

MATRIZ DE REFERENTES

PROYECTO

INFORMACION

FORMAL

FUNCIONAL

IMAGEN

TECTONICA

SOSTENIBILIDAD

CONCLUSIONES

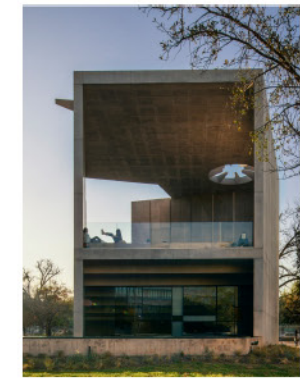
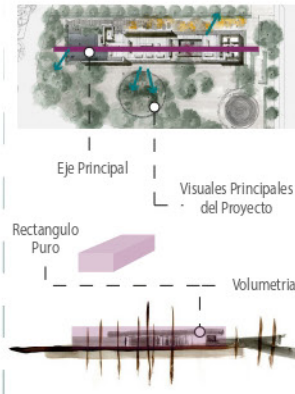


Centro Comunitario Centro Contemplativo Windhover

Autor: Aidlin Darling Design
Localización: Stanford University

El Centro Contemplativo Windhover en el campus de la Universidad de Stanford, que sirve como un lugar de retiro espiritual para los estudiantes, profesores y personal. Diseñado para garantizar la renovación personal y el bienestar.

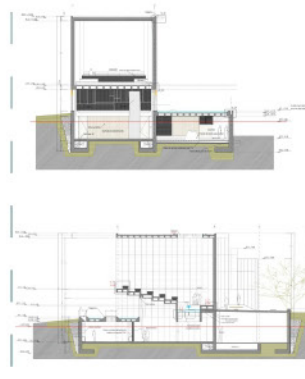
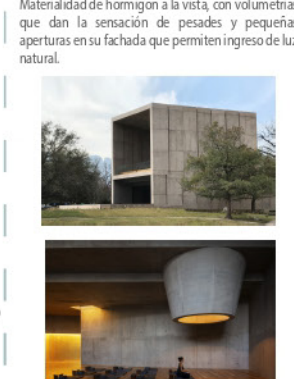
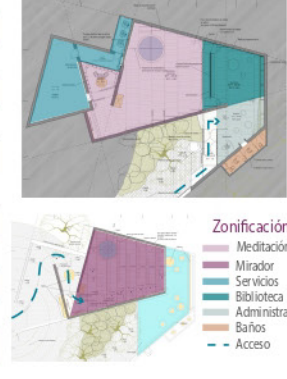
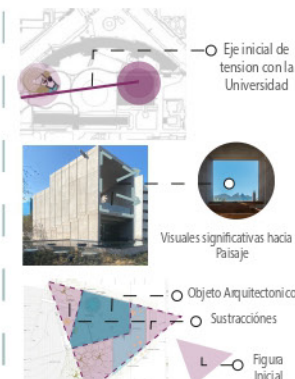
Arte, paisaje y arquitectura se unen para reponer y revitalizar el espíritu. Combinando las características de un santuario espiritual, una galería de arte, y un jardín contemplativo



Centro Comunitario Espacio de Reflexión TEC

Autor: Alberto Kalach
Localización: Universidad, Monterrey-México

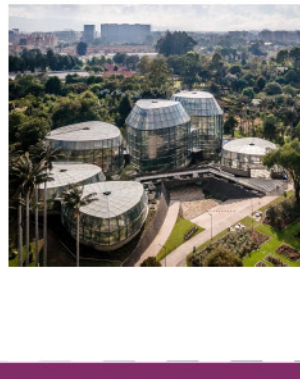
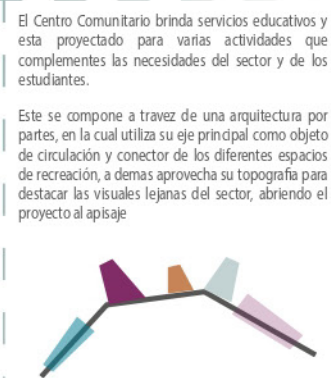
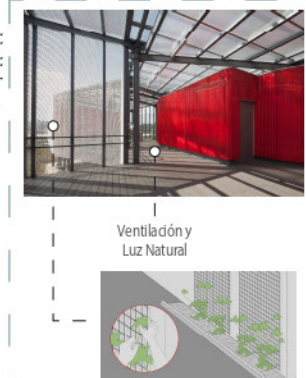
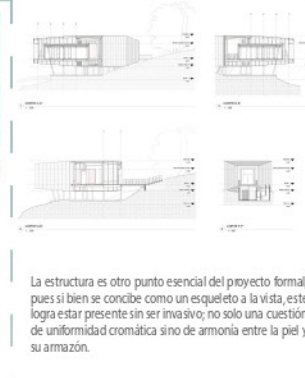
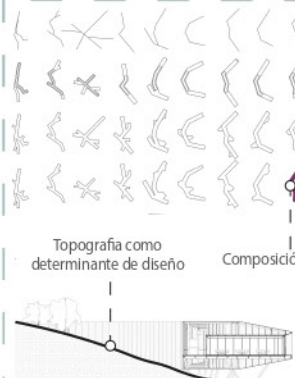
El TEC de Monterrey innova en la manera de educar, enfocándose en un currículum que busca de manera flexible y dinámica ajustarse a los rápidos cambios de la sociedad, para entregar a los estudiantes las competencias necesarias para enfrentarse a estos. Dentro de su visión 2030 también entiende que la formación es integral, y con el foco en las personas y su salud mental, alberga un espacio con un programa muy particular y atinente: la pausa y la reflexión.



Centro Comunitario Parque Educativo de Marinilla

Autor: El Equipo de Mazzanti
Localización: Marinilla, Colombia

El objetivo principal de este proyecto es ofrecer a la comunidad de Marinilla un lugar donde las identidades culturales puedan ser expresadas, puedan darse a conocer, y principalmente, puedan ser fomentadas y preservadas. Este es un edificio diseñado como un espacio abierto, donde prácticas relevantes en la cultura paisa como la jardinería, cultivar, tocar guitarra, tomar café, o simplemente descansar en una hamaca tienen lugar alrededor de salones de clase que están en constante contacto con el clima y la naturaleza del Municipio. El parque educativo busca convertirse en un entorno de encuentro al rededor del "aprender" como una hábito "natural" de construcción de conocimiento a través del dialogo e intercambio entre las personas, el entorno construido y el paisaje natural.



Tropicario Jardín botánico

Autor: DARP
Localización: Bogotá, Colombia

El proyecto tiene una vocación educativa y de divulgación, el Tropicario hace parte del recorrido general del Jardín, la arquitectura propuesta se genera a partir de recorrerse, por lo que no podía pensarse como un edificio cerrado por muros. La pregunta de partida fue, ¿Cómo relacionarnos con el paisaje de la Sabana de Bogotá?, esta pregunta requeriría al proyecto funcionar como un espacio para divulgar y enseñar acerca de los valores y amenazas ambientales que enfrenta este territorio, como una forma de aportar a la cultura del paisaje local. La respuesta implicó entender el edificio como un sistema, partes relacionadas que conforman un todo.

