MODOS DE VIDA EN LA ARQUITECTURA OFRECIDACOMO PRODUCTO INMOBILIARIO

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El funcionalismo enfocado en la correcta disposición de los recursos económicos se ha convertido en una estandarización de las estructuras habitacionales que han dejado de lado al que Alvar Aalto se refiere como el "funcionalismo bajo un punto de vista humano". Se han hecho diagnósticos a la vivienda ofrecida en el mercado inmobiliario de Bogotá y Colombia arrojando resultados que solo reflejan un problema, se ha visto la construcción desde las cifras y estadísticas pero no trasciende a una pregunta más profunda y es el cómo habitamos los espacios.

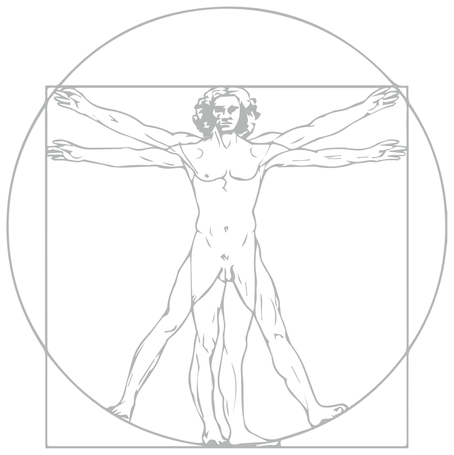


OBJETIVO GENERAL

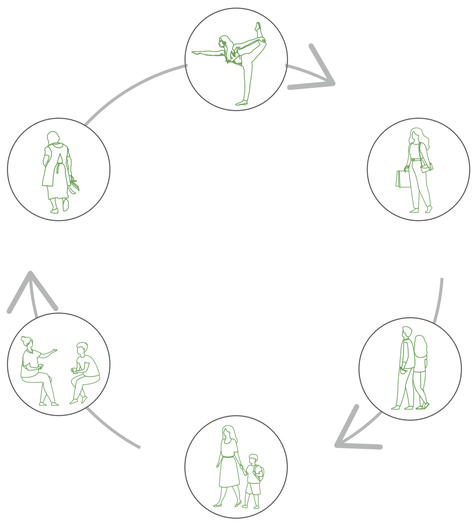
Establecer una postura crítica frente a la vivienda ofrecida en el mercado inmobiliario de Bogotá y su área metropolitana, para reconocer alternativas en las tipologías de vivienda y su agrupación y plantear reflexiones frente a los modos de vida en contraposición a la vivienda ofrecida como producto inmobiliario, teniendo en cuenta la memoria ambiental característica del lugar.

ESCALAS DE INTERVENCIÓN DE UN PROYECTO DE VIVIENDA

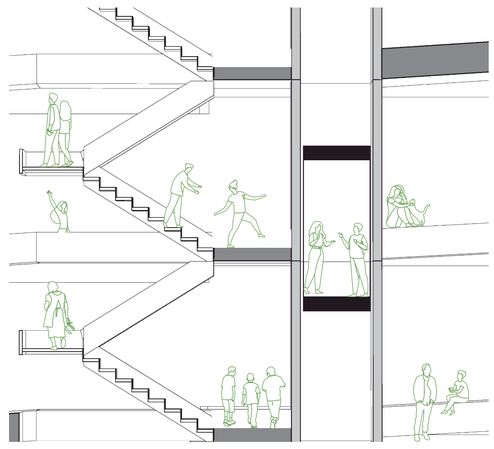
Relación espacio-cuerpo



Unidad



Vinculos



Agrupación



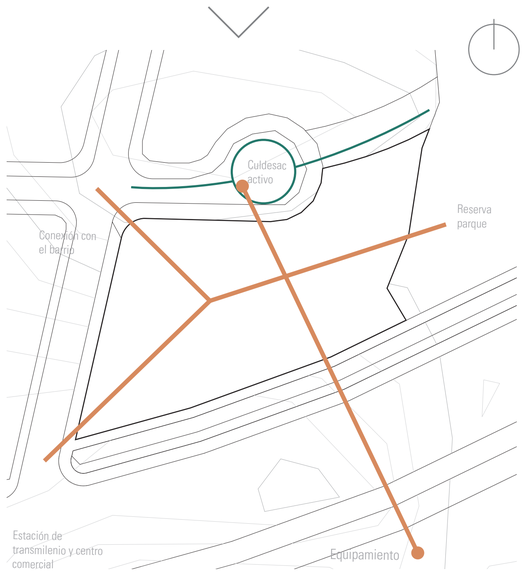


EL LUGAR

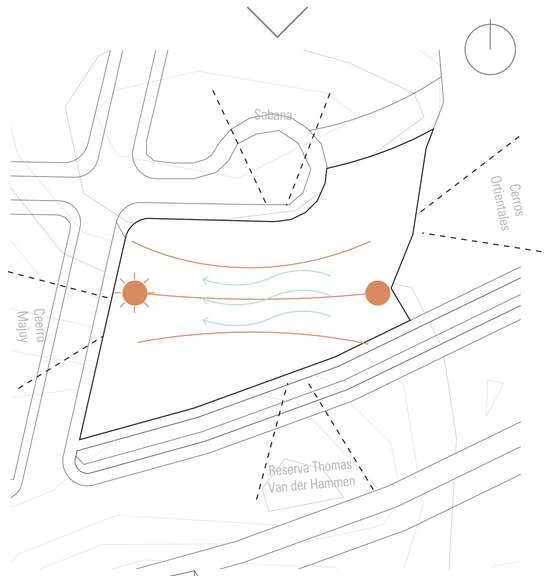
Se ubica en el POZ Lagos de Torca, espacio ideal para ejemplificar una nueva forma de hacer ciudad pensando en los modos de vida.
El lugar se caracteriza por su gran importancia ambiental por la presencia de elementos naturales como los cerros orientales, río Bogotá y principalmente la reserva Thomas Van der Hammen, estos con unas características de fauna y flora importantes. Se busca una recuperación de la conectividad ecológica entre cerros y río Bogotá que se ha perdido por el trazado de la Autonorte, la construcción de grandes edificaciones.
El POZ entre otras cosas, busca ser un nuevo centro que conecte Bogotá con la región, un lugar de conexión social y ecosistémica, por lo que la ciudad debe configurarse entorno a esto.

La conexión y continuación de la estructura ecológica existente se hace a partir de la memoria ambiental con la disposición de amplios espacios verdes en donde resaltan 2 patios, uno de ellos contiene la siembra de un bosque con especies nativas de la sabana. Se resaltan las visuales a los elementos naturales existentes. Esto con el objetivo de impactar directamente a los modos de vida de los residentes y que estos vayan en torno a la naturaleza para mantener la memoria del lugar.

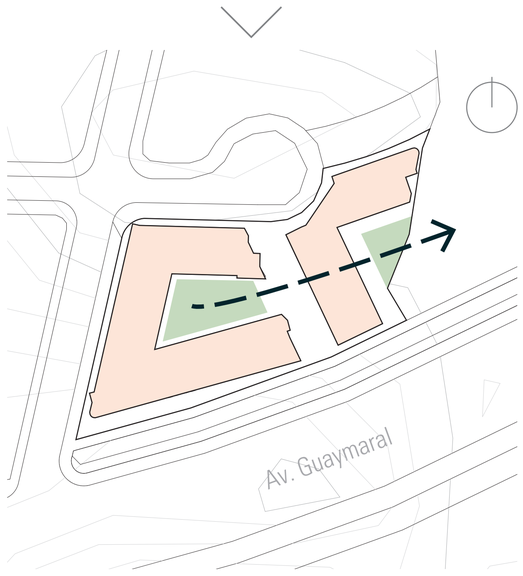
DETERMINANTES FÍSICAS



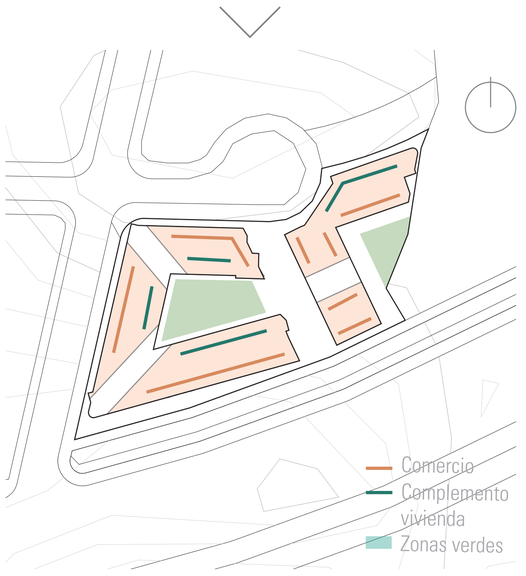
DETERMINANTES NATURALES



CONEXIÓN PATIOS - PAISAJE



CONEXIÓN PRIMER PISO





Perspectiva elevada vista al proyecto desde la avenida Guaymaral. Refleja la relación entre el edificio y la calle através de la alameda que sirve como espacio transitorio con la avenida, dando mas privasidad y revitalizando los usos comerciale y culturales en primer piso, dando así mismo mayor seguridad para ciclistas y peatones al estar mas cerca a la visual de las personas.

PARTICIPANTE(S)
DANIEL CARVAJAL

DIRECTORES DE PROYECTO
ARQ. SARA LUCIANI
ARQ. CARLOS GOMEZ

MODOS DE VIDA EN LA ARQUITECTURA OFRECIDACOMO PRODUCTO INMOBILIARIO

Alameda

Concentra actividades sociales, comerciales y culturales, del barrio. Se abre al parque zonal, y cierra sus limites virtualmente con los cerros orientales a lo lejos.

Permeabilidad peatonal

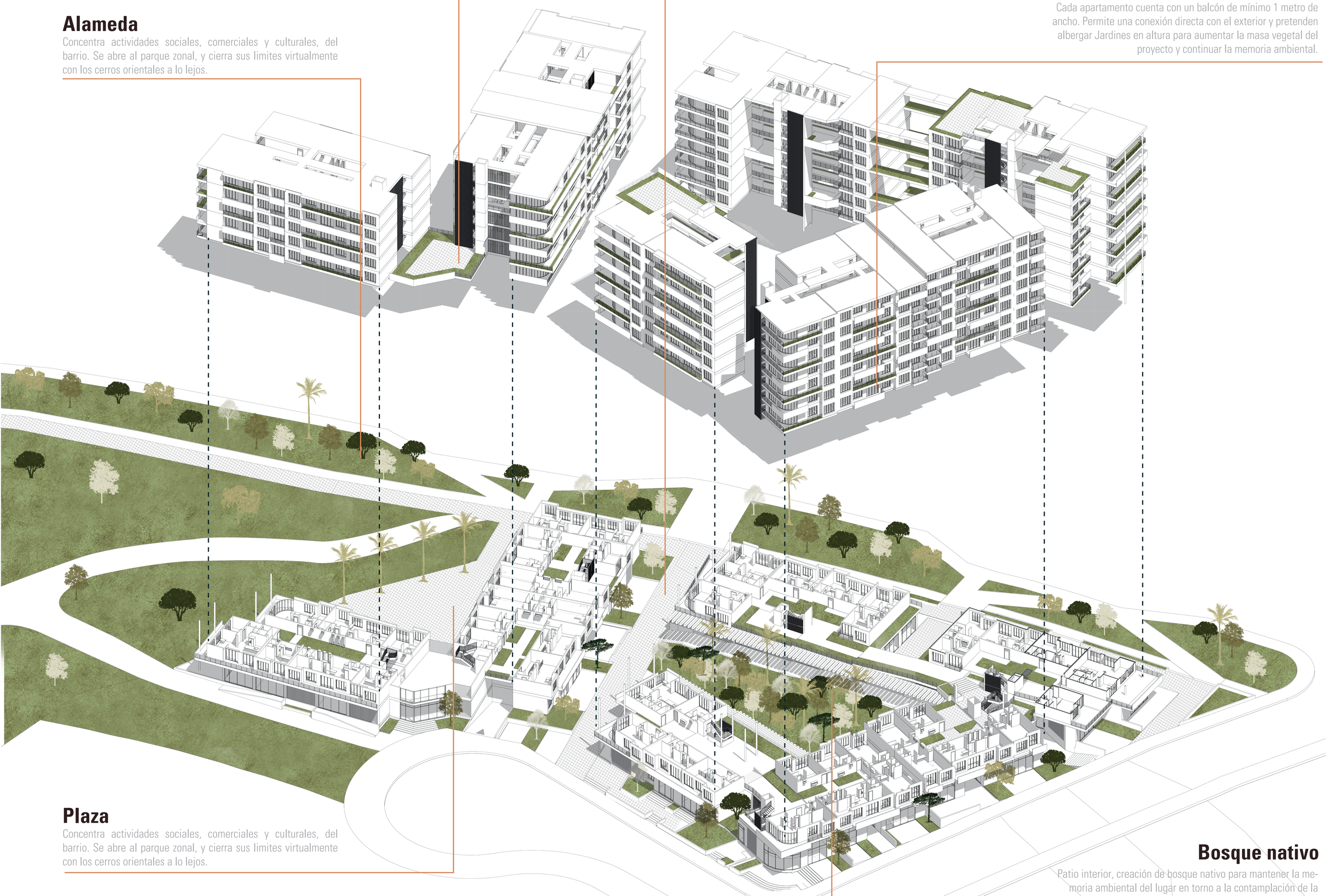
El proyecto contiene multiples accesos que lo atraviezan, permitiendo atravezarlo y que este en lugar de convertirse en un volumen cerrado a la ciudad, pasa a conectarla.

Balcones verdes

Cada apartamento cuenta con un balcón de mínimo 1 metro de ancho. Permite una conexión directa con el exterior y pretenden albergar Jardines en altura para aumentar la masa vegetal del proyecto y continuar la memoria ambiental.

Alameda

Concentra actividades sociales, comerciales y culturales, del barrio. Se abre al parque zonal, y cierra sus limites virtualmente con los cerros orientales a lo lejos.



Plaza

Concentra actividades sociales, comerciales y culturales, del barrio. Se abre al parque zonal, y cierra sus limites virtualmente con los cerros orientales a lo lejos.

Bosque nativo

Patio interior, creación de bosque nativo para mantener la memoria ambiental del lugar en torno a la contamplación de la naturaleza.

Materiales

Uso	Material	Fotografía	Descripción
Estructura	Perfiles de Acero HEA Negro; 390x300mm		Resistencia estructural permitiendo el tacto y la resistencia a la interperie con un color que refleja calidez.
Muros	Ladrillo Rustico tamizado; No Estructural. 24.5 x 12 x 6 cm		Fabricado en la zona, mantiene una tradición constructiva. Material simple que en conjunto aporta riqueza y calidez
Ventaneria	Vidrio Fotovoltaico Onyx Solar. Color y Transparencia Variable.		Permite la privacidad manteniendo la transpariencia y recolectando luz solar
Entrepisos circulaciones	MetalDeck Grado 40, 15cm, Lamina colaborante.		permite ligereza, amplitud en espacios comunes.
Entrepisos apartamentos	Losa aligerada en concreto, acabado en madera laminada.		Permite grandes luces, ideal para vivienda por su versatilidad.

Uso	Material	Fotografía	Descripción
Cielo Raso	Aislamiento termoacústico Frescasa Eco (15,25x1,22m) 600" x 48" x 3.5"		Necesario por los cambios en temperatura. Mejora la insonorización entre placas, dando mejor confort acustico.
	Areas Humedas: Placa RH (Yeso) Resistente a Humedad.1,22 m x 2,44 m		Color blanco, aclara áreas de trabajo en espacios de humedad.
Plaza	Pavimento ceramico y ladrillo ecológico		Su combinación permite espacios de alto trafico manteniendo el contacto con elementos verdes.
Cubierta	Gravilla gris piedra ensecado		permite la absorción y filtración de aguas lluvia para su posterior uso.

	Nombre	Altura	Amplitud Copa	Caracteristica
	Cerezo	12 m	8 m	Avifauna
	Caucho Sabanero	15 m	12 m	Avifauna
	Nogal	14 m	10 m	En extinción
	Cajeto	12 m	6 m	Avifauna
	Alcaparro enano	8 m	5 m	Avifauna
	Hayuelo	5 m	3 m	Restauración
	Gurrubo	3 m	3 m	Nicho de Habitad



Corte transversal

MODOS DE VIDA EN LA ARQUITECTURA OFRECIDACOMO PRODUCTO INMOBILIARIO



1. Bosque
2. Plaza
3. Alameda
4. Bahía - paradero

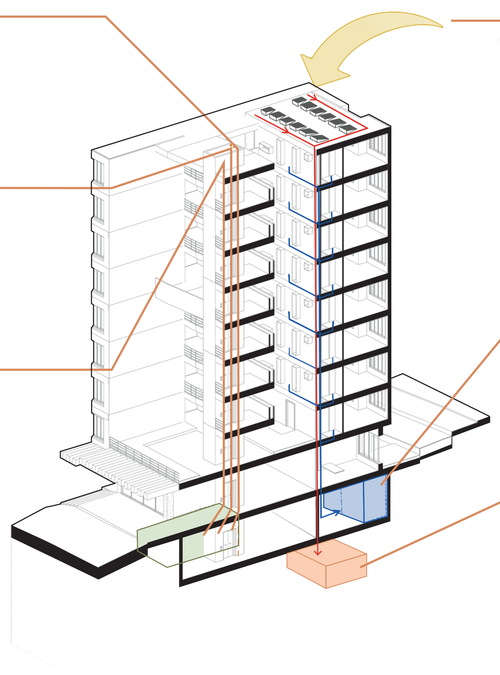
Planta de primer piso

Blanco
Residuos aprovechables como plástico, metales, cartón, papel vidrio, PET.

Verde
Residuos orgánicos aprovechables como algunos restos de comida y desechos agricolas.

Negro
Residuos no aprovechables, papel higiénico, servilletas, papeles y cartones sucios con comida y otros.

Resolución 2184 de 2019 - Min Ambiente



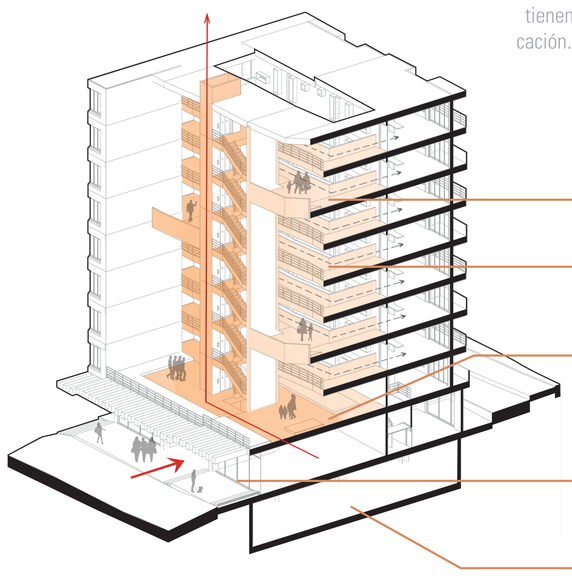
Paneles solares
Aprovechamiento de energía solar para zonas comunes.

Aguas negras
Planta de tratamiento aguas negras para uso o expulsión en mejor estado a red pública.

Aguas lluvia
Recolección de aguas lluvia para posterior uso en el regado de plantas

Circulaciones

Circulaciones horizontales y verticales tienen distintas funciones según su ubicación. Se resaltan las terrazas para promover los vinculos entre vecinos.



Terraza

Circulación

Público - privado

Público

Vehiculos



Barrio | **Edificio** | **Bosque interno** | **Camino peatonal** | **Edificio** | **Plaza** | **Parque escala Zonal**

Corte longitudinal

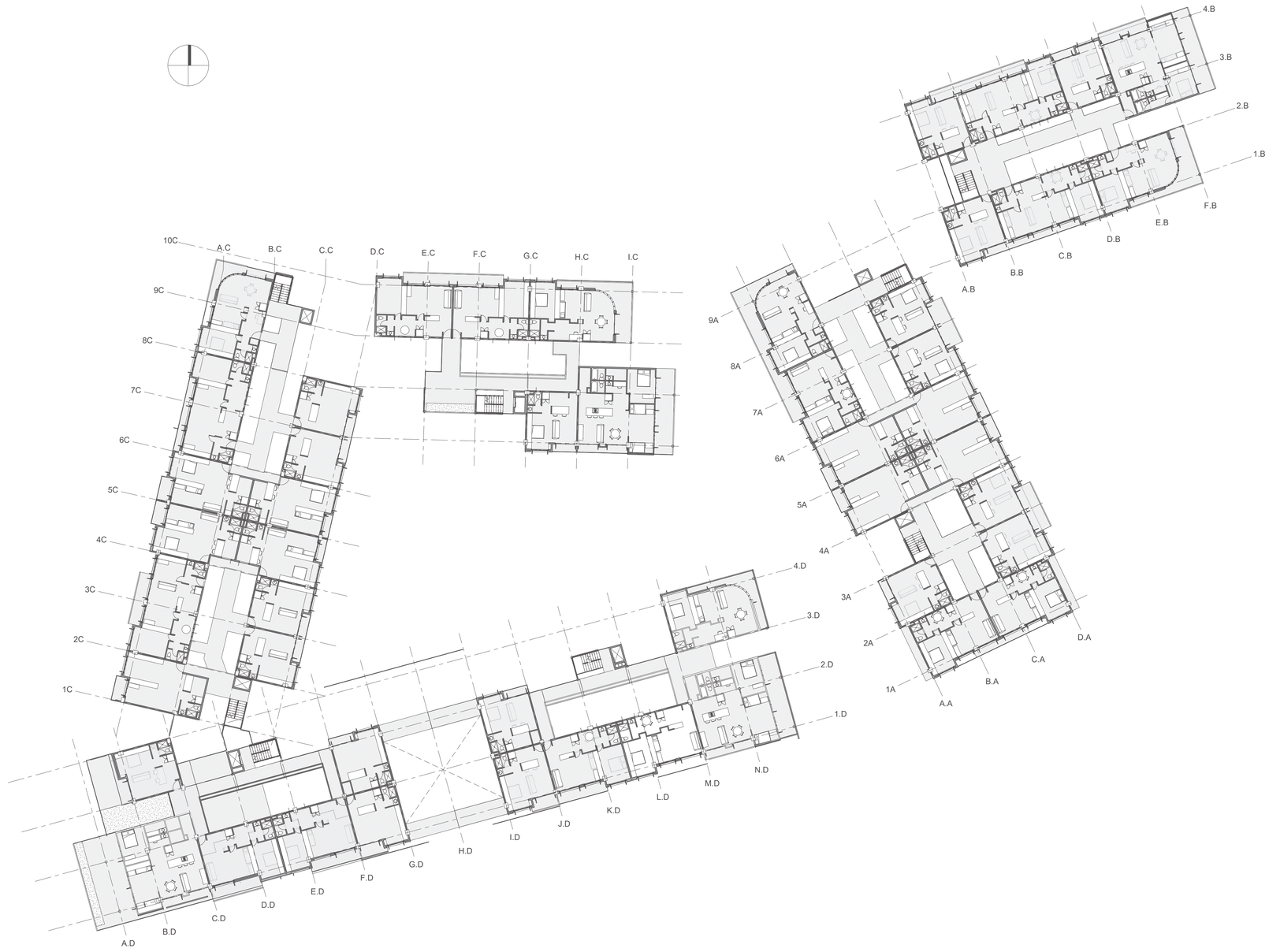
UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
ARQUITECTURA

MODOS DE VIDA EN LA ARQUITECTURA COMO PRODUCTO INMOBILIARIO

PARTICIPANTE(S)
DANIEL CARVAJAL

DIRECTORES DE PROYECTO
ARQ. SARA LUCIANI
ARQ. CARLOS GOMEZ

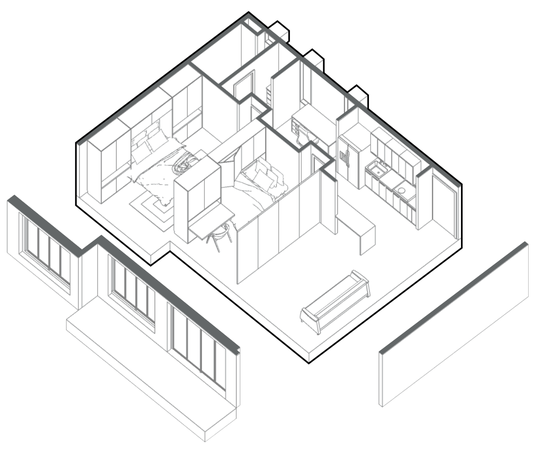
MODOS DE VIDA EN LA ARQUITECTURA OFRECIDACOMO PRODUCTO INMOBILIARIO



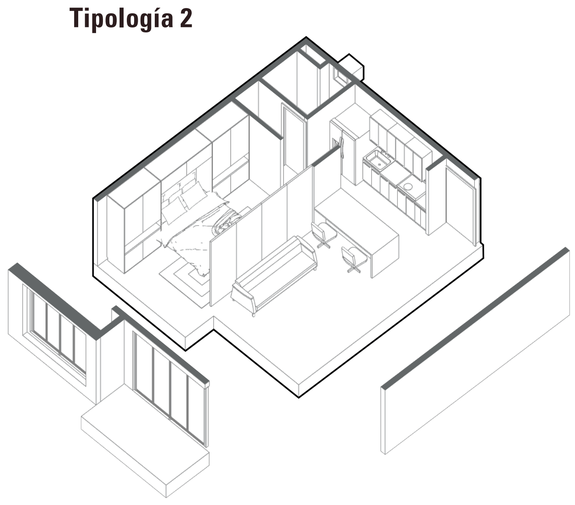
Planta tipo

Tipologías

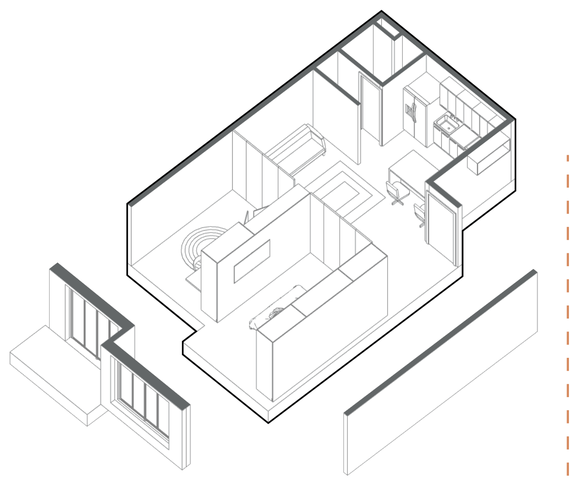
Tipología 1

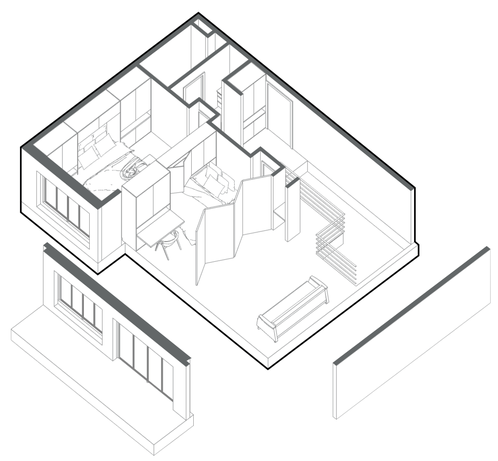


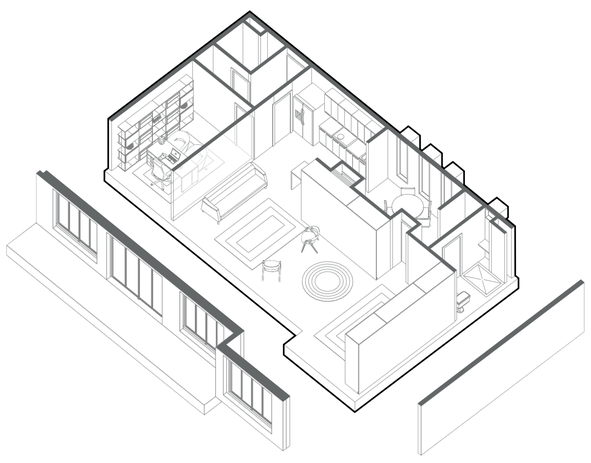
Tipología 2



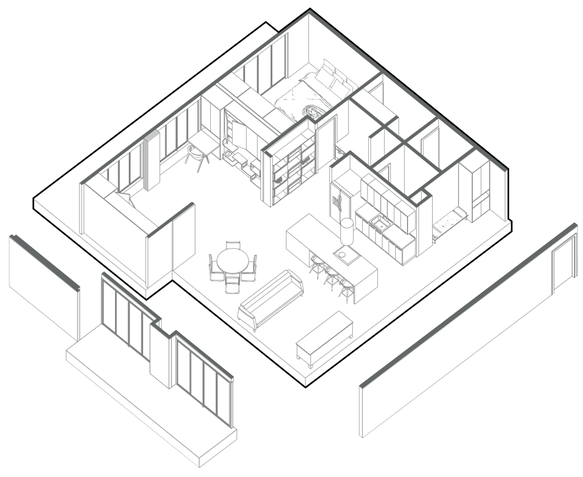
Tipología 3



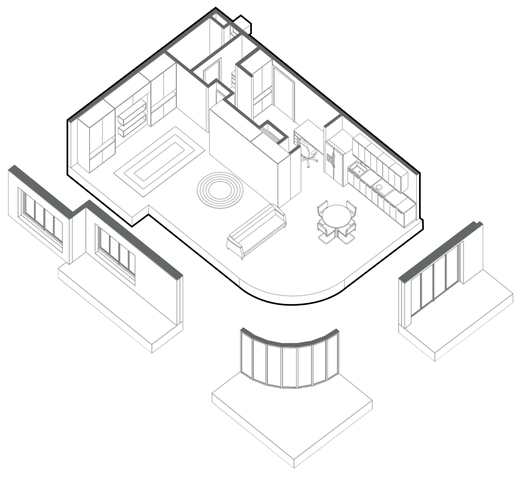




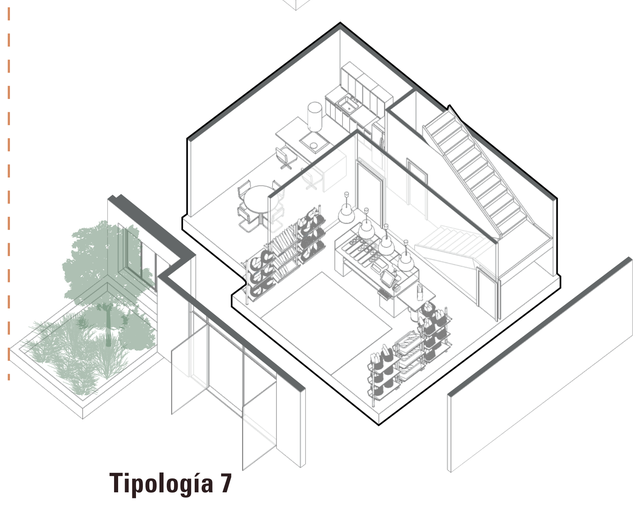
Tipología 4



Tipología 5



Tipología 6



Tipología 7



Fachada sur

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
ARQUITECTURA

MODOS DE VIDA EN LA ARQUITECTURA
COMO PRODUCTO INMOBILIARIO

PARTICIPANTE(S)
DANIEL CARVAJAL

DIRECTORES DE PROYECTO
ARQ. SARA LUCIANI
ARQ. CARLOS GOMEZ