

CENTRO CULTURAL HISTORICO PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO EN QUIBDO

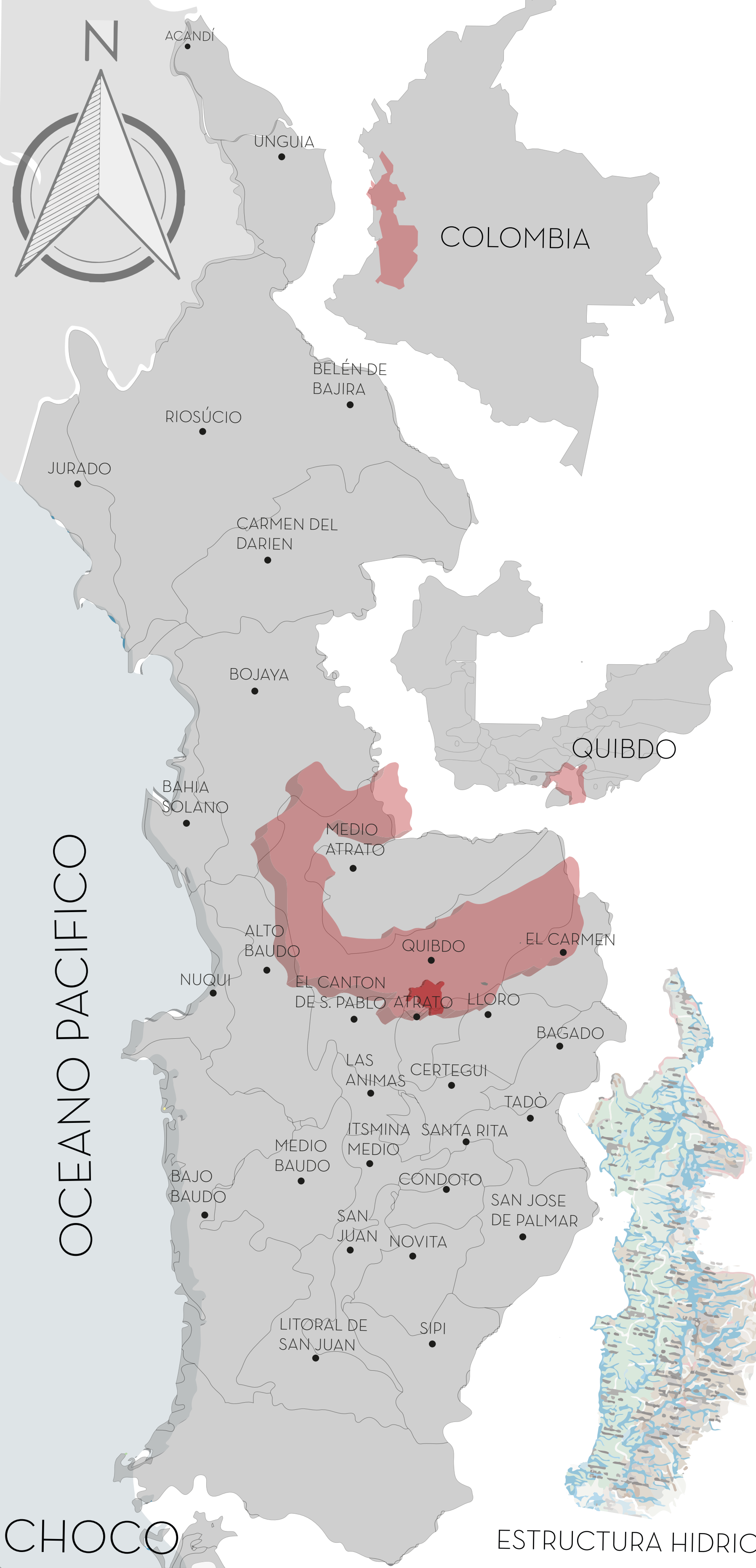
ANALISIS MULTIESCALAR

PROYECTO DE GRADO

DESCRIPCIÓN GEOGRAFICA

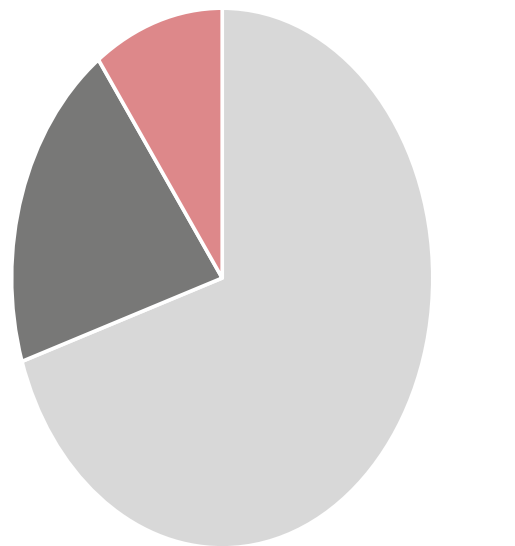
EL MUNICIPIO DE QUIBDÓ LIMITA POR EL NORTE CON EL MUNICIPIO DE MEDIO ATRATO, POR EL SUR CON LOS MUNICIPIOS DE RÍO QUITO Y LLORÓ, POR EL ORIENTE CON EL MUNICIPIO DE EL CARMEN DE ATRATO, POR EL NORORIENTE CON EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA, POR EL OCCIDENTE CON EL MUNICIPIO DEL ALTO BAUDÓ.

TIENE UN ÁREA DE 3337,5 KM² Y UNA POBLACIÓN DE 97.714 HABITANTES, LA CUAL REPRESENTA EL 32% DEL TOTAL DEL DEPARTAMENTO. EL 65% SE ENCUENTRAN EN EL ÁREA URBANA. LA CABECERA MUNICIPAL QUIBDÓ, SE ENCUENTRA A 5°41'13" DE LATITUD NORTE Y 76°39'40" DE LONGITUD ESTE, RESPECTO AL MERIDIANO DE GREENWICH; SE ENCUENTRA ENTRE 43 Y 53 M.S.N.M. Y TIENE UNA TEMPERATURA PROMEDIO DE 28°C

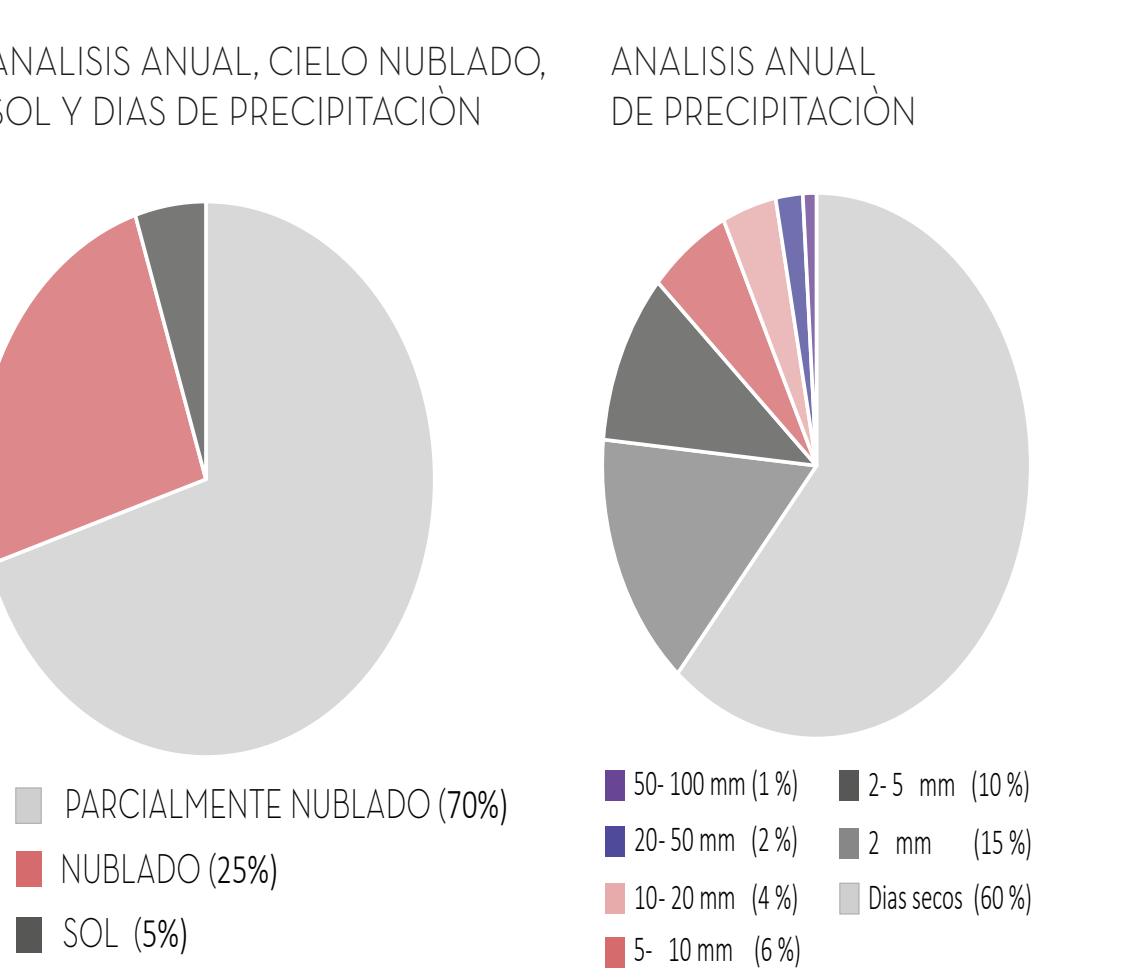


ANALISIS BIOCLIMATICO

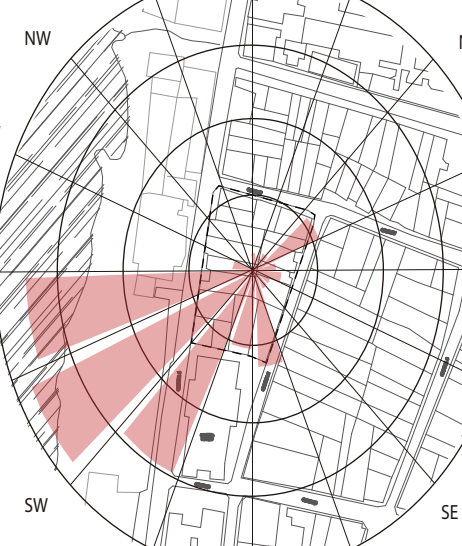
ANALISIS ANUAL TEMPERATURAS MAXIMAS



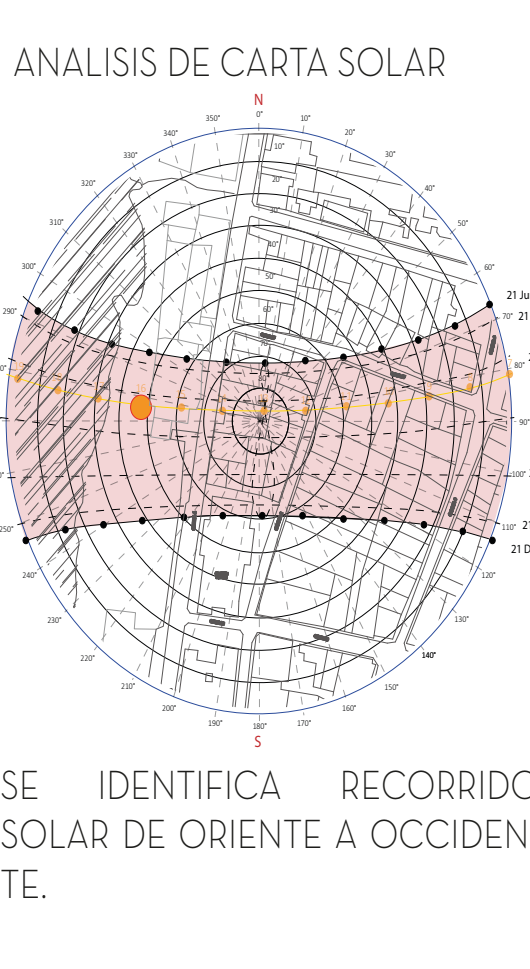
ANALISIS ANUAL VELOCIDAD DE VIENTOS



ANALISIS ROSA DE VIENTOS



ANALISIS DE CARTA SOLAR



ANALISIS SOCIO ECONOMICO



CHOCO ES UNO DE LOS SECTORES MAS AFECTADOS POR EL CONFLICTO Y LA DESIGUALDAD SALVO A LA EXISTENCIA DE CASI TODOS LOS GRUPOS ARMADOS EN COLOMBIA, GENERANDO DESPLAZAMIENTOS EN COMUNIDADES VULNERABLES.

ANALISIS AMBIENTAL



EL SECTOR DEL CHOCO PRESENTA FUERTES DESEQUILIBRIOS EN SU ESTRUCTURA AMBIENTAL, PRODUCIDA POR LA CONTAMINACIÓN QUE PRESENTA EL RÍO ATRATO DEBIDO A LA FALTA DE COBERTURA DE SERVICIOS DOMICILIARIOS

ANALISIS FISICO



EL SECTOR NO CUENTA CON UNA ADECUADA INFRAESTRUCTURA DE EQUIPAMIENTOS INSTITUCIONALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA O SUPERIOR, EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS MUESTRA EN CUANTO A LA APROPIACIÓN, ADAPTACIÓN Y APLICACIÓN ES MUY MINIMO.

ANALISIS ECONOMICO



SE ENCUENTRA UN APROVECHAMIENTO GRACIAS A SU BIODIVERSIDAD Y CULTURA EXISTENTE, LA CIUDAD DE QUIBDO OFRECE 3.075 Km² DE EXTENSIÓN Y EL 99,6% DE ESA ÁREA ES RURAL, FORTALECIENDO LA ECONOMÍA AGRÍCOLA.

CONTEXTO HISTORICO

PALACIO EPISCOPAL DE QUIBDO



HOGARES DE JEFATURA INDIGENA COLONIAL



RÍO ATRATO



PARQUE CENTENARIO



CATEDRAL SAN FRANCISCO DE ASIS

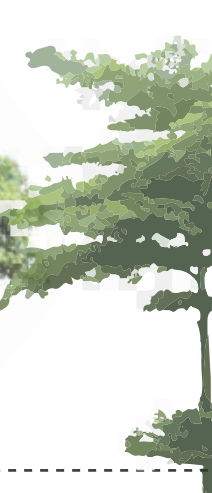


ARBORIZACION EXISTENTE

SAMAN



ALMENDRO



PALMA ARECA



ALMENDRO



MANGO



CEDRO



GUADUA



VARIEDAD DE GRUPOS ETNICOS EXISTENTES

SEGUN INFORMACIÓN ESTADÍSTICA DERIVADA DEL CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2018 POR EL (DANE), EL MUNICIPIO DE QUIBDO CUENTA CON 129.237 HABITANTES, EN LA CABECERA Y 113.124 Y RURAL DISPERSO 16.113. EN LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE QUIBDÓ, SE CUENTA CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN DE LA POBLACIÓN INDÍGENA: 14 RESGUARDOS, 18 ASENTAMIENTOS URBANOS, 50 COMUNIDADES, 1349 FAMILIAS, 5725 INDÍGENAS.

EMBERA KATIO



EMBERA WOUNAN



EMBERA DOBIDA



AFROCOLOMBIANOS



PLANES PARCIALES PROYECTADOS A FUTURO

MALECON CENTRO



LA YESCA



LA YESCA



HITOS EXISTENTES DEL SECTOR



MALECON QUIBDO



CATEDRAL SAN FRANCISCO DE ASIS



CONVENTO DE QUIBDO



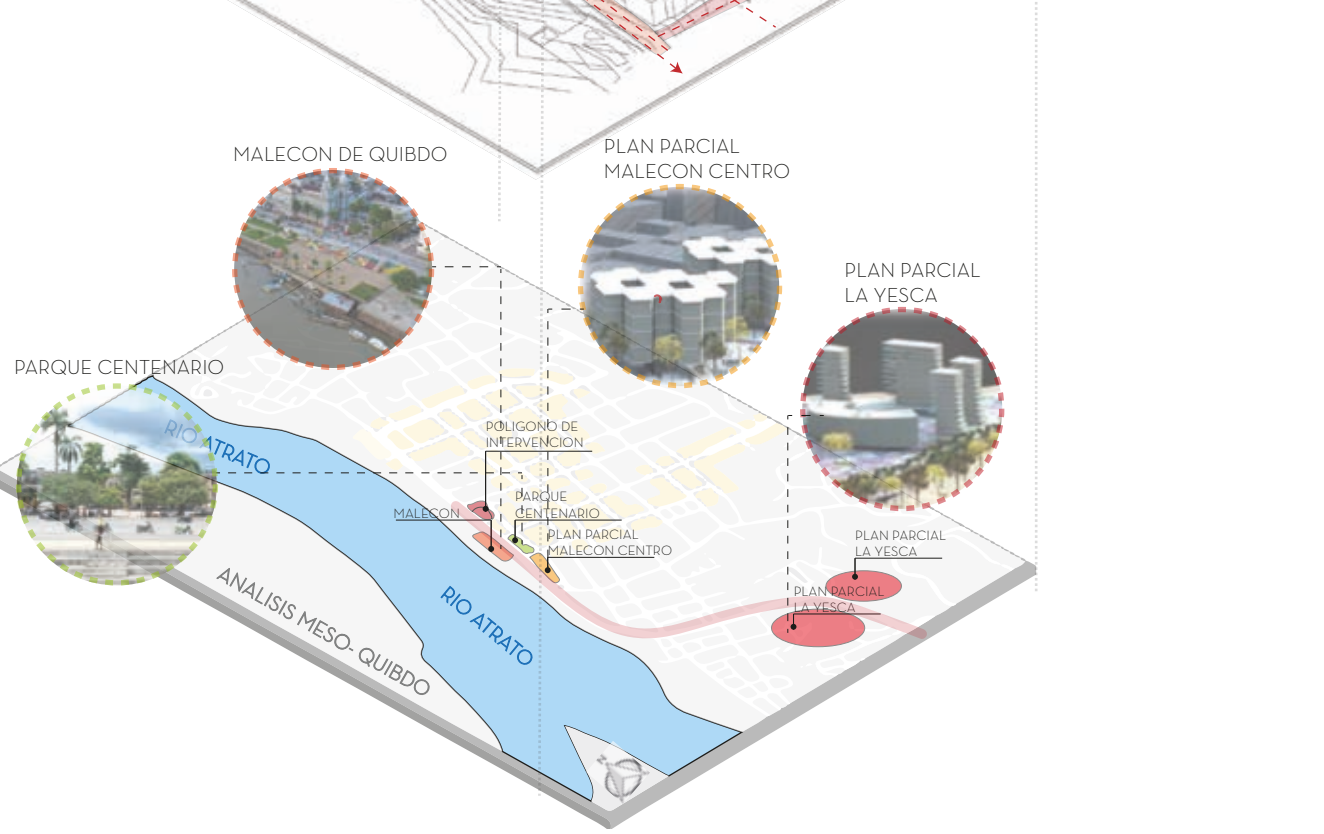
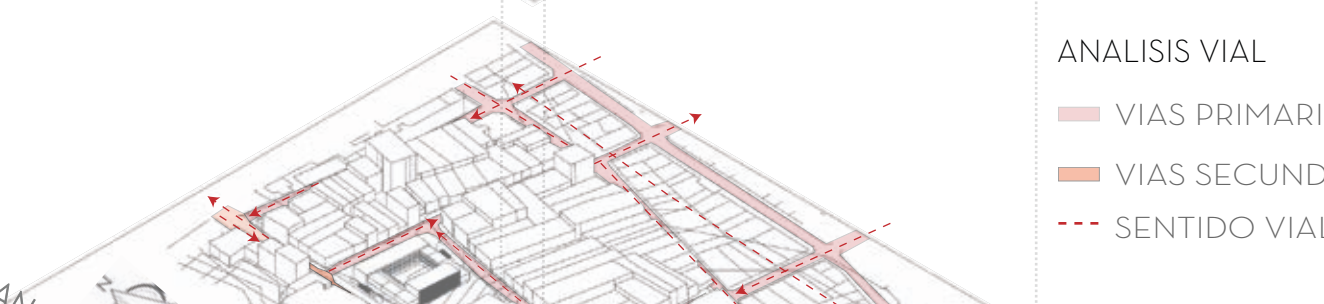
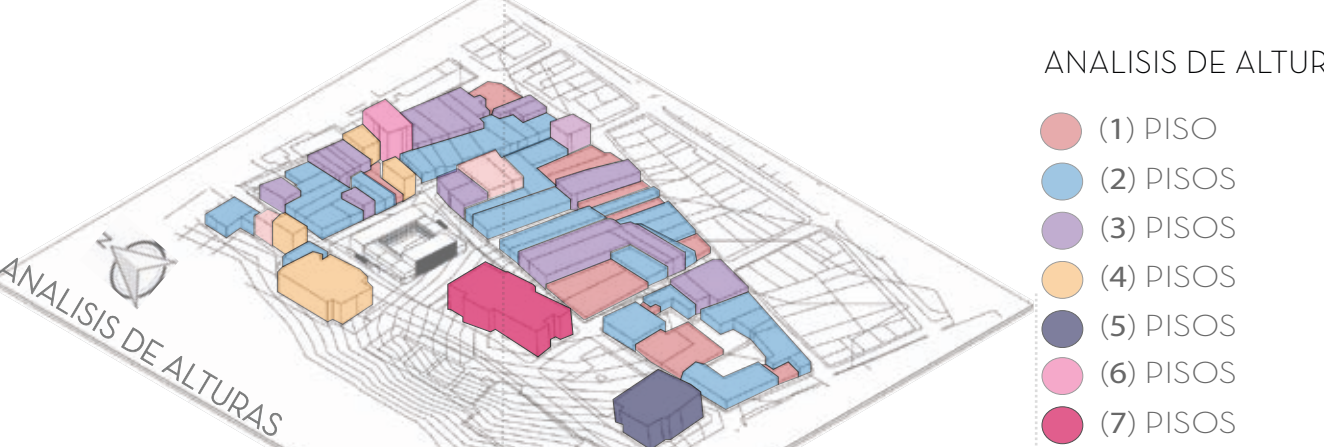
HOSPITAL SAN FRANCISCO DE ASIS



ESTACIÓN DE BOMBEROS

NORMATIVA URBANA

NORMATIVA	
ITEM	CANTIDAD
INDICE MAXIMO DE OCUPACION	0,35%
INDICE MAXIMO DE CONSTRUCCIÓN	2,1
ALTURA MAXIMA DE CONSTRUCCIÓN	4 PISOS
ALTURA MINIMA LIBRE EN CUALQUIER ESPACIO HABITABLE	2,5
ÁREAS DE ESPACIO PUBLICO EFECTIVO	6M2/HAB
ESTACIONAMIENTOS	
ESTACIONAMIENTOS PRIVADOS Y VISITANTES	80%/AREA:C
ESTACIONAMIENTOS PARA PERSONAS CON LIMITACIONES FISICAS	1 X CADA 6 VISITANTES
ESTACIONAMIENTOS PARA MOTOCICLETAS	1 X CADA 2 VISITANTES
ESTACIONAMIENTOS PARA BICICLETAS	1 X CADA 5 VISITANTES
AISLMIENTOS	
AISLAMIENTO FRENTE A VIAS PRIMARIAS	5,0 M
AISLAMIENTO FRENTE A VIAS SECUNDARIAS	3,0 M
VOLADIZOS	
VOLADIZOS DE LONGITUD MAXIMA SOBRE ANDENES DE IGUAL O MAYOR A DOS METROS	1,0
LA ALTURA MINIMA DE VOLADIZO SOBRE ANTEJARDIN	2,2
LA ALTURA MINIMA DE VOLADIZO SOBRE ANDEN	2,5

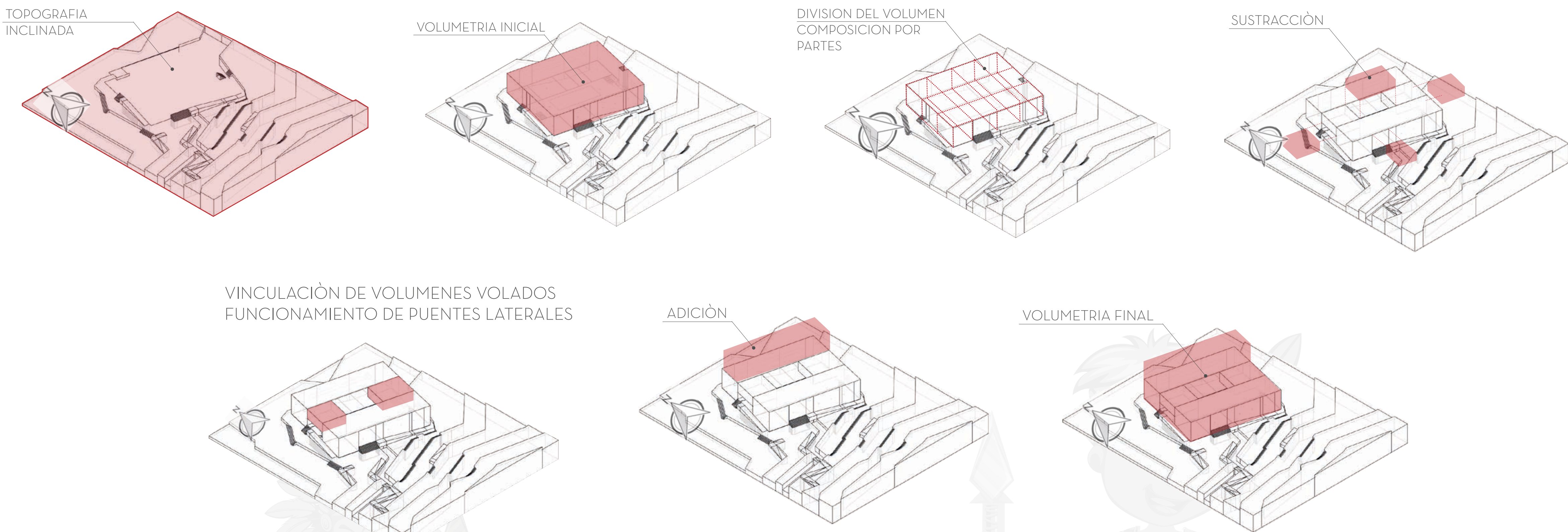


CENTRO CULTURAL HISTORICO PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO EN QUIBDO

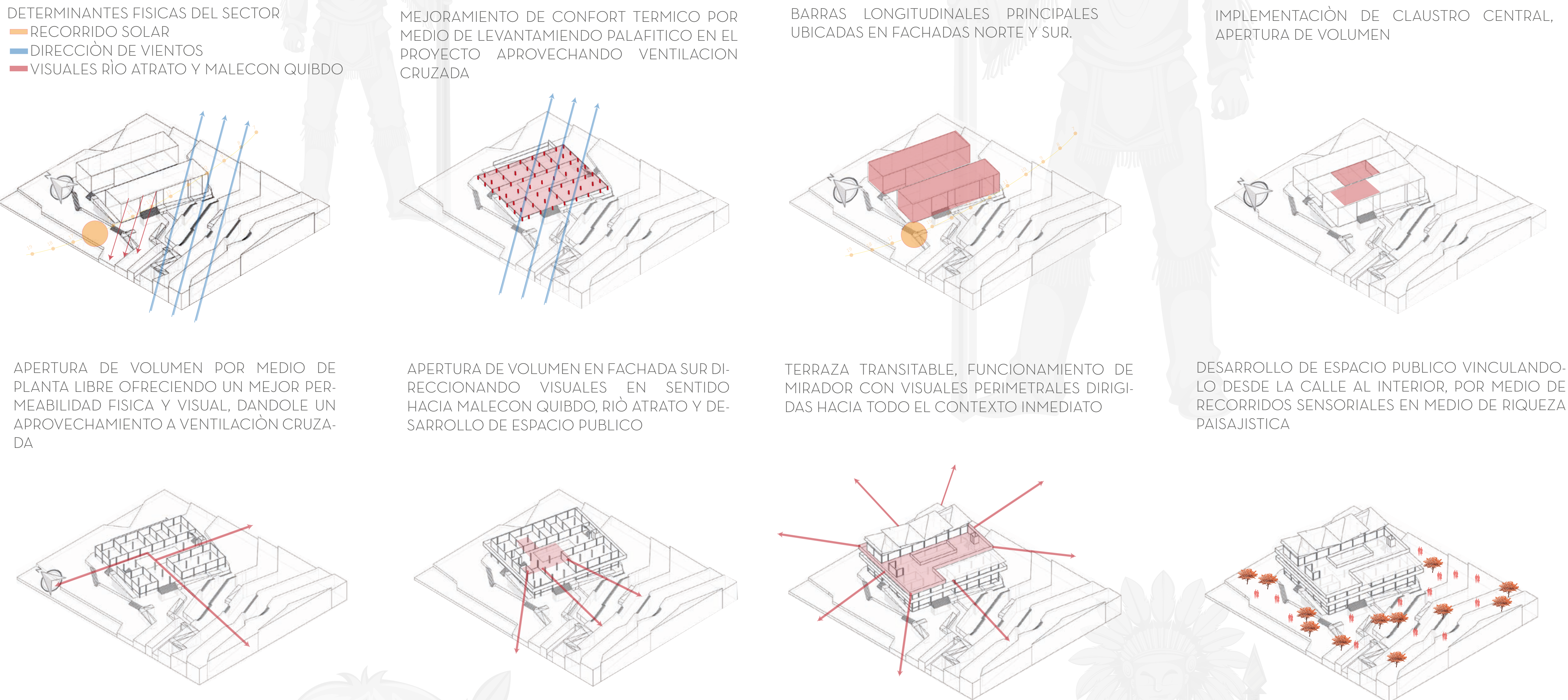
MEMORIA Y DETERMINANTES DE DISEÑO DEL PROYECTO

PROYECTO DE GRADO

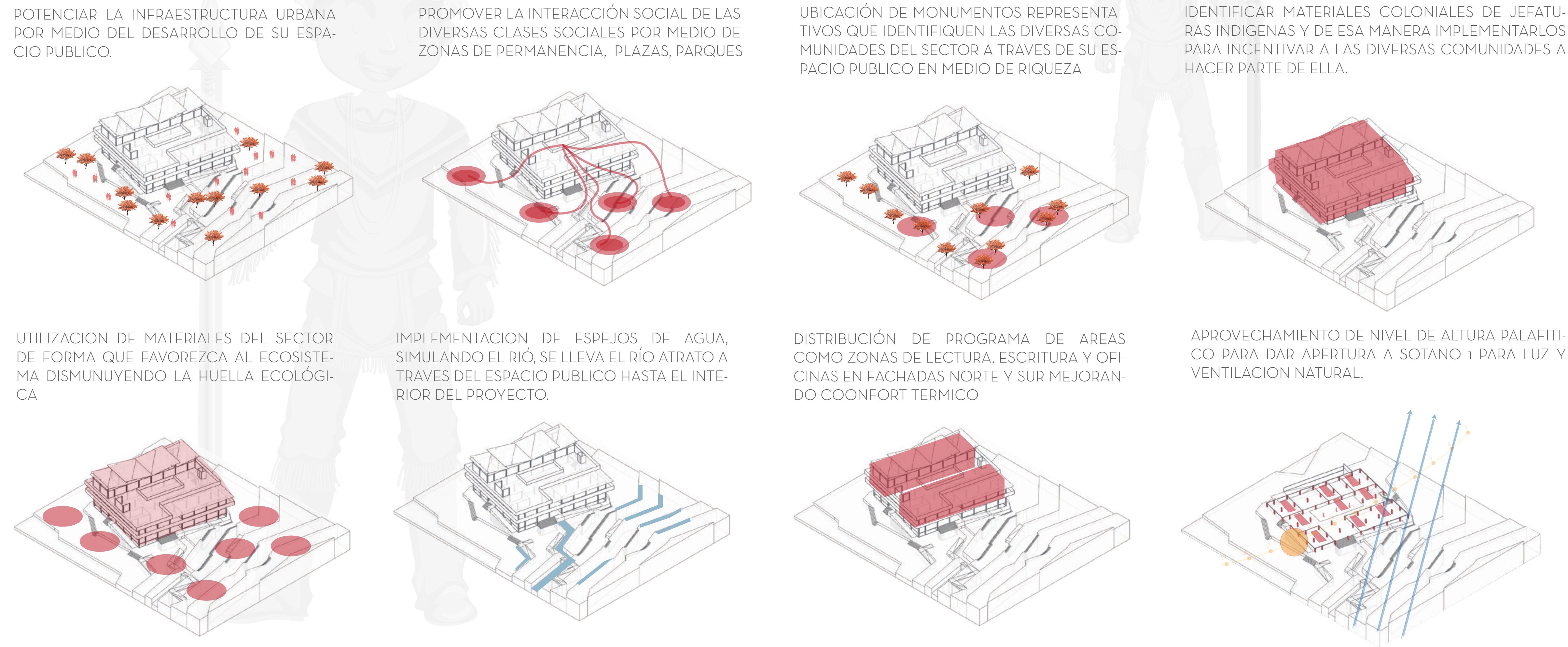
OPERACIONES DE DISEÑO



CONCEPTOS DE DISEÑO



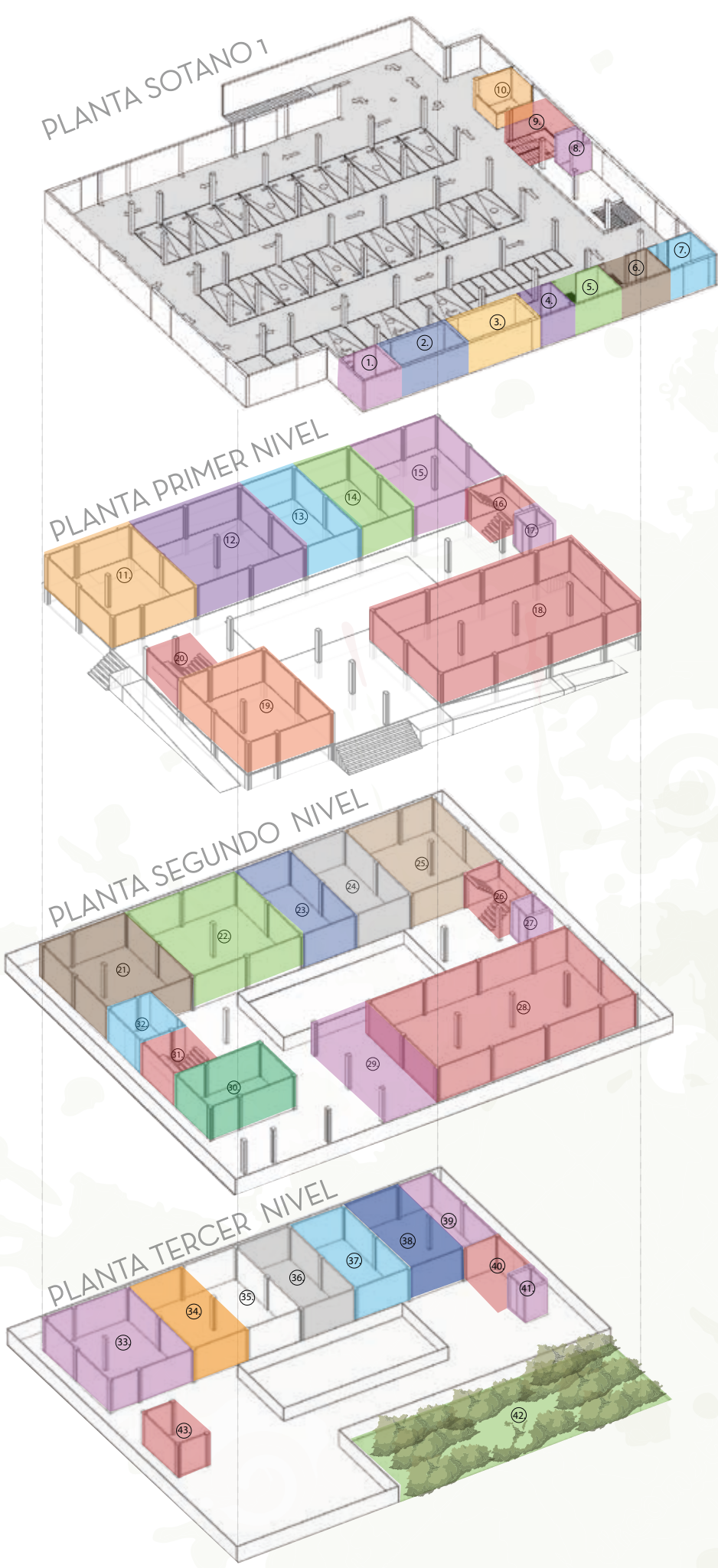
ESTRATEGIAS DE DISEÑO



CUADRO DE AREAS/ NORMATIVA

CUADRO DE AREAS	
ITEM	CANTIDAD
AREA TOTAL LOTE DE INTERVENCION	4223,59 M2
AREAS DE ESPACIO PUBLICO EFECTIVO	2082,11 M2
INDICE DE OCUPACION	1188,39 M2
INDICE DE CONSTRUCCIÓN	2980 M2
ESTACIONAMIENTOS	
ESTACIONAMIENTOS PRIVADOS Y VISITANTES	25 UND
ESTACIONAMIENTOS PARA PERSONAS CON LIMITACIONES FISICAS	3 UND
ESTACIONAMIENTOS PARA MOTOCICLETAS	10 UND
ESTACIONAMIENTOS PARA BICICLETAS	18 UND
AISLAMIENTOS	
AISLAMIENTO FRENTE A VIAS PRIMARIAS	5,0 M
AISLAMIENTO FRENTE A VIAS SECUNDARIAS	3,0 M

ZONIFICACIÓN



- 1 EQUIPO R.C.I
- 2 TANQUE R.C.I
- 3 TANQUE POTABLE
- 4 CUARTO DE COMBA
- 5 MEDIDORES ELECTRICOS
- 6 SUBESTACION ELECTRICA
- 7 PLANTA ELECTRICA
- 8 ASCENSOR
- 9 ESCALERA OCCIDENTAL
- 10 PORTERIA
- 11 TALLER DE PROCESOS CONSTRUCTIVOS CON GUADUA O MATERIALES DEL SECTOR
- 12 TALLER DE ARTESANIAS COMUNIDADES INDIGENAS
- 13 TALLER DE DANZA
- 14 SALON DE ORQUESTA
- 15 VESTIBULO
- 16 ESCALERA OCCIDENTAL
- 17 ASCENSOR
- 18 BIBLIOTECA
- 19 RESTAURANTE
- 20 ESCALERA ORIENTAL
- 21 TALLER DE TEATRO
- 22 SALON DE EXPOSICION DE ARTES
- 23 TALLE DE ESCRITURA
- 24 TALLER DE ESCULTURA
- 25 AUDITORIO
- 26 ESCALERA OCCIDENTAL
- 27 ASCENSOR
- 28 BIBLIOTECA
- 29 BAÑOS M
- 30 CAFETERIA
- 31 ESCALERA ORIENTAL
- 32 BAÑOS H
- 33 BAÑOS H Y M
- 34 GERENCIA
- 35 ARCHIVO Y CONTABILIDAD
- 36 SALA DE JUNTAS
- 37 SALA DE ESPERA
- 38 ADMINISTRACIÓN
- 39 COORDINACIÓN DE EVENTOS
- 40 ESCALERA OCCIDENTAL
- 41 ASCENSOR
- 42 JARDIN
- 43 ESCALERA ORIENTAL

PROGRAMA ARQUITECTONICO

PROGRAMA ARQUITECTONICO	
ESTADO	M2
EQUIPO R.C.I	12,14
TANQUE R.C.I (95,05M3)	18,53
TANQUE POTABLE (95,05M3)	20,47
CUARTOS DE COMBA	18,25
MEDIDORES ELECTRICOS	14,2
SUBESTACION ELECTRICA	15,46
PLANTA ELECTRICA	15,06
PARGUEADIRIOS	1,123
TOTAL M2	143,1
PRIMER PISO	
TALLER PROCESO CONSTRUCTIVO CON GUADUA	22
TALLER DE ARTESANIAS	46,22
TALLER DE DANZA	46,22
TALLER DE ORQUESTA	46,22
BIBLIOTECA (ZONA DE CONSULTADORES)	128,74
RESTAURANTE	25,08
VESTIBULO	20,47
TOTAL M2	586
SEGUNDO PISO	
TALLER DE TEATRO	22,93
SALON DE EXPOSICION DE ARTES	94,05
TALLER DE ESCRITURA	46,22
TALLER DE ESCULTURA	46,22
BAÑOS	41,08
AUDITORIO	20,47
BIBLIOTECA (ZONA DE LECTURA)	128,74
CAFETERIA	20
TOTAL M2	627,31
TERCER PISO	
BAÑOS	59,26
GERENCIA	40
CONTABILIDAD	36
ARCHIVO	12
SALA DE JUNTAS	46,22
SALA DE ESPERA	46,22
ADMINISTRACION	37,25
COORDINACION DE EVENTOS	37,52
TOTAL M2 CONSTRUIDOS	335,95
TOTAL M2	2980

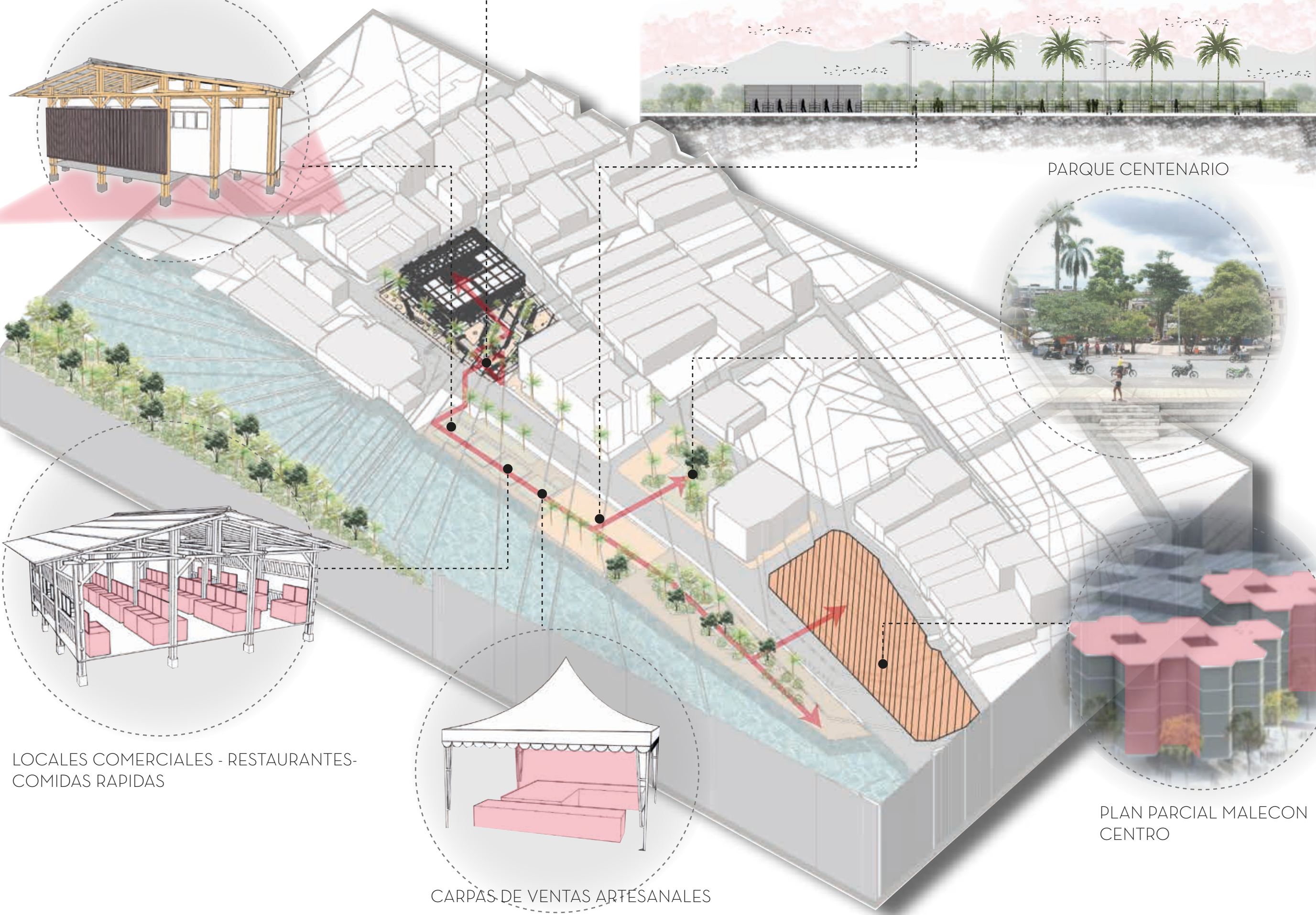
CONECTIVIDAD ESPACIAL ENTRE AREA DE INTERVENCION Y MALECON DE QUIBDO A TRAVES DE PUENTE PEATONAL



SERVICIO DE BAÑOS PUBLICOS



PERGOLA CON BANCAS - MIRADOR MALECON DE QUIBDO



LOCALES COMERCIALES - RESTAURANTES - COMIDAS RAPIDAS

CARPAS DE VENTAS ARTESANALES

PLAN PARCIAL MALECON CENTRO

1. ANFITEATRO/ ZONA DE INTERCAMBIO CULTURAL



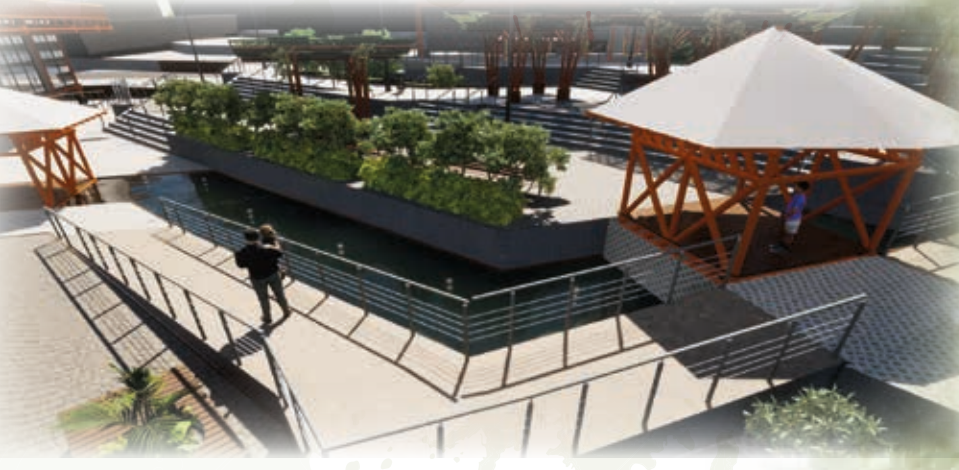
2. ZONAS DE PERMANENCIA, PLAZAS, PLAZOLETAS



3. PUNTOS DE LAVADO Y DESINFECCIÓN



PUENTES PEATONALES EN GUADUA Y ESPEJOS DE AGUA



5. GIMNASIO Y PARQUE DE NIÑOS



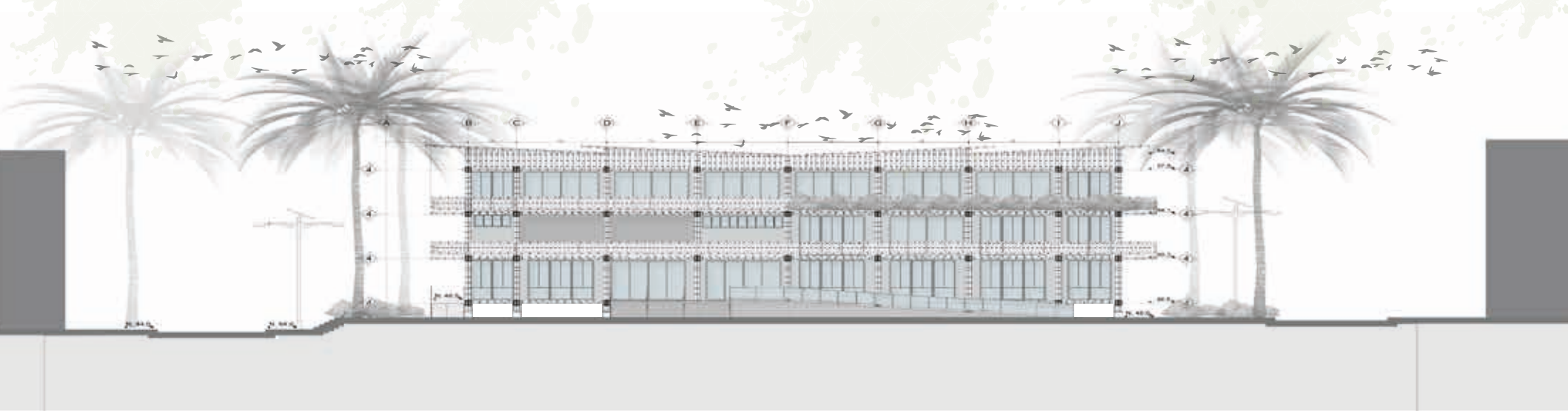
5. PERGOLAS CON TEJIDO DE PALMA



ZONIFICACIÓN DE ESPACIO PUBLICO

- 1. ANFITEATRO
- 2. ZONAS DE PERMANENCIA, PLAZA.
- 3. PUNTOS DE LAVADO Y DESINFECCIÓN
- 4. PUENTES PEATONALES EN GUADUA
- 5. GIMNASIO Y PARQUE DE NIÑOS.
- 6. MONUMENTO EMBERA DOBIDA
- 7. MONUMENTO EMBERA WOUNAN.
- 8. ESPEJO DE AGUA
- 9. ZONA DE DESCARGUE
- 10. MONUMENTO EMBERA KATIO.

FACHADA SUR (CALLE 26A)



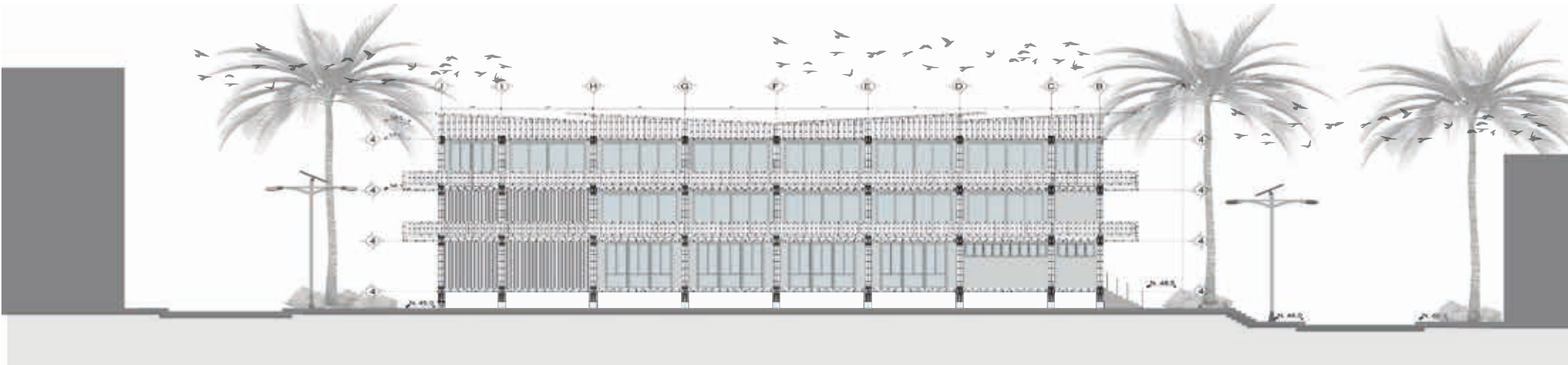
FACHADA ORIENTAL CARRERA 2



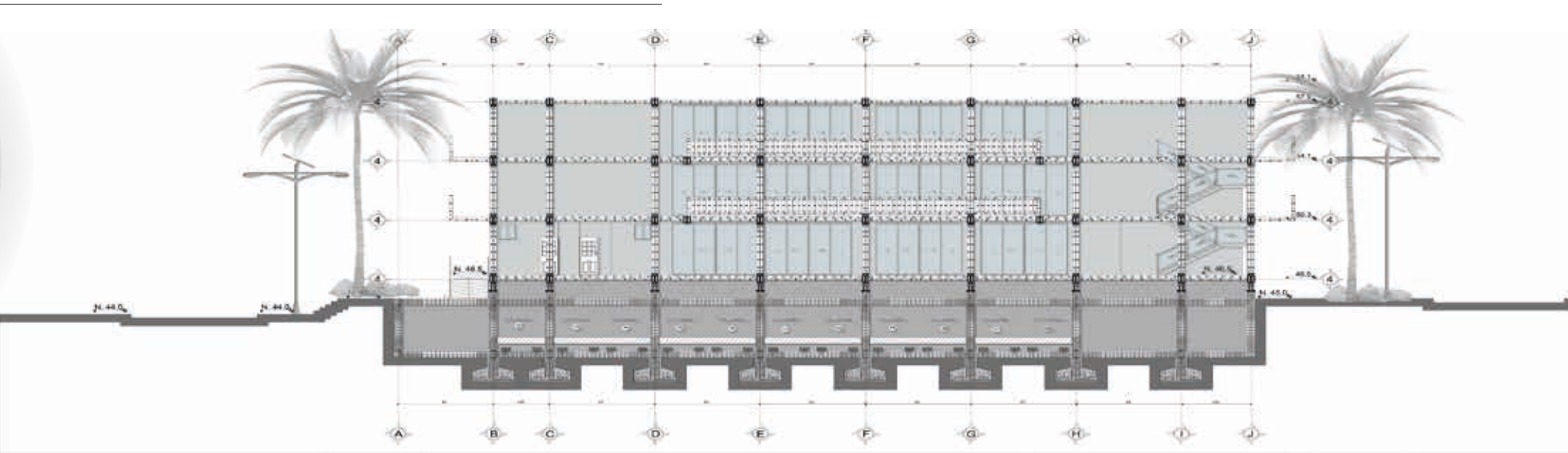
FACHADA OCCIDENTAL CARRERA 1



FACHADA NORTE (CALLE 27)

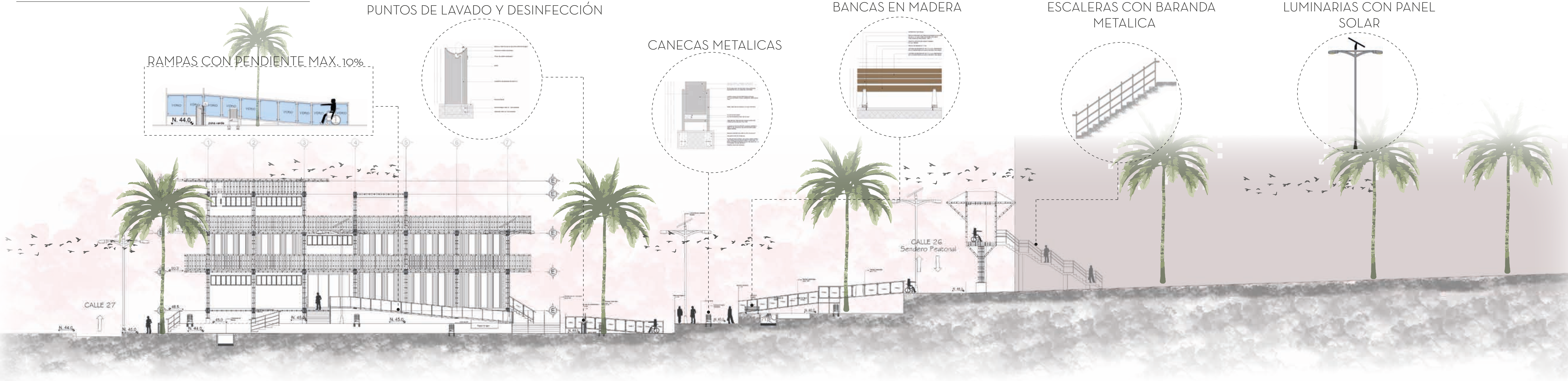


CORTE TRANSVERSAL



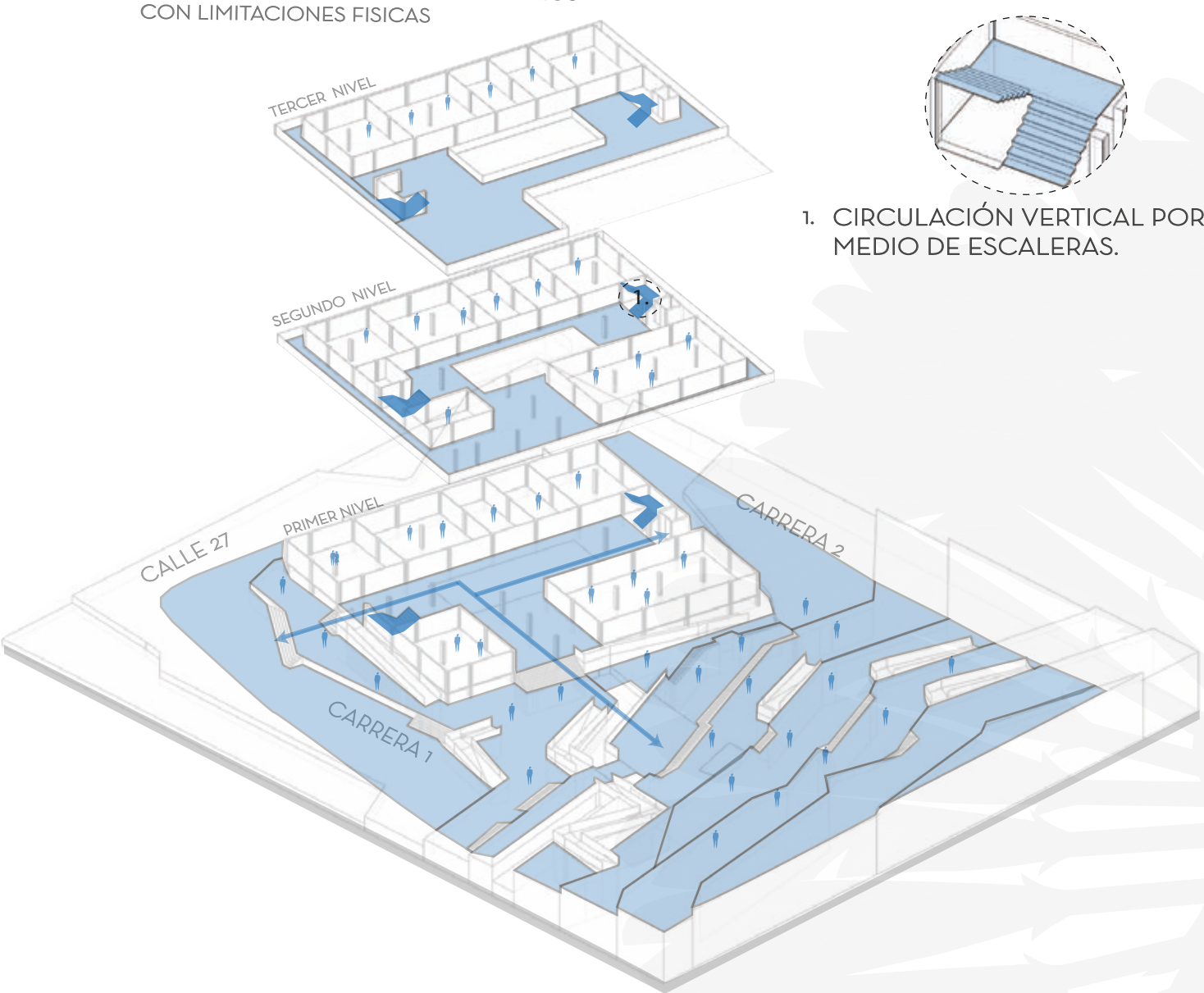
RAMPAS CON PENDIENTE MAX. 10%

CANECAS METALICAS



CIRCULACION PEATONAL PARA USUARIOS CON LIMITACIONES FISICAS

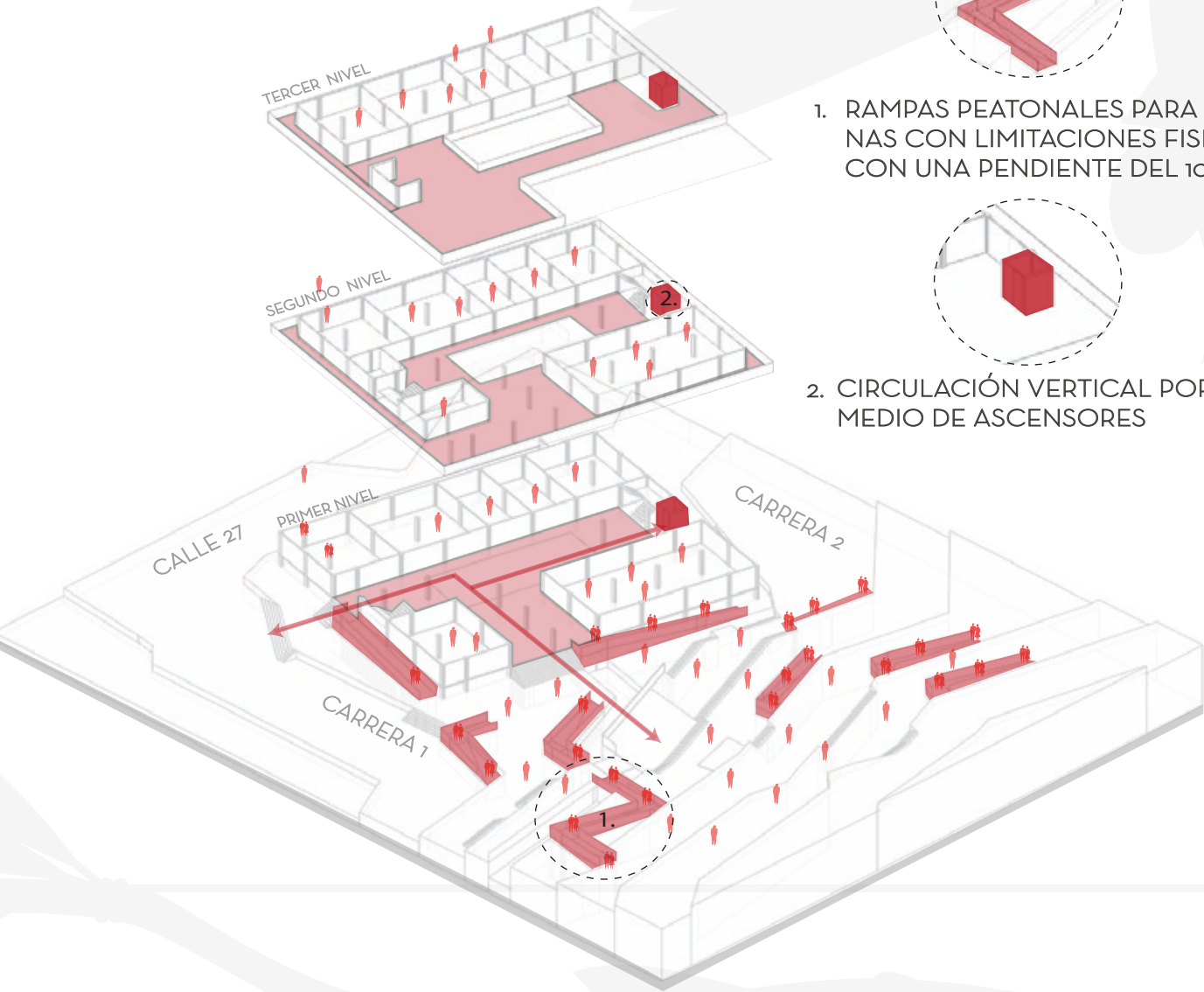
1. CIRCULACIÓN VERTICAL POR MEDIO DE ESCALERAS.



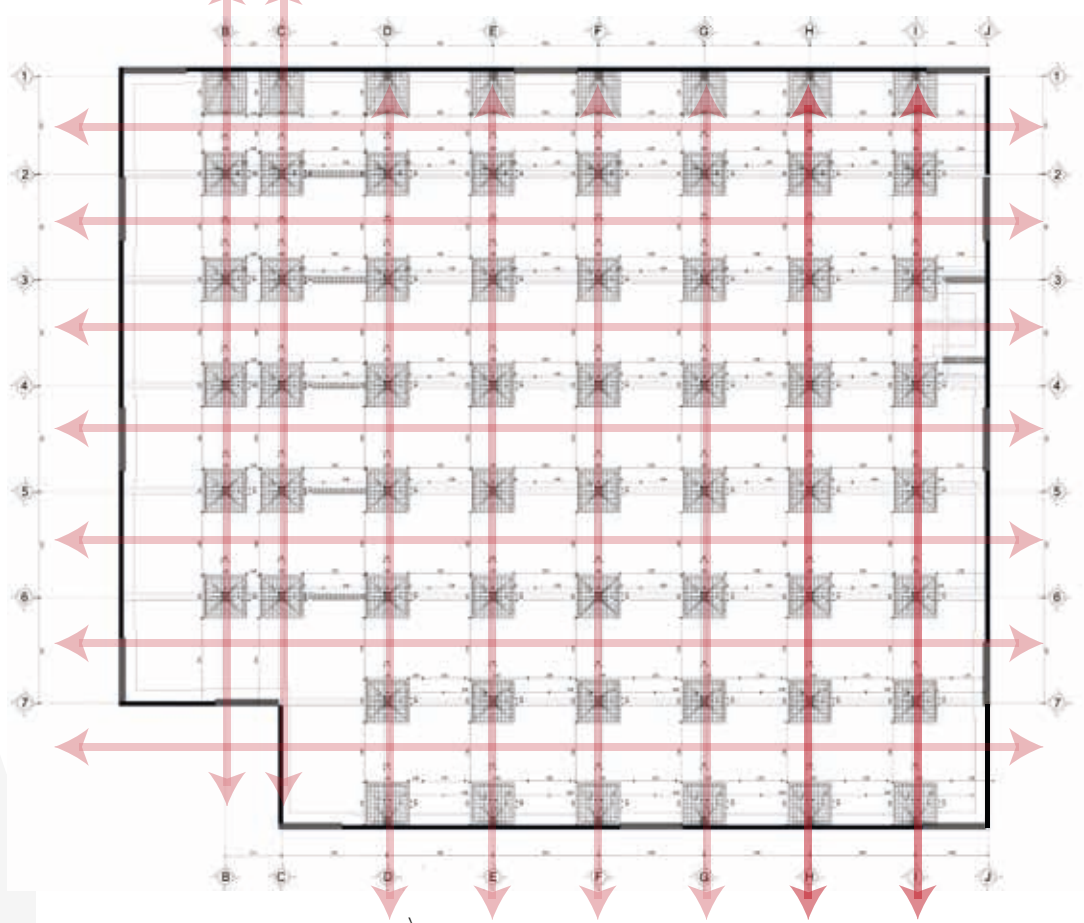
CIRCULACION PEATONAL PARA USUARIOS CON LIMITACIONES FISICAS

1. RAMPAS PEATONALES PARA PERSONAS CON LIMITACIONES FISICAS CON UNA PENDIENTE DEL 10%.

2. CIRCULACIÓN VERTICAL POR MEDIO DE ASCENSORES

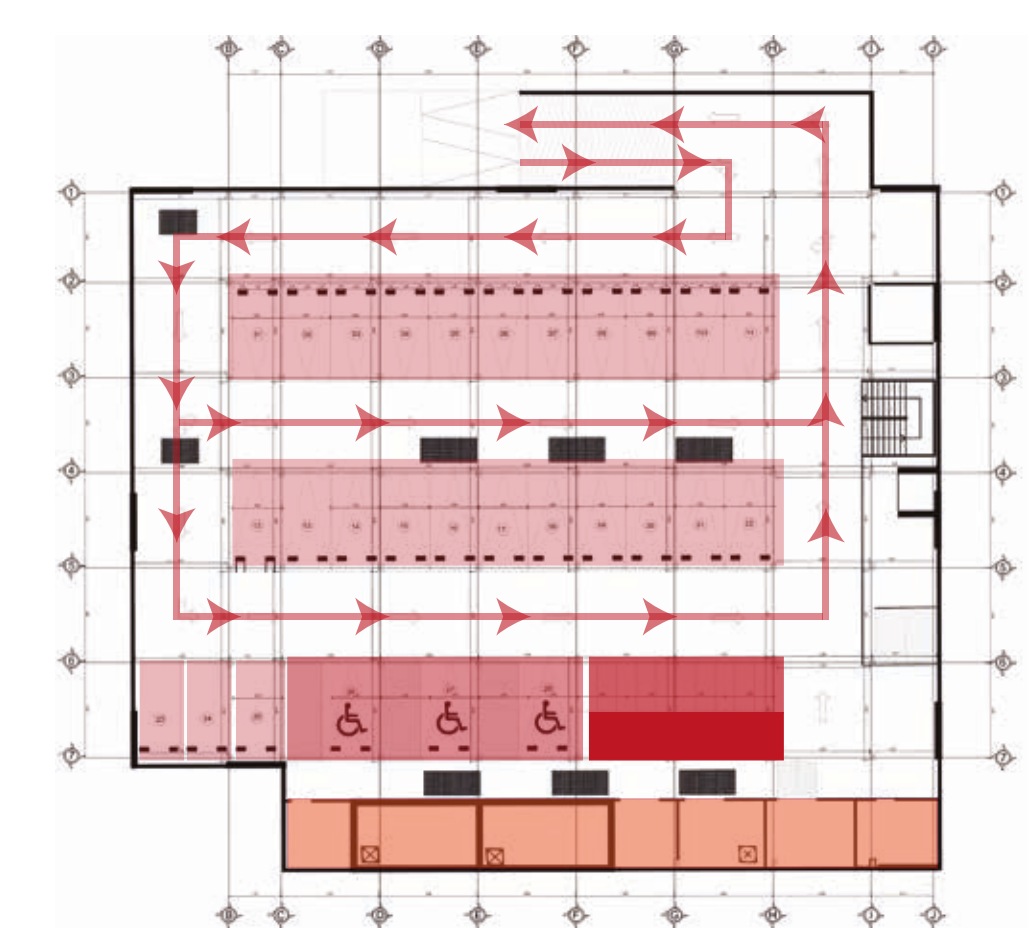


PLANIMETRIA ARQUITECTONICA



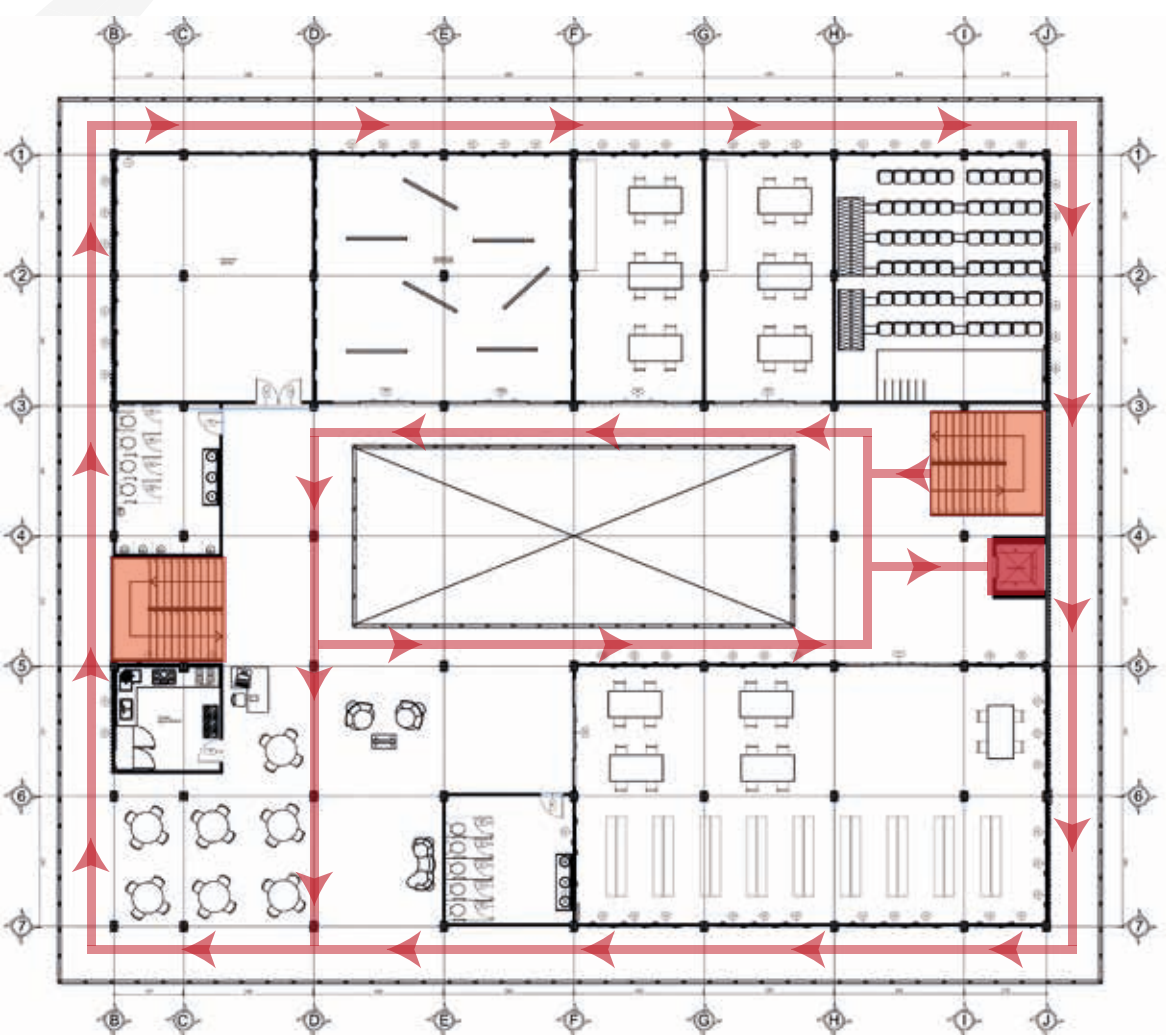
PLANTA DE CIMENTACIÓN

MODULACIÓN DE ESTRUCTURA ORGANIZADA MEDIANTE UNA MALLA ORTOGONAL.



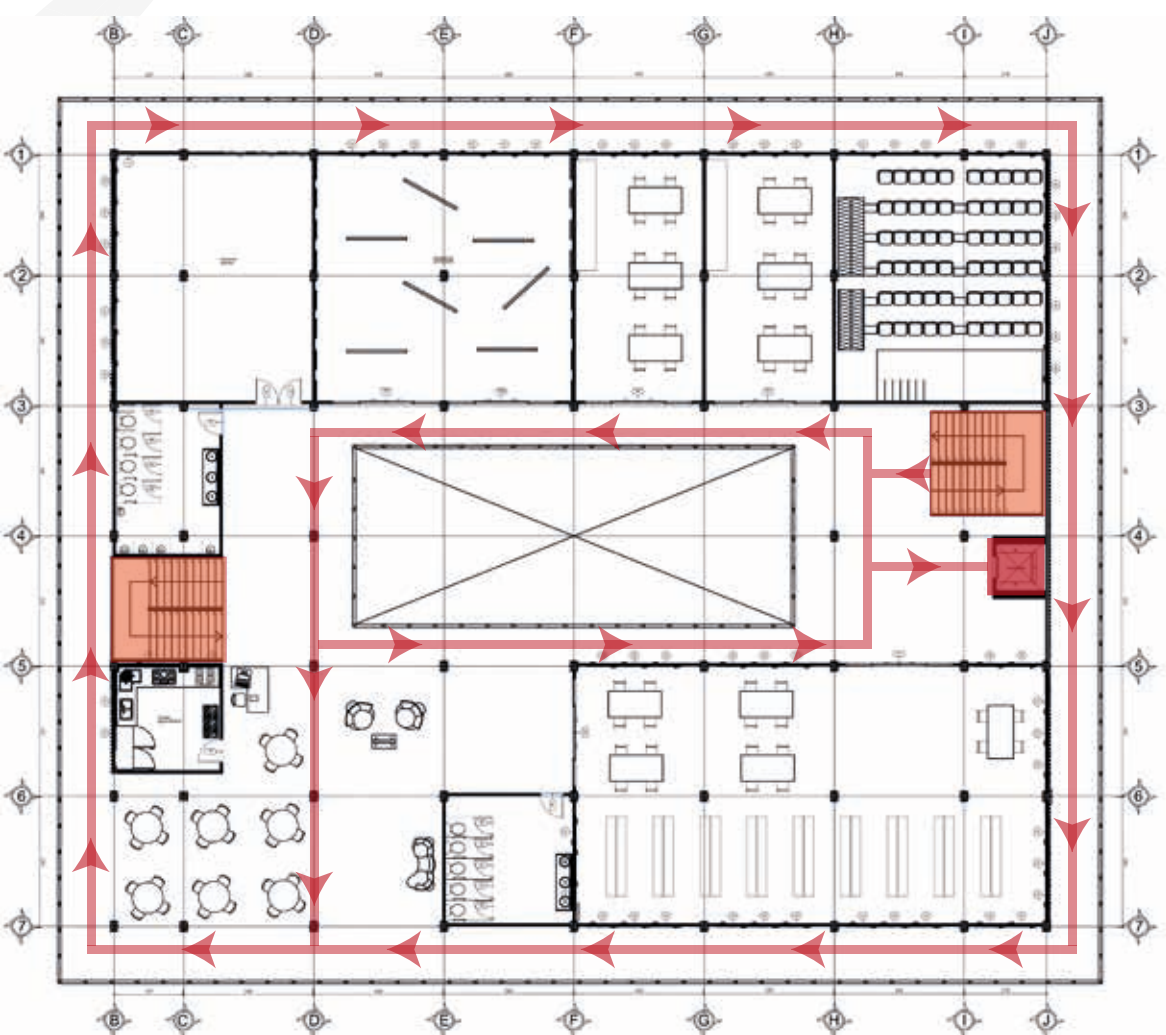
PLANTA SOTANO + PARQUEADEROS

CIRCULACIÓN VEHICULAR
ESTACIONAMIENTOS PUBLICOS Y PRIVADOS
ESTACIONAMIENTOS PARA USUARIOS CON LIMITACIONES FISICAS
ESTACIONAMIENTOS PARA MOTOCICLETAS
ESTACIONAMIENTOS PARA BICICLETAS
ZONA DE SERVICIOS TECNICOS

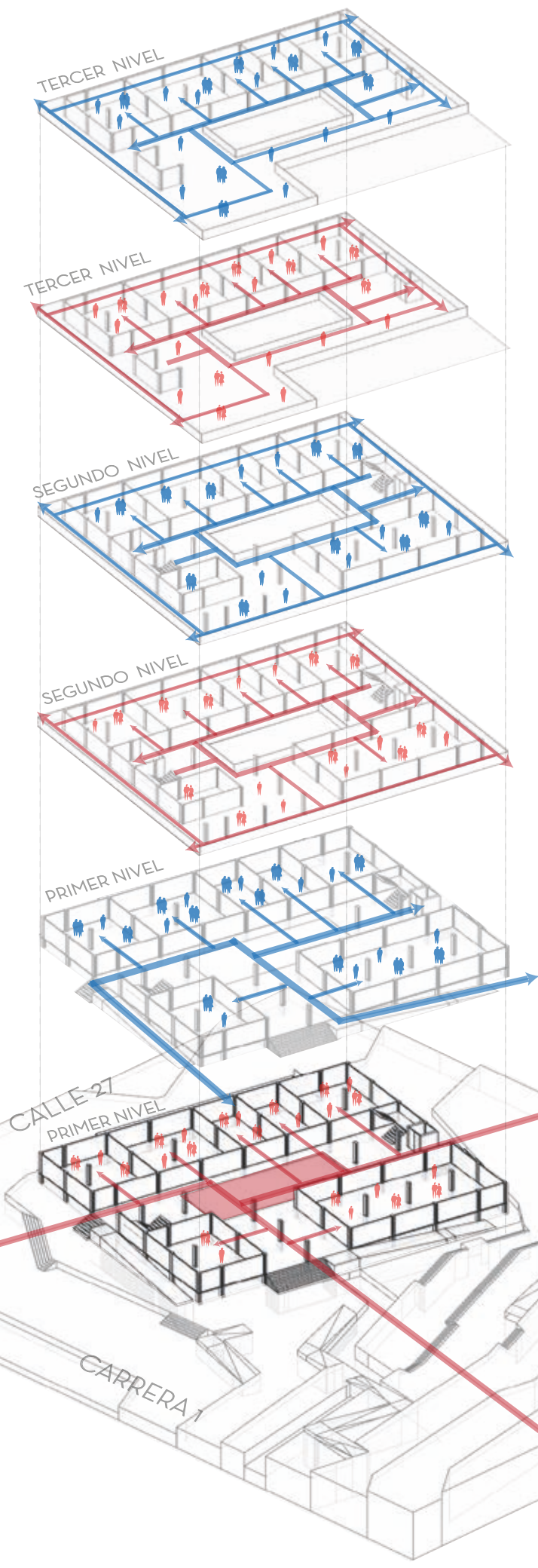


PLANTA SEGUNDO NIVEL

CIRCULACIÓN PERIMETRAL
CIRCULACIÓN VERTICAL PARA USUARIOS CON LIMITACIONES FISICAS
CIRCULACIÓN VERTICAL
CIRCULACIÓN VERTICAL

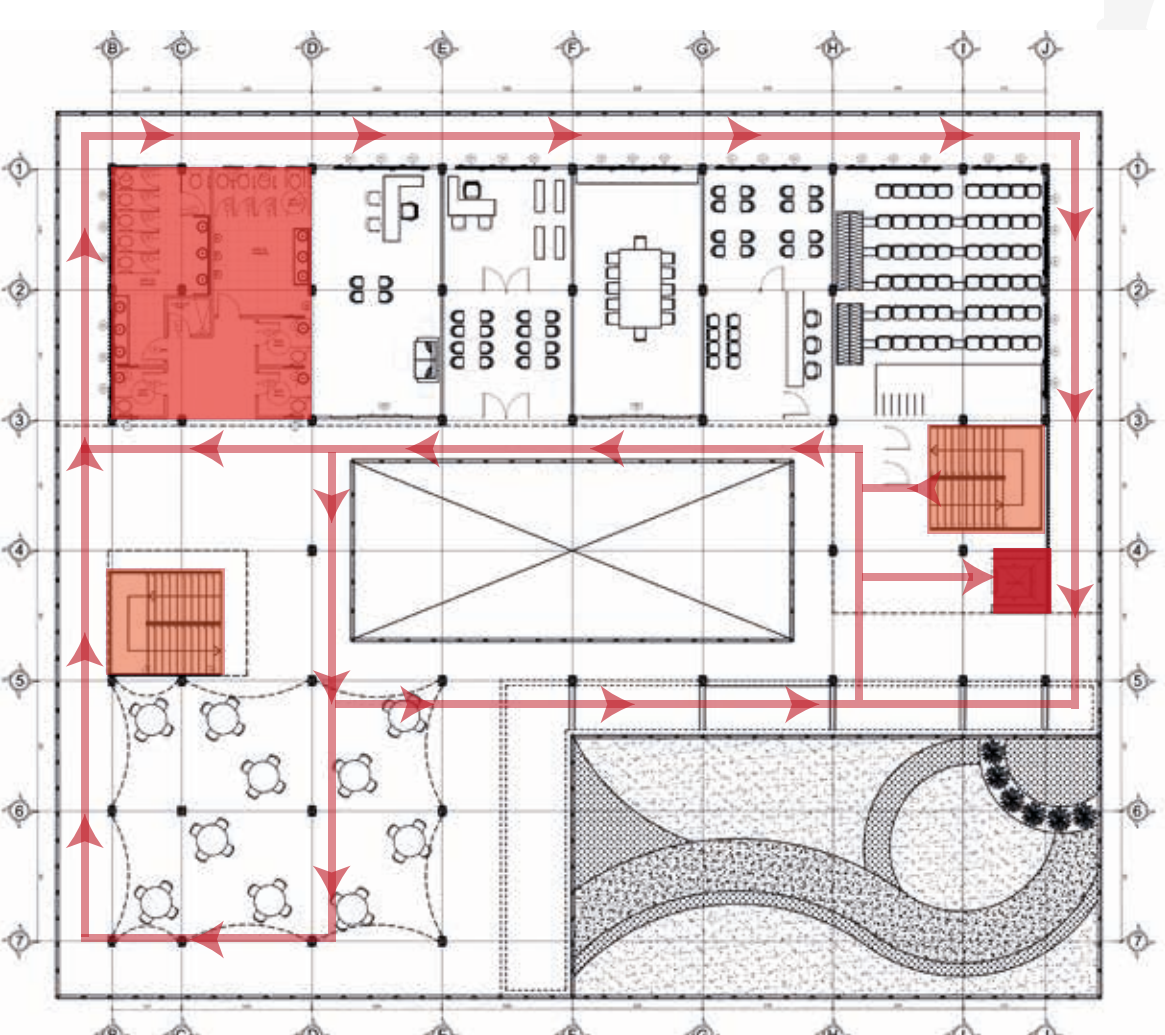


CIRCULACION PEATONAL
CIRCULACION PEATONAL PARA USUARIOS CON LIMITACIONES FISICAS



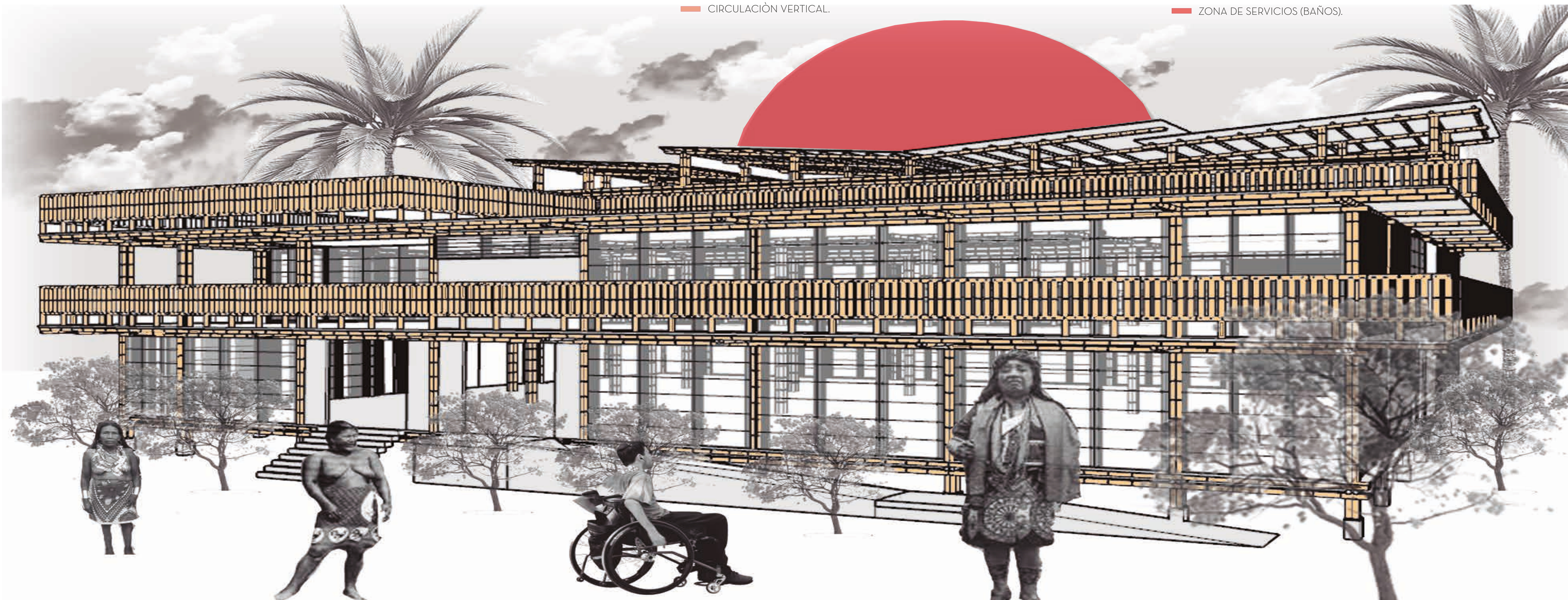
PLANTA TERCER NIVEL

CIRCULACIÓN PERIMETRAL
CIRCULACIÓN VERTICAL PARA USUARIOS CON LIMITACIONES FISICAS
CIRCULACIÓN VERTICAL
ZONA DE SERVICIOS (BAÑOS)



PLANTA PRIMER NIVEL

CIRCULACIÓN PARA USUARIOS CON LIMITACIONES FISICAS
CIRCULACIÓN VERTICAL
CIRCULACIÓN VERTICAL PARA USUARIOS CON LIMITACIONES FISICAS
ZONA DE SERVICIOS (BAÑOS)
ESTACIONAMIENTOS PARA BICICLETAS



IMAGENES 3D DEL PROYECTO

PLAZAS - MONUMENTOS



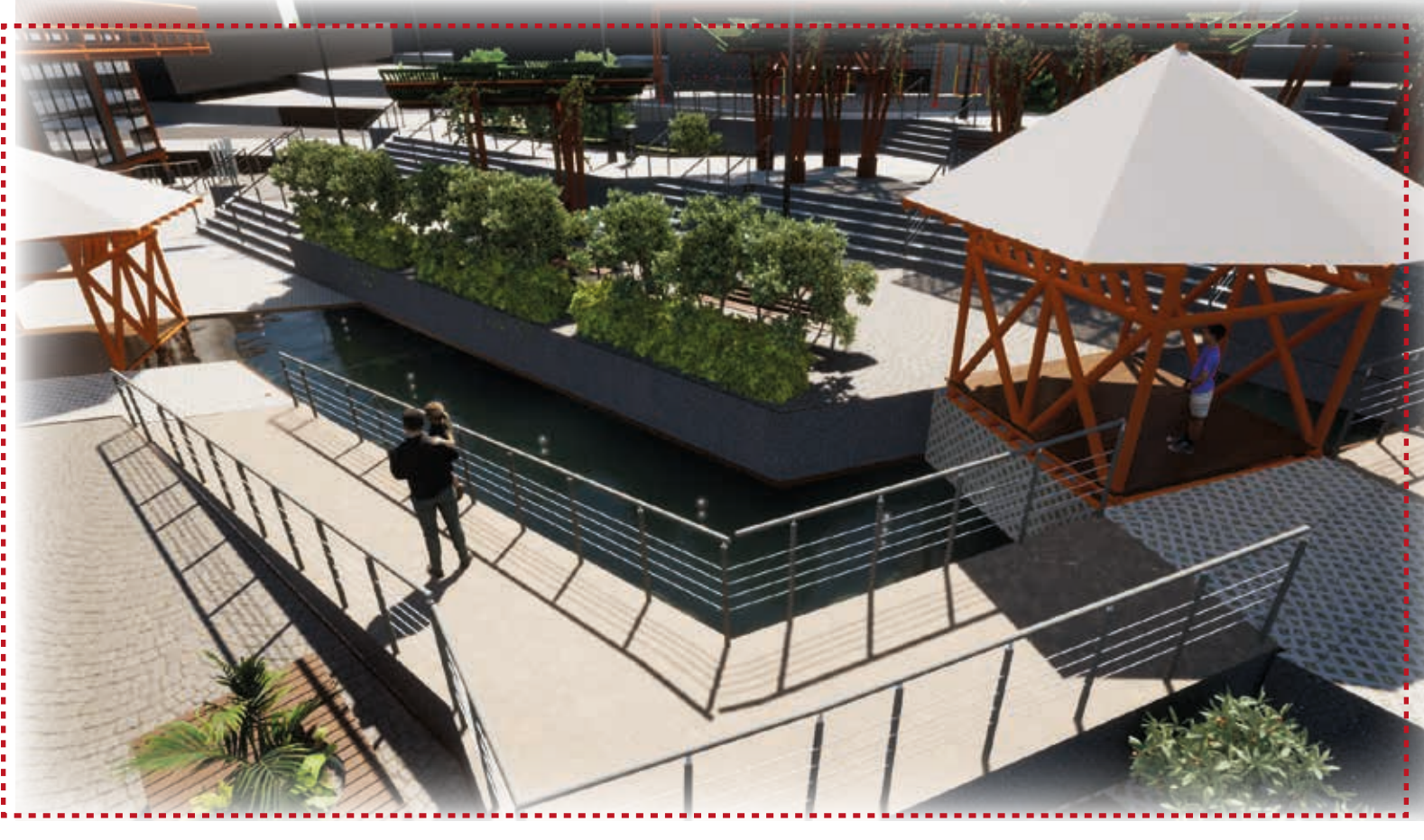
PUENTE DE GUADUA



ESPACIO PUBLICO



RAMPAS PEATONALES Y ESPEJOS DE AGUA



MONUMENTOS EMBERA WOUNAN



IMAGENES INTERIORES BIBLIOTECA



PERGOLAS - EXPERIENCIA SENSORIAL



ANFITEATRO



ZONA COMERCIAL- MALECON



MIRADOR PUENTE PEATONAL

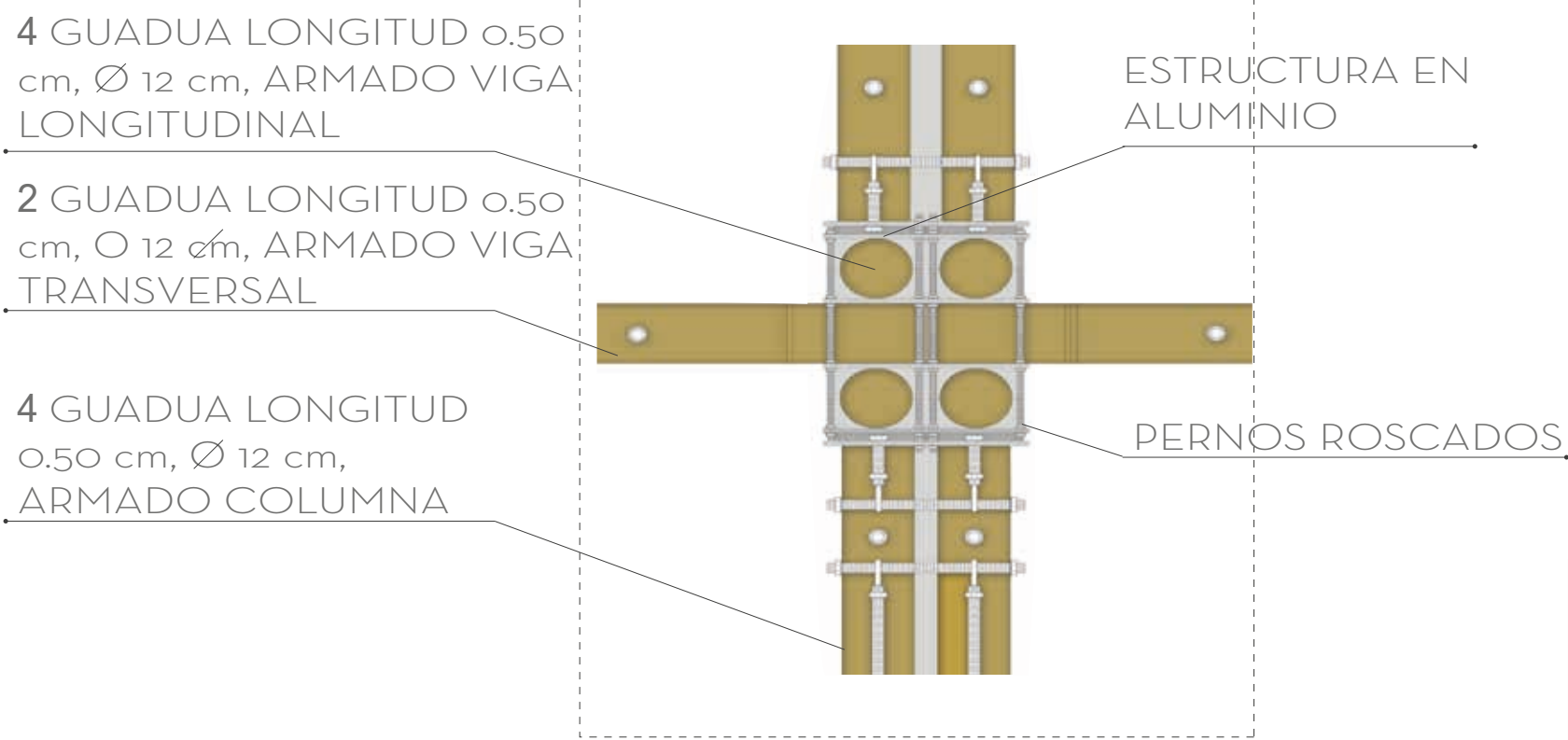


MALECON DE QUIBDO

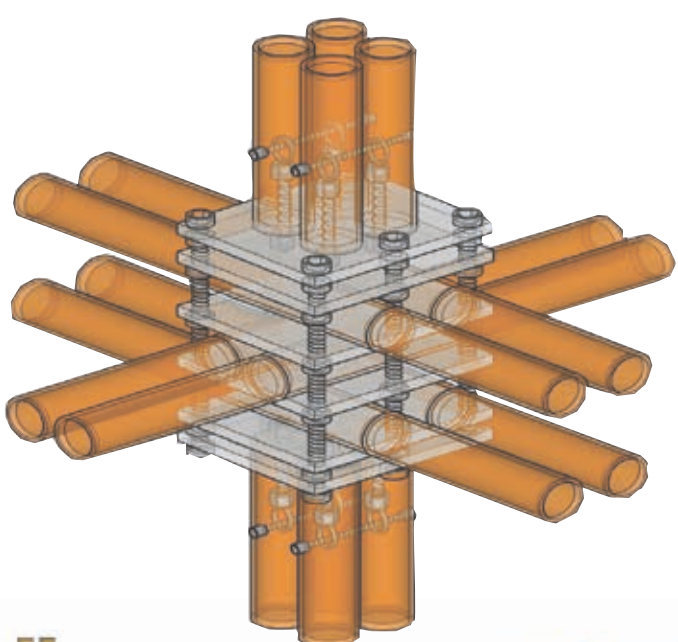


CORTE FACHADA ESTRUCTURAL

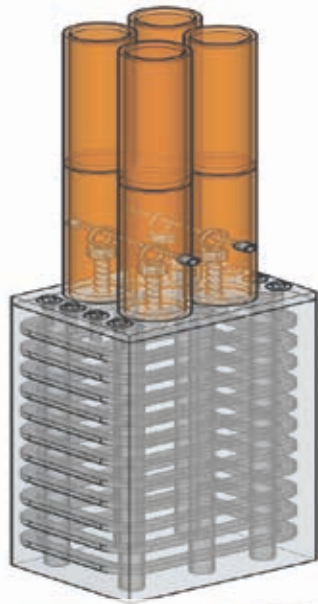
TRASLAPO ENTRE COLUMNAS Y VIGAS DE ENTRE PISO



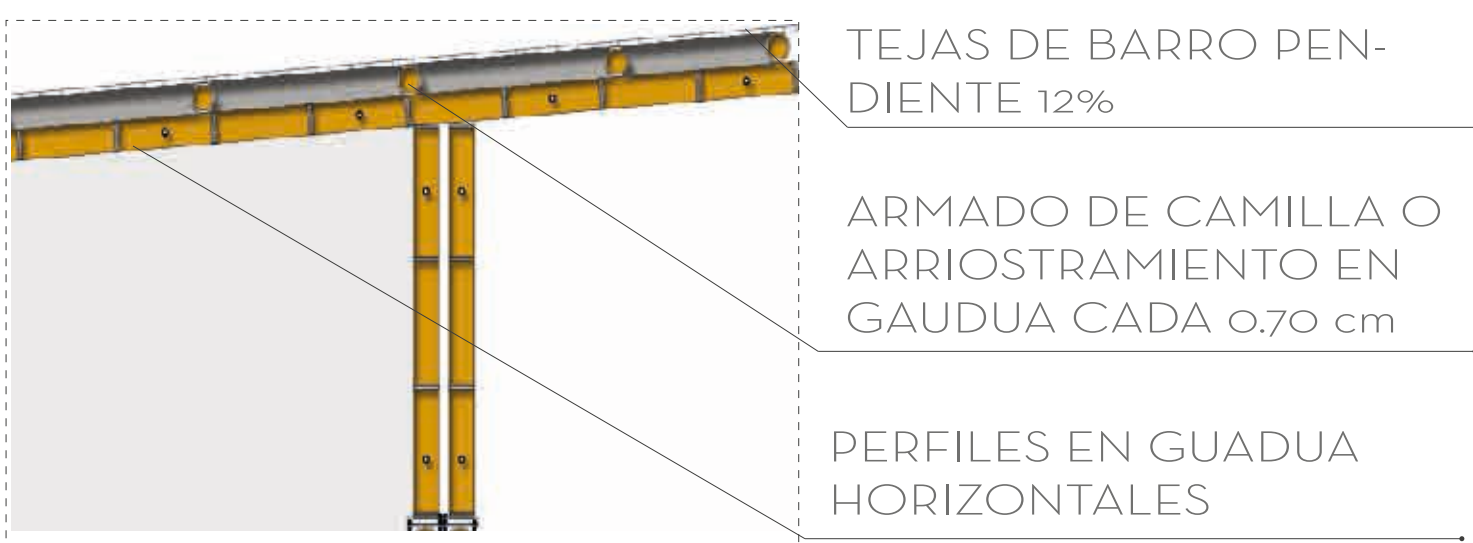
3D DE TRASLAPO ENTRE COLUMNAS Y VIGAS DE ENTRE PISO



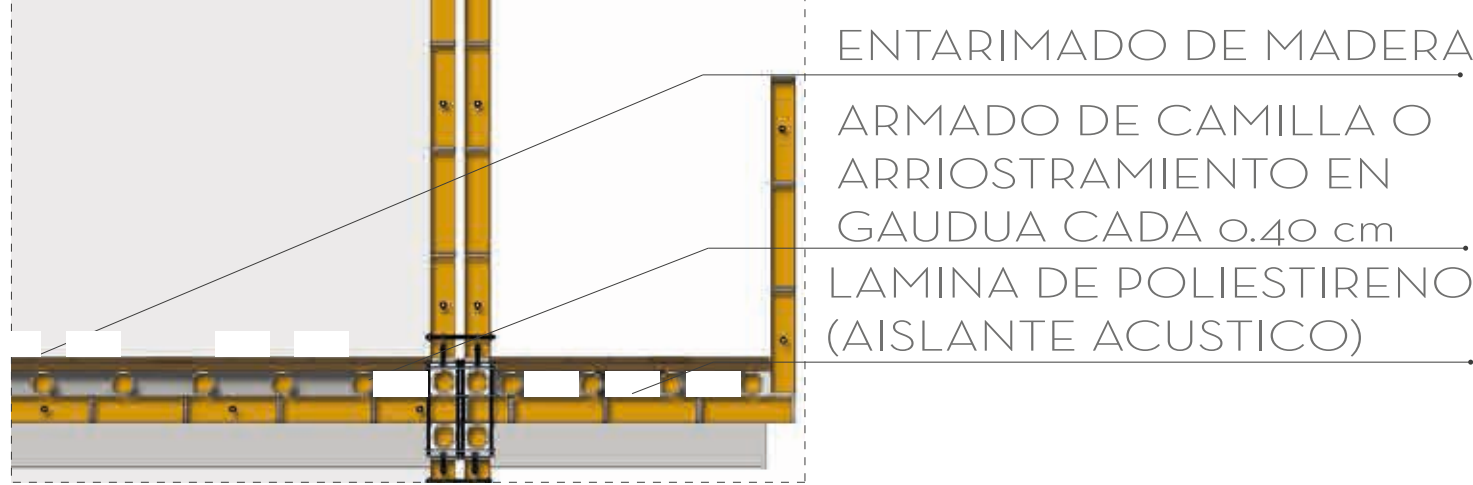
3D TRASLAPO ENTRE GUADUA Y PEDESTAL DE HORMIGON



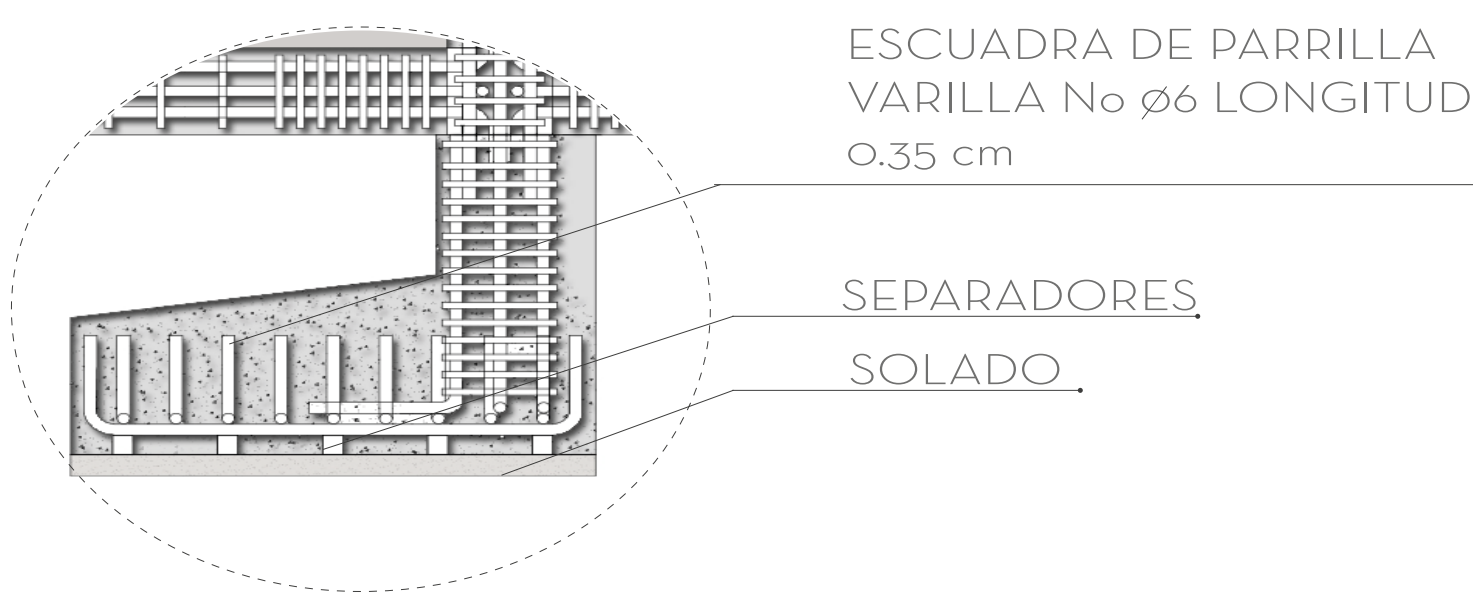
ARMADO DE CUBIERTA



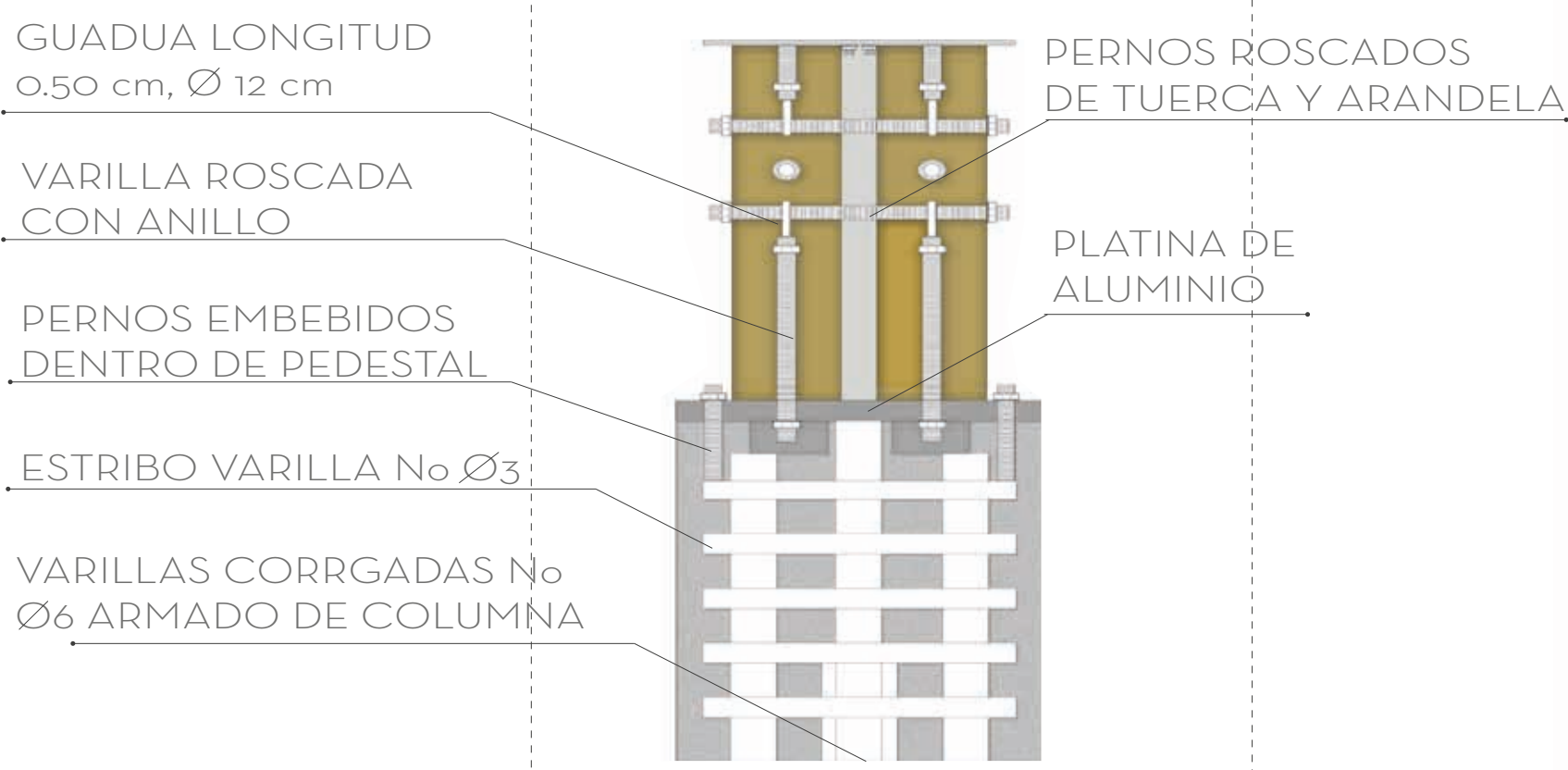
ARMADO DE ENTREPISOS



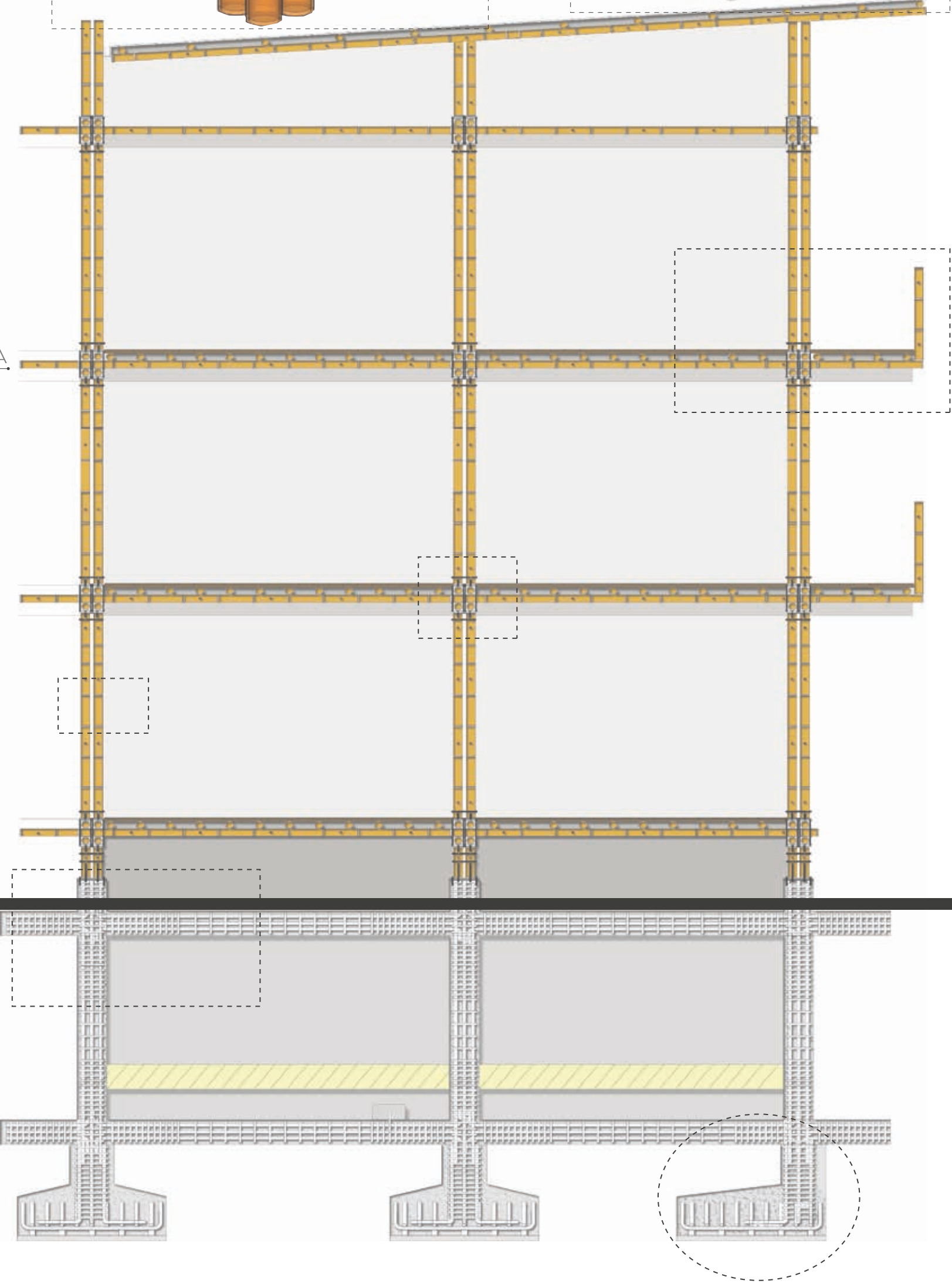
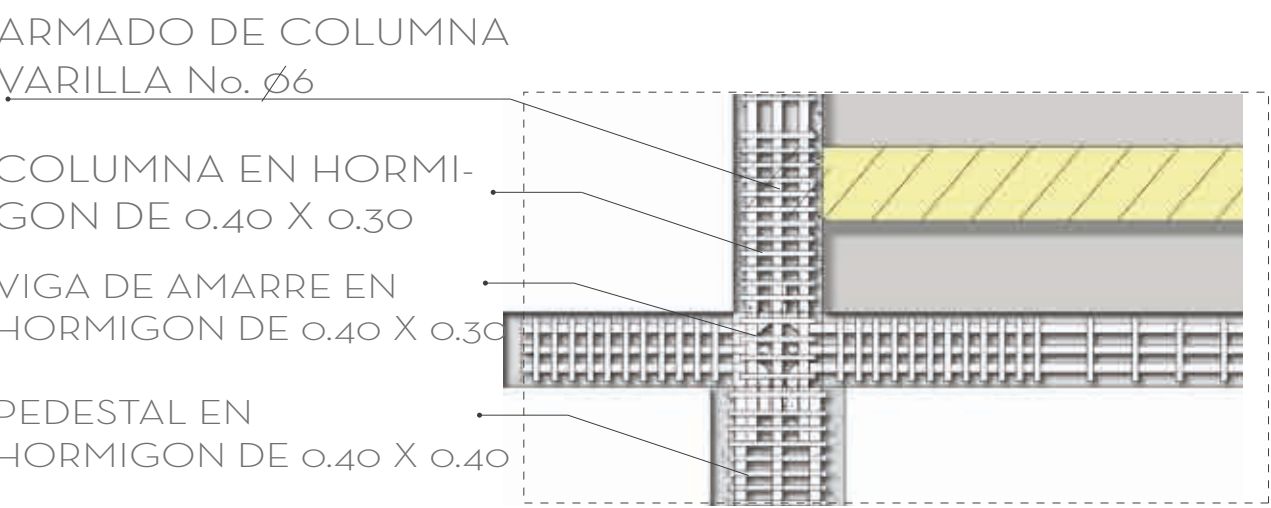
TRASLAPO ENTRE ZAPATA AISLADA Y COLUMNA



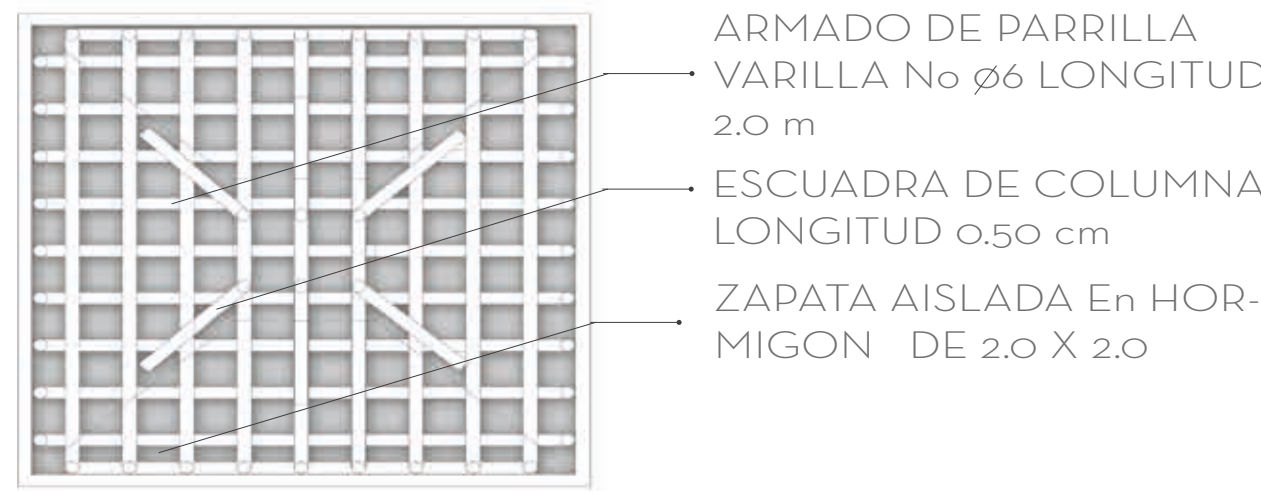
TRASLAPO ENTRE GUADUA Y PEDESTAL DE HORMIGON



TRASLAPO ENTRE VIGAS DE AMARRE Y COLUMNAS

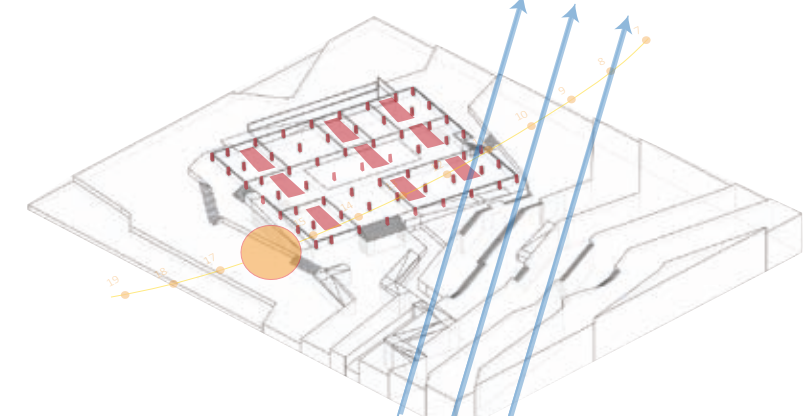


ARMADO DE PARRILLA DE ZAPATA

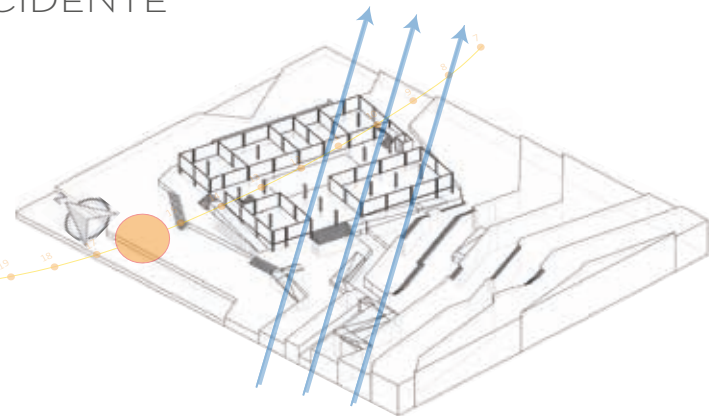


ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS

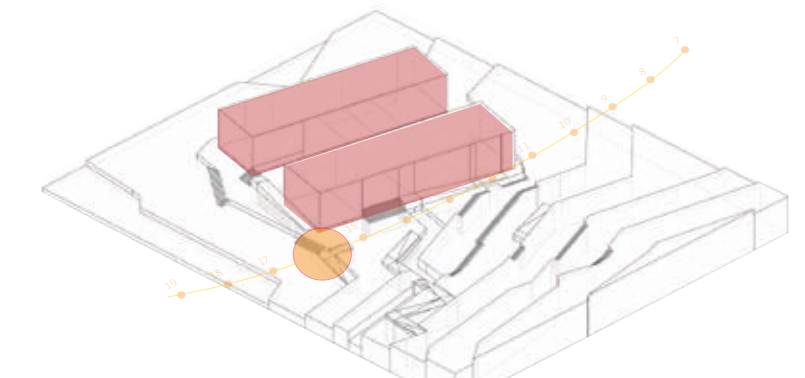
APROVECHAMIENTO DE NIVEL DE ALTURA PALAFITICO PARA DAR APERTURA A SOTANO 1 PARA LUZ Y VENTILACION NATURAL.



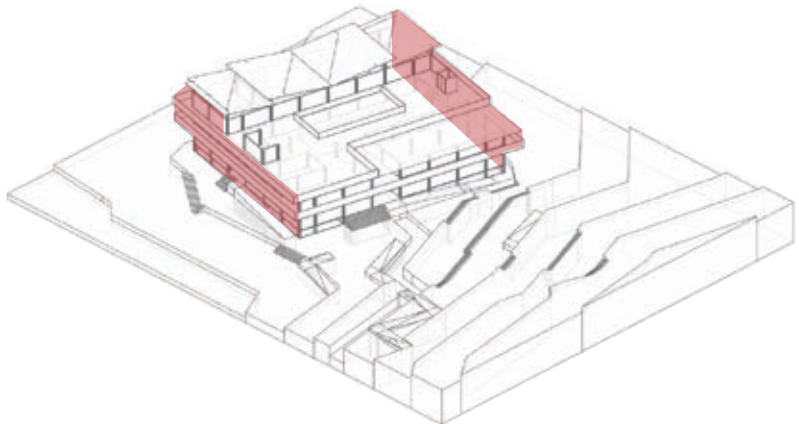
IMPLEMENTACION DE PLANTA LIBRE DANDO-LE UN APROVECHAMIENTO DE VENTILACIÓN CRUZADA EN SENTIDO SUR ORIENTE A NOR OCCIDENTE



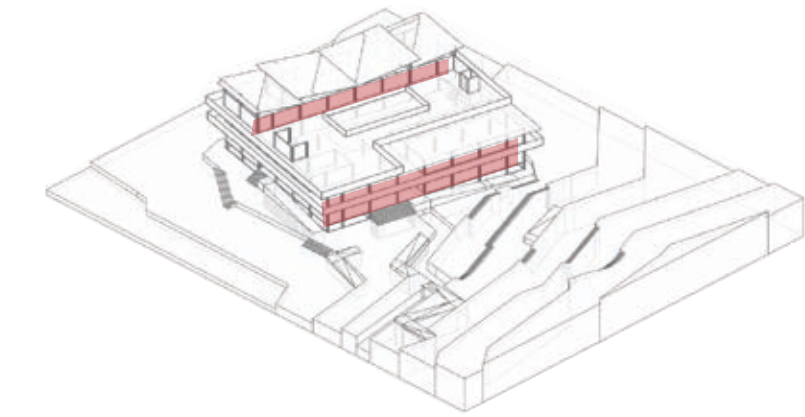
DISTRIBUCIÓN DE PROGRAMA DE AREAS COMO ZONAS DE LECTURA, ESCRITURA Y OFICINAS EN FACHADAS NORTE Y SUR MEJORANDO COON-FORT TERMICO



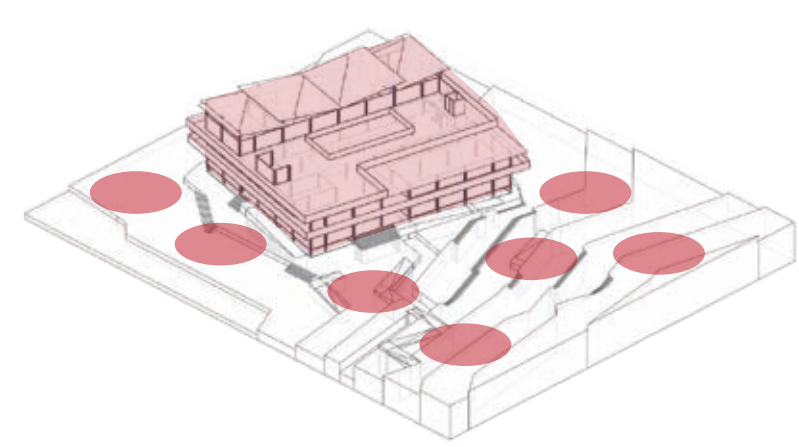
DISTRIBUCIÓN DE ENVOLVENTES O ALEROS EN FACHADAS ORIENTE Y OCCIDENTE BLO-QUEANDO ASOLEACIÓN DIRECTA



APERTURA EN FACHADAS SUR Y NORTE POR MEDIO DE VENTANERIAS O ESPACIOS ABIERTOS APROVECHANDO VENTILACION CUZADA



UTILIZACION DE MATERIALES DEL SECTOR DE FORMA QUE FAVOREZCA AL ECOSISTEMA DISMUNUYENDO LA HUELLA ECOLÓGICA



LUMINARIA CON SISTEMA DE PANEL SOLAR.

ILUMINACION (FAROLAS SOLARES)

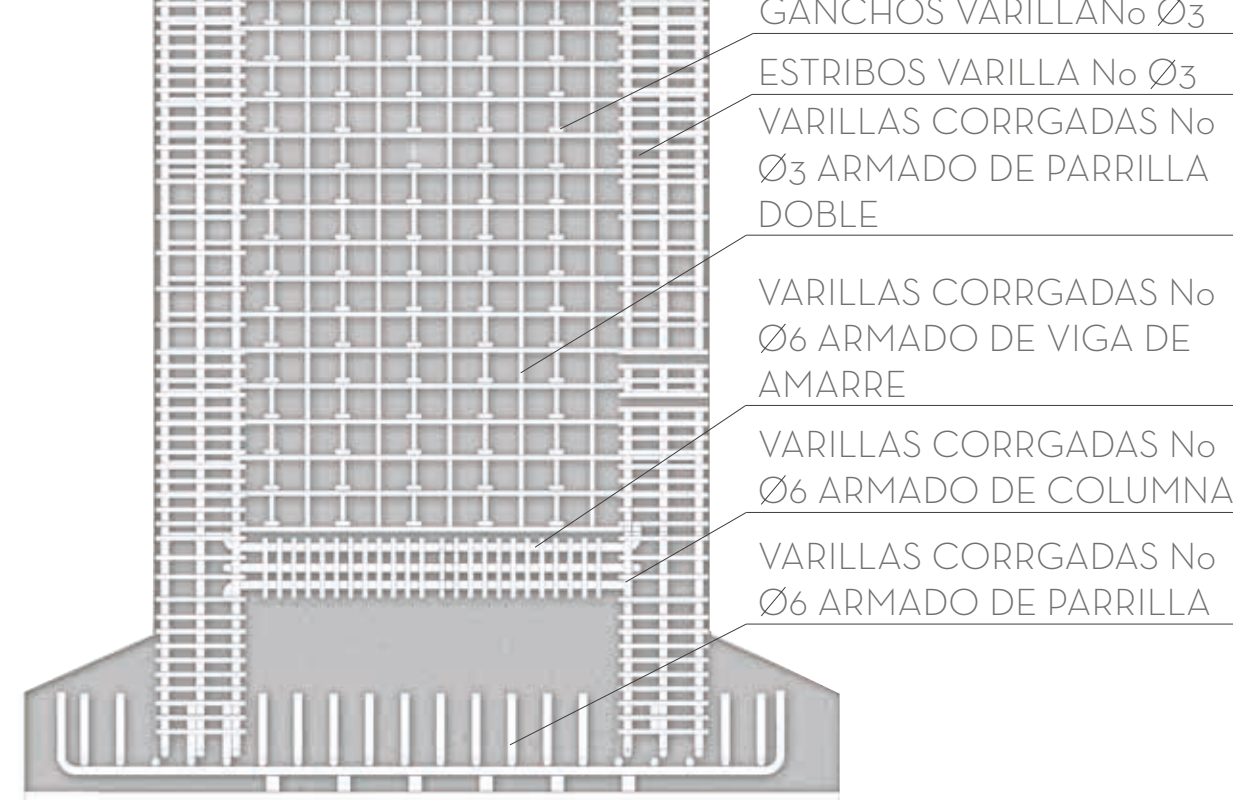
LAS FAROLAS SOLARES SON EL NUEVO CONCEPTO DE ILUMINACION ECOLOGICA, UNA FAROLA SOLAR ES UNA FAROLA TRADICIONAL A LA CUAL SE LE AÑADE UN PANEL FOTOVOLTAICO, UNA BATERIA U UNA LUMINARIA DE BAJO CONSUMO, ADAPTADAS PARA FUNCIONAR CON ENERGIA SOLAR



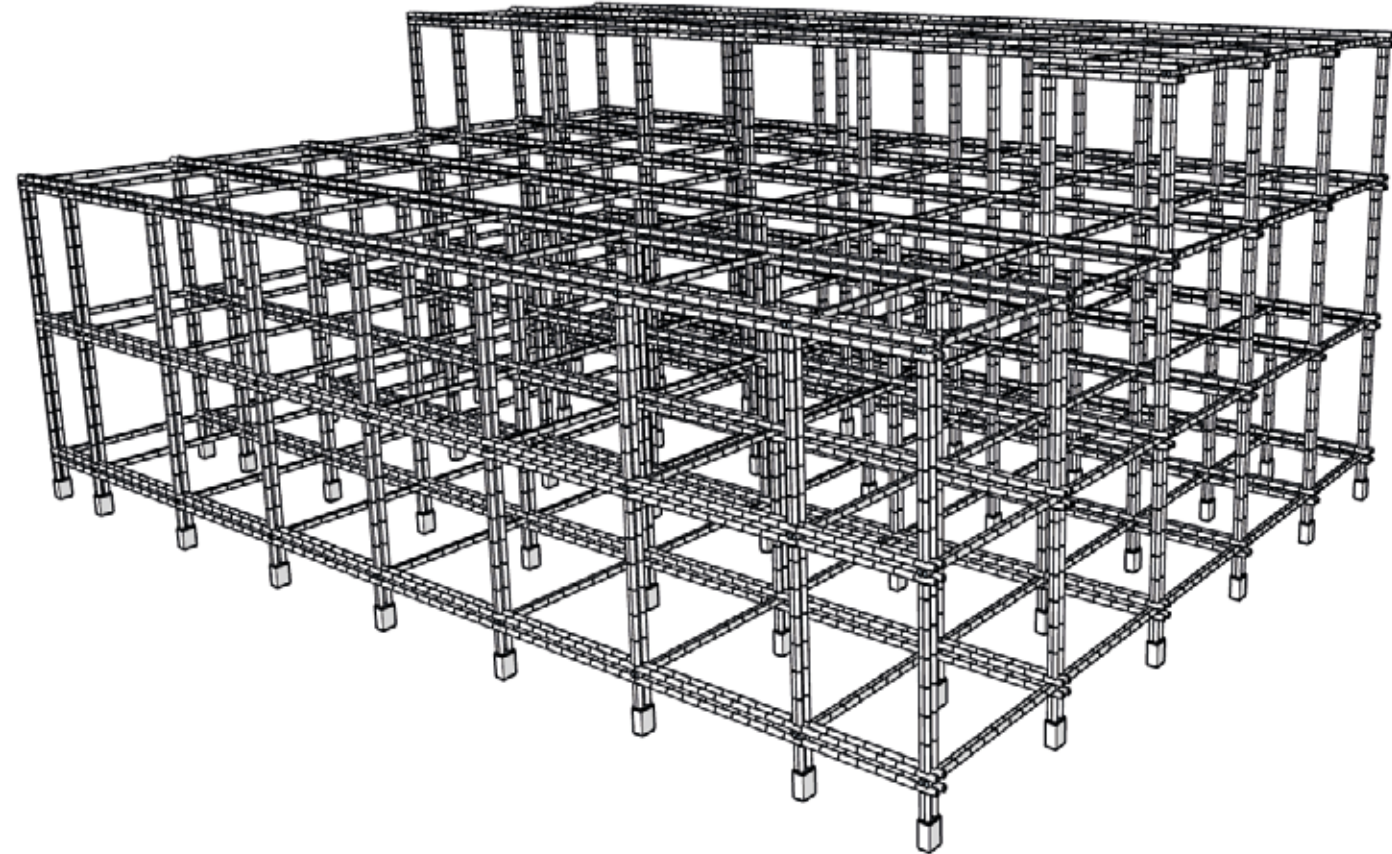
CARACTERISTICAS

1. EVITA GRANDES EMISIONES DE EFECTO INVERNADERO.
2. SU INSTALACIÓN ES SIMPLE Y RAPIDA.
3. EL CONSUMO ENERGETICO ES NULO Y CONTRIBUYE A EVITAR LA CONTAMINACIÓN LUMINICA.
4. AL FUNCIONAL A LOS 12 V, NO HAY RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA.
5. PUEDEN ESTAR ENCENDIDAS DE 2 A 12 HORAS.
6. EL PANEL TIENE UNA VIDA UTIL ESTIMA-DA DE 25 AÑOS, LAS BATERIAS DE 8 A 10 DEPENDIENDO DEL MODELO.

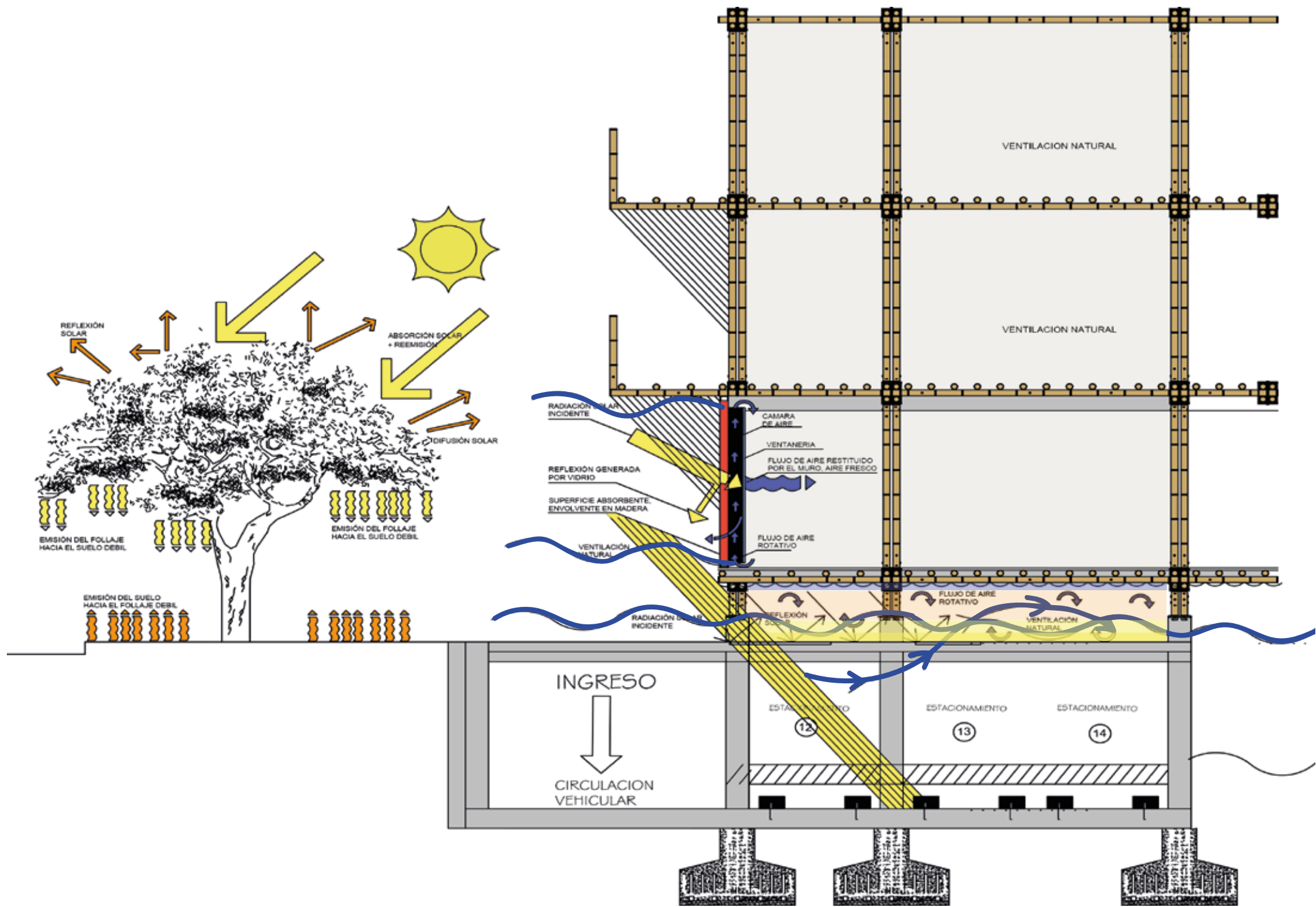
ARMADO DE PANTALLAS EN CONCRETO



ESTRUCTURA EN GUADUA

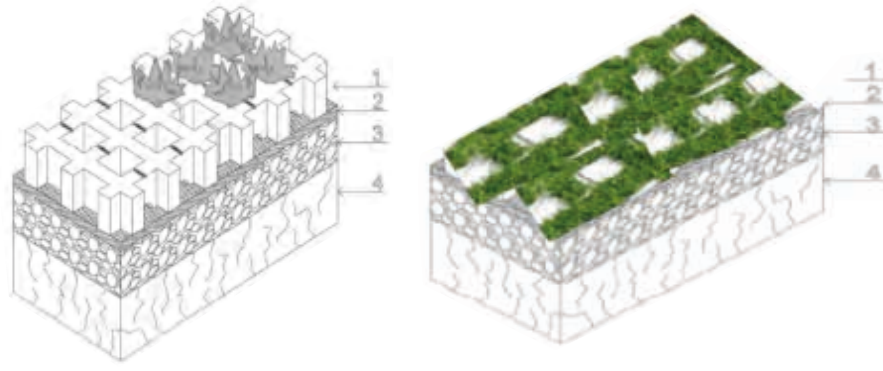


CORTE FACHADA ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL



TIPO DE SUELO EN ESPACIO PUBLICO

LOSA PERFORADA DE HORMIGON CONSISTE EN PIEZAS DE HORMIGON PREFABRICADO Y PERFORADO A TRAVES DE LAS CUALES CRECE EL CESPED, SU BASE SE FORMA A PARTIR DE UNA CAPA DE GRAVA Y TIERRA QUE PERMI-TE QUE CREZCA LA VEGETACION.

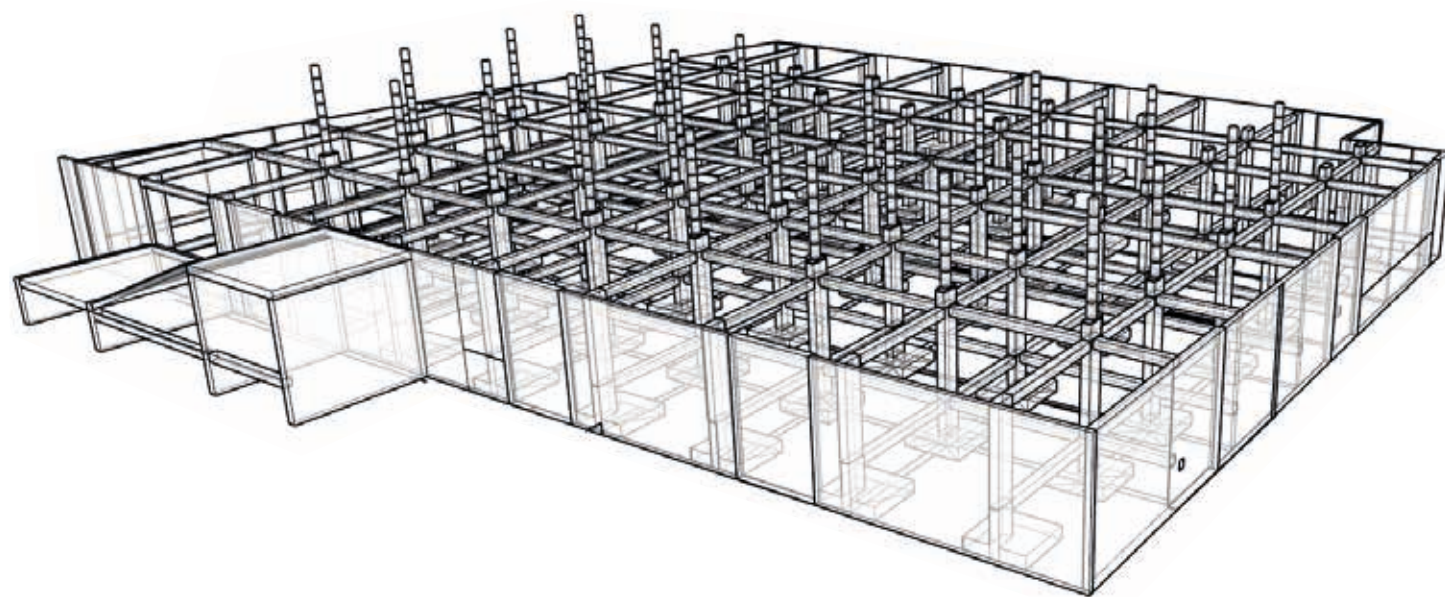


PERGOLA CON UMBRACULOS HORIZONTALES

ES UN SISTEMA CONSTRUCTIVO COMPUESTO POR MATERIA-LES PREFERIBLEMENTE NATURALES, (MADERA, BAMBU, ETC.), QUE OFRECE SOMBRA GRACIAS AL RECUBRIMIENTO VEGE-TAL ENTRE LAZADO CON EL SOPORTE.



ESTRUCTURA SOTANO EN CONCRETO



RENDER ESTRUCTURA EN GUADUA

