



BITACORA DE PLANOS TECNICOS.

FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO A PARTIR DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.

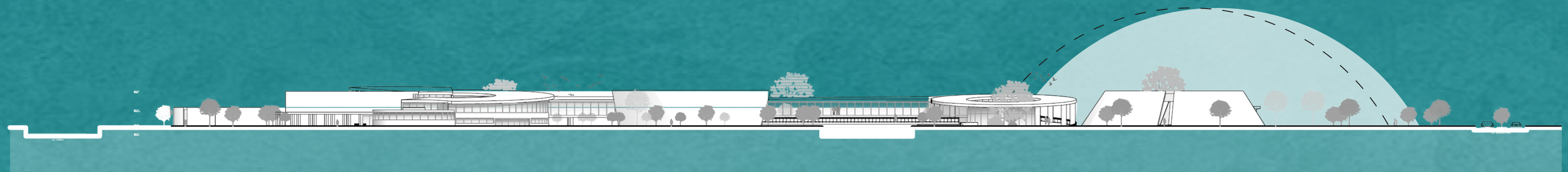
ARQUITECTURA RELIGIOSA, CONTEMPLACION
Y ESPIRITUALIDAD EN LA ARQUITECTURA.

-Autor: Maria Paula Corredor T.

-Director: Arq. Juan Pablo Paternina.

-Universidad Piloto De Colombia.

-Curso: Inserción Arquitectónica en Contextos Urbano Regionales.



INDICE

01 Programa Arquitectonico

02 Localización

03 Lote Actual

04 Planta Cubiertas

05 Implantación

06 Plantas Tipo

07 Cortes

08 Fachadas

09 Imagen De Proyecto

10 Tecnologico-Sostenible

	SUB ZONA	ACTIVIDAD O NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	Numero de Espacios	USUARIO	# PERSONAS	M2 X ESPACIO	DIMENSIONES	UBICACIÓN	ILUMINACION	VENTILACION	MOBILIARIO	CIRCULACION M2	TOTAL M2				
A	Oficina de Administración	Gestion del equipamiento	OFICINAS	1	Secretaria, gerente y contable	5	17,05	14,15*4,57	P1	NATURAL	NATURAL	Escritorio, sillas,archivadores	19,5255	17,05				
	Recepción	Espacio para dispersion de los administrativos	OFICINAS	1	Administrativos	3	14,36	3,89*4,15	P1	ARTIFICIAL	NATURAL	Sillas, Modulo, Mesa		14,36			SUBTOTAL ZONA A	130,17
	Sala de Espera	Esparcimiento	SALA	1	Usuarios	20	98,76	7,70*9,50	P1	MIXTA	NATURAL	Sofas, Sillas		98,76			TOTAL ZONA A	149,70
B	Zona de Meditacion	Taller de Yoga	SALON	1	Usuarios	20	196,54	17,13*14,01	P1	MIXTA	NATURAL	Estantes, Colchonetas	639,465	196,54				
	Sala Multiple	Actividades Multiples	SALON	1	Usuarios	30	110,73	12,81*11,66	P1	MIXTA	NATURAL	Mesas, Sillas		110,73				
	Terraza	Descanso, Contemplar	TERRAZA	1	Usuarios	8	31,79	5,36*6,38	P1	MIXTA	NATURAL			31,79				
	Sala de Exposicion 1	Exposicion de obras de tiempo limitado	GALERIA	1	Usuarios	15	54,94	8,37*9,70	P1	MIXTA	NATURAL	Esculturas,Pinturas		54,94				
	Sala de Exposicion 2	Exposicion de obras de tiempo permanente	GALERIA	1	Usuarios	35	236,59	33,35*9,48	P2	MIXTA	NATURAL	Esculturas,Pinturas		113,81				
	Zona de lectura	Lectura	SALON	1	Usuarios	35	113,81	9,34*7,78	P1	MIXTA	NATURAL	Mesas, Sillas		113,81				
	Biblioteca	Investigacion y Aprendizaje	BIBLIOTECA	1	Usuarios	20	117,35	15,03	P1	MIXTA	NATURAL	Estantes		117,35				
	Galeria	Estimulacion Sensorial	GALERIA	1	Usuarios	15	451,81	23,99	P1	MIXTA	NATURAL			451,81				
	Pabellon Zen	Contemplación y Circulación	PABELLON	1	Usuarios	15	596,47	27,56	P1	MIXTA	NATURAL			596,47				
	Espacio de Oracion	Reflexion	PABELLON	1	Usuarios	15	250,4	17,85	P1	MIXTA	NATURAL	Sillas		250,4				
	Pabellon	Meditación, Reflexión	PABELLON	1	Usuarios	20	726,41	30,41	P1	MIXTA	NATURAL			726,41				
	Auditorio y Camerinos	Presentaciones	AUDITORIO	1	Usuarios	80	439,47	13,74*35,56	P1	MIXTA	NATURAL	Tarima, Mesas, Sillas		439,47				
	Corredor Contemplativo	Esparcimiento y Contemplación	CORREDOR	1	Usuarios	40	688,4	77,00*2,30	P2	NATURAL	NATURAL			688,4				
	Cuarto multimedia Auditorio	Control de elementos multimedia	CUARTO	1	Empleados	3	21,75	4,51*5,00	P1	MIXTA	NATURAL	Mesas, Sillas		21,75				
	Salon de Danza	Taller de Danza	SALON	1	Usuarios	1	53,26	9,78*8,85	P2	MIXTA	NATURAL	Lockers		53,26				
	Salon de Arte	Taller de Manualidades	SALON	1	Usuarios	1	41,51	13,11*11,45	P2	MIXTA	NATURAL	Mesas, Sillas		41,51				
	Zona de Descanso	Esparcimiento	SALA	1	Usuarios	1	58,27	8,86*5,35	P2	MIXTA	NATURAL	Sofas, Sillas		58,27			SUBTOTAL ZONA B	4263,10
	Salon Multimedia	Meditacion y Estimulacion Sensorial	SALON	1	Usuarios	1	196,38	17,73*14,01	P2	MIXTA	NATURAL	Estantes, Colchonetas		196,38			TOTAL ZONA B	4902,57
C	Baños y Vestieres	Necesidades Biologicas	BAÑO	2	Usuarios	5	80,7	13,23*7,35	P1	MIXTA	NATURAL	Baños	15% SOBRE EL TOTAL	161,4				
	Baño Privado		BAÑO	1	Empleados	1			P1	MIXTA	NATURAL	Baño						
	Casilleros y vestidores para empleados	Cambio de Ropa	VESTIDOR	1	Empleados	2			P1	MIXTA	NATURAL	Lockers						
	Cuarto hidraulico	Almacenamiento de Maquinas Hidraulicas	CUARTO	1	Empleados	2	9,95	3,68*3,05	P1	MIXTA	NATURAL	Tanques		9,95				
	Cuarto de Basuras	Deposito de Basuras	CUARTO	1	Empleados	2	20,78	4,91*4,79	P1	MIXTA	NATURAL	Contenedores		20,78				
	Bodega	Almacenamiento	BODEGA	1	Empleados	1	28,3	7,68*4,57	P1	MIXTA	NATURAL	Estantes		28,3				
	Cuarto electrico	Almacenamiento	CUARTO	1	Empleados	1	6,41	2,15*2,77	P1	MIXTA	NATURAL	Cajas de Luz		6,41				
	Deposito de carga y descarga	Almacenamiento	DEPOSITO	1	Empleados	2	19,3	4,57*4,63	P1	MIXTA	NATURAL	Estantes		19,3				
	Cuarto de aseo	Almacenamiento de elementos de Aseo	CUARTO	1	Empleados	1	11,06	3,73*3,23	P1	MIXTA	NATURAL	Estantes, Armarios		11,06			SUBTOTAL ZONA C	4104,20
	Parqueaderos	Estacionamiento	Estacionamiento	128	Usuarios	128	1920	3*5	P1	NATURAL	NATURAL	Automoviles		3847			TOTAL ZONA C	4719,83
TOTAL M2														8497,47				

SUBTOTAL ZONA A	130,17
TOTAL ZONA A	149,70

SUBTOTAL ZONA B	4263,10
TOTAL ZONA B	4902,57

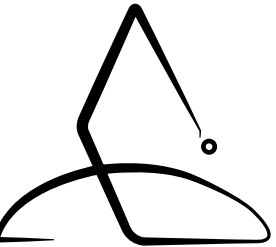
SUBTOTAL ZONA C	4104,20
TOTAL ZONA C	4719,83



UNIVERSIDAD
Piloto
DE COLOMBIA

ESTUDIANTE:
Maria Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO A PARTIR DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

MODIFICACIONES:

COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

Va.Bo.

Va.Bo.

Asesor de diseño.
Arq. Juan Pablo Paternina

Asesor
Arq. Juan Pablo Paternina

CONTIENE:

*IMAGENES INTERIORES

ESCALA:

FECHA:
08-09-2022

ARCHIVO:
IMAGEN PNG

FECHA COPIA:
08-09-2022

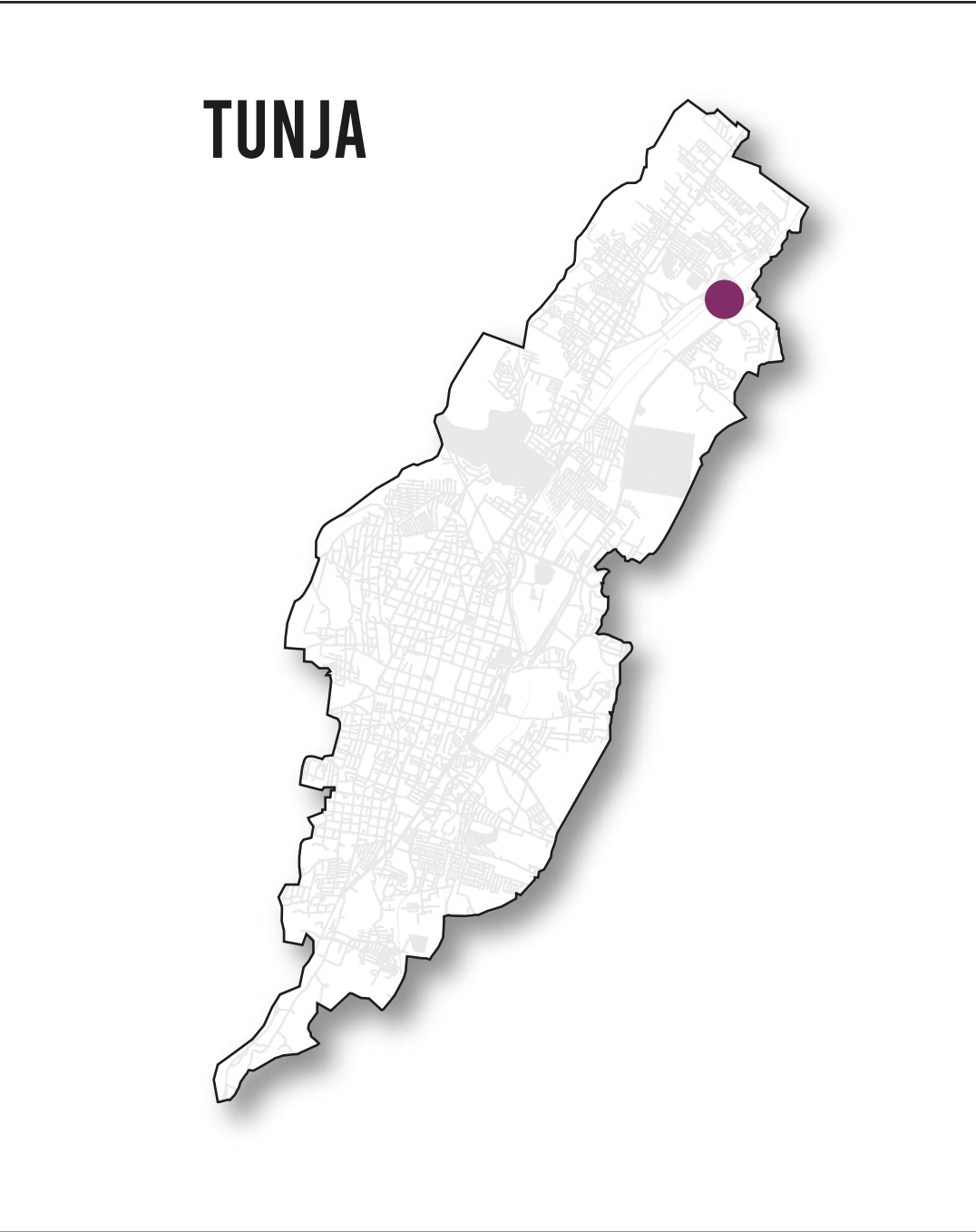
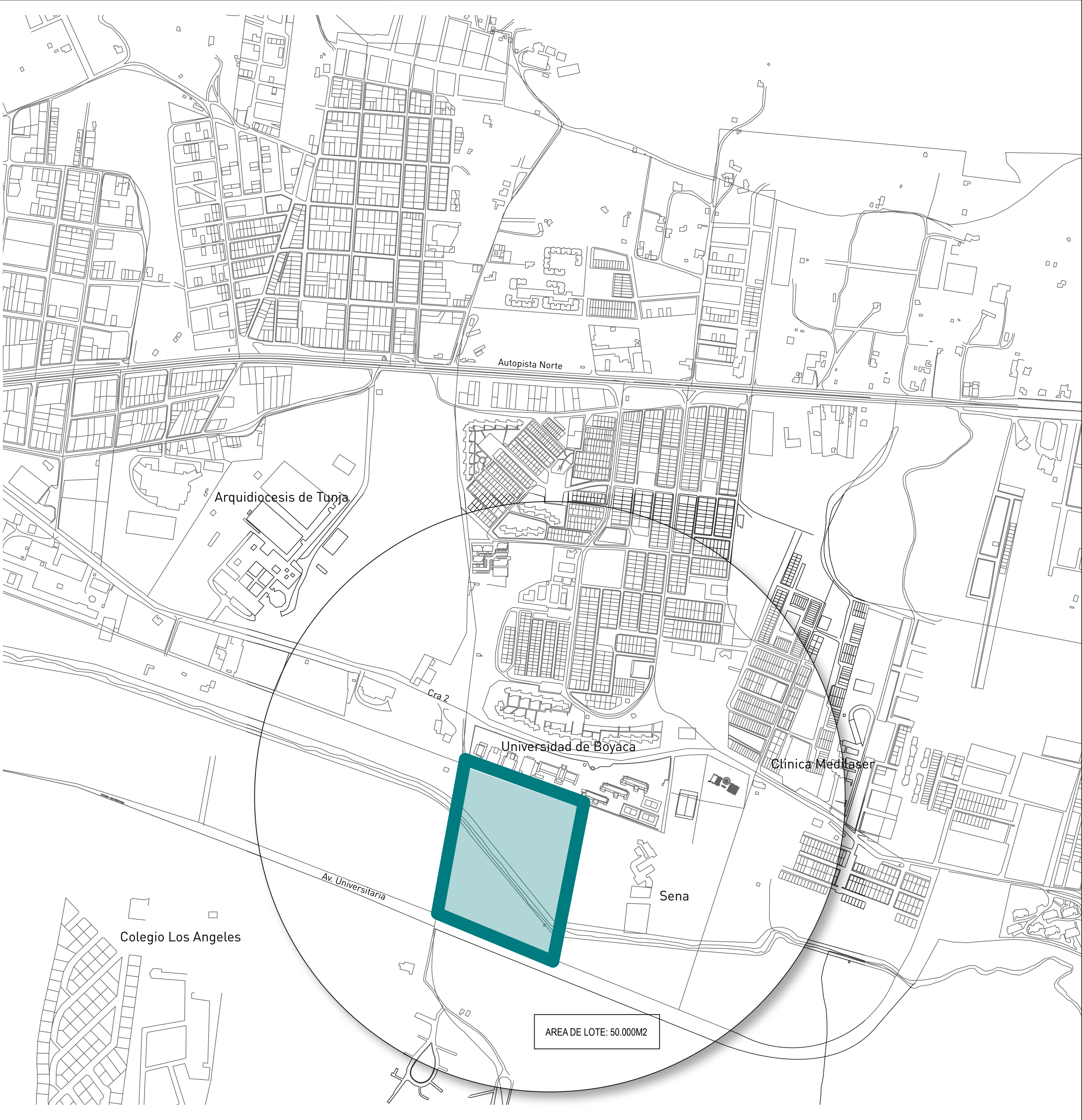
DIBUJO:
Maria Paula Corredor

ELABORACIÓN:
Maria Paula Corredor

Revision:

Plano No.
01

PLANO No
01
De:
18

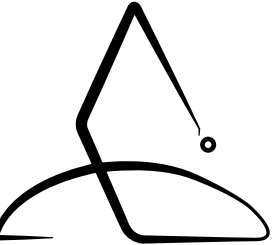




UNIVERSIDAD
Piloto
DE COLOMBIA

ESTUDIANTE:
Maria Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

 Lote a Intervenir

MODIFICACIONES:

COLABORADORES:

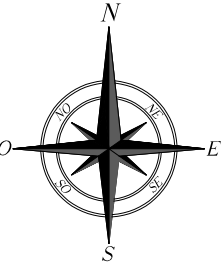
Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

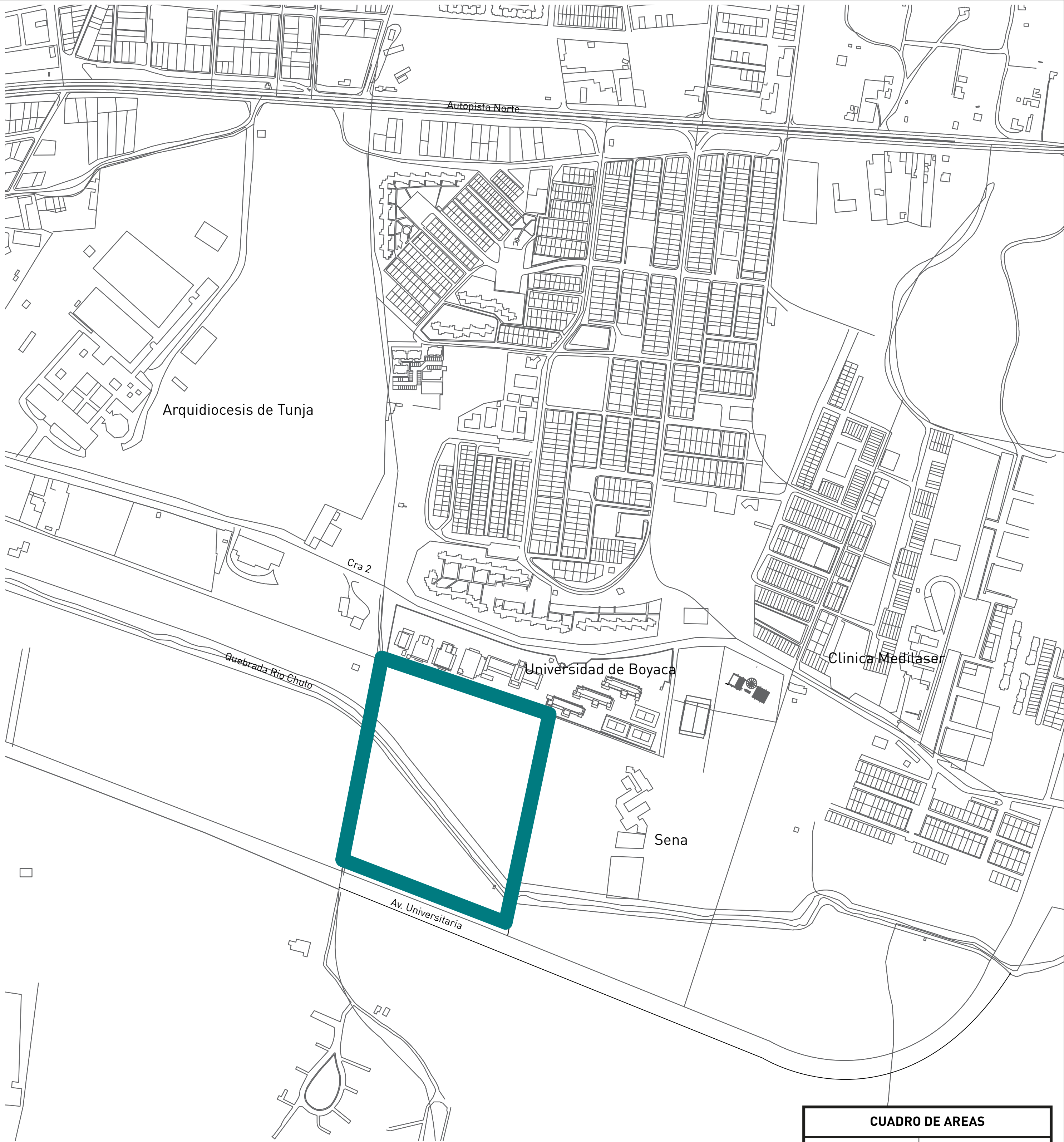
Va.Bo.	Va.Bo.
Asesor de diseño. Arq. Juan Pablo Paternina	Asesor Arq. Juan Pablo Paternina

CONTIENE:

*** LOCALIZACIÓN**



ESCALA: SIN ESPECIFICAR	FECHA: 08-09-2022
ARCHIVO: Plano DWG	FECHA COPIA: 08-09-2022
DIBUJO: Maria Paula Corredor	ELABORACIÓN: Maria Paula Corredor
Revision:	Plano No. 02
	PLANO No 02 De: 18

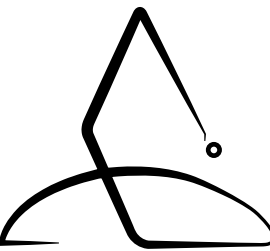


CUADRO DE AREAS	
AREA LOTE	40.000M2
ANTEJARDIN	3M
I.O	12.304,2 M2
I.C	9.772 M2



ESTUDIANTE:
Maria Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:
 Lote a Intervenir

MODIFICACIONES:

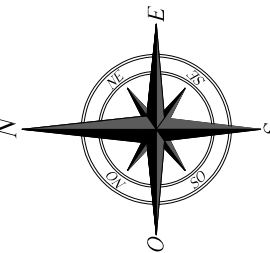
COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

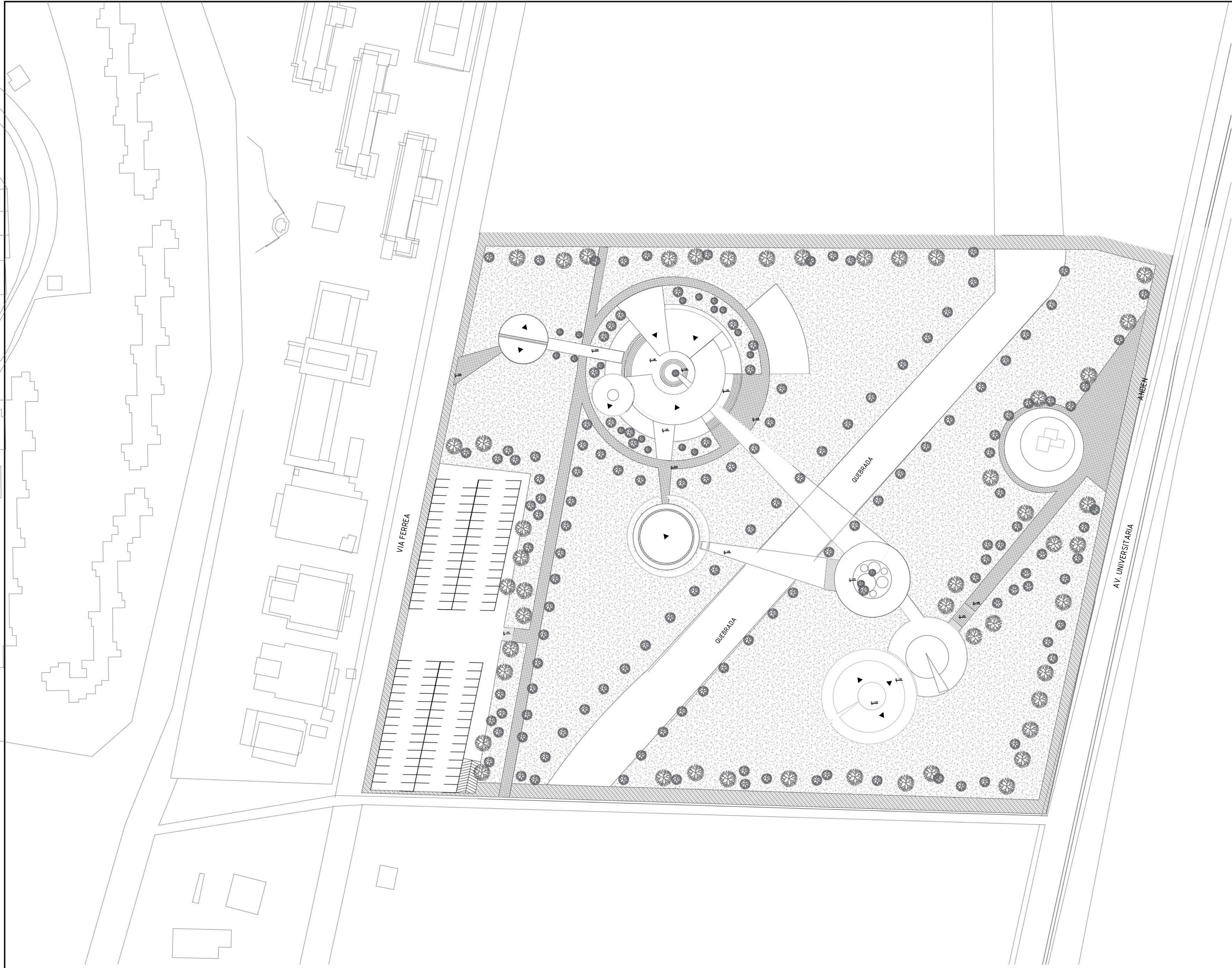
Vo.Bo.	Vo.Bo.
Asesor de diseño. Arq. Juan Pablo Paternina	Asesor Arq. Juan Pablo Paternina

CONTIENE:

* LOTE ACTUAL

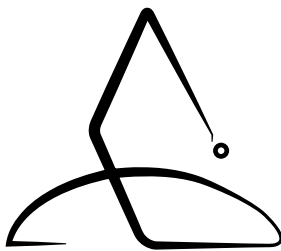


ESCALA: 1:2000	FECHA: 08-09-2022
ARCHIVO: Plano DWG	FECHA COPIA: 08-09-2022
DIBUJO: Maria Paula Corredor	ELABORACIÓN: Maria Paula Corredor
Revision:	Plano No. 03
	De: 18



ESTUDIANTE:
Maria Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

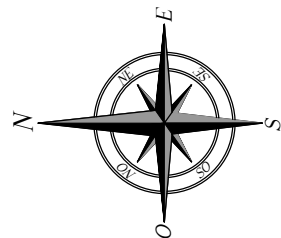
MODIFICACIONES:

COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Patemina

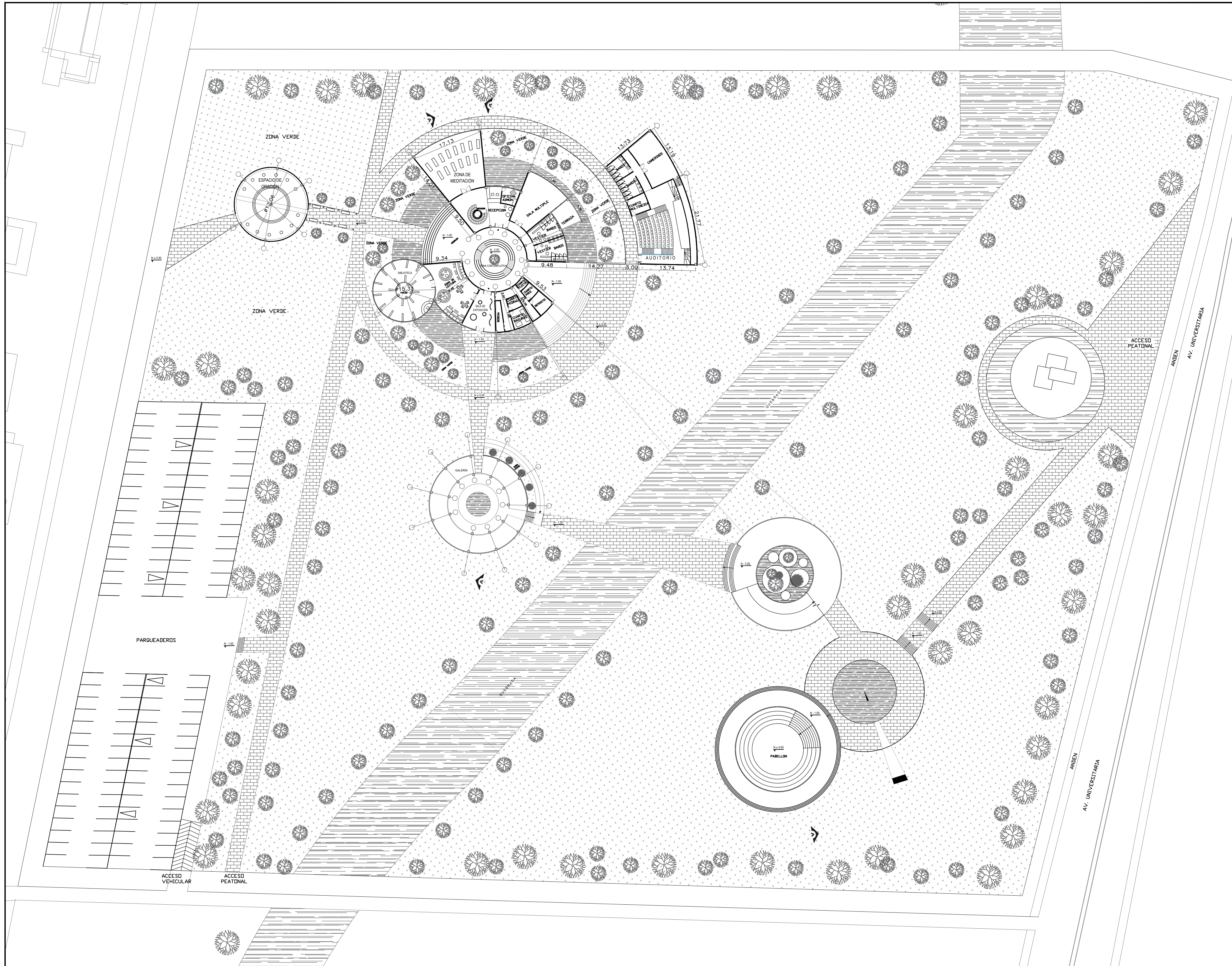
PLANOS DE REFERENCIA:

Vo.Bo.	Vo.Bo.
Asesor de diseño. Arq. Juan Pablo Patemina	Asesor Arq. Juan Pablo Patemina

CONTIENE:
* PLANTA DE CUBIERTAS

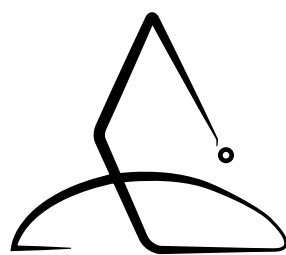


ESCALA: 1 : 750	FECHA: 08-09-2022
ARCHIVO: Plano DWG	FECHA COPIA: 08-09-2022
DIBUJO: Maria Paula Corredor	ELABORACIÓN: Maria Paula Corredor
Revision:	Plano No. 04
	De: 18



ESTUDIANTE:
Maria Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

- Espejos de Agua
- Zonas Verdes
- Adoquin

MODIFICACIONES:

COLABORADORES:

Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

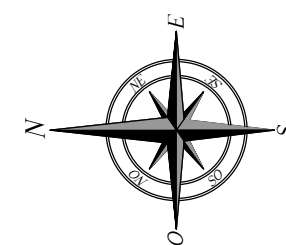
Vo.Bo. Vo.Bo.

Asesor de diseño.

Arq. Juan Pablo Paternina

CONTIENE:

* IMPLANTACIÓN



ESCALA:

1 : 500

ARCHIVO:

Plano DWG

DIBUJO:

Maria Paula Corredor

Revisión:

De:

18

FECHA:

08-09-2022

FECHA COPIA:

08-09-2022

ELABORACIÓN:

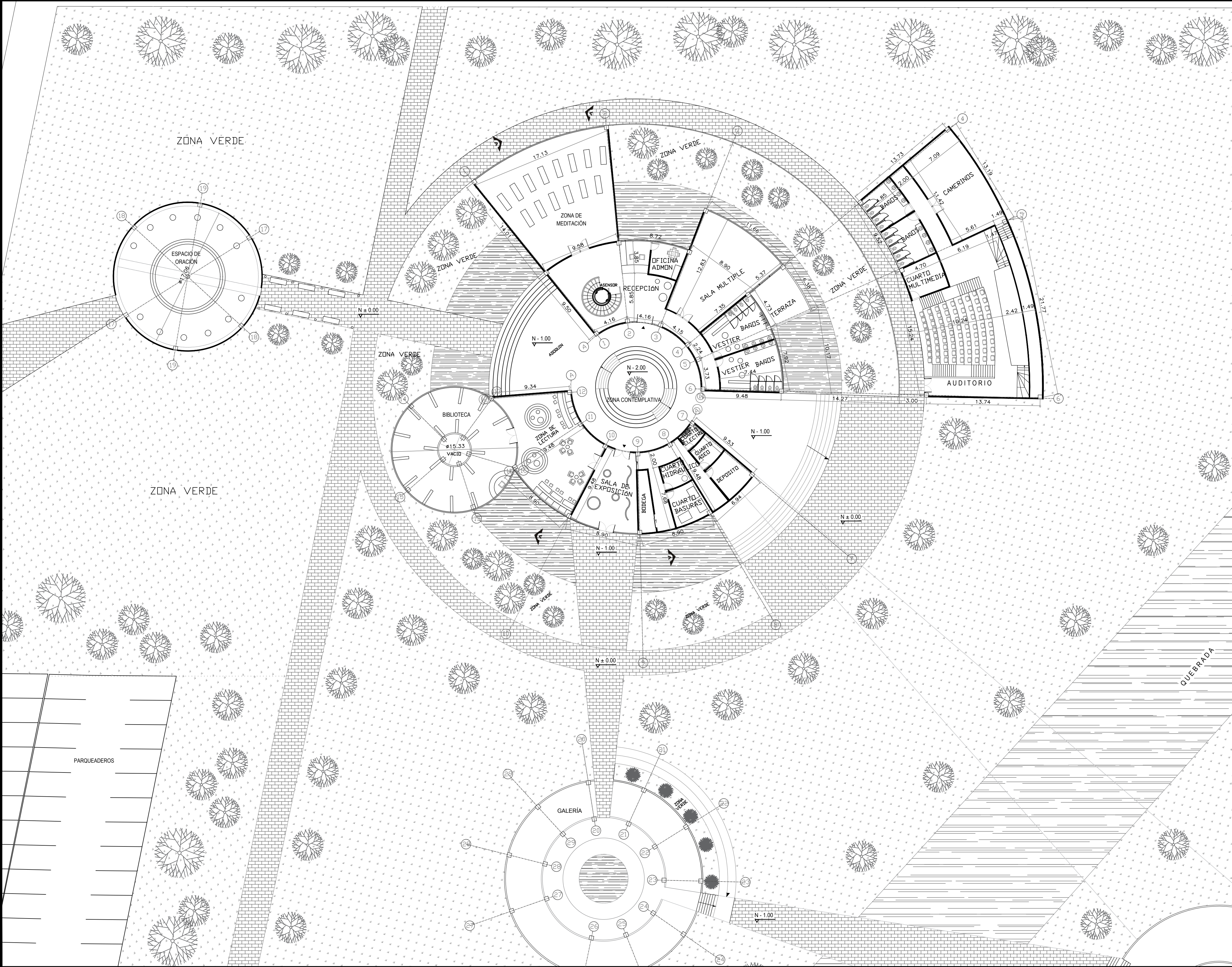
Maria Paula Corredor

Plano No.

05

De:

18

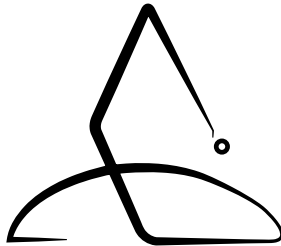




UNIVERSIDAD
Piloto
DE COLOMBIA

ESTUDIANTE:
Maria Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



- CONVENCIONES:
-  Espejos de Agua
 -  Zonas Verdes
 -  Adoquin

MODIFICACIONES:

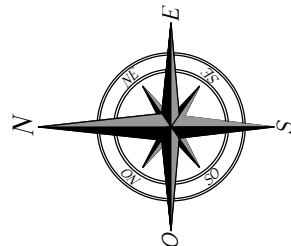
COLABORADORES:

PLANOS DE REFERENCIA:

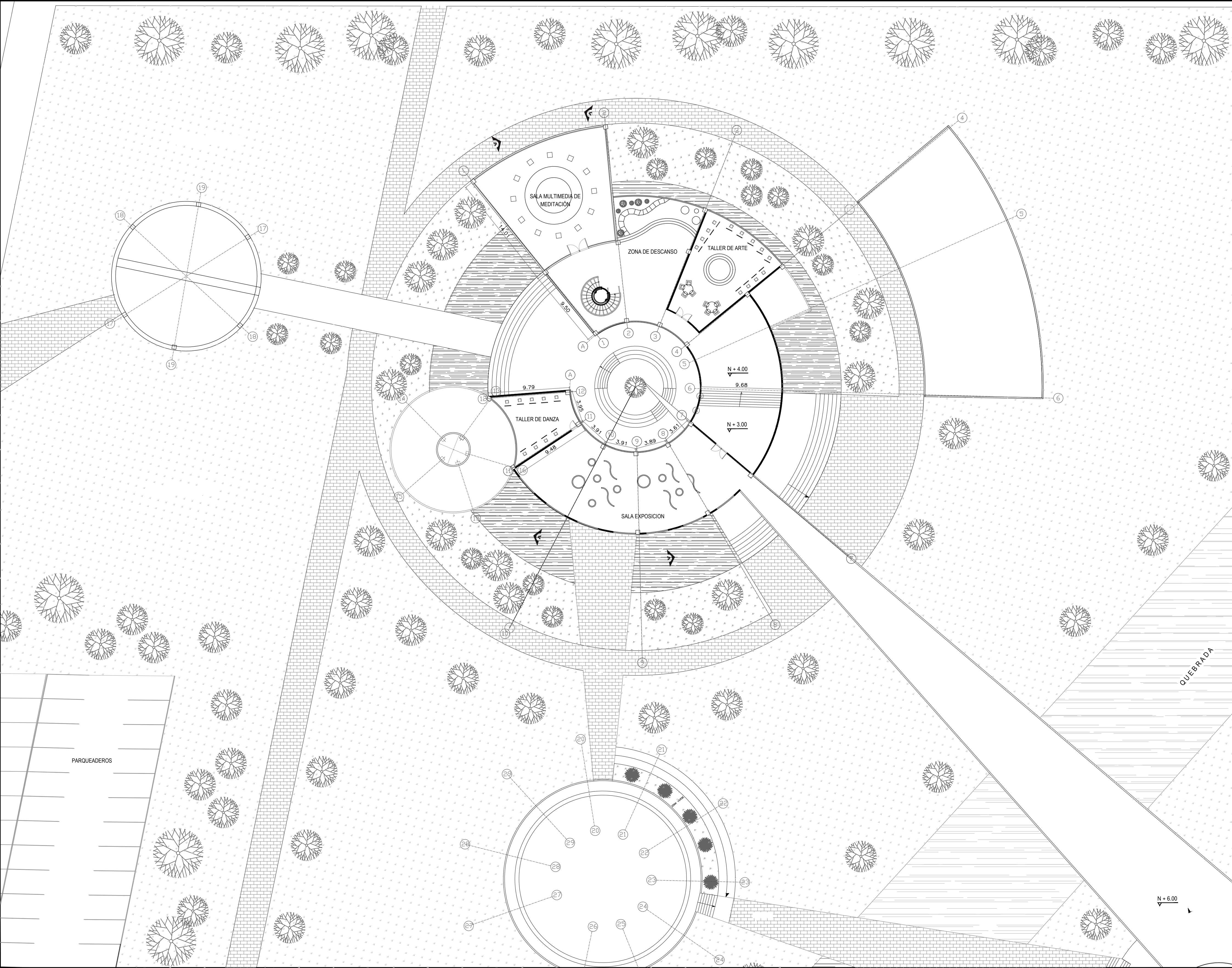
Vo.Bo.	Vo.Bo.
Asesor de diseño. Arq. Juan Pablo Paternina.	Asesor . Arq. Juan Pablo Paternina.

CONTIENE:

- * PLANTA PRIMER PISO.



ESCALA: 1 : 250	FECHA: 08-09-2022
ARCHIVO: Plano DWG	FECHA COPIA: 08-09-2022
DIBUJO: Maria Paula Corredor	ELABORACIÓN: Maria Paula Corredor
Plano No. 06	PLANO No 06 DE: 18

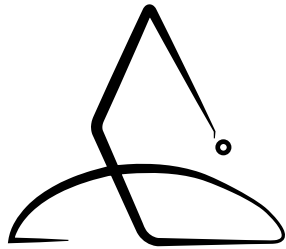




UNIVERSIDAD
Piloto
DE COLOMBIA

ESTUDIANTE:
Maria Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



- CONVENCIONES:
- Espejos de Agua
 - Zonas Verdes
 - Adoquin

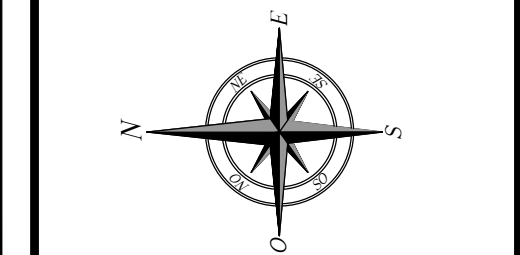
MODIFICACIONES:

COLABORADORES:

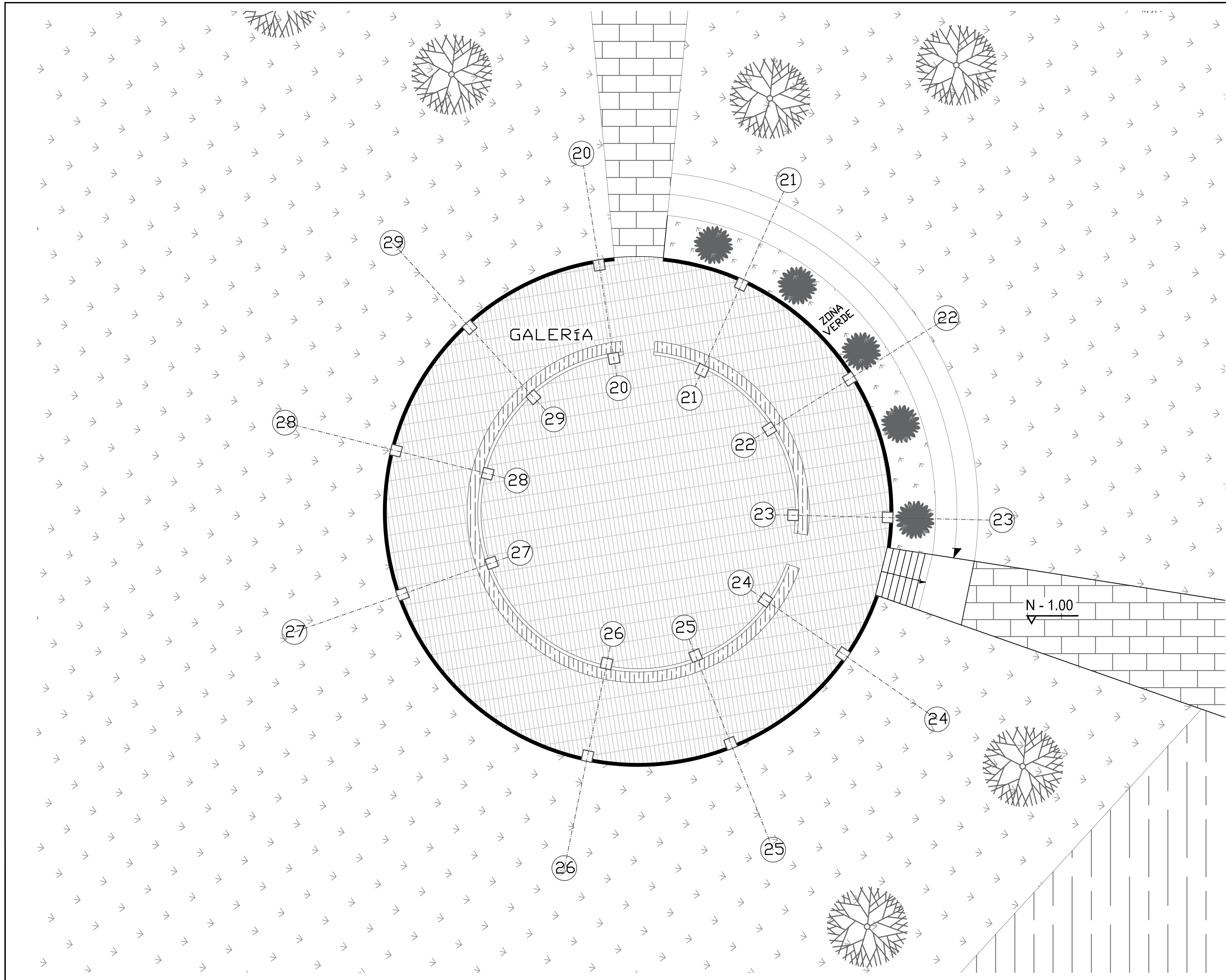
PLANOS DE REFERENCIA:

Vo.Bo.	Vo.Bo.
Asesor de diseño. Arq. Juan Pablo Paternina.	Asesor. Arq. Juan Pablo Paternina.

CONTIENE:
* PLANTA SEGUNDO PISO



ESCALA: 1 : 250	FECHA: 08-09-2022
ARCHIVO: Plano DWG	FECHA COPIA: 08-09-2022
DIBUJO: Maria Paula Corredor	ELABORACIÓN: Maria Paula Corredor
Plano No. 07	PLANO No 07 DE: 18

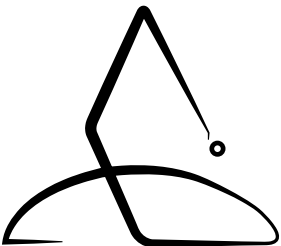




UNIVERSIDAD
Piloto
DE COLOMBIA

ESTUDIANTE:
María Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

MODIFICACIONES:

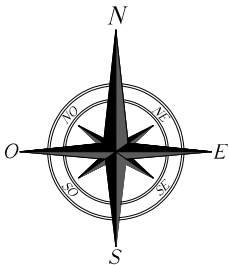
COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

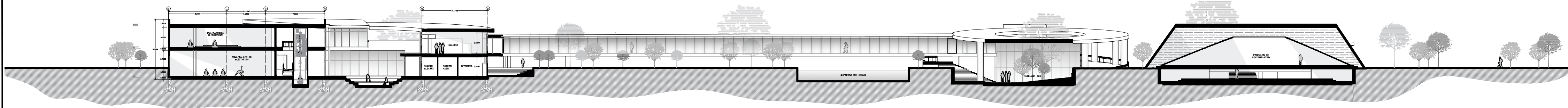
Va.Bo.	Va.Bo.
Asesor de diseño. Arq. Juan Pablo Paternina	Asesor Arq. Juan Pablo Paternina

CONTIENE:

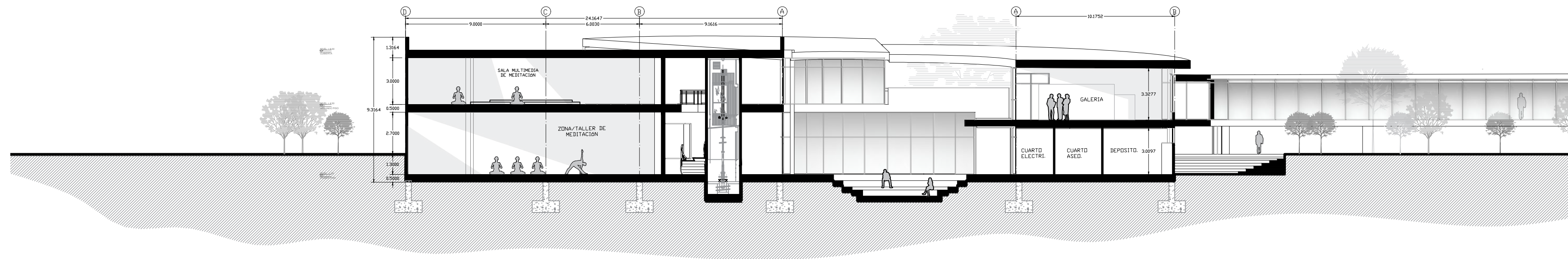
*PLANTA PABELLON GALERIA



ESCALA: 1 : 100	FECHA: 08-09-2022	
ARCHIVO: Plano DWG	FECHA COPIA: 08-09-2022	
DIBUJO: María Paula Corredor	ELABORACIÓN: María Paula Corredor	
Revision:	Plano No. 08	PLANO No 08 De: 18



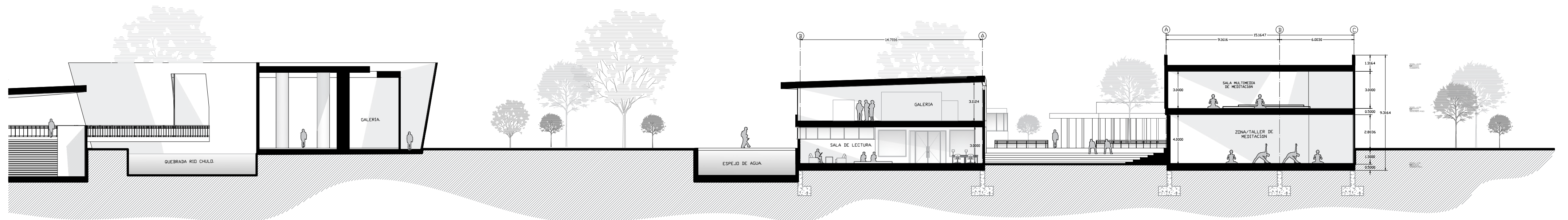
SECCION URBANA A-A'
ESC 1:500



SECCION ARQUITECTONICA A-A'
ESC 1:200



SECCION URBANA B-B'
ESC 1:500

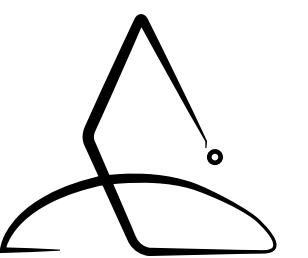


SECCION ARQUITECTONICA B-B'
ESC 1:250



ESTUDIANTE:
María Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

MODIFICACIONES:

COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Paternina

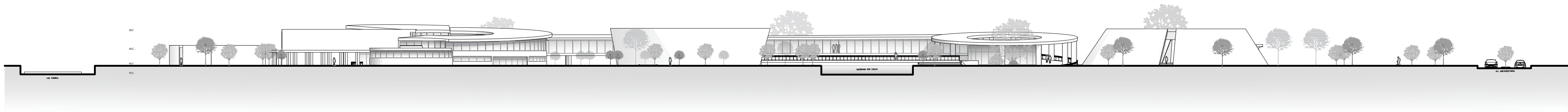
PLANOS DE REFERENCIA:

Vo.Bo.	Vo.Bo.
Asesor de diseño. Arq. Juan Pablo Paternina	Asesor Arq. Juan Pablo Paternina

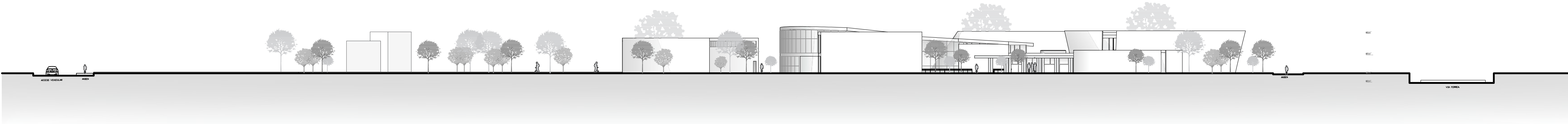
CONTIENE:

* CORTES

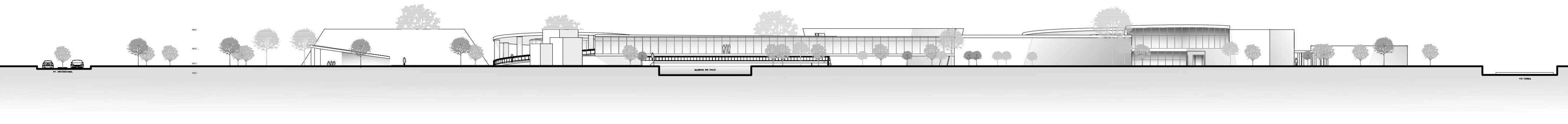
ESCALA: INDICADA	FECHA: 08-09-2022
ARCHIVO: Plano DWG	FECHA COPIA: 08-09-2022
DIBUJO: María Paula Corredor	ELABORACIÓN: María Paula Corredor
Revision:	Plano No. 10
	De: 18



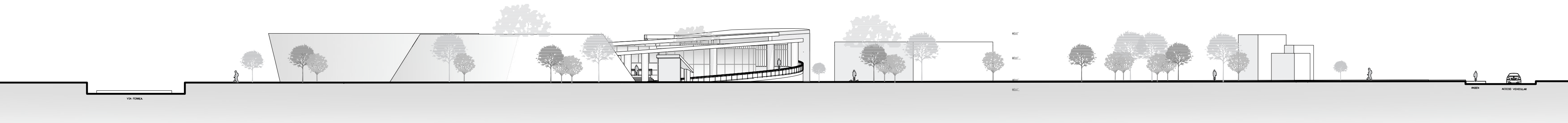
FACHADA OESTE
ESC 1:500



FACHADA NORTE
ESC 1:500



FACHADA ESTE
ESC 1:500

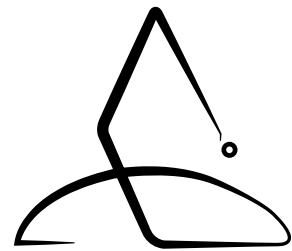


FACHADA SUR
ESC 1:500



ESTUDIANTE:
María Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

MODIFICACIONES:

COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

Vo.Bo.	Vo.Bo.
Asesor de diseño. Arq. Juan Pablo Paternina	Asesor Arq. Juan Pablo Paternina

CONTIENE:

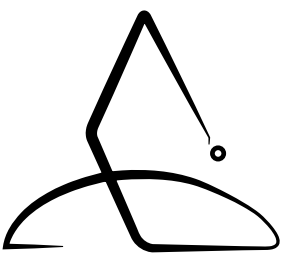
*FACHADAS

ESCALA: 1:500	FECHA: 08-09-2022
ARCHIVO: Plano DWG	FECHA COPIA: 08-09-2022
DIBUJO: María Paula Corredor	ELABORACIÓN: María Paula Corredor
Revision:	Plano No. 11
	PLANO No 11 De: 18



ESTUDIANTE:
María Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

MODIFICACIONES:

COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

Vo.Bo. Vo.Bo.

Asesor de diseño. Asesor
Arq. Juan Pablo Paternina Arq. Juan Pablo Paternina

CONTIENE:

*IMAGENES EXTERIORES

ESCALA:	FECHA:
ARCHIVO:	FECHA COPIA:
IMAGEN PNG	31-05-2022
DIBUJO:	ELABORACIÓN:
María Paula Corredor	María Paula Corredor
Revision:	Plano No.
	12
	PLANO No
	12
	De: 18

PABELLON DE REFLEXION



GALERIA



PABELLON ZEN CONTEMPLATIVO



ESTUDIANTE:
María Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.

CONVENCIONES:

MODIFICACIONES:

COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

Vo.Bo. Vo.Bo.

Asesor de diseño:
Arq. Juan Pablo Paternina

Asesor:
Arq. Juan Pablo Paternina

CONTIENE:

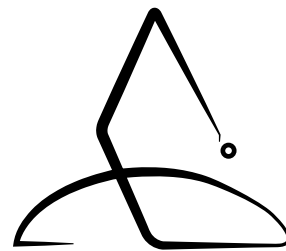
*IMAGENES INTERIORES

ESCALA:	FECHA:
ARCHIVO:	FECHA COPIA:
IMAGEN PNG	31-05-2022
DIBUJO:	ELABORACIÓN:
María Paula Corredor	María Paula Corredor
Revision:	Plano No.
	13
	De: 18



ESTUDIANTE:
María Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

MODIFICACIONES:

COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

Vo.Bo.		Vo.Bo.	
Asesor de diseño. Arq. Juan Pablo Paternina		Asesor Arq. Juan Pablo Paternina	

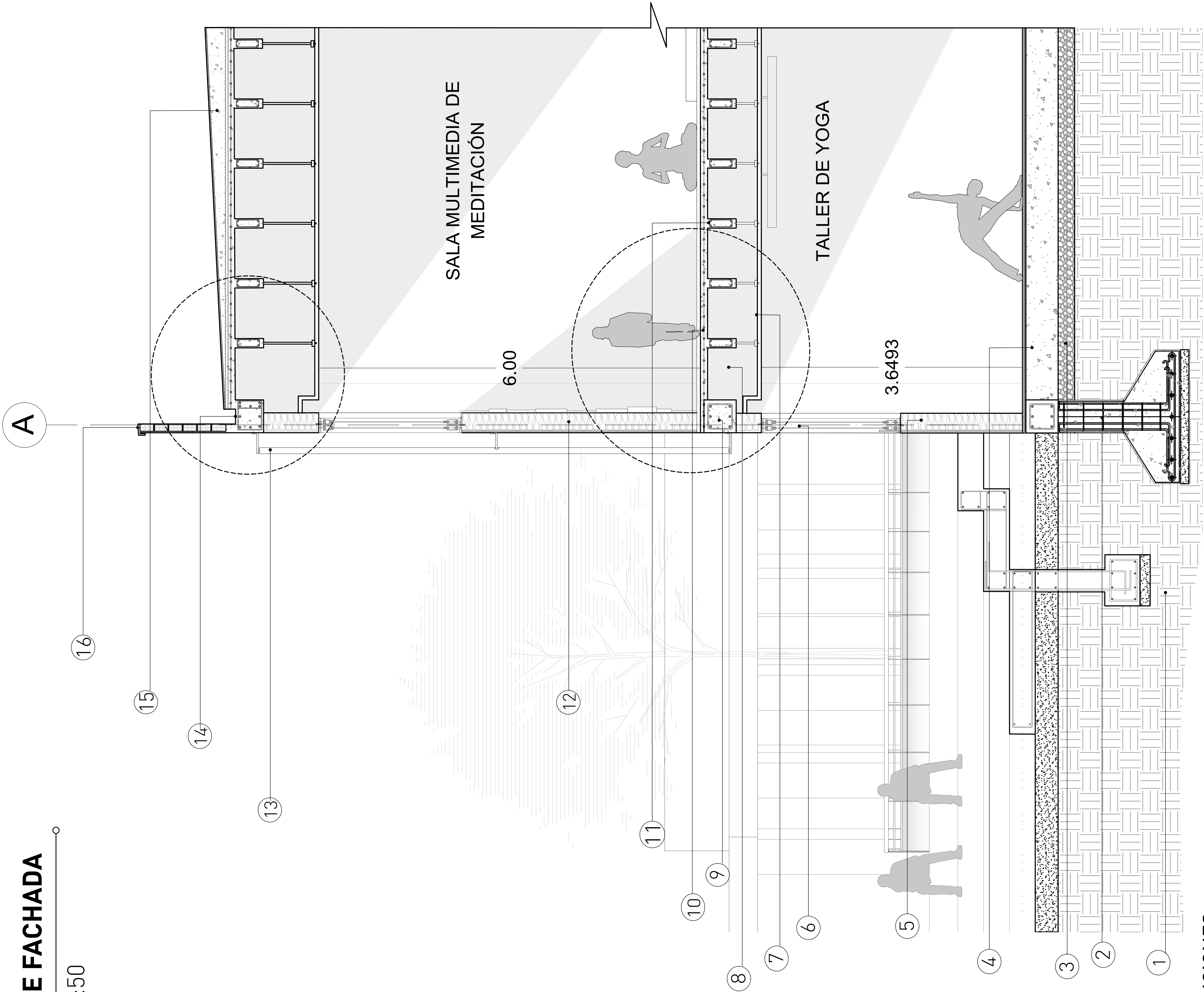
CONTIENE:

*IMAGENES INTERIORES

ESCALA:	FECHA: 08-09-2022	
ARCHIVO: IMAGEN PNG	FECHA COPIA: 08V-09-2022	
DIBUJO: María Paula Corredor	ELABORACIÓN: María Paula Corredor	
Revision:	Plano No. 14	PLANO No 14 De: 18

CORTE FACHADA

ESC 1:50



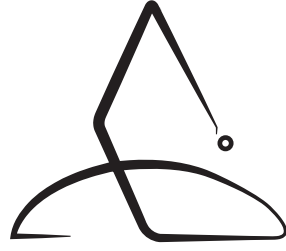
CONVENCIONES

1. Tierra	6. Ventana Corrediza con perfiles en aluminio	11. Vigueta de 12cm de espesor	15. Cubierta Aligerada pend. 5%
2. Zapata Aislada en concreto de 1800m x 1400cm	7. Cielo Raso en drywall	12. Paneles acusticos angulados FILA	16. Antepecho
3. Recebo Compactado	8. Caseton en icopor en placa aligerada	13. Paneles envolventes metalicos	
4. Placa Maciza de Cimentacion de 50cm de espesor	9. Viga en concreto de 45cmx45cm	14. Vigacanal de recoleccion de aguas lluvias	
5. Muro de 15cm con aislante acustico y termino de ISOCELL	10. Malla electrosoldada		



ESTUDIANTE:
Maria Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO A PARTIR DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

MODIFICACIONES:

COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

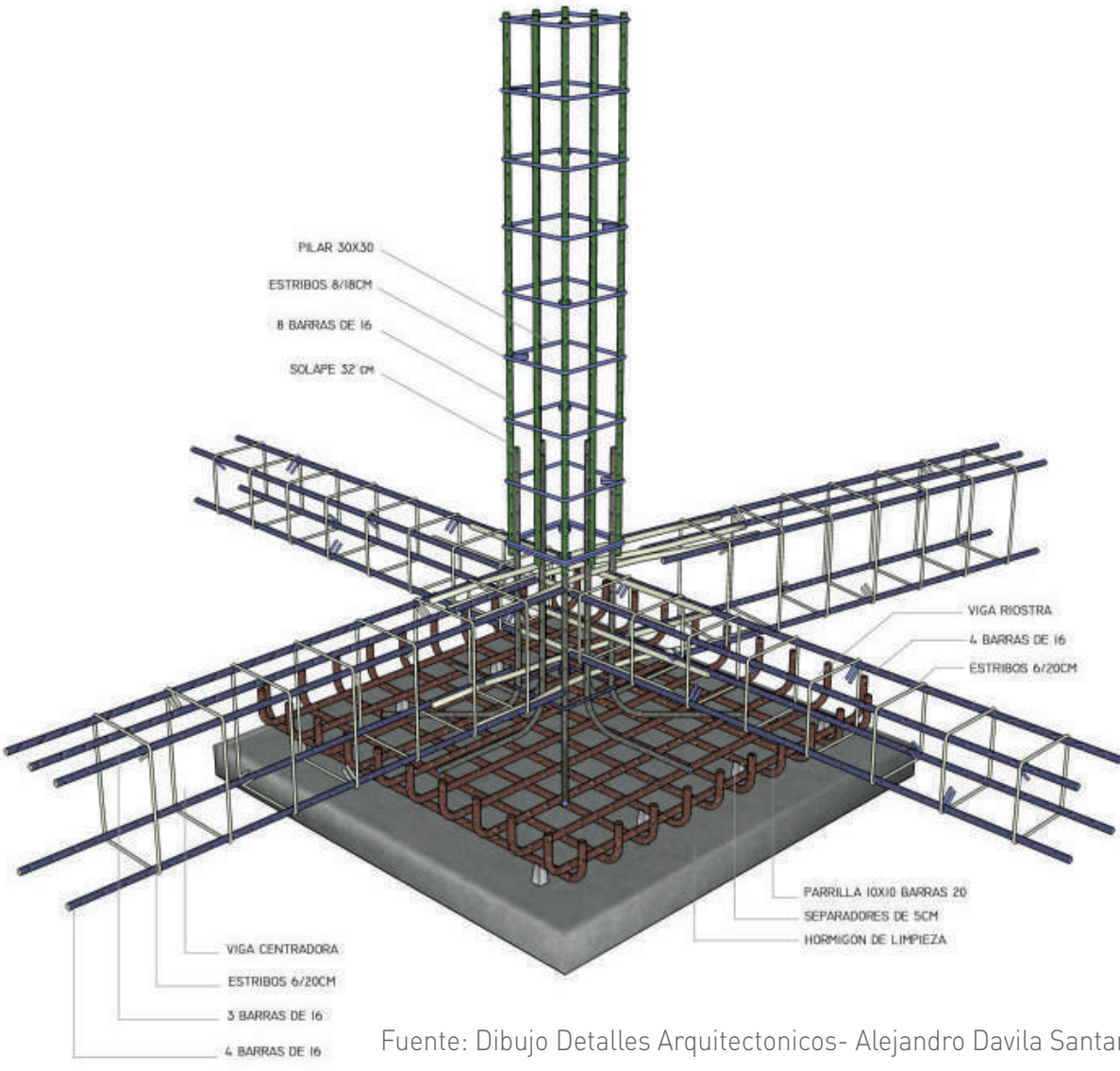
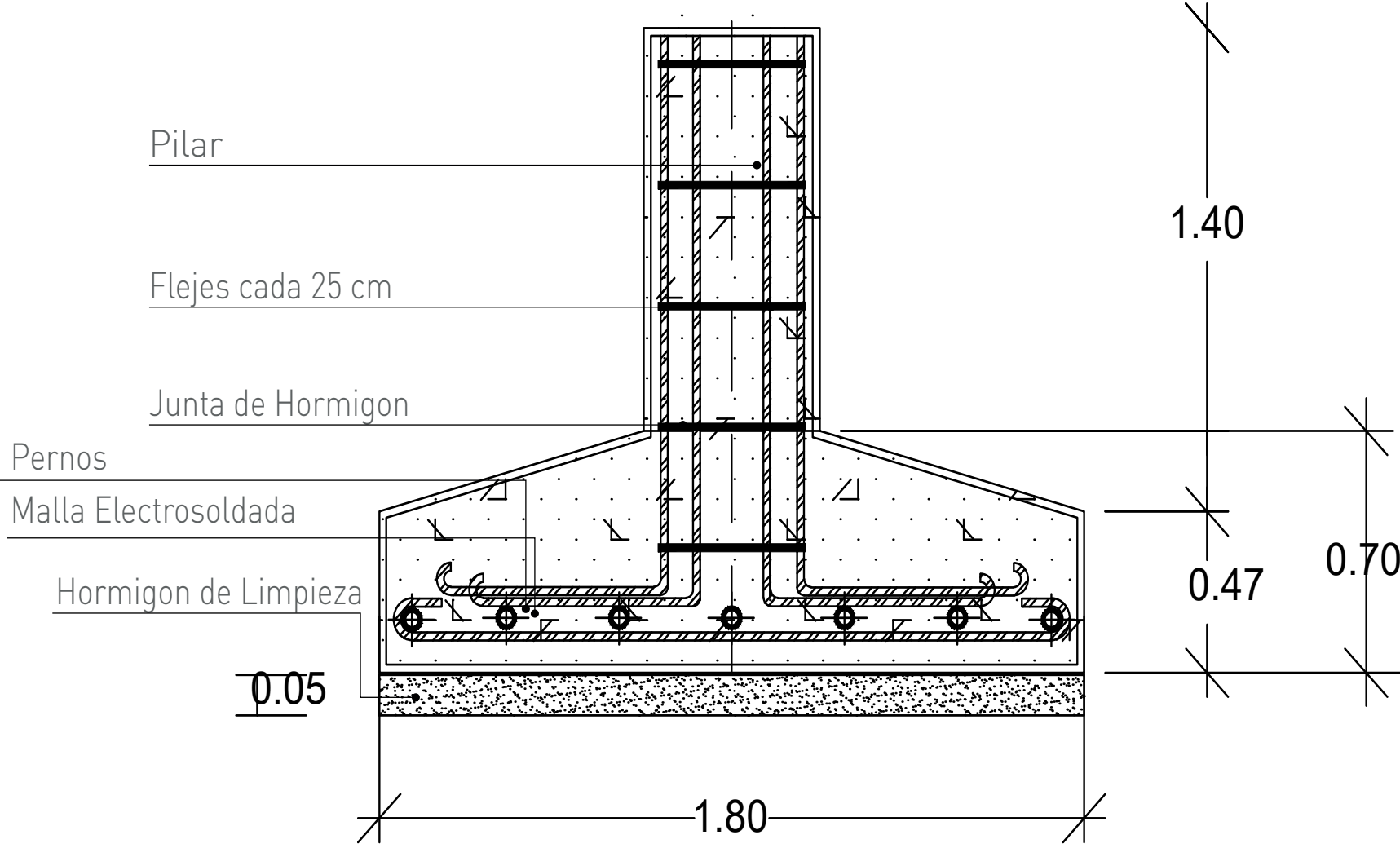
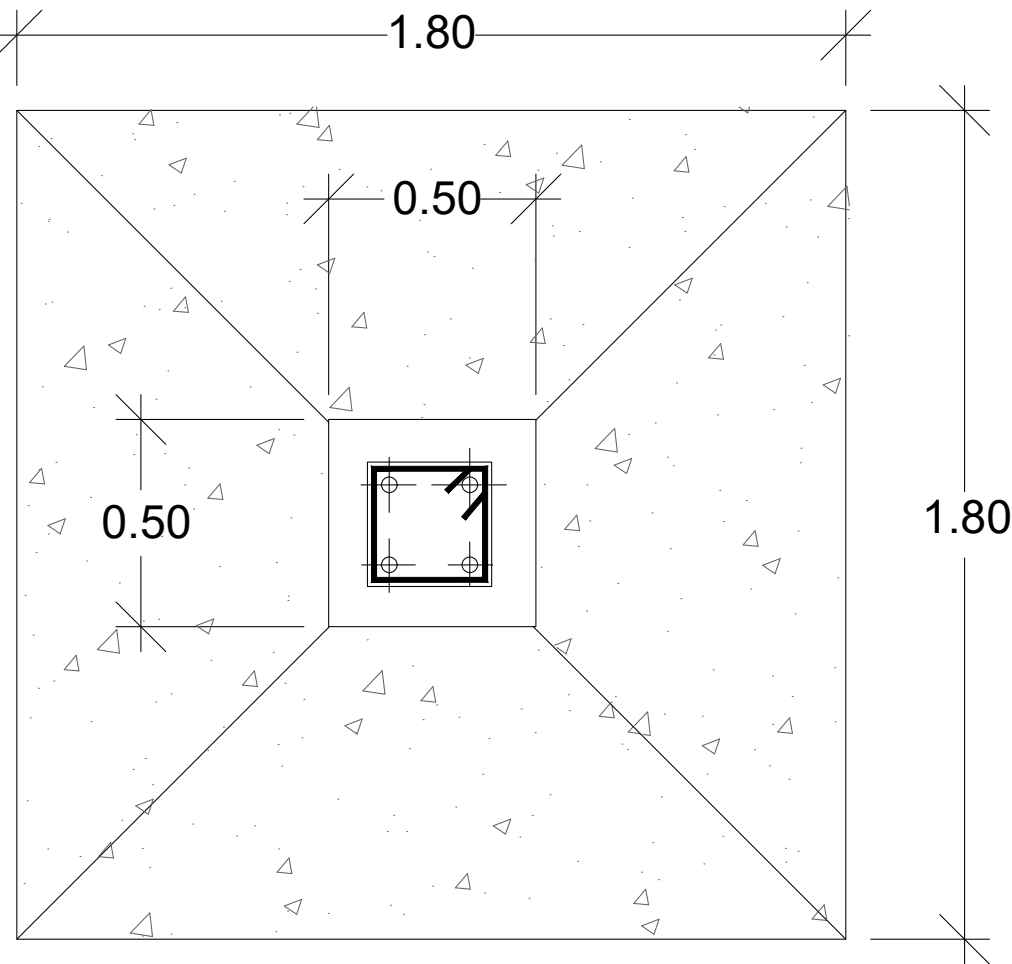
Vo Bo.	Vo Bo.
Asesor de diseño. Arq. Juan Pablo Paternina	Asesor Arq. Juan Pablo Paternina

CONTIENE:

* CORTE FACHADA

ESCALA: INDICADA	FECHA: 08-09-2022
ARCHIVO: Plano DWG	FECHA COPIA: 08-09-2022
DIBUJO: Maria Paula Corredor	ELABORACIÓN: Maria Paula Corredor
Revision:	Plano No. 15
	De: 18

ZAPATA AISLADA ESC 1:25

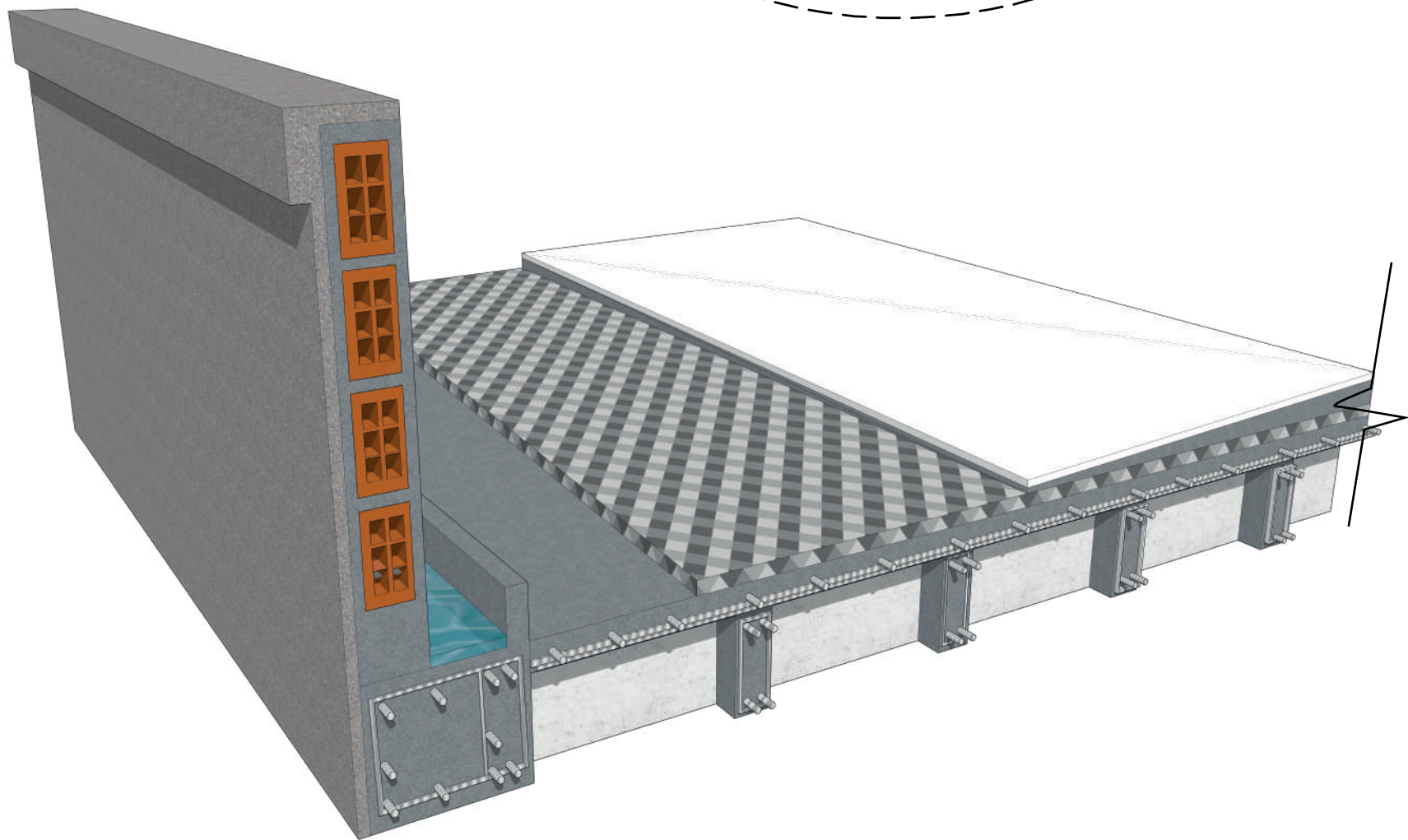


Fuente: Dibujo Detalles Arquitectonicos- Alejandro Davila Santana

REMATE CUBIERTA

ESC 1:25

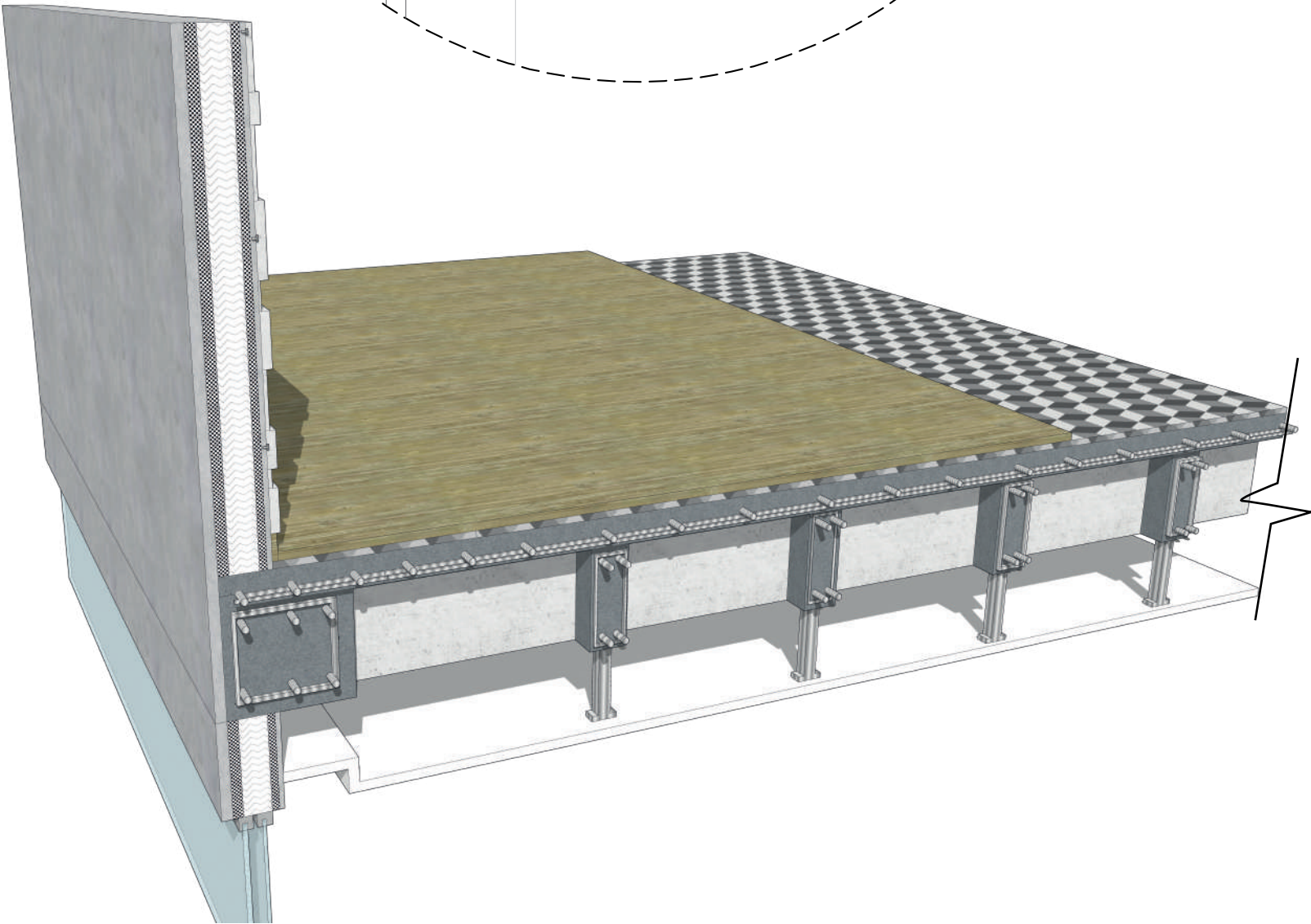
- Bloque #4 de 20x10 cm
- Impermeabilizante de tela asfáltica
- Membrana Acustica 400mm
- Platina de anclaje con tornillo
- Viga Canal en Concreto
- Perfiles en aluminio de 2000x7000cm
- Cristal Crudo de 300mm de espesor



PLACA ENTREPISO

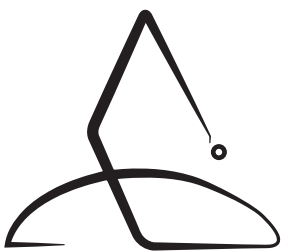
ESC 1:25

- Paneles Acustico Angulados 120 x 60 cm contrachapado
- Membrana Acustica de 400 mm
- Aislante Termico de Celulosa (ISOCELL)
- Guardaescobas en madera
- Piso SPC en PVC de 8mm
- Aislante Acustico Superlon
- Tensor Rigido en Aluminio
- Cortinero en cielo raso de drywall



ESTUDIANTE:
Maria Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

MODIFICACIONES:

COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

Vo.Bo.	Vo.Bo.
Asesor de diseño. Arq. Juan Pablo Paternina	Asesor Arq. Juan Pablo Paternina

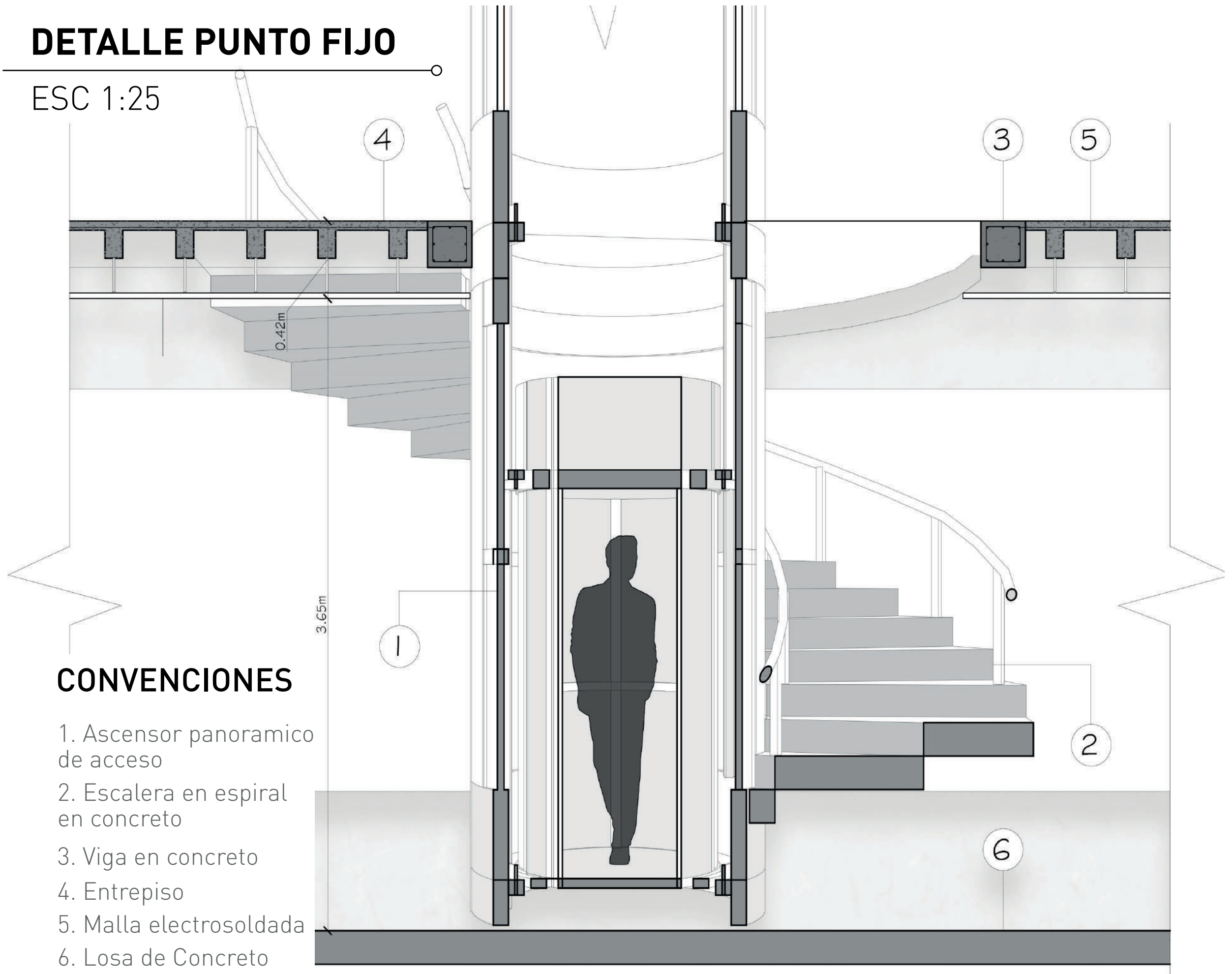
CONTIENE:

* DETALLES ESTRUCTURALES

ESCALA: INDICADA	FECHA: 08-09-2022
ARCHIVO: Plano DWG	FECHA COPIA: 08-09-2022
DIBUJO: Maria Paula Corredor	ELABORACIÓN: Maria Paula Corredor
Revision:	Plano No. 16
	De: 18

DETALLE PUNTO FIJO

ESC 1:25

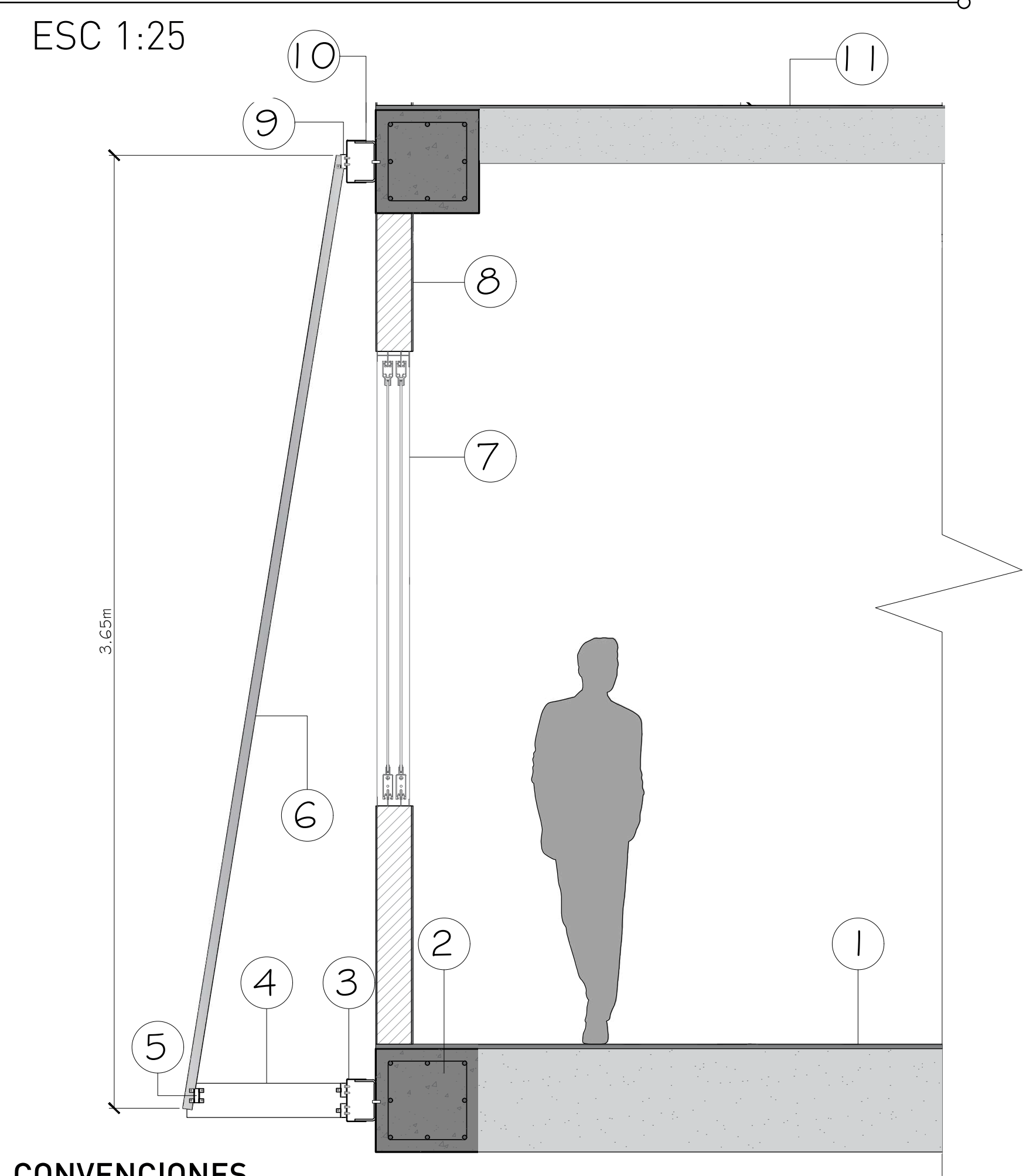


CONVENCIONES

- 1. Ascensor panoramico de acceso
- 2. Escalera en espiral en concreto
- 3. Viga en concreto
- 4. Entrepiso
- 5. Malla electrosoldada
- 6. Losa de Concreto

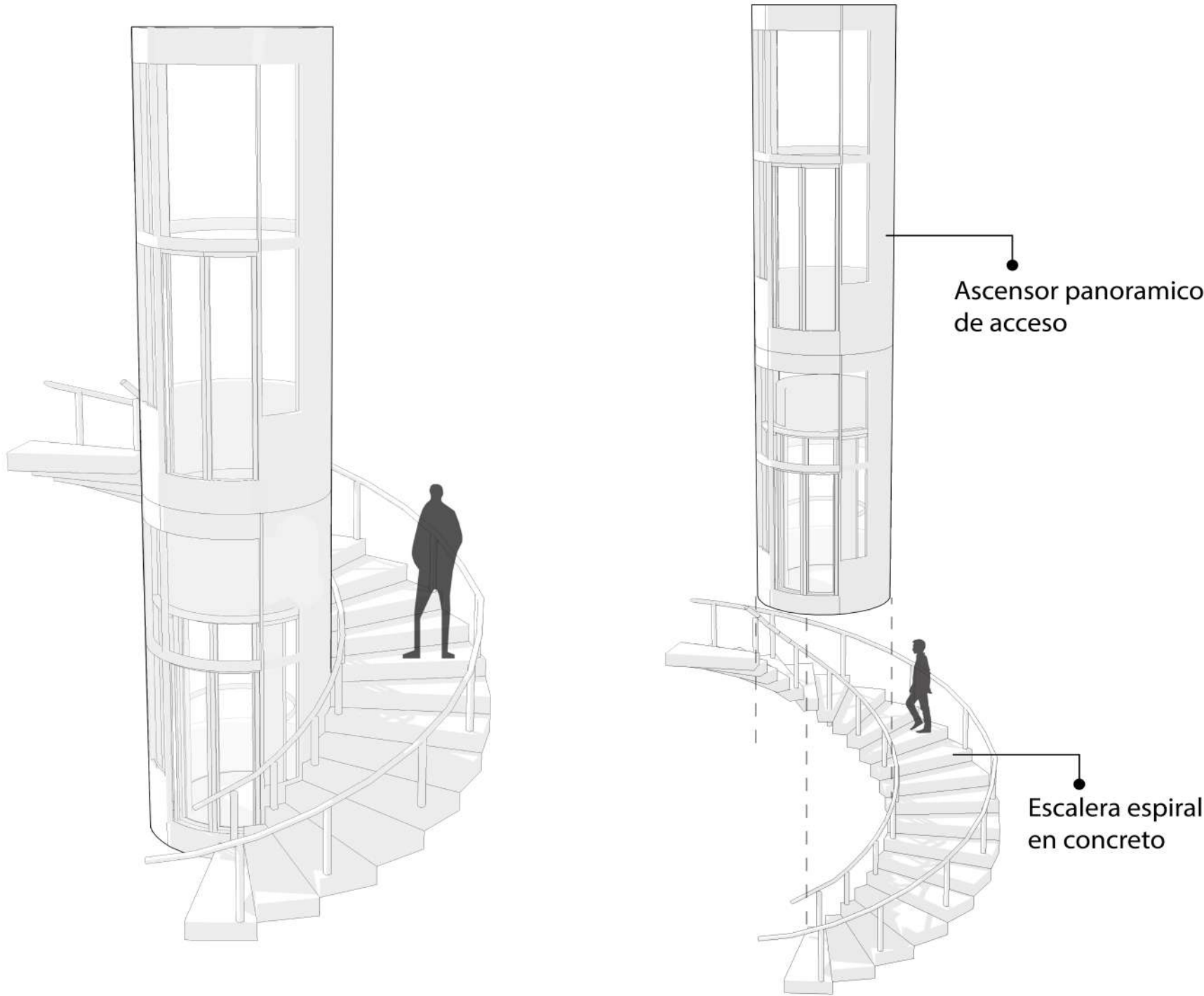
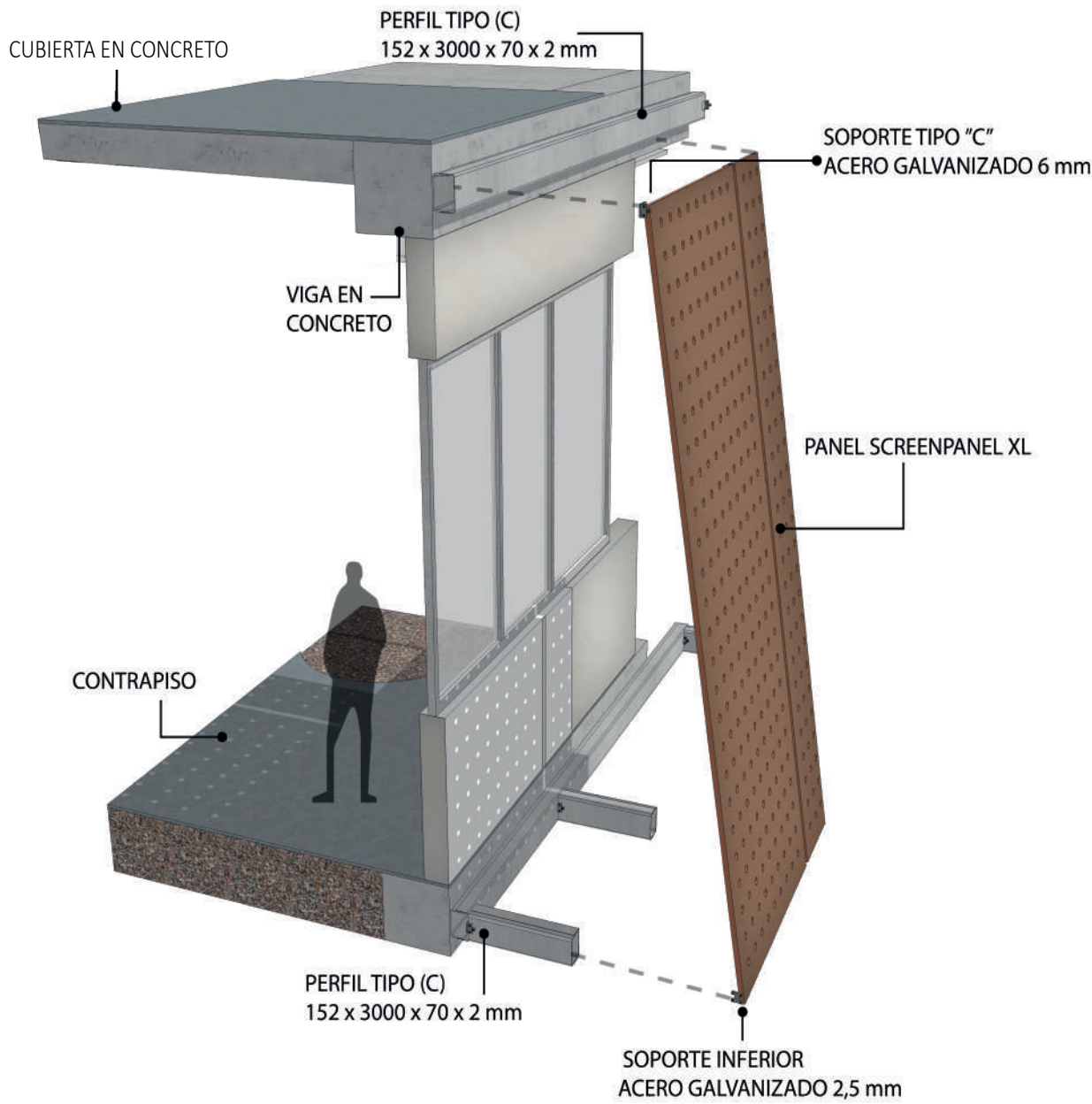
DETALLE MURO Y ENVOLVENTE INCLINADOS

ESC 1:25



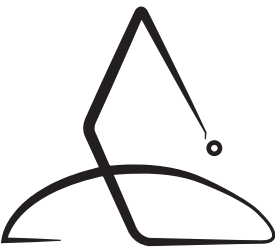
CONVENCIONES

- 1. Placa maciza de cimentación
- 2. Viga en concreto 45x45cm
- 3. Soporte topo (C) 150 X 100 X 75 X 6mm
- 4. Perfil tipo (C) 2mm espesor
- 5. Platina metálica
- 6. Screenpanel XL perforado, en acero galvanizado 3mm espesor
- 7. Ventana corrediza en aluminio
- 8. Muro de 15cm con aislante acústico
- 9. Platina metálica de amarre
- 10. Perfil tipo (C) 152 x 3000 x 70 x 2 mm
- 11. Cubierta en concreto



ESTUDIANTE:
Maria Paula Corredor

PROYECTO:
FENOMENOLOGIA PARA UN ALCANCE
ATARAXICO: CENTRO COMUNITARIO
A PARTIR DE LA ARQUITECTURA
RELIGIOSA-TUNJA, BOYACA.



CONVENCIONES:

MODIFICACIONES:

COLABORADORES:
Arq. Juan Pablo Paternina

PLANOS DE REFERENCIA:

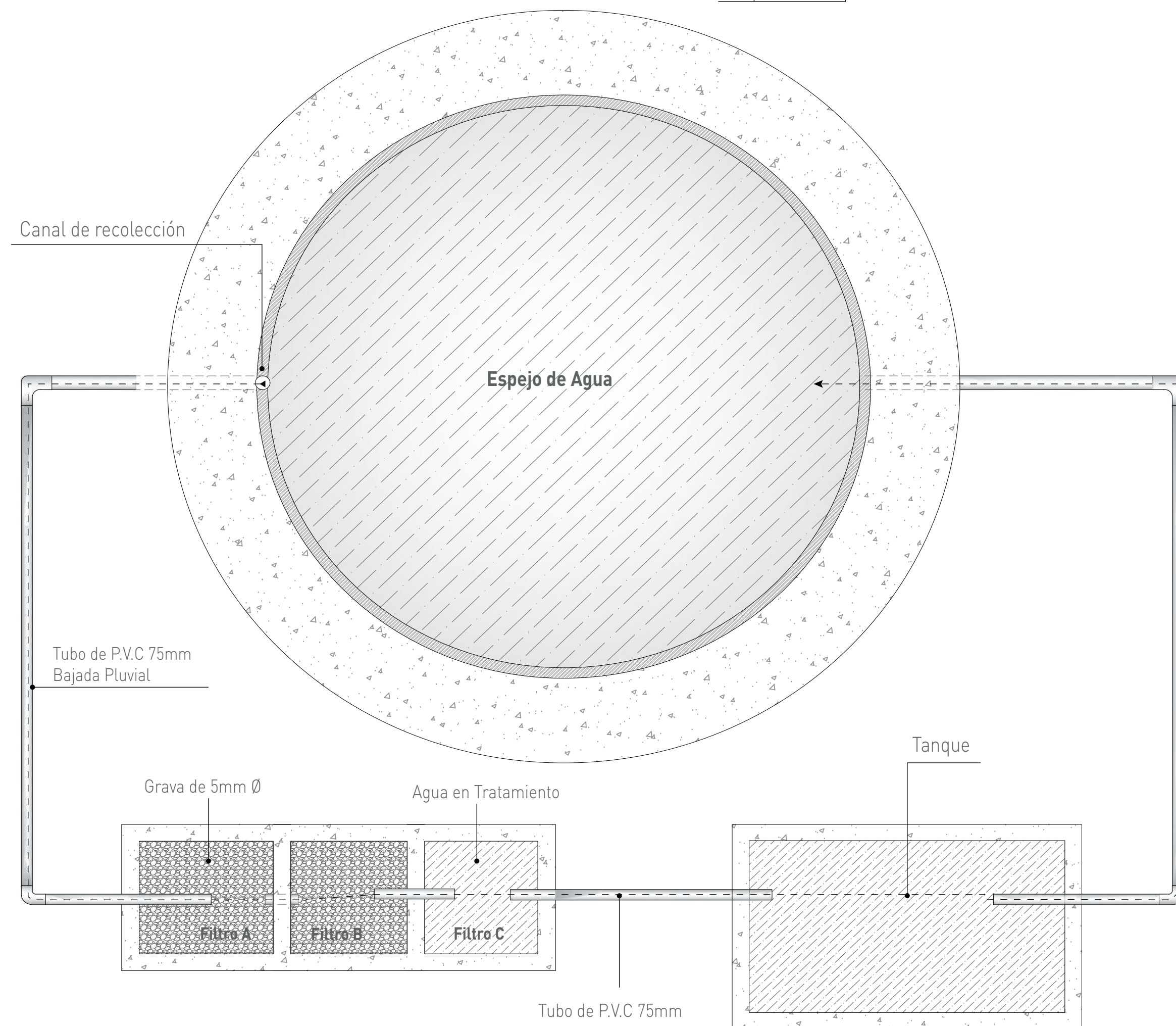
Vo.Bo. Vo.Bo.

Asesor de diseño:
Arq. Juan Pablo Paternina Asesor
Arq. Juan Pablo Paternina

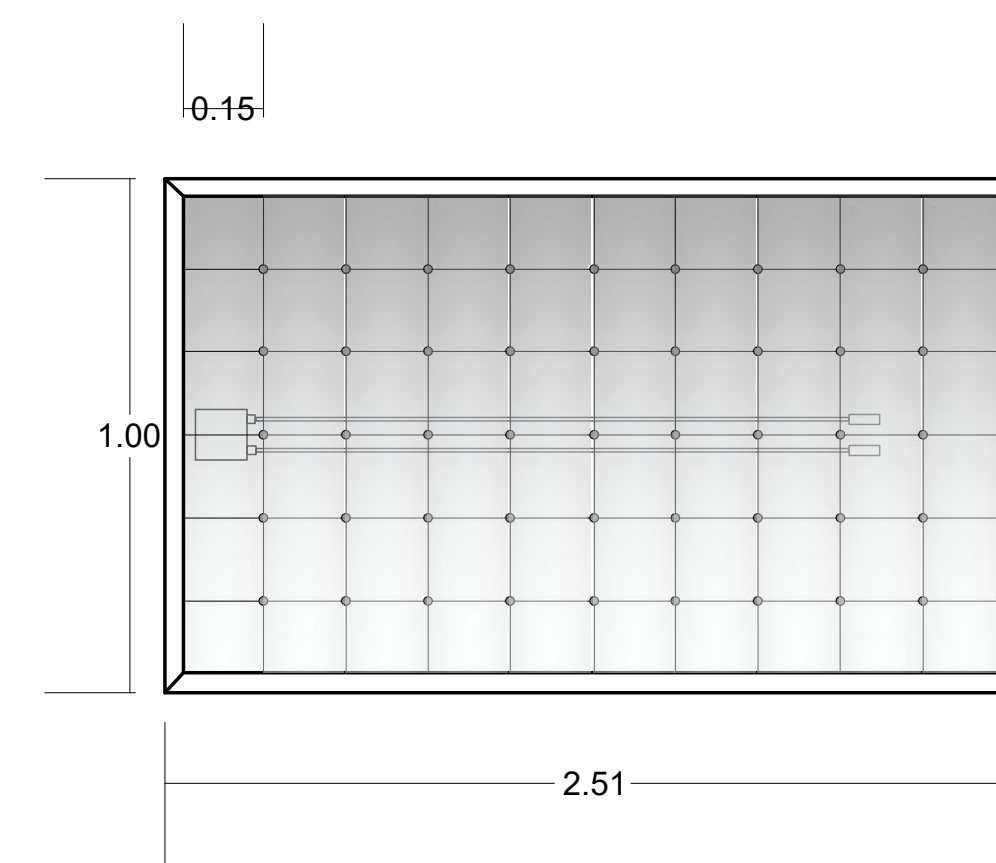
CONTIENE:
* DETALLES ARQUITECTONICOS

ESCALA: INDICADA	FECHA: 08-09-2022
ARCHIVO: Plano DWG	FECHA COPIA: 08-09-2022
DIBUJO: Maria Paula Corredor	ELABORACIÓN: Maria Paula Corredor
Revision:	Plano No. 17 De: 18

ESC 1:25



ESC 1:25



Fuente: <https://ovacen.com/garantia-placas-solares-fotovoltaicas/>

