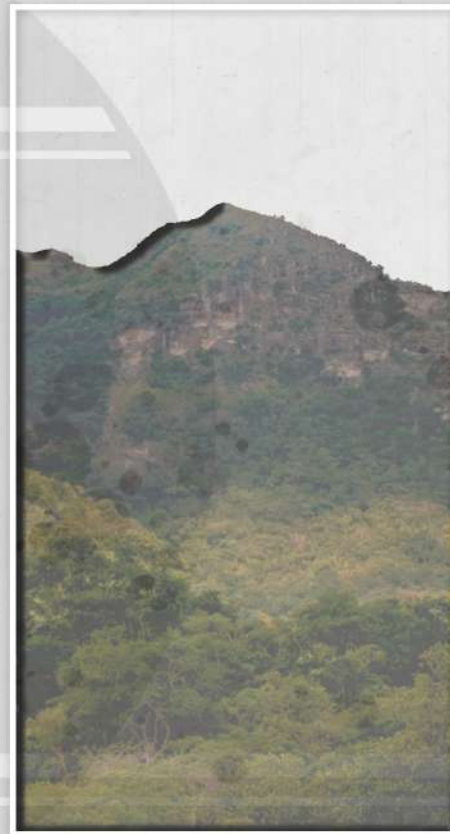




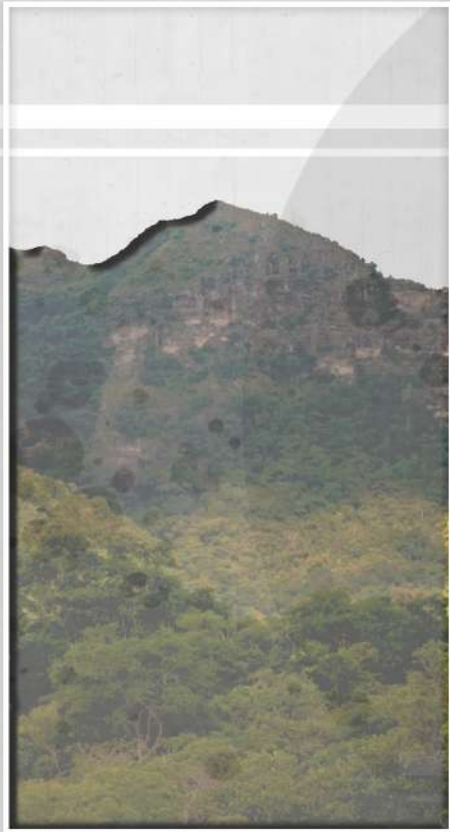
VINCULO ARQUITECTURA, NATURALEZA Y PERCEPCION
DEL HABITATE HACIA EL LUGAR

CENTRO CULTURAL

Juan Esteban Cardenas



la forma en la que nos vinculamos al espacio y entendemos el
lugar como una unidad



Desvinculación que existe entre la naturaleza y la arquitectura, y como esta última, ha sido enfocada como un medio de interés económico

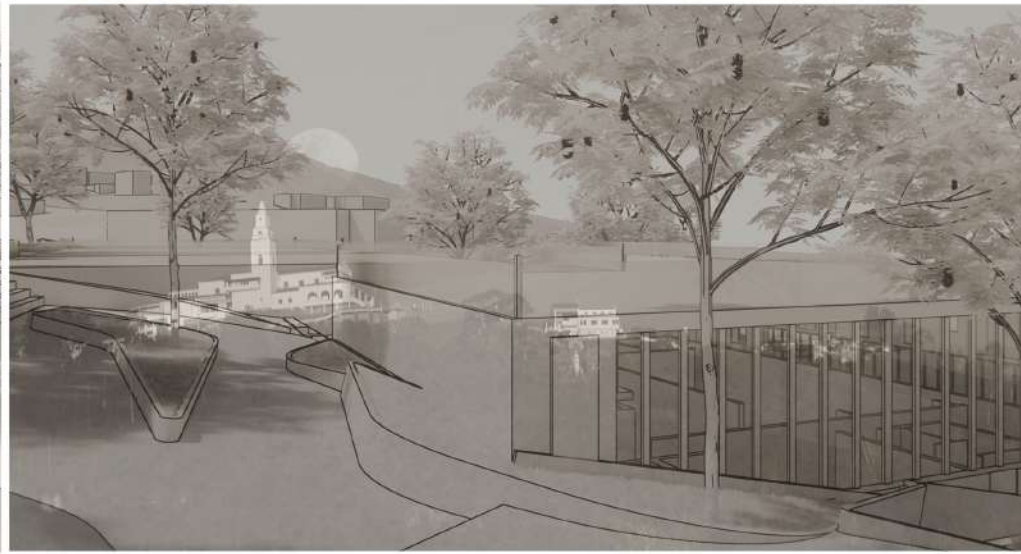
Luis de Garido



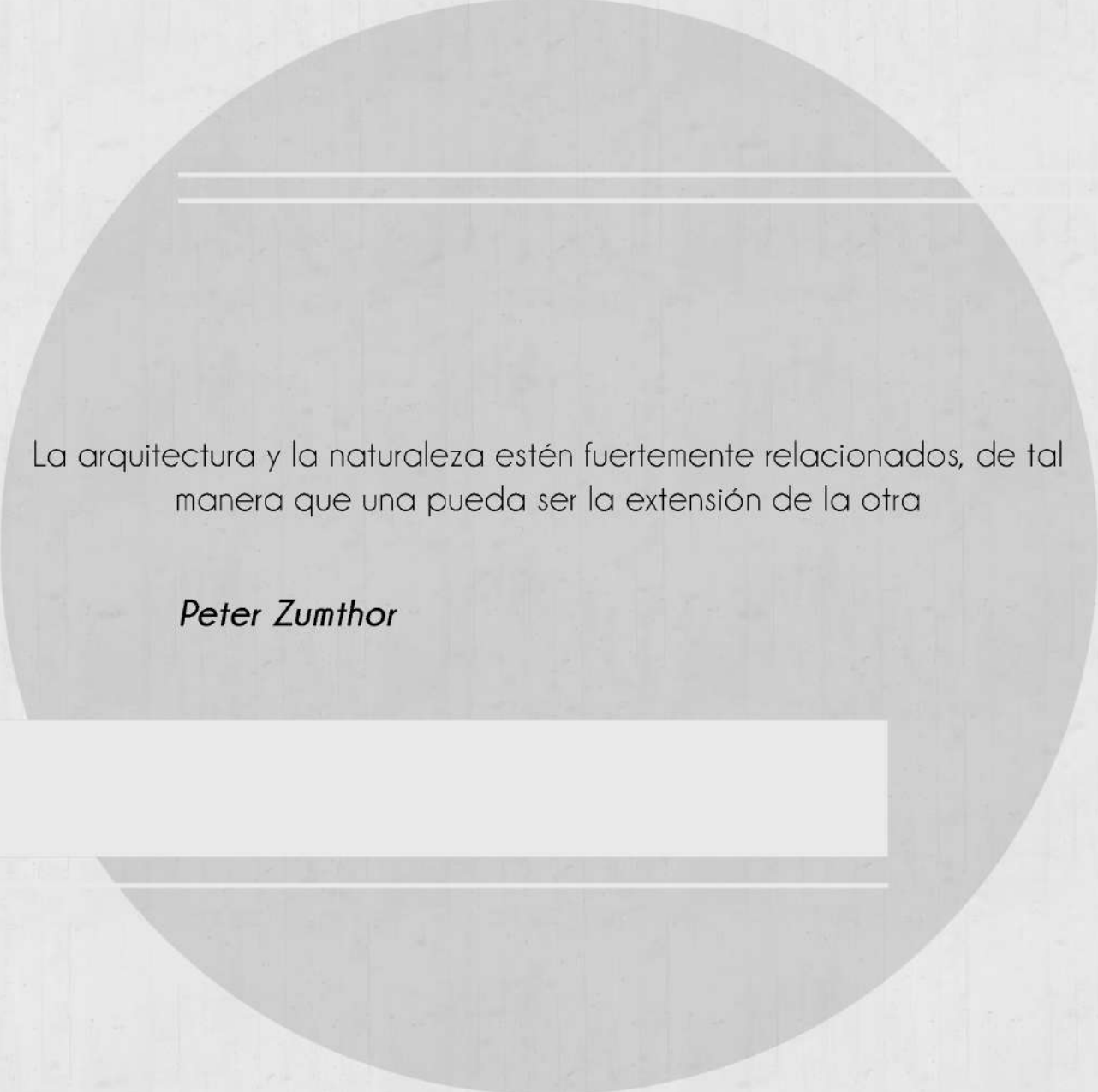
Desvinculación del usuario
hacia el lugar



desvinculación de la arquitectura
hacia el entorno

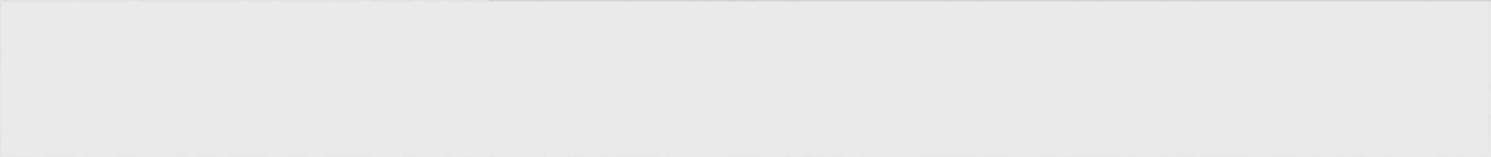


Relación con la naturaleza a partir de conceptos
de diseño que incorporen la naturaleza
en el espacio



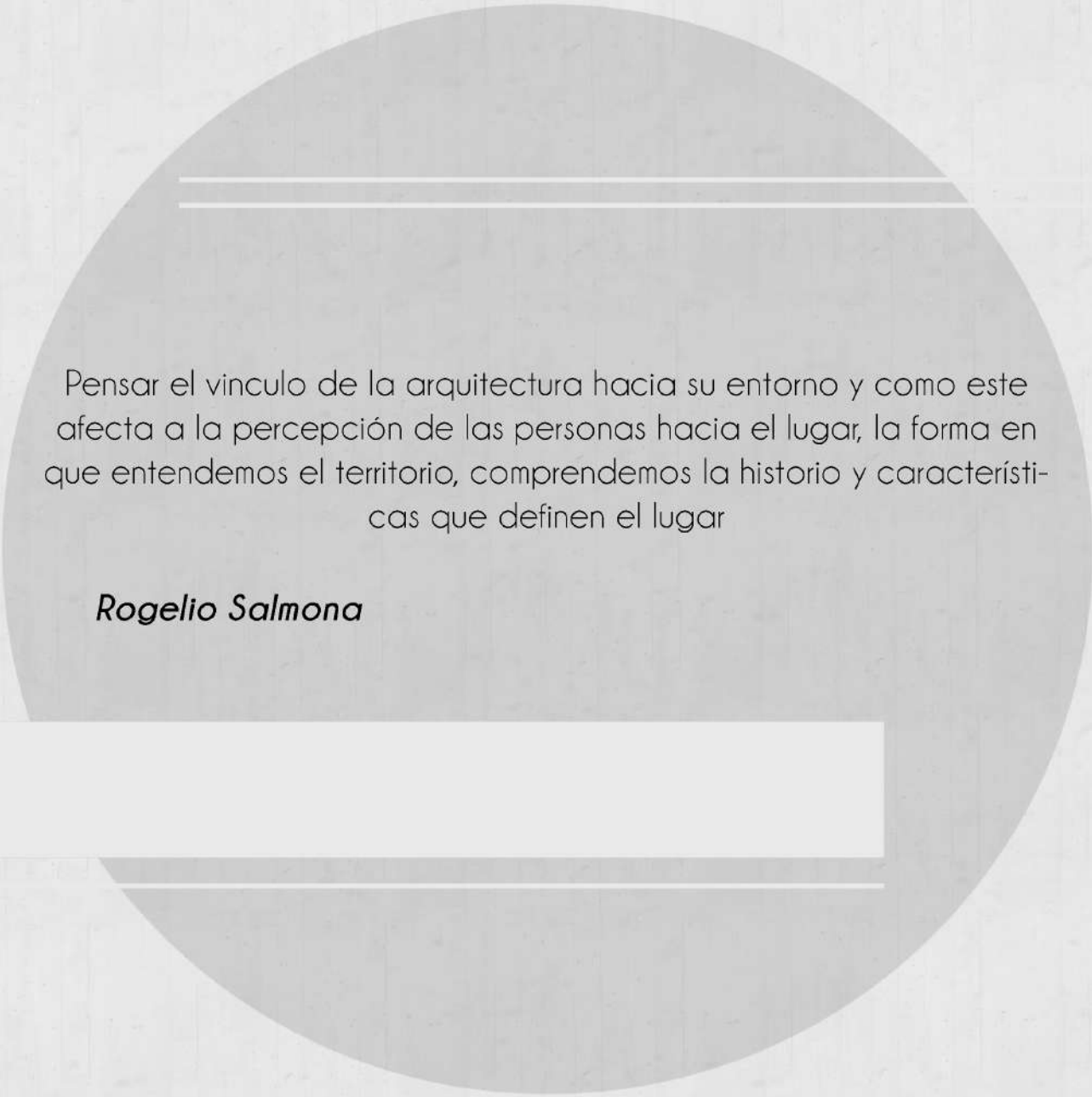
La arquitectura y la naturaleza estén fuertemente relacionados, de tal
manera que una pueda ser la extensión de la otra

Peter Zumthor





implementan conceptos relacionados con
la naturaleza en el diseño del proyecto



Pensar el vínculo de la arquitectura hacia su entorno y como este afecta a la percepción de las personas hacia el lugar, la forma en que entendemos el territorio, comprendemos la historia y características que definen el lugar

Rogelio Salmona



Presencia directa con la naturaleza



Presencia directa con la naturaleza



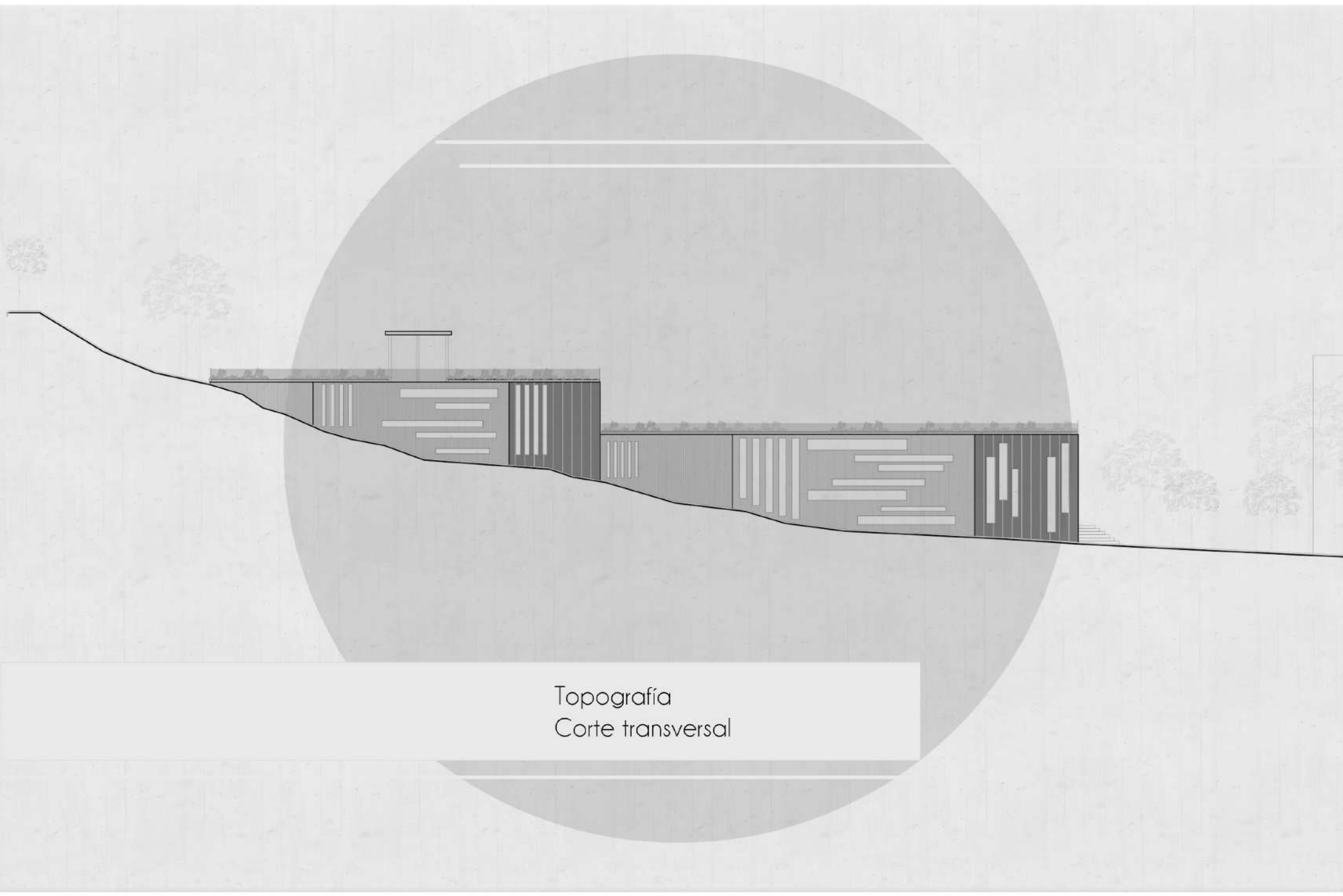
La naturaleza del espacio



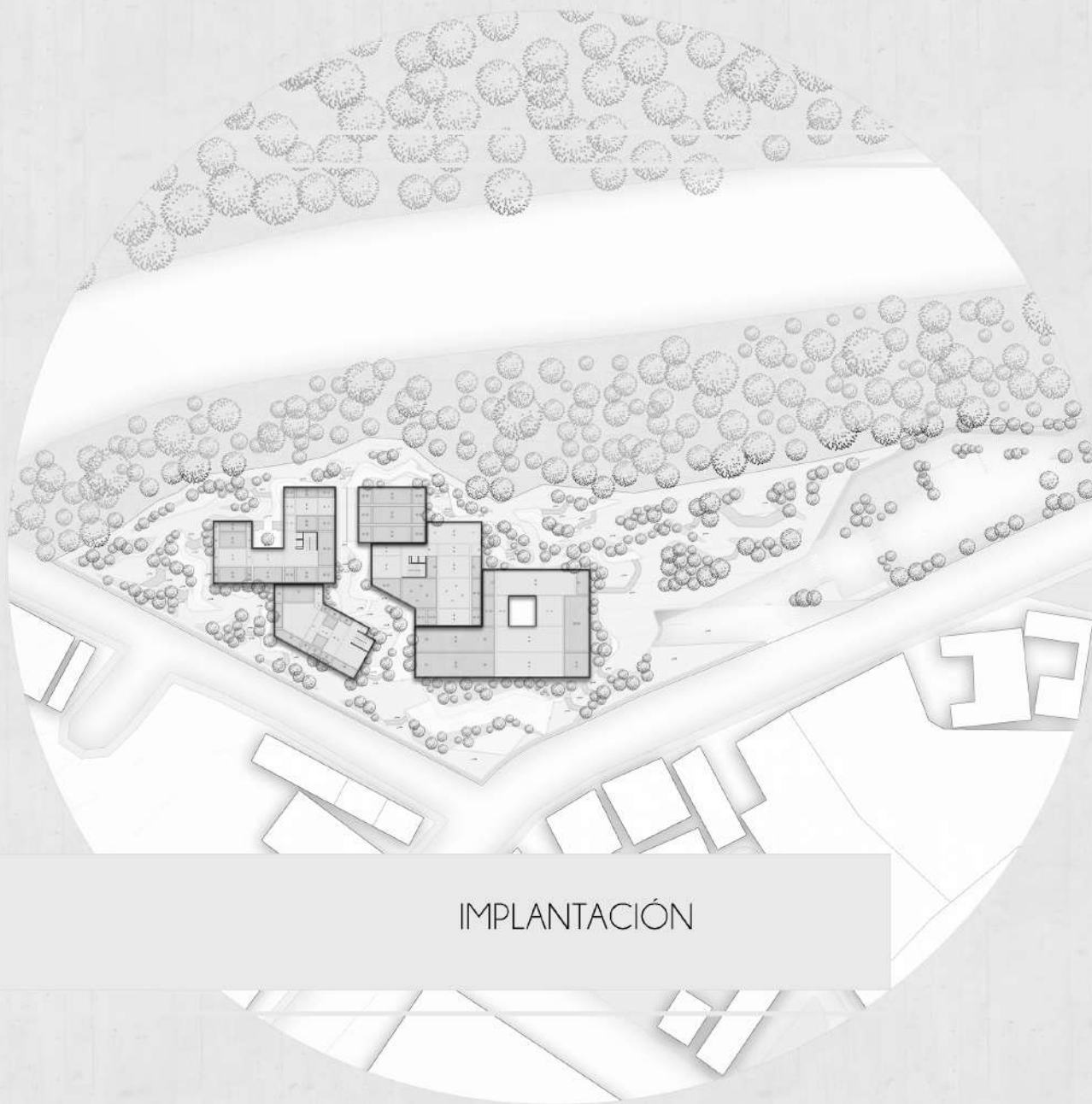
La naturaleza del espacio



Localización



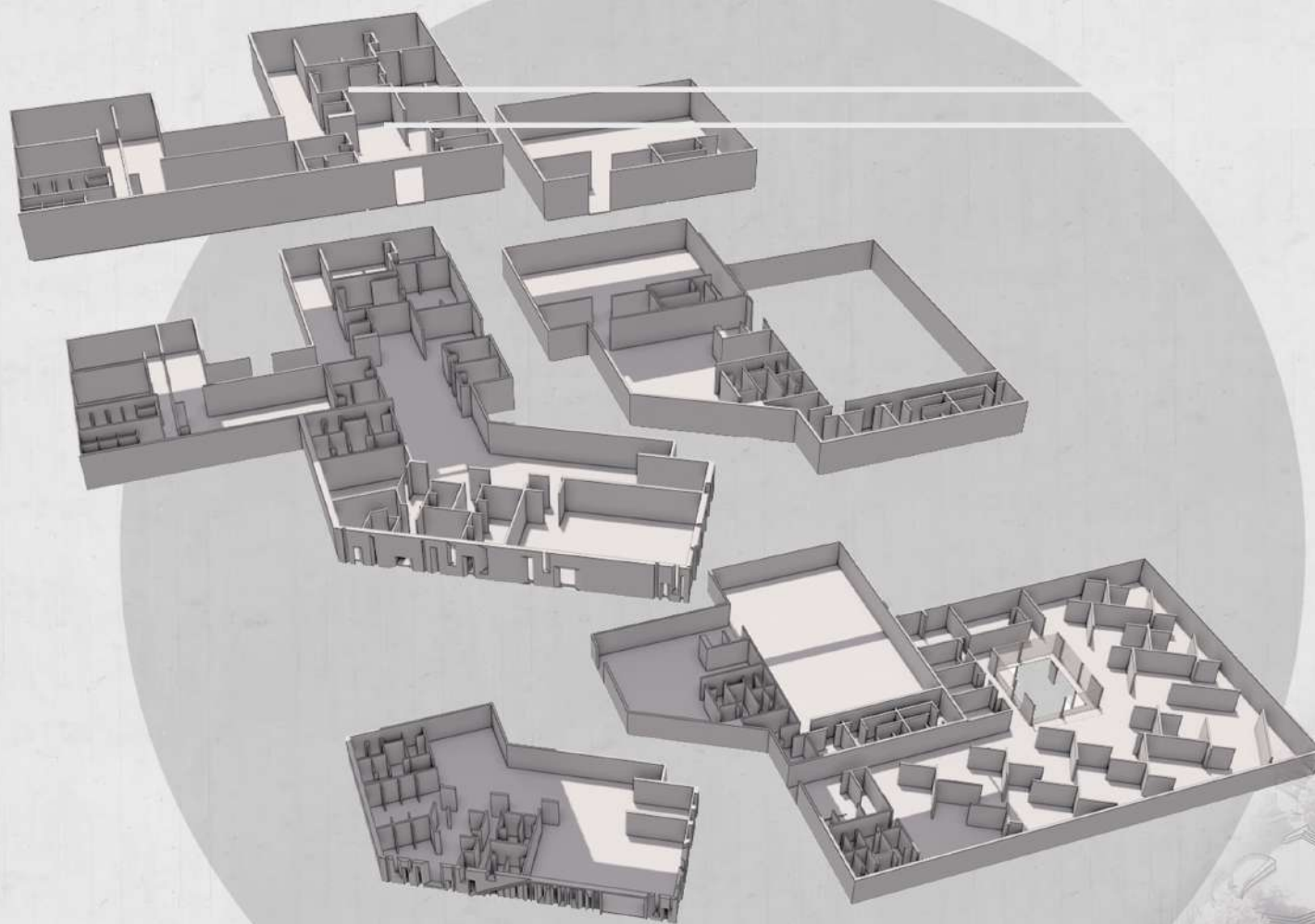
Topografía
Corte transversal



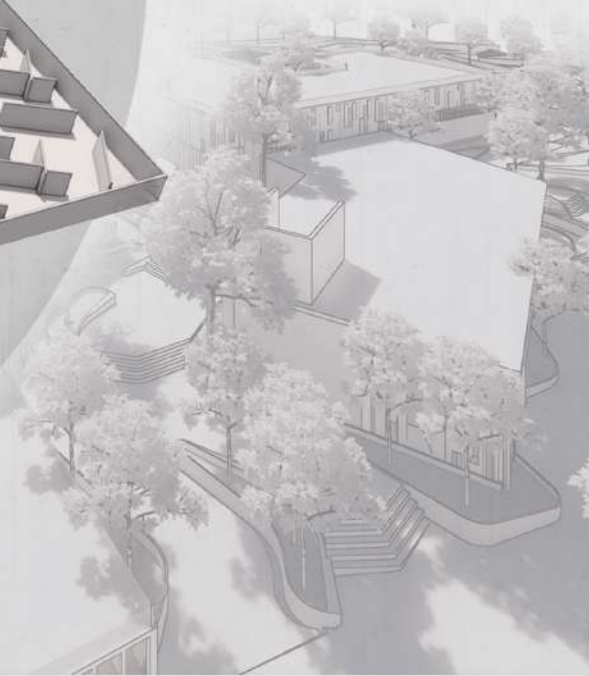
IMPLANTACIÓN



"Misterio"



VOLUMETRÍA



Salones y bodegas
de arte y danzas

Teatro

Biblioteca

VOLUMETRÍA

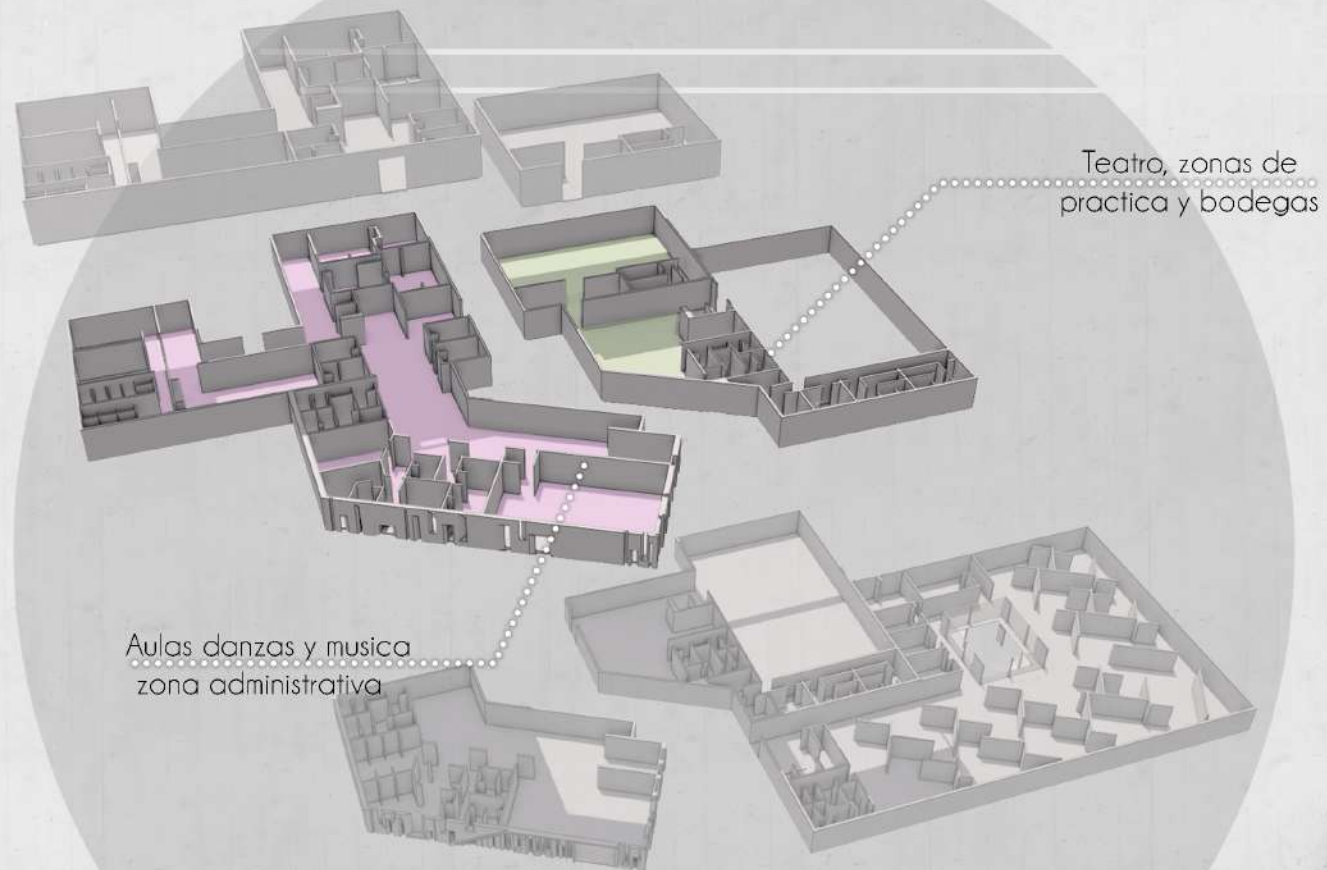




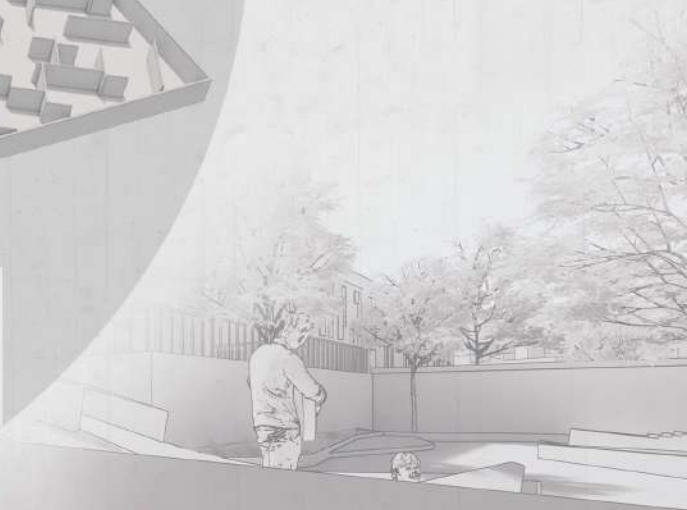
CORTE TRANSVERSAL #2



Planta Primer Nivel



Planta Segundo Nivel



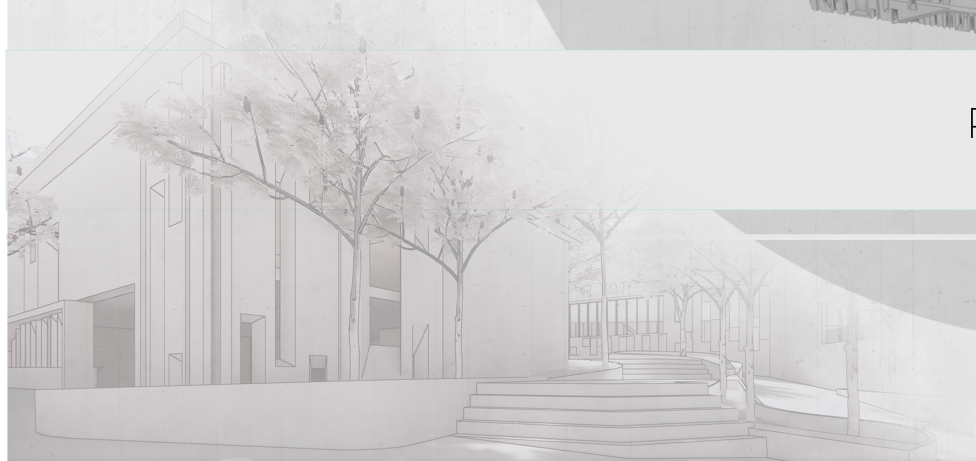


Planta Segundo nivel

Aulas de danzas
zona de servicios

Teatro zona de practica
y bodegas

Planta Tercer Nivel





Planta Tercer Nivel