

PASO VERDE, MALECÓN TURÍSTICO Y ECOLÓGICO EN LETICIA

“Nueva puerta hacia el borde de la ciudad”

GUIA I

SOFIA FORERO DE LIMA

COD. 1720114



Carlos Enrique Gómez Pardo

Seminarista

2022-I

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCION SOCIAL I

GUIA I

SOFIA FORERO DE LIMA

TESIS PRESENTADA COMO RESPUESTA PARA OPTAR POR EL TITULO DE ARQUITECTO

Luis Antonio Guzmán Cubillos
Director tesis

Carlos Enrique Gómez Pardo
Seminarista



Universidad Piloto de Colombia
Facultad de Arquitectura
Programa de Arquitectura y Artes
Bogotá. D.C
2022-I

GUIA I

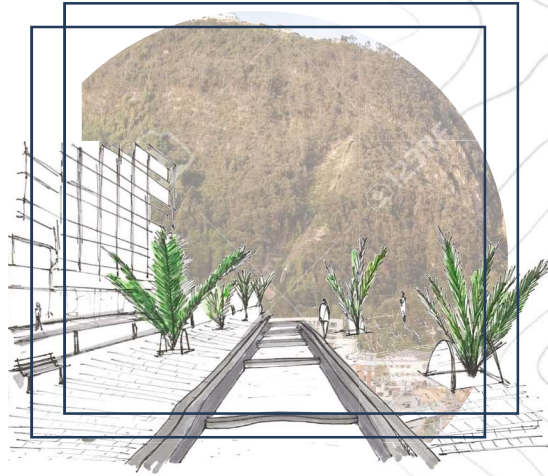
I. Identifique su tema de investigación, basado en las necesidades y/o problemas de interés.

Dentro del departamento del Amazonas se encuentra Leticia, que es un municipio colombiano localizado en el extremo sur del país. A pesar de estar alejada de los principales centros urbanos del país, sin comunicación por carretera, constituye un nexo comercial importante con Brasil, y un potencial turístico entre Colombia, Brasil y Perú, debido a su situación de ciudad limítrofe sobre el río Amazonas y formando el triffinio conocido como Tres Fronteras con Perú y Brasil. El Malecón se ubica en la parte oriental de Leticia, siendo uno de los puertos más importantes al ser conector a los terminales portuarios de las tres fronteras, y al tener relación directa con el comercio y las viviendas ubicadas en este mismo lugar y sus alrededores. Es por eso que se plantea una reestructuración de la puerta de una ruta nacional de transporte fluvial que en este caso es el Puerto Civil de Leticia y el desarrollo social y ecológico que este genera, como tema principal.

**II. Identifique qué línea(s) o tema(s) de investigación de la facultad (o de otras) podría inscribirse:**

La línea de énfasis de investigación es la de Paisaje y Territorio debido a que en el lugar de estudio en el que se plantea el proyecto hay una marcada relación entre el paisaje natural y el factor social de manera desorganizada, dejando claro que el territorio es un conjunto de muchos factores: lo que impide que sea un territorio sobre el calificativo de paisaje.

hay que buscarla más allá de aquello que nos ofrece la madre naturaleza, más allá de su mera unión física de rocas o ríos, hay que buscarla en la cultura y el arte” (Made-ruelo, 2008:7).



III. Consulta usted bases de datos ?

Si consulto bases de datos, debido a que siempre hay nueva información que puede aportar a algún tema en específico que se este trabajando o investigando, todos los estos datos que se pueden encontrar son muy útiles, pues pueden ser analizados en conjunto para detectar por ejemplo patrones de consumo, de interacción social y de movilidad. También es importante mencionar que, en el ámbito científico, las bases de datos públicas son de gran importancia para poder llevar a cabo investigación, pues los datos generados por otras personas pueden ser utilizados para formular nuevas preguntas.

IV. Qué bases de datos bibliográficas o revistas consulta frecuentemente?

Frecuentemente consulto artículos de investigación que se hayan trabajado con relación al tema en el que estoy investigando, también suelo consultar directamente con bases de datos que solo contienen información relacionada con arquitectura y diseño, así como tesis relacionadas con arquitectura para ver la forma en la que se plantea y desarrolla el problema, investigaciones académicas y arquitectos o autores reconocidos.

GUIA II

I. En un diagrama explique el problema y/o necesidad identificada y luego redacte el problema de investigación siendo lo más específico posible explicando brevemente cómo llegó a él, indicando por qué es importante.



II. Redacte la pregunta general y 3 preguntas específicas que pretende contestar en su investigación

Pregunta Problema:

¿ De qué manera potenciar el turismo y la economía en el puerto de la ciudad de Leticia a partir de un proyecto urbano arquitectónico ?

Preguntas Específicas:

- ¿Por medio de cuales estrategias se podría plantear un espacio público con puntos de integración social para dinamizar el turismo y la economía ?
- ¿Cómo organizar la trama vial para darle el espacio necesario al peatón y a los vehículos que transurren en este lugar ?
- ¿Cuáles equipamientos o espacios arquitectónicos y con qué usos, contribuirían al desarrollo comercial del lugar y junto con ello solucionar la falta de espacio para desarrollar actividades comerciales y de ocio?

III. En qué evidencias se fundamenta la pregunta general (observación personal, conocimiento de experto, bibliografía, etc).

Se fundamenta en la vivencia propia que se ha tenido en este lugar, gracias a que vivo en la ciudad, así como también la de todas las personas que también viven y transitan este sector, ya sea con ejes comerciales, sociales o turísticos. Por otro lado se fundamenta basado en los análisis previos que expertos y estudiantes han realizado en el sector y en sus alrededores, llegando siempre a las mismas conclusiones que resaltan las malas condiciones que ofrece este lugar para los turistas y locales.

IV. A qué tipo de investigación corresponde su proyecto ?

Este proyecto corresponde a la investigación aplicada, ya que se buscan resolver algunos problemas determinados, también se busca que sea enfocado a la búsqueda y consolidación del conocimiento para poder ser aplicado y para poder impulsar el desarrollo socio cultural.

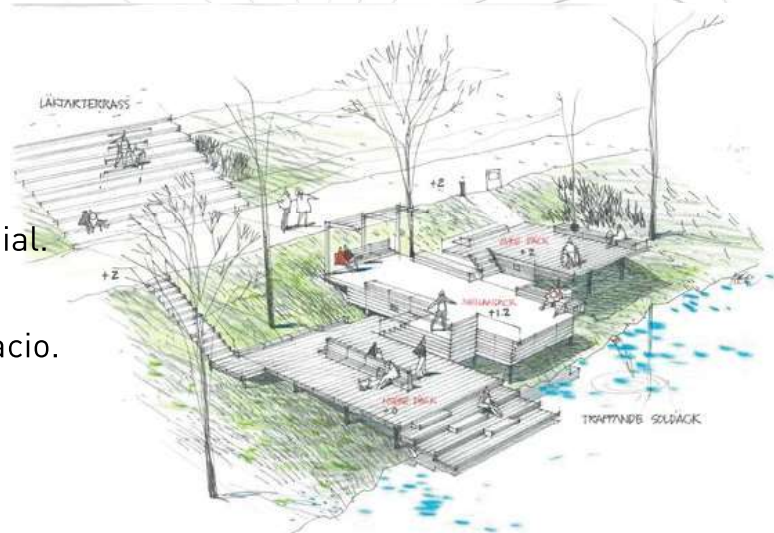
V. Identifique 3 palabras clave para cada pregunta específica de investigación y utilícelas para realizar una búsqueda bibliográfica de 10 referencias relevantes (incluya referencias tanto conceptos como aplicadas).

Palabras clave:

- I. Interacción social, turismo, economía.
- II. Peatón, espacio vehicular, fluides espacial.
- III. Dualidad, modular, flexibilidad del espacio.

Referencias:

- I. SALAZAR TRUJILLO, Jorge Hernán. Uso y apropiación de los espacios públicos. Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2010.
- II. ONU-HÁBITAT: Estado de las ciudades de América Latina y El Caribe 2012. Rumbo a una nueva transición urbana. Nairobi: ONU-HÁBITAT, 2012.
- III. Puente, J. L. (2007). La pedagogía Urbana Como Experiencia Educativa. Universidad Complutense de Madrid.



- IV. Alberto Magnaghi: El proyecto local. Hacia una conciencia del lugar.
- V. Arquitectura de la ciudad moderna.
- VI. Moneo, V, J, R. Inquietud teórica y estrategia proyectual. Barcelona, Actar.
- VII. De Sola Morales, Ignasi. Teorías de la arquitectura.
- VIII. Noguera, E. (2012). Expediente de planeación urbana. Barranquilla.
- IX. Rojas, A. (2009). El vacío como posibilidad, categorización de vacío. Chile: Ciudad Viva.
- X. Viajandox. (2018). Viajar por Colombia. Obtenido de <https://viajandox.com.co/barranquilla/cienaga-de-mallorquin-A2588>.

VI. Elabore un resumen analítico de dos de los documentos (máximo de 1/2 página por cada uno).

De Sola Morales, Ignasi. Teorías de la arquitectura:

Este libro es una obra colectiva en la que más de cuarenta críticos y profesores de arquitectura escriben en torno a los temas que trató Ignasi de Solà-Morales. Tanto el libro como las conferencias surgen de la voluntad de continuar indagando en los temas que fueron centrales en el trabajo intelectual de Ignasi de Solà-Morales. Para ello, se ha adoptado una estructura de diálogo entre los críticos de arquitectura más prestigiosos, coetáneos del profesor, y discípulos o colaboradores suyos de la ETSAB, del Máster Metrópolis y de otras instituciones en las que el autor dejó las huellas de su saber, su rigor intelectual, su metodología de trabajo y su capacidad para formar discípulos. La voluntad de los autores que han contribuido al homenaje ha sido la de reflexionar sobre los distintos períodos y los distintos campos de estudio de Ignasi de Solà-Morales, intentando recrear su rigor y capacidad de crítica, siguiendo, en cierto modo, uno de sus objetivos: sintetizar la operatividad del pensamiento estructuralista y deconstructivista con la capacidad de percibir y sentir de la fenomenología. En definitiva, el motivo del homenaje al autor se ha convertido en una ocasión privilegiada de encuentro para revisar los distintos aspectos de la teoría contemporánea de arquitectura.

El proyecto local:

El proyecto local se divide en dos partes. **La primera** se desarrolla en siete capítulos, donde se expone la perspectiva territorial del desarrollo sostenible. **La segunda** es la presentación de una visión, a manera de utopía concreta, con la delimitación de un escenario estratégico para la acción, desarrollada en seis capítulos. **La primera** parte inicia con una crítica a la formación de las metrópolis contemporáneas, conurbadas y fragmentadas por la lógica funcional del mercado, y distorsionadas por un proceso.

La segunda, en cambio, establece los principios de la acción para lograr la aplicación de un nuevo estatuto del lugar, donde la práctica concreta es la que establece las reglas de organización de los asentamientos humanos, a partir de una definición de “desarrollo local auto sostenible”. Esta definición va en contra de las propuestas tecnocráticas de la sostenibilidad y supone la creación o renovación de una cultura de auto-gobierno, donde las comunidades humanas son capaces de establecer sus propios valores y tipologías territoriales para hacer un manejo apropiado de ellos.

GUIA III

I. Defina los conceptos de su investigación.

LETICIA - AMAZONAS

Leticia es un municipio colombiano localizado en el extremo sur del país. Es la capital del departamento del Amazonas. A pesar de estar alejada de los principales centros urbanos del país, sin comunicación por carretera, constituye un nexo comercial importante con Brasil, debido a su situación de ciudad limítrofe sobre el río Amazonas y formando el triffinio conocido como Tres Fronteras con Perú y Brasil.

Es uno de los mayores atractivos turísticos a nivel nacional e internacional, por considerarse el Amazonas el pulmón del mundo, además de ser una ciudad que colinda con dos países, generando gran flujo de personas.

Superficie

- Total 5968 km²

Altitud

- Media 96 m s. n. m.

Clima: Ecuatorial Af

Población (2018)

- Total 42 280 hab.
- Densidad 8,78 hab/km²
- Urbana 26 780 hab.

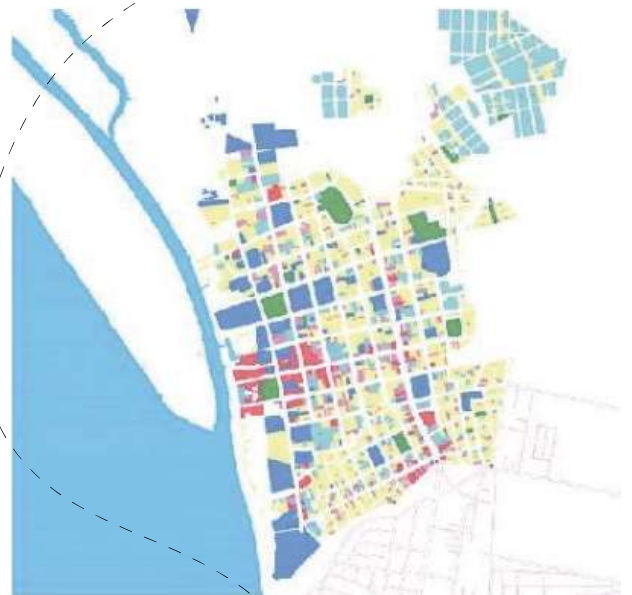
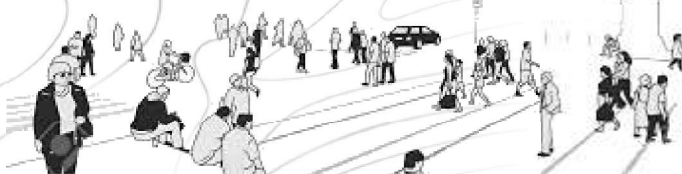
ANÁLISIS MULTIESCALAR

Análisis comercial

El comercio presente en el área de análisis presenta un gran desorden del espacio, ya que debido a su aglomeración descentralizada, se apropia de espacios dedicados para el peatón.

Los usos no están bien organizados debido a que hay carencia de los mismos en varios sectores de la ciudad.

La mayor fuente de ingreso del sector es la agricultura y la pesca, siendo así, es lo que más se ve en el sector comercial.

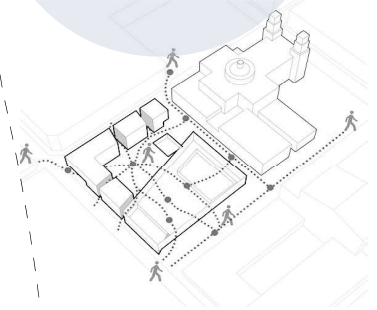


Análisis espacio público



El espacio público en Leticia se encuentra en condiciones precarias, debido al mal mantenimiento de lo poco que se ha hecho en la ciudad. Los parques más importantes y más grandes son El Parque Santander y El Orellana, son los que se encuentran en mejor estado y los que se encuentran as cerca del borde urbano.

Poco espacio verde destinado en la ciudad de Leticia.



Análisis normativo

Hoy en día, gran parte de la ciudad se encuentra en mejoramiento integral, ya que muchas de estas zonas cuentan con problemas de salubridad o riesgo en las construcciones por no ser debidamente construidas, en la cual se encuentra el borde urbano de la ciudad.

Vivienda irregular, la cual se encuentra presupuestada a reubicar en el área de expansión de la ciudad.

Maxima altura permitida: 4-5 pisos según estudio previo del terreno

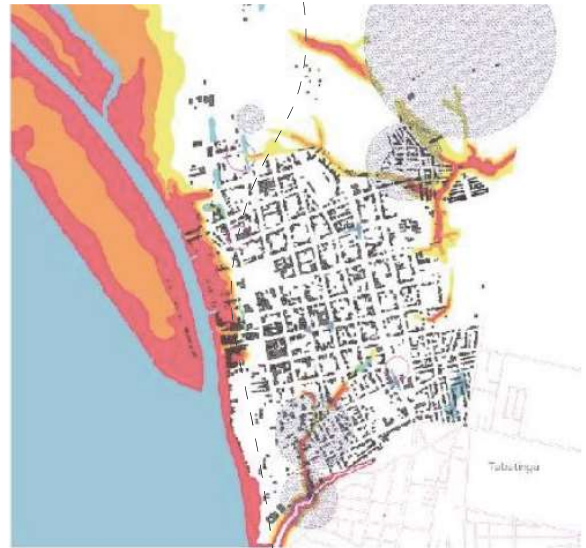
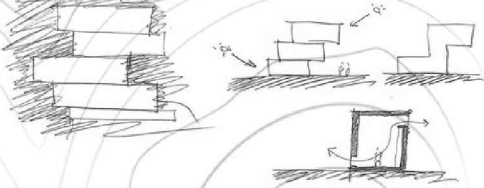


Análisis riesgos ambientales

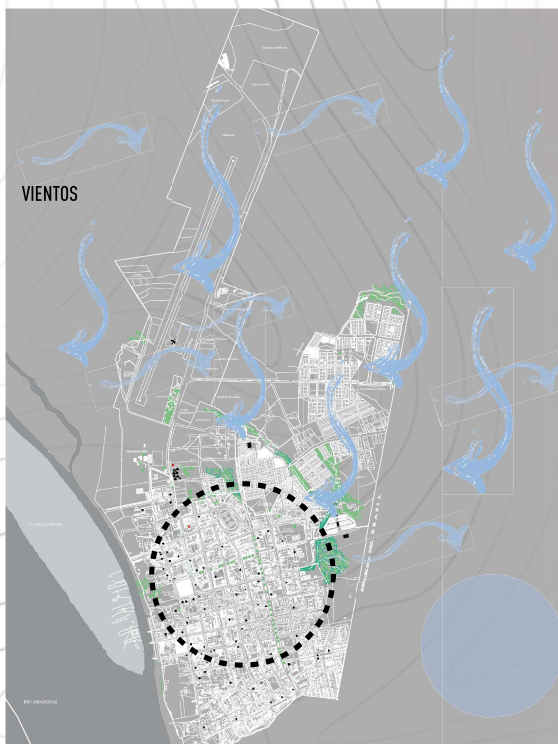
Grandes inundaciones a través del año, principalmente en las viviendas cerca al borde de la ciudad.

Precariedad en el área de pesca, la salubridad y problemas de basuras hacen que sea más probables las inundaciones y peligro de contaminación en todo el territorio.

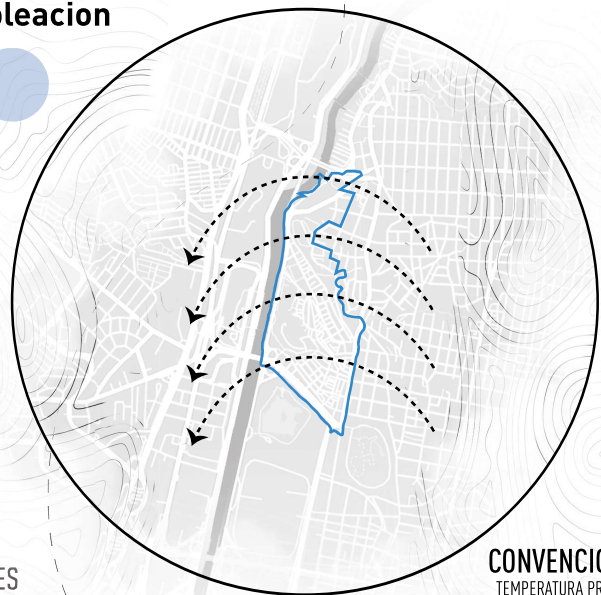
Mayores riesgos en la zona del borde de la ciudad.



Análisis físico del territorio



Asoleación



CONVENCIONES
DIRECCION DE VIENTOS

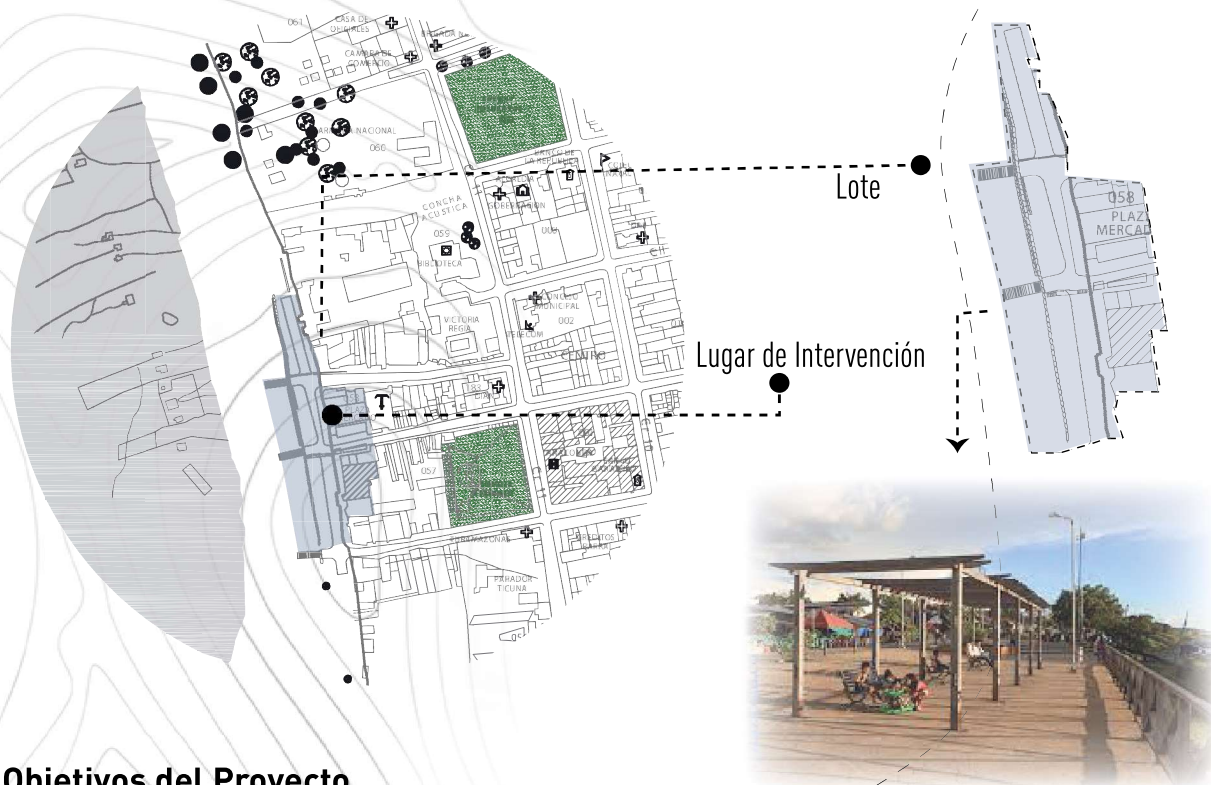
WIENTOS ENTRE 5-6 KM / HORA
WIENTOS ENTRE 4-5 KM / HORA

CONVENCIONES
TEMPERATURA PROMEDIO

VARIAWIONWU TEMPERATURA
CORRIDO SOLAR

Delimitación del Lote

Partiendo de un análisis previo de este sector, se puede evidenciar que Leticia actualmente sufre múltiples problemáticas que la han convertido en una zona sin una buena estructura urbana y arquitectónica, abandonada y poco valorada. La gran problemática abarca más de 400.000 m² de ciudad descuidada y deteriorada, escasos equipamientos y carencia de espacios para todos los ciudadanos y visitantes.



Objetivos del Proyecto

Recuperar la imagen urbana del borde fluvial de Leticia, potenciando de forma organizada las dinámicas económicas, culturales, ambientales, turísticas y sociales, donde la ciudad y el río se encuentren integradas por medio de una propuesta de renovación urbana.

- Incluir el ecosistema amazónico al casco urbano de Leticia; la fauna y la flora, por medio de espacios diseñados para la contemplación e integración de las especies animales y vegetales de la región.

- Incluir en Leticia las poblaciones indígenas y su diversidad cultural impulsando sus tradiciones, costumbres, prácticas y creencias.

- Generar un punto concéntrico en Leticia que articule las actividades económicas, culturales y turísticas de todo el casco urbano.

DOFA

DEBILIDADES

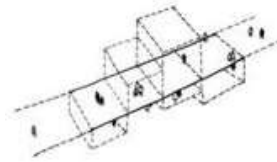
- Se evidencia descuido, abandono en la estructura física del espacio público.

**OPORTUNIDADES**

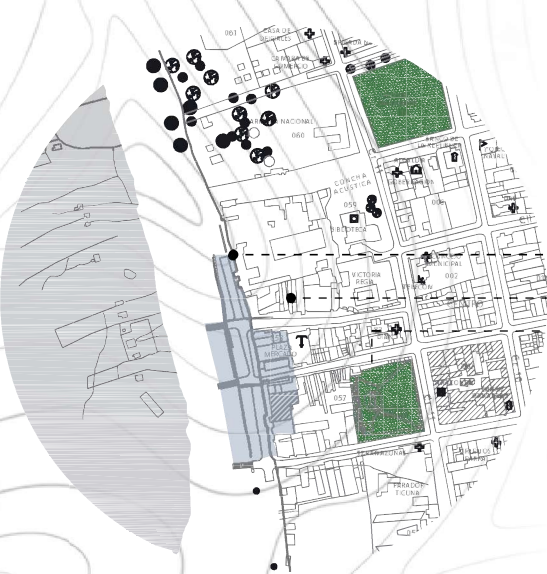
- Generar un proyecto urbano auto sostenible y autosustentable, que logre ser un catalizador de desarrollo para la población de Leticia, Amazonas.

**FORTALEZAS**

- Conexión y puerta de entrada directa con el río Amazonas.

**AMENAZAS**

- Propagar la contaminación ambiental y visual a la cual se ve expuesto el territorio.

**2. Tipologías del Sector**

3. En base a las preguntas específicas, cuales son los 5 temas que le daran a su proyecto soporte teorico a la investigacion planteada?



4. Realizar la siguiente tabla

PREGUNTA	RESULTADOS	FUENTE
Por medio de que estrategias generar un punto concéntrico en Leticia que articule las actividades económicas, culturales y turísticas de todo el casco urbano?	La integración y recuperación de las tramas existentes, específicamente con el análisis de flujos e impacto urbano, entorno y densidades, visuales y vialidad, conformando un esquema multifocal por los usos educacional y comercial a los extremos y cultural en el centro, generándose con este último, un eje cultural continuo que da inicio desde la plaza principal de la ciudad obteniendo mejoras en la movilidad urbana y reordenamiento territorial, planteándose usos públicos y de reforestación en el cordón ecológico, dinamizando el borde urbano	(S/f.a)Estrategias de ocupación https://www.archdaily.co/-co/903729/estrategias-de-ocupacion-urbana-par-a-re-habitar-las-laderas

BIBLIOGRAFIA

Álvarez, Alisa, Los árboles para vivir, tesis doctoral (inédita) universidad politécnica de Cataluña UPC, dirigida por el profesor Rafael Serra Florence, Barcelona – España, 2003.

Arango, Silvia, Historia de la arquitectura en Colombia, centro editorial y facultad de artes universidad nacional de Colombia, 1989.

CLARK, Roger y PAUSE, Michael, Arquitectura: Temas de composición Barcelona: Gustavo Gili, 1997

LEUPEN, Bernard Proyecto y análisis. Evolución de los principios en arquitectura, Barcelona: Gustavo Gili, 1999

UNWIN, Simon, Análisis de la arquitectura, Barcelona: Gustavo Gili, 2003

GUIA IV

1. Elabore un diagrama conceptual del problema de investigación, resaltando los **CONCEPTOS CLAVES** y **PROCESOS RELACIONADOS** con las preguntas de investigación.
2. Liste y describa brevemente los componentes (máximo 5) a ser incluidos en el **MARCO DE TEORÍA Y CONCEPTOS DE REFERENCIA** del proyecto. Para cada uno identifique 3 o 4 ideas centrales a desarrollar y entre paréntesis 2 referencias bibliográficas (autor y año) claves que haya identificado a la fecha para cada uno de ellas (Al respaldo cite las fuentes bibliográficas completas seg formato bibliográfico acordado).

-CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

La conectividad ecológica, a veces también llamada conectividad del paisaje, constituye una muy buena estrategia para mantener los ecosistemas funcionales y, en efecto, para conservar la biodiversidad y facilitar el movimiento y adaptación de las poblaciones ante la inminente crisis climática. De esta manera, la conectividad ecológica es una estrategia preventiva que permite mantener a las poblaciones funcionales antes que la pérdida y fragmentación de hábitats ponga en peligro de extinción a la diversidad biológica.

-BORDE URBANO

empleados comunmente para hacer alusion a aquellas áreas que estan o no catalogadas como de expansion urbana por las normas y viven procesos de urbanizacion hacia el exterior de la ciudad, o en ciertos casos hacia el interior, invadiendo lugares de interes urbano y ambiental. En esencia, las distintas acepciones se refieren a la misma porcion de territorio que rodea, circunscribe o conforma el margen de las complejas organizaciones de las ciudades. Cada organizacion urbana manifiesta diferentes din·micas en este espacio de multiples contactos, segun las característicass donde se ubican.

- TURISMO

El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y por otros motivos turísticos, siempre y cuando no sea desarrollar una actividad remunerada en el lugar visitado.

-COMERCIO LOCAL

El comercio local, un sector estratégico de la recuperación económica. Los negocios locales defienden su papel como revitalizadores de la ciudad, presenta una gran influencia en la localidad donde está ubicado y tiene como misión comercializar los productos o servicios de dicha zona o región. El comercio local da vida a sus habitantes y se diferencia de las grandes superficies principalmente por sus materias primas, por su cercanía y por un trato más amable y personalizado.

-REGENERACIÓN URBANA

La regeneración urbana es una compleja combinación de factores sociales, económicos, ambientales, de planeación y gestión, que para su correcta implementación debe de estar acompañada de estrategias que permitan reconocer las problemáticas estructurales que han generado los procesos de deterioro y ser sensibles a las tendencias urbanas que cada sector de la ciudad necesita.

REFERENCIAS

- MG San Vicente, PJL Valencia - Polígonos. Revista de conectividad ecológica, 2012
pdfs.semanticscholar.org
- N Villamizar-Duarte - Bitácora urbano territorial, 2014 - scielo.org.co
- VMM Mir - Cuadernos de turismo, 2000 - revistas.um.es
- Comercio local (2020, Febrero 5) Tuannis, <https://tuannis.com/el-comercio-local-importancia-y-definicion>
- Jair Miramontes, (201, Jilio 5) , Regeneración urbana para una mejor calidad de vida,
<http://www.trcimplan.gob.mx/blog/regeneracion-urbana-para-una-calidad-de-vida.html>

CONCEPTOS

- Conectividad Ecológica
- Borde urbano
- Turismo
- Comercio Local
- Regeneración Urbana

PROCESOS

- Ausencia de puntos sostenibles.
- Poca importancia a la fuente hídrica.
- Mala organización de zonas turísticas.
- Dispersión de usos.
- Poco espacio urbano destinado

