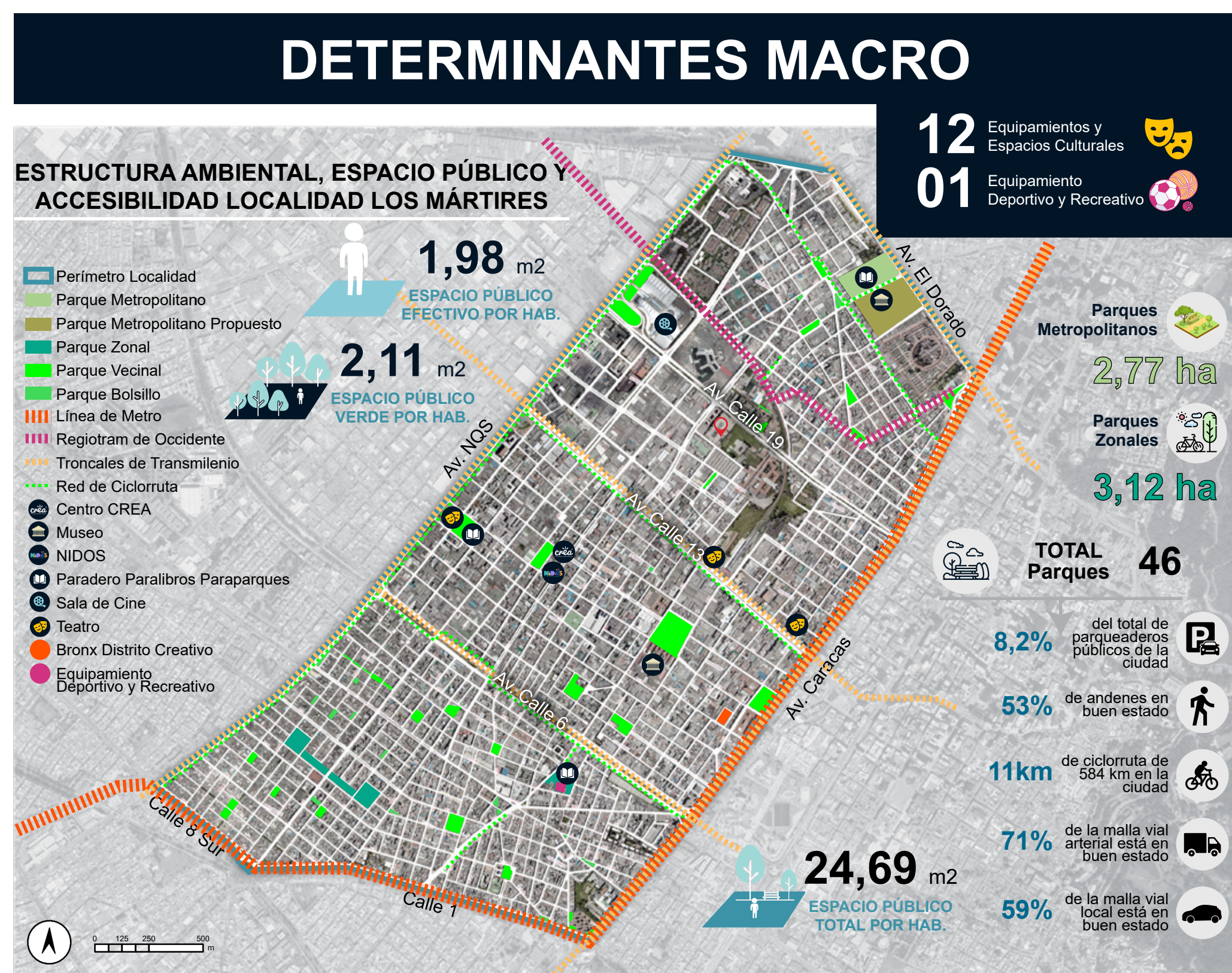
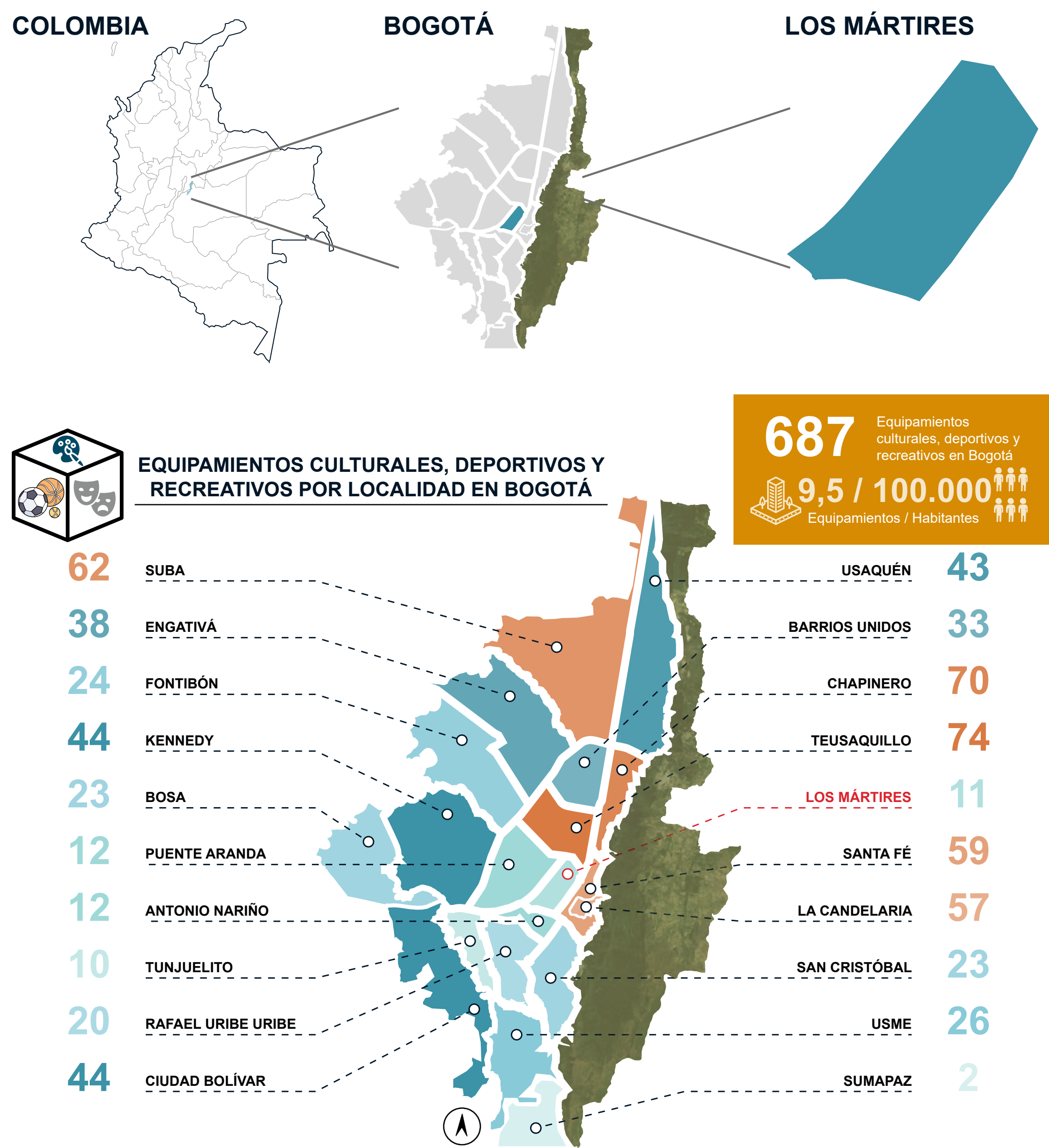




CENTRO FELICIDAD LOS MÁRTIRES

ESPACIOS CULTURALES, DEPORTIVOS Y RECREATIVOS ENMARCADOS DESDE LA FENOMENOLOGÍA

CONTEXUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Según estadísticas de la Secretaría Distrital de Planeación de Bogotá, la ciudad cuenta con la menor cantidad de equipamientos de recreación y deporte respecto a equipamientos de tipo servicios urbanos básicos (administrativos, seguridad) y equipamientos colectivos (educación, salud, bienestar, cultura). Ante este déficit de equipamientos en la alcaldía de Enrique Peñalosa surgen los Centros de Felicidad (CEFE) en Bogotá como una apuesta por fomentar las prácticas culturales, deportivas y recreativas en espacios con altos estándares de calidad que respondan a las necesidades locales. A partir de un análisis en Bogotá se determina que la Localidad de los mártires presenta un déficit en este tipo de equipamientos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los equipamientos no consideran aspectos organizadores externos a la arquitectura como la fenomenología, entendida en la relación que requiere el usuario con la calidad del espacio arquitectónico.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un (CEFE) Centro Felicidad en la localidad de Los Mártires a partir de criterios fenomenológicos.

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es importante porque responde al déficit de equipamientos deportivos y recreativos en la localidad de Los Mártires, el diseño de un Centro Felicidad (CEFE) en esta localidad está orientado bajo el artículo 35 del Plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas del Distrito Capital 2020-2024, en el que se priorizan las acciones del sector cultura, recreación y deporte en la ejecución del Plan Distrital de Desarrollo. El proyecto está inmerso en la línea de investigación proyecto: teoría métodos y prácticas entendiendo los criterios de la fenomenología para el diseño de espacios deportivos, recreativos y culturales.

CEFE - CENTRO FELICIDAD POR LOCALIDAD EN BOGOTÁ

7 CEFE Centro Felicidad
4 / 3 Construcción / Diseño

Localidad	Número beneficiados	Área intervenida	Inversión
Fontanar del Río	14 mil personas	14.758,52 m ²	\$ 74.744.925.131
Las Cometas	15 mil personas	10.733,97 m ²	\$ 44.488.440.000
Gilbarrar	398 mil personas	m ²	\$
El Tunal	580 mil personas	13.533,4 m ²	\$ 88.720.529.235
El retiro	478 mil personas	15.233,97 m ²	\$ 64.488.440.000
San Bernardo	258 mil personas	12.800 m ²	\$ 79.002.472.316
San Cristóbal	368 mil personas	14.701 m ²	\$ 79.002.472.316

USUARIO

Residentes - Comerciantes
Deportistas
Profesionales del Sector
Población Flotante

Habitantes de la Localidad Los Mártires y población flotante, específicamente para la UPZ 102 - La Sabana, Barrio El Listón

NORMATIVA

Altura Libre
Índice máximo de Ocupación 0.75
Índice máximo de Construcción 4.00
Dimensión mínima de Antejardín Libre
Tipología edificatoria continua
Aislamiento lateral metros Libre
Aislamiento posterior metros Libre
Semisotano no se permite

OPERACIONES DE DISEÑO

Volumen compacto
Aislamientos laterales para dar continuidad del trazado peatonal
Vinculación con el patrimonio existente, dar continuidad de la tipología edificatoria
Nuevas volumetrías que corresponden a un programa arquitectónico
Visual al paisaje de ciudad
sustracción de volumetría para generar planta libre en el acceso principal

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

02 Espacio Recreativo
✓ Salones de uso múltiple
✓ Salones de aprendizaje
✓ Ludoteca para niños

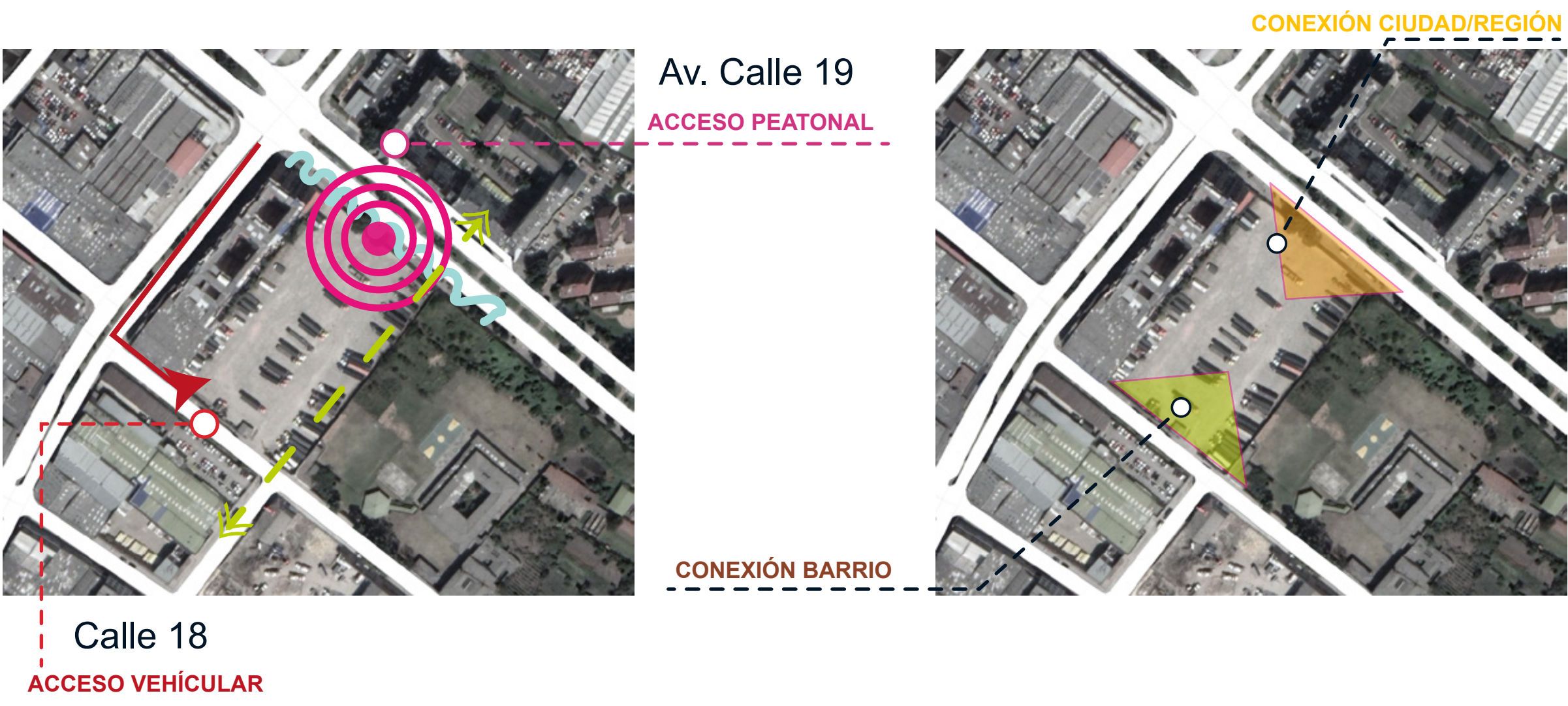
01 Espacio Deportivo
✓ Piscina olímpica
✓ Piscina recreativa
✓ Polideportivo
✓ Gimnasio dotado

03 Espacio Cultural
✓ Biblioteca
✓ Salones de clase
✓ Salones de artes plásticas
✓ Salones de danza
✓ Salones de música
✓ Sala de cine

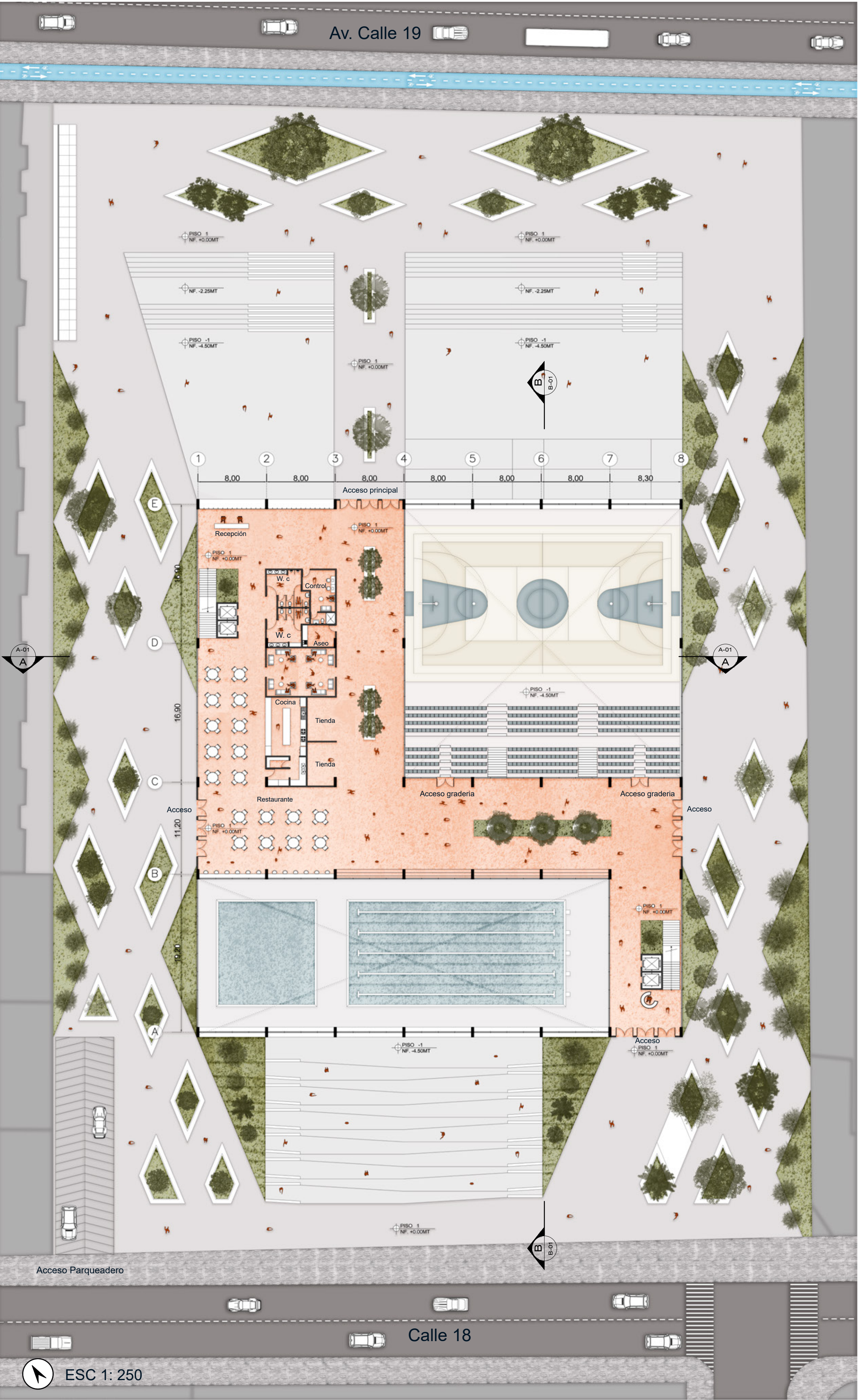
Estudiante: Cristian Alexander Serna Hernández | Director: Arq. Adriana María Gómez Ceballos | Asesor: Arq. Claudia Milena Ruiz Marín

Unipiloto

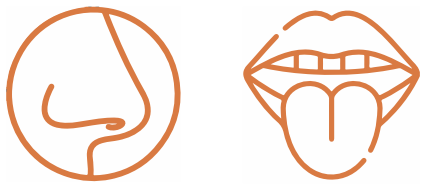
ESQUEMAS IMPLANTACIÓN ESPACIO PÚBLICO



NIVEL 1 + ESPACIO PÚBLICO ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

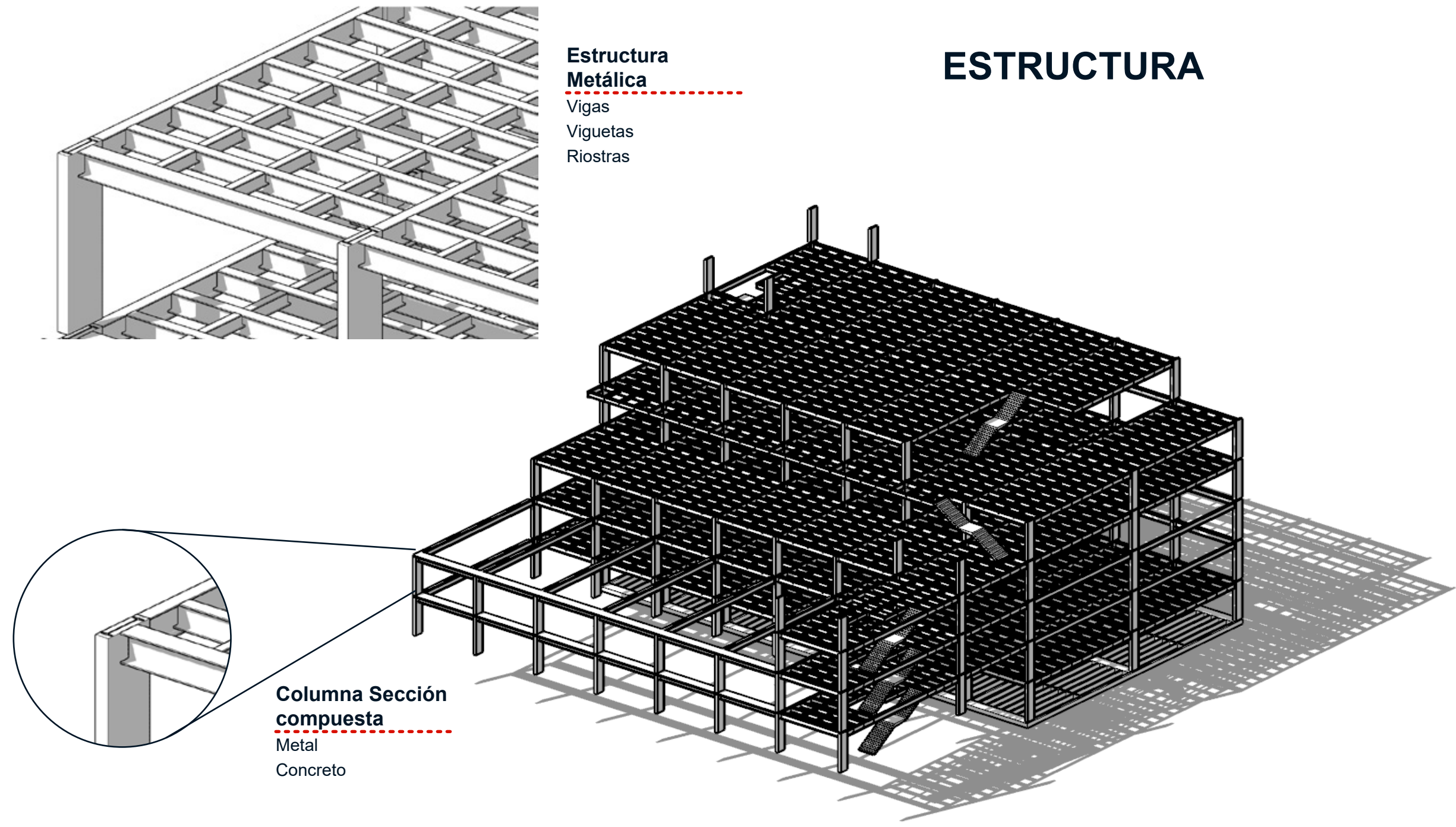


SENTIDO DEL OLFATO Y EL GUSTO



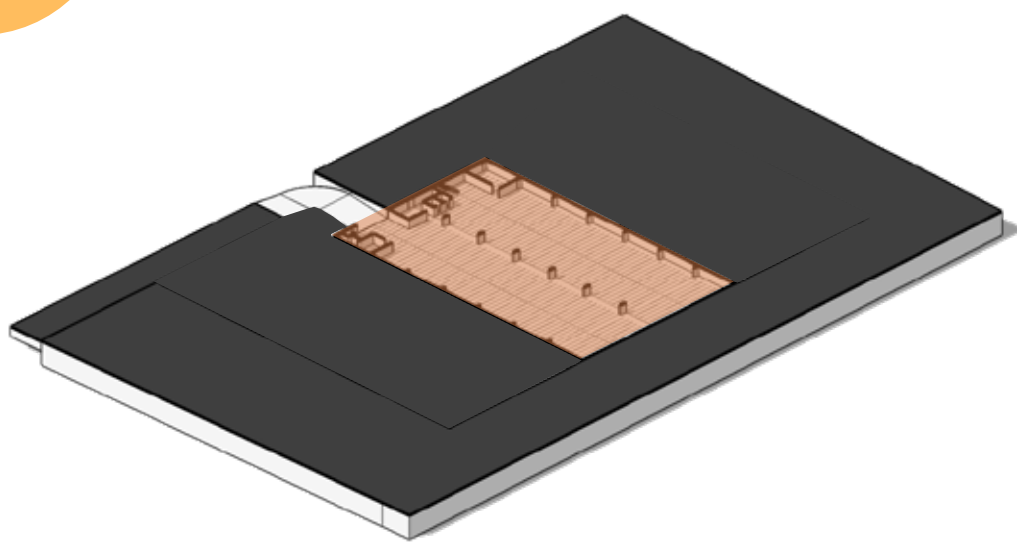
- Recepción
- Restaurante
- Acceso gradería

ESTRUCTURA

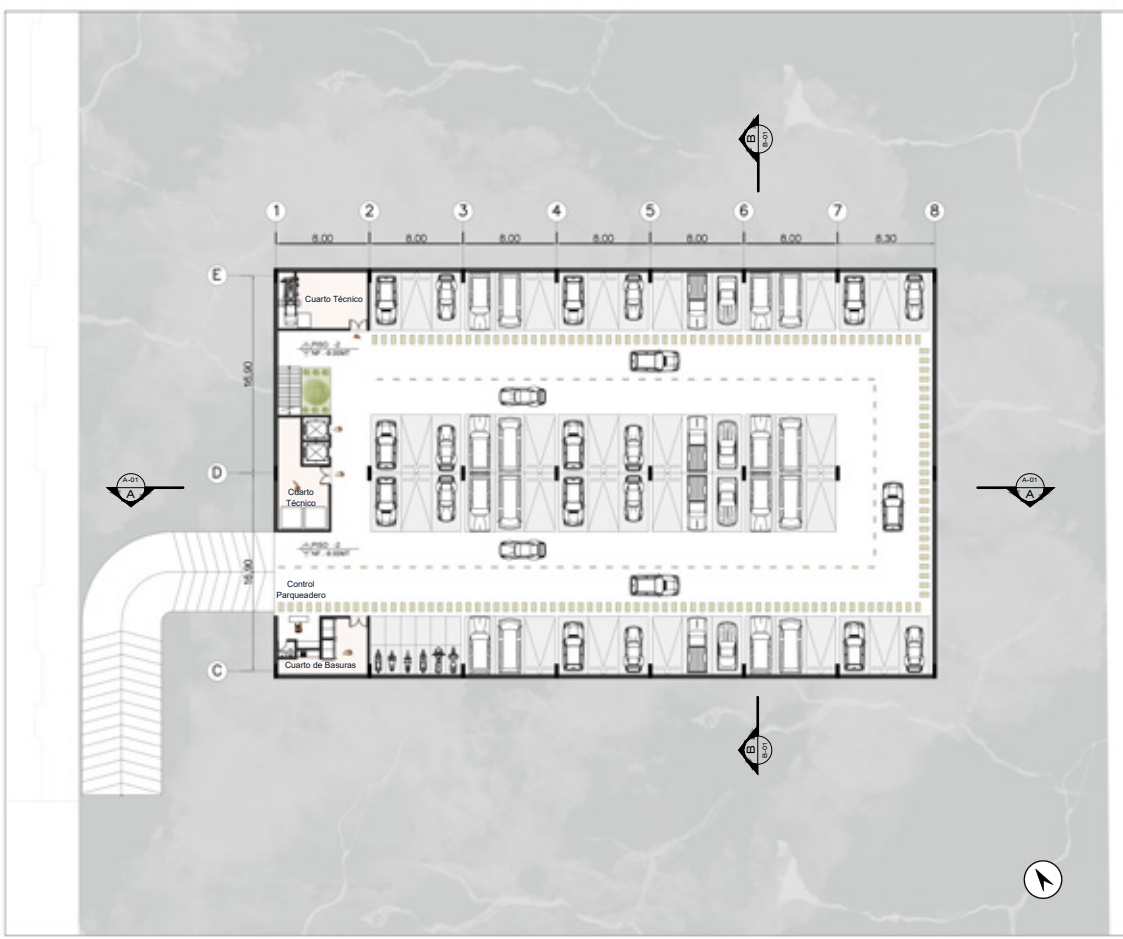


PLANTAS ARQUITECTONICAS

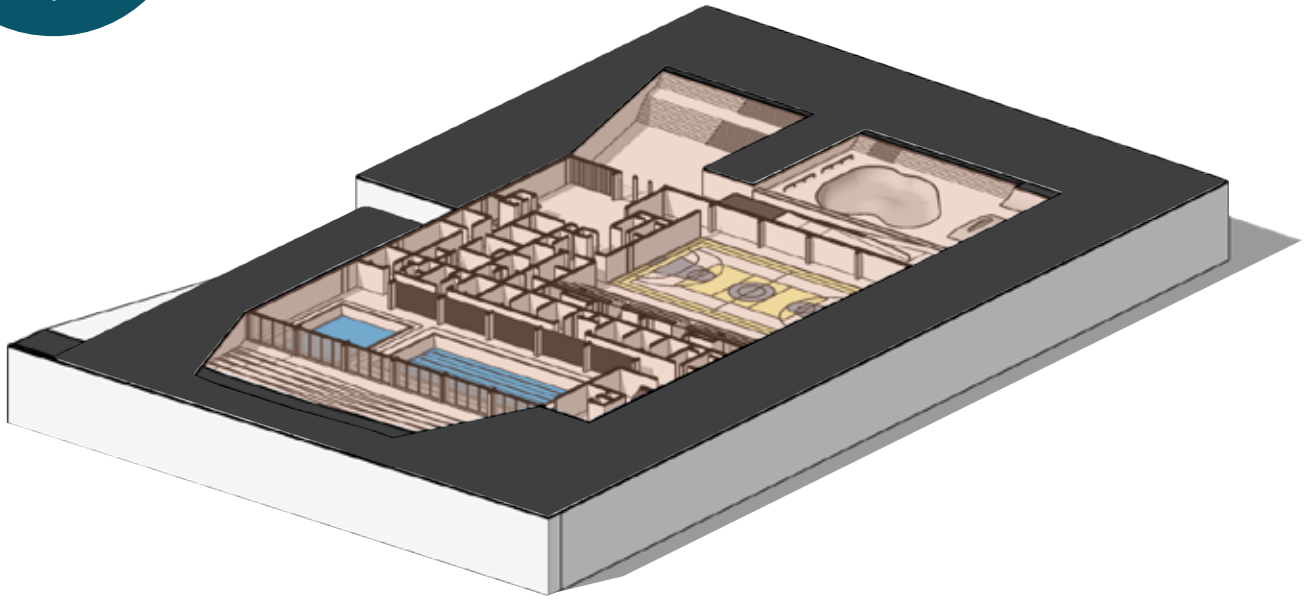
NIVEL -2 ÁREAS TÉCNICAS



- Áreas técnicas
- Parqueaderos



NIVEL -1 PROGRAMA DEPORTIVO



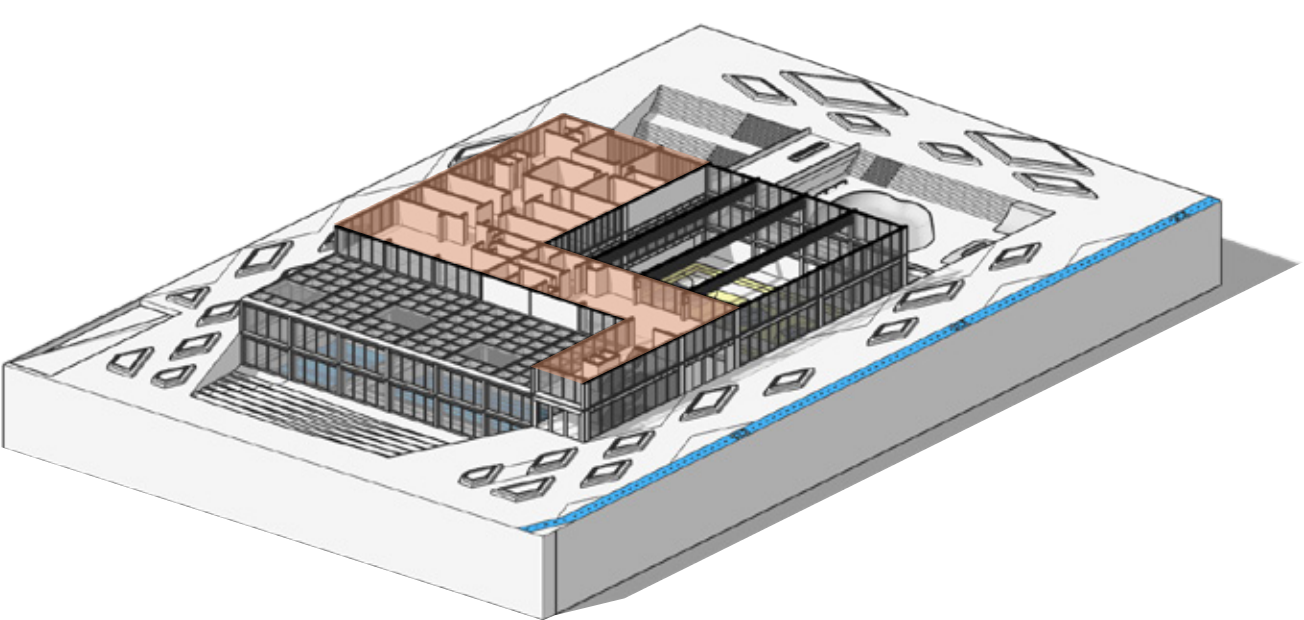
SENTIDO DEL TACTO



- Polideportivo
- Piscina Semiolímpica
- Piscina Recreativa
- Administración y servicios



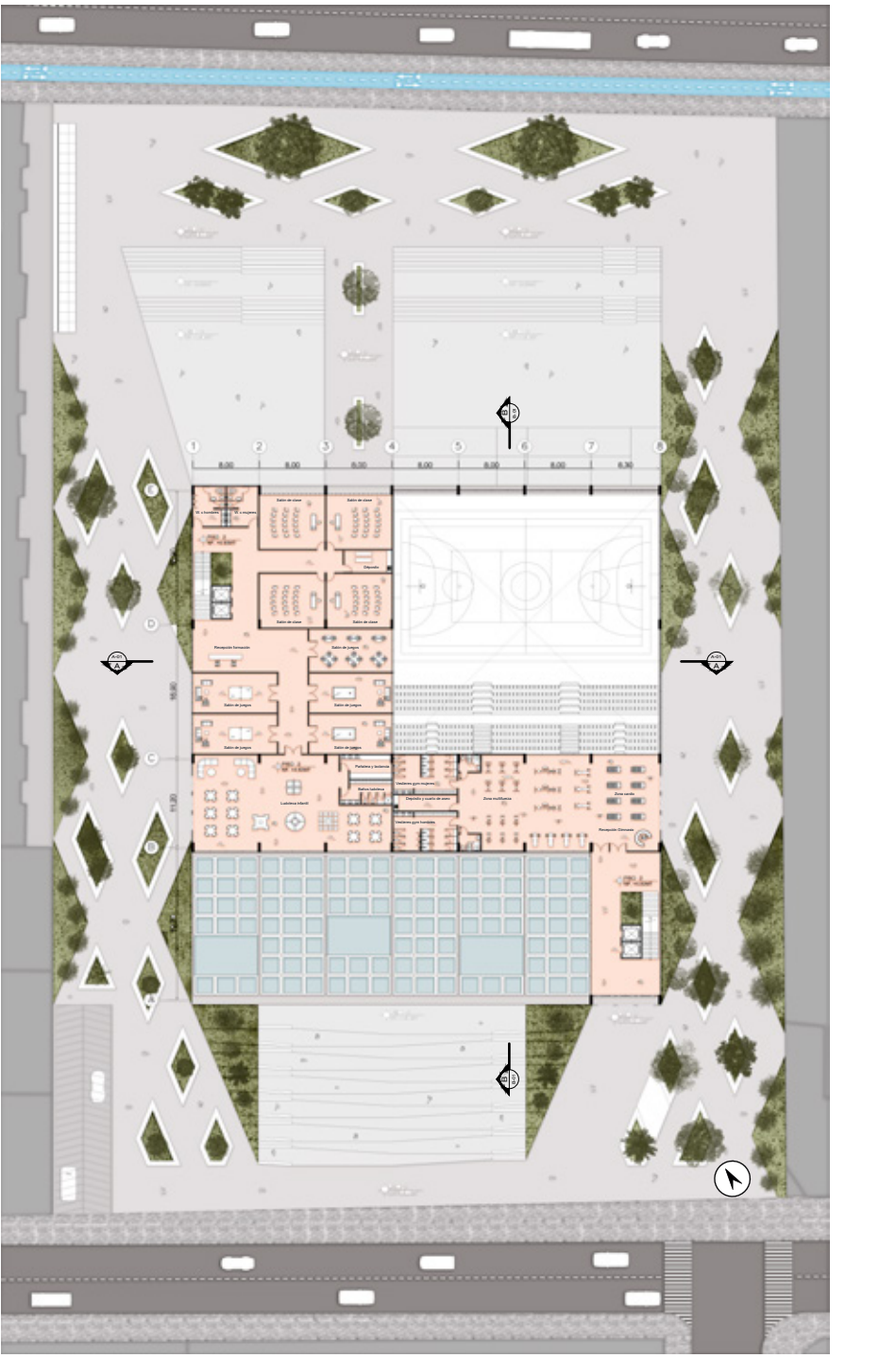
NIVEL 2 PROGRAMA RECREATIVO



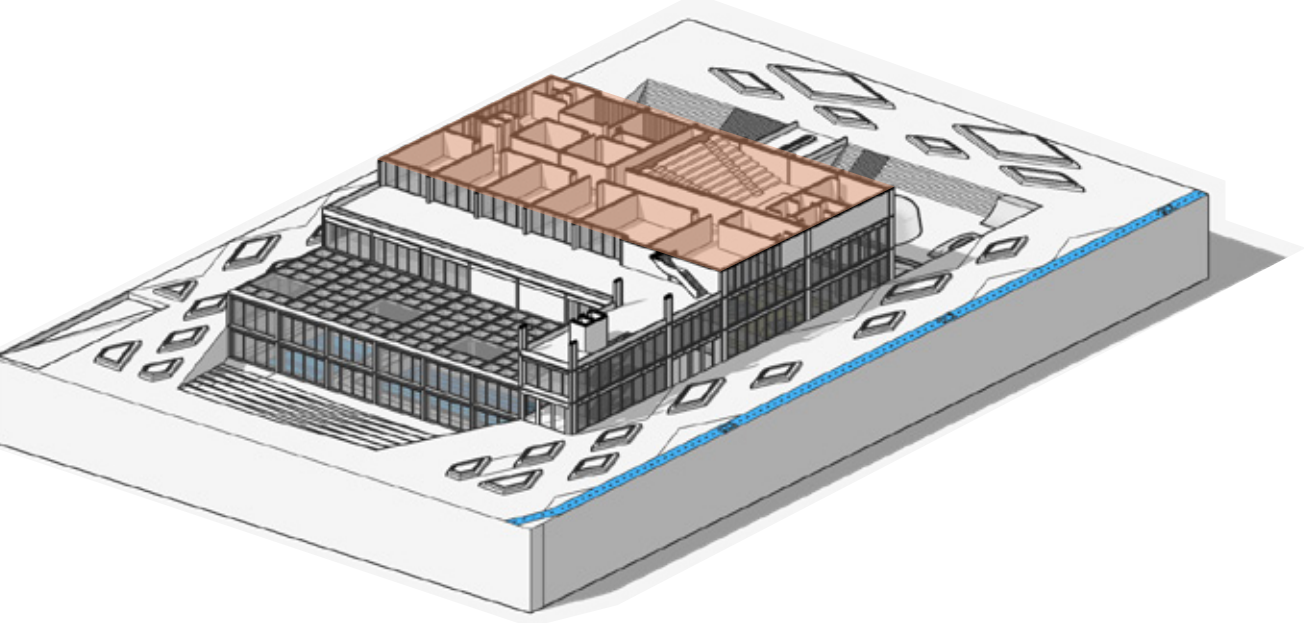
SENTIDO DEL TACTO



- Gimnasio
- Ludoteca
- Salón de juego
- Salón de clase



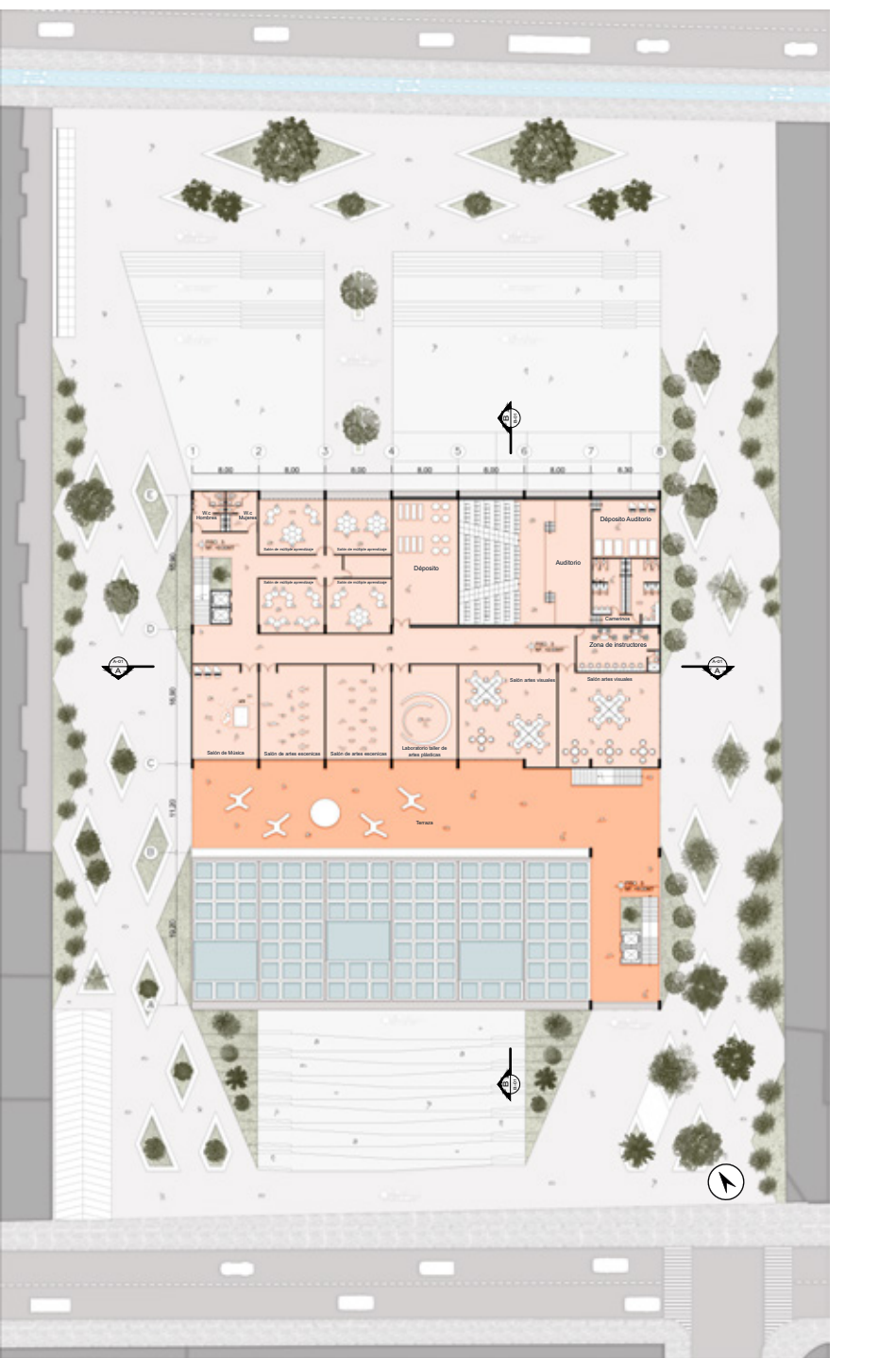
NIVEL 3 PROGRAMA CULTURAL



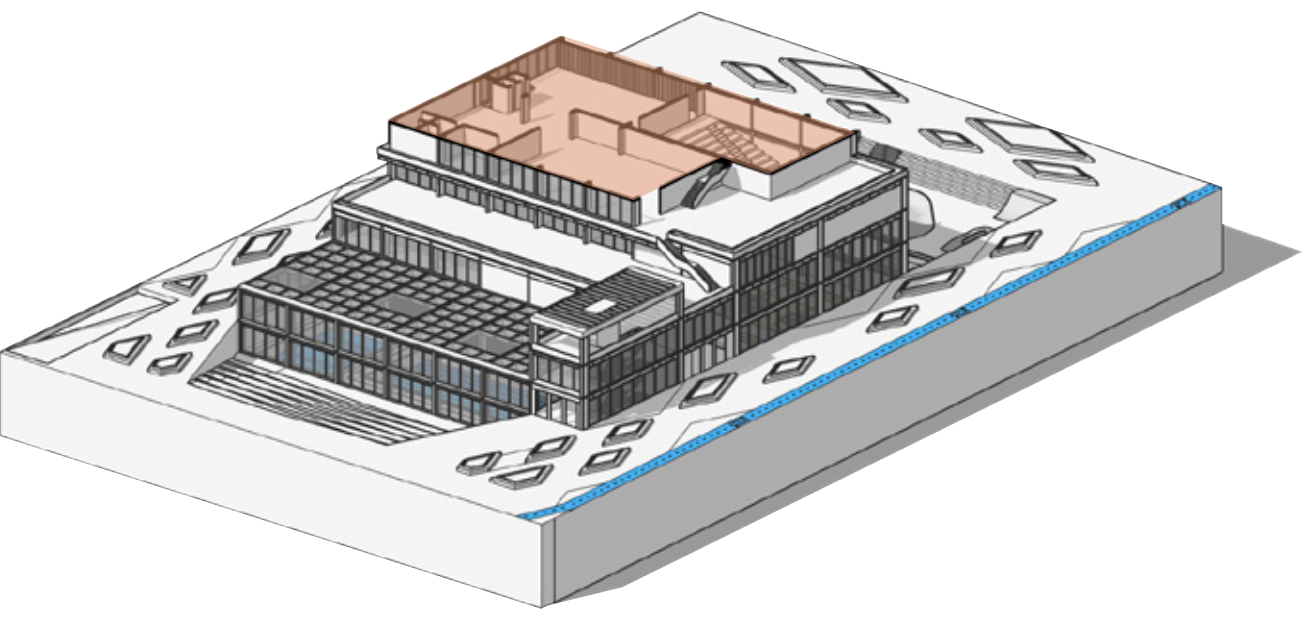
SENTIDO DEL OÍDO



- Salón de múltiple aprendizaje
- Salón de música
- Salón de artes escénicas
- Salón artes visuales



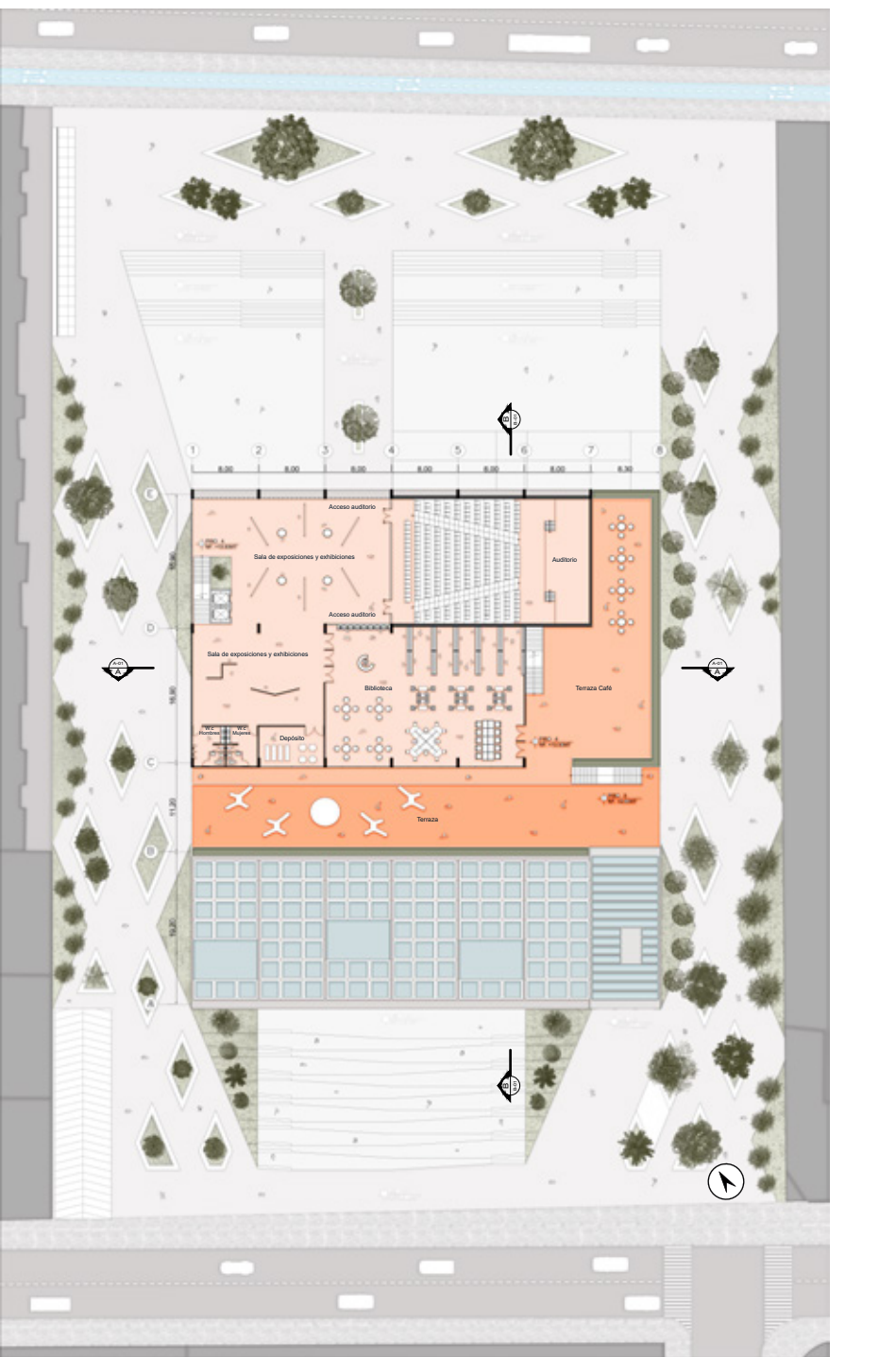
NIVEL 4 PROGRAMA CULTURAL



SENTIDO DE LA VISTA



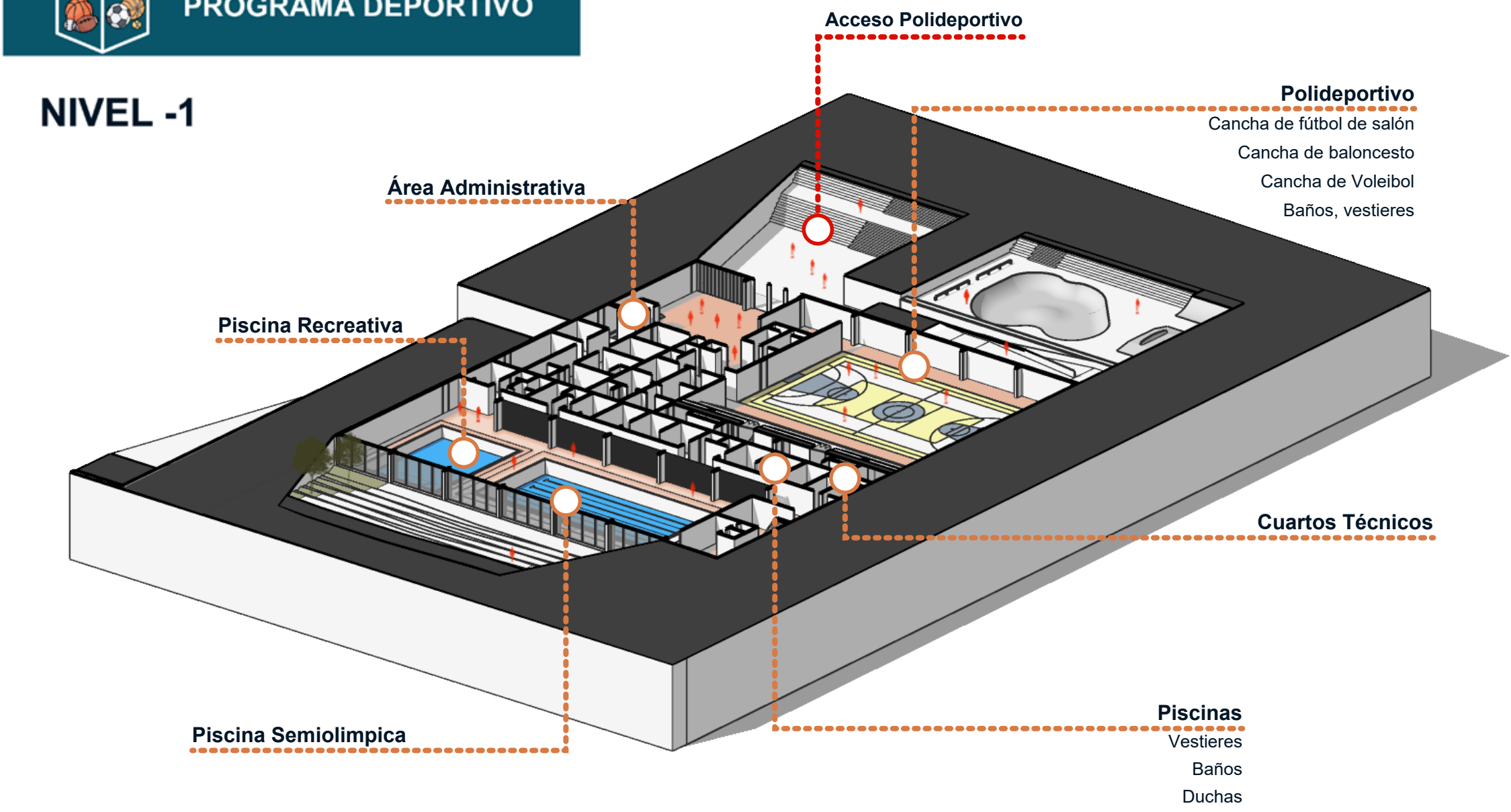
- Sala de exposiciones
- Biblioteca
- Auditorio
- Terraza café



ESQUEMAS DE ACCESOS Y ESPACIOS POR NIVELES CEFE LOS MÁRTIRES

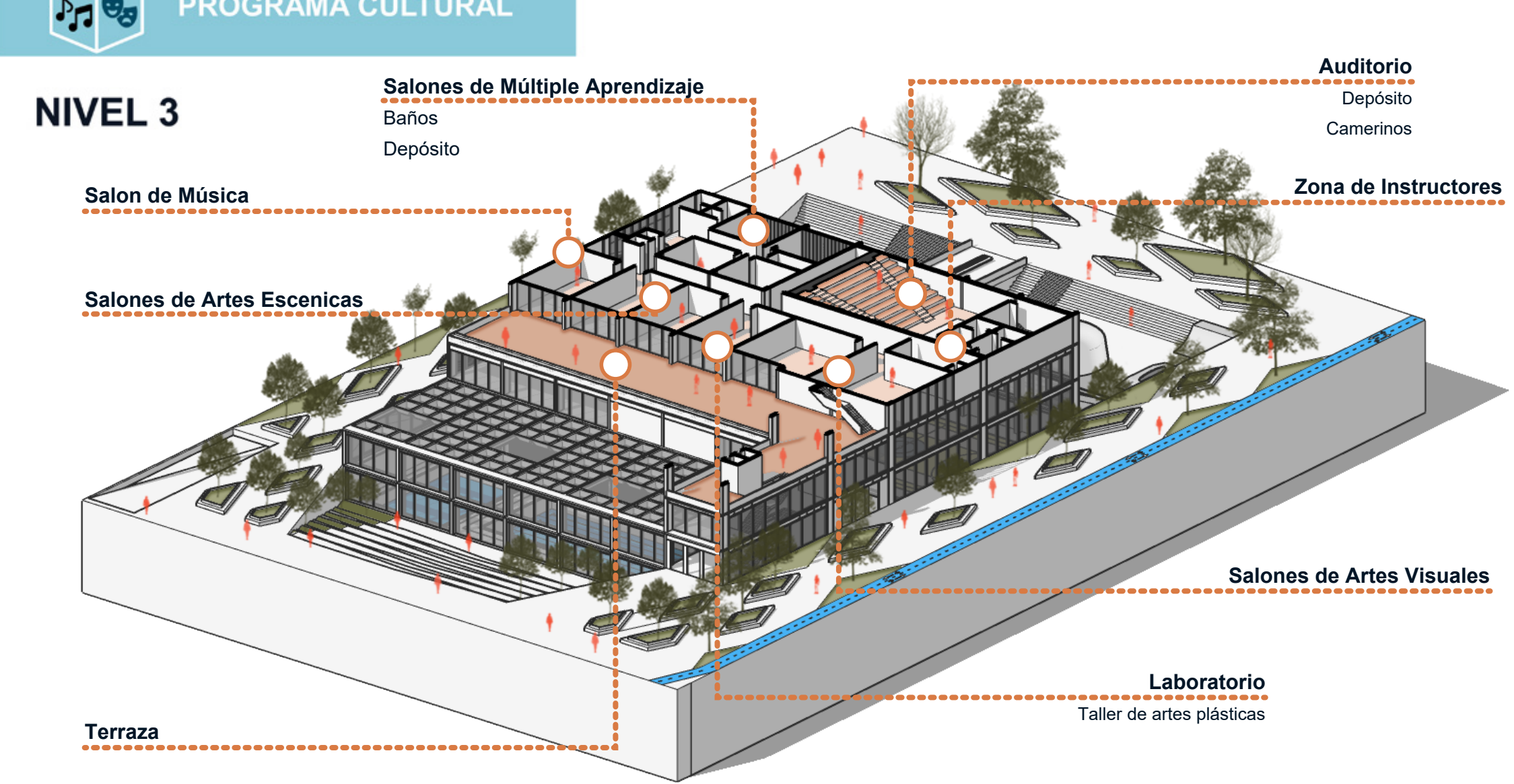
PROGRAMA DEPORTIVO

NIVEL -1



PROGRAMA CULTURAL

NIVEL 3



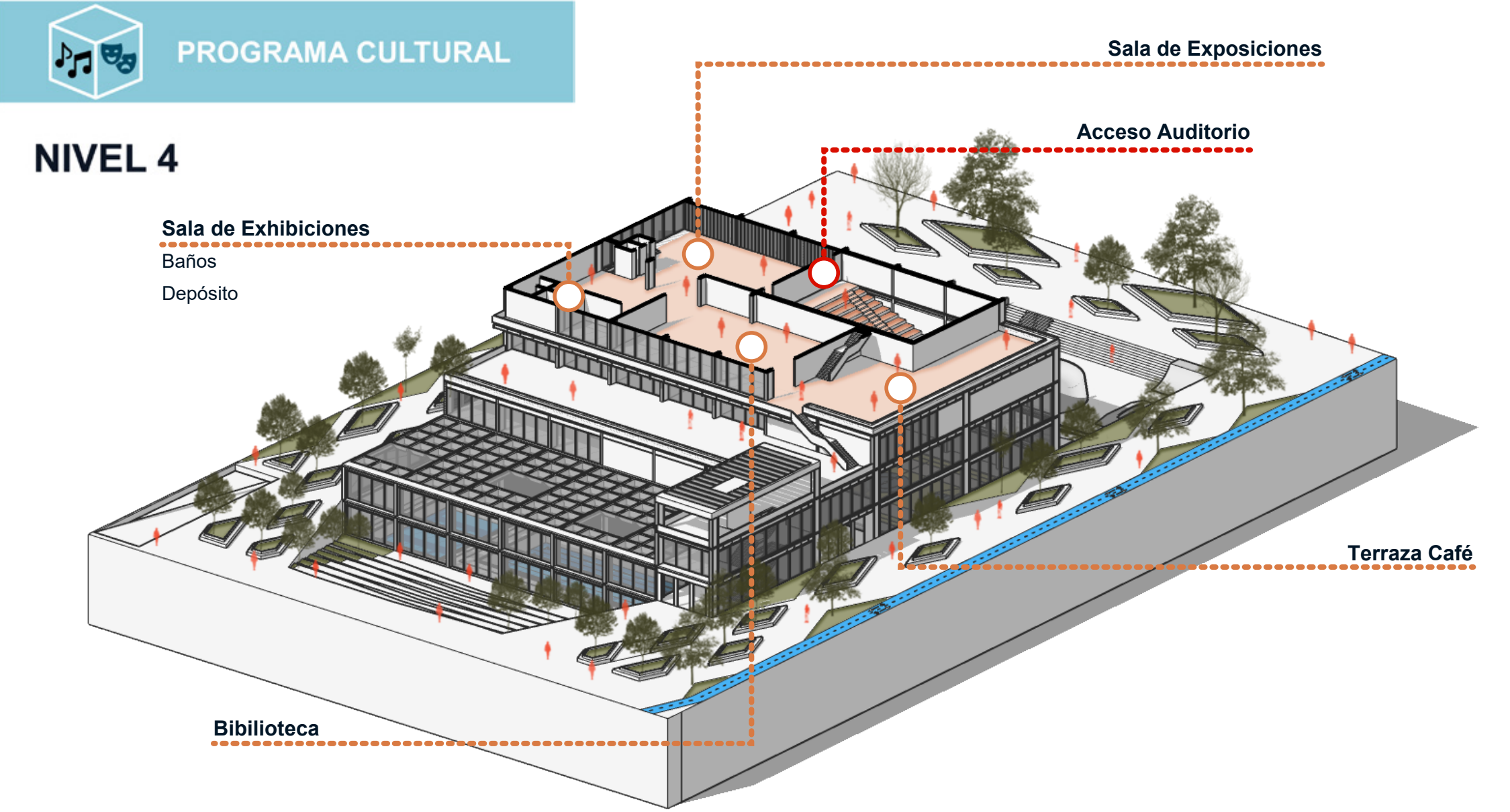
ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

NIVEL 1 + ESPACIO PÚBLICO



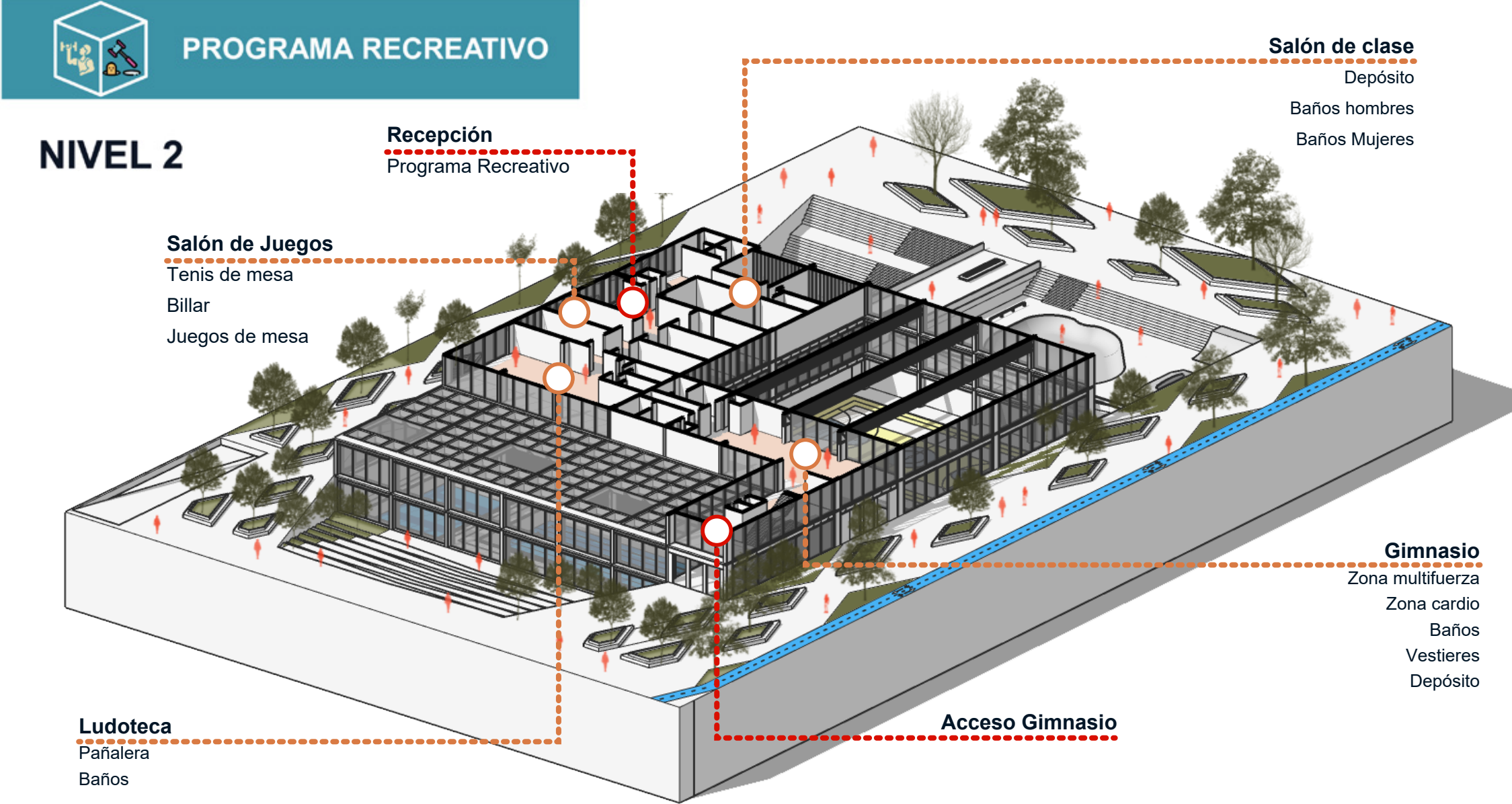
PROGRAMA CULTURAL

NIVEL 4

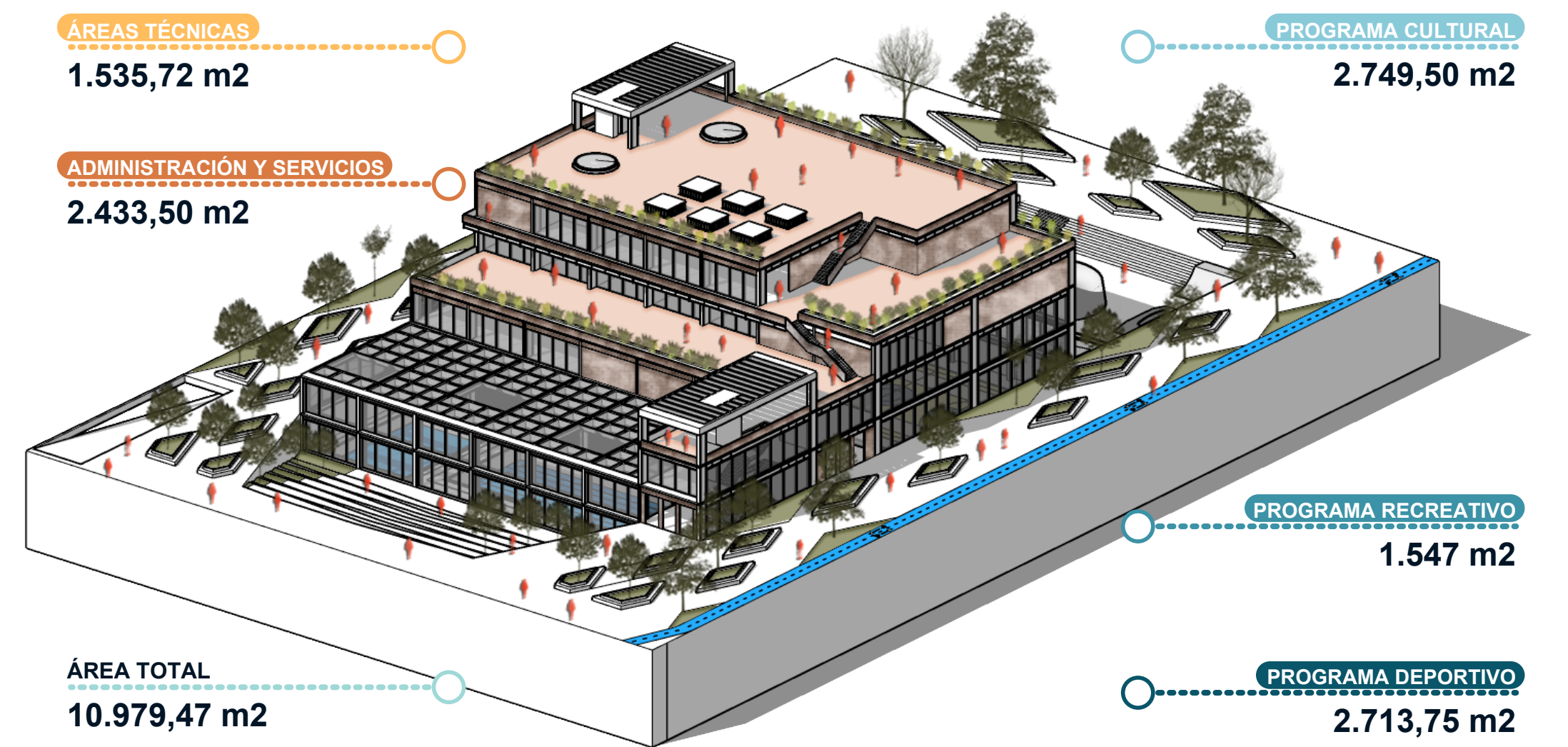


PROGRAMA RECREATIVO

NIVEL 2



RESUMEN DE ÁREAS



CORTE B - B'

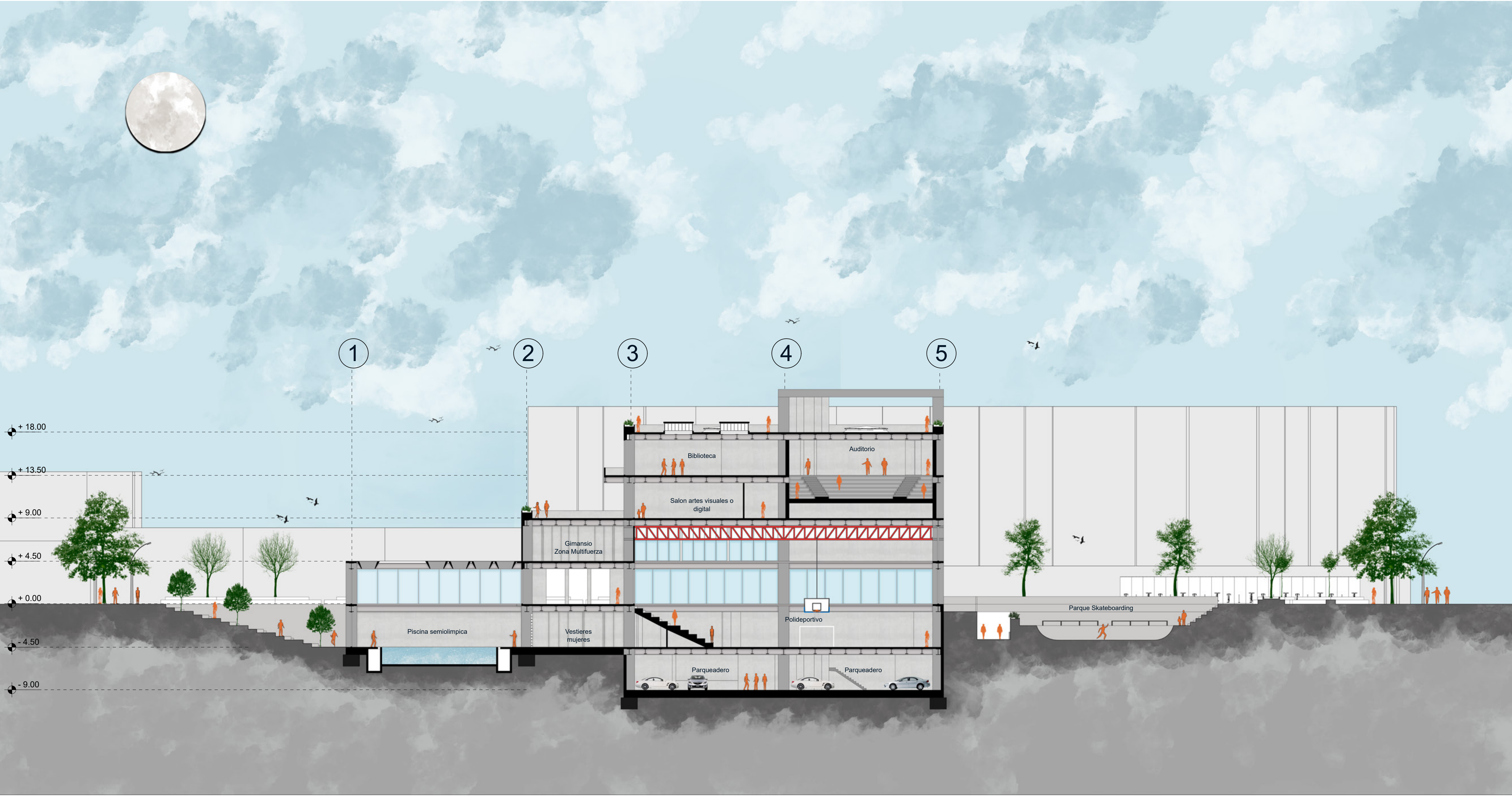




IMAGEN EXTERIOR CEFE



IMAGEN INTERIOR POLIDEPORTIVO



IMAGEN FACHADA POSTERIOR



IMAGEN INTERIOR PISCINA SEMIOLIMPICA



GRADERIA DANZAS - AERÓBICOS



PARQUE SKATEBOARDING

