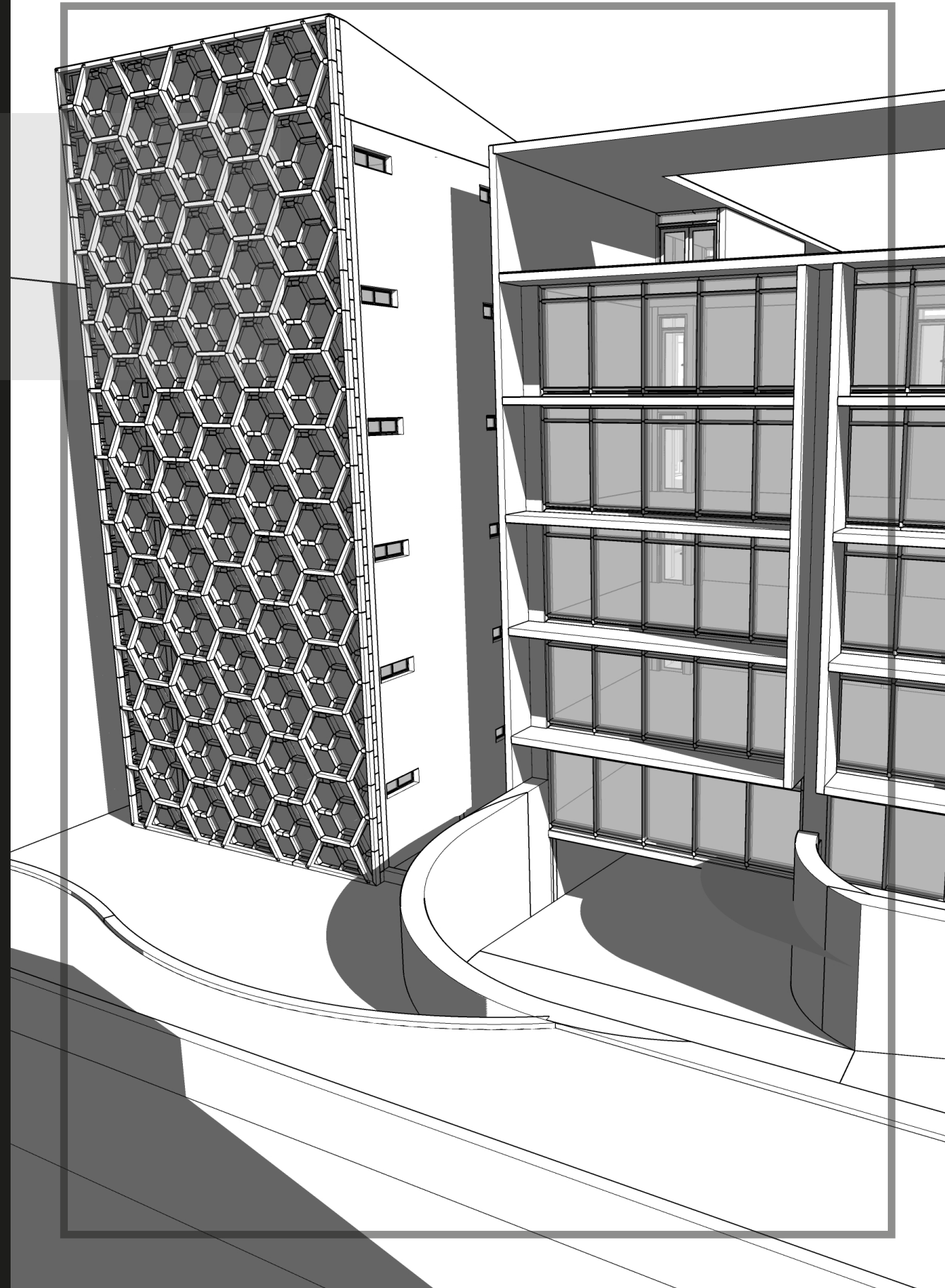


INSTITUTO DE ARTES Y OFICIOS

LA EDUCACION ES EL CAMINO, NO EL OBJETIVO
EDUCATION IS THE WAY, NOT THE GOAL

JUAN CAMILO MUNEVAR TRUJILLO - 1810766



“Como arquitecto diseñas para el presente, con una conciencia del pasado, por un futuro que es esencialmente desconocido”

NORMAN FOSTER



JUAN CAMILO MUNEVAR TRUJILLO

ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA

DATOS PERSONALES

-NOMBRE	Juan Camilo Munevar Trujillo
-NACIMIENTO	2 de Julio del 2000
-EDAD	22 Años
-NACIONALIDAD	Colombiano

CONTACTO

-TELEFONO	814 06 94
-CELULAR	(+57) 311 569 98 66
-CORREO	camilomunevararq@gmail.com
-DIRRECCION	Calle 1G No. 38D - 04

PERFIL

Estudiante de arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia, conocimientos técnicos en diseño digital y usos de software de modelación BIM, en la suite Adobe y la suite Autodesk. Realización de presupuestos y cronogramas de obra. Soy una persona que trabaja en equipo, con compromiso, proactiva y responsabilidad. Con la capacidad de tomar decisiones y resolver problemas, también organizar, planificar y priorizar el trabajo con actitud positiva y buena comunicación. Es importante para mí establecer un vínculo sólido con toda la organización presente en mi espacio de trabajo para conseguir mayores resultados en el menor tiempo posible.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

UNIVERSITARIO

Univesidad Piloto de Colombia
Programa de Arquitectura

2018 - Actualidad
VII Semestre

SECUNDARIA

Instituto Técnico Comercial Restrepo

2012 - 2017

SEMINARIO Y CURSOS

XII Seminario Internacional de la Facultad de Arquitectura y Artes

Hacia una arquitectura de confort
Universidad Piloto de Colombia

2018

XIII Seminario Internacional de la Facultad de Arquitectura y Artes

Diseñar - Habitar - Pensar, hacia un nuevo entorno construido
Universidad Piloto de Colombia

2020

Colectivo de Estudiantes de la Sociedad Colombiana de Arquitectos (CESCA)

Miembro

2020 - Actualidad

EXPERIENCIA LABORAL

DAMERKO - ARQUITECTURA Y DISEÑO

Auxiliar en el area de construccion

2019 - Actualidad

COMPETENCIAS Y ACTITUDES

- | | |
|---------------|---------------------|
| - Tecnoogicas | - Liderazgo |
| - Diseño | - Creatividad |
| - Urbanas | - Orden |
| - Modelacion | - Trabajo en equipo |
| - Presupuesto | - Proactividad |

IDIOMAS

- Español	Nativo
- Ingles	B1
- Italiano	A1

SOFTWARE Y HABILIDADES

- Autocad	●●●●○	- Illustrator	●●●●○
- Revit	●●●○○	- Indesing	●●●●○
- Sketchup	●●●●○	- Corel Draw	●●●●○
- Rhino	●●○○○	- Excel	●●●●○
- Photoshop	●●●○○	- Word	●●●●○

HOBBIES Y INTERESES

- Tecnoogicas	- Liderazgo
- Diseño	- Creatividad
- Urbanas	- Orden
- Modelacion	- Trabajo en equipo
- Presupuesto	- Proactividad

11/1/2010



1 PRESENTACION

PORTADA
INDICE

2 INTERPRETATIVO

TEMA - PROBLEMÁTICA
REFERENTE
UBICACIÓN
ZONA DE INTERVENCIÓN
NORMATIVA

3 ARGUMENTATIVO

ARGUMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
IMPLANTACIÓN
PROGRAMA DE ÁREAS
ARGUMENTACIÓN URBANA
PROPUESTA URBANA

4 PROYECTUAL

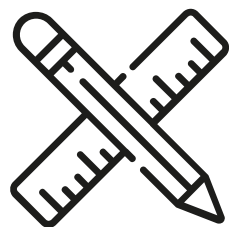
AXONOMETRÍA PROYECTO
AXONOMETRÍA INTERNA
CORTE AXONOMÉTRICO
PLANIMETRÍA
FACHADAS
CORTE

INTERPRETATIVO

INSTITUTO DE ARTES Y DE OFICIOS

IBAGUE - TOLIMA

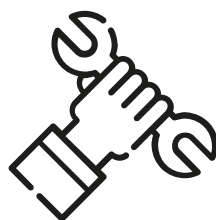
Se trata sobre un Instituto de Artes y de Oficios, como primera función un colegio de primaria a bachillerato, a este complejo se le añade un centro de oficios para todas aquellas personas que deseen formarse para generar oportunidades de empleo.



EDUCACION



DESAROLLO



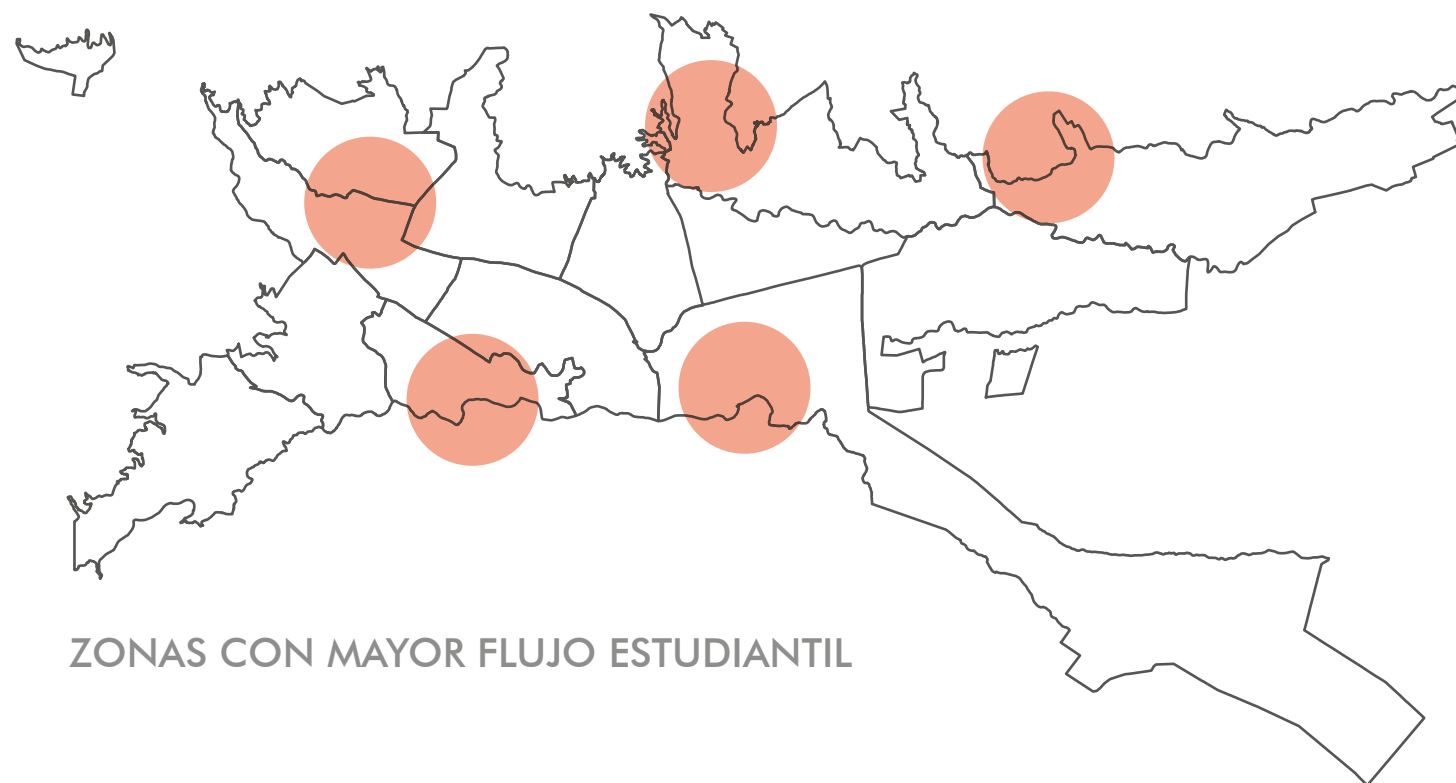
TRABAJO

La educación y el empleo, según el DANE para finales del 2021 la tasa de desempleo era del 10,8%, debido a la pandemia, el Ministerio de Educación informó una importante baja en la calidad estudiantil, mismos jóvenes que próximos a ingresar a la educación superior no saben que carrera escoger.

POBLACION ESTUDIANTEL MATRICULADA

107.355

PREESCOLAR, BASICA Y
MEDIA



ZONAS CON MAYOR FLUJO ESTUDIANTEL

DESEMPLEO NACIONAL

10,8%

DESEMPLEO JOVEN

18,8%

TRABAJO INFORMAL

10,8%

NO INGRESAN A LA U

39,7%

EN EDAD DE TRABAJAR

8,5%

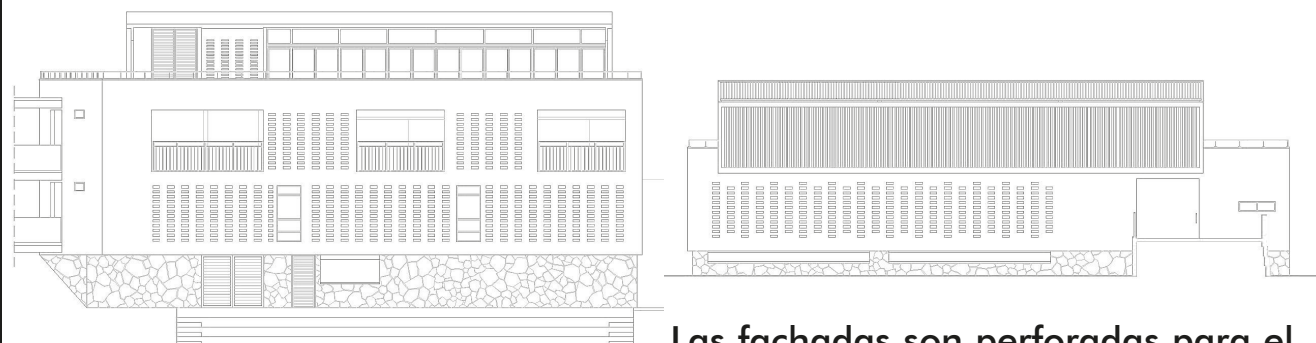
Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla

MEDELLIN

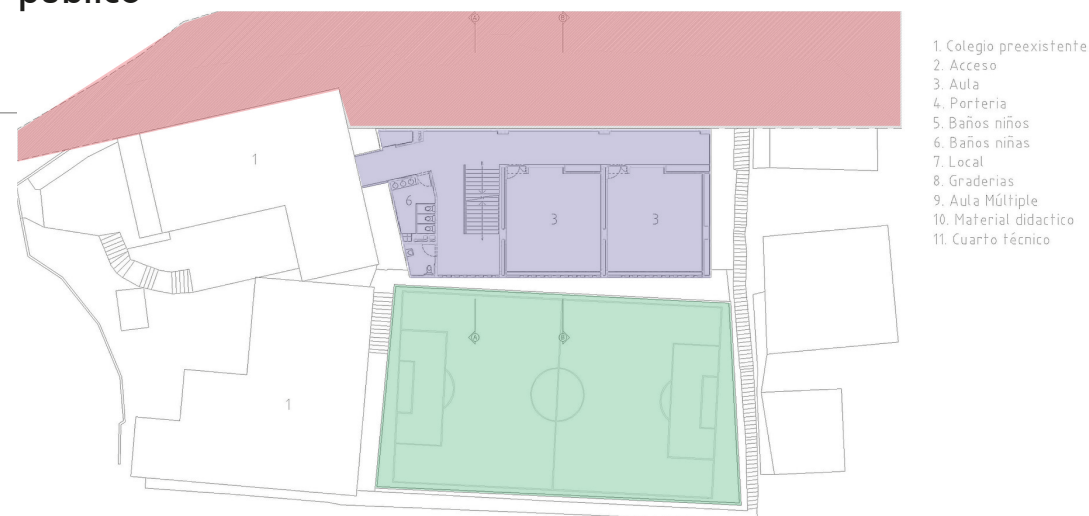
La Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla, se localiza al nororiente de la ciudad, en una zona de alta pendiente y de precaria infraestructura vial y peatonal. El proyecto busca el mejoramiento de la infraestructura escolar pública en una zona de la ciudad donde existe menor índice de desarrollo humano, y por ende mayor vulnerabilidad económica.



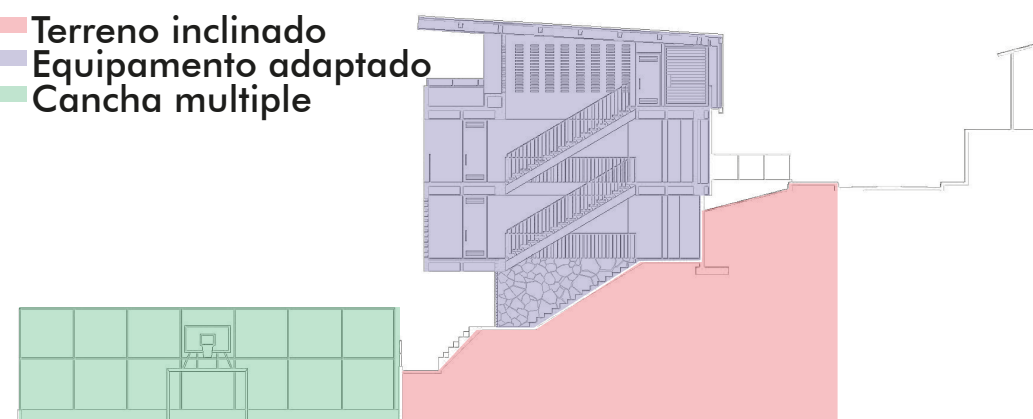
El proyecto se encuentra en alta pendiente, que dificulta su diseño, pero lo enlaza con la zona, cancha multiple de uso publico



Las fachadas son perforadas para el control del viento y sol, con vista principal al valle como naturaleza importante.



Terreno inclinado
Equipamiento adaptado
Cancha multiple



La proyeccion social, es el fuerte de este proyecto, que busca primero implementar la psicologia del color, con amarillo, naranja y rojo.

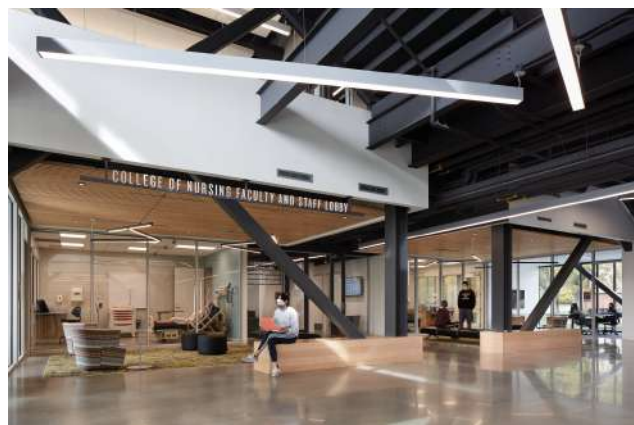
Edificio de Innovación en Biociencias de la Universidad Purdue Northwest

CHICAGO

Las instituciones de educación superior responden con instalaciones dinámicas para el estudio interdisciplinario que no solo preparan a los estudiantes para oportunidades futuras, sino que también sirven como centros para la colaboración y el compromiso en el presente.



El programa de áreas está diseñado de tal manera que los estudiantes puedan vivir experiencias reales, con instalaciones creadas y adecuadas para parecerse a espacios reales, en este caso consultorios médicos y de investigación.

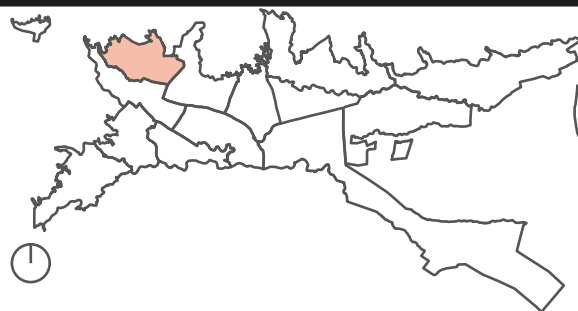


La estructura presente es sistemas modulares, columnas y vigas metálicas con oportunidades de grandes luces, el uso del vidrio es fundamental, generando una relación interior-exterior.



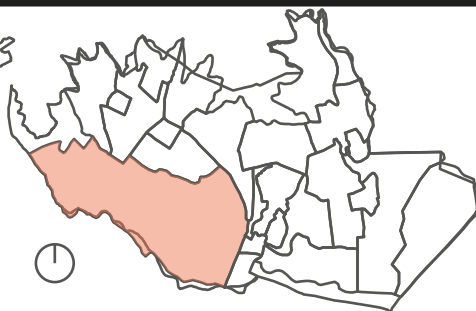
El uso de materiales con bajas emisiones de carbono, con una evolvente energéticamente eficiente y iluminación de bajo uso de energía.





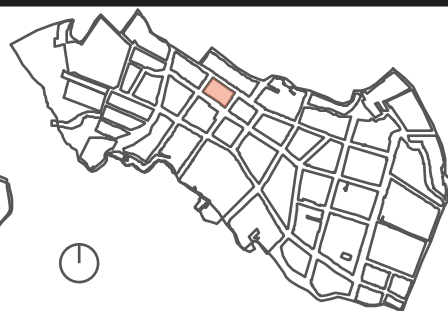
CIUDAD DE IBAGUE

La ciudad cuenta con de 70 equipamientos educativos.



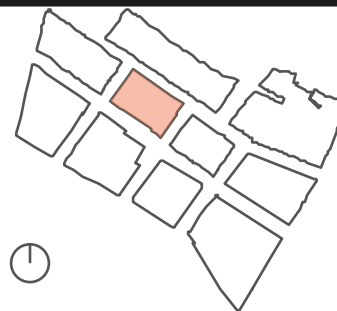
COMUNA 2

La comuna cuenta con 4 equipamientos educativos.



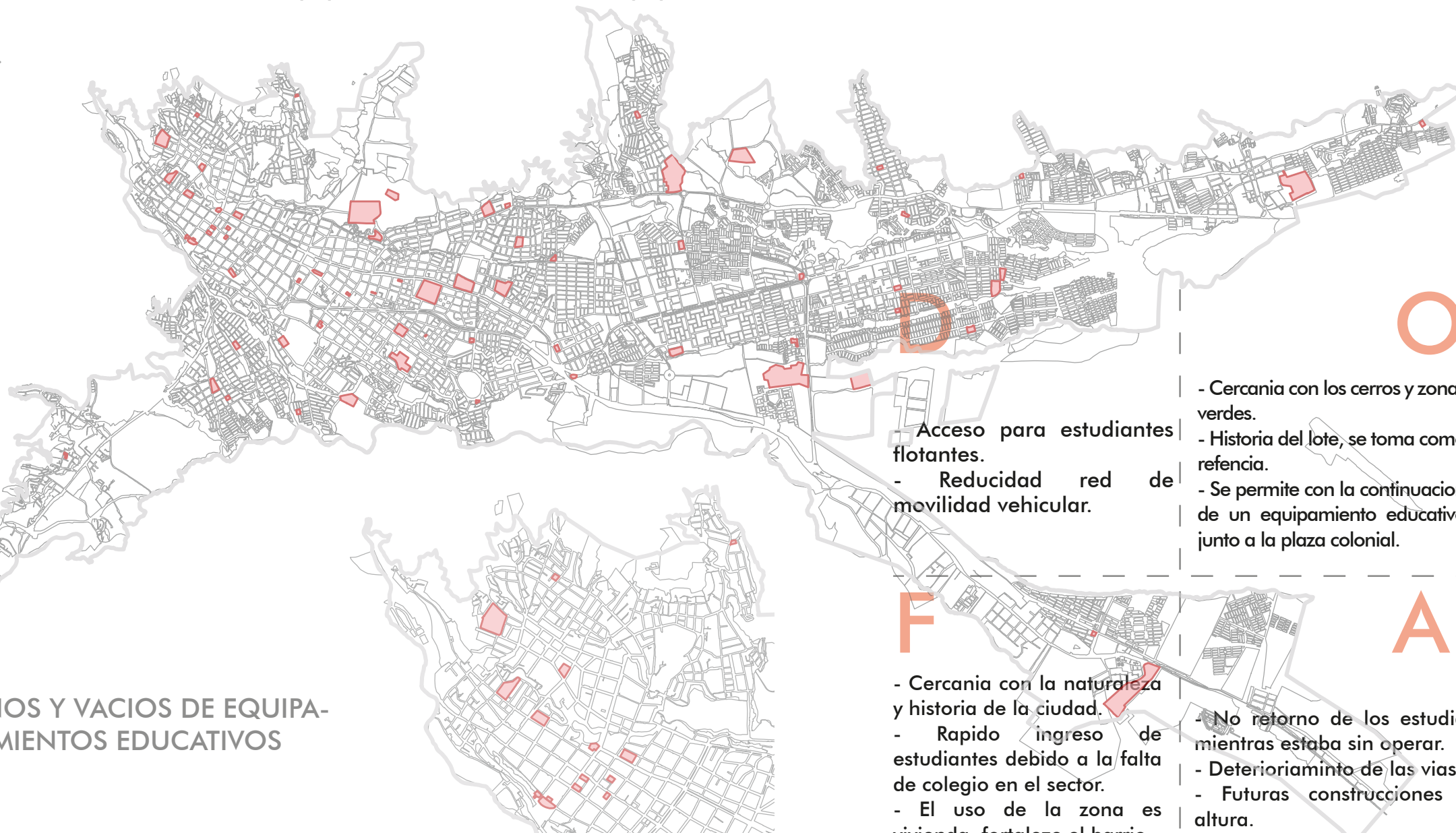
BARRIO BELEN

El barrio cuenta con 1 equipamiento educativo.



MANZANA

La ubicacion se da apartir primero de las necesidades de la ciudad y el lote en concreto debido a que se derumbo el colegio existen pero nunca se construyo de nuevo afectando a la comunidad.



LLENOS Y VACIOS DE EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS

- Acceso para estudiantes flotantes.

- Reducida red de movilidad vehicular.

- Cercania con la naturaleza y historia de la ciudad.

- Rapido ingreso de estudiantes debido a la falta de colegio en el sector.

- El uso de la zona es vivienda, fortalece el barrio.

- Cercania con los cerros y zonas verdes.

- Historia del lote, se toma como referencia.

- Se permite con la continuacion de un equipamiento educativo junto a la plaza colonial.

- No retorno de los estudiantes mientras estaba sin operar.

- Deterioramiento de las vias.

- Futuras construcciones gran altura.



- Residencial
- Equipamiento colectivo
- Protección ambiental
- Topografía
- Lote
- Vías principales
- Vía secundarias
- Parques, plazas

El lote escogido en concreto, históricamente siempre ha sido un espacio dado a la educación, en la actualidad entro a procesos de remodelacion por parte de la alcaldia de la ciudad, pero debido a pandemia el proyecto se abandono afectando a mas de 700 estudiantes.

Aspectos

Fecha aproximada de construcción

Inicio en 1920

Límites

Norte: Carrera 11 - Barrio Margarita
Sur: Carrera 10 - Parque Centenario
Oriente: Calle 4A
Occidente: Calle 4

Área aproximada

3.162 m2

Programa de usos

Equipamiento

Tipo de equipamiento

Equipamiento Educativo

Estrato predominante

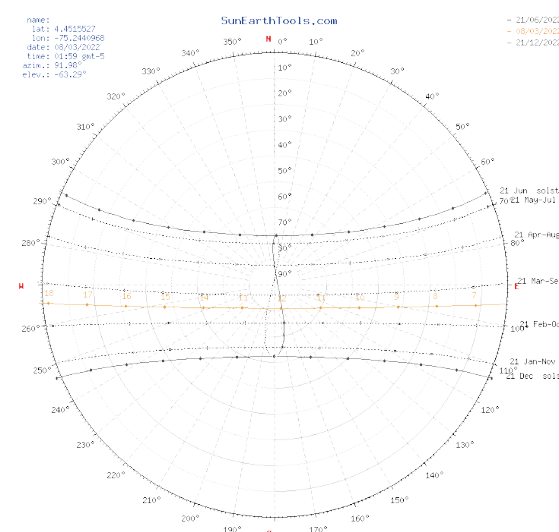
Estrato

Actividad económica

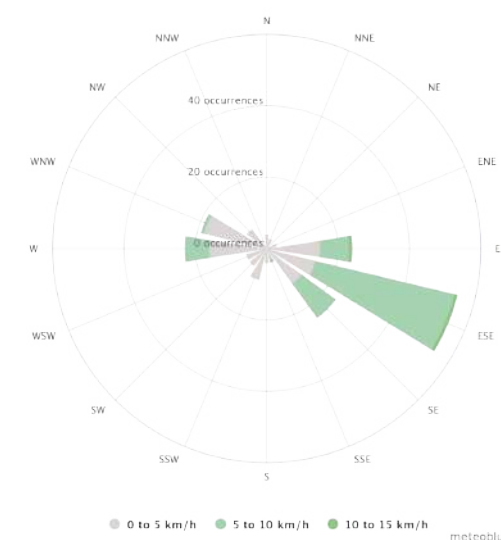
Colegio con mensualida que financia a estudiantes de oficio

Cobertura de servicios

Cuenta con servicios en su totalidad

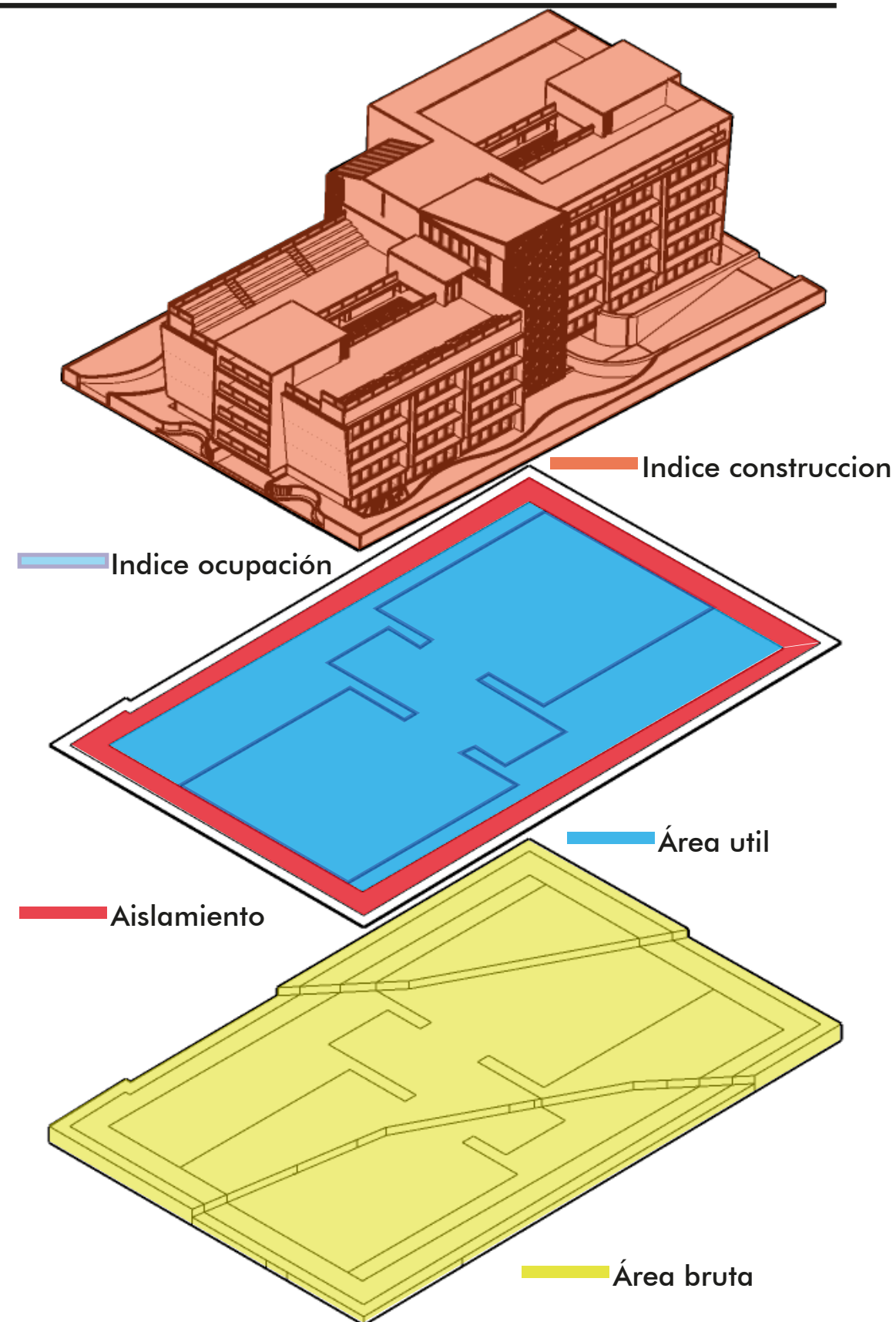


Carta solar Ibague



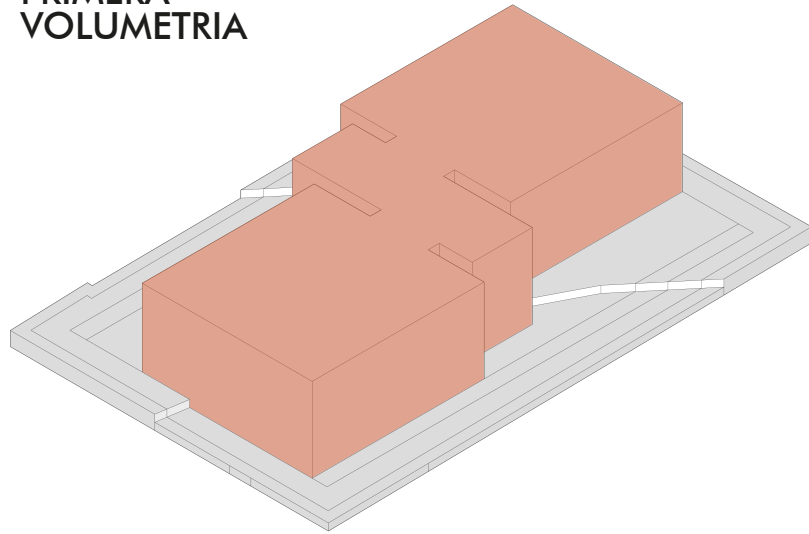
Rosa de vientos Ibague

Concepto	Aplicación	
Ciudad	Ibague - Tolima	
Comuna	Comuna 2	
Sector normativo	UPZ 11	
Barrio	El Belen	
Área bruta	3.154 m2	3.154 m2
Afectaciones	0	0
Área neta	3.154 m2	3.154 m2
Antejardin	3 m	690 m2
Área util	3.154 m2	2.464 m2
Índice de ocupación	0.6	1.478 m2
Índice de construcción	7.3	10.811 m2
Altura máxima	6 pisos máximo	18 m
Sotano	Si	Sotano
Uso	Equipamiento Institucional	
Parqueadero carros	Si	35
Parqueadero motos	Si	21
Antejardin	Si	3 m
Voladizo	Si	2.8 m



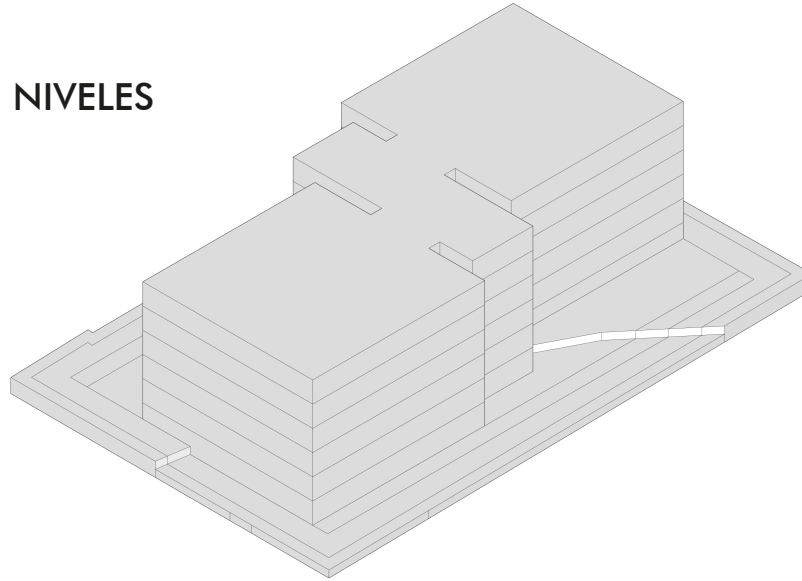
ARGUMENTATIVO

PRIMERA VOLUMETRIA



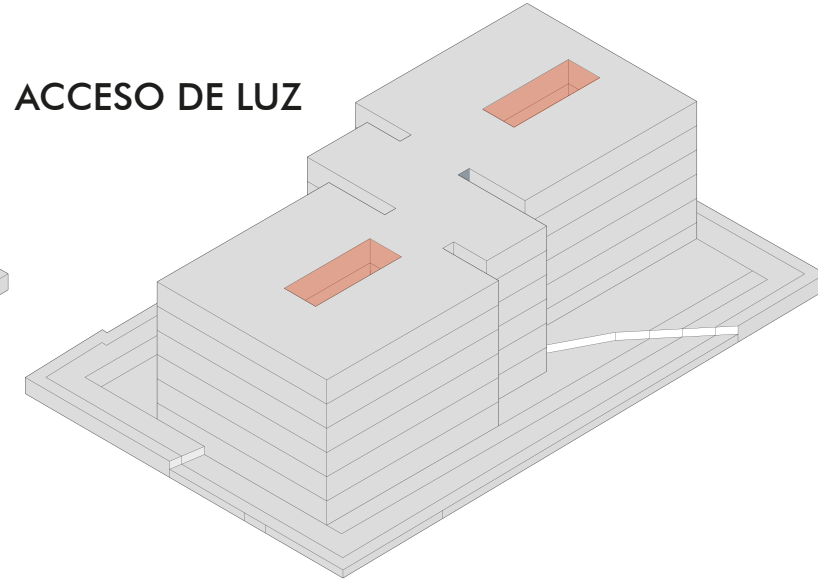
La primera intencion arquitectonica surge a partir de tres volumnes ortogonaales, un central y dos cuadrados a su lado.

NIVELES



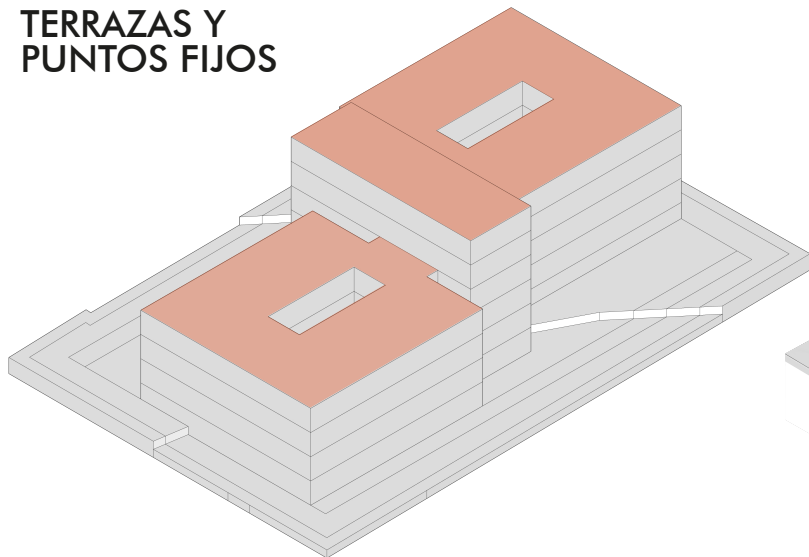
Se define la altura del elemento lo que permite la division en diferentes plantas, definiendo los espacios internos.

ACCESO DE LUZ



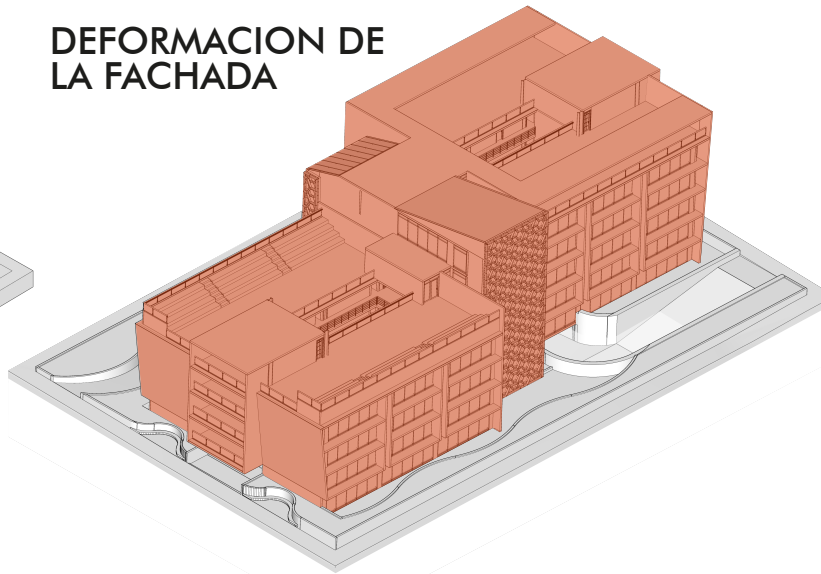
Se sustraen dos fragmentos centrales lo que permite un acceso de luz, ventilacion y ademas de esto marcando las circulaciones internas.

TERRAZAS Y PUNTOS FIJOS



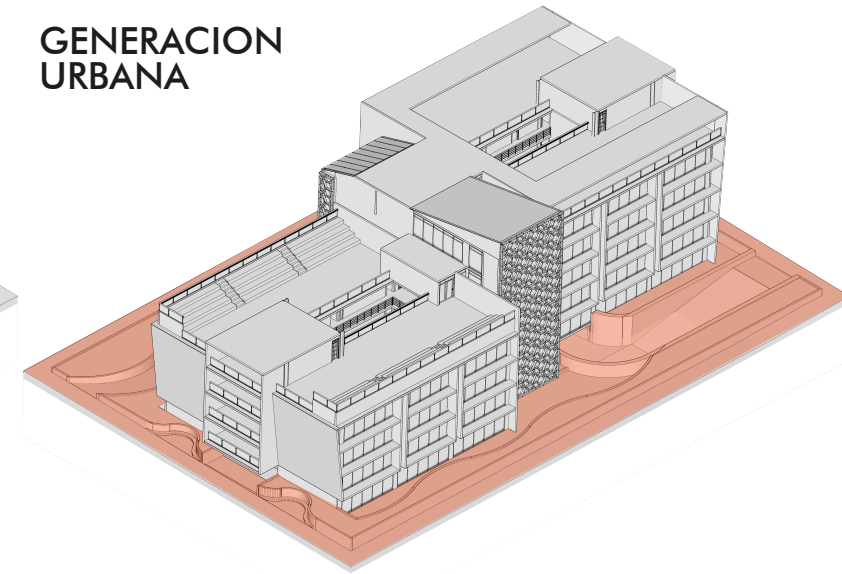
Los columnes se escalonan teniendo en cuenta sus funcones, respondiendo a la forma de los cerros, nacen terrazas de gran tamaño para su uso mixto, y permite visualez de 360 grados de la ciudad.

DEFORMACION DE LA FACHADA

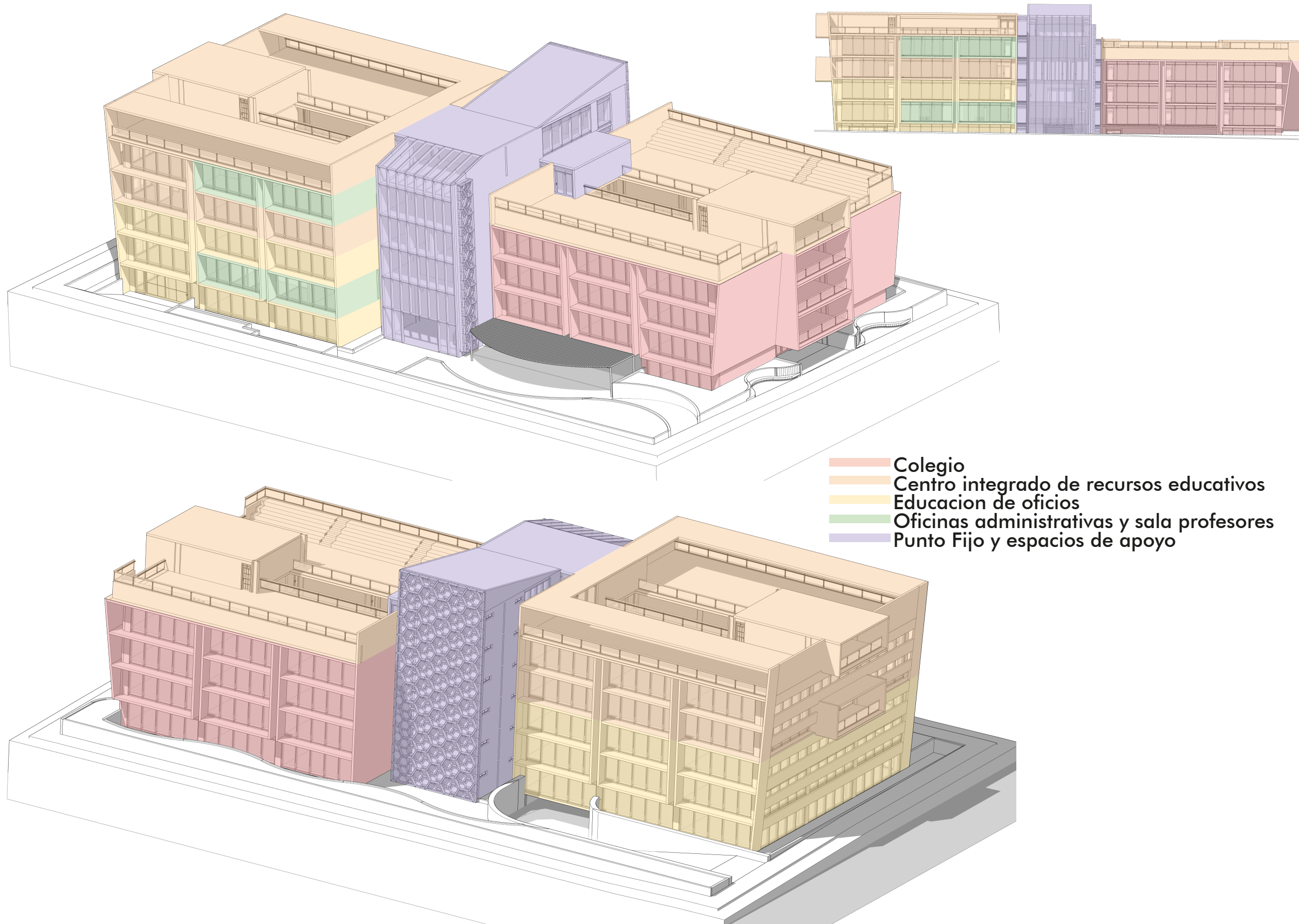


Se juega con el volumen de manera vertical en las diferentes fachadas, surgen diferentes balcones, se remarca mas los puntos fijos, mediante voladizos y aberturas se controla el sol y la circulacion del viento.

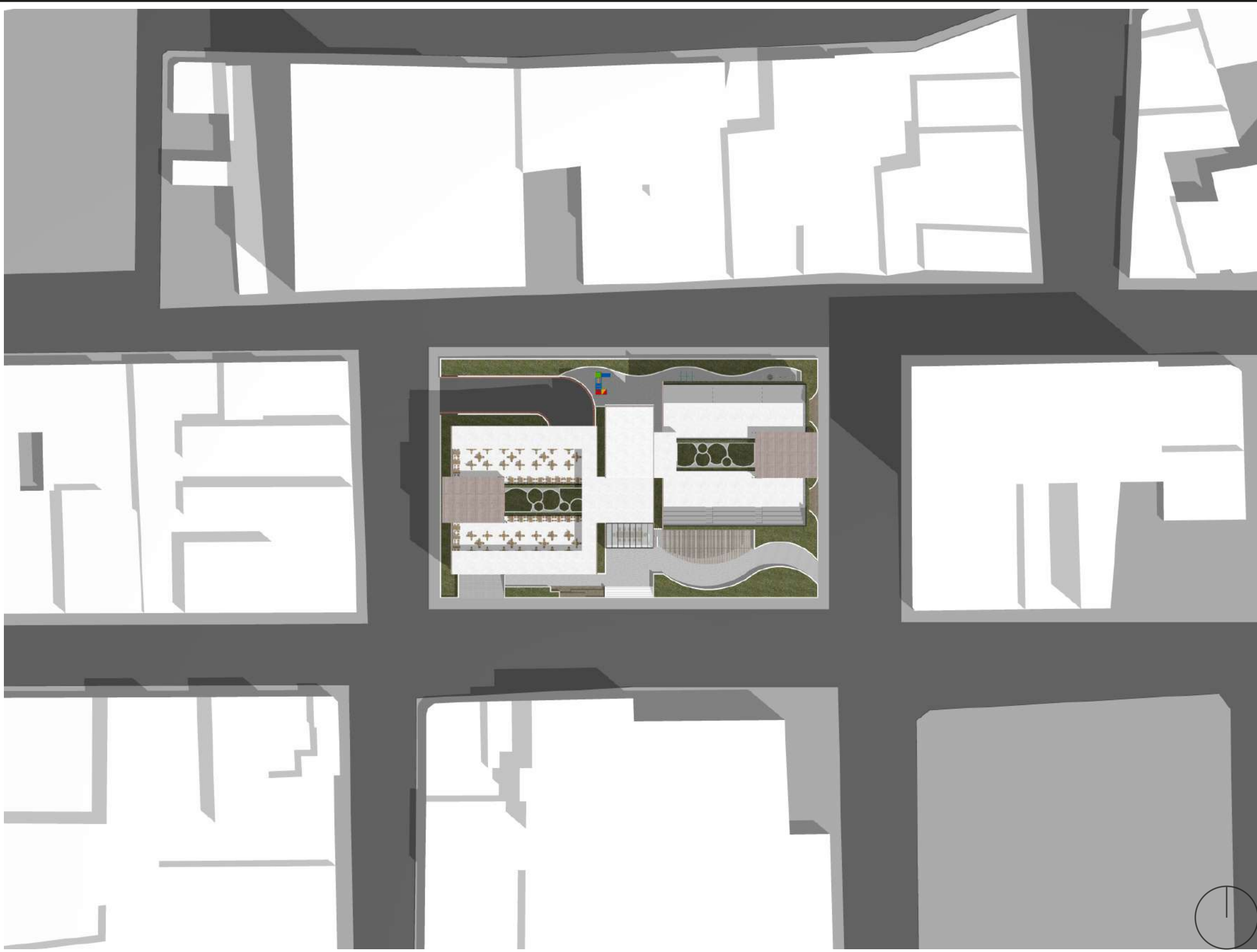
GENERACION URBANA



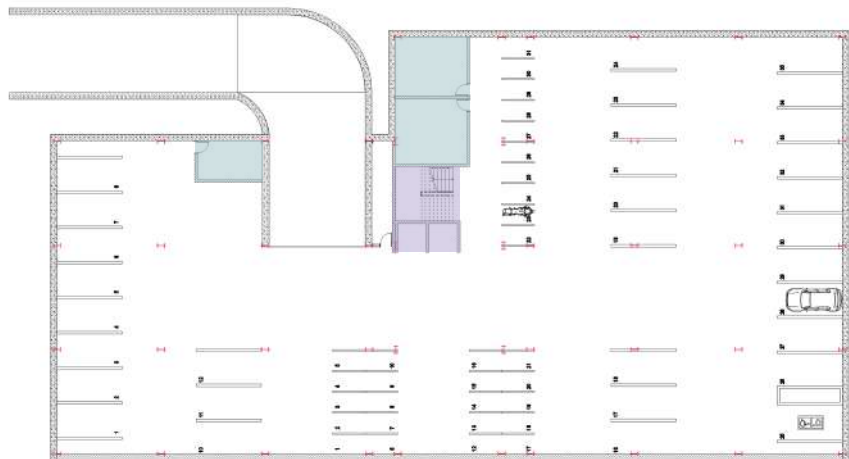
Se da respuesta desde lo urbano, a las diferentes formas del volumen, generando espacios abiertos y plazas, zonas publicas para la localidad y privadas para el volumen de manera natural sin rejias.



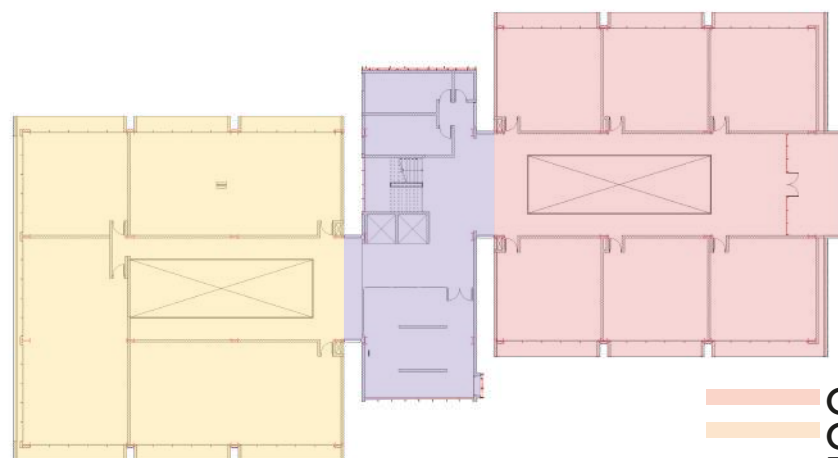
IMPLANTACION



PROGRAMA DE AREAS



SOTANO

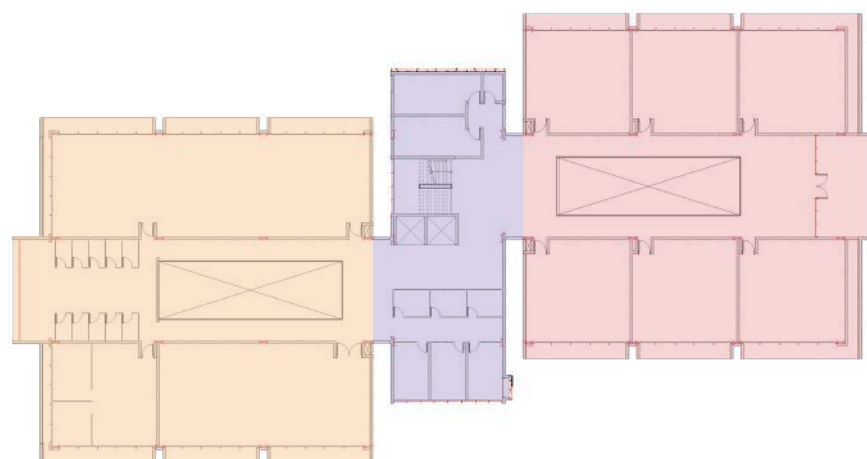


TERCER PISO

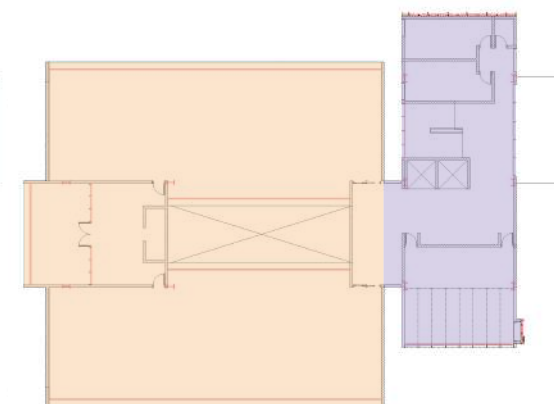
- Colegio
- Centro integrado de recursos educativos
- Educacion de oficios
- Oficinas administrativas y sala profesores
- Punto Fijo y espacios de apoyo



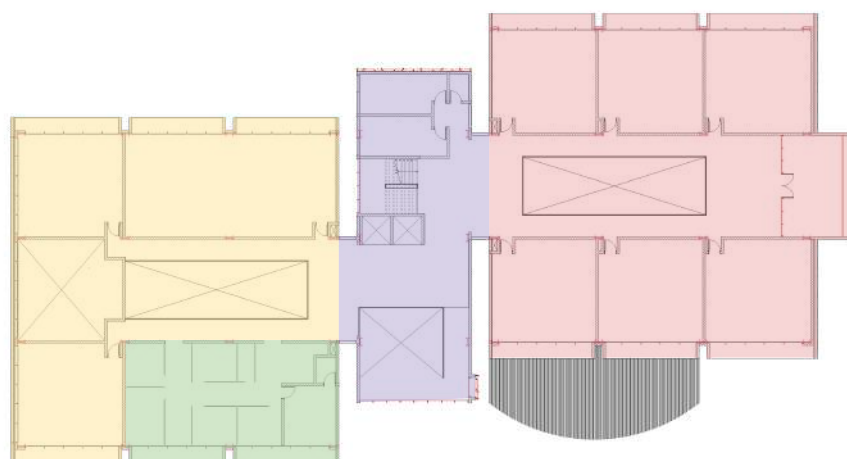
PRIMER PISO



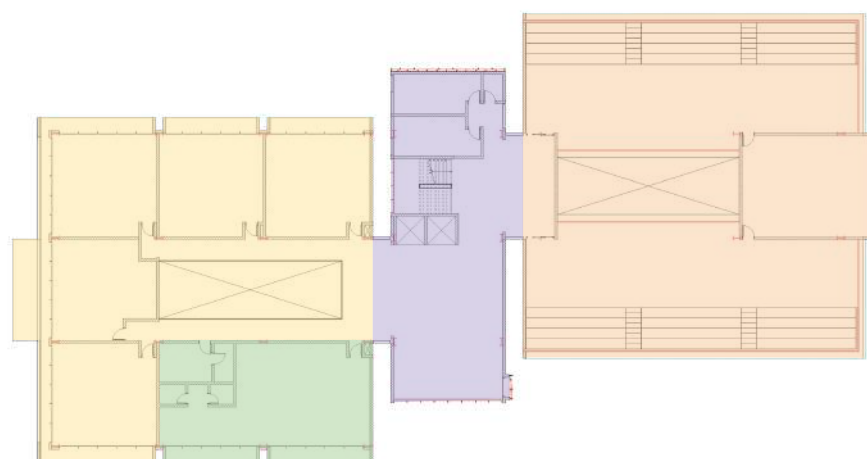
CUARTO PISO



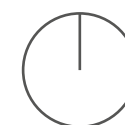
SEXTO PISO



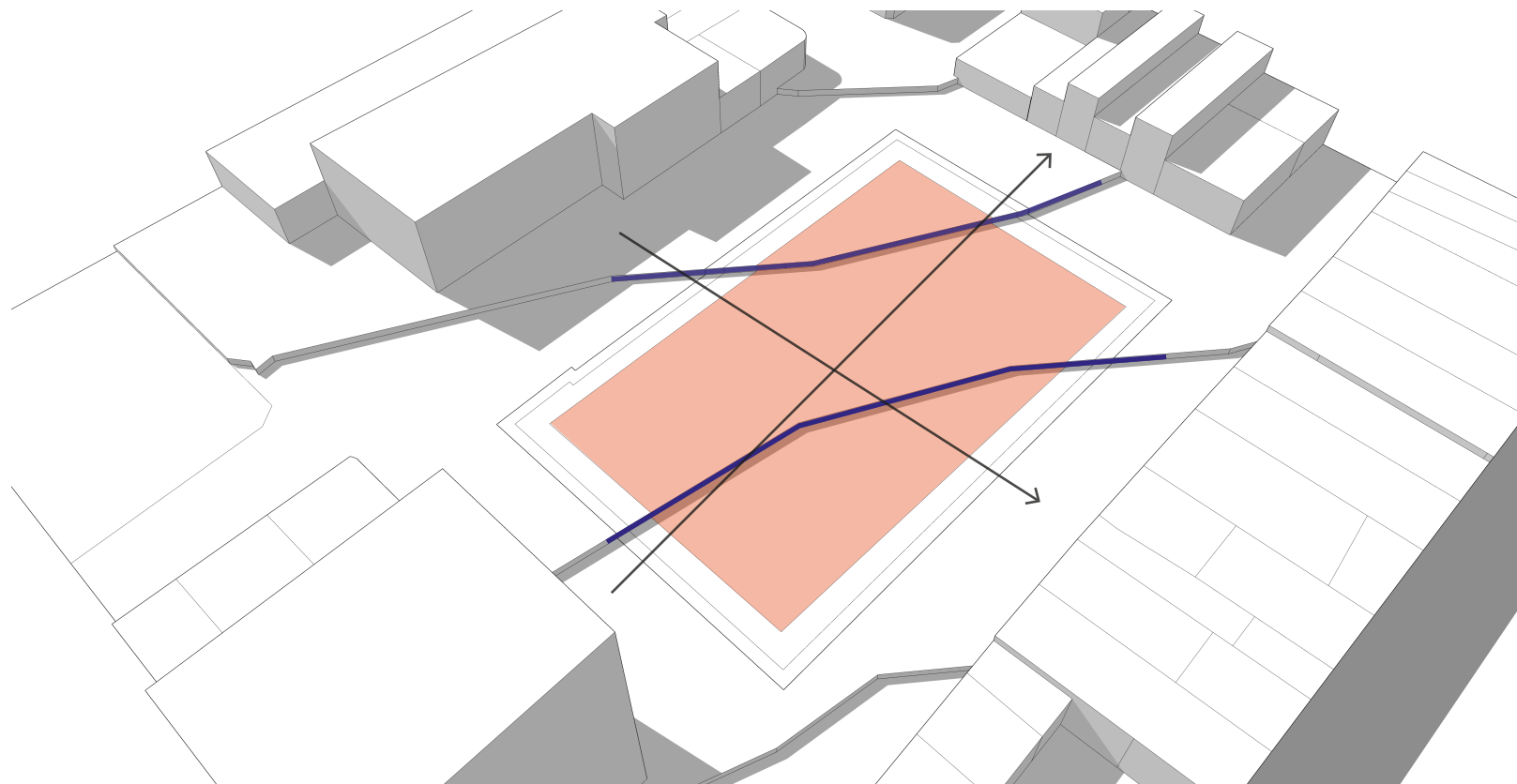
SEGUNDO PISO



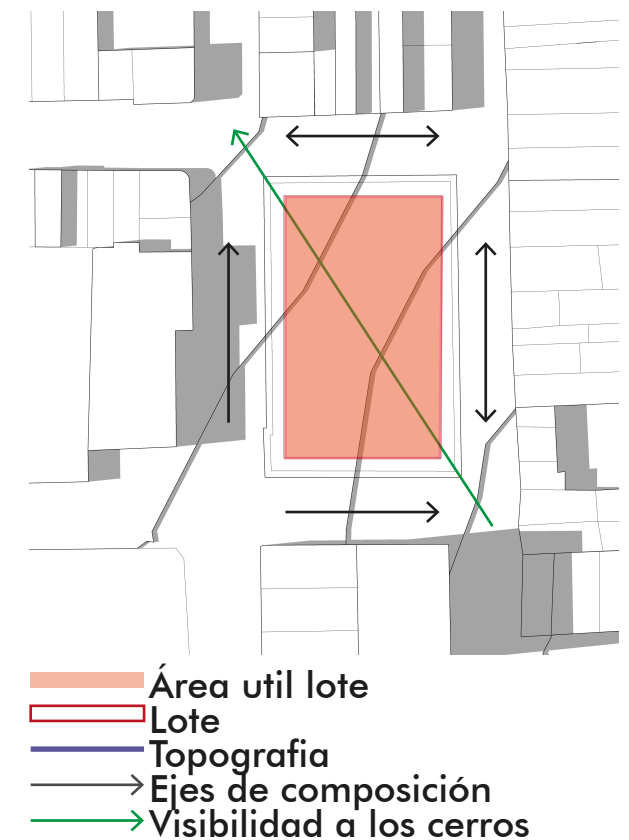
QUINTO PISO



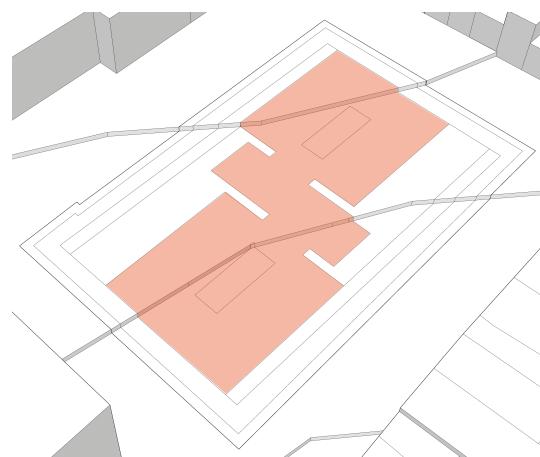
EJES DE COMPOSICIÓN



CERROS Y MALLA VIAL

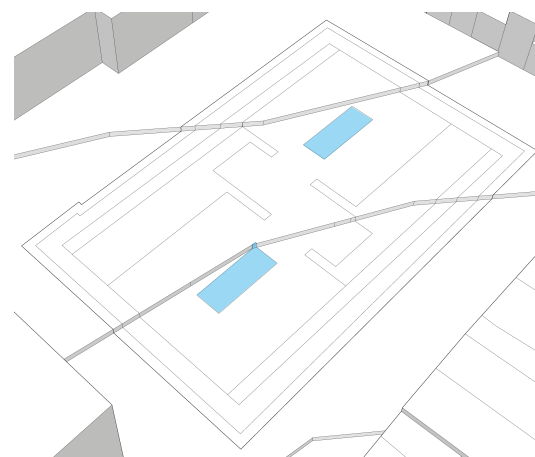


HUELLA ARQUITECTONICA



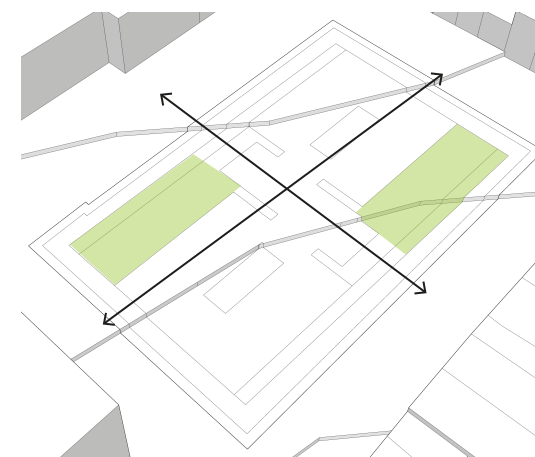
Mediante la diagonalidad del lote, la huella se amarra a la topografía y con dirección a los cerros.

VACIO CENTRAL



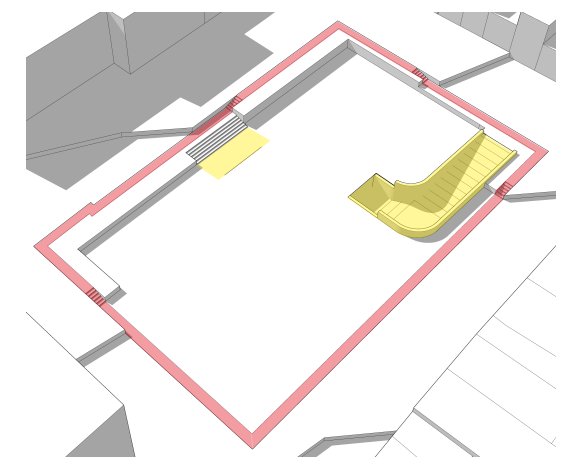
Dos vacíos centrales que permiten una movilidad interna, oxigenando la volumetría, esto genera una menor densidad del proyecto.

PLAZAS Y CIRCULACION



Se prolonga plaza existente al proyecto, permite una trama urbana amarrada al contexto inmediato y circulación.

MOVILIDAD Y ACCESOS

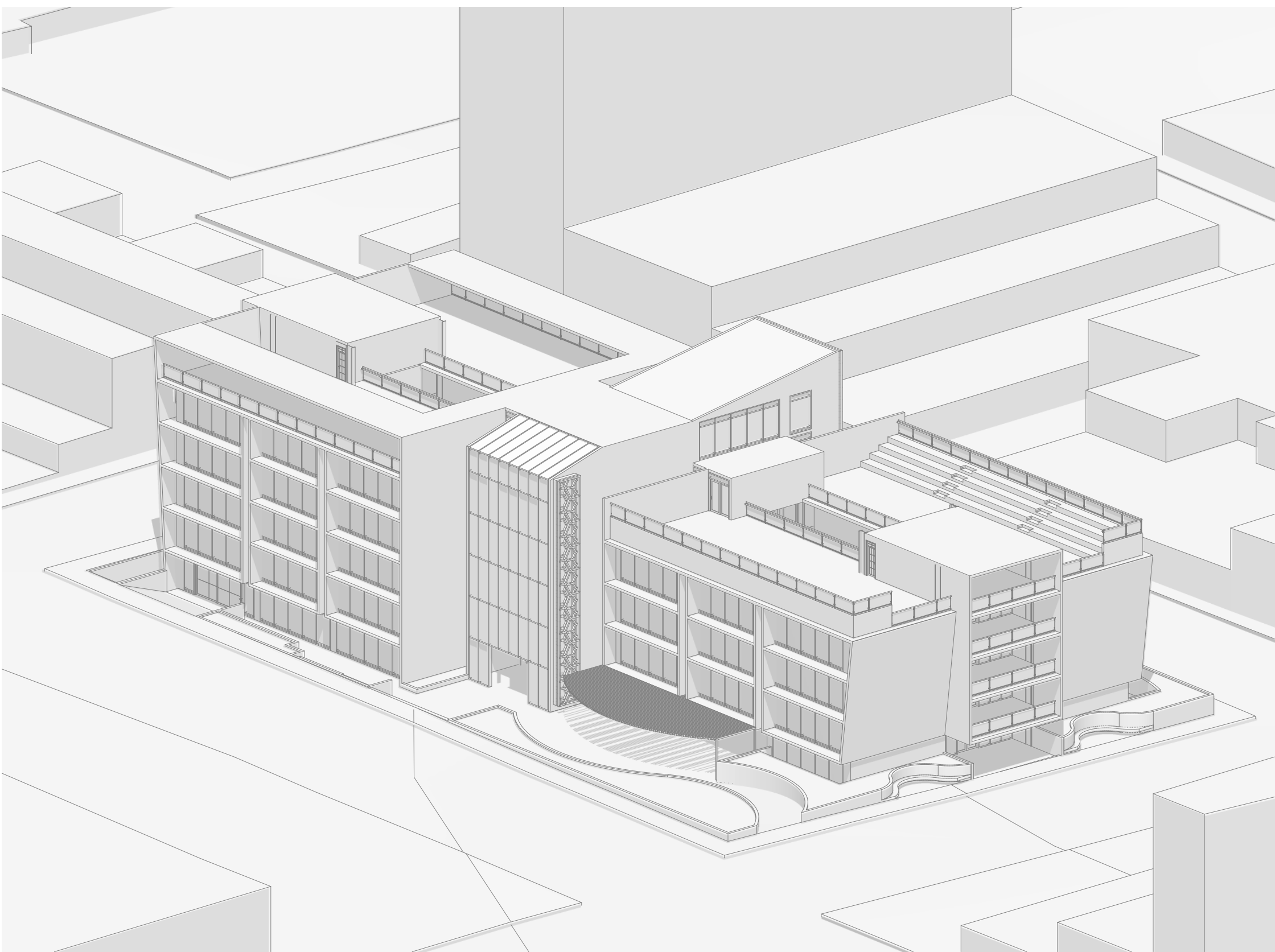


Acceso peatonal junto a la plaza, el vehicular en la parte más alta de la topografía, se da valor al andén.



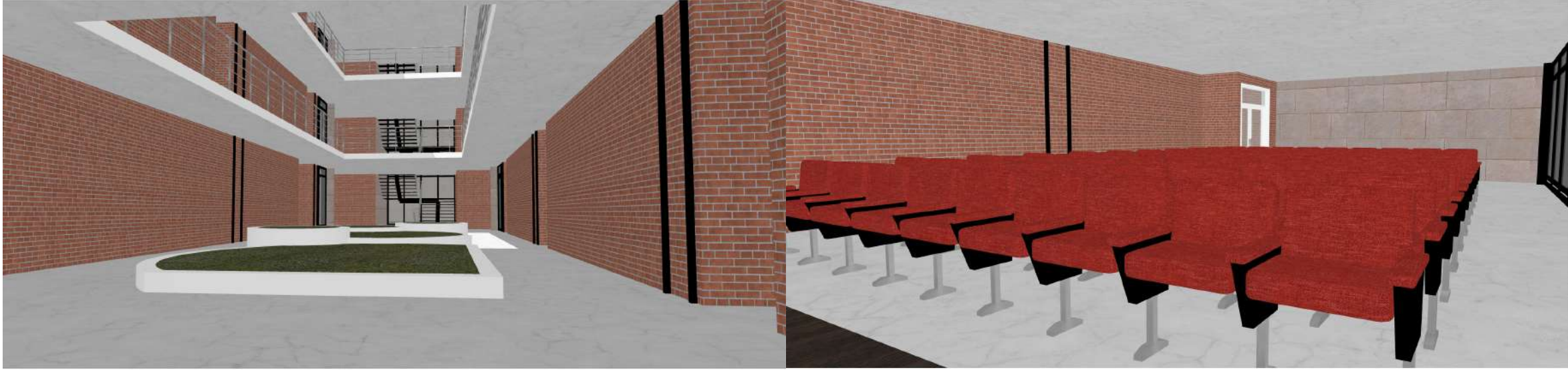
PROYECTUAL

AXONOMETRIA PROYECTO

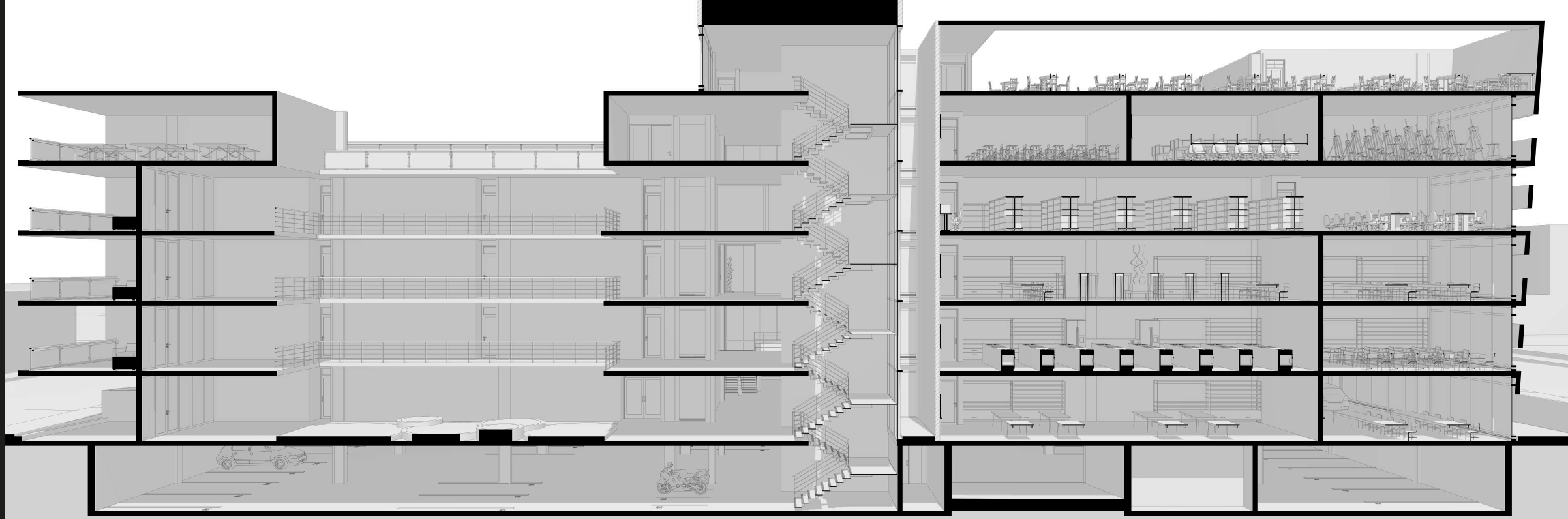


AXONOMETRIA PROYECTO





CORTE AXONOMETRICO



SEXTO PISO

QUINTO PISO

CUARTO PISO

TERCER PISO

SEGUNDO PISO

PRIMER PISO

SOTANO

