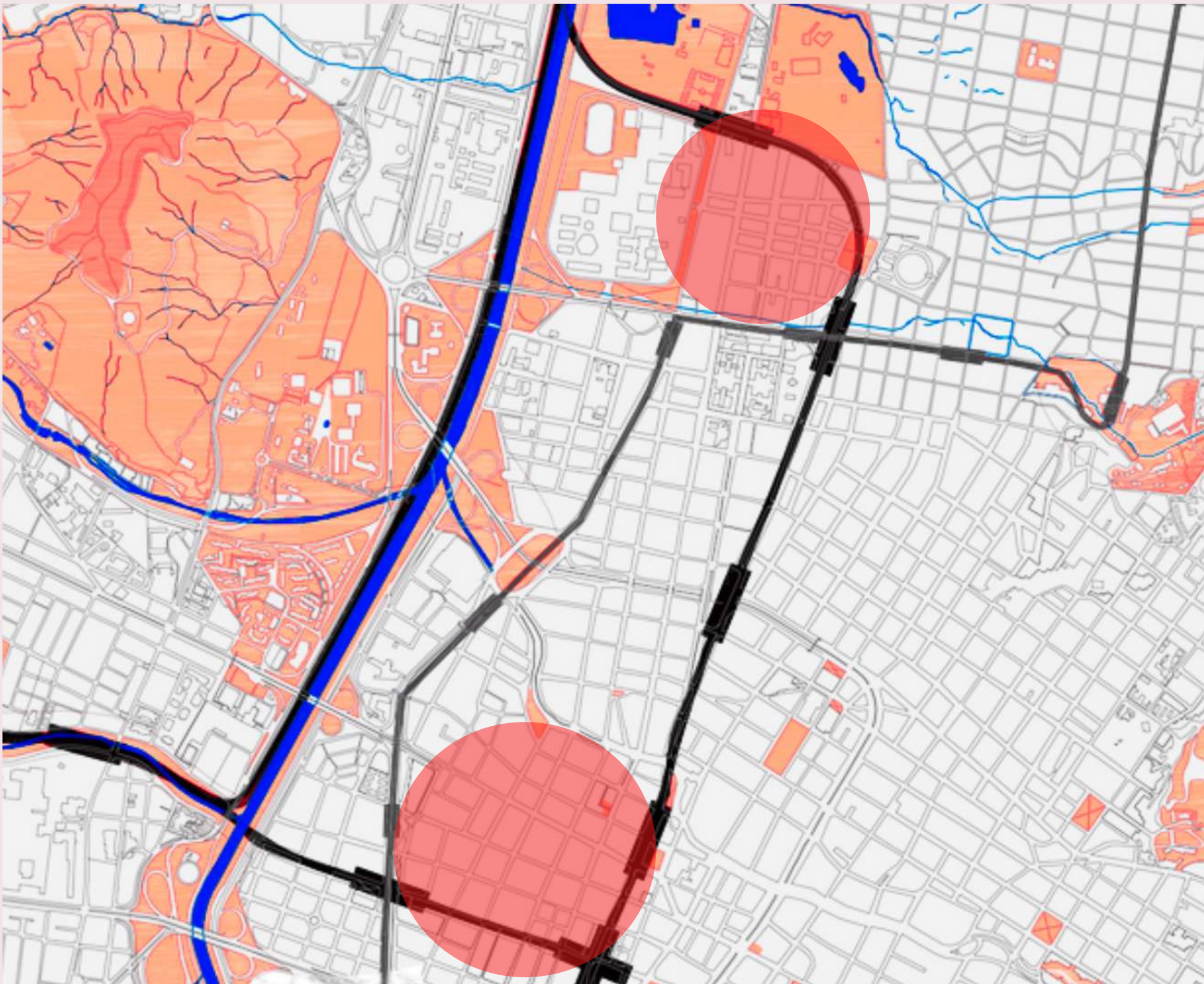
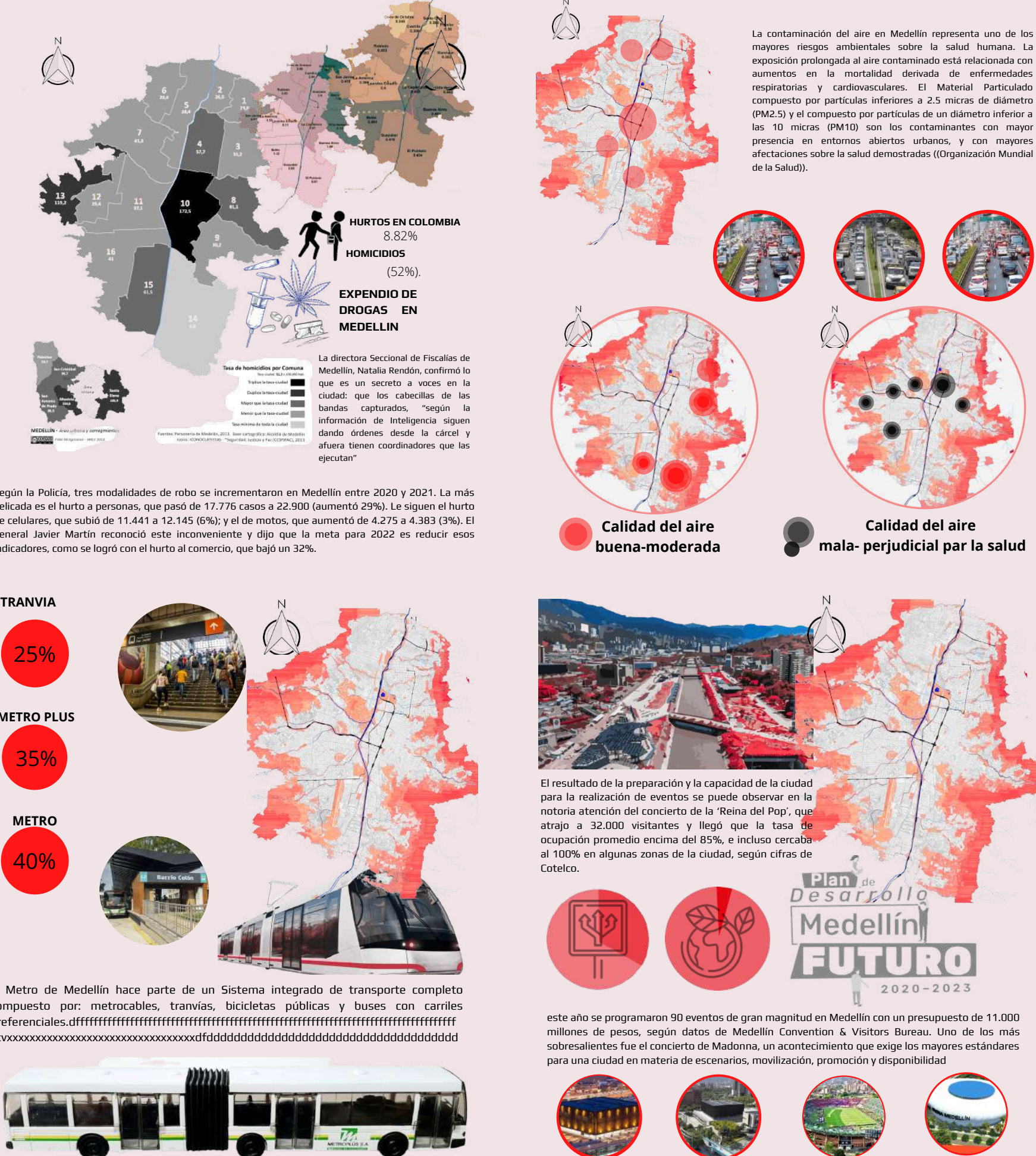
USUARIO



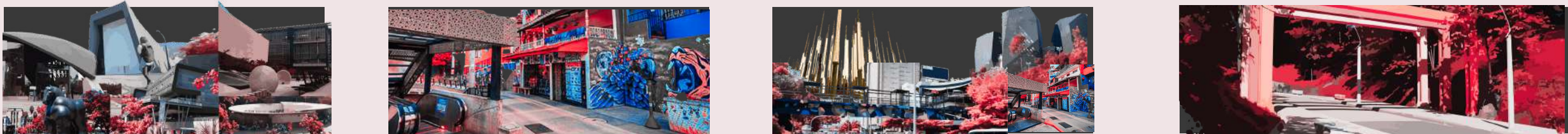
ANÁLISIS CLIMÁTICO



AMENAZAS Y FOTALEAS



La zona central de La Candelaria alberga la plaza Botero, nombrada en honor del artista colombiano. Muchas de sus características esculturas redondeadas están en la plaza y hay más obras en exhibición en el Museo de Antioquia ubicado en las cercanías. En la calle Junín, hay tiendas, cafés y vendedores de flores, a la sombra del rascacielos puntiagudo Coltejer. Los jardines sensoriales en el parque de los Pies Descalzos combinan el arte interactivo, las fuentes y un bosque de bambú.



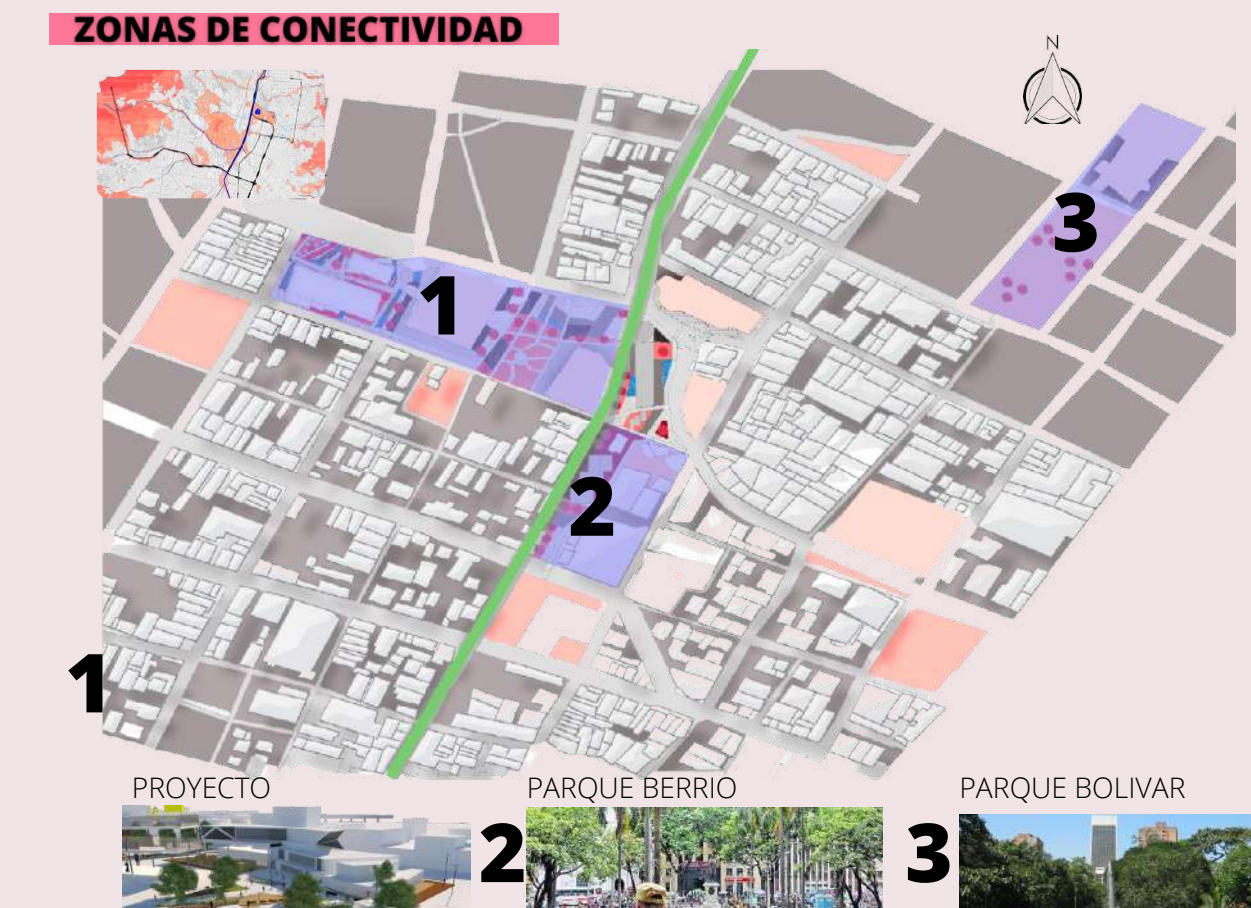
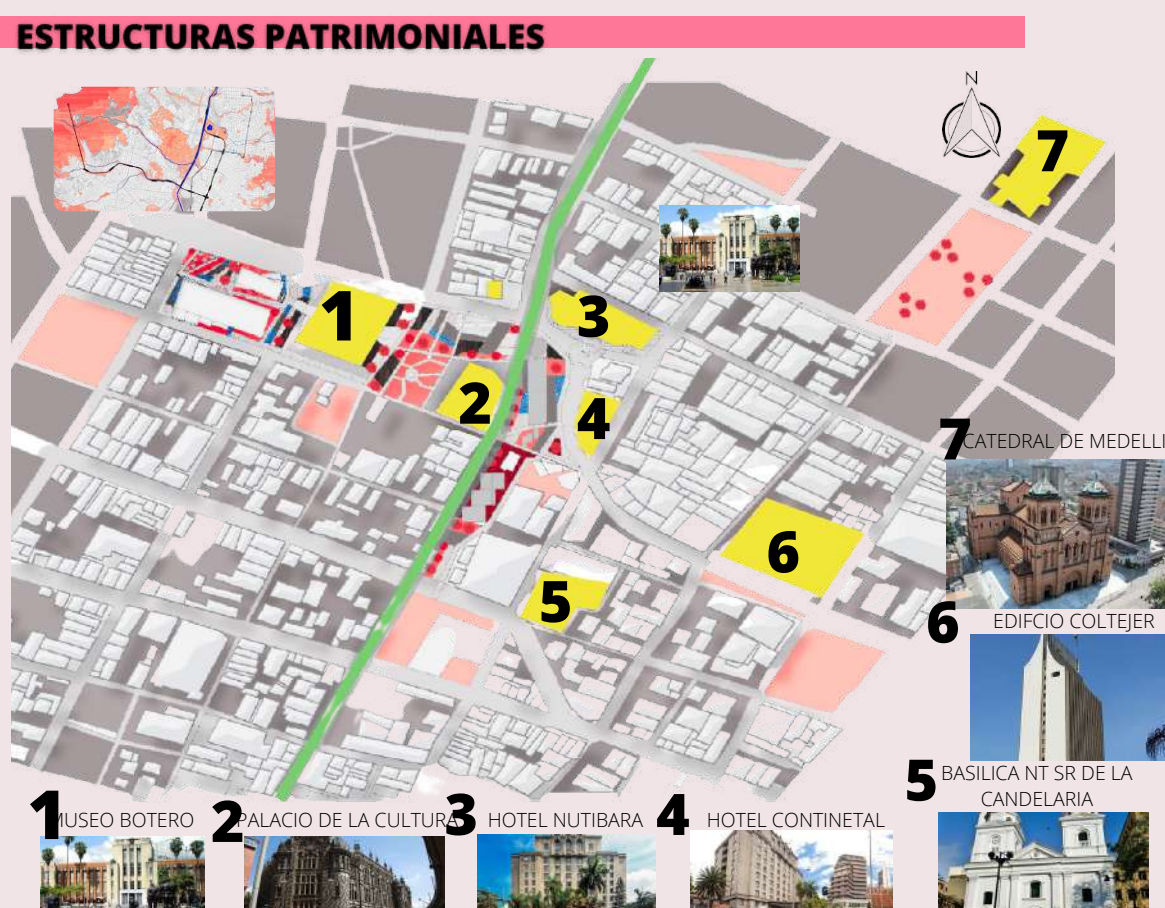
PROYECTO SANTA

- La Estación Parque Berrio es la décima estación del Metro de Medellín y la décima de la Línea A de norte a sur. Gracias a su ubicación, es la estación sencilla con el mayor volumen de usuarios de todo el sistema.
- El potencial turístico que actualmente se está dando en la candelaria (Medellín) viene creciendo los últimos años debido a su riqueza patrimonial como lo es el parque Berrio, museo Antioquia, Plaza Botero, el hotel Nutibara y el edificio Coltejer.

- Se identifica en estas zonas turísticas afectado por el mal uso de sus espacios donde se pueden identificar venta de drogas, prostitución y venta informal.



Uno de los problemas fundamentales del turismo en la localidad de la candelaria en Medellín es el deterioro de la infraestructura y el deterioro social. Un sector donde debería priorizar el arte y la cultura por su riqueza patrimonial. Un turismo que se ha venido manifestando en la ciudad de Medellín por el crecimiento del desarrollo turístico por parte de la alcaldía de Medellín carece de infraestructura en los puntos con más concentración turística así devaluando su valor cultural, social y económico.



Se identifica en estas zonas turísticas afectado por el mal uso de sus espacios donde se pueden identificar venta de drogas, prostitución y venta informal.



Uno de los problemas fundamentales del turismo en la localidad de la candelaria en Medellín es el deterioro de la infraestructura y el deterioro social. Un sector donde debería priorizar el arte y la cultura por su riqueza patrimonial. Un turismo que se ha venido manifestando en la ciudad de Medellín por el crecimiento del desarrollo turístico por parte de la alcaldía de Medellín carece de infraestructura en los puntos con más concentración turística así devaluando su valor cultural, social y económico.



LOTE



MUSEO ANTIOQUIA



PLAZA DE BOTERO



PARQUE BERRIO

MEMORIA ARQUITECTONICA

OPERACIONES ESPACIO PUBLICO

ESPACIOS UNIFICADOS

ESPACIOS ENMARCADOS

PROPUESTA ECONOMICA

CIRCULACION

LOCALES

JARDIN-CUBIERTA

VOLUMEN

CENTRALIDAD

PROPUESTA CULTURAL Y SOCIAL

PERMANENCIAS

CIRCULACIONES

ZONAS CULTURALES Y ARTISTICAS

La propuesta de la rehabilitación urbano con complemento museo hotel tiene como objetivo dar un cambio social, económico, cultural y urbanístico al sitio dándole suma importancia a estos edificios con mucho valor patrimonial para la ciudad aportando una restauración total a estos, también uno de los objetivos primordiales del proyecto es darle orden a esos problemas sociales que pasan con frecuencia en el sector como lo son el trabajo sexual, la venta de sustancias psicoactivas y la venta informal donde se busca reubicar estas actividades recurrentes en el sector, otra propuesta es darle mayor visibilidad al arte y a la cultura que posee la ciudad de Medellín con espacios únicos de suma interacción con los usuarios del proyecto.

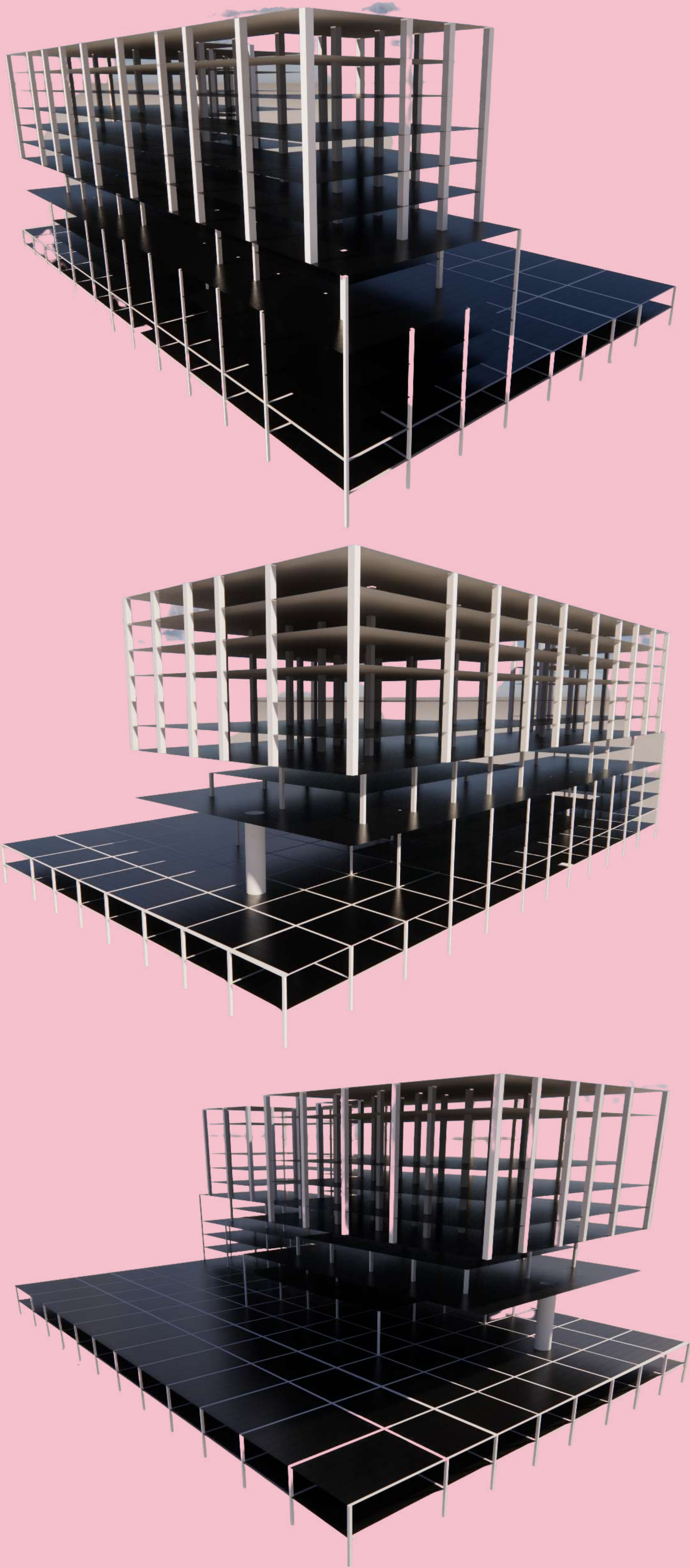
Santa Elena es una renovación urbanística y hotelera en la ciudad de Medellín, específicamente en la localidad de la candelaria, dándole a estos espacios que actualmente vienen en decadencia social, cultural y arquitectónica una rehabilitación en estos tres aspectos tan importantes para el turismo.

El sector de la candelaria es uno de los pilares fundamentales del turismo tanto internacional como nacional en la ciudad de Medellín, donde actualmente este espacio se ha convertido en un sector olvidado por el estado, provocando inseguridad también prestándose como punto de encuentro de las trabajadoras sexuales en Medellín; específicamente en el parque Berrio y la plaza de Botero dos lugares muy representativos culturalmente y urbanísticamente hablando.

la riqueza arquitectónica como el palacio de la cultura, el hotel Nutibara, el hotel Continental, el edificio Coltejer, la Basílica de Medellín y la iglesia Nuestra Señora de Medellín hacen que este sector tenga un valor patrimonial muy importante para la ciudad de Medellín, donde actualmente muchos de estos edificios están en pésimas condiciones. Estos edificios tienen un valor patrimonial importante para la ciudad de Medellín, donde muchas veces estos edificios patrimoniales representan la identidad de una ciudad en este caso muchos de estos edificios o zonas representan la identidad de la ciudad de la eterna primavera

la Candelaria en Medellín es muy demandada por el turismo internacional y nacional se vuelve una demarcación estratégica para los hoteles en la ciudad, donde se remonta un excelente punto de partida para la creación de un hotel que se complemente con estos sitios culturales no solo arquitectónicamente sino urbanística y económicamente

ESTRUCTURA EN METAL 3D



TIPOLOGIA HABITACIONES DE HOTEL

TIPOLOGIA A



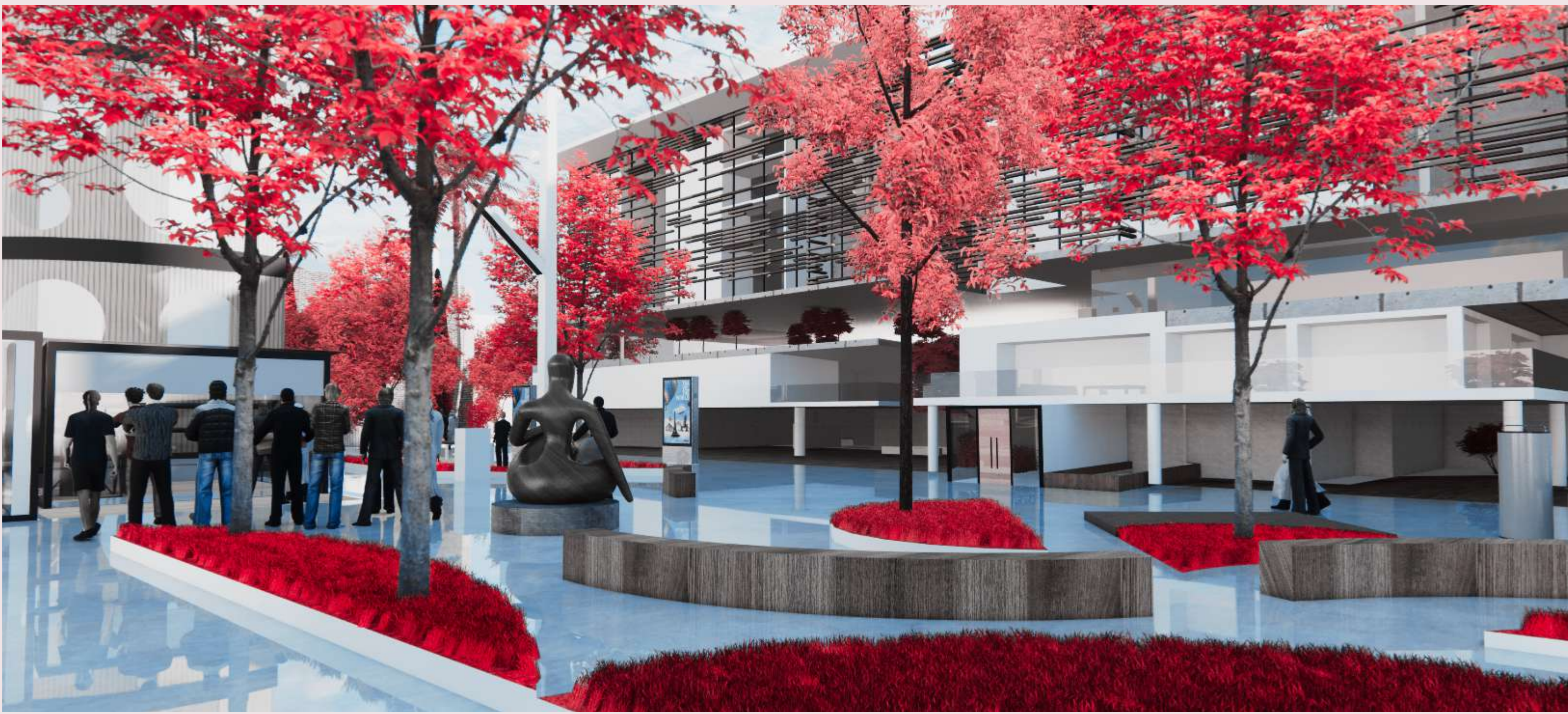
TIPOLOGIA B



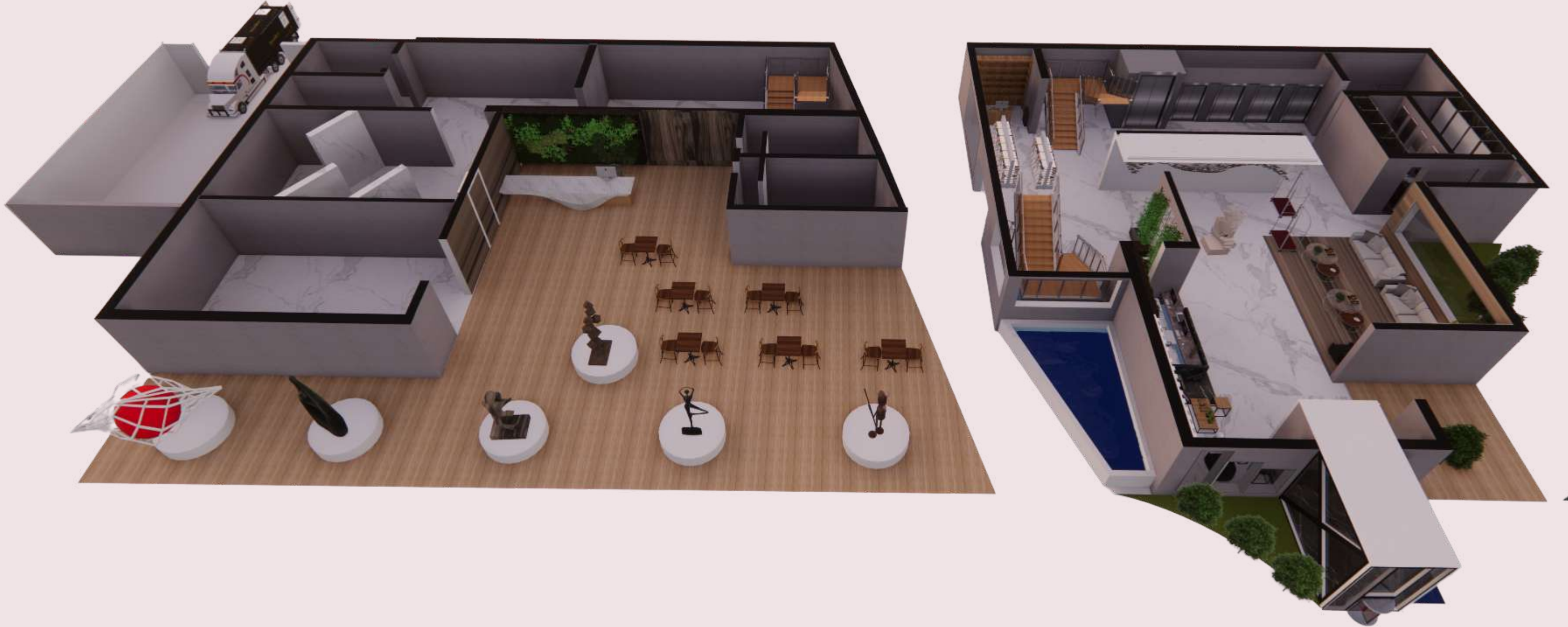
FACHADA PROYECTO SANTA ELENA



PROYECTO SANTA ELENA



PLANTA NIVEL +0.0



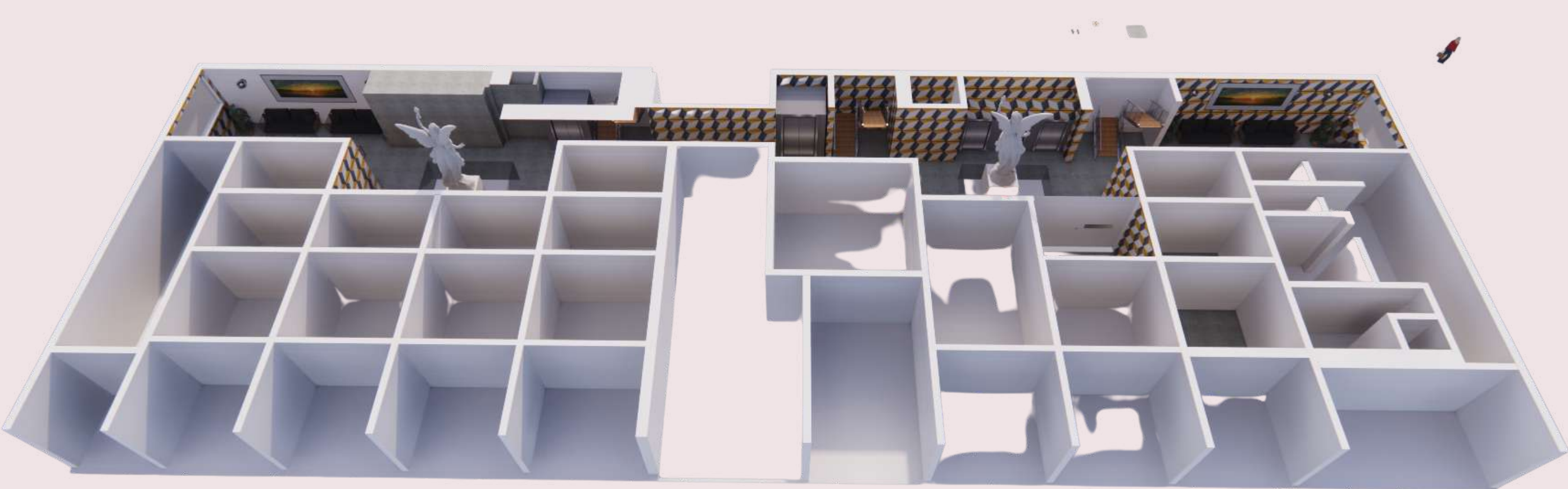
PLANTA NIVEL + 4.0



PLANTA NIVEL + 8.0



PLANTA NIVEL +12.0



PROYECTO SANTA ELENA



PROYECTO SANTA ELENA

