

Espacios colectivos en función al aprendizaje
Institución educativa de básica primaria y secundaria

Lady Tatiana Chávez Torres

Universidad Piloto de Colombia
Facultad de arquitectura y artes
Programa académico de arquitectura
Bogotá, Colombia

2022

Espacios colectivos en función al aprendizaje

Lady Tatiana Chávez Torres

Tesis presentada como requisito para obtener el título de:

Arquitecta

Director: Jose Fernando Naspiran Avila

Seminarista: Sara Luciani Mejia

Universidad Piloto de Colombia

Facultad de arquitectura y artes

Programa académico de arquitectura

Bogotá, Colombia

2022

Tabla de contenido

1.	Introducción	8
2.	Metodología.....	10
3.	Discusión	11
4.	Resultados.....	14
5.	Conclusiones	34
	Referencias.....	35
	Anexos.....	36

Lista de imágenes

Imagen 1. Ubicación del proyecto	14
Imagen 2. Localización del lote.....	15
Imagen 3. Sistema educativo actual y propuesto	16
Imagen 4. Operaciones de diseño	17
Imagen 5. Planta de primer piso - aplicación estrategia 1	18
Imagen 6. Aprendizaje deportivo.....	19
Imagen 7. Aprendizaje abierto.....	20
Imagen 8. Aprendizaje específico.....	20
Imagen 9. Planta de segundo piso – aplicación estrategia 2 y 3	21
Imagen 10. Planta de tercer piso – aplicación estrategia 2 y 3.....	22
Imagen 11 Continuidad espacial	23
Imagen 12. Aplicación estrategia 2	24
Imagen 13. Circulación como extensión para el desarrollo de actividades.....	25
Imagen 14. Aplicación estrategia 3	26
Imagen 15. Planta de cubiertas– aplicación estrategia 4	27
Imagen 16. Cubiertas interactivas para el aprendizaje.....	28
Imagen 17. Aplicación estrategia 4	29
Imagen 18. Axonometría explotada.....	30

Imagen 19. Fachada sur	31
Imagen 20. Fachada oeste.....	31
Imagen 21. Corte A-A.....	31
Imagen 22. Corte C-C.....	32
Imagen 23. Sistema estructural	32
Imagen 24. Propuesta.....	33
Imagen 25. Localización general.....	36
Imagen 26. Planta de cubiertas.....	37
Imagen 27. Planta de primer piso.....	38
Imagen 28. Planta de segundo piso.....	39
Imagen 29. Planta de tercer piso.....	40
Imagen 30. Corte A-A y B-B.....	41
Imagen 31. Corte 1-1 y 2-2.....	42
Imagen 32. Fachada norte y sur	43
Imagen 33. Fachada este y oeste.....	44

Resumen

En la educación contemporánea se ha identificado la delimitación de las aulas de clase como centro de aprendizaje, de esta manera, es necesario replantear el valor de la función de los diferentes espacios, ya que, por medio de estos se puede desarrollar un proceso educativo de manera espontánea, donde se adquiera mayor interacción, expresión y experimentación por parte de los estudiantes, siendo espacios complementarios, versátiles, flexibles y multifuncionales. En este sentido, se establecen los espacios colectivos en lo educativo a través de un equipamiento en el municipio de Cajicá, resaltando el aprendizaje que ocurre tanto adentro como afuera de las aulas de clase, generando una funcionalidad a cada uno de sus espacios ya sean interiores o exteriores, todo basado mediante un diseño que permita desarrollar las diferentes actividades escolares apoyadas en un aprendizaje multifacético.

Palabra clave: Aprendizaje, espacios colectivos, delimitación de espacios, interacción social, multifuncional.

Abstract

In contemporary education, the delimitation of classrooms has been identified as the center of learning, in this way, it is necessary to rethink the value of the function of the different spaces, since, through these it is possible to develop an educational process in a spontaneous way, where more interaction, expression and experimentation is acquired by the students, being complementary, versatile, flexible and multifunctional spaces. In this sense, the collective spaces are established in the educational through an equipment in the municipality of Cajicá, highlighting the learning that occurs both inside and outside the classrooms, generating a functionality to each of its spaces whether indoor or outdoor, all based on a design that allows the development of different school activities supported by a multifaceted learning.

Keyword: Learning, collective spaces, delimitation of spaces, social interaction, multifunctional.

1. Introducción

En la formación actual se evidencia una delimitación en el aprendizaje asociada netamente a las aulas de clase, de manera que, el problema se centra en cómo diseñar y desarrollar los proyectos educativos de primaria a bachillerato, pasando por alto que todo espacio puede adquirir un modo educativo.

De este modo, los espacios colectivos tienen como fin construir una vida social, articulando los diferentes espacios y llevándole a las personas vivencias y experiencias a partir de las interacciones y del aprendizaje de unos con otros, generando espacios los cuales no serán de carácter ni públicos ni privados, sino destinados a un uso colectivo, fortaleciendo la identidad de la ciudad, por medio del aprendizaje, de las interacciones interpersonales y de las actividades lúdicas.

Dando solución a los espacios colectivos en un ámbito educativo, siendo una arquitectura objetiva y eficiente, pensada en la habitabilidad de cada uno de sus espacios, así como lo enfatiza Sola Morales (1992) el cual dice que

El espacio colectivo es mucho más y mucho menos que el espacio público, si este lo limitamos al de propiedad administrativa. La riqueza civil y arquitectónica, urbanística y morfológica de una ciudad es la de sus espacios colectivos, la de todos los lugares donde la vida cotidiana se desarrolla, se representa y se recuerda. (pág. 5)

Así, el problema se desarrolla en un entorno académico, que se delimita a través del diseño arquitectónico, de esta manera, se requiere una reforma de los espacios colectivos mediante una serie de estrategias que permiten ampliar dicha delimitación de las aulas de clase, generando una la relación con las personas, nuevos espacios de enseñanza, y un aprendizaje multifacético.

En este sentido, se desarrolla un espacio colectivo en el municipio de Cajicá, enfocado en un uso educativo, ya que, los espacios de aprendizaje dan la oportunidad y a su vez genera herramientas nuevas para aprender y relacionarse.

Siendo estos espacios colectivos, espacios de interacción, de aprendizaje, espacios en los cuales se desarrolle ocio e identidad, generando vida, experiencia, recuerdos, dándole un sentido a la ciudad y a las personas para habitar en ellos, por ende “los espacios públicos excepcionales no existen solos; han surgido con y desde la arquitectura” (Salmona, 2016), garantizando así, la calidad de vida en términos de bienestar físico, mental y social desde la integración, mediante los espacios colectivos, ya que dichos espacios tienen el poder de adquirir procesos educativos en libertad, generando un aprendizaje multifacético de los estudiantes, por medio de la identidad ciudadana y de la habitabilidad de cada uno de sus espacios.

2. Metodología

El siguiente trabajo está encaminado a la solución de problemas prácticos en la actualidad, de manera cualitativa se centra la investigación en los espacios colectivos, siendo espacios enfocados a la enseñanza, pero a su vez a las actividades prácticas, de ocio y de interacción, donde se genera una aproximación al lugar mediante un análisis macro, meso y micro.

Así, se orienta el proyecto de investigación en un análisis de autores teóricos como Sola Morales (1992), Sabrina Gaudino (2006), Rogelio Salmona (2016), Lorena Trujillo (2014), entre otros, identificando la relación e importancia de los espacios colectivos en función educativa, siendo un proyecto arquitectónico, donde así mismo, permite identificar referentes de espacios educativos como el Colegio Pradera El Volcán por Colectivo 720 y Colegio Argelia II Centro de la Bici por espacio colectivo de arquitectos, donde se pretende identificar e interpretar las estrategias de dichos proyectos, donde intentaron dar solución desde lo arquitectónico al entorno inmediato siendo específicamente en los espacios colectivos, fortaleciendo el aprendizaje multifacético del alumnado y la interacción entre las personas de la zona.

Donde se identificó que dichas estrategias se determinan a partir de la metodología Montessori, la cual establece los lineamientos pedagógicos para la aproximación al aprendizaje, que dicha pedagogía genera respuestas cambiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje, saliéndose de la forma convencional y monótona como en la actualidad.

Este proceso anterior permite no solo evidenciar la importancia y oportunidades, sino también cuáles son las diferentes estrategias que se pueden encontrar para potencializar y resolver los espacios colectivos en función educativa.

3. Discusión

En el espacio educativo se entiende el aula como el espacio principal de aprendizaje, sin embargo, mediante una serie de estudios han demostrado la importancia de considerar el impacto del espacio colectivo en los espacios educativos, implementando espacios alternativos en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en espacios abiertos que brinden a los estudiantes la oportunidad de interactuar entre ellos, generando mayor impacto, motivación y oportunidad, saliéndose de la forma tradicional de aprender siendo el espacio colectivo el proporcionador de un espacio para el crecimiento social y personal.

Sabrina Gaudino (2019) afirma que

La relación entre el espacio y el uso demuestra que el programa formativo no se debe limitar a las aulas, pues si bien la enseñanza presencial se vale de unos espacios con determinadas características, el aprendizaje supera los límites del espacio. Hablamos del patio escolar como el referente espacial donde se producen procesos educativos de manera espontánea, donde los niños se sienten más libres para expresarse, relacionarse y experimentar (pár. 1).

Es por esto que el patio escolar y los espacios abiertos ofrecen la posibilidad de adquirir conocimiento a través de distintas actividades que apoyan y estimulan el aprendizaje, al tiempo que permite el desarrollo psicomotor y de sus destrezas a través del juego en sus múltiples formas, facilitando la comprensión y progreso de los estudiantes, de lo que parte, ¿Realmente es necesario sustituir las aulas de clase por espacios abiertos?.

Gracias a una serie de investigaciones se pudo identificar que las aulas son tan esenciales como los espacios abiertos, ya que las aulas y los espacios colectivos tienen diferentes maneras de aprendizaje, siendo sitios de encuentro y de relación social donde se forman las primeras interacciones

entre los estudiantes, pero a su vez espacios que son adaptables, flexibles y cómodos, puesto que dichos espacios tienen que volverse versátiles, poder adaptarse a las diferentes funciones que estos requieren, estableciendo las aulas como el punto central de los colegios, pero lográndose adaptar a espacios como pasillos, patios, parques, entre otros.

Así mismo, Clarke (2018) afirma que

El aprendizaje fuera de las aulas es una herramienta para la enseñanza y el aprendizaje que ha demostrado aumentar los logros y el rendimiento, mejorar el comportamiento y mejorar el compromiso de todos los grupos de alumnos, incluidos los que son difíciles de involucrar dentro del entorno del aula (pár. 2).

Por lo tanto, el tener un aprendizaje por fuera de las aulas de clase estimula el ánimo de los niños que carecen de motivación a la hora de aprender, aumentando el crecimiento personal y el desarrollo en la educación, es así como se determina la importancia de la relación de los espacios colectivos con los educativos, desarrollando un elemento facilitador para su proceso, por medio de experiencias por fuera y por dentro de las aulas de clase, dando como resultado a un aprendizaje multifacético, pues “los espacios otorgan calidad a la enseñanza, condicionan, favorecen o dificultan el desarrollo y aprendizaje del alumnado” (Trujillo, 2014, pág. 15).

De manera que, se requiere diseñar espacios complementarios a las aulas, que permitan nuevas experiencias, siendo campos totalmente diferentes a lo convencional, que se establecen bajo un mismo objetivo, la educación y enseñanza, generando así, el aprendizaje multifacético, el cual se establece mediante interacciones interpersonales, experiencias y vivencias, siendo espacios facilitadores para la enseñanza, mejorando el potencial físico y social de los estudiantes.

Espacios como el patio, auditorios, parques, canchas, circulaciones, comedores, espacios los cuales les permitan adquirir mayor libertad para expresarse y relacionarse, ya que dichos espacios

permiten desarrollar actividades lúdicas de interés para los estudiantes, evidenciando los límites y capacidades de cada uno.

Así, los espacios colectivos son un complemento para el aula, puesto que son lugares donde los estudiantes se sienten con mayor comodidad, donde pueden expresarse y relacionarse, al mismo tiempo de que adquieren un crecimiento personal por medio de las interacciones y dinámicas de unos con otros que se presentan en los diferentes espacios, desarrollando un sentido de pertenencia para entender la importancia de lo público como parte de la identidad ciudadana.

Espacios donde puedan adquirir experiencias mutuas, encuentros, todo bajo los mismos lineamientos y enfoques de un aula de clase, que es complementar las funciones pedagógicas. Estableciendo en un entorno educativo de calidad que facilita el aprendizaje, ya que, a todo espacio se le puede adquirir en función educativa, de manera que, el arquitecto debe cumplir en función de una arquitectura por medio de sus estrategias de diseño por y para las personas, entendiéndose como los espacios colectivos en función educativa, desarrollando así, el proyecto en su totalidad como un centro de aprendizaje.

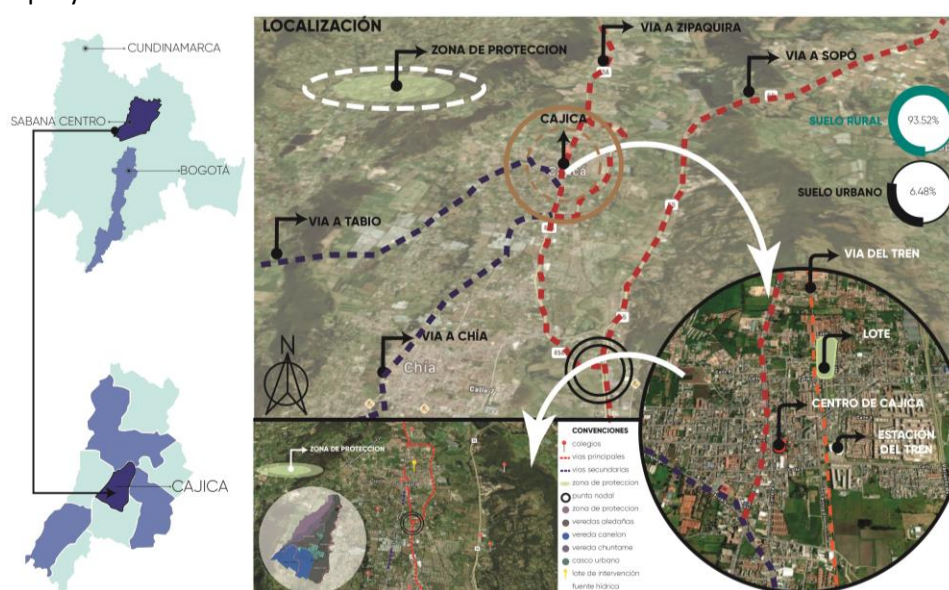
4. Resultados

Partiendo de la idea de que todo espacio puede adquirir en proceso educativo, se contribuye a la delimitación de las aulas como centro de aprendizaje, implementando espacios colectivos en función educativa, con el fin de favorecer e impulsar cada espacio a un uso colectivo. Así, se establece una serie de estrategias que se ven ejecutadas en el planteamiento del Colegio, siendo una institución educativa de básica primaria y secundaria, basada en 24 aulas implementadas 2 por cada grado.

De manera que, dicho proyecto se encuentra ubicado en el municipio de Cajicá, ya que se busca ampliar la cobertura escolar, teniendo en cuenta la deserción escolar, los sistemas sociales de vulnerabilidad y el aumento de población del municipio, pero así mismo generado una evolución en los sistemas educativos, la cual será una formación de los estudiantes a partir de los espacios colectivos, para que la educación sea el medio para alcanzar una sociedad más equitativa, que viva, trabaje y se desarrolle en Cajicá. (imagen 1)

Imagen 1

Ubicación del proyecto



Fuente: Elaboración propia, 2022.

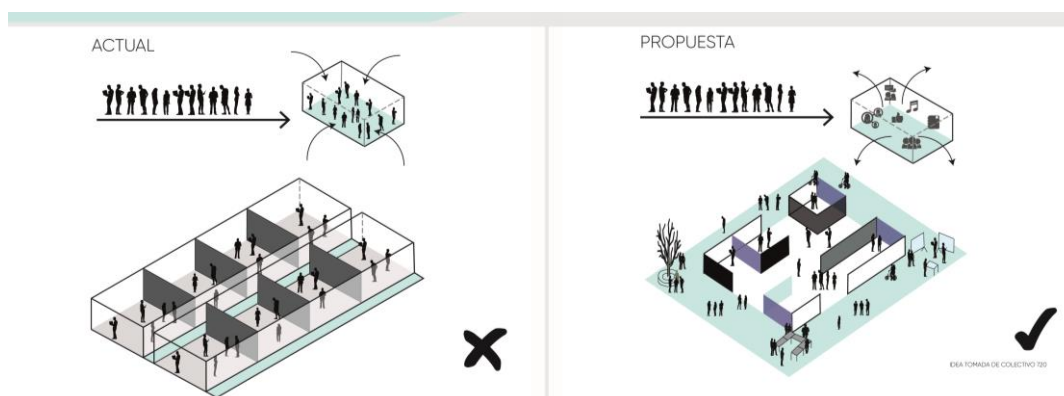
arquitectura flexible tiene capacidad de realizar cambios en el diseño según la necesidad. Así mismo, “La flexibilización crea alternativas y posibilita un mejor aprendizaje y conexión. Es sabido que todos aprenden de forma distinta, algunos necesitan más atención personal, a otros les gusta trabajar de forma independiente.” (Way, 2021, pág. 4)

Por otra parte, el urbanismo táctico será el medio para materializar dicha flexibilización, ya que este permite una transformación de carácter potente, la cual posibilita cambiar la funcionalidad de un espacio con elementos temporales y económicos. Esta se basa en elementos adaptables, como elementos de pintura, mobiliario urbano, jardineras, zonas verdes, que se unifican adquiriendo diferentes experiencias al usuario. (Urbanisme tactic, 2021)

Por lo tanto, es necesario reconsiderar el valor de los espacios para adquirir una multifuncionalidad a través de ellos, saliéndonos de la monotonía de los salones de hoy en día, desarrollando así, modelos convencionales y con mayor participación, generando un aprendizaje multifacético.(imagen 3)

Imagen 3

Sistema educativo actual y propuesto



Fuente: idea sacada de colectivo 720,2015.

De modo que, las estrategias se estructuraran a partir de la metodología Montessori, estableciendo así, los lineamientos pedagógicos para la aproximación al aprendizaje, ya que se identificó

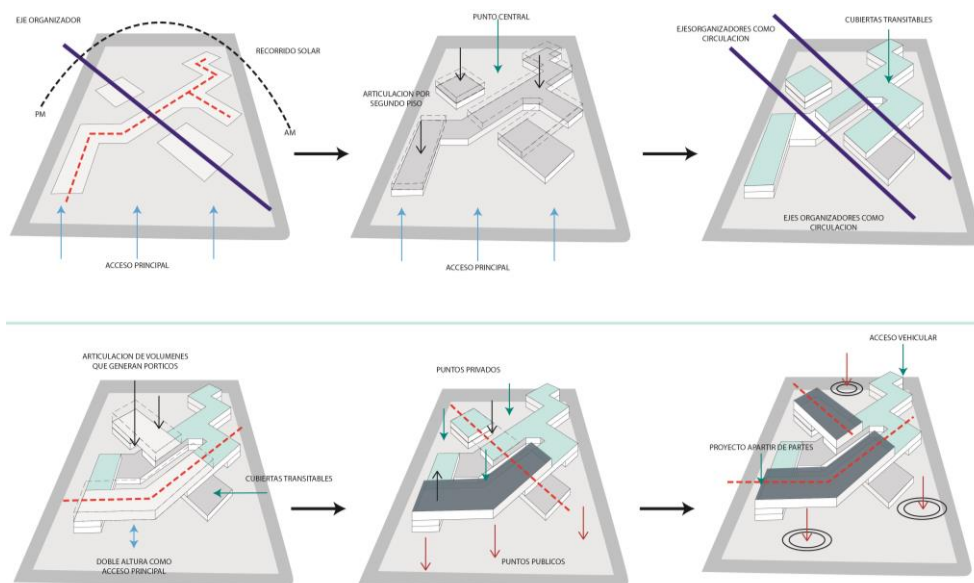
por medio de una serie de estudios por María Montessori que dicha pedagogía genera respuestas motivadoras y cambiantes a un proceso de enseñanza y aprendizaje. (Grupo sm, 2021)

Ahora bien, el aula de clase deja de ser un único lugar cerrado, donde evoluciona a partir de diferentes espacios, ya se han internos o externos, así mismo implementando nuevas formas pedagógicas como lo establece la metodología Montessori mediante 4 puntos.¹

Es así, como el proyecto se determina mediante unos ejes los cuales van condicionados a partir de su accesibilidad y condiciones bioclimáticas, los cuales se dividen en 3 niveles que son los que permitirán el desarrollo de dichas estrategias, donde en el primer nivel se evidencia 3 módulos, que se organizan a partir de 2 ejes paralelos, los cuales permiten una organización a la accesibilidad del proyecto y la implantación de los diferentes módulos.(imagen 4)

Imagen 4

Operaciones de diseño



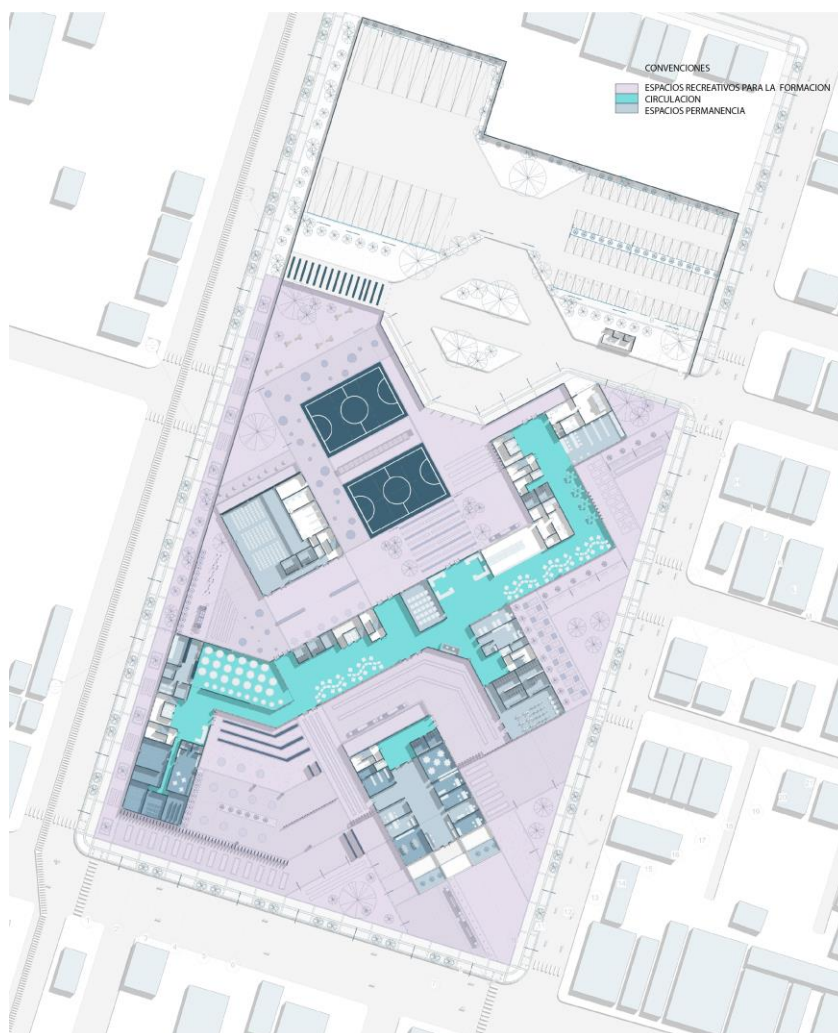
Fuente: Elaboración propia, 2022

¹ Revisar los lineamientos pedagógicos de la metodología Montessori publicada en: <https://www.grupo-sm.com/es/post/como-aplicar-metodo-montessori-en-el-aula>

Así, el proyecto se organiza a partir de una zonificación donde en el primer piso (imagen 5) se evidencian 3 módulos aislados que se articulan por medio del espacio público, en el cual se implementaron zonas colectivas y a su vez zonas de recreación para los estudiantes, así mismo, se observan las zonas de administración y las zonas de servicios, como zonas de empleados, maquinaria, restaurante, cafetería, auditorio entre otros. Donde se identifica la primera estrategia del proyecto, la cual es, **espacios recreativos para la formación**.

Imagen 5

Planta primer piso – aplicación estrategia 1



Nota: aplicación de los espacios recreativos para la formación

Fuente: Elaboración propia, 2022

Dicha estrategia se desarrolla mediante el punto de método de Montessori, “**Ofrecer estímulos diferentes**”, ya que este se caracteriza por elementos o lugares que promueven a la interacción, bajo diferentes texturas y elementos.

De manera que, la arquitectura ha evidenciado como la recreación ha facilitado el desarrollo de diferentes destrezas motoras. De este modo, los espacios de recreación como parques, canchas y patios tienen que ir mucho más allá de una zona de diversión, deben ser espacios que permitan adquirir aprendizaje.

Donde se encontraran espacios de urbanismo táctico, siendo espacios de dinamismo, acompañados de gradas como zonas de permanencia, bancas como elementos delimitadores, pérgolas como módulos de aprendizaje, siendo dichos elementos articuladores de un espacio, para adquirir un aprendizaje multifacético evolucionado, dichas categorías se verán subdividirán por medio de:

1. Aprendizaje deportivo: el poder tener la facilidad de ejercitarse, es otro método de aprendizaje, el poder recibir información del exterior a partir de juegos como en las canchas, cumple el objetivo de poder llevar cierta información al cerebro.(imagen 6)

Imagen 6

Aprendizaje deportivo



Fuente: Elaboración propia, 2022

2. Aprendizaje abierto: el poder tener un aprendizaje de forma flexible, superando así la enseñanza formal, logrando desarrollar diferentes habilidades por medio de espacios vivos y abiertos de aprendizaje, dinámicos y versátiles, por medio de zonas verdes, urbanismo táctico, espacios en los cuales les permita desarrollar su imaginación.(imagen 7)

Imagen 7

Aprendizaje abierto

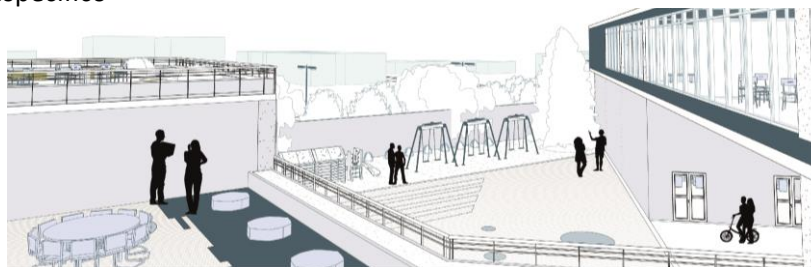


Fuente: Elaboración propia, 2022

3. Aprendizaje específico: implementar actividades, que estimulen y potencialicen el método de enseñanza, permitiéndoles realizar actividades que desarrollen sus sentidos mediante dinámicas que llamen su atención. De manera que se implementaran para la etapa de niñez elementos como areneros, parques infantiles, por otro parte, en la etapa de adolescencia se encontrarán espacios con mayor flexibilidad donde puedan realizar juegos desde su imaginación o espacios de permanencia donde puedan platicar, comer, hasta estudiar. (imagen 8)

Imagen 8

Aprendizaje específico

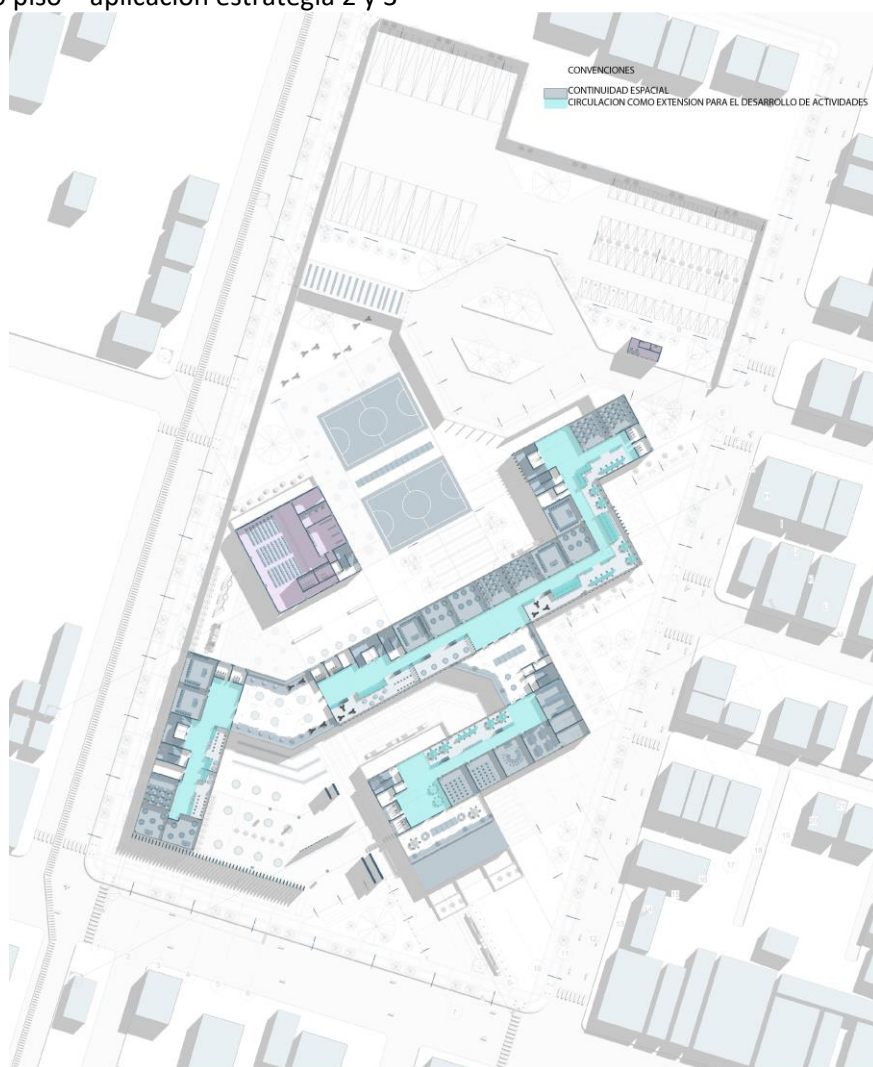


Fuente: Elaboración propia, 2022

En el Segundo piso (imagen 9) se evidencia 3 módulos que se articulan por medio de unas cubiertas transitables, que a su vez serán un método utilizado para el aprendizaje, en el primer módulo se evidencian aulas de clase de primaria y en el segundo módulo una parte de bachillerato y en el tercer módulo zonas de trabajo como laboratorios, salones de cómputo entre otros, donde se identifica la segunda y tercera estrategia del proyecto, la cual es **continuidad espacial y circulación como extensión para el desarrollo de actividades.**

Imagen 9

Planta Segundo piso – aplicación estrategia 2 y 3



Nota: aplicación de continuidad espacial y circulación como extensión para el desarrollo de actividades.

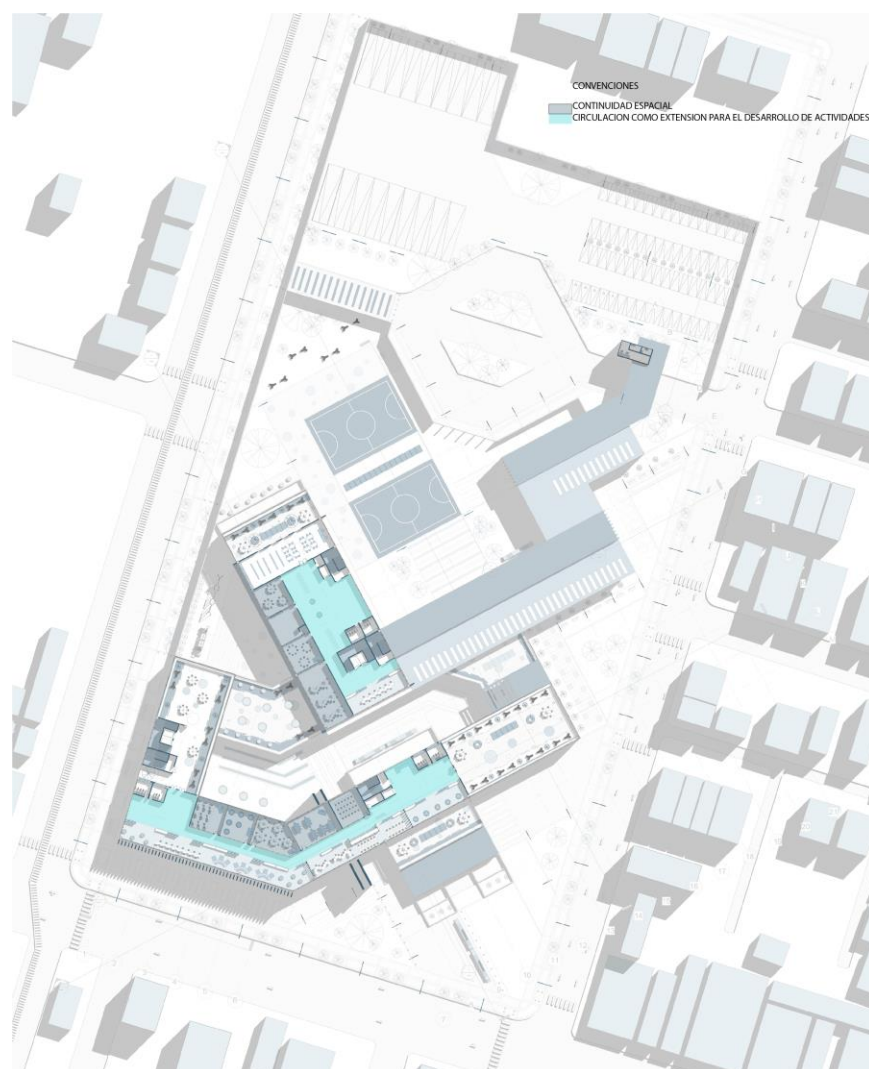
Fuente: Elaboración propia, 2022.

De igual manera, en el tercer piso (imagen 10) se evidencian las estrategias de **continuidad espacial y circulación como extensión para el desarrollo de actividades**.

Dicho nivel se divide a partir de 2 módulos donde en el primero se ubican espacios como la biblioteca, zonas de danza, música, arte, entre otros y en el segundo la otra parte de bachillerato.

Imagen 10

Planta tercer piso – aplicación estrategia 2 y 3



Nota: aplicación de continuidad espacial y circulación como extensión para el desarrollo de actividades.

Fuente: Elaboración propia, 2022.

Es así, como la continuidad espacial se desarrolla mediante el punto de método Montessori, **“Guiar, pero no dirigir”**, puesto que este proporcionará una configuración en el aprendizaje formal, ya sea en grupo o autónomo.

Así, se establece, mediante soluciones técnicas y organizativas, espacios que se adapten a las necesidades cambiantes del usuario, donde se ordenan a partir de elementos flexibles y transformables.

De manera que, el aula actual se establece en simples pupitres mirando hacia el tablero, siendo el estudiante un receptor y el docente un transmisor, así, el aula se optimiza en un único aprendizaje, por lo tanto, es necesario replantear dicho aprendizaje generando espacios con mayor diversidad y versatilidad, facilitando a un espacio colectivo. (imagen 11)

Imagen 11

Continuidad espacial



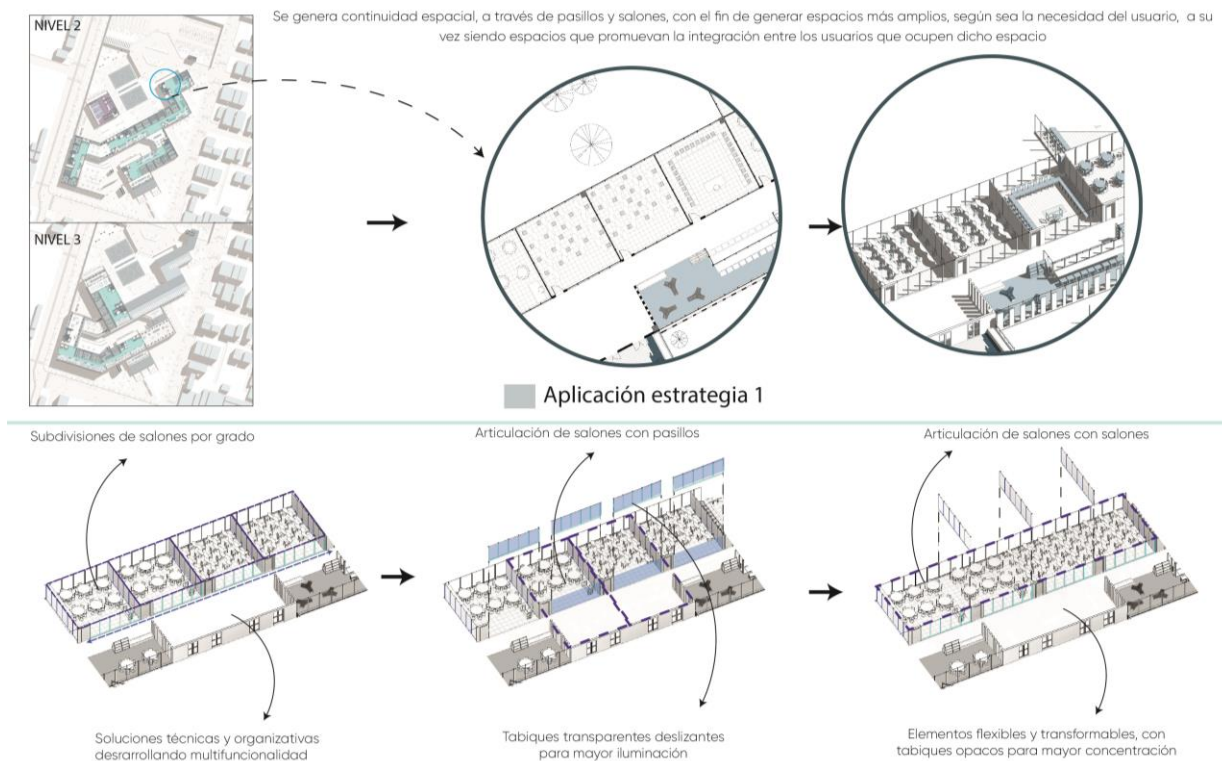
Fuente: Elaboración propia, 2022.

Como resultado, se establece para la etapa de niñez y adolescencia espacios multifuncionales, cambiantes y flexibles, que permitan la conexión entre salones con salones y entre salones con pasillos, generando una continuidad espacial, pero sin olvidarse de dicha subdivisión, las cuales se establecerán

bajo muros, tabiques deslizantes y cubiertas cerradas, y se encontraran en una cambio de nivel más bajo con respecto a las circulaciones como extensión para el desarrollo de actividades. (imagen 12)

Imagen 12

Aplicación Estrategia 2



Fuente: Elaboración propia, 2022.

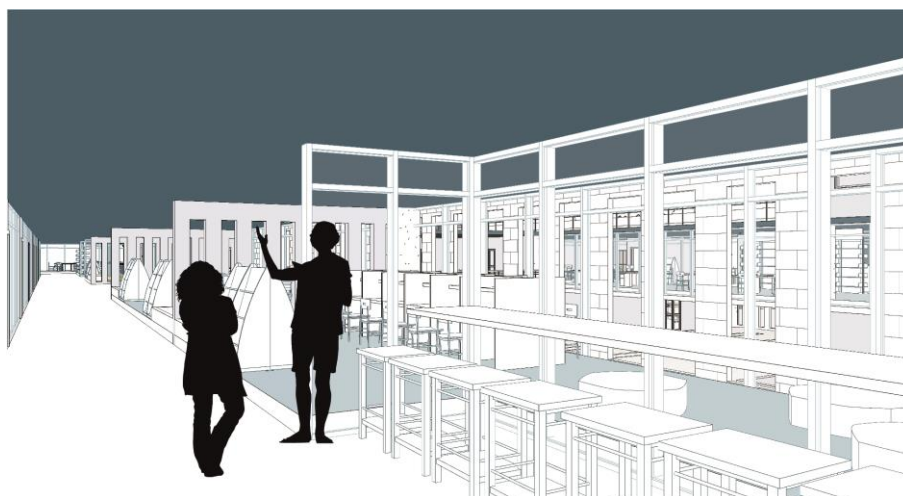
Entendiéndose el aula como el elemento social, para adquirir un aprendizaje formal por medio de las interacciones sociales como juegos y encuentros.

Por otra parte, la **circulación como extensión para el desarrollo de actividades**, se establece mediante el punto de método Montessori, **“Otorgar libertad de aprendizaje”**, ya que las actividades deben ser autodirigidas por el alumno, estableciendo bajo qué espacio se sienta con mayor comodidad, motivación y concentración, desarrollando un aprendizaje colectivo, lúdico e informal.

De manera que, se establece la flexibilidad por medio de espacios que pueden adaptarse a diferentes usos y configuraciones que el usuario necesita, es decir, proveer diferentes usos en un solo espacio. Así, las circulaciones tienen que ir mucho más allá de lo cuantitativo para integrar lo cualitativo.(imagen 13)

Imagen 13

circulación como extensión para el desarrollo de actividades



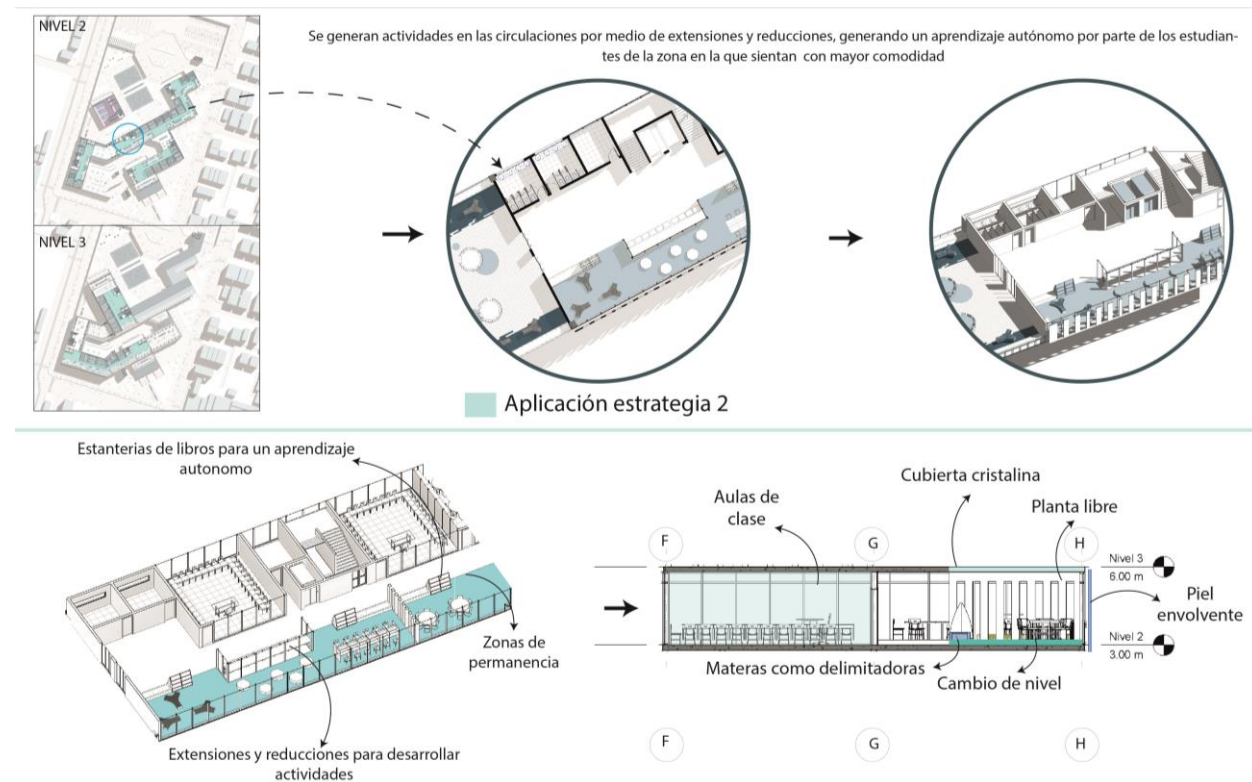
Fuente: Elaboración propia, 2022.

Donde se desarrolle habitabilidad por medio de las fachadas y así mismo una planta libre en aquellas circulaciones, estableciendo una flexibilidad la cual generará espacios diversos, los cuales se evidencian bajo diferentes texturas y en un cambio de nivel, de igual manera dichas circulaciones se establecerán por medio de unas jardineras, generando diferentes espacios que se convertirán en módulos de aprendizaje a partir de ampliaciones o reducciones, implementando un diferenciador en la etapa de niñez, ya que dichas zonas de permanencia serán espacios dinámicos a través de juegos que a su vez permitan potencializar sus habilidades y, por otra parte, en la etapa de adolescencia se encontraran unas estanterías con libros los cuales permitirán tener un aprendizaje lúdico y autónomo,

dichos espacios estarán acompañados de cubiertas cristalinas y pieles envolventes facilitando la permanencia y experiencia en dichos lugares. (imagen 14)

Imagen 14

Aplicación Estrategia 3



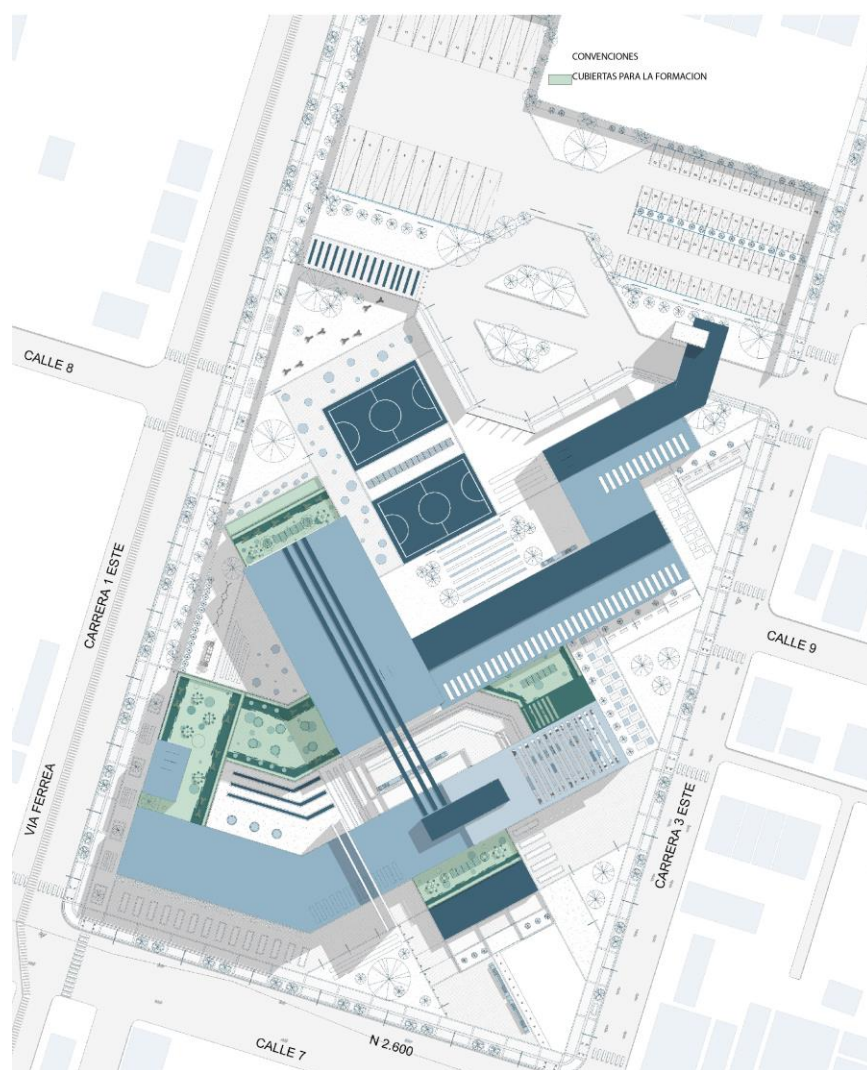
Fuente: Elaboración propia, 2022.

Es así, como los pasillos generan un carácter más allá de una circulación, siendo un espacio amplio que permite adquirir un aprendizaje de forma informal, desarrollando conversaciones entre estudiantes y docentes sin la tensión de un aula de clase, siendo un espacio para actuar de forma espontánea y en libertad.

Así, se evidencia la última estrategia del proyecto, la cual es, **cubiertas interactivas para el aprendizaje**, donde dichas cubiertas se establecen en una multifuncionalidad para adquirir permanencia en estas, siendo específicamente en un espacio de aprendizaje y recreación. (imagen 15)

Imagen 15

Planta de cubiertas – aplicación estrategia 4



Nota: aplicación de las cubiertas interactivas para el aprendizaje.

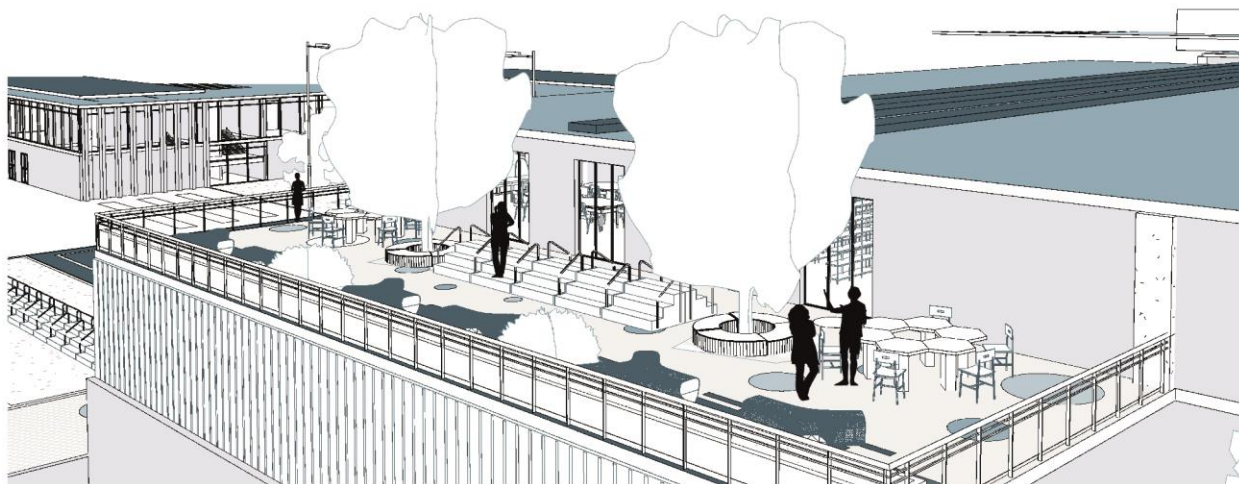
Fuente: Elaboración propia, 2022.

Este se desarrolla mediante el punto de método Montessori, **“Crear un ambiente adaptado”**, ya que, se caracteriza por ser un aprendizaje al aire libre, pero sin tener una sobre estimulación en los estudiantes, siendo un aprendizaje asociativo y cooperativo.

Así, se establece la flexibilidad en un entorno lleno de posibilidades y retos que fomenten la acción y el proceso de vivir, puesto que, la arquitectura responde a las necesidades del usuario modificando su entorno actual. De manera que, se establece mediante el urbanismo táctico y la arquitectura interactiva, de modo que, es una transformación de carácter eficaz, la cual permite cambiar la funcionalidad de un espacio con elementos temporales y económicos. (imagen 16)

Imagen 16

las cubiertas interactivas para el aprendizaje



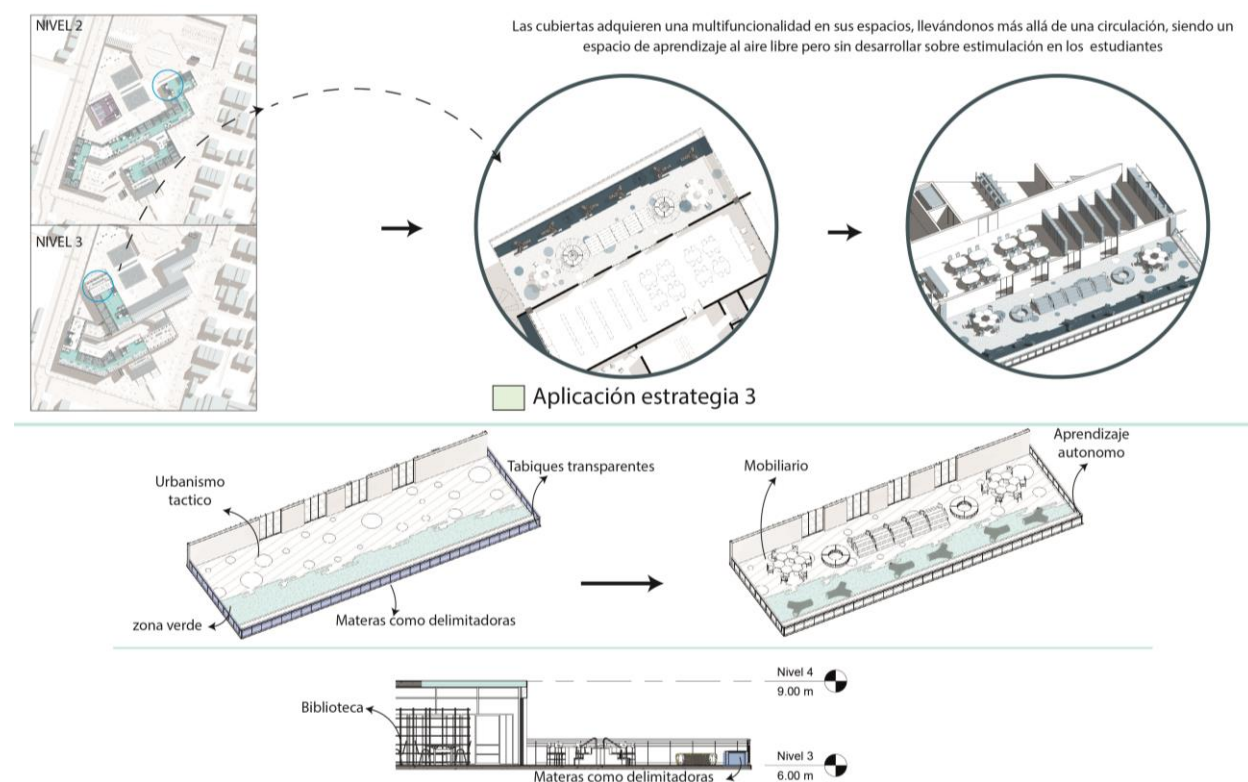
Fuente: Elaboración propia, 2022.

Por lo tanto, es necesario reconsiderar el valor de las cubiertas transitables y adquirir una multifuncionalidad a través de ellas, donde se ejecutaran elementos dinámicos para la recreación y el aprendizaje, pero a su vez se encontrará un cerramiento de tabiques transparentes que permitirán una

vista de 360°, los cuales estarán aislados por unas jardineras con zonas verdes, donde en la mitad de estas se encontraran las zonas de urbanismo táctico, para obtener tener nuevas zonas de aprendizaje y recreación al aire libre para las etapas tanto de niñez como adolescencia.(imagen 17)

Imagen 17

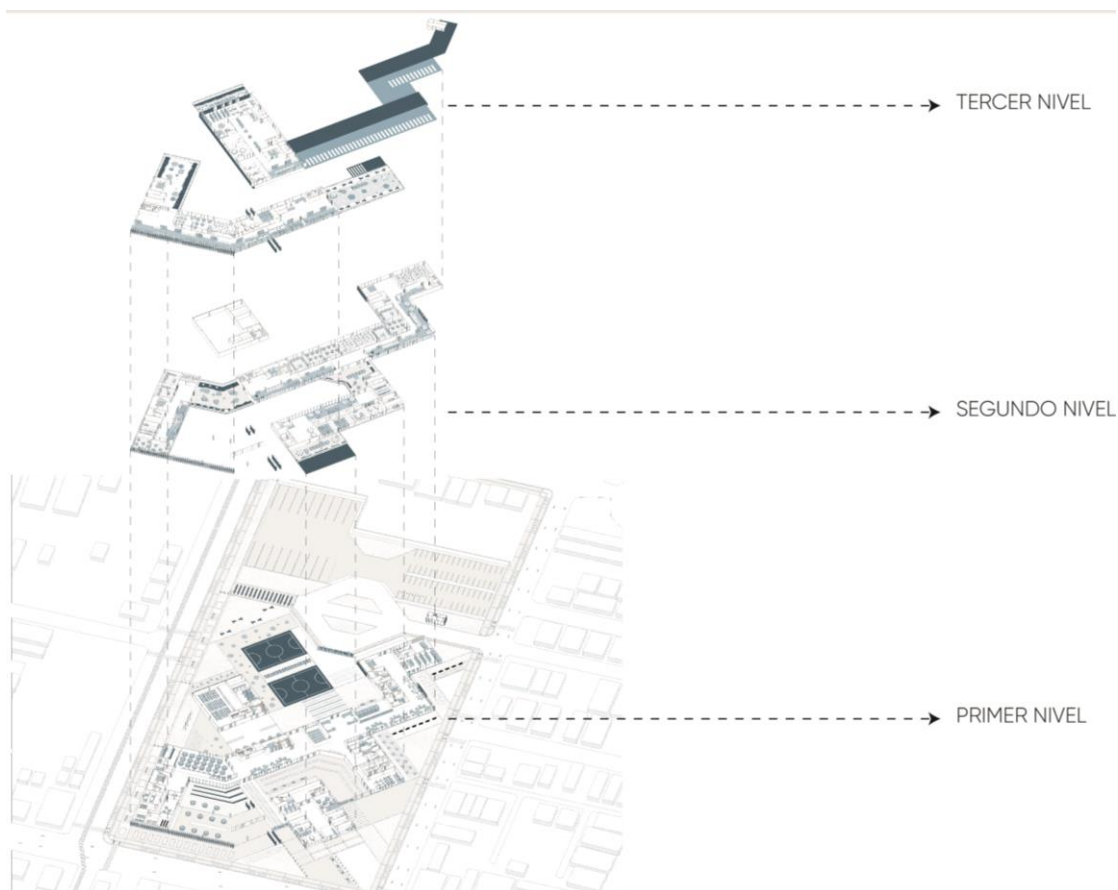
Aplicación Estrategia 4



Fuente: Elaboración propia, 2022.

Así, las cubiertas se convierten en un aglutinador social, que permite un desarrollo lúdico y pasivo, siendo un elemento facilitador para los maestros para realizar desarrollar sus clases.

Dando como resultado a la composición final del proyecto, mediante 3 niveles, siendo un espacio enfocado a la educación, resaltando la importancia e implementación de los espacios colectivos en función a los procesos educativos, ya que, estos deben ser un complemento que facilite el aprendizaje del estudiantado, estableciendo el proyecto en su totalidad como una gran aula.(imagen 18)

Imagen 18**Axonometría explotada**

Fuente: Elaboración propia, 2022

En lo que concierne al lenguaje de las fachadas, se establece por medio de los diferentes módulos de cada nivel determinados, ya que estos permiten tener un juego de Alturas y a su vez implementar materiales, causando una jerarquización de estos mismos, mediante elementos que resaltan la imagen del proyecto acompañado de grandes ventanales que permiten la entrada de luz natural y a su vez, tener determinantes visuales hacia el exterior. (imagen 19) (imagen 20)

Imagen 19

Fachada sur



Fuente: Elaboración propia, 2022

Imagen 20

Fachada oeste



Fuente: Elaboración propia, 2022

Es así, como a partir de dicha modulación se pueden identificar los diferentes espacios del proyecto y la relación con el entorno inmediato. (Imagen 21) (Imagen 22)

Imagen 21

Corte a-a



Fuente: Elaboración propia, 2022

Imagen 22

Corte c-c

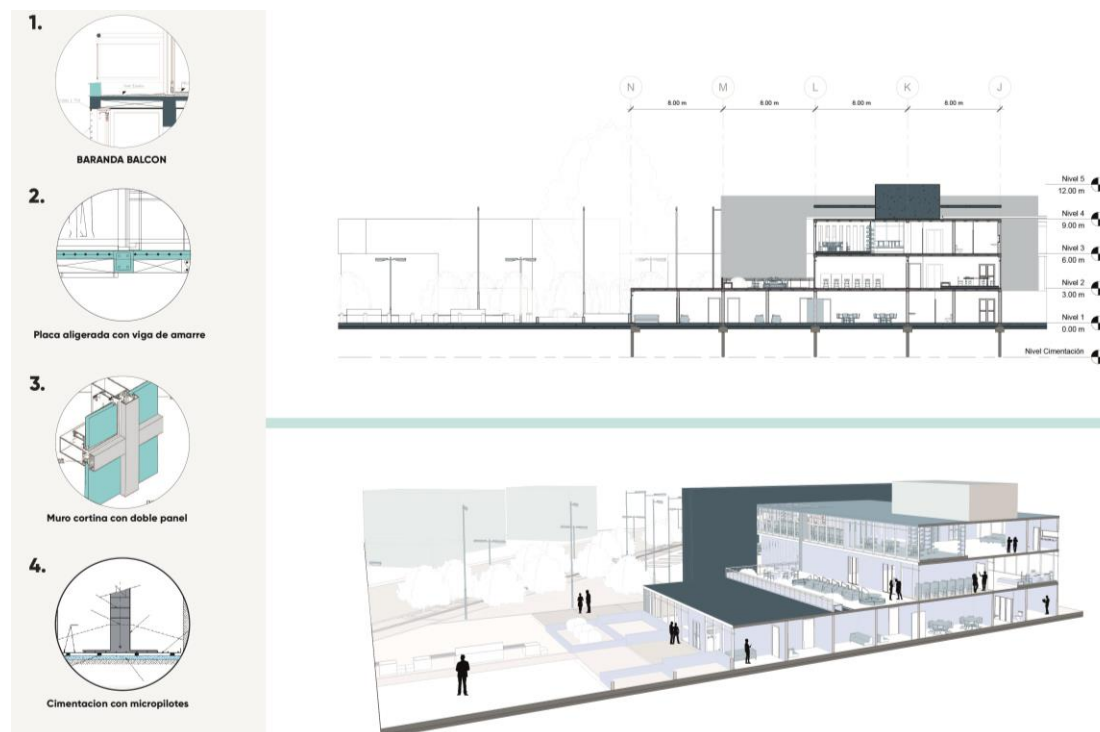


Fuente: Elaboración propia, 2022

La estructura del proyecto, se determinó por medio de un sistema estructural porticado por columnas, vigas y placas, en concreto y muros en ladrillo, siendo un sistema tradicional que permite una alta flexibilización en su interior. *(imagen 23)*

Imagen 23

Sistema estructural

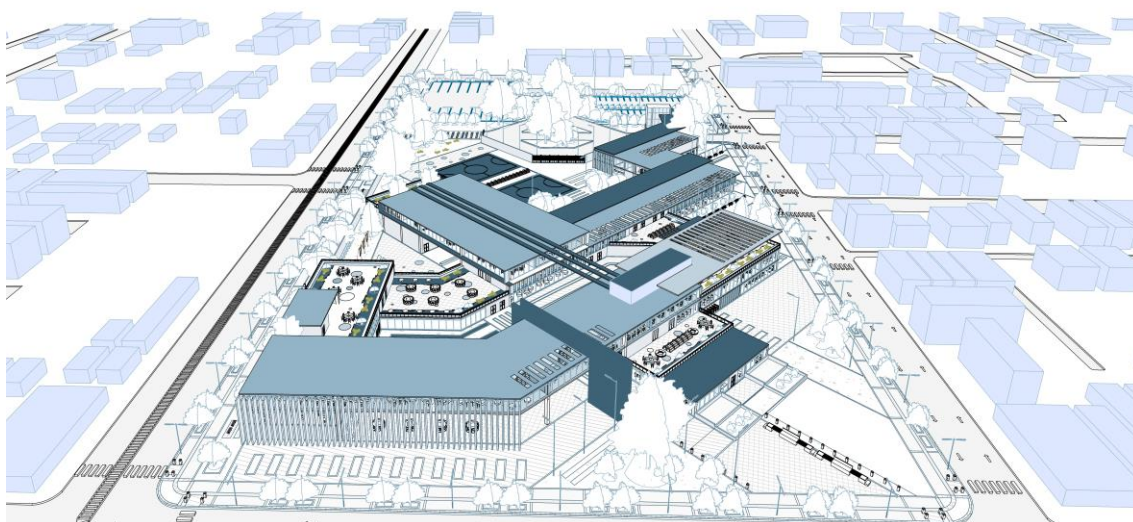


Fuente: Elaboración propia, 2022

Dando como resultado a la imagen final del proyecto, que genera una relación y adaptación con el entorno inmediato, siendo el proyecto es su totalidad un espacio para el aprendizaje. *(imagen 24)*

Imagen 24

Propuesta



Fuente: Elaboración propia, 2022

5. Conclusiones

Mediante la implementación de los espacios colectivos en un ámbito educativo, es posible concluir que las aulas de clase son el eje principal de aprendizaje, pero no deben estar limitadas al aprendizaje que ocurre por fuera de estas, ya que, el adquirir un aprendizaje de forma colectiva permite potencializar y desarrollar las capacidades del estudiantado, por medio de la autonomía, la interacción, la libertad y el dinamismo.

Es así como se evidencia la importancia de cada espacio, como en el caso de las aulas, que se genera una continuidad espacial, transformando dicho espacio a través de ampliaciones y articulaciones de salones con salones o entre salones con pasillos, desarrollando un aprendizaje formal a partir de las actividades sociales que promueven encuentros espontáneos. Por otra parte, las circulaciones ofrecen espacios de aprendizaje a partir de extensiones o reducciones, permitiendo un progreso a un aprendizaje autónomo mediante un espacio donde los estudiantes se sienta con mayor motivación.

Las cubiertas interactivas son otro espacio que permite un aprendizaje al aire libre, pero sin tener una sobre estimulación en los estudiantes, donde evidencien sus límites y capacidades en la forma de aprender y a su vez de interactuar, por último se reconocen los espacios recreativos para la formación, ya que estos permiten un desarrollo tanto físico como social, siendo un espacio para reconocer sus debilidades y fortalezas mediante dinámicas que llamen su atención, desarrollando así, un aprendizaje de forma experimentada.

De manera que, los espacios colectivos deben ser un fundamento para los espacios educativos, por el hecho de que son un elemento necesarios para el aprendizaje, ya que desarrolla el crecimiento personal de los estudiantes, potencializando cada una de sus habilidades mediante dinámicas que sean de su agrado, a su vez desarrollando la autonomía de cada uno mediante diferentes espacios, siendo el proyecto en conjunto un espacio de aprendizaje.

Referencias

Clarke, V (2018), ¿por qué es importante el aprendizaje fuera del aula?.

<https://world-schools.com/es/why-is-learning-outside-of-the-classroom-important/>

Gaudino, S. (2021), el patio escolar espacio de aprendizaje.

<https://arquitasa.com/el-patio-escolar-espacio-de-aprendizaje-sabrina-gaudino/>

Grupo Sm. (2018), Como aplicar metodo montessori en el aula de aprendizaje.

<https://www.grupo-sm.com/es/post/como-aplicar-metodo-montessori-en-el-aula>

Mónica, A.(2014), De habitabilidad y arquitectura.

<https://www.arquine.com/habitabilidad-y-arquitectura/>

Morales, S. (1992) Espacios públicos espacios colectivos. Morales, S. (pp. 1-7).

Retrieved from file:///D:/Docs/1/12748-Texto%20del%20art%C3%ADculo-13109-1-10-20141021.pdf

Salmona, R.(2016). Menciones honoríficas y obra ganadora del premio regelio samona 2016.

<https://proaarquitectura.co/menciones-y-obra-ganadora-del-premio-rogelio-salmona/>

Trujillo, L. (2014). La importancia de los espacios escolares en la enseñanza - aprendizaje de los

alumnos.https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/9069/TrujilloBenitez_TFG_Primeria.pdf?sequence=1

Urbanisme tactic. (2021). Urbanismo tactico.

<https://www.barcelona.cat/urbanismetactic/es>

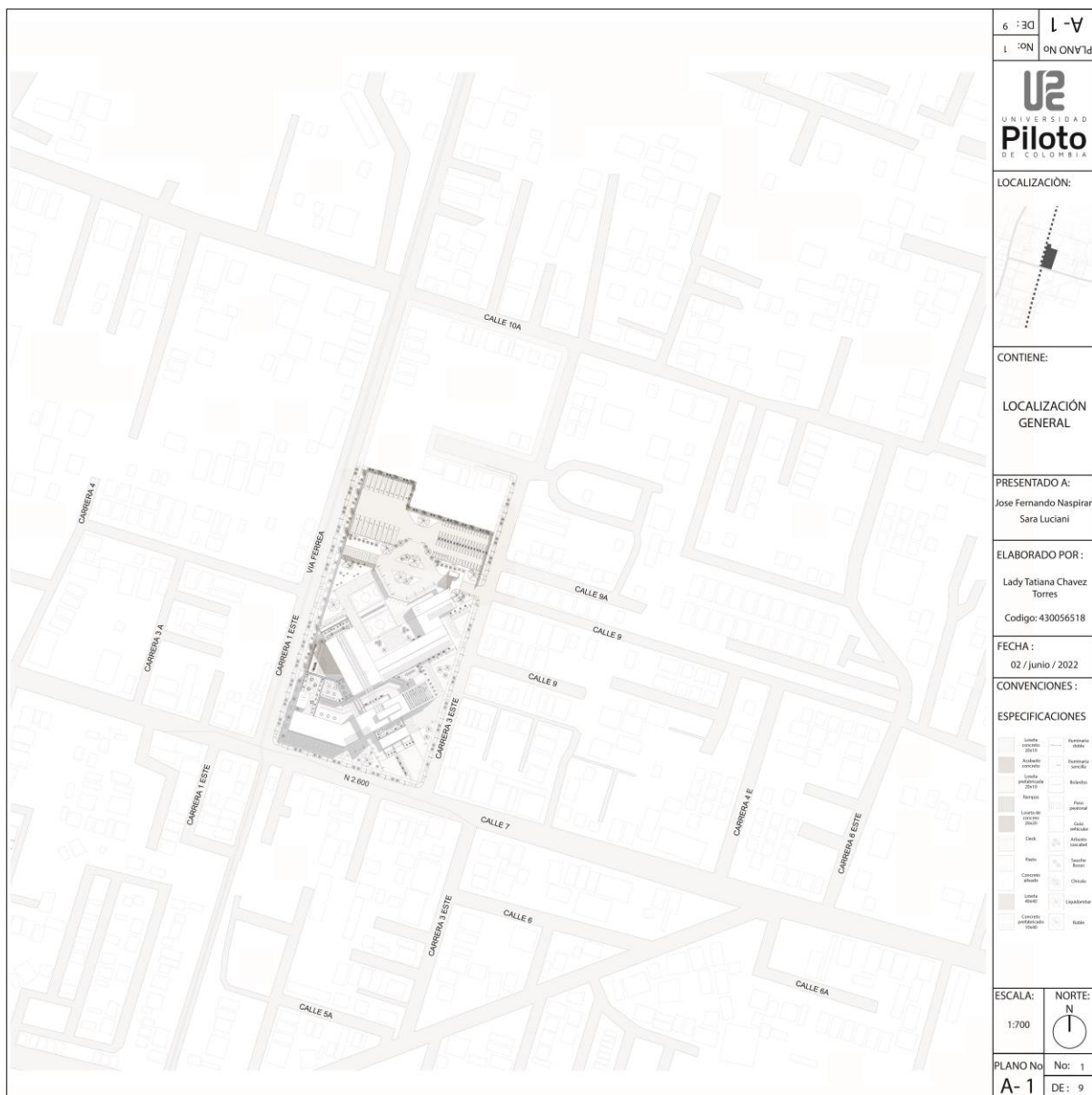
Way, J. (2021). Todo lo que necesitas saber sobre los salones flexibles.

<https://www.shure.com/es-MX/conferencias-y-reuniones/ignite/everything-you-need-to-know-about-hyflex-classrooms>

Anexos

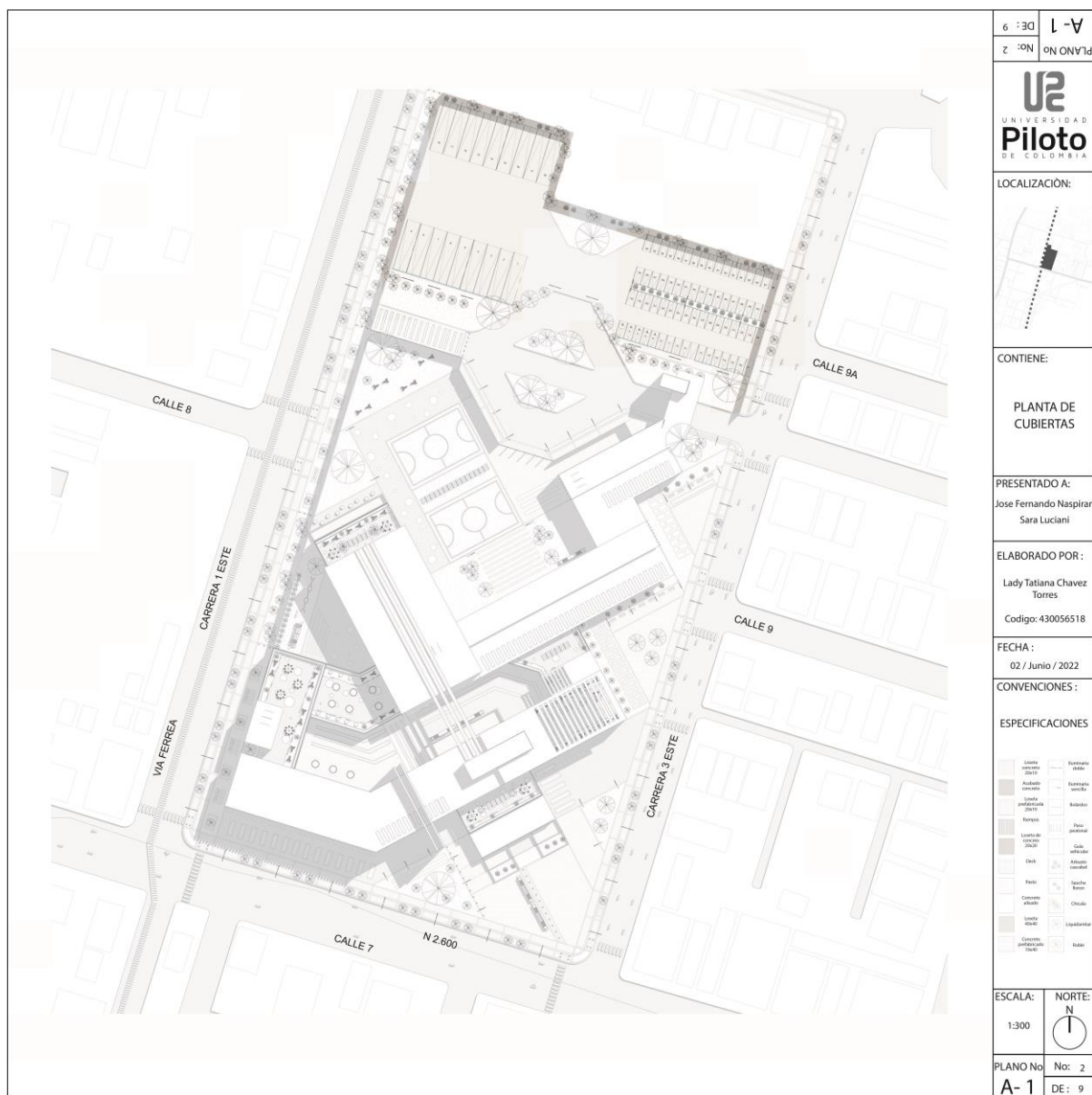
Anexo 1

Imagen 25. Localización general.



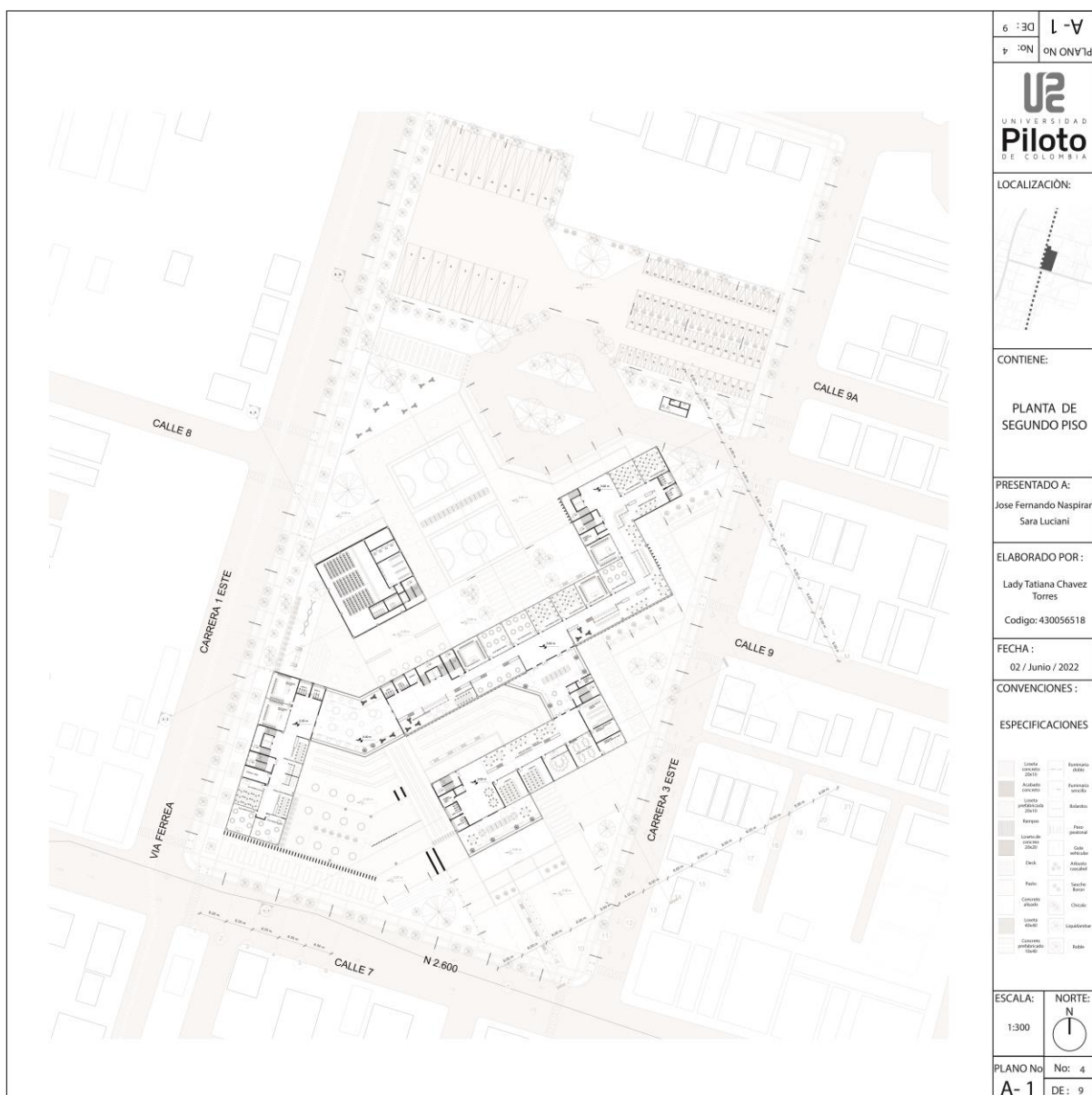
Fuente: Elaboración propia, 2022.

Imagen 26. Planta de cubiertas.



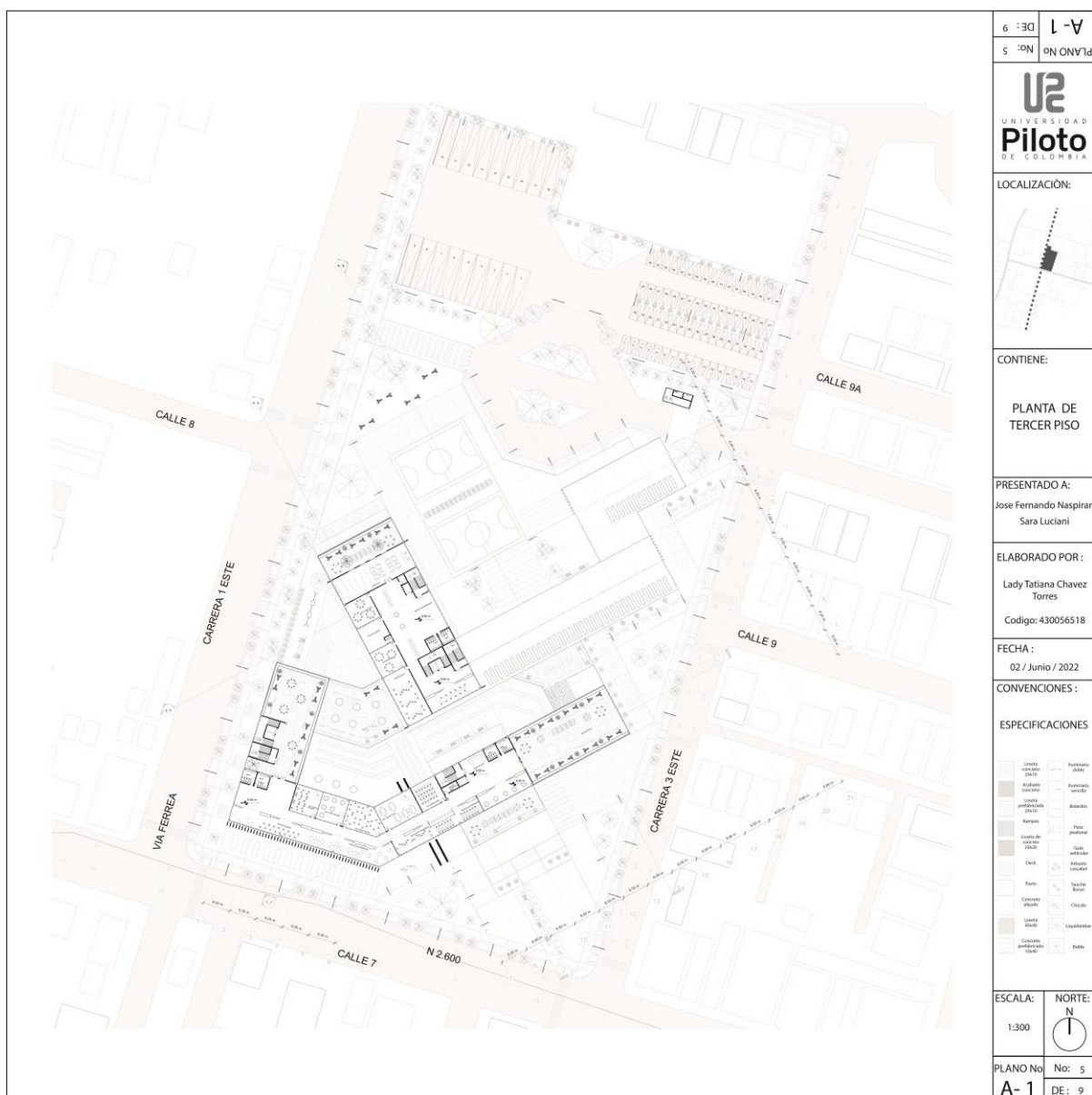
Fuente: Elaboración propia, 2022.

Imagen 28. Planta de segundo piso.



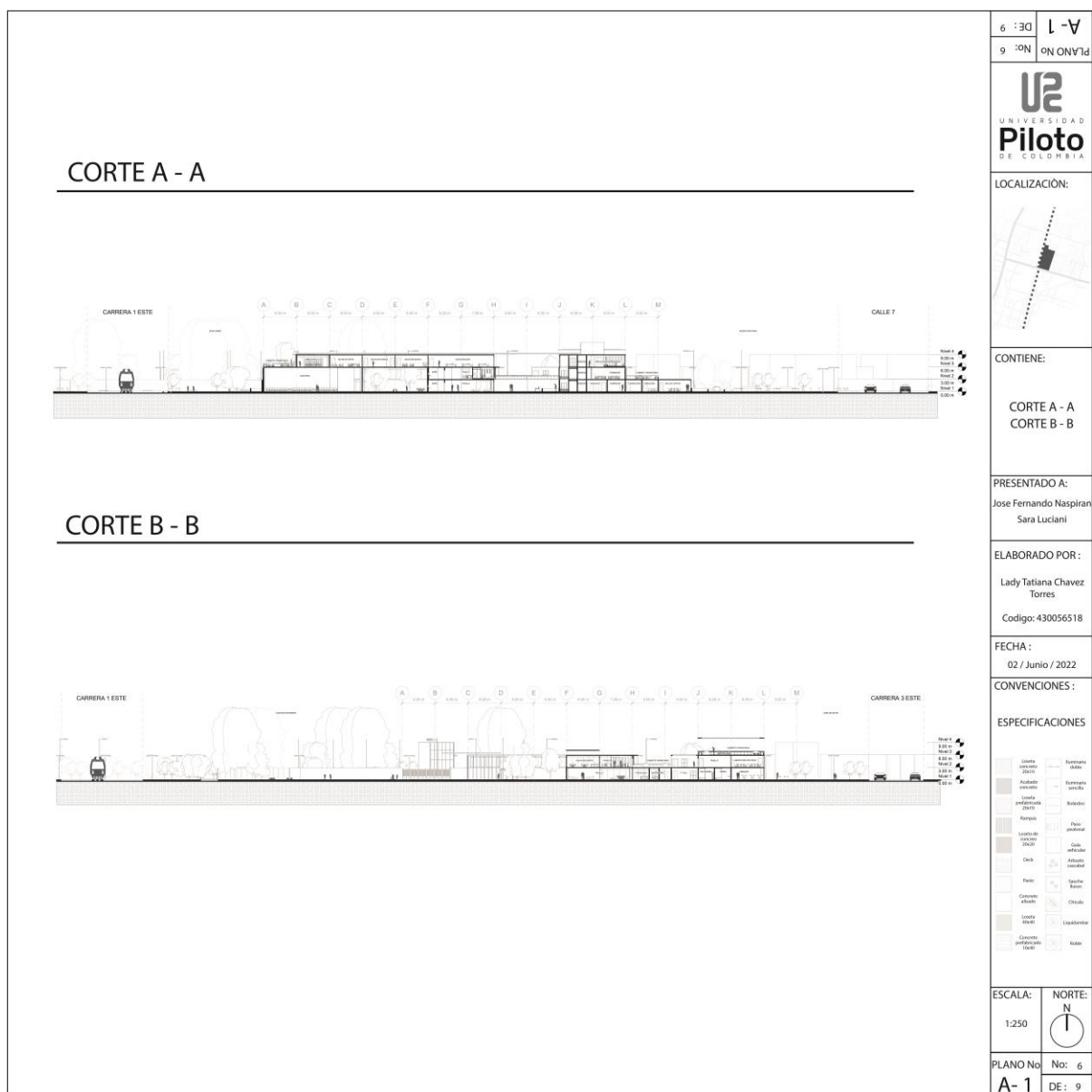
Fuente: Elaboración propia, 2022.

Imagen 29. Planta de tercer piso.



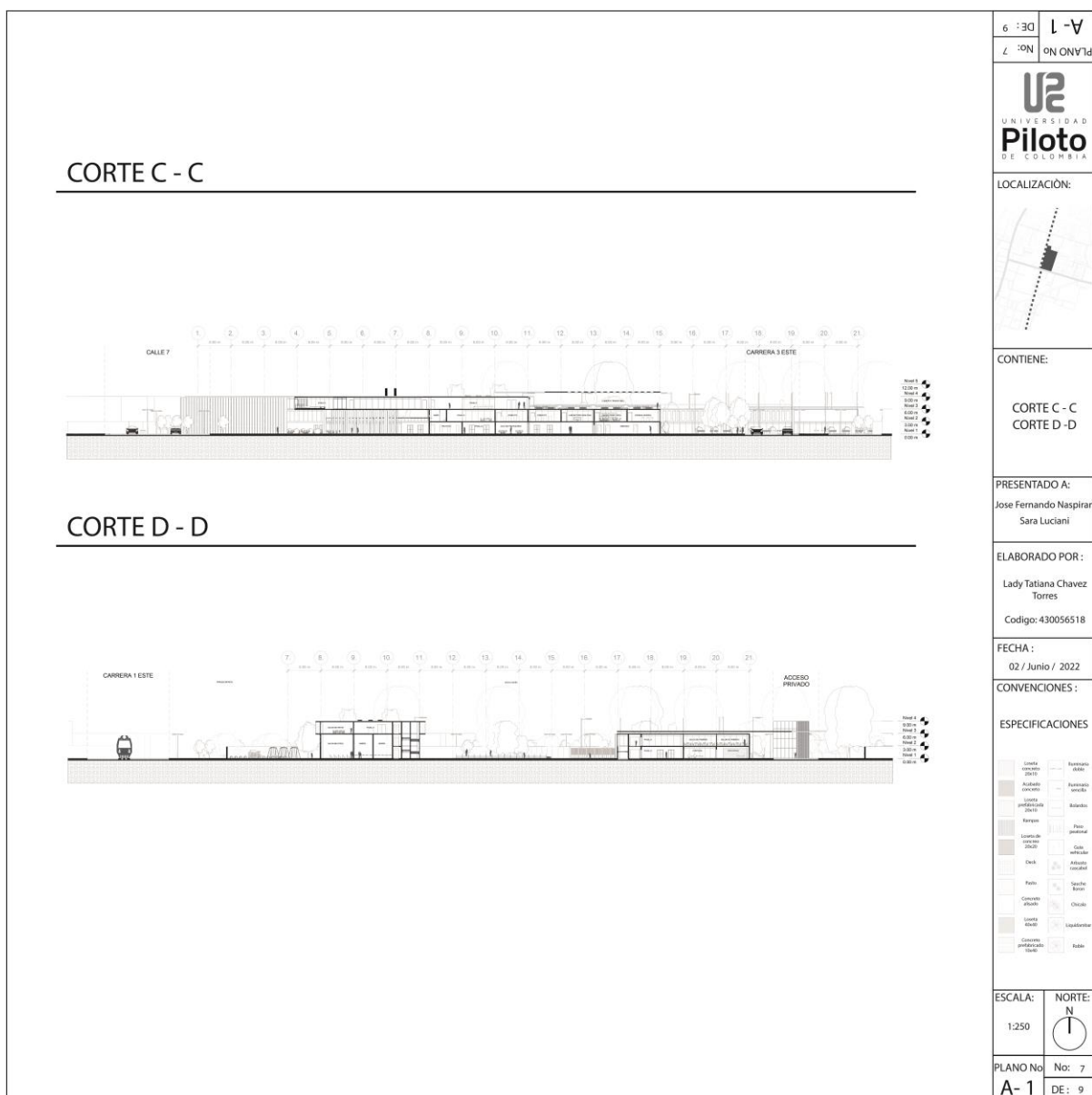
Fuente: Elaboración propia, 2022.

Imagen 30. Cortes a-a y b-b.



Fuente: Elaboración propia, 2022.

Imagen 31. Cortes C-C y D-D.



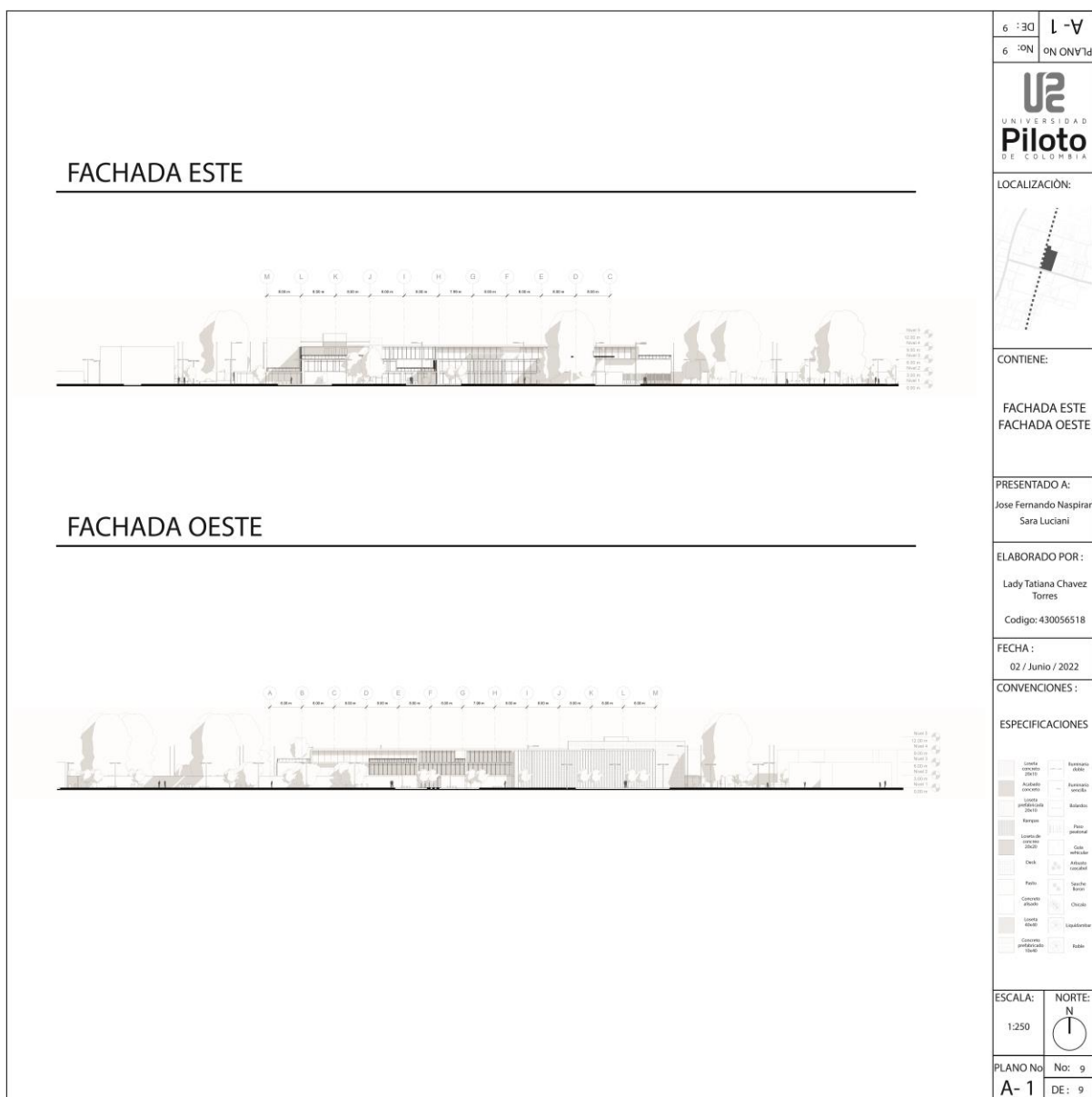
Fuente: Elaboración propia, 2022.

Imagen 32. Fachada norte y sur.



Fuente: Elaboración propia, 2022.

Imagen 33. Fachada este y oeste.



Fuente: Elaboración propia, 2022.