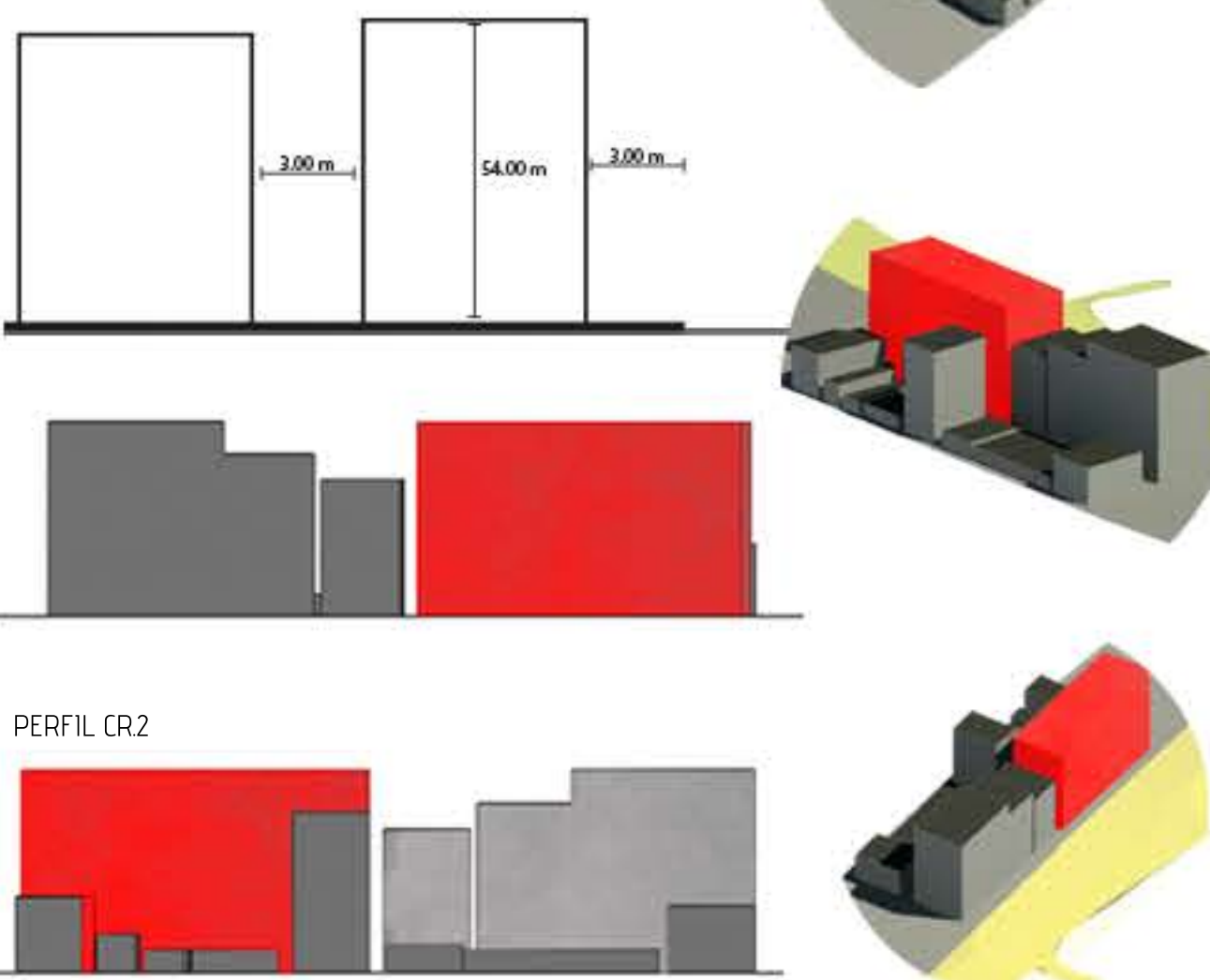
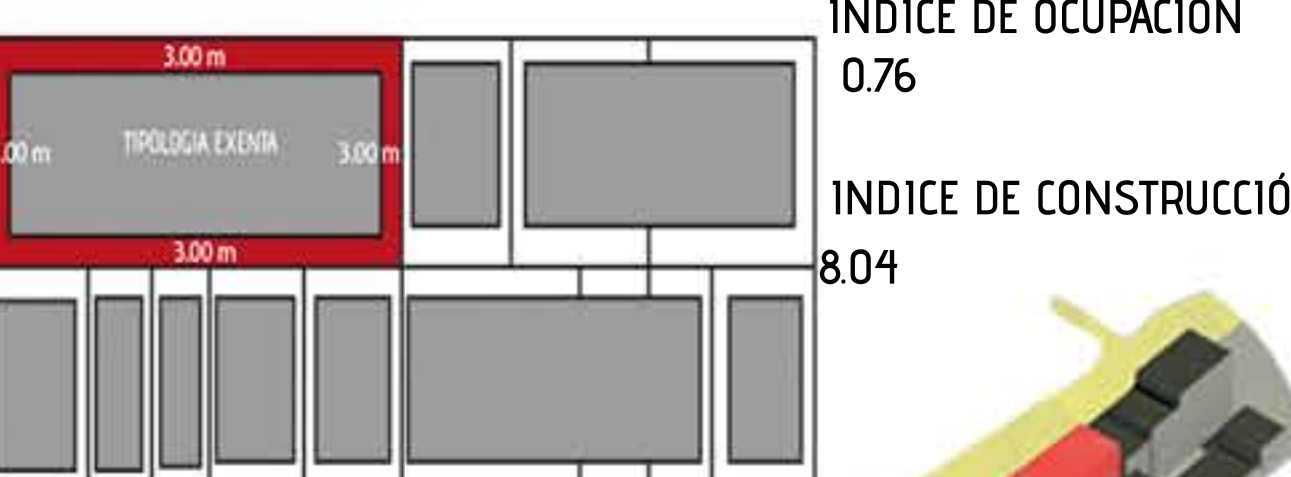


Neuroarquitectura, herramienta para el diseño de un hotel 5 estrellas en Bocagrande, Cartagena

LOCALIZACIÓN



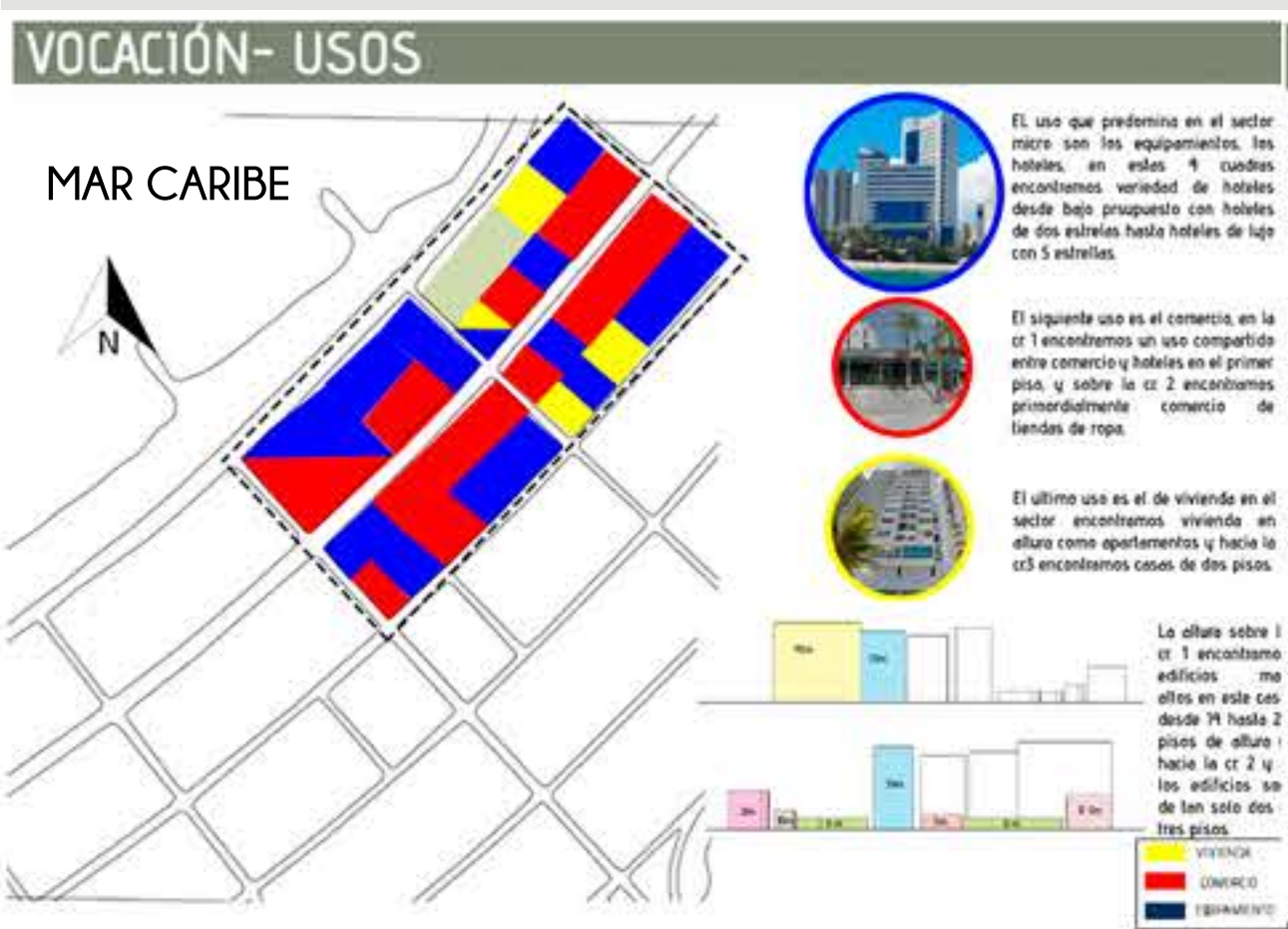
NORMATIVA



ANÁLISIS MACRO



ANÁLISIS MESO

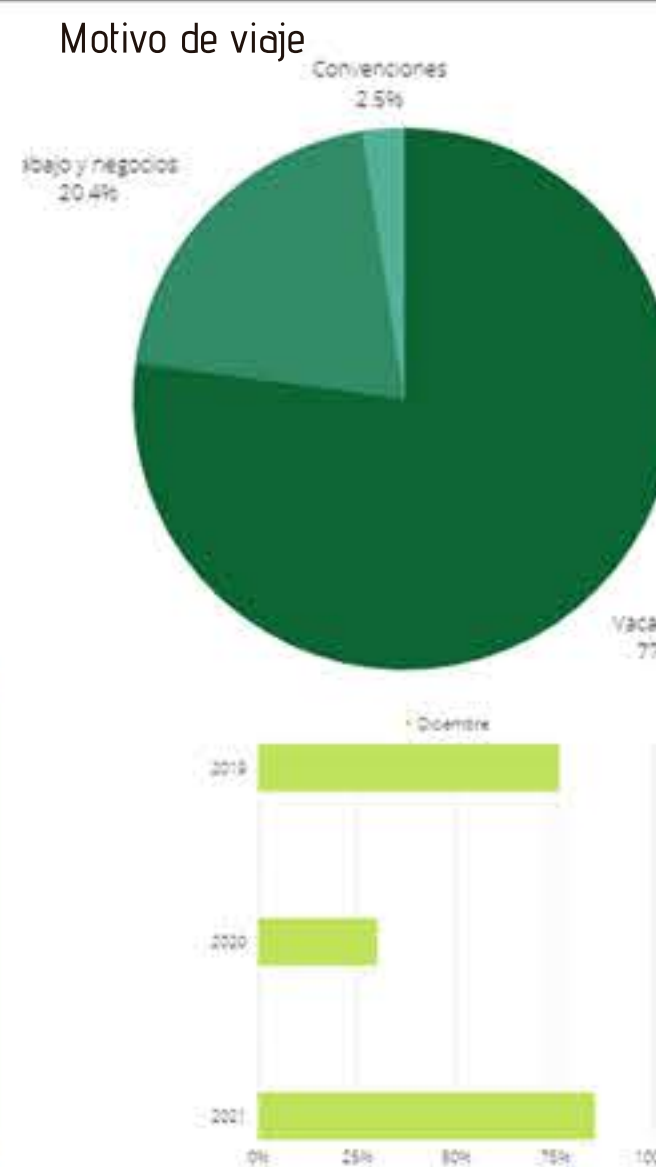
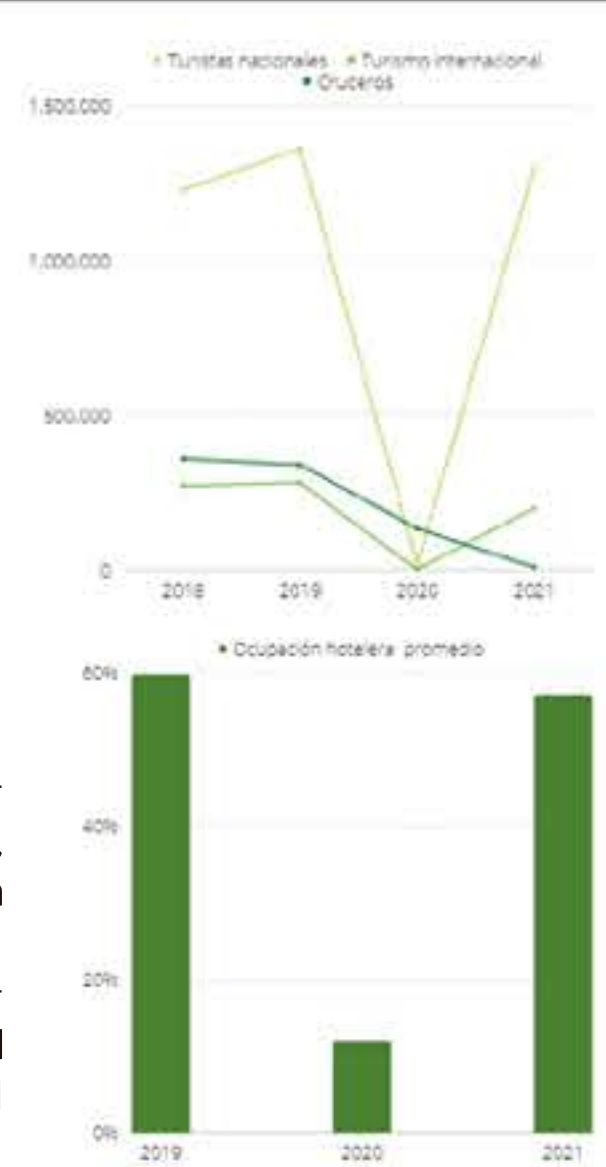


ITEM	IMAGEN DEL PROYECTO	INFORMACIÓN	FORMAL	FUNCIONAL	IMAGEN	TECTONICA	SOSTENIBILIDAD	CONCLUSIÓN
HOTEL AMARIN		Nombre: Amarin Ubicación: Rovinj, Croacia Arquitectos: Studio Up Área: 27046 Año: 2016 Se encuentra en un espacio boscoso de pinos, en el extremo este de la zona turística. Des su península, mira y se curva hacia Rovinj.		Los espacios entre dos edificios son túneles curvos. El carácter de la escala pública es dinámica, lleno de charcos, encajados, juegos de percepción y estructuras que brotan del suelo.				El hotel divide los espacios privados de los públicos a través de los niveles. A nivel del suelo se encuentran todos los espacios privados y las habitaciones flotan en el aire. La escala privada es contemplativa. Los espacios exteriores se organizan de manera informal e irregular, junto con nuevos geometría, se trata del movimiento.
HOTEL FLETCHER		Nombre: Hotel Fletcher Ubicación: Amsterdam, países bajos Arquitectos: Ben-them Crouwel Architects Año: 2013 Situado en la parte suroeste de Amsterdam. Este desarrollo no constituye el catalizador para la construcción de un hotel de cuatro estrellas. El volumen reconocible como la marca de entrada a Amsterdam.		Tiene 60 m de altura, una planta compacta con un diámetro de 24 metros. El objetivo de crear una estructura omnidireccional, con una fachada expresiva y un tamaño compacto.				Este hotel concebido para ser la marca de entrada a Amsterdam. Tiene una planta compacta con un núcleo en el que se ubican los servicios de ascensor y escaleras, alrededor de estos se ubican las habitaciones y este también le da la estabilidad al edificio. El hotel nos demuestra formas de mantenerse sostenibles y es ético, de su caso el almacenamiento térmico, pero también los aislamientos que utilizan para mejorar el consumo de energía.
02 VASCONCELOS		Nombre: 0 Dos Vasconcelos Ubicación: San Pedro Garza, México Arquitectos: Land+ Martínez arquitectos Año: 2013 Es un conjunto de usos mixtos, organizado en torno a un espacio público central. La relación entre el espacio subterráneo y el exterior y la concentración de diferentes funciones en piezas cuidadosamente elaboradas.		Inspirado en los apartamentos de Mario Pani, con los patios de La Corbuser, transformados en balcones ventilados e iluminados de forma natural. El hotel es un elemento independiente de planta ovalada.				Este hotel corresponde a un complejo de comercio, vivienda y hotel. Su forma ovalada se sostiene gracias a los dos núcleos de concreto que permiten tener las plantas libres, mejorando las visuales y la disposición en planta. Utiliza la ventilación cruzada para mejorar los consumos de energía. Y desde la terraza se tiene una vista 360° de la ciudad y las montañas de la zona.

USUARIO

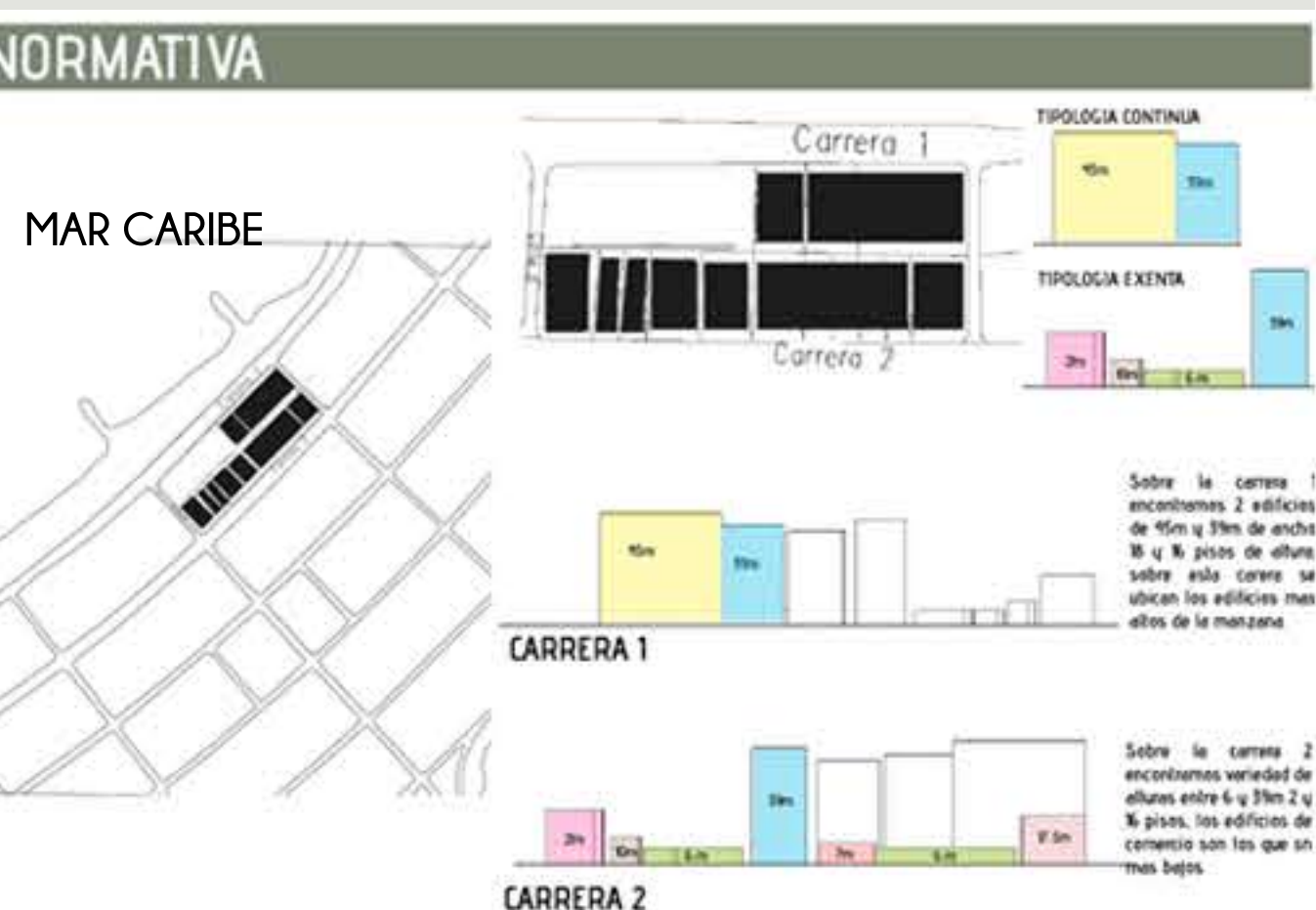
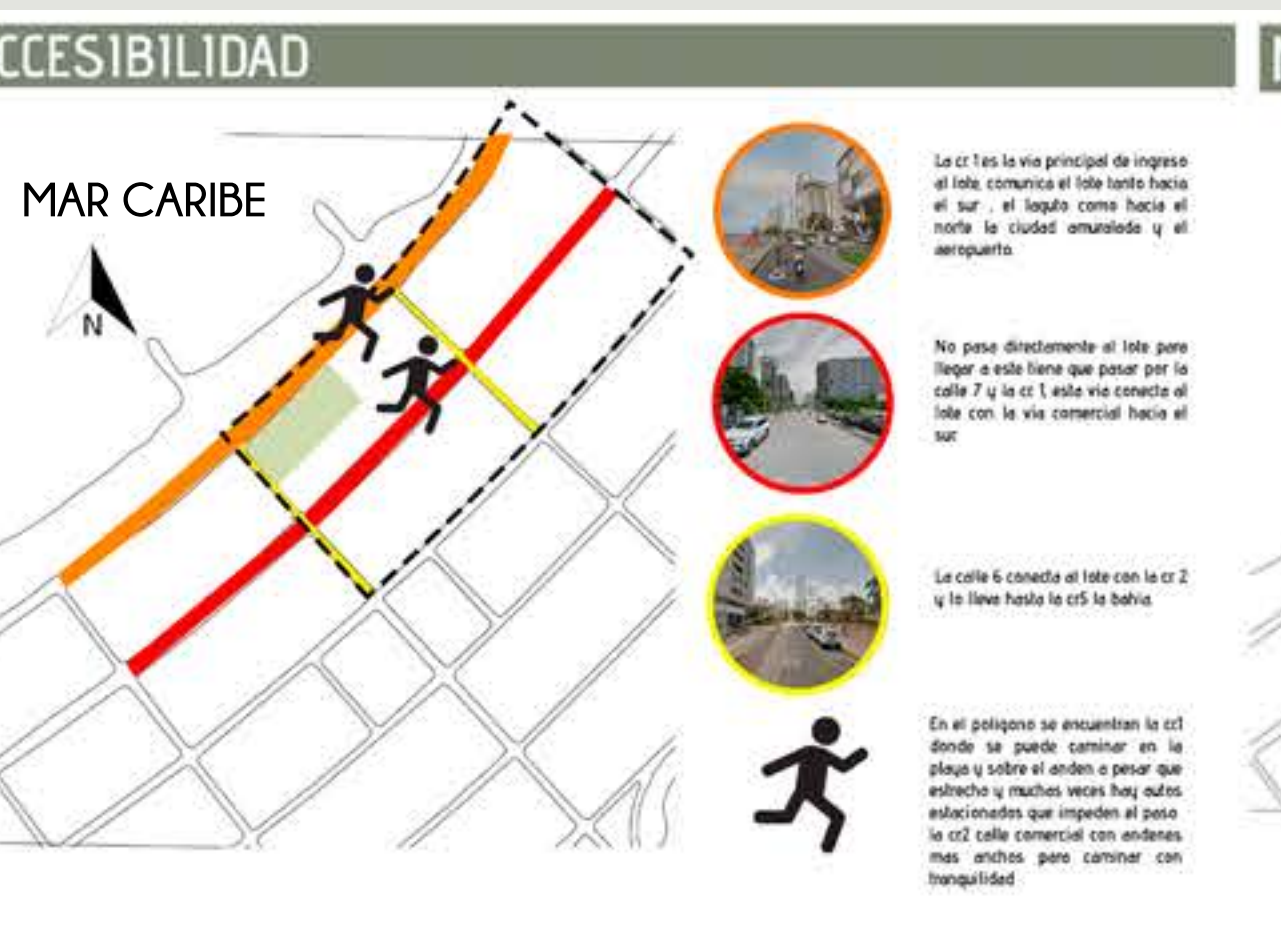
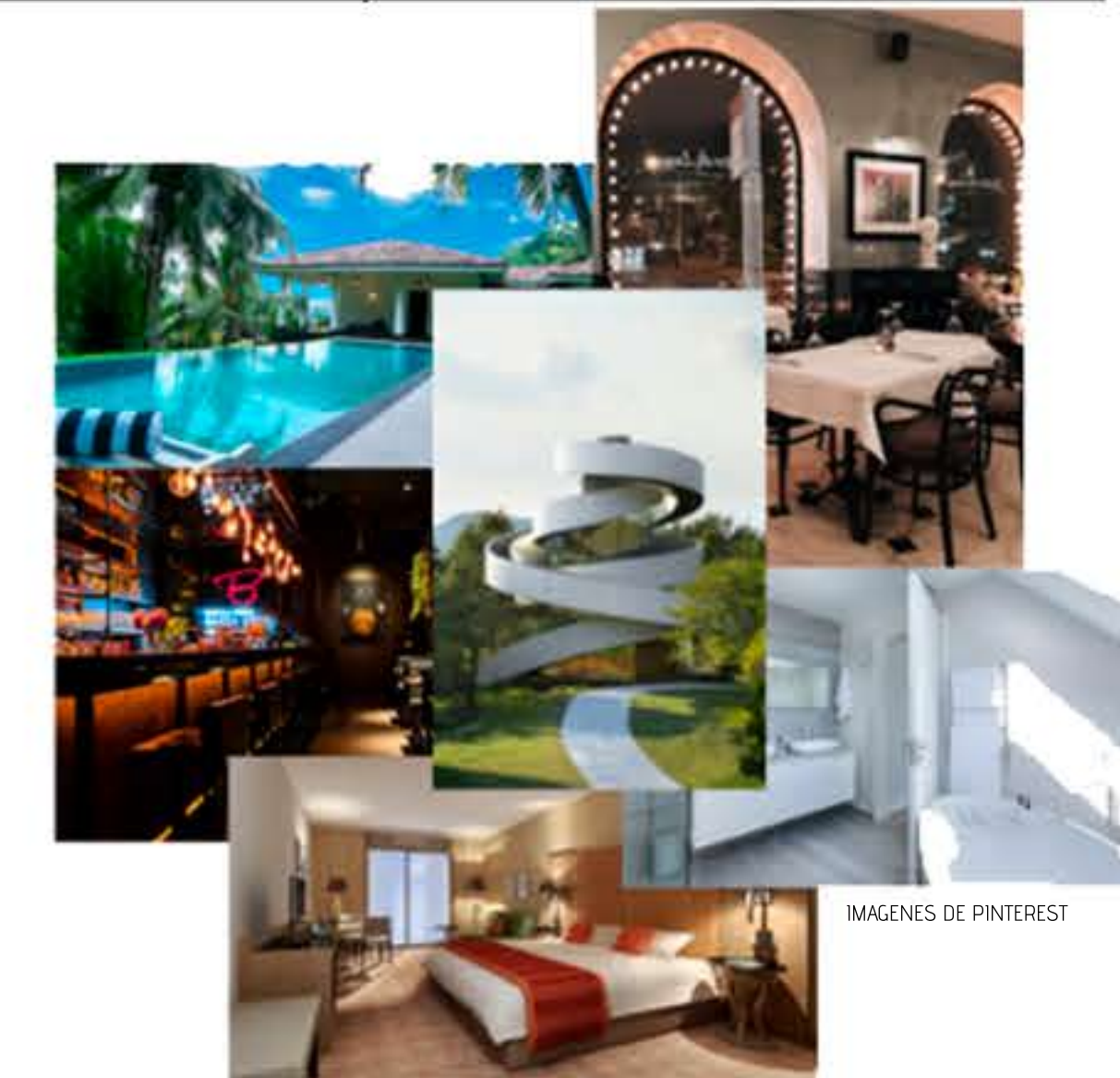


Turistas nacionales e internacionales, que busquen un hotel de lujo, para pasar sus vacaciones o para trabajo y negocios. servicio personalizado, instalaciones de alta calidad y una variedad de servicios e instalaciones en el lugar.



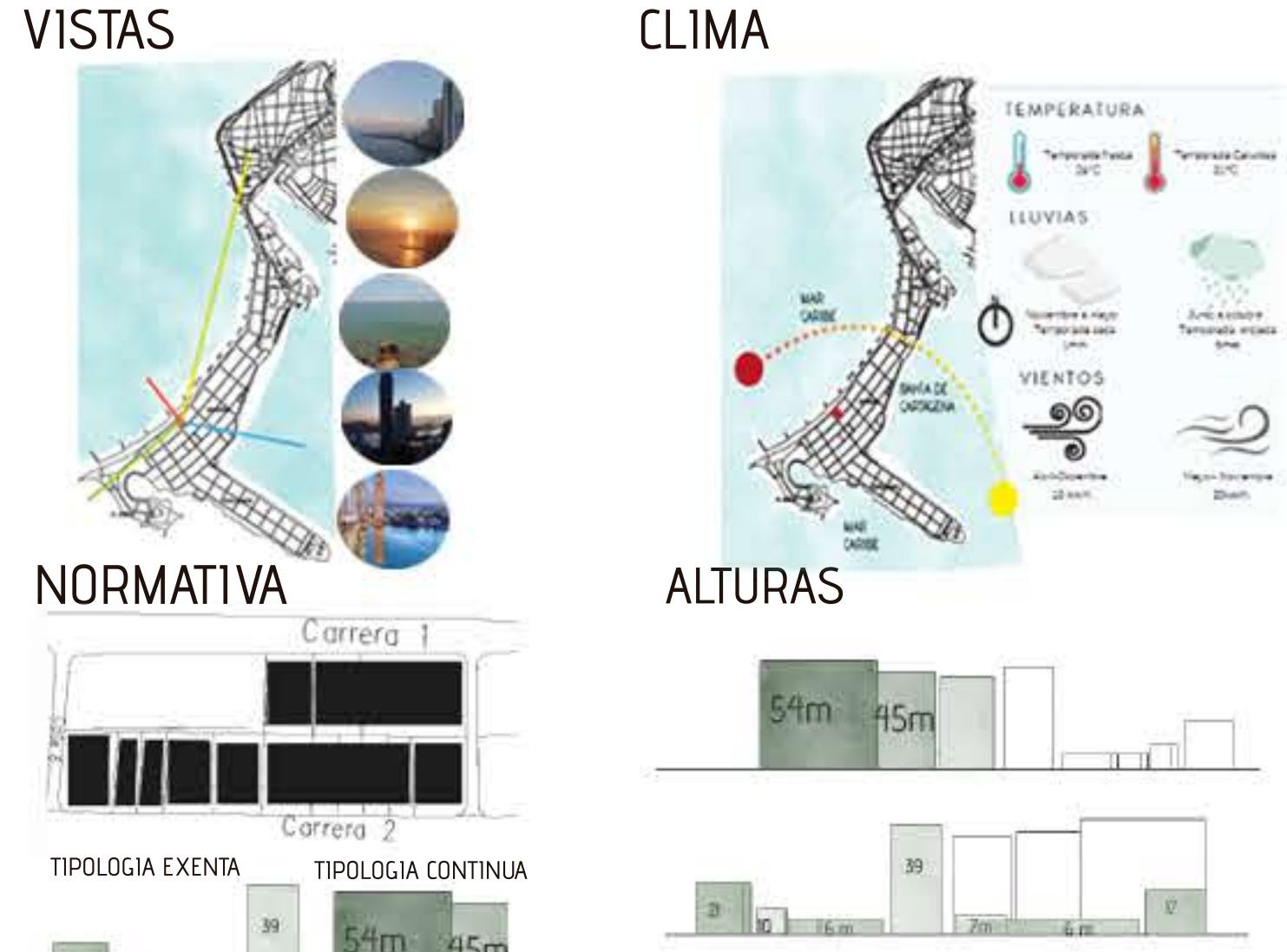
HOTEL 5 ESTRELLAS

Un hotel orientado al servicio que brinda altos estándares de calidad y confort, las mejores condiciones para el alojamiento: lujo, confort, atención personalizada las 24 horas, área de piscinas, gimnasio, servicio de guardería, restaurant de cocina nacional e internacional, habitaciones cómodas y espaciosas, buena ubicación, espectáculos y música en vivo, además de encontrarse acondicionado para celebrar eventos de gran magnitud, como congresos y reuniones de carácter comercial o político.



Neuroarquitectura, herramienta para el diseño de un hotel 5 estrellas en Bocagrande, Cartagena

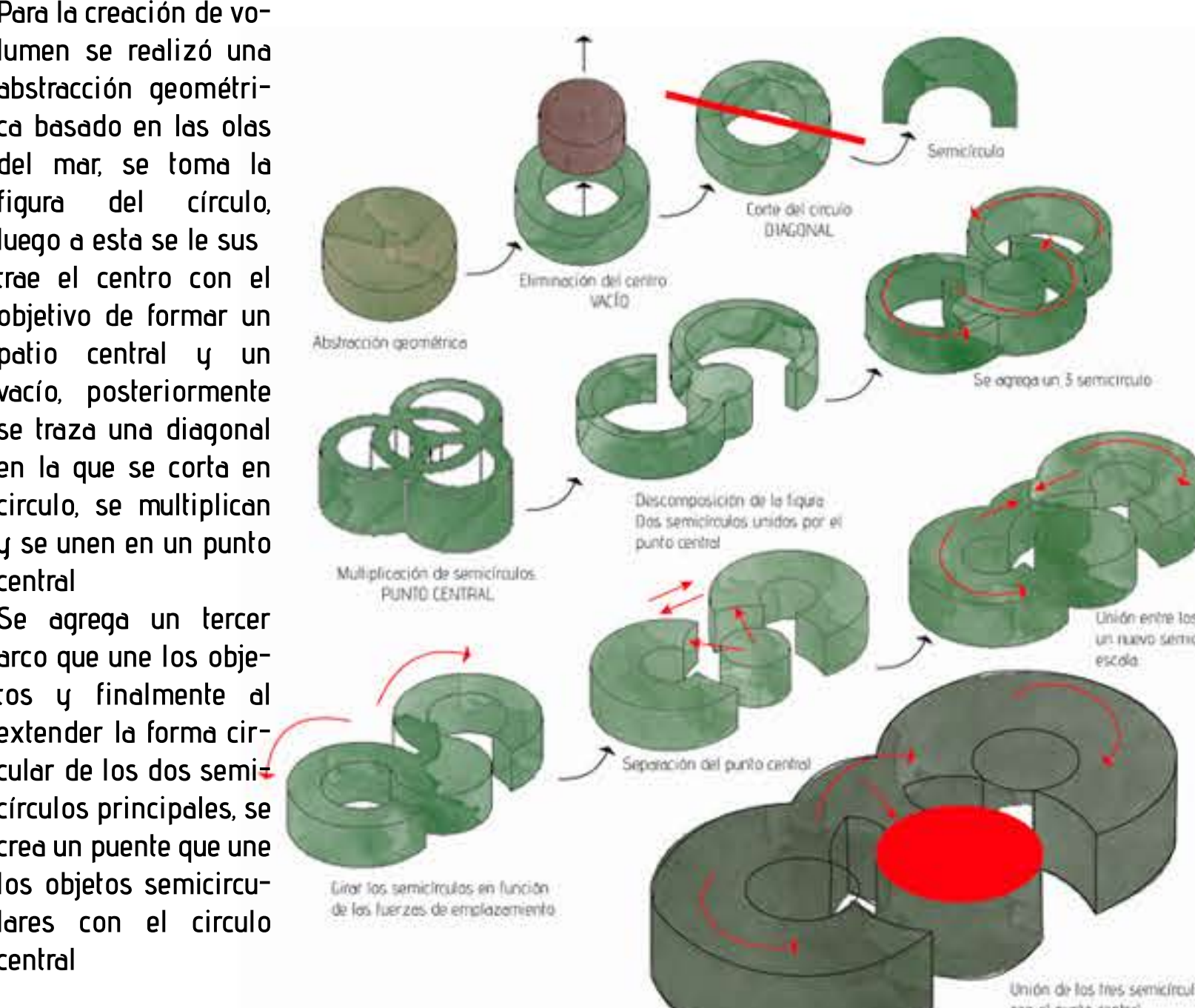
FUERZAS DE EMPLAZAMIENTO PLANO DE IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO



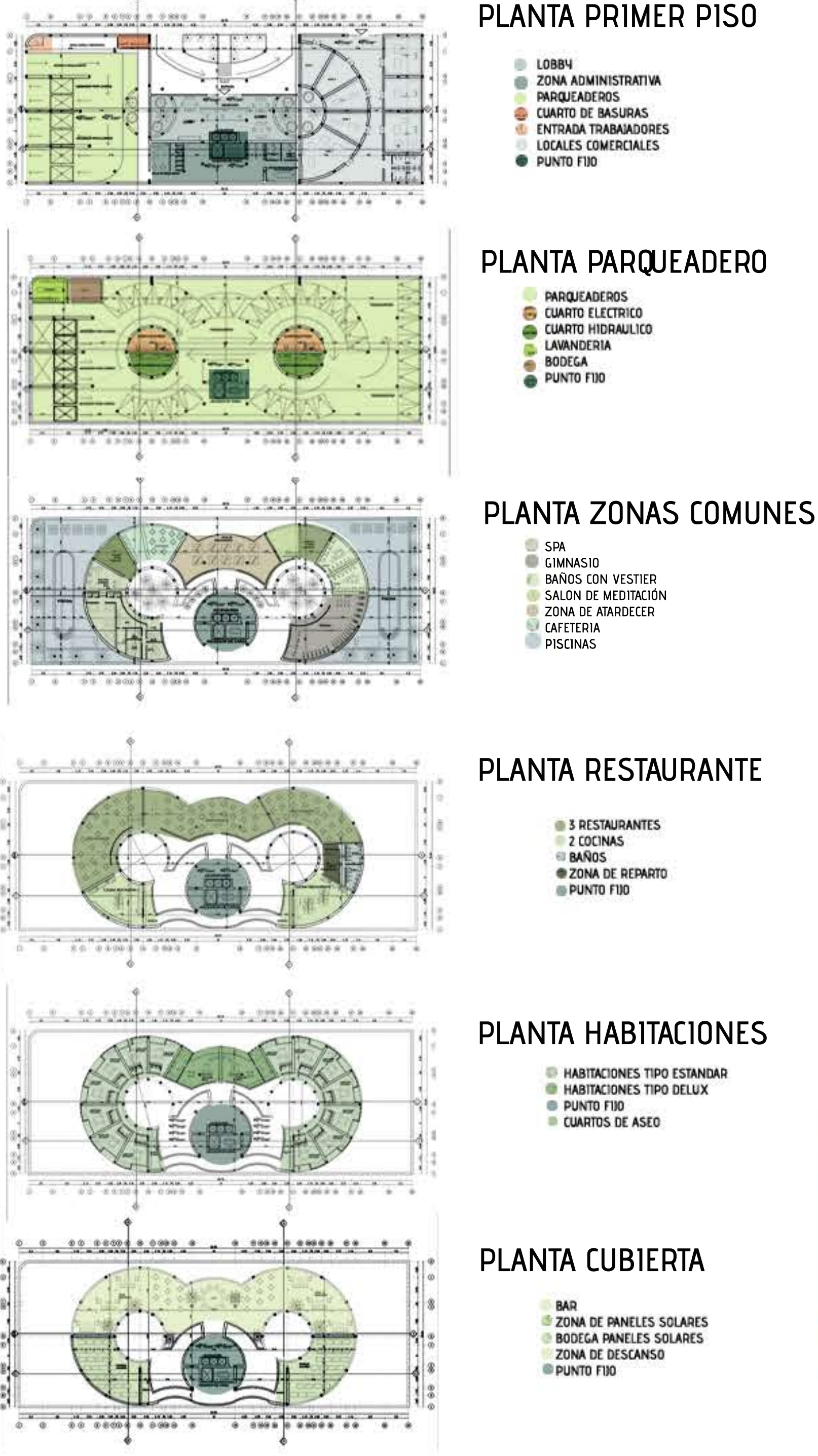
CONCEPTOS



OPERACIONES DE DISEÑO



ZONIFICACIÓN



ESCALA 1:200

VISTA 3D

VISTA PRINCIPAL CARRERA 1



VISTA PRINCIPAL CARRERA 1 Y CALLE 6



VISTA PRINCIPAL CARRERA 1 Y CALLE 6

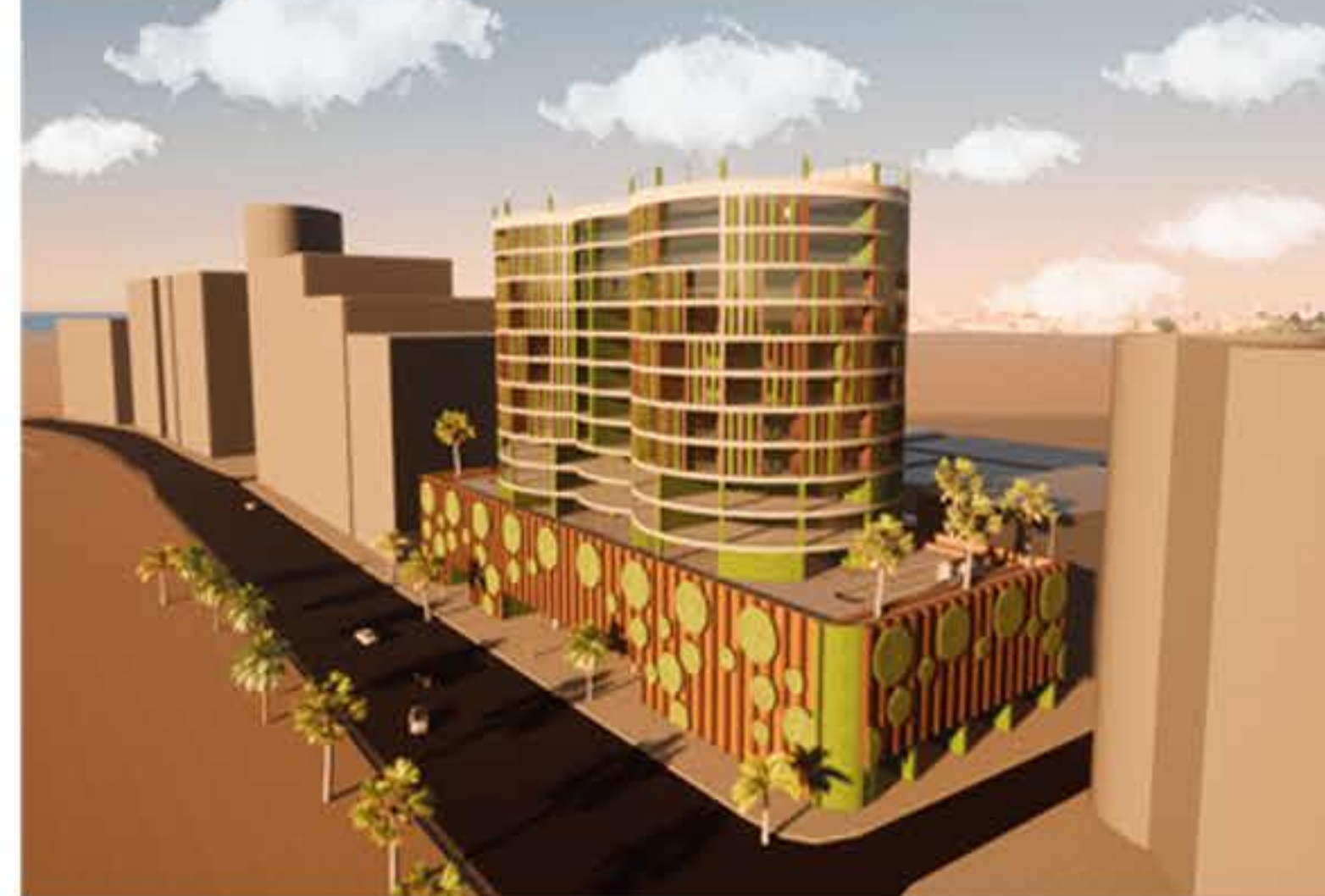
VISTA POSTERIOR



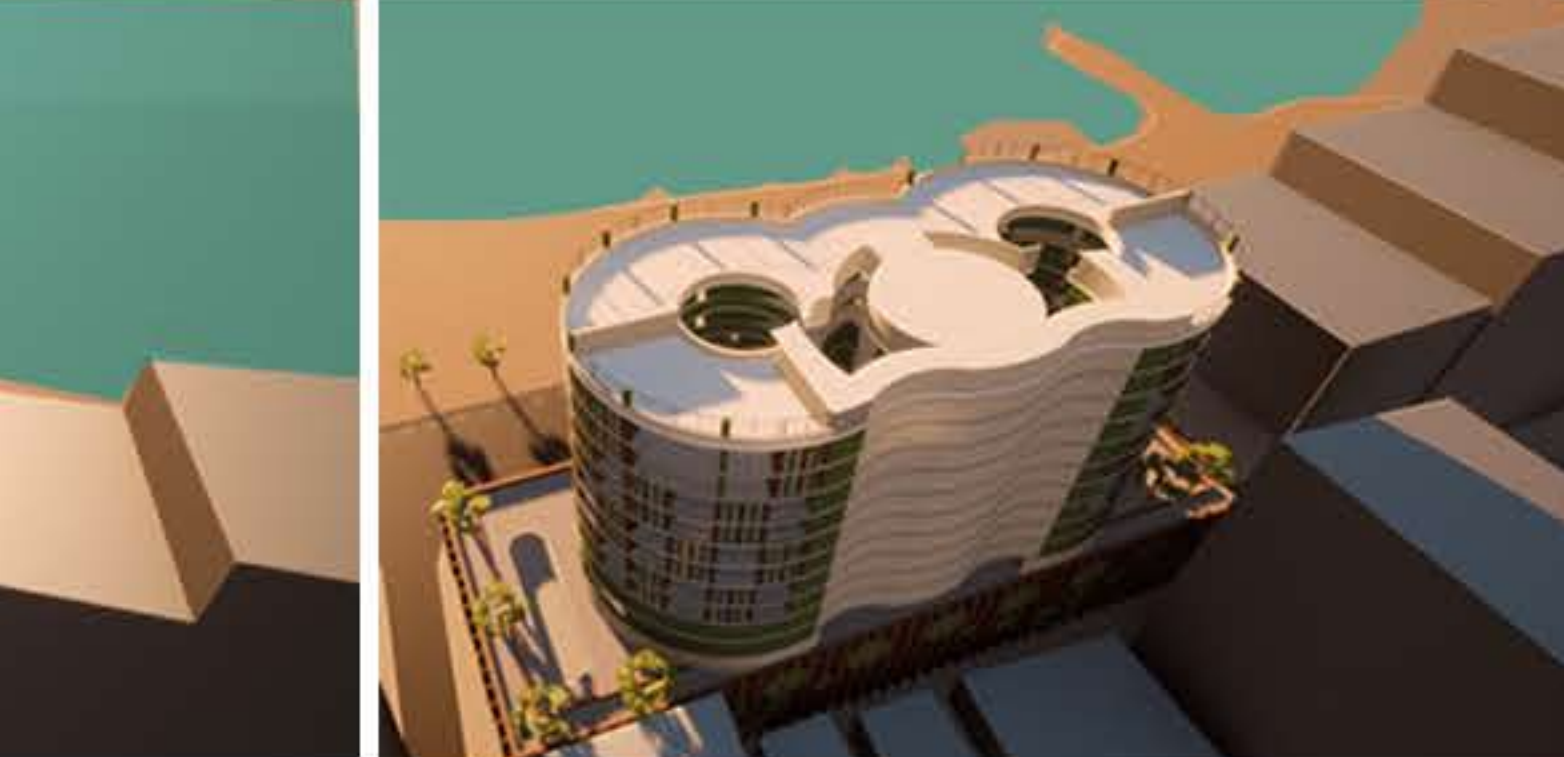
VISTA PRINCIPAL CARRERA 1



VISTA PRINCIPAL CARRERA 1 Y CALLE 6



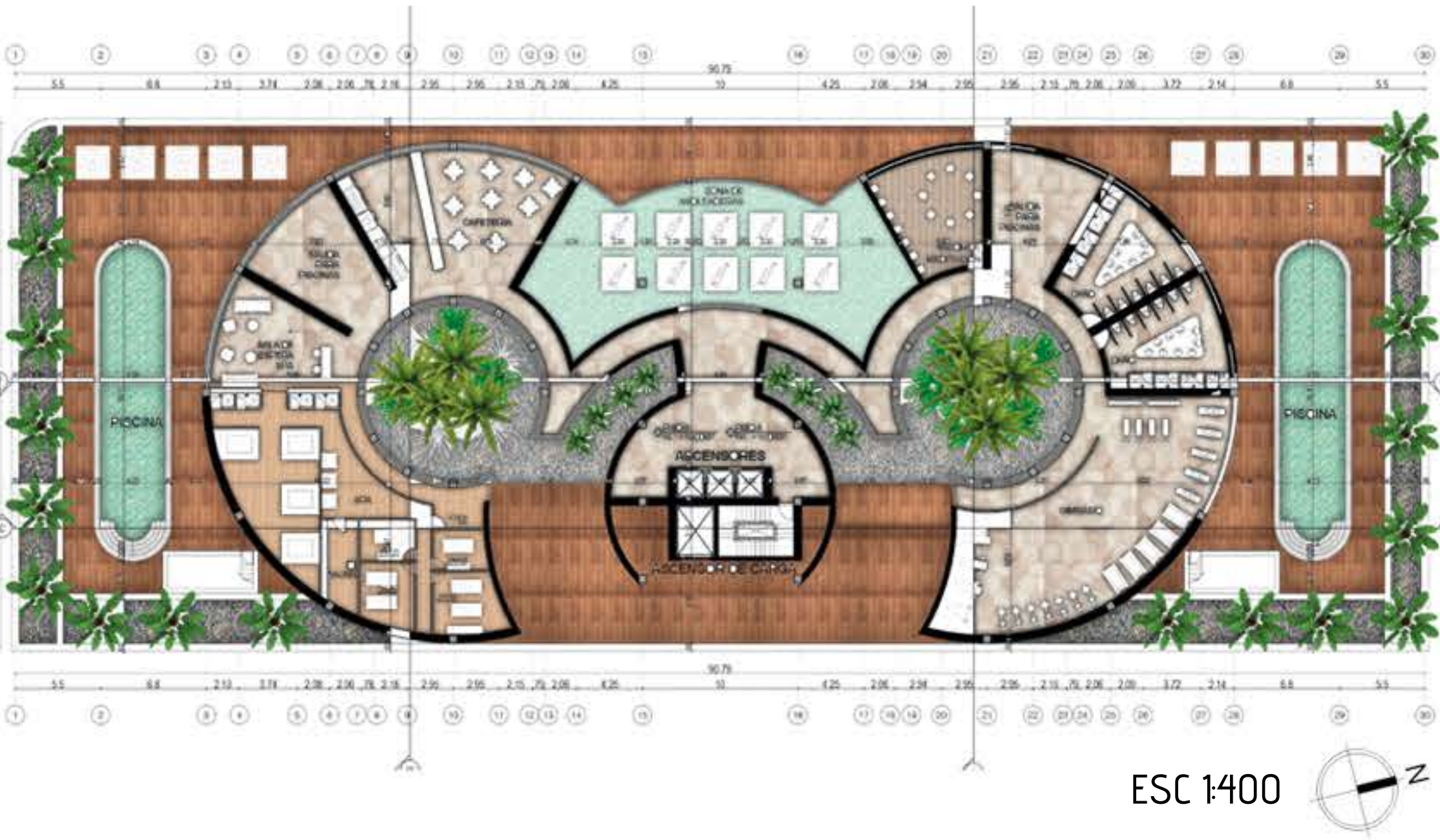
VISTA POSTERIOR



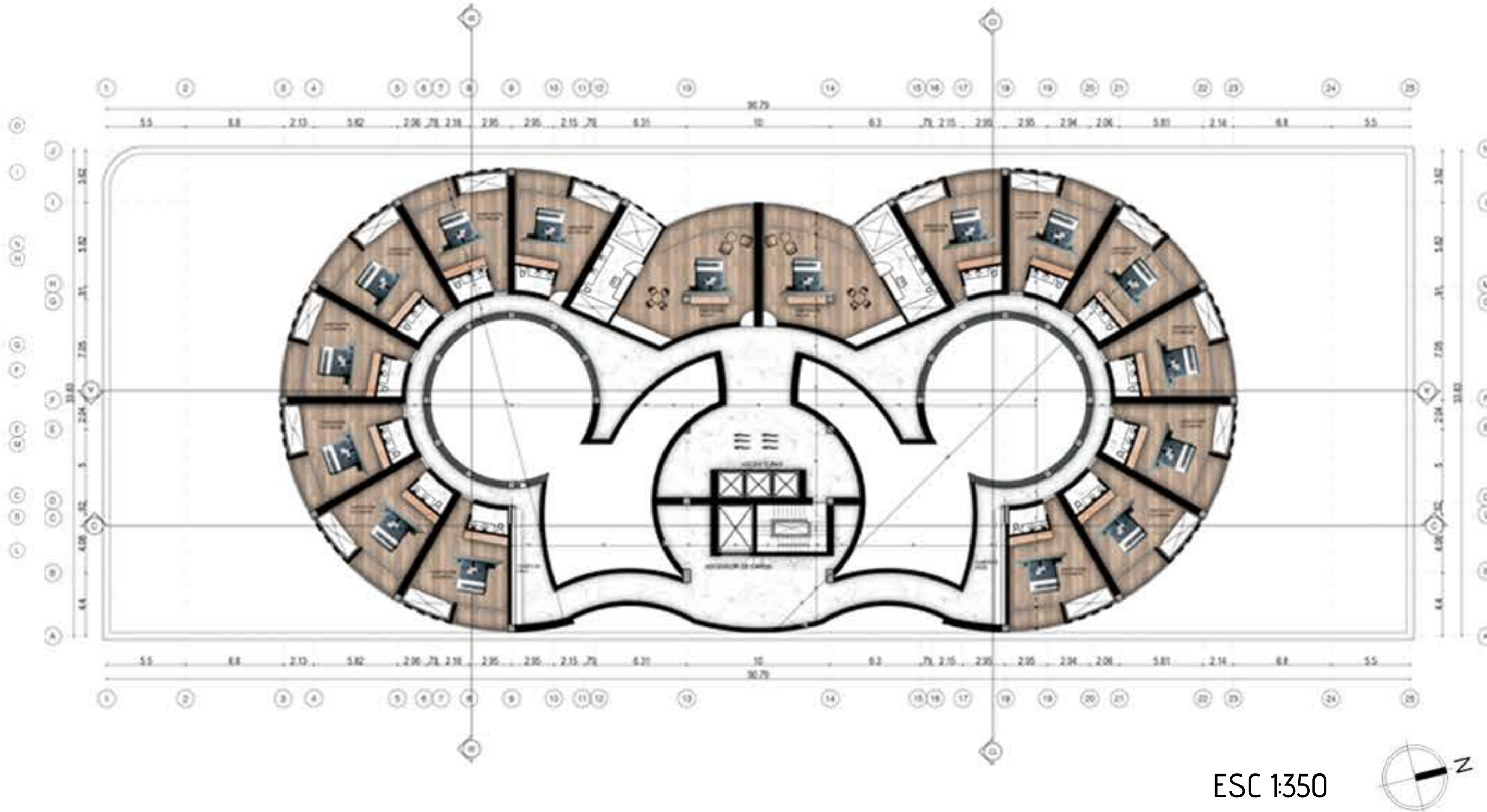
Neuroarquitectura, herramienta para el diseño de un hotel 5 estrellas en Bocagrande, Cartagena

PLANTAS

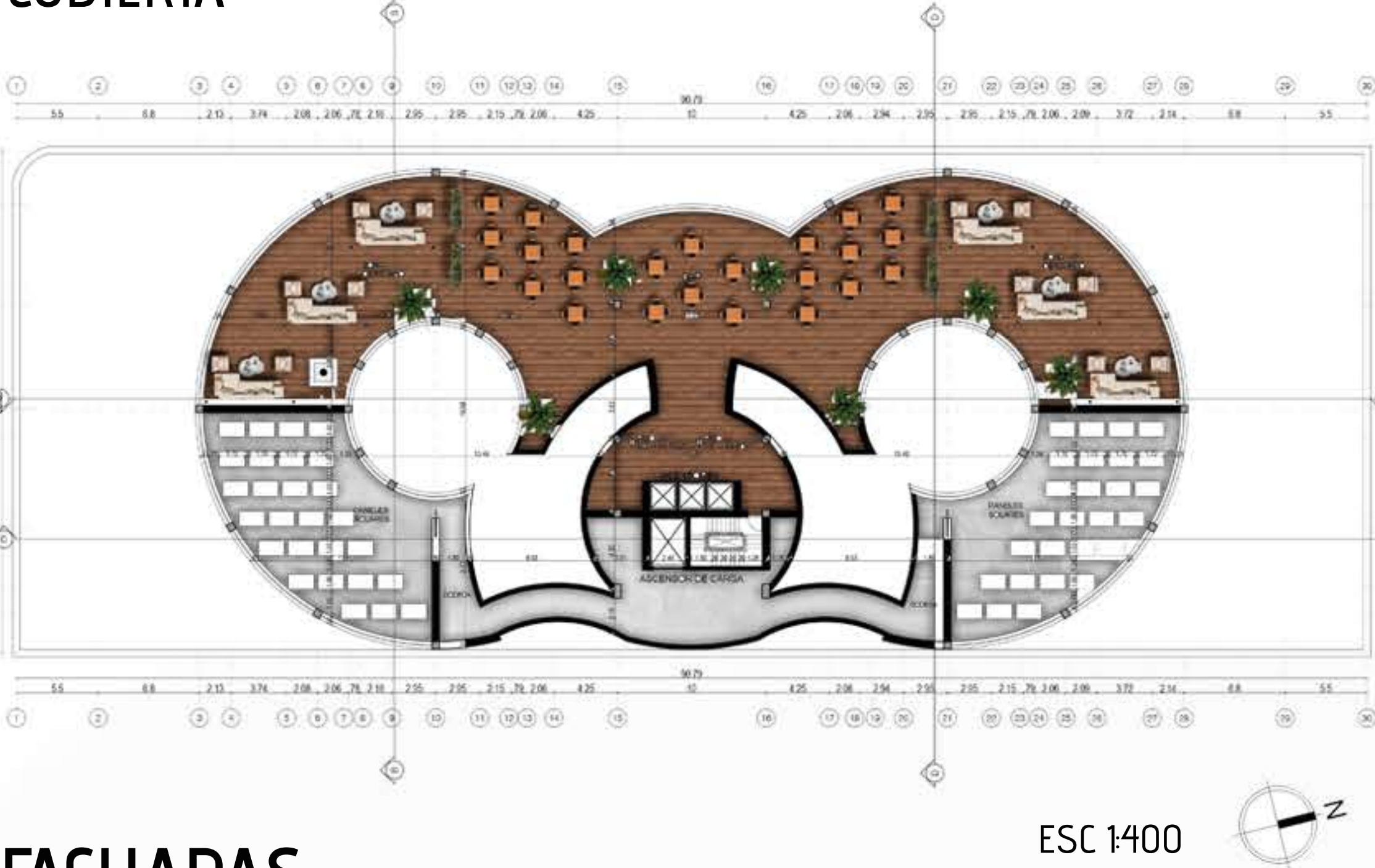
PISO ZONA COMUNES



PISO HABITACIONES ESTANDAR



CUBIERTA



HABITACIÓN ESTANDAR



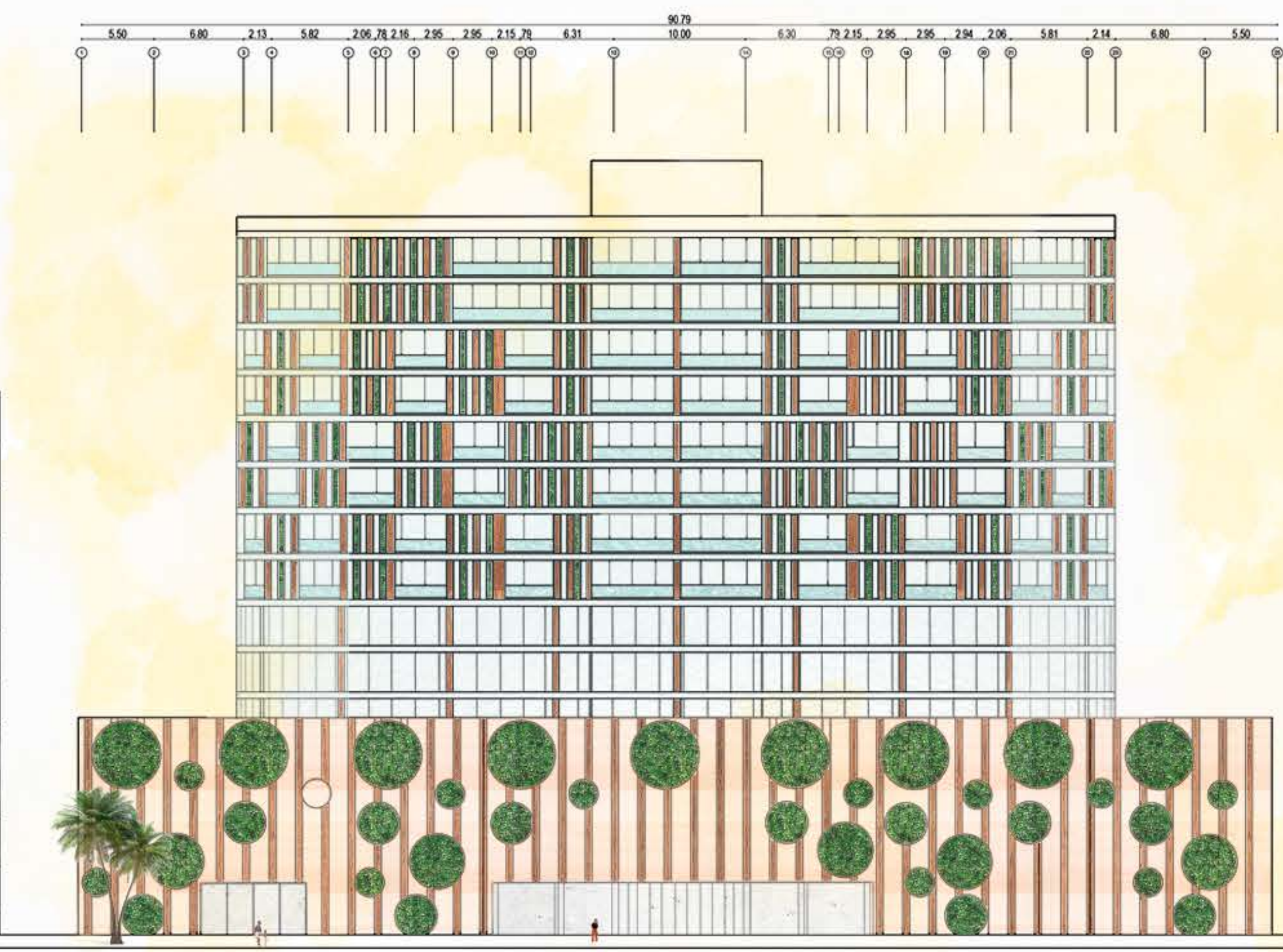
HABITACIÓN DELUX



HABITACIÓN SUITE



FACHADAS



FACHADA COSTADO SUR

FACHADA PRINCIPAL COSTADO OCCIDENTAL

VOLUMEN

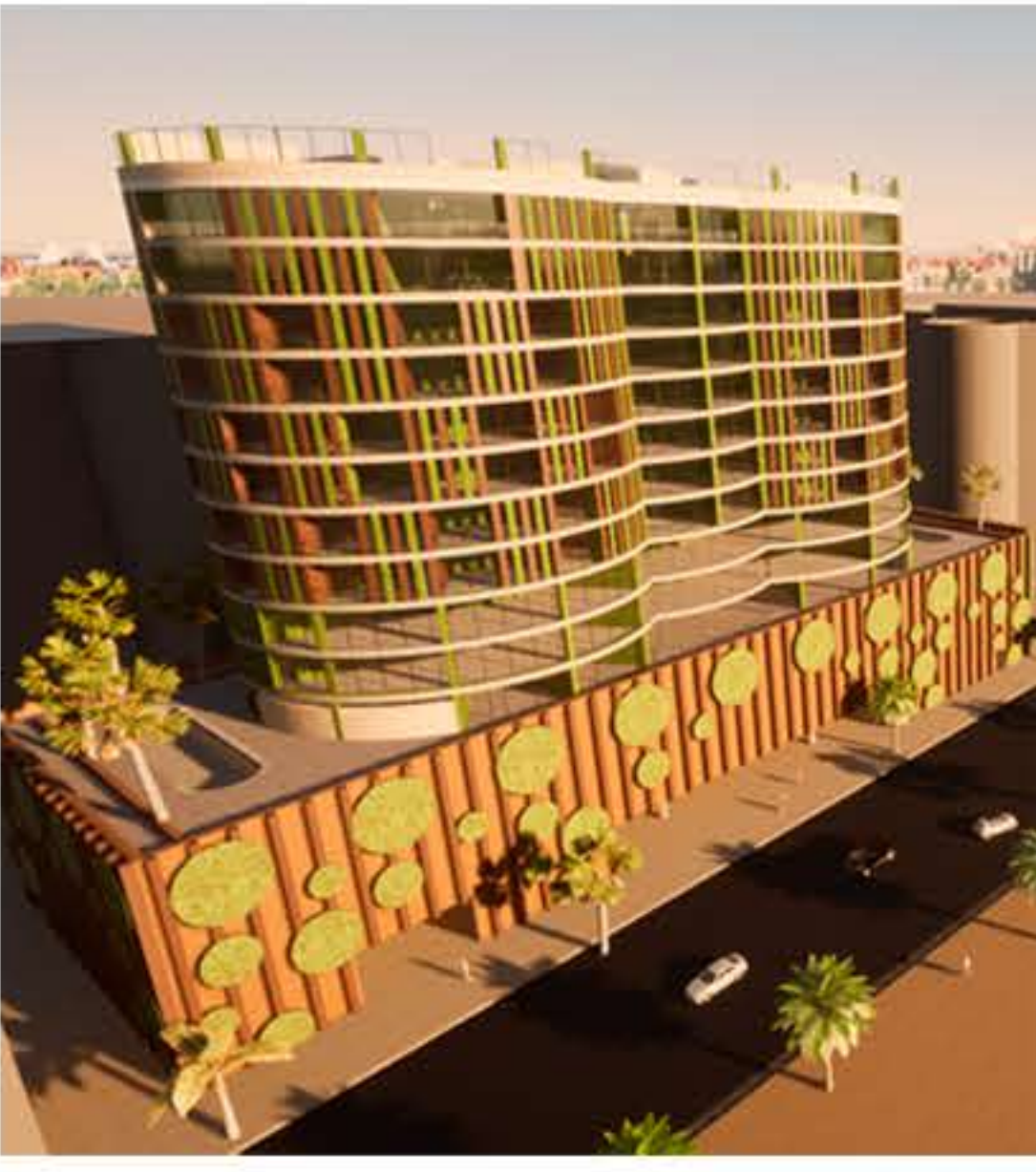
VISTA PEATONAL FACHADA PRINCIPAL



VISTA NORTE-OCCIDENTE



VISTA FACHADA PRINCIPAL



VISTA OCCIDENTE-SUR



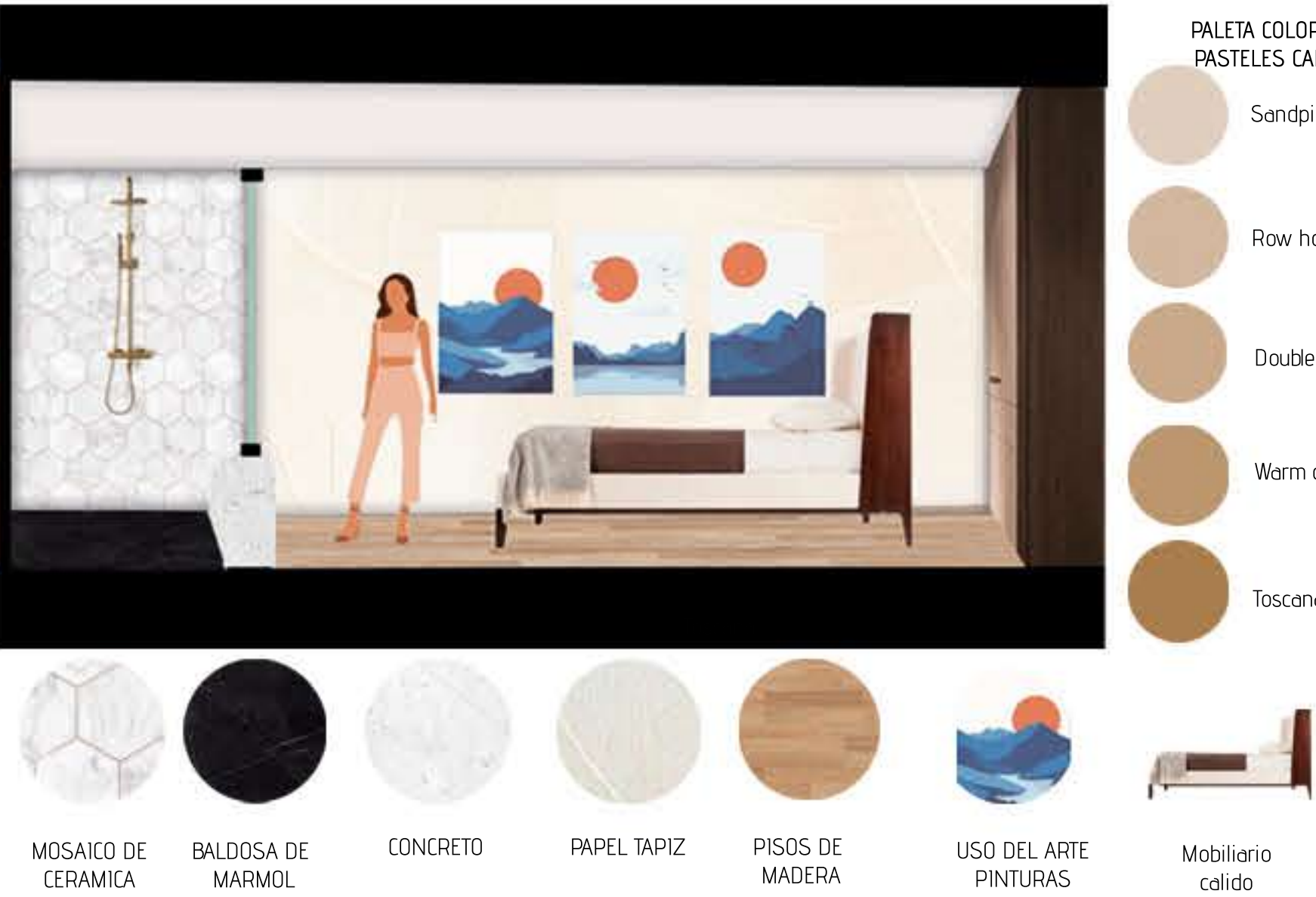
Neuroarquitectura, herramienta para el diseño de un hotel 5 estrellas en Bocagrande, Cartagena

INTERIORISMO

La neuroarquitectura permite diseñar espacios entendiendo que elementos estimulan el cerebro para determinadas actividades. Podemos diseñar espacios que estimulen los sentidos, mejoren las capacidades cognitivas y de memoria.

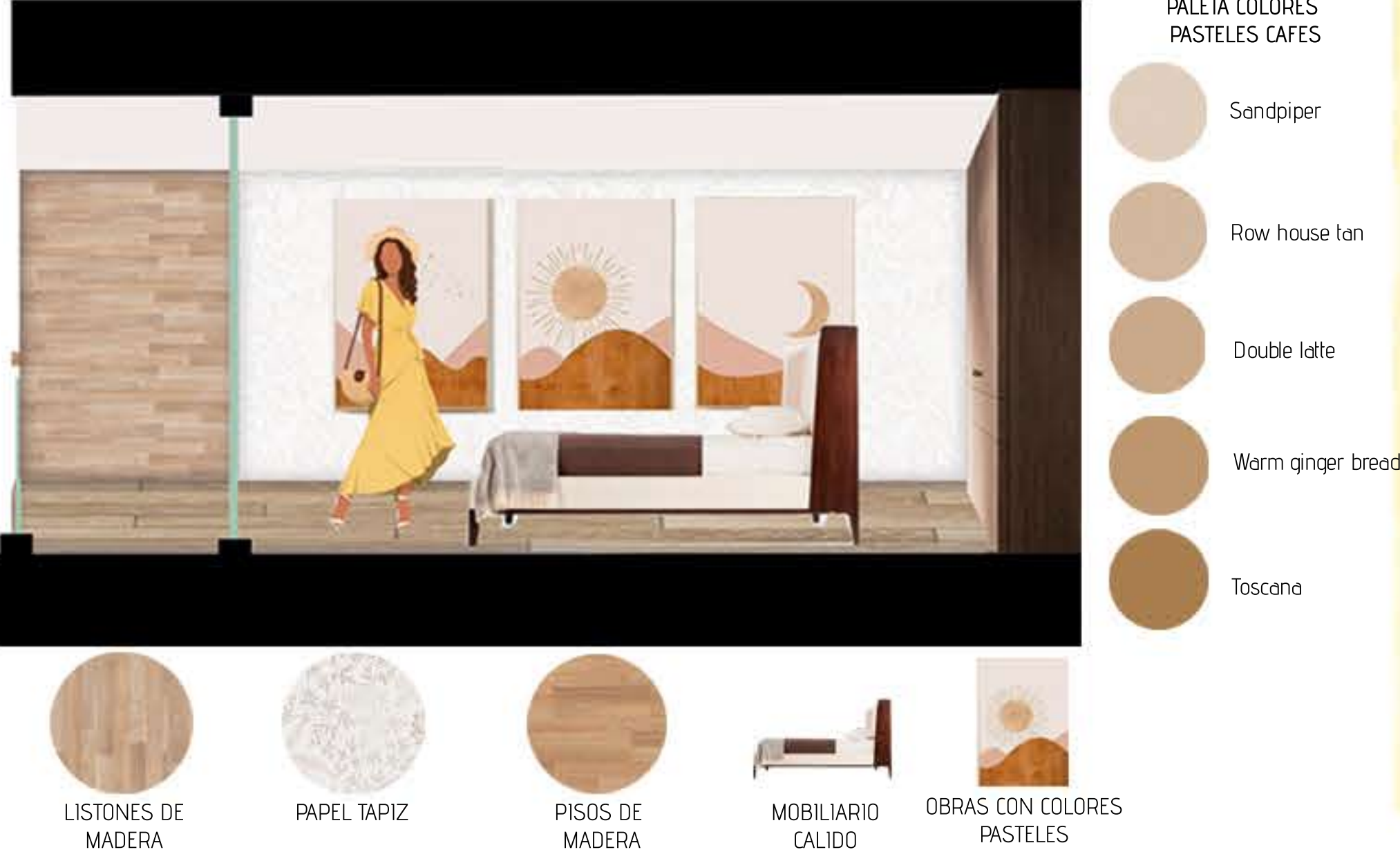
Los elementos que se tienen en cuenta son los colores, las texturas, el mobiliario, zonas verdes y factores como la temperatura, la luz, la humedad y el viento.

HABITACIÓN ESTANDAR



Los colores provocan un efecto emocional en nosotros, forman parte de nuestro lenguaje cotidiano. Para el hotel se utilizan colores claros que transmiten calma y favorecen el descanso, además de mejorar la percepción térmica. La importancia de los materiales, el contexto físico. Las emociones interactúan con lo construido y dan paso a la imaginación desde los sentidos. Texturas de madera que generan sensación acogedora.

HABITACIÓN DELUX

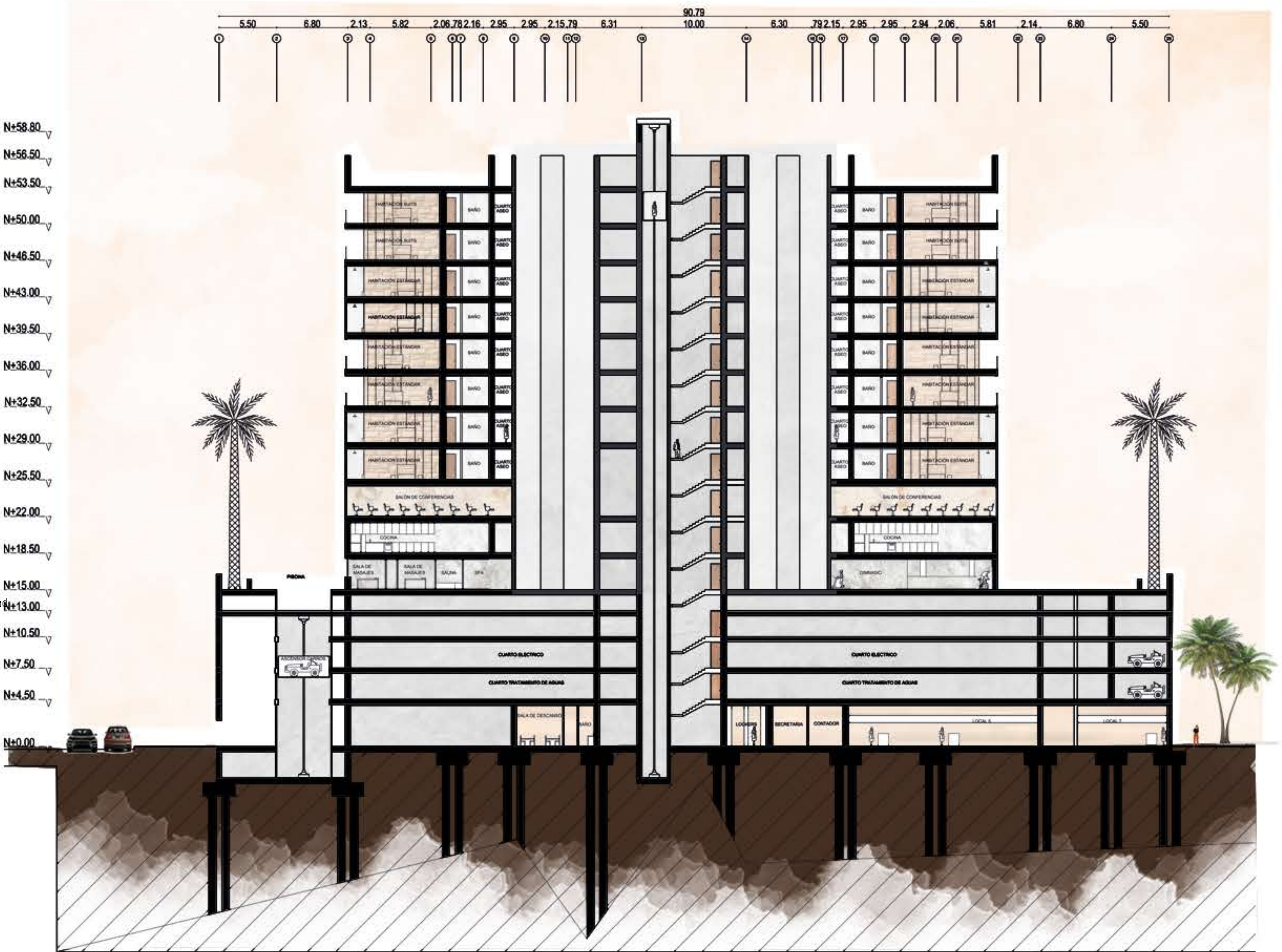


Los espacios también se definen por los parámetros ambientales que varían sus características, la luz, el sonido y la humedad. La luz juega un papel fundamental en nuestra actividad, estado de ánimo y sueño.

HABITACIÓN ESTANDAR



CORTE C-C



CORTE D-D



HABITACIÓN DELUX



GINNASIO Y LOBBY



Neuroarquitectura, herramienta para el diseño de un hotel 5 estrellas en Bocagrande, Cartagena

SISTEMA CONSTRUCTIVO: PORTICOS EN CONCRETO ARMADO

Estructura de concreto compuesto por columnas y vigas conectados por nudos que conforman ángulos de 90 °, en el cual las vigas transmiten la carga a través de las columnas.

La combinación de varios pórticos en planos perpendiculares constituye un sistema de entramado espacial.

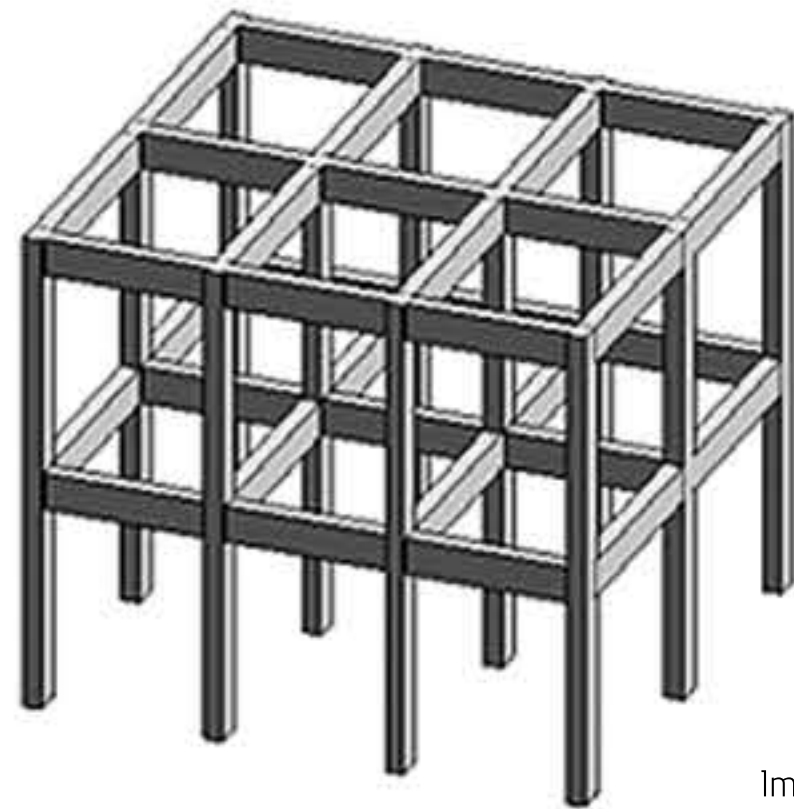


Imagen de Andres Cebalowsix

UNIÓN RIGIDA

La viga transmite carga vertical, y carga horizontal a la columna.

La flexión de ambos elementos frente a cargas gravitatorias y horizontales incrementa la rigidez y reduce la deformación.

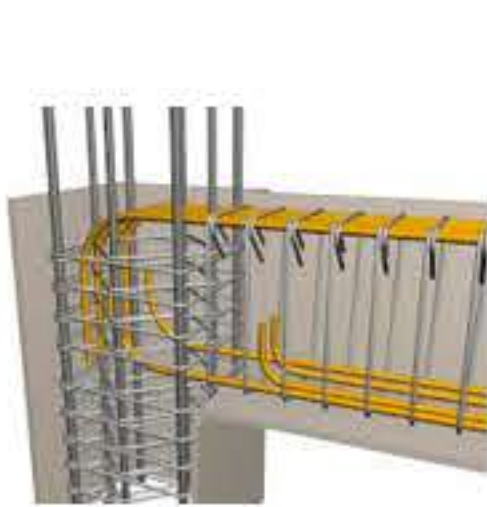


IMAGEN DE : Víctor Hernandez Balak

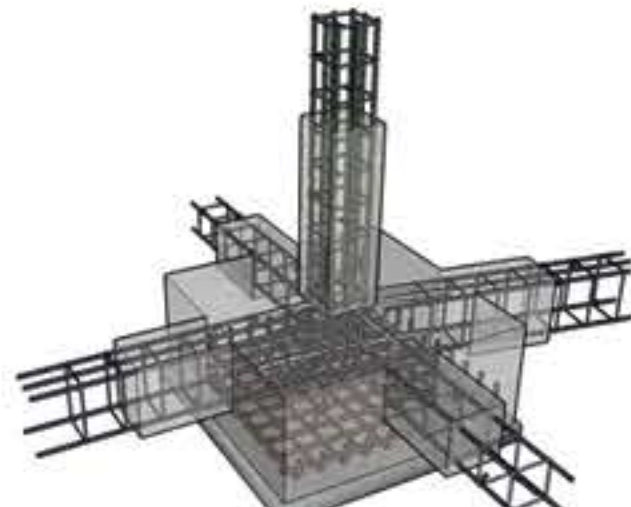


IMAGEN DE : arqupnet/sobre-estructuras-para-casa

MATERIALES

Piedra
Acero y otras aleaciones
Hormigón Armado
Mixtos
Madera (Formaletas)



IMAGEN DE : Acero arequipa

MAQUINARIA

PERFORADORA
MEZCLADORA
VIBRADOR



IMAGEN DE : Graphcis RF

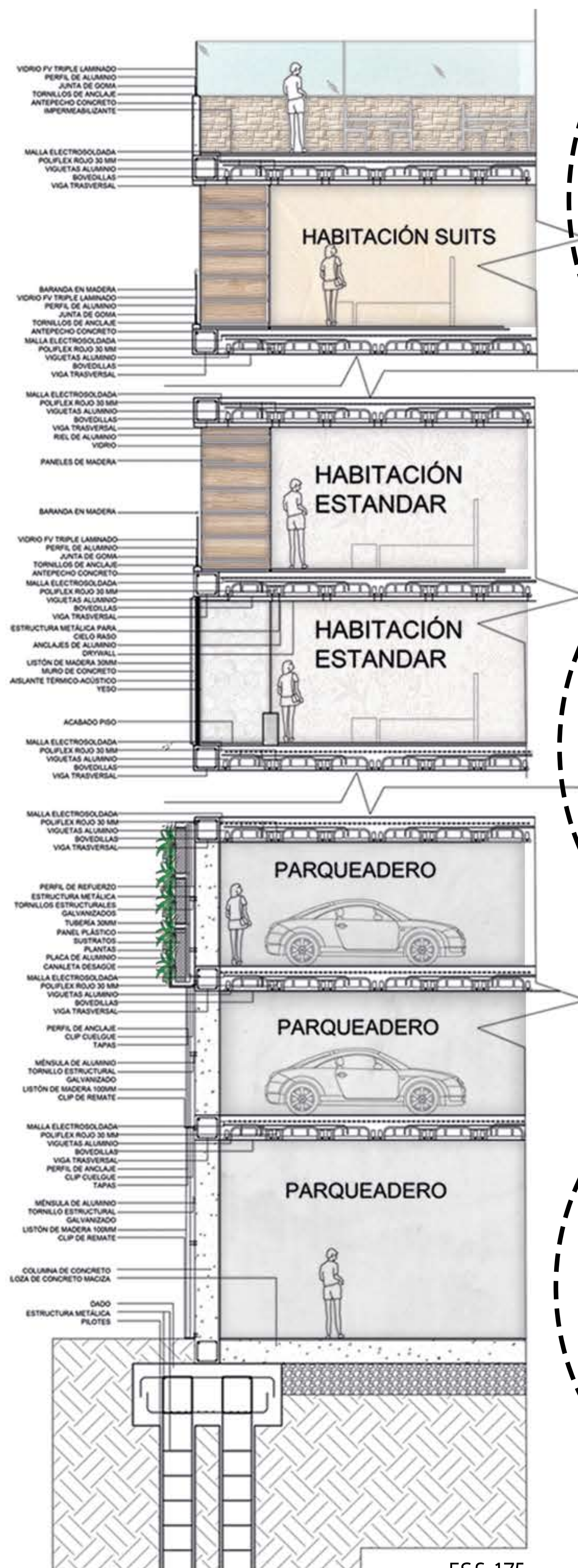
IMAGEN DE : Auttek maquinaria

PROCESO

1. Empalme de los aceros de la columna con los del pedestal de la zapata
2. Colocación de los tableros de encofrado
3. Vaciado y curado de concreto de la columna
4. Colocación de los tableros de encofrado para la viga
5. Colocación de los aceros longitudinales y flejes de las vigas
6. Vaciado y curado del concreto de la viga



CORTE FACHADA

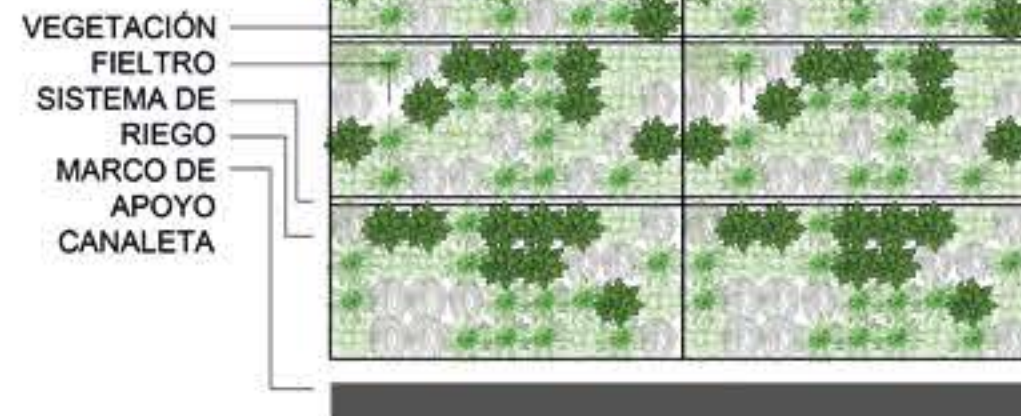


ESC: 1:75

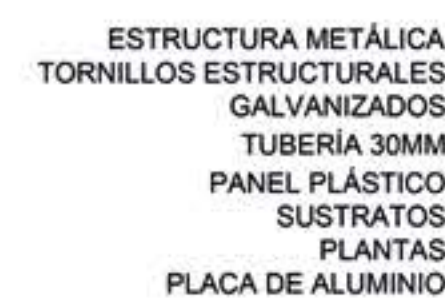
MURO VERDE CORTE



MURO VERDE FRENTE



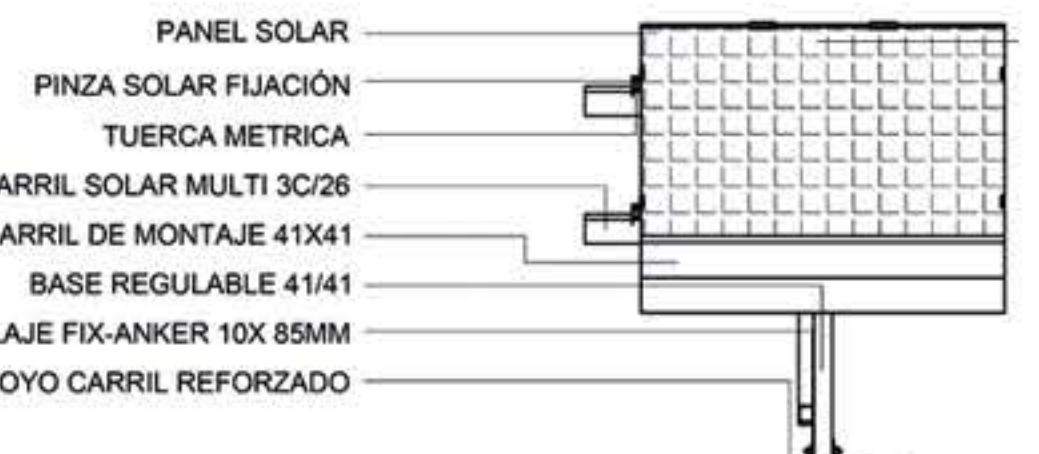
PERSPECTIVA



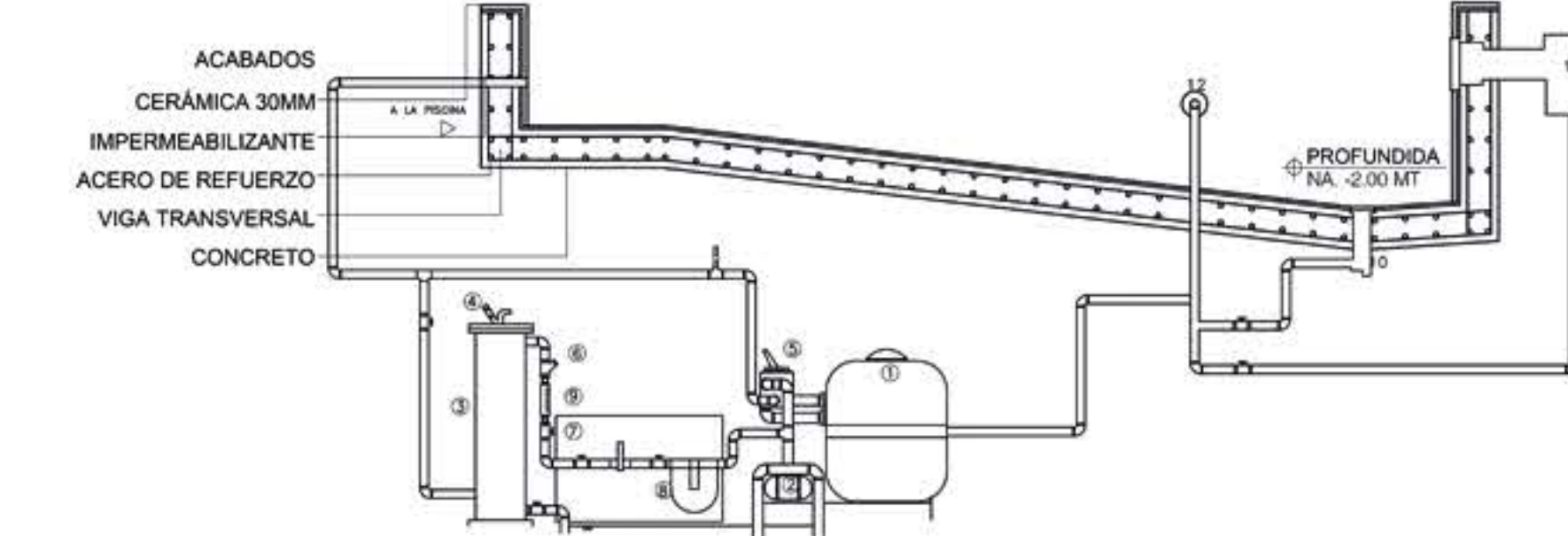
ESPECIES



PANEL SOLAR



PISCINA CORTE



DETALLE FILTROS

1. FILTRO
2. BOMBA
3. DOSIFICADOR AUTOMATICO DE CLORO
4. VALVULA DE SEGURIDAD AUTOMATICA
5. VALVULA DE PURGA
6. VALVULA DE RETENCIÓN
7. VALVULA DE ESFERA
8. FILTRO DE LINEA
9. MEDIDOR DE FLUJO
10. DESAGUE
11. SKIMMER
12. LIMPIAFONDOS

