ARQUITECTURA PARA EL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

CENTRO GERIÁTRICO EL TABOR-LUGAR/TEMA

LOCALIZACIÓN

COLOMBIA

CUNDINAMARCA

MUNICIPIO DE SAN JUAN DE RIOSECO

ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO MULTIESCALAR

ESCALA MACRO

CONVENCIONES

8.537

CENTRO POBLADO (CAPITAL)

CENTRO POBLADO SAN NICOLÁS

ESCALA MESO

CONVENCIONES

7.472

ESCALA MICRO

CONVENCIONES

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

TEMA / JUSTIFICACIÓN

DOFA

MODAS DE AMOR

DEBILIDADES

OPORTUNIDADES

FORTALEZAS

AMENAZAS

Topografía con grandes pendientes, pocos accesos a predios por contratiempos. Barrio Antiguo.

Mezcla de Usos de suelo residencial y vías que predominan comercio institucional.

La Senda Peatonal (Cra 2), genera una ruptura en el barrio, debido a que el acceso de vehículos por las pendientes es difícil, por lo que es peatonal. Es la zona con mayor concentración de equipamientos.

Oportunidad de conexión del lote con la Senda Peatonal (Cra 2), generando un principal, la implementación y el cambio de función espacios para el uso de las viviendas.

Según el Plan de Desarrollo Municipal el 40% de la población se encuentra en situación de pobreza por las edificios deterioro.

Equipamientos

Zonas Verdes

USUARIOS

ADULTO MAYOR

RESIDENTES

ACTIVOS

VÍA SUPERFICIE HORIZONTAL

MARCO CONCEPTUAL / REFERENCIAL

ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

Según la OMS/OPS, el concepto se basa en cuatro pilares de la vejez: los componentes biológicos, psicológicos y sociales:

Gaviotas Pro Vivienda Asociado

CONEXIÓN CON LA NATURALEZA

FEMENINO/DÍA URBANO

Centro Cultural Gerda Marques, Duarte Baltimore

Equipamiento local

Estacionamiento

Barandas de madera

Rampa de madera

Residencia Hogar de ancianos Austrin, Bridger Winsenburg Architecture

Los pasillos se conectan como una serie de pequeños espacios de estar, en cada uno de ellos se encuentran los pasamanos de interacciones sociales.

Los edificios maximizan la luz natural y la ventilación, normalmente tienen un patio central, que es el corazón de la comunidad.

Galerías y balcones

Alrededor del edificio son galerías y balcones que conectan todas las habitaciones y el corazón de Hogar. Se conecta con el exterior y el interior, creando un ambiente y sentido.

Villa para personas con Alzheimer, NODO Architects

Tiene una conexión directa con el bosque y el medio natural circundante, lo que permite a los residentes disfrutar de la naturaleza.

El recorrido de ingreso al lugar es lineal, la villa cuenta con 23 casas individuales, cada una con capacidad para 8 residentes.

Hogar Central Park, Estudio Architects

Los colores se usan diariamente siguiendo un sistema de codificación y orientación. La combinación del color y el número de la puerta de cada habitación, no solo da un sentido de orientación, sino que también ayuda a los residentes a reconocer su habitación fácilmente.

No cuenta con control de diseño, ya que los residentes pueden personalizar sus habitaciones de la forma que más les guste. Los colores de las habitaciones son en tonos pastel, que son relajantes y ayudan a mejorar el estado de ánimo de los residentes.

Acceso que da servicio a la comunidad, facilitando las actividades de la vida diaria. Cuenta con un área de cultivo y huerta de uso comunitario.

MARCO NORMATIVO

ÍNDICE DE OCUPACIÓN: 0.6 (62 Zona Este) — 864,192 m2

Cesión del 30% de área total de lote — 367,596 m2

Sótano o Semisótano

Demoler de max. 30%

Retrocesos De 2 M A Partir Del Paramento

ÁREA BRUTA — 1337.97 m2

ALTURA MÁXIMA total: 11 metros (Altura máxima por piso: 5.0 metros)

ALTURA MÁXIMA: 3 PISOS MÁS TARECE

En Semisótano: (1 nivel de piso hacia subterráneo) no podrá servir a más de 50 personas en total de la vez.

Cesión pública con Cerramientos

Plan de Recogimiento

ESTUDIANTE: EVELYN CAMILA SUÁREZ ENCISO

DOCENTE: MILTON MAURICIO MORENO

U2 Piloto

INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II

ARQUITECTURA PARA EL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

CENTRO GERIÁTRICO EL TABOR-FORMA/FUNCIÓN

OPERACIONES DE DISEÑO

EXTRUIR

SUSTRAER

MEMORIA ARGUMENTATIVA

Propuesta final de intervención urbano-arquitectónica

IMPLANTACIÓN

PROGRAMA URBANO

Plan de retroceso

Zona de cesión

Zona de control ambiental

Zona de control visual

1. Ingreso principal
2. Ingreso secundario
3. Ingreso vehicular
4. Ingreso peatonal
5. Ingreso de servicios
6. Ingreso de emergencias
7. Ingreso de visitantes
8. Ingreso de personal
9. Ingreso de proveedores
10. Ingreso de personal administrativo
11. Ingreso de personal de mantenimiento
12. Ingreso de personal de seguridad
13. Ingreso de personal de limpieza
14. Ingreso de personal de cocina
15. Ingreso de personal de lavandería
16. Ingreso de personal de jardinería
17. Ingreso de personal de mantenimiento
18. Ingreso de personal de seguridad
19. Ingreso de personal de limpieza
20. Ingreso de personal de cocina
21. Ingreso de personal de lavandería
22. Ingreso de personal de jardinería
23. Ingreso de personal de mantenimiento
24. Ingreso de personal de seguridad
25. Ingreso de personal de limpieza
26. Ingreso de personal de cocina
27. Ingreso de personal de lavandería
28. Ingreso de personal de jardinería
29. Ingreso de personal de mantenimiento
30. Ingreso de personal de seguridad
31. Ingreso de personal de limpieza
32. Ingreso de personal de cocina
33. Ingreso de personal de lavandería
34. Ingreso de personal de jardinería
35. Ingreso de personal de mantenimiento
36. Ingreso de personal de seguridad
37. Ingreso de personal de limpieza
38. Ingreso de personal de cocina
39. Ingreso de personal de lavandería
40. Ingreso de personal de jardinería
41. Ingreso de personal de mantenimiento
42. Ingreso de personal de seguridad
43. Ingreso de personal de limpieza
44. Ingreso de personal de cocina
45. Ingreso de personal de lavandería
46. Ingreso de personal de jardinería
47. Ingreso de personal de mantenimiento
48. Ingreso de personal de seguridad
49. Ingreso de personal de limpieza
50. Ingreso de personal de cocina
51. Ingreso de personal de lavandería
52. Ingreso de personal de jardinería
53. Ingreso de personal de mantenimiento
54. Ingreso de personal de seguridad
55. Ingreso de personal de limpieza
56. Ingreso de personal de cocina
57. Ingreso de personal de lavandería
58. Ingreso de personal de jardinería
59. Ingreso de personal de mantenimiento
60. Ingreso de personal de seguridad
61. Ingreso de personal de limpieza
62. Ingreso de personal de cocina
63. Ingreso de personal de lavandería
64. Ingreso de personal de jardinería
65. Ingreso de personal de mantenimiento
66. Ingreso de personal de seguridad
67. Ingreso de personal de limpieza
68. Ingreso de personal de cocina
69. Ingreso de personal de lavandería
70. Ingreso de personal de jardinería
71. Ingreso de personal de mantenimiento
72. Ingreso de personal de seguridad
73. Ingreso de personal de limpieza
74. Ingreso de personal de cocina
75. Ingreso de personal de lavandería
76. Ingreso de personal de jardinería
77. Ingreso de personal de mantenimiento
78. Ingreso de personal de seguridad
79. Ingreso de personal de limpieza
80. Ingreso de personal de cocina
81. Ingreso de personal de lavandería
82. Ingreso de personal de jardinería
83. Ingreso de personal de mantenimiento
84. Ingreso de personal de seguridad
85. Ingreso de personal de limpieza
86. Ingreso de personal de cocina
87. Ingreso de personal de lavandería
88. Ingreso de personal de jardinería
89. Ingreso de personal de mantenimiento
90. Ingreso de personal de seguridad
91. Ingreso de personal de limpieza
92. Ingreso de personal de cocina
93. Ingreso de personal de lavandería
94. Ingreso de personal de jardinería
95. Ingreso de personal de mantenimiento
96. Ingreso de personal de seguridad
97. Ingreso de personal de limpieza
98. Ingreso de personal de cocina
99. Ingreso de personal de lavandería
100. Ingreso de personal de jardinería

DETALLES

Cuerpo de agua que funciona como filtro natural

Mobiliario integrado a cerramientos de piedra que se adhieren a la topografía

Cuerpo de agua interactivo (los niños tendrán juegos de agua que se moverán en el terreno)

Huertas urbanas (se encuentran en la parte de atrás de la edificación para el abastecimiento de los residentes y la venta en la feria de la comunidad)

Cuerpo de agua que funciona como filtro natural

Zona deportiva y recreativa

PROGRAMA URBANO

Es un espacio destinado a brindar bienestar, la cual se promueve en espacio que apoye la práctica constante de actividades físicas, de la autosostenibilidad y apoyo del directorio del municipio.

Fomentar la preservación de la vegetación existente en el lugar, así como de especies endémicas, promueve la biodiversidad e integración con el espacio de la naturaleza, creando un ambiente ideal para el confort de los usuarios.

Los huertos urbanos forman parte importante de la comunidad, ya que ayudan a reducir el estrés, fomentar el ejercicio físico y promueven el consumo de alimentos saludables.

El bienestar productivo proporciona un espacio para actividades al aire libre, lo que da sensación de tranquilidad y relajación, además de ser un espacio de encuentro de varios de los usuarios mayores.

El encuentro con grados que se adaptan a la topografía, ayuda a mejorar la planificación de actividades y permite la creación de áreas de descanso en la integración y explicación social.

La plaza de encuentro mejora la interacción social y la cohesión comunitaria, ofrece un lugar para la realización de actividades sociales, así como un espacio de permanencia ideales para el descanso y la relajación, además cuenta con un punto de vista del recorrido.

Esta zona de encuentro es un espacio de reunión integral, que ofrece un ambiente de bienestar y confort, asegurando el bienestar físico y emocional de los usuarios.

Un espacio con un espacio cerrado para el descanso y la relajación, en el que la sensación de tranquilidad y bienestar, además de ser un espacio de integración para las familias, esta zona aporta al bienestar físico y emocional, promoviendo un estado de salud integral.

Un espacio con un espacio cerrado para el descanso y la relajación, en el que la sensación de tranquilidad y bienestar, además de ser un espacio de integración para las familias, esta zona aporta al bienestar físico y emocional, promoviendo un estado de salud integral.

El proyecto se ubica en una zona rural a la vía que lleva a pueblo viejo, por lo que se plantea un espacio que ofrezca una vista al paisaje de este, diseñando un mirador, y se hace uso de un espacio de descanso y relajación. Adicionalmente funciona como espacio recreativo comunitario al servicio del municipio.

ESTUDIANTE: EVELYN CAMILA SUÁREZ ENCISO

DOCENTE: MILTON MAURICIO MORENO

U2 Piloto

INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II

ARQUITECTURA PARA EL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

CENTRO GERIÁTRICO EL TABOR-PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Terraza jardín aromático

Salón de artes

Sala Multipropósitos

Salón de TV

Circulaciones verticales

Bloque de servicios generales

Habitaciones para personal de servicio

Comedor

Jardín de lectura

Cocina

Enfermería

Habitaciones

Sala de terapias

Galería de conexión al ED

Cuarto de lavanderías

Locales comerciales

Habitaciones

Sótano - Parqueaderos

Capilla

Servicios generales

TIPOLOGÍAS DE HABITACIONES

ÁREA: 16.5 M2
CAPACIDAD: 1 PERSONA

HABITACIÓN: 4.5 por usuario de los tres requeridos (Los 13.5 de total)

ÁREA: 19.5 M2
CAPACIDAD: 2 PERSONAS

HABITACIÓN: 9 m2 por usuario de los tres requeridos

ÁREA: 19.5 M2 (1 Pasillo)
CAPACIDAD: 1 PERSONA

HABITACIÓN: 9 m2 por usuario de los tres requeridos

PLANTAS

ESC: 1: 300

SOTANO

PISO 1

PISO 2

PISO 3

CORTES

ESC: 1: 200

Pavimentación de Calle a Plaza de recogimiento

Terraza para la biblioteca - Multifamiliar diseño para primeria.

Patio Central que permite la iluminación natural.

Bloque de servicios generales contiguos a las zonas privadas.

Calle 28 - alto flujo de estudiantes.

CORTE 1

Bloque de circulaciones verticales

Capilla - Espacio para el bienestar espiritual.

Carrera 2 - Se busca conservar la vía lo menos transitada

Plaza a cielo abierto como extensión del proyecto

Tarima integrada a la topografía inclinada.

Gimnasio al aire libre para promover la actividad física

CORTE 2

FACHADAS

ESC: 1: 250

Pórtico de arcos que hacen alusión al atrio de la iglesia.

Cuerpo de agua en atrio

Atrio

Zona infantil

Zona ambulante

Vivi remanente

FACHADA 1

Re-interpretación de las cúpulas y arcos de media punta de la Parroquia San Juan Bautista.

Colegio Normal Departamental

Hospital San Vicente de Paul

FACHADA 2

Pradera como material principal que hace alusión a las extensiones naturales del entorno.

Muros verdes que crean un entorno casi agradable

Jardines de lectura

Zona productiva Huerta

FACHADA 3

Modulación mixta de los arquetipos de arcos.

Terrazas

Balcones ambulantes

FACHADA 4

ESTUDIANTE: EVELYN CAMILA SUÁREZ ENCISO

DOCENTE: MILTON MAURICIO MORENO

U2 Piloto

INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II

ARQUITECTURA PARA EL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

CENTRO GERIÁTRICO EL TABOR-ESTRATEGIAS

SISTEMA ESTRUCTURAL

ENTRESIJO EN METALDECK

Malla electrosoldada

Concreto

Conector tipo de canal

Viguetas

Metaldeck

Conexión a la viga

COLUMNA CON VIGA EN VOLADIZO

Viga doble de 3/8"

Concreto 3000 PSI

Varilla corrugada de acero 3/4"

Placa base de anclaje

Estructura de soporte en acero

Pernos en hierro para anclaje a concreto

Arriostramiento en viga en voladizo Varilla corrugada de acero 3/4"

AXONOMETRÍA

CUBIERTA

Cerramiento principal en madera

Madera secundaria en madera

ZAPATA

Placa de contrapiso

Varilla corrugada de acero 3/4"

Cuña de apoyo

Concreto Ciclopeo 1000 psi

ESTRATEGIAS SOCIALES

PROGRAMA POS CONSUMO

Reciclaje y reutilización de plásticos

Centros de recolección en el municipio.

La comunidad realiza la clasificación y trituración de plásticos.

Procesamiento del plástico clasificado hasta su transformación de "nurilles".

Elaboración de madera de plástico reciclado aplicada a mobiliarios, señalética y elementos de jardinería.

Alternativa no tóxica para la comunidad

CUIDADO INTERGENERACIONAL

SERVICIO SOCIAL

Se vincularán, inicialmente, a jóvenes estudiantes de la Institución Educativa Departamental Rural Tabor para su orientación en el Trabajo Social, Psicología, Enfermería y Gerontología.

Aprovechando la cercanía con la institución educativa, las actividades se llevarán a cabo en aras de apoyar el centro geriátrico e iniciativas como talleres de pintura, elaboración de manualidades, tardeo de poemas o películas, memorias fotográficas y reuniones cortas, entre otras.

SABERES PRODUCTIVOS

En coordinación de programas educativos para la transmisión de saberes y la capacitación respecto a los conocimientos de artesanías, artesanía y variedad.

La participación en programas de aprendizaje para la salud cognitiva y mental de los adultos mayores.

CONVIVENCIA Y APRENDIZAJE

Se vincularán programas intergeneracionales con niños de preescolar y primaria, que funcionan como herramienta para estimular y mejorar las relaciones entre las personas mayores y los generaciones más jóvenes, lo que son factores al desarrollo personal, social y afectivo.

Zona infantil dirigida a proporcionar un espacio seguro y estimulante para la familia en el predio infantil municipal

La interacción con niños mejora el nivel de compromiso y bienestar de los adultos mayores

Mobiliario que busca forta tener el equilibrio y el balance de los niños

Espacios que facilitan la conversación y enseñanza de actividades básicas.

Mejora la vitalidad de pacientes con deficiencias cognitivas como alzheimer o demencia.

Proporciona espacios para horticultura comunitaria con el fin de fomentar la cooperación y el aprendizaje relacionado al cultivo de predios los agricultores.

ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD

Cubierta tipo Pergolosa

Muros verdes en fachada

ORIENTE

Vegetación arvendora

OCCIDENTE

Mobiliario ecológico.

ESTUDIANTE: EVELYN CAMILA SUÁREZ ENCISO

DOCENTE: MILTON MAURICIO MORENO

U2 Piloto

INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II

ARQUITECTURA PARA EL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

CENTRO GERIÁTRICO EL TABOR-IMÁGEN

HUERTAS URBANAS

PATIO CENTRAL

ATRIO

CAPILLA

GALERÍA

ZONA INFANTIL

ESTUDIANTE: EVELYN CAMILA SUÁREZ ENCISO

DOCENTE: MILTON MAURICIO MORENO

U2 Piloto

INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II

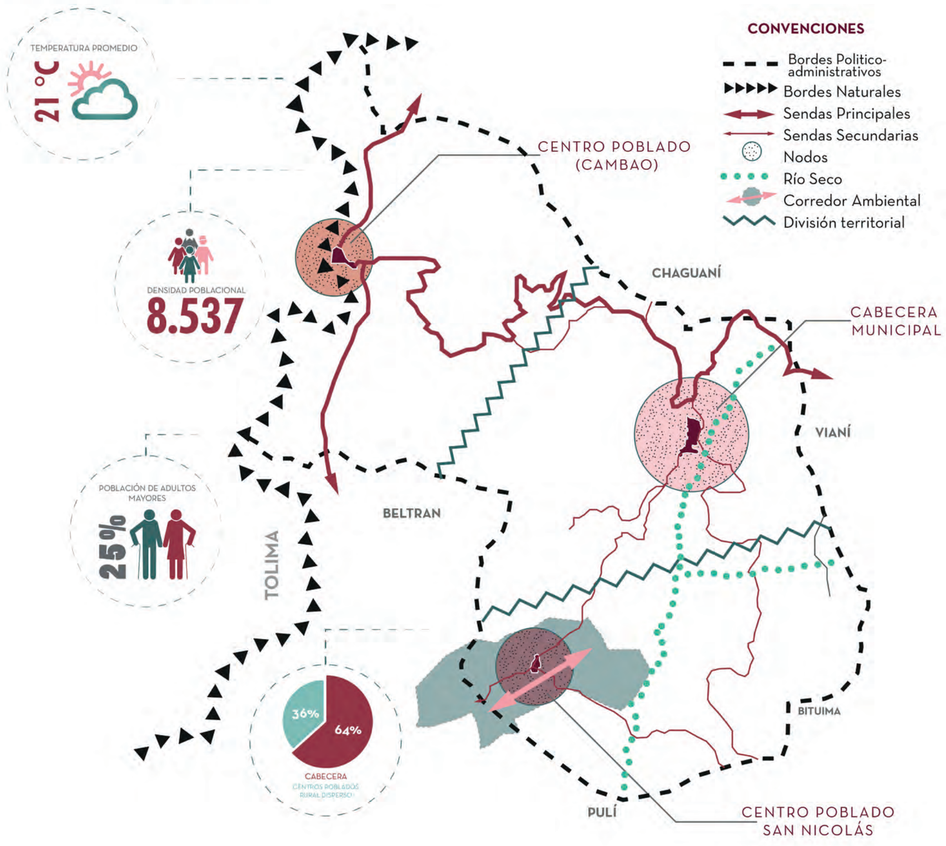
ARQUITECTURA PARA EL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

CENTRO GERIÁTRICO EL TABOR - LUGAR/TEMA

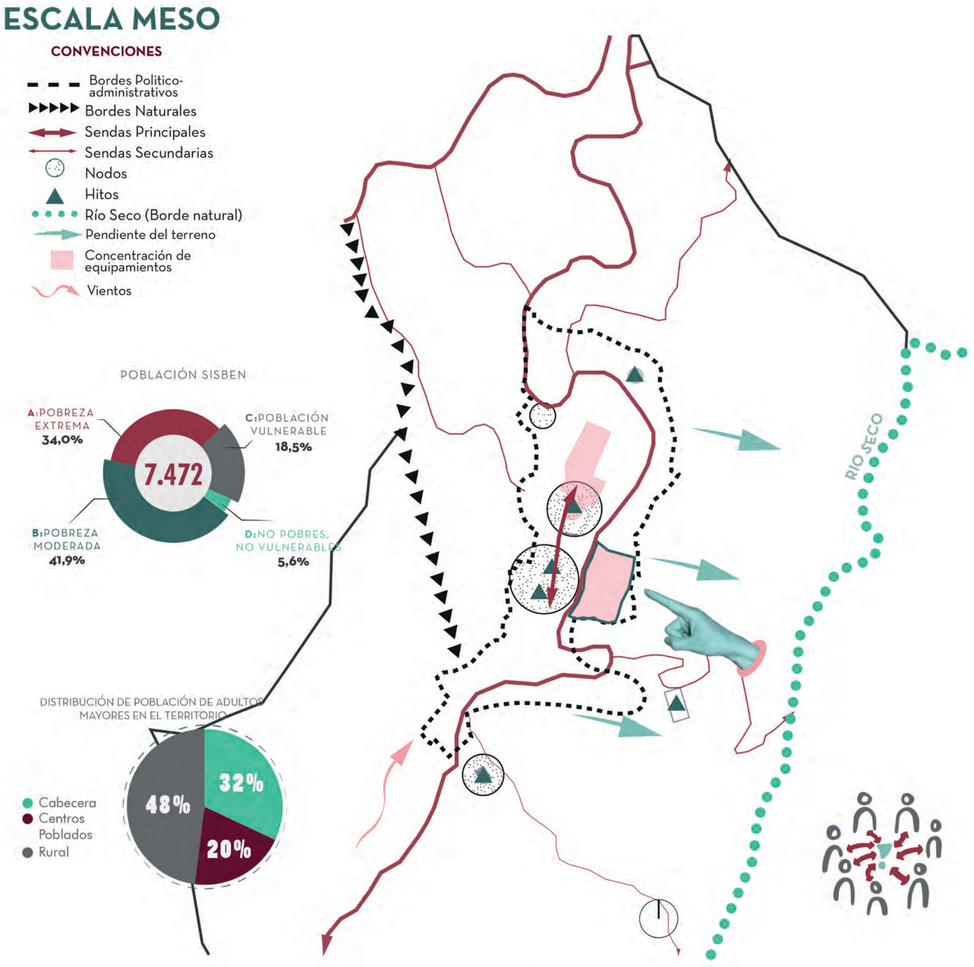
LOCALIZACIÓN

ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO MULTIESCALAR

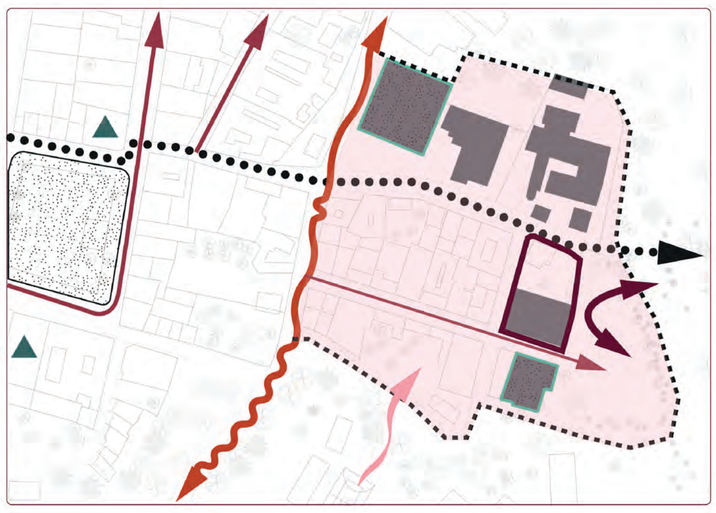
ESCALA MACRO



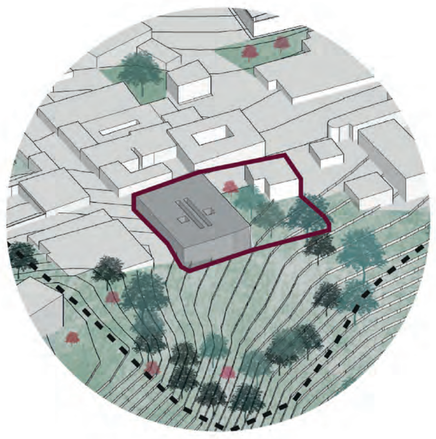
ESCALA MESO

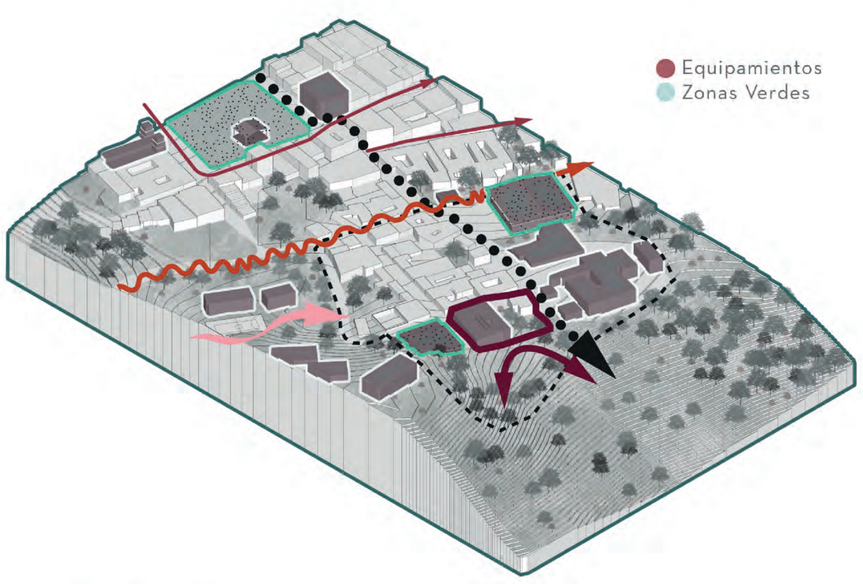


ESCALA MICRO



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO





Topofrafía con grandes pendientes, permite las visuales sin obstrucciones hacia el rIo.
Masas de árboles de porte medio y alto que proporcionan **confort bioclimático.**

La Senda Principal (Cra 3), genera una **ruptura en el territorio,** dificiles condiciones de accesibilidad por las pendientes y aceras reducidas.
Es la zona con mayor concentración de equipamientos

Oportunidad de **conexión del lote con las dinámicas** de los nodos del **parque principal**, el polideportivo y el colegio y de brindar espacios para el uso de residentes.

Según el Plan de Desarrollo Municipal el **actual hogar geriátrico** no satisface las necesidades de los **adultos mayores.**

TEMA / JUSTIFICACIÓN

DOFA

HOGAR DE AMOR

DEBILIDADES
- Falta de cupos
- Deterioro de la infraestructura
- Ausencia de espacios de esparcimiento, al aire libre, recreativos y educativos.
- Desconexión de las dinámicas urbanas del pueblo.

OPORTUNIDADES
- Visuales hacia las montañas y el Rio. Terreno que posibilita cambios de niveles variados.
- Conexión con las dinámicas del parque principal, el plideportivo y el colegio.

FORTALEZAS
- Colaboración de la comunidad.
- Apoyo de subsidio de la Gobernación de Cundinamarca.
- Visitas del Hospital San Ignacio. Aportes voluntarios y donaciones

AMENAZAS
- Inundaciones y goteras debido al estado de la cubierta y las ventanas.
- Difícil acceso para los adutos con movilidad reducida.
- Riesgo de caídas debido a la falta de barandas.

USUARIOS

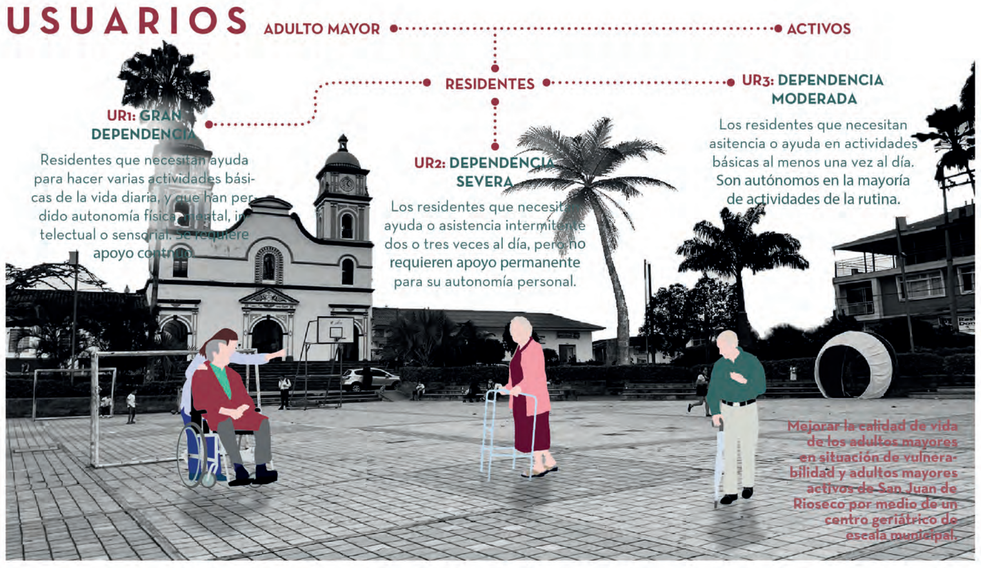
ADULTO MAYOR — ACTIVOS

RESIDENTES

UR1: GRAN DEPENDENCIA
Residentes que necesitan ayuda para hacer varias actividades básicas de la vida diaria, y que han perdido autonomía física, mental, intelectual o sensorial. Se requiere apoyo continuo.

UR2: DEPENDENCIA SEVERA
Los residentes que necesitan ayuda o asistencia intermitente dos o tres veces al día, pero no requieren apoyo permanente para su autonomía personal.

UR3: DEPENDENCIA MODERADA
Los residentes que necesitan asitencia o ayuda en actividades básicas al menos una vez al día. Son autónomos en la mayoría de actividades de la rutina.



MARCO CONCEPTUAL / REFERENCIAL

ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

Según FUTURAGE, el envejecimiento saludable puede clasificarse en los siguientes **componentes biológicos, psicológicos y sociales:**

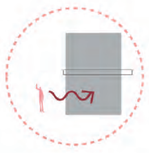
Casa Rio Frío, Rogelio Salmona

CONEXIÓN CON LA NATURALEZA

Salmona incorpora el proyecto en el paisaje bajo la condición natural de espontaneidad en la naturaleza Para salmona la naturaleza y el proyecto son uno sólo . Incluye elementos como cuerpos de agua y jardines interiores.

Centro Gabriel García Márquez, Rogelio Salmona

PERMEABILIDAD URBANA



El edificio aporta al espacio público como una extensión de las reducidas aceras del barrio. Como parte del juego de estos recorridos,que posibilitan la contemplación del paisaje, el edificio absorbe los flujos peatonales de la calle y los introduce levemente, generando relaciones visuales y invitando a acceder.

Residencia Hogar de cuidados Andritz, Dietger Wissounig Architekten

Los patios se conciben como una "plaza para el pueblo" que permite diferentes eventos. El patio es un componente que promueve las interacciones sociales.

Los adultos mayores requieren consideraciones especiales en la iluminación, normalmente necesitan grandes cantidades de luz para mejorar su desempeño visual.

Galerías y Jardínes

Entrelazamiento del edificio con el espacio exterior, espacios verdes y abiertos diseñados con la tipología del hogar de cuidado en la mente. Para esto utilizan galerías y jardines, creando un ambiente y delicado.

Villa para personas con Alzeimer, NORD Architects

Integrado funciones familiares dentro del complejo que recuerdan la vida anterior de los residentes en sus barrios.

El complejo se integra en la naturaleza, transformando el paisaje existente en un espacio de recreo, relajación y circulación.

Ambiente Seguro

Entorno que da sensación de bienestar, facilitando las interacciones sociales y de carácter recreativo a través de las conexiones cotidianas.

Koper Central Park Enola Architects

Los elementos urbanos diseñados orgánicamente son monolíticos y ondulantes, la combinación con una topografía pronunciada de las superficies verdes divide suavemente la totalidad de la superficie del parque en islas de programa introvertidas individuales.

No cuenta con senderos de diseño tradicional. El pavimento entrelazado con disposición libre de losetas hexagonales que se mimetizan, limita a los accesos y tramos del parque. De esta manera, los visitantes definen su propio camino y su propia manera de usar el espacio.

MARCO NORMATIVO

ÍNDICE DE OCUPACIÓN
0.6 del área total
802,782 m2

Cesión del **20%** del área total del lote
267,596 m2

ALTURA MÁXIMA total: 12 metros
Altura máxima por piso: 5.0 metros

ALTURA MÁXIMA: 3 PISOS HABITABLES

Sótano o Semisótano

En Semisótano: El nivel del piso fino inmediatamente superior no podrá estar a más de 1.30 mts sobre el nivel de la vía.

Rampas de max. 20%

Retrocesos De 2 M A Partir Del Paramento

Parqueadero dentro del predio

ÁREA BRUTA
1337.97 m2

Espacio público sin Cerramientos

Plan de Revegetación

UNIVERSIDAD Piloto DE COLOMBIA

INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II

ESTUDIANTE:
EVELYN CAMILA SUÁREZ ENCISO

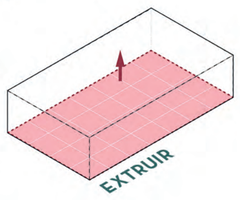
DOCENTE:
MILTON MAURICIO MORENO

ARQUITECTURA PARA EL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

CENTRO GERIÁTRICO EL TABOR - FORMA / FUNCIÓN

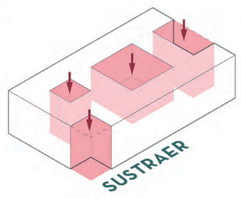
OPERACIONES DE DISEÑO

1.



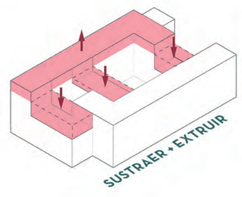
Una vez se interpreta la normativa urbana se establece una malla ortogonal de 5x5 con sus ejes respecto al norte, esta permite **extruir** el bloque inicial.

2.



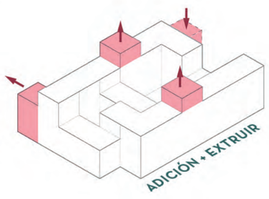
Se **sustrae** el elemento organizador del proyecto, el **patio central.** Simultáneamente, se sustraen dos módulos para abrir y **conectar** la plaza de recibimiento con el acceso peatonal.

3.



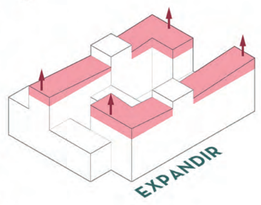
Se zonifica cada una de las secciones propuestas, por lo que se **extruyen** los bloques definidos para las zonas sociales al costado occidental y se **sustraen** los bloques contiguos a la sección de zonas privadas.

4.



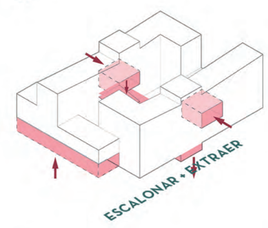
Se establecen y **extruyen** los bloques de circulaciones a ambos costados del patio, posteriormente se **adiciona** un bloque para expandir las zonas sociales.

5.



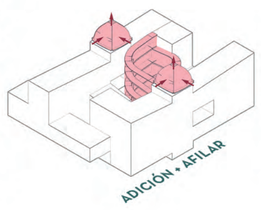
Se **expande** la cubierta para lograr un tejado tipo mariposa con el propósito de facilitar la recolección de aguas lluvias.

6.



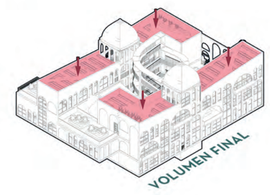
Se **extraen** bloques dentro de la volumetría para afianzar la conexión con el entorno natural y urbano desde interior, al mismo tiempo se **escalona** el volumen para adaptarlo a la topografía inclinada.

7.



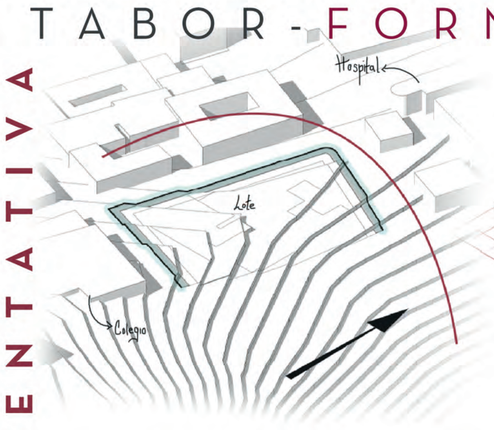
Se **adicionan** las rampas en el patio central que conectaran las circulaciones del proyecto y un bloque sobre las circulaciones verticales, **afilados** hasta obtener una cúpula qué hace alusión a los elementos de la iglesia San Juan Bautista.

8.

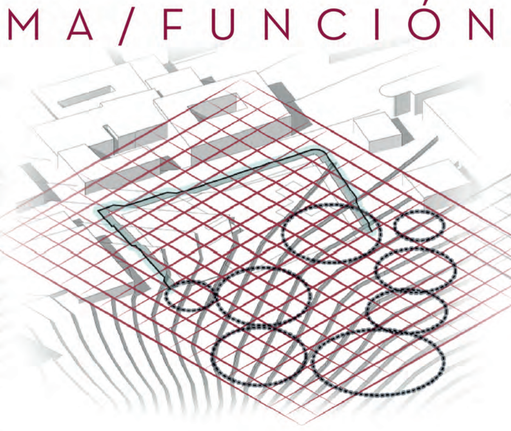


Se obtiene un volumen de tres pisos habitables con altura máxima de 11,48 metros en total y un máximo de 4,2m de los 5 permitidos por piso, y con un índice de ocupación de 0.52 (704,5 m2) de 0.6 (803 m2) permitidos, una cesión de más del 20% del área que incluye el retroceso de 2 metros a partir del paramento.

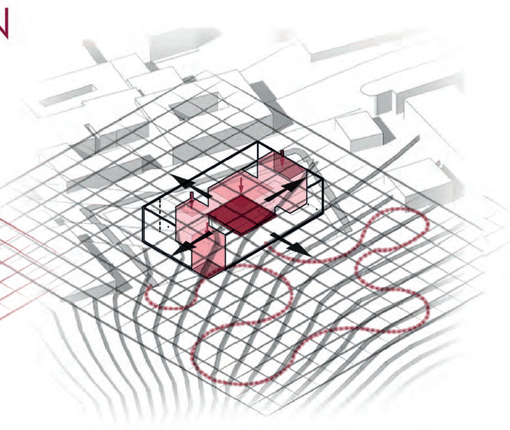
MEMORIA ARGUMENTATIVA



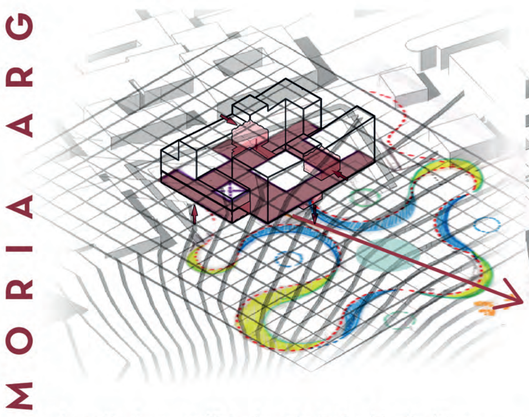
Despues de un análisiSe toma como eje principal el norte, que define una interpretación de la normativa, se establece ua malla ortogonal de 5x5 que define el emplazamiento.



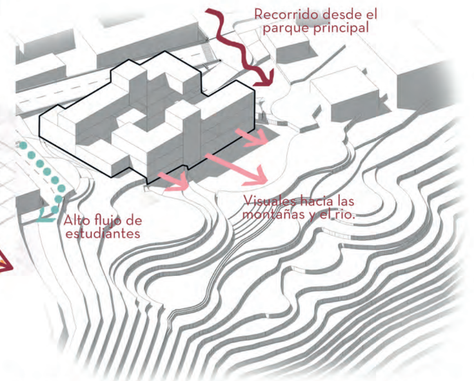
Esta malla demarca la geometría a base de circulos de diversos tamaños (Koper Central Park) para un espacio púbico orgánico.



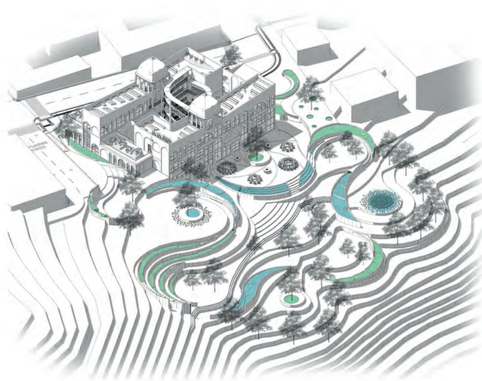
La conexión con el patio central articula los espacios del programa arquitectónico con su entorno, además se define un eje principal siguiendo la geometría circular de forma orgánica con el fin de que unificarla.



A partir de un análisis de estrategias bioclimáticas, funcional y del entorno se fija la geometría, que define un eje central dirigido hacia el Rio Seco, además, a lo largo del eje orgánico se delimitan los cuerpos de agua y las zonas verdes o jardines de forma simétrica a partir del eje central.



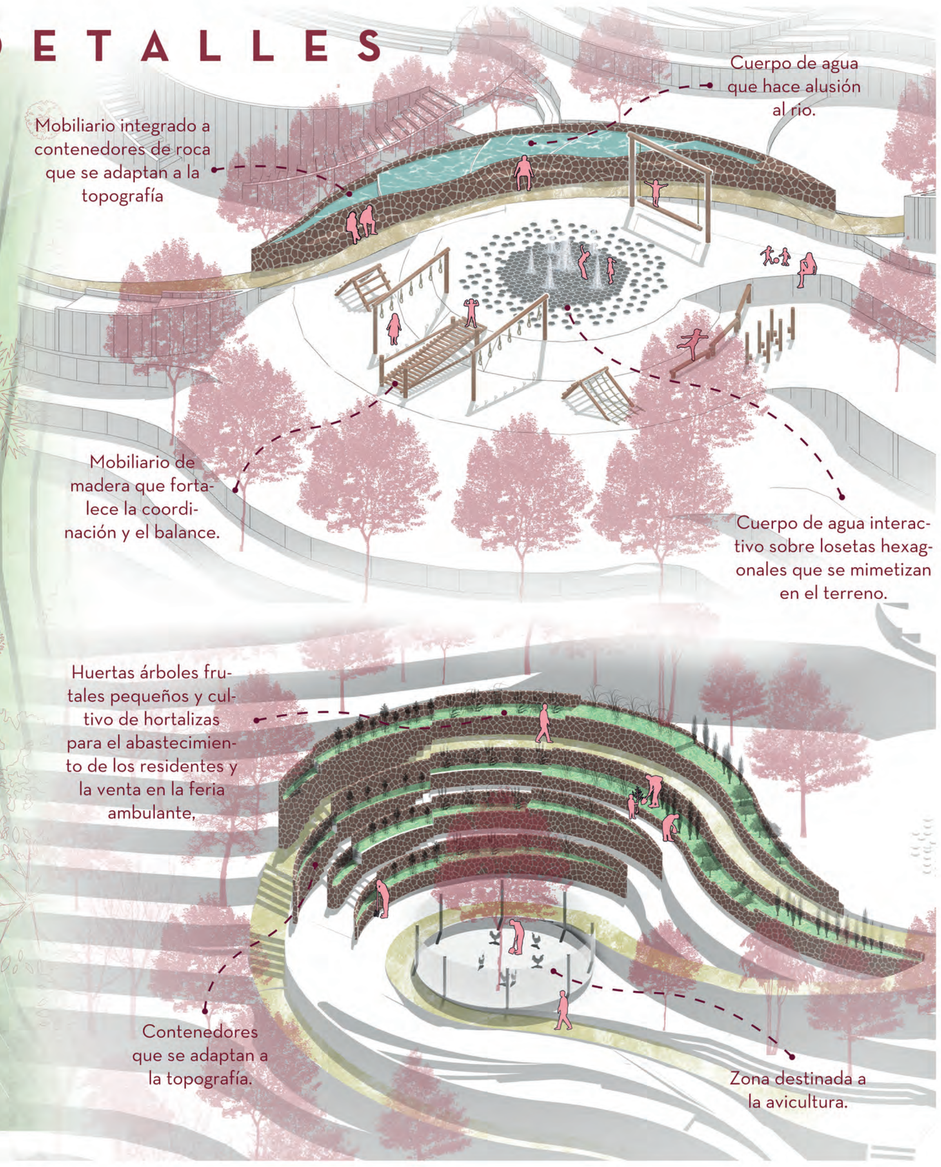
Se decide reestructurar el recorrido de la Calle 4 y peatonalizar la sección contigua al lite para conectar las dinámicas desde el parque principal. Se modifica el terreno siguiendo las curvas de la geometría para integrar la propuesta urbana.



Propuesta final de intervención urbano-arquitectónica.

IMPLANTACIÓN

DETALLES



PROGRAMA URBANO

UNIVERSIDAD Piloto DE COLOMBIA

INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II

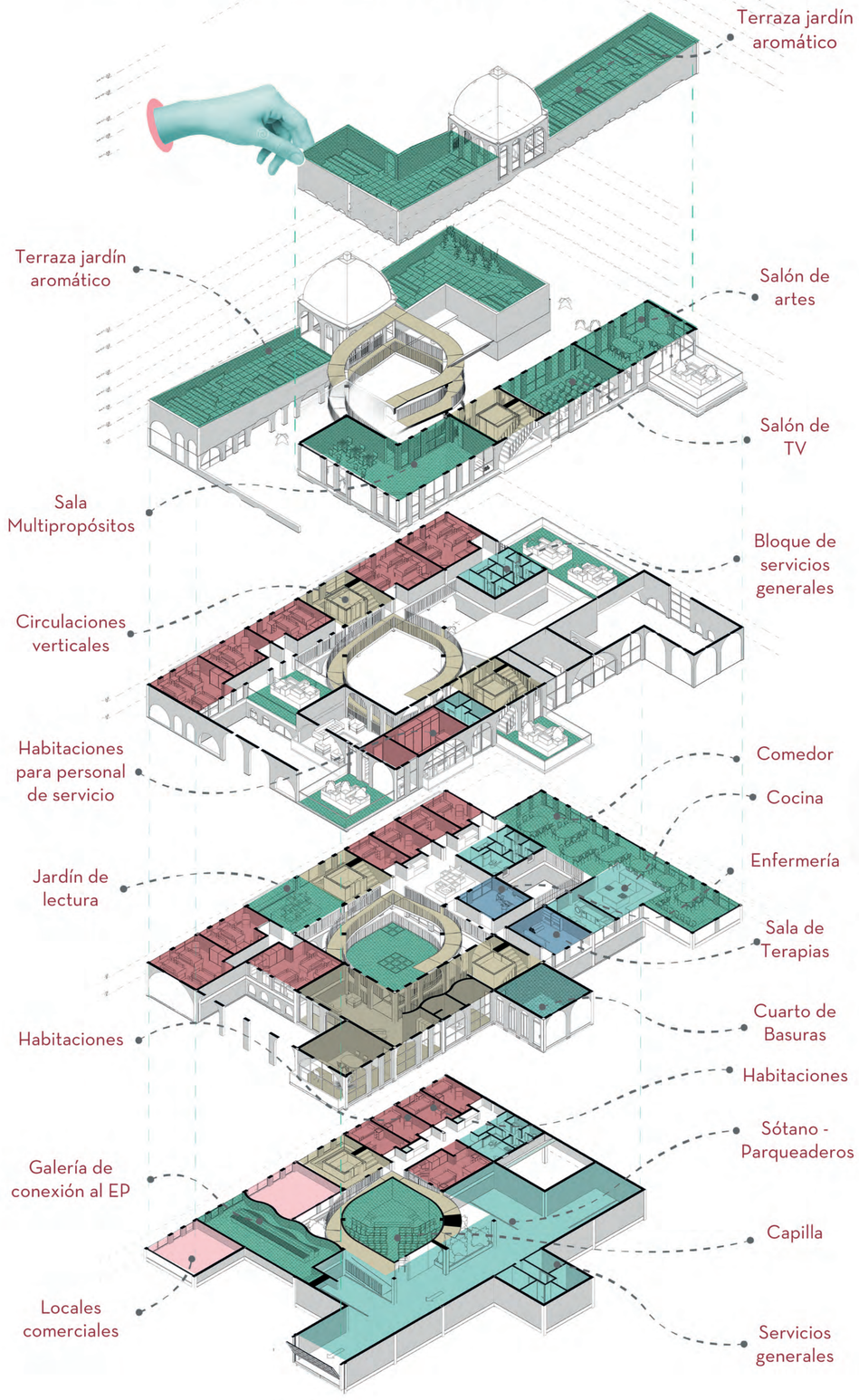
ESTUDIANTE:
EVELYN CAMILA SUÁREZ ENCISO

DOCENTE:
MILTON MAURICIO MORENO

ARQUITECTURA PARA EL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

CENTRO GERIÁTRICO EL TABOR - PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



TIPOLOGÍAS DE HABITACIONES

ÁREA: 25 M2
CAPACIDAD: **4 PERSONAS**

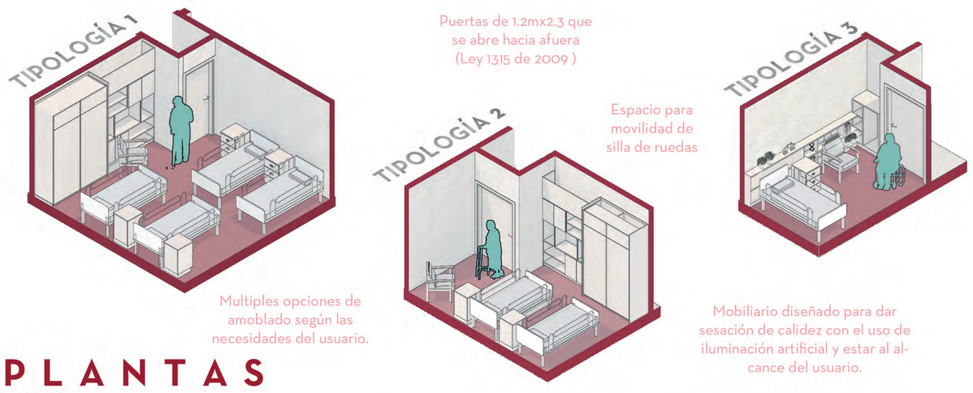
INDICADOR: 6,25 por usuario de los 6m requeridos (Ley 1315 de 2009)

ÁREA: 15 M2
CAPACIDAD: **2 PERSONAS**

INDICADOR: 10m2 por usuario de los 6m requeridos.

ÁREA: 12,5 M2 (9 Privados)
CAPACIDAD: **1 PERSONA**

INDICADOR: 9m2 por usuario de los 6m requeridos



Puertas de 1.2mx2.3 que se abre hacia afuera (Ley 1315 de 2009)

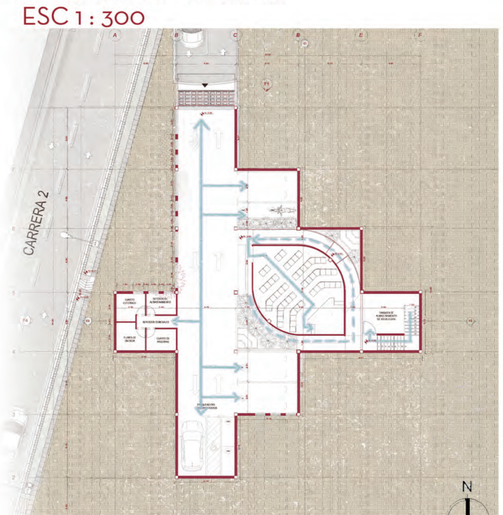
Espacio para movilidad de silla de ruedas

Multiples opciones de amoblado según las necesidades del usuario.

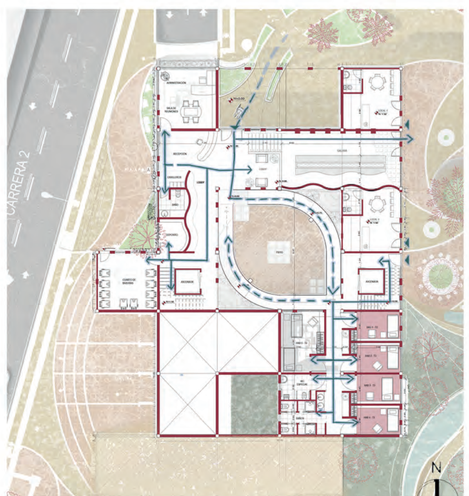
Mobiliario diseñado para dar sesación de calidez con el uso de iluminación artificial y estar al alcance del usuario.

PLANTAS

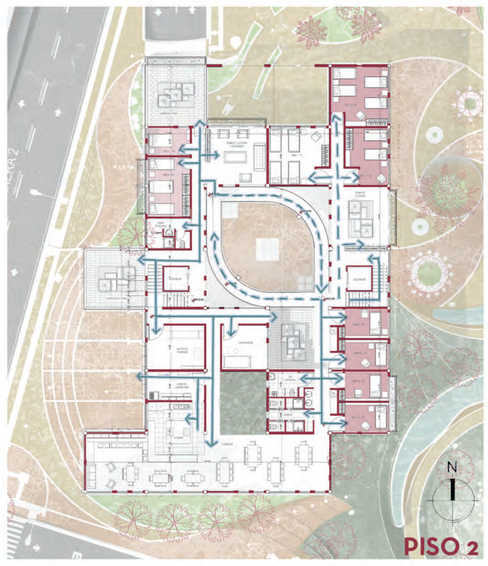
ESC 1 : 300



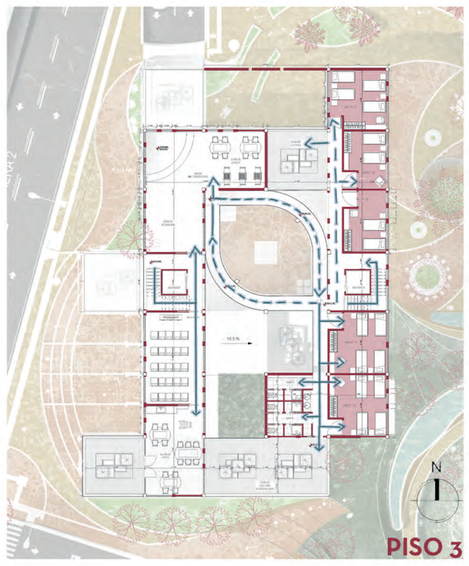
SÓTANO



PISO 1



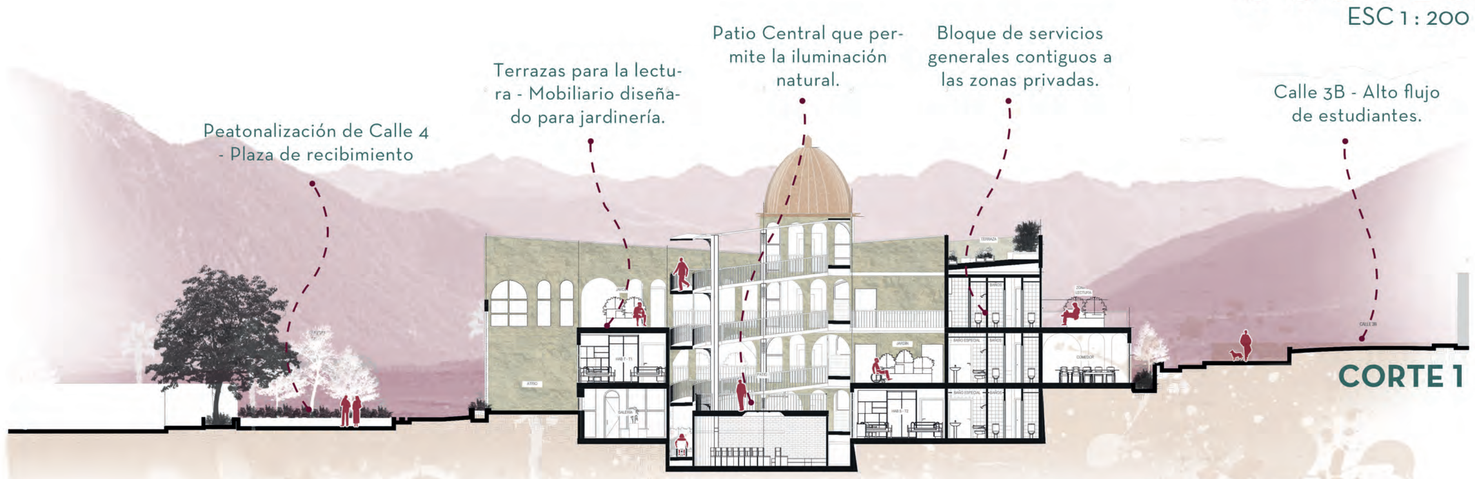
PISO 2



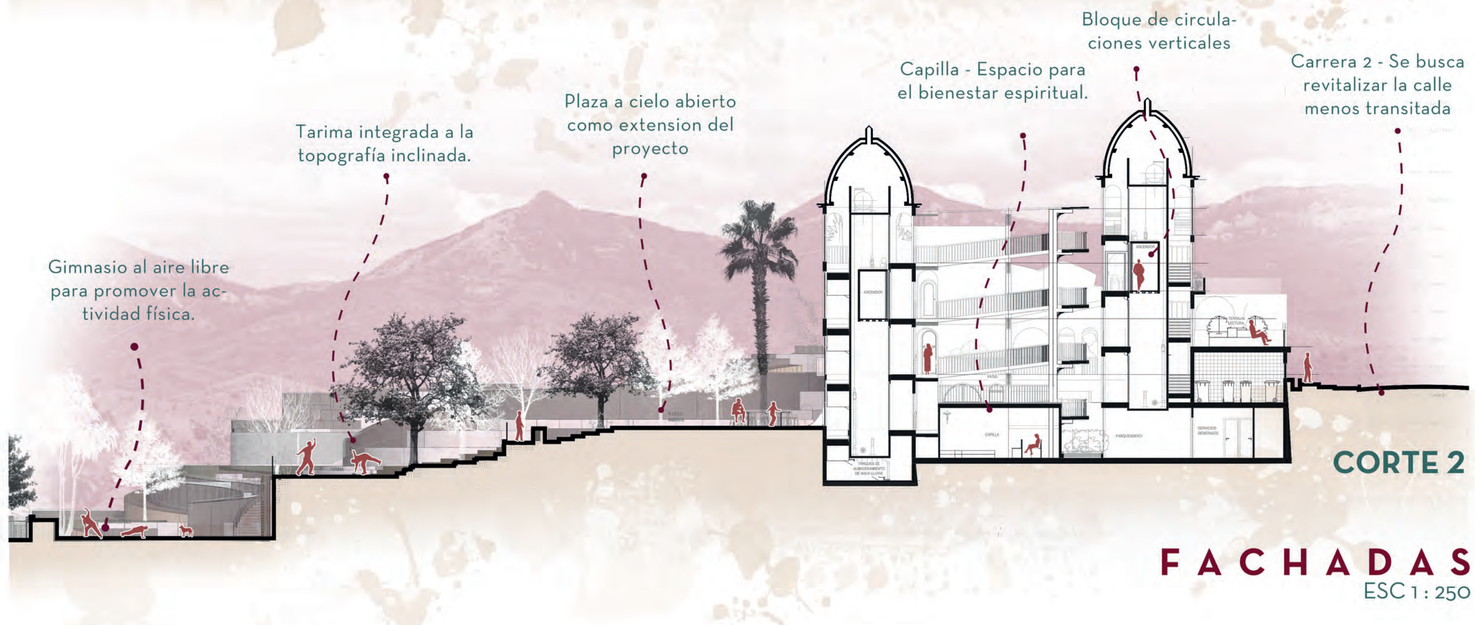
PISO 3

CORTES

ESC 1 : 200



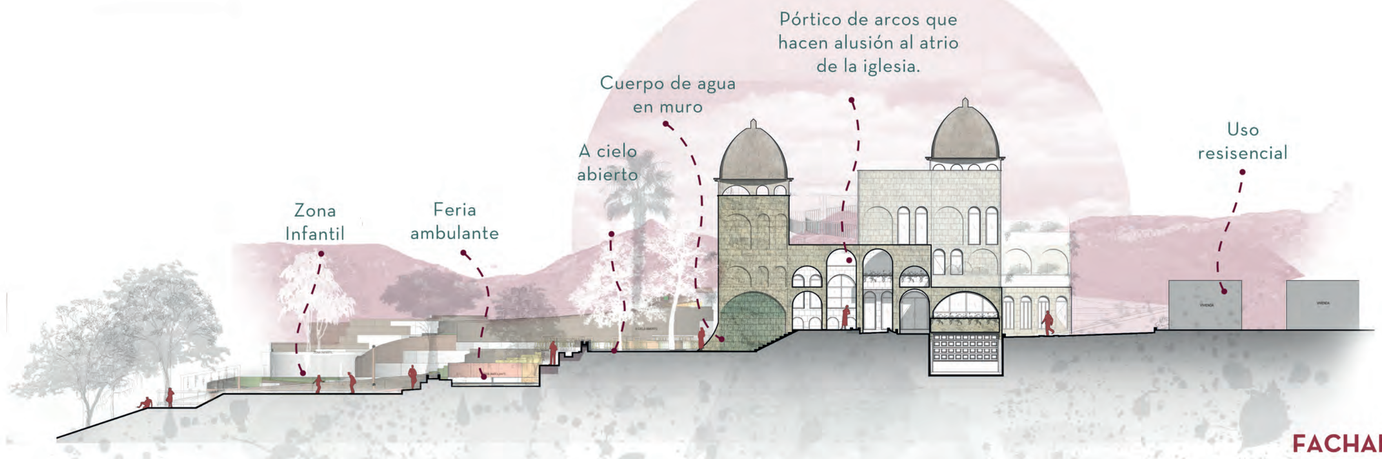
CORTE 1



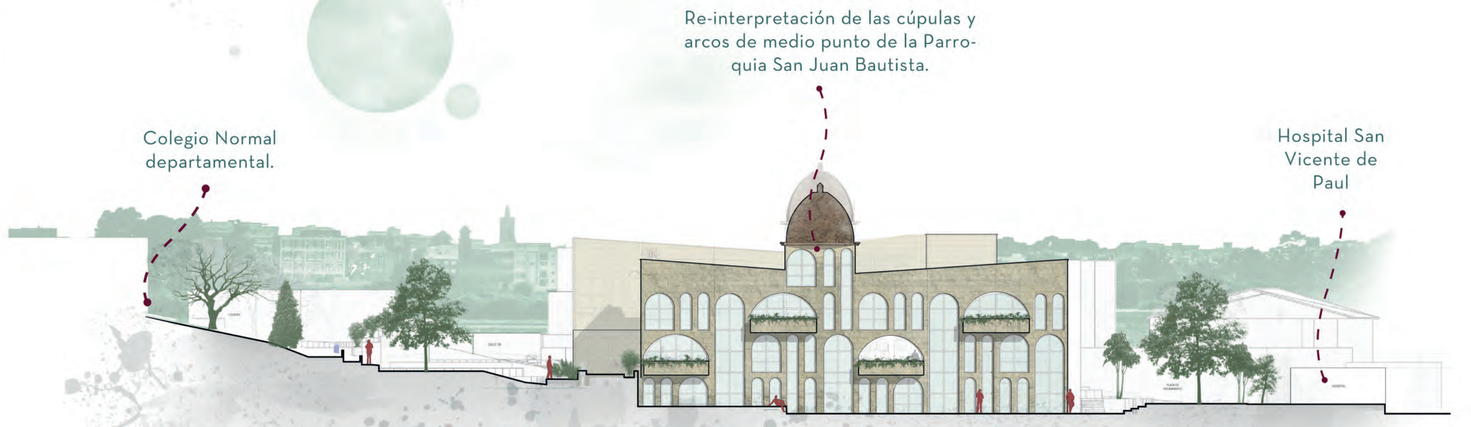
CORTE 2

FACHADAS

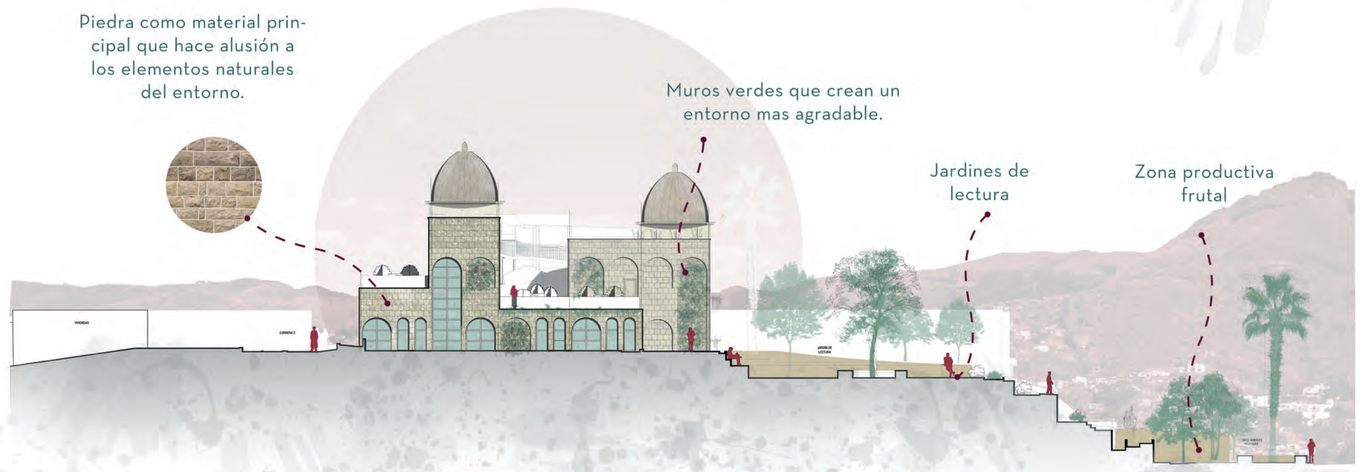
ESC 1 : 250



FACHADA 1



FACHADA 2



FACHADA 3

FACHADA 4

UNIVERSIDAD Piloto DE COLOMBIA

INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II

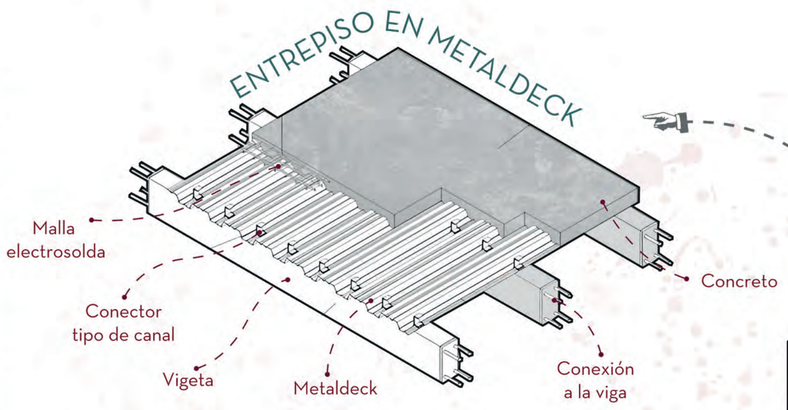
ESTUDIANTE:
EVELYN CAMILA SUÁREZ ENCISO

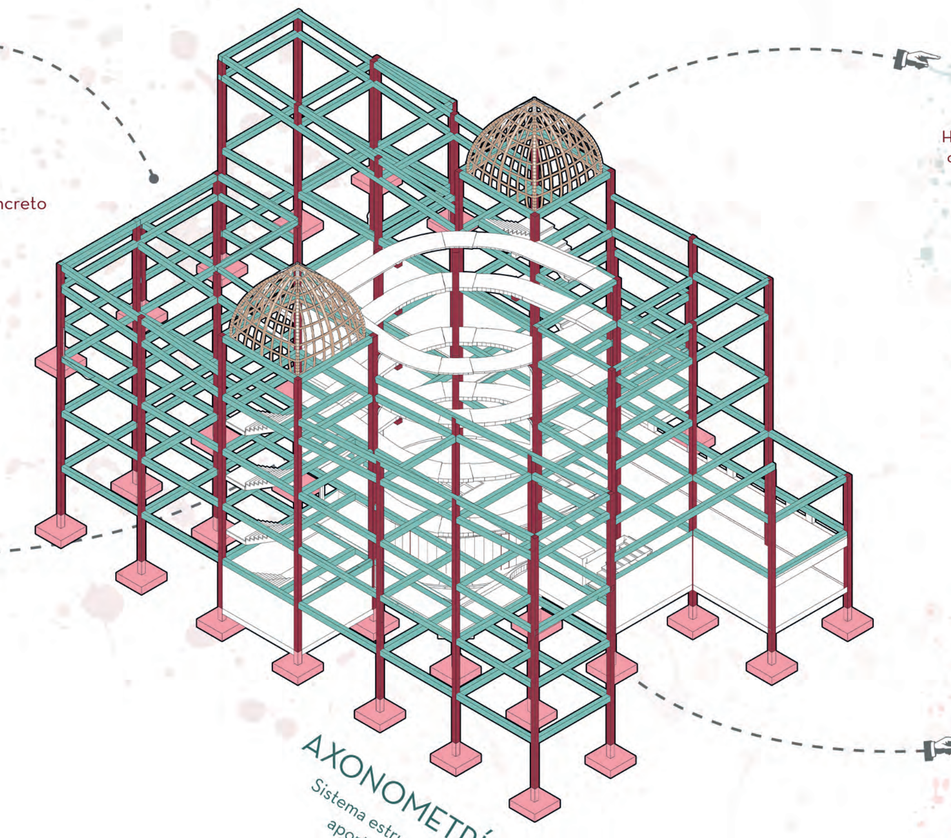
DOCENTE:
MILTON MAURICIO MORENO

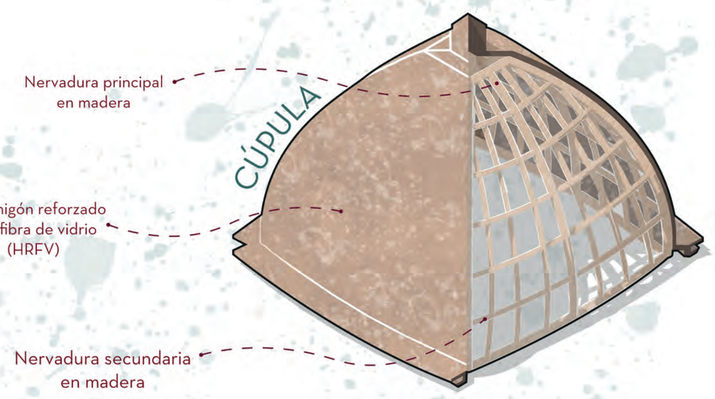
ARQUITECTURA PARA EL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

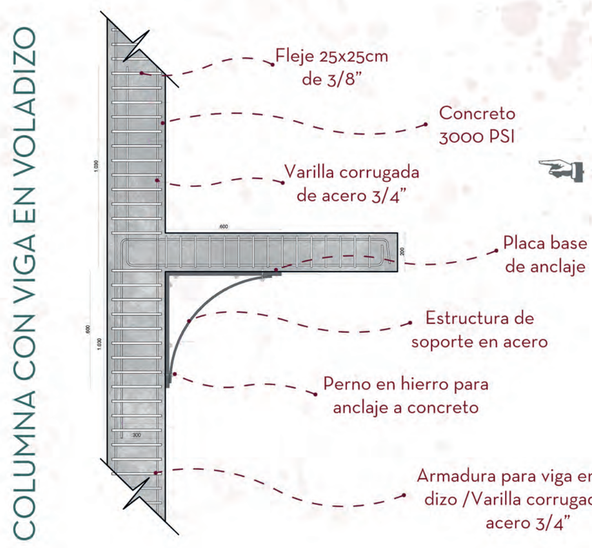
CENTRO GERIÁTRICO EL TABOR - ESTRATEGIAS

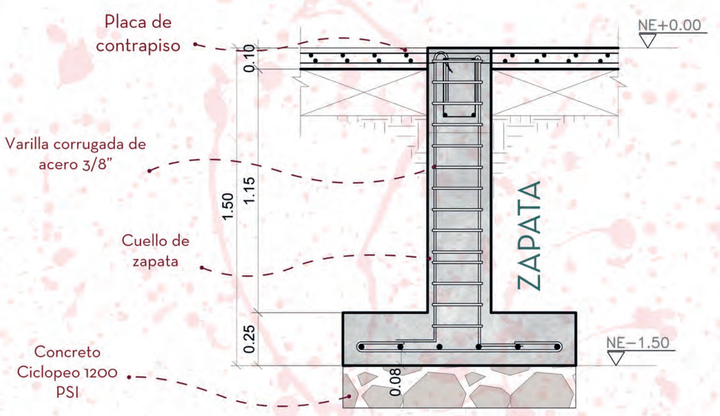
SISTEMA ESTRUCTURAL







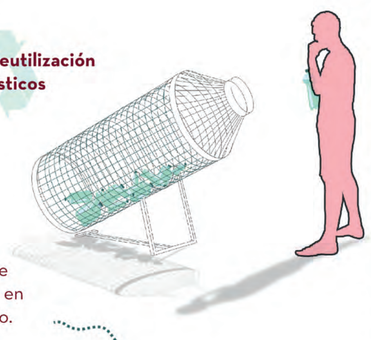




ESTRATEGIAS SOCIALES

PROGRAMA POS CONSUMO

Reciclaje y reutilización de plásticos



Centros de recolección en el municipio.

La comunidad realiza la clasificación y trituración de plásticos.

Procesamiento del plástico clasificado hasta su trasnformación en “ nurdles”.

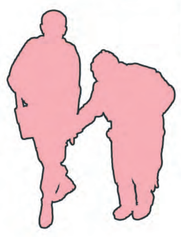
Elaboración de **madera de plástico reciclado** aplicada a mobiliario exterior y elementos de jardinería.

Alternativa no tóxica para la comunidad

CUIDADO INTERGENERACIONAL

SERVICIO SOCIAL

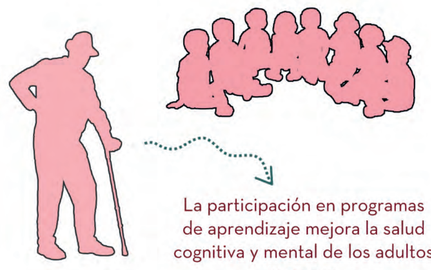
Se vinculará, inicialmente, a jóvenes estudiantes de la **Institución Educativa Departamental San Juan de Rioseco** interesados en el Trabajo Social, Psicología, Enfermería y Gerontología.



Aprovechando la cercanía con la institución educativa, las actividades que se realizarán serán de apoyo al centro geriatrico e iniciativas como tutoriales de pintura, elaboración de manualidades, tarde de poemas o peliculas, memorias fotográficas y recorridos cortos, entre otros.

SABERES PRODUCTIVOS

En coordinación de **programas educativos** para la transmisión de saberes y la capacitación respecto a los conocimientos de ariculturа, avicultura y ruralidad.



La participación en programas de aprendizaje mejora la salud cognitiva y mental de los adultos mayores.

CONVIVENCIA Y APRENDIZAJE

Se vincularan programas interactivos con niños de prescolar del **Hogar infantil Los Maderos** como herramienta para estimular y mejorar las relaciones entre las personas mayores y las generaciones más jóvenes, lo que que favorece el desarrollo personal, social y afectivo.

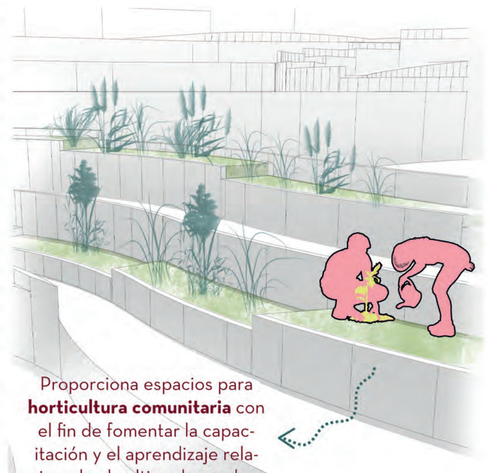
Zona infantil dirigida a proporcionar espacios para la familia y un escenario complementario al jardín infantil municipal

La interación con niños mejora el nivel de compromiso y bienestar de los adultos mayores

Mobiliario que busca fortalecer el equilibrio y el balance de los niños

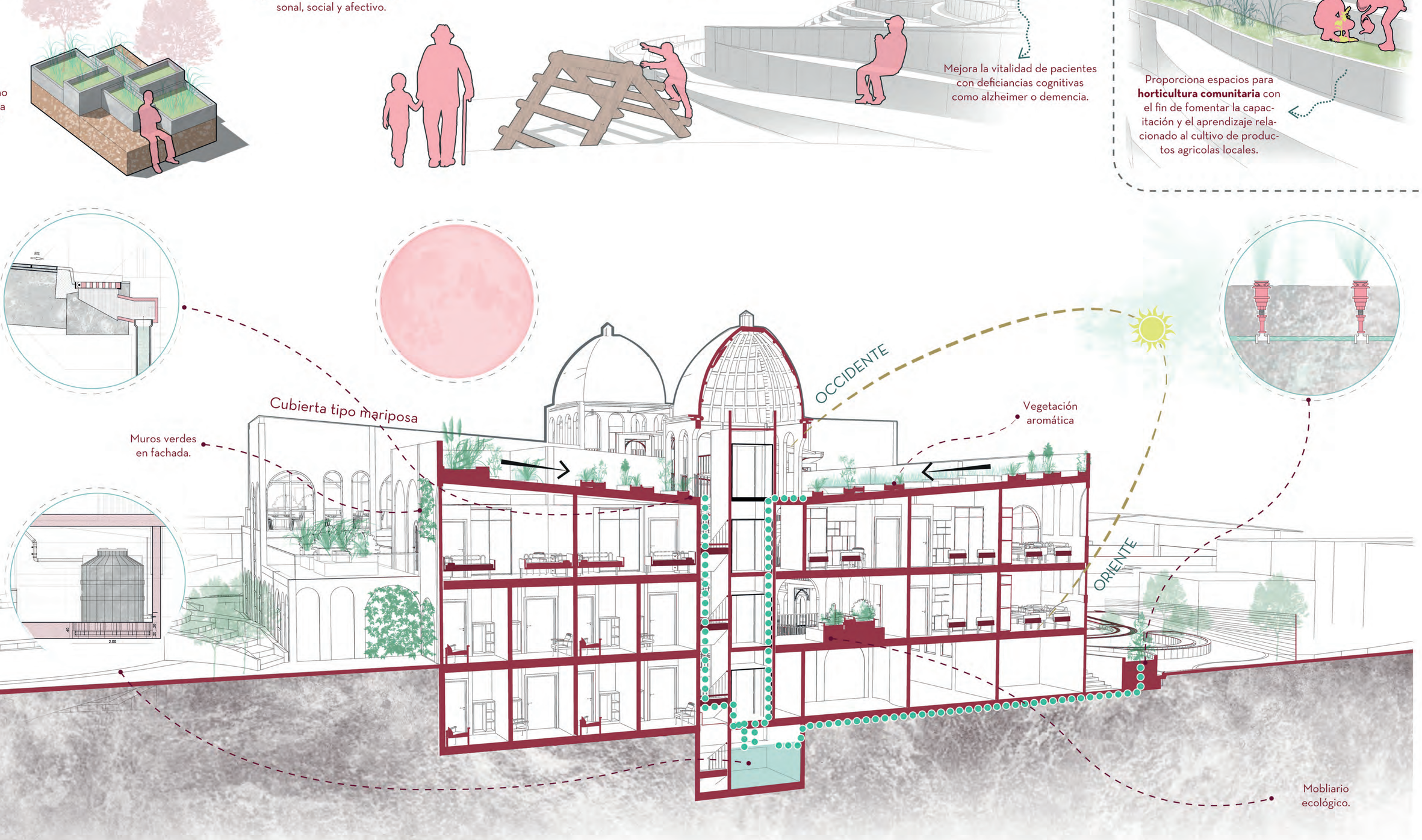
Espacios que facilitan la convesación y enseñanza de actividades básicas.

Mejora la vitalidad de pacientes con deficiancias cognitivas como alzheimer o demencia.



Proporciona espacios para **horticultura comunitaria** con el fin de fomentar la capacitación y el aprendizaje relacionado al cultivo de productos agricolas locales.

ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD



UNIVERSIDAD Piloto DE COLOMBIA

INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II

ESTUDIANTE:
EVELYN CAMILA SUÁREZ ENCISO

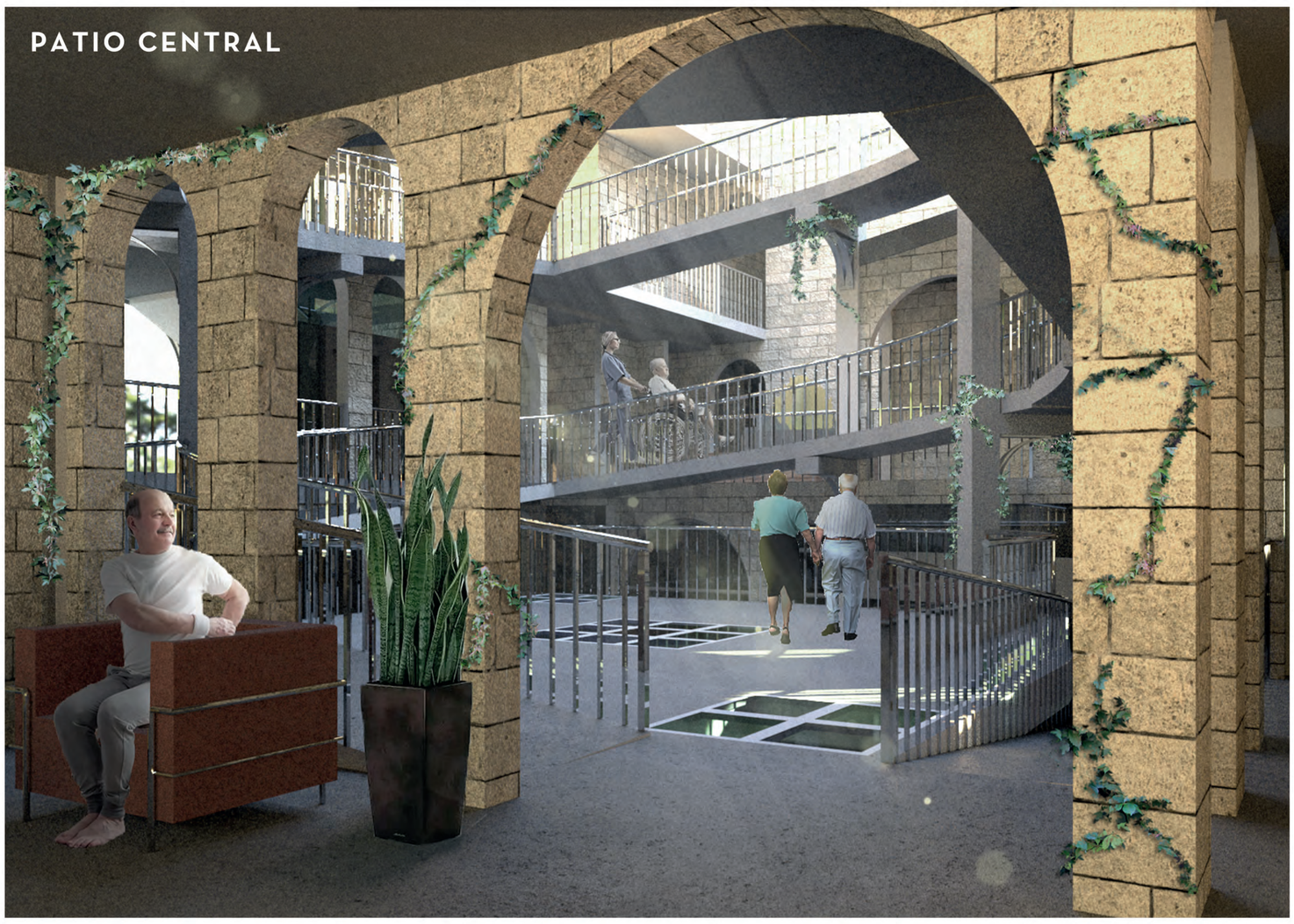
DOCENTE:
MILTON MAURICIO MORENO

ARQUITECTURA PARA EL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

CENTRO GERIÁTRICO EL TABOR - IMÁGEN

POTAFOLIO EVO

HUERTAS URBANAS



PATIO CENTRAL

ATRIO

CAPILLA

GALERÍA

ZONA INFANTIL

UNIVERSIDAD Piloto DE COLOMBIA

INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN CONTEXTOS URBANOS REGIONALES II

ESTUDIANTE:
EVELYN CAMILA SUÁREZ ENCISO

DOCENTE:
MILTON MAURICIO MORENO