

**La acupuntura urbana como revitalización y rehabilitación de una zona específica,
concepto proyectado en un pasaje comercial.**

Juan Pablo Rico Saab

Facultad de Arquitectura y artes, Universidad Piloto de Colombia

AR 00230 – NRC 10309 Seminario de investigación y proyección social II

Seminarista: Arq. José Fernando Naspiran Ávila

Director: Arq. Alberto José Carvajalino Roca

Junio de 2022

**LA ACUPUNTURA URBANA COMO REVITALIZACIÓN Y
REHABILITACIÓN DE UNA ZONA ESPECÍFICA, CONCEPTO PROYECTADO EN
UN PASAJE COMERCIAL.**

JUAN PABLO RICO SAAB

Un Trabajo de Grado Presentado para Obtener el Título de Arquitecto

SEMINARISTA: ARQ. JOSÉ FERNANDO, NASPIRAN ÁVILA

DIRECTOR: ARQ. ALBERTO JOSÉ CARVAJALINO ROCA

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES

Bogotá D.C.

Junio de 2022

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
METODOLOGÍA	10
DISCUSIÓN	12
RESULTADOS.....	14
CONCLUSIONES	21
REFERENCIAS.....	23
ANEXOS	25

TABLA DE FIGURAS

FIGURA 1 <i>EMPLAZAMIENTO GENERAL DEL PROYECTO.</i>	14
FIGURA 2 <i>ÁREA DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO.</i>	15
FIGURA 3 <i>EMPLAZAMIENTO DETERMINANTES DE DISEÑO.</i>	15
FIGURA 4 <i>EMPLAZAMIENTO DETERMINANTES DE DISEÑO.</i>	16
FIGURA 5 <i>CORTE TRASVERSAL 2 CON ASOLACIÓN.</i>	16
FIGURA 6 <i>EMPLAZAMIENTO DE CUBIERTAS CON ROSA DE LOS VIENTOS.</i>	17
FIGURA 7 <i>PERSPECTIVA CON LAS DINÁMICAS DE MOVIMIENTO.</i>	18
FIGURA 8 <i>RECUPERACIÓN ECOLÓGICA EN PLANTA.</i>	18
FIGURA 9 <i>EMPLAZAMIENTO DE REHABILITACIÓN.</i>	18
FIGURA 10 <i>EMPLAZAMIENTO DE ACTIVIDADES.</i>	19
FIGURA 11 <i>PANEL PERFORADO DEL PROYECTO.</i>	19
FIGURA 12 <i>REFERENCIA DE LA ENVOLVENTE PROPUESTA.</i>	19
FIGURA 13 <i>RENDER INFANTE EN EL PROYECTO.</i>	20
FIGURA 14 <i>RENDER TURISTA EN EL PROYECTO.</i>	20
FIGURA 15 <i>RENDER ANCIANOS EN EL PROYECTO.</i>	20
FIGURA 17 <i>RENDER VISTA PEATÓN CALLE 22.</i>	21
FIGURA 16 <i>RENDER VISTA PEATÓN AVENIDA 65.</i>	21

RESUMEN

El objeto de desarrollo de la tesis es un pasaje comercial con la rehabilitación de un equipamiento de atención al ciudadano con la revitalización del área de protección del afluente Caño Grande, el proyecto se sitúa entre la calle 22 y la avenida departamental 65, rumbo al departamento del Guaviare, dado como un proyecto, dicho proyecto contiene actividades principales como comercio, servicios y ocio para la población de Villavicencio, la ciudad residente del proyecto, todo esto elevado a un contrato de APP (Alianza Publico Privada), el proyecto fue un objeto de estudio constante que se registra en este trabajo, él se apoya en el criterio de la acupuntura urbana, para afrontar las problemáticas y dificultades del proyecto, donde se aflige el territorio.

Palabras Clave

Acupuntura urbana, rehabilitación, revitalización, territorio, aflicción, punto, área, estudio y ciudad.

ABSTRACT

The object of development of the thesis is a commercial passage with the rehabilitation of a citizen service facility with the revitalization of the protection area of the large caño affluent, the project is located between 22nd Street and 45th Departmental Avenue, heading to the department del Guaviare, given as a project, said project contains main activities such as commerce, services and leisure for the population of Villavicencio, the resident city of the project, all this elevated to a PPP contract (Alianza Publico Privada), the project was an object of constant study that is recorded in this work, he relies on the criterion of urban acupuncture, to face the problems and difficulties of the project, where the territory is afflicted.

Keywords

Urban acupuncture, rehabilitation, revitalization, territory, affliction, point, area, study and city.

INTRODUCCIÓN

Las ciudades como las conocemos hoy, son organismos en crecimiento que se caracterizan por aislar las funciones de habitar y trabajar, donde se generan diferentes escenarios dentro de la trama urbana, por alcanzar la satisfacción del territorio, todo esto se da en diferentes variables como lo son la movilidad, la estructura ambiental, socioeconómico y el acceso a servicios, etc. Según (Lerner, 2003, pág. 27) “No olvidar que la ciudad es el escenario de encuentro. Congregadora por definición, la ciudad es el centro a partir del cual se crean los códigos de convivencia”. Que se da por diferentes proyectores urbanos, que tiene unos intercambios de necesidades y beneficios, donde las dinámicas urbanas revitalizan el territorio, o lo segregan de la ciudad, generando puntos de deficiencia dentro del organismo como ciudad; esto ha llevado a la implementación de nuevos conceptos en el urbanismo, no obstante, se debe tener en cuenta que cada organismo es único y puede llegar a tener una similitud en las dolencias de otros organismos.

La acupuntura urbana es un concepto aplicado en las últimas décadas para la revitalización y rehabilitación de las ciudades, basándose en la búsqueda de puntos, donde se aflige la ciudad dentro del territorio, generando la necesidad de una rehabilitación urbana. (Lerner, 2003, pág. 4) “El principio de recuperar la energía de un punto enfermo o cansado por medio de un simple toque que tiene que ver con la revitalización de este punto y del área a su alrededor”; dicha estrategia, guiada por grandes exponentes como lo son Jaime Lerner, Marco Casa Grande y Manuel de Solà-Morales son preceptores del concepto, en el cual fundamentan sus trabajos dando a conocer las soluciones para los territorios.

La base fundamental en el crecimiento de las ciudades, son los planes de ordenamiento territorial “POT”, que brindan una guía para el territorio y su progreso, sin embargo, este

organismo al ser el de mayor tamaño, le pasa que cuanto más se extiende el desarrollo, más se extienden los problemas y a su vez se dificulta la identificación de los mismos, lo cual genera un reto importante al momento de intervenir. Tener en cuenta las pequeñas áreas urbanas, es importante para la revitalización al necesitar una acupuntura urbana focalizada, donde se menoscabe el territorio como una pequeña célula del organismo completo, para así poder ejercerse el concepto, de una forma abreviada. Haciendo una rehabilitación urbana específica y dando un alivio al territorio.

La ciudad residente es Villavicencio, la cual ha tenido un incremento en el crecimiento de una forma acelerada, dicha ciudad se conforma de 8 comunas las cuales, entran dentro del perímetro urbano, donde el área de estudio es la comuna ocho; es un encerramiento territorial bastante extenso en comparación a sus demás comunas, no obstante es una salida departamental bastante importante que conecta con el Guaviare, siendo la avenida 65, el lote de estudio se sitúa en la calle 22 sur, dicho territorio conforma el área de estudio donde podemos denotar varias irregularidades: la área de protección del acuífero es violentada he irrespetada, al respaldo tenemos un equipamiento al ciudadano, deteriorado y cerrado, a esto se le aumenta la ampliación de la avenida 65 a una vía 4g, generando un malestar en el territorio de la comuna ocho y una célula a revitalizar en el organismo que es Villavicencio.

La conurbación de problemas en el área de estudio, hace necesaria una focalización del concepto de acupuntura urbana al área reducida de estudio, donde aquellos minúsculos puntos que afligen al territorio, se unan en soluciones colectivas generando una pequeña acupuntura urbana dentro de un mismo punto; desarrollando un pasaje comercial para una correspondencia a las dinámicas de movilidad del entorno, teniendo en cuenta la rehabilitación del equipamiento de

cómputo preexistente, además de la conexión ecológica del afluente Caño Grande, para así poder ejecutar posturas básicas sobre como aliviar territorios más específicos.

El objetivo principal es diseñar un pasaje comercial que aplique los lineamientos de la acupuntura urbana, se basan en afinar aquellos puntos en una solución colectiva dentro del área de estudio y forjar un proyecto que responda en paralelo con sus diferentes objetivos; teniendo un diseño entre el espacio público y el privado, que responda a las dinámicas de urbanas del entorno para que rehabilite el equipamiento existente, conectar la movilidad de los transeúntes con la avenida 65 incorporando el proyecto y la recuperación del área de sesión del afluente Caño Grande, para la revitalización de la conexión ecológica.

METODOLOGÍA

Se opta por hacer una metodología cualitativa, donde el concepto a aplicar y orientar es la acupuntura urbana, en esta se encuentran exponentes como: Marco Casa Grande, Manuel de Solà-Morales y Jaime Lerner, se da a la comprensión de los conceptos que orientan en los pensamientos múltiplemente plasmados en diversos referentes, teniendo una mirada analítica y apropiada del conocimiento plasmado por los preceptores ya descritos, es apropiarse del conocimiento para empezar la recopilación de la información a modo de estudio analógico, trasladando la información a modo de experiencia teniendo en cuenta el análisis de los referentes, para empezar en la intuición en las similitudes de los territorios y posteriormente empezar con la ilación de los componente, para aplicar cada vez más un concepto claro, sobre la interacción directa con las variables del proyecto.

Elevándose a la práctica se empieza con la mirada sobre el área de estudio, para su posterior delimitación del área previamente analizada, con esto se levanta la información, donde se empieza ajustar las ideas analíticas pensado constantemente en las dinámicas del entorno, por ejemplo: climáticas como los vientos y la asolación, económicas tanto de consumo o de usos del suelo, sociales a manera de formación de los hogares y actividades predominantes en el territorio, etc. Todo lo anterior previamente guiado por los conceptos en los referentes de los preceptores, determinando y ajustando la escala de influencia donde se desarrolla la acupuntura urbana.

Para la decantación de la información, la diagnosticarían de los puntos abatidos o afligidos es una prioridad para el discernimiento de la información a emplear, proyectando un diseño ligado a la teoría, se amplía el estudio del proyecto para la adaptación al entorno y necesidades del proyecto, fructificando guías sobre la conectividad entre sí mismos, generando

una revitalización del territorio como un organismo completo, posteriormente sobre el planteamiento del proyecto como célula de su entorno, para así mismo llegar a los detalles del mismo, que afianzan la teoría estudiada, generando una sola solución como proyecto.

DISCUSIÓN

La globalización y la aceleración del progreso, crean una competencia por alcanzar la revitalización del territorio, donde la escala juega un papel sumamente importante en la determinación de los puntos afligidos del territorio y sus posibles soluciones, donde en los últimos años se tratan las zonas del territorio en escalas macro, donde los barrios son pequeños puntos a unir, pero no se da a la tarea de implantar acupuntura urbana en estos pequeños territorios.

Continuamente (Solà-Morales i Rubió, Frampton, & Ibelings, 2008, pág. 25) "Para los expertos de la acupuntura, la piel no es la cobertura del interior, sino la estructura principal del organismo, su naturaleza más expresa. Actuar con punciones, presiones e inyecciones es distribuir energía a través de la piel. ", Determinando los pequeños puntos del territorio que también hacen parte de la dermis urbana, la cual se pueden plantear soluciones de acupuntura urbana en formas más minuciosa.

La acupuntura urbana congregada por naturaleza como la define; (Lerner, 2003, pág. 7) "Es fundamental que una buena acupuntura urbana promueva la conservación o el rescate de la identidad cultural de una localidad o comunidad." Delimitando barrios y mirando el organismo vivo del territorio, este preceptor nos indica que la dermis se debe trabajar como un gran organismo que busca soluciones masivas sobre el territorio, no solo aliviando los pequeños puntos afligidos, si no grandes zonas por rehabilitar de la dermis, (Lerner, 2003, pág. 18) "Muchos de los grandes problema urbanos ocurren por falta de continuidad. El vacío de una región sin actividad o sin vida se puede sumar a los vacíos de los terrenos baldíos. Rellenarlos sería una buena acupuntura. " es decir una mirada soberana sobre todo el territorio, conectando los pequeños puntos intervenidos.

Para la integración de una solución, el proyecto se guía bajo las dos perspectivas de los preceptores Jaime Lerner y Manuel de Solà-Morales, donde su objetivo no cambia, la rehabilitación y revitalización urbana, juegan como grandes visiones a aplicar superpuesta sobre los puntos alfijidos, no es una negación a alguno de los dos, es la conjugación del concepto llevado a la práctica, es el aprovechamiento de la información, plasmada en la escala a revitalizar, mirando que los dos lineamientos son necesarios para resolver los puntos alfijidos y establecer que la escala es supremamente importante y es el determinante de la acupuntura urbana.

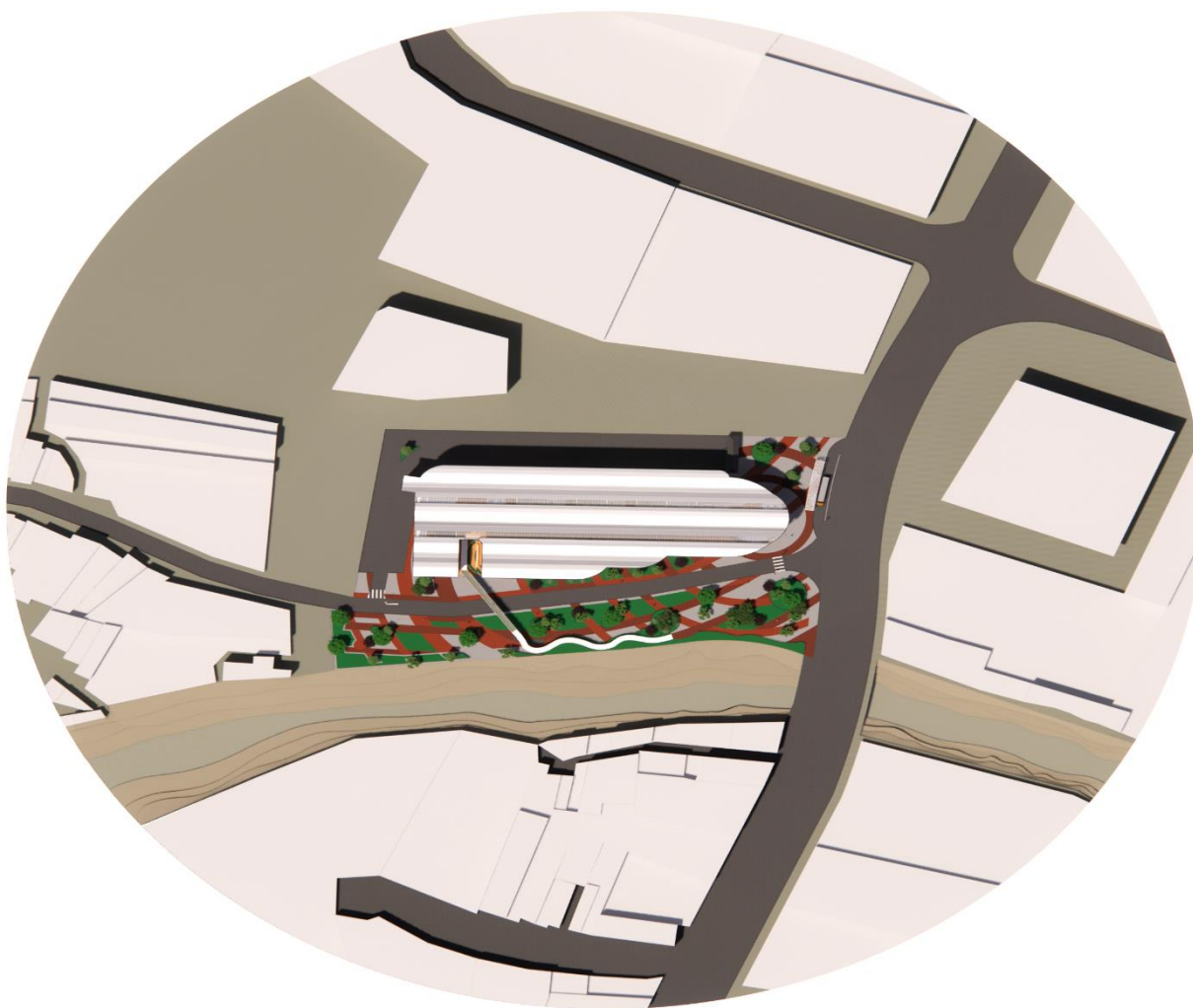
RESULTADOS

Determinación del Área de Estudio

Delimitando el área de influencia del entorno, se levanta la investigación guiada por el concepto base de la acupuntura urbana, se determina el área de estudio, previamente con una investigación que menoscabe el territorio en tensiones y dinámicas ya existentes, para su modificación y aprovechamiento con la implantación del proyecto.

Figura 1

Emplazamiento General del Proyecto.

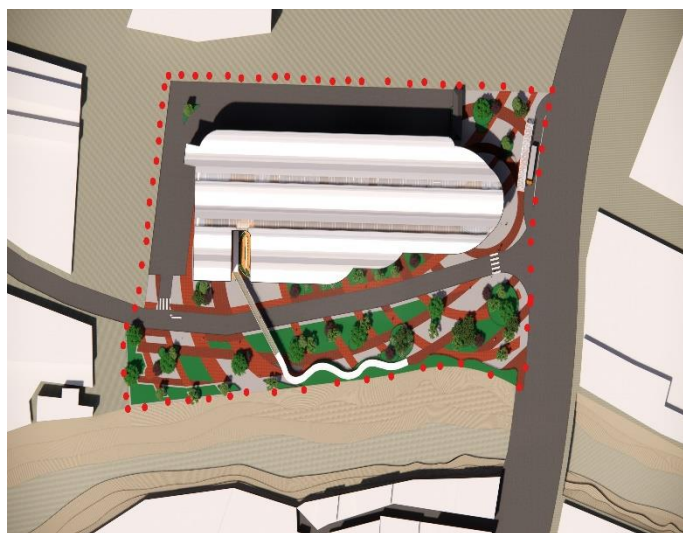


Área de Intervención

No obstante, se recopila la información de los lotes de estudio que directamente se van a intervenir, para una focalización más exacta del territorio sujeto de estudio. Entrando en el detalle se determinan las bases a rehabilitar y revitalizar dentro de la zona, es decidir las determinantes a resolver, captados del medio físico para su posterior estudio y desarrollo.

Figura 2

Área de Intervención del Proyecto.



(APP) - Alianza Publico Privada LEY 1508 de 2012

Apoyándose en la ley 1508 de 2012, se rige hacer una alianza publico privada donde dichas partes mencionadas, tengan unos beneficios mutuos con el proyecto, para el estado se le reconoce el equipamiento pre existente y el área ecológica del afluente Caño Grande como adjudicaciones al estado, no obstante, la parte privada se lucra por medio del proyecto y genera una estabilidad a ambas partes.

Figura 3

Características de la APP, Ley 1508 de 2012.



Determinantes de Diseño

Se desarrolla un volumen de forma alargada haciendo el máximo aprovechamiento del índice de construcción permitido, para así darle esveltes a dicha forma, activando la accesibilidad al volumen desde diferentes puntos y facilitando la movilidad dentro del proyecto.

Figura 4

Emplazamiento Determinantes de Diseño.



Análisis Solar

Las fachadas de resguardo ante el sol, se deben priorizar por el este para repeler el calor solar y abriendo en sentidos de norte y sur para la iluminación, además de priorizarse la luz cenital como medio de iluminación natural.

Figura 5

Corte Trasversal 2 con Asolación.



Análisis de vientos

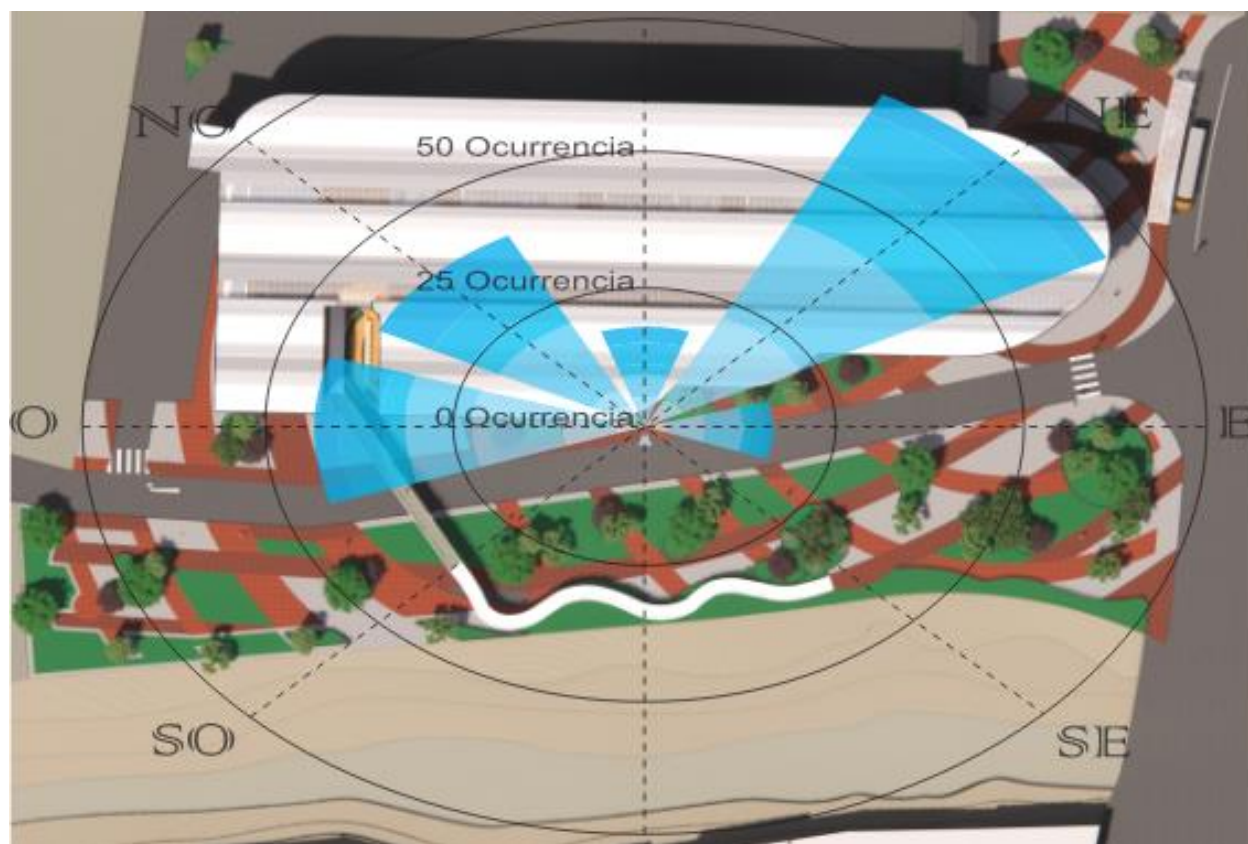
El estudio de vientos del lote tenemos unos altos vientos que provienen del Noreste y el Noroeste del proyecto, dejando claro que por dichos sentidos el flujo del aire tiene que ser casi libre para extraer los calores internos de la edificación y sacarlos por la cubierta o las zonas altas del proyecto.

Estrategias e Intervenciones

Se proyectan tres estrategias que componen el proyecto donde podemos apreciar la solución colectiva del territorio, de una forma sistemática conectando todas las aflicciones del territorio en una gran solución.

Figura 6

Emplazamiento de cubiertas con Rosa de los Vientos.



Conexión en las dinámicas de movimiento

Un volumen alargado con diferentes accesos entre ellos un puente peatonal que cruza la carrera para una Conexión de movimiento entre el barrio, el área de protección del acuífero y llevando dinámicas al pasaje comercial.

Recuperación ecológica

La intervención que se presenta por la recuperación del área de sesión del Afluente Caño Grande, se proyecta un parque, que genere un parche para la recuperación ecológica.

Diseño rehabilitador del lugar

Está pensado para tener una permeabilidad en el lugar, volviéndolo un espacio dinámico, conectando: el transporte, los servicios del pasaje comercial y el espacio público del parque.

Figura 7

Perspectiva con las Dinámicas de movimiento.



Figura 8

Recuperación Ecológica en Planta.



Figura 9

Emplazamiento de Rehabilitación.

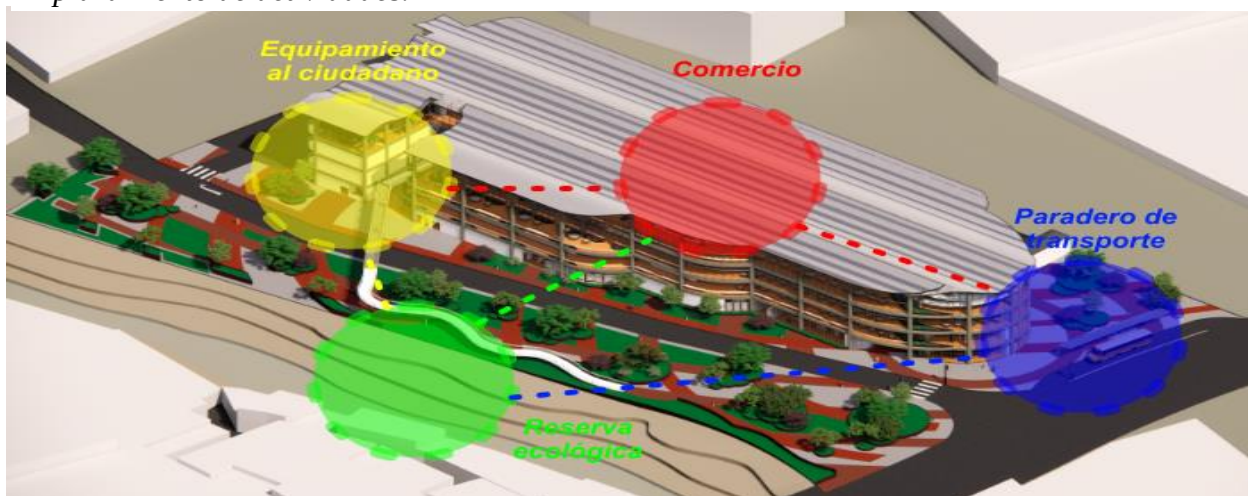


Ejes Estructurales de las Actividades

Las actividades del proyecto determinan el nivel de revitalización que se provee para el territorio, esto se desglosa en grandes actividades como lo son; servicios, comercio, movilidad y esparcimiento sobre las áreas de ecología dentro del proyecto.

Figura 10

Emplazamiento de actividades.



Materialidad

Con una materialización de paneles perforados en sus fachadas, la idea es aventajar el proyecto sobre el clima, usando en compañía vidrio para la cubierta, concreto para sus muros y pisos de marmolina para la contrarrestar el calor y la refracción de la luz generando eficiencia en la iluminación de los espacios de interiores.

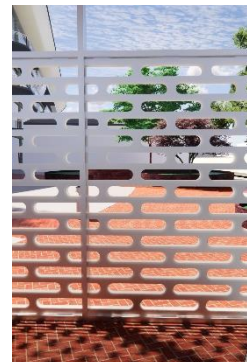
Figura 12

*Referencia
de la
Envolvente
Propuesta*



Figura 11

*Panel
perforado
del
proyecto.*



Usuarios del Proyecto

Niños y jóvenes

Generando espacios para los infantes, proponiendo nuevas actividades y captando el público más rutinario del comercio, se logra llegar a un público poco agregado dentro de la actividad comercial, pero de mucho potencial.

Turistas

La puerta del llano es un atractivo turístico de alto impacto en la última década, generando millones de pesos en ingresos, con un consumo alto de actividades y comercio, este usuario es el segundo mejor actor económico al que se piensa llegar por medio del atractivo natural del proyecto.

Adultos y tercera edad

La permanencia constante en el proyecto se basa en la población residente de la ciudad generando un flujo constante de interacción con los servicios de comercio y municipales del proyecto dando vida a la cotidianidad del proyecto.

Figura 13

Render Infante en el Proyecto.



Figura 14

Render Turista en el Proyecto.



Figura 15

Render Ancianos en el Proyecto.



Conclusión Proyectual

Creando una solución colectiva del territorio y preparando el proyecto para sostener las dinámicas urbanas del entorno, todo esto aplicado al concepto de acupuntura urbana dentro del proyecto.

Figura 16

Render Vista Peatón Calle 22.



Figura 17

Render Vista Peatón Avenida 65.



CONCLUSIONES

1. Se genera un diseño óptimo en cuanto a la conexión de sus actividades, aportando al conocimiento una variable más de como emplear la acupuntura urbana en un espacio focalizado, poniendo como principales actores el equipamiento preexistente, el área ecológica del afluente Caño Grande y el pasaje comercial.

2. La correcta recuperación del área de protección del acuífero Caño Grande, teniendo en cuenta que la revitalización de la afluente Caño Grande es un actor determinante en el proyecto, se aporta al conocimiento un nuevo referente de recuperación ecológica.

3. En el traslado del equipamiento preexistente de computo puesto por el estado, se da un emplazamiento apropiado en cuanto a la conexión que tiene con el proyecto del pasaje comercial, para la ampliación de sus servicios y funciones, aportando un nuevo diseño.

REFERENCIAS

- Arboleda Kogson, J., & Bedoya Perez , F. (2020). Repensar la ciudad. Hacia una acupuntura urbana. *Dearq N°.* 28, 48 - 59.
- Escudero Gomez, L. (2008). *Los centros comerciales. espacios postmodernos de ocio y consumo*. La Mancha: Ediciones de la Universidad de Castilla.
- Fernando Espitia , L. (2014). *Estudio de percepcion de la calidad de vida de la ciudadania de Villavicencio Meta en el primer semestre de 2014*. Villavicencio: Universidad Corporativa de Colombia.
- Fierro Castro, C. (2015). La relación entre turismo, diseño y regeneración urbana del espacio público en la ciudad de pasto (Colombia). *Revista de Antropología y Sociología: VIRAJES*, 209-234.
- Hernandez cordero, A. (2021). Gentrificacion y turistificacion: origen comun, efectos diferentes. *Dimensiones turisticas / Vol 5, N°.9*, 128 - 137.
- Lerner, J. (2003). *Acupuntura Urbana*. Sao Paulo: Institut D´Arquitectura Avancada de Catalunya.
- Molina Prieto, L., & Vargas Garzon, B. (2007). Árboles para Villavicencio. *Nodo*, 85-98 .
- Montoya Brand, M., Vasquez Cardenas, A. V., & Montoya Restrepo , N. (2015). Coexistencia y uso estratégico de los modelos de participación política en los procesos de transformación urbana en colombia. El caso de medellin. *Estudios de Derecho*, 2017-242.
- Perez Caballero, A. (2016). *Acupuntura Urbana intervencion en la ciudad y participacion: cuatro experiencias*. Valencia: Universitat Politècnica de València.

- Ramirez, M. J., & Kapstein, P. (2016). Regeneracion urbana integrada: proyectos de acupuntura en Medellin. *Escuela de arquitectura de la universidad de Costa Rica, Vol 3, N° 1. Revistarquis.*, 86 - 103.
- Solà-Morales i Rubió, M., Frampton, K., & Ibelings, H. (2008). *De cosas urbanas*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

ANEXOS

