

PARQUE ECOLOGICO AGROINDUSTRIAL LOS OCOBOS ESPINAL-TOLIMA

1. INTRODUCCION

EL TEMA DE INVESTIGACIÓN TRATA SOBRE LA ARQUITECTURA DE LOS ECO-PARQUES INDUSTRIALES INSERTADOS EN DINÁMICAS URBANAS PRESENTES EN EL TERRITORIO, EN EL QUE SE BUSCA LA INCLUSIÓN DE DIFERENTES CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS EN CONCORDANCIA CON LOS MODELOS DE PARQUES INDUSTRIALES ESTABLECIDOS EN LA ZONA, LOS CUALES SON INDISTINTOS A SU CONTEXTO INMEDIATO.

TEMA Proyecto Arquitectónico
AMBITO Urbano - Arquitectónico
ENFASIS Paisaje, Lugar y Territorio

2. PROBLEMÁTICA

LA INFLUENCIA DEL ESPINAL A LO LARGO DEL TIEMPO, EN SUS DIFERENTES ASPECTOS TANTO URBANOS, ECONÓMICOS, SOCIALES Y EN TODOS LOS FACTORES QUE LO INTEGRAN VAN CREANDO DIVERSAS NECESIDADES QUE LLEVAN A UNOS NIVELES DE DESARROLLO HUMANOS, NIVEL DE VIDA Y CRECIMIENTOS EN TODAS SUS ÁREAS, AL SER ESTOS ESPACIOS CERRADOS NIEGAN LA POSIBILIDAD DE GENERAR DISTINTA MEZCLA DE USOS. HAY QUE MENCIONAR, ADEMÁS QUE EL DÉFICIT EN ESTA ÁREA, ES TAN GRANDE QUE NO EXISTEN ENTIDADES QUE DESARROLLEN EL POTENCIAL DEL SUELO PRODUCTIVO Y SE PIERDAN ZONAS ACTIVAS AGRÍCOLAS, Y SE LLEVE AL MAL USO DEL SUELO.

ANÁLISIS PROBLEMA SECTOR



ZONA INDUSTRIAL ESPINAL-TOLIMA



ESTA SITUACIÓN IMPIDE INCLUIR LA DIVERSIDAD Y DINAMISMO PROPIOS DE LOS SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS Y ARQUITECTÓNICOS DE ESTE LUGAR

ANTECEDENTES



SEGREGACIÓN URBANA
DELIMITACIÓN PARQUE INDUSTRIAL
ÁREA DE BODEGAS
ESPACIOS NATURALES
ZONA INDUSTRIAL
ZONA DE CARGUE Y DESCARGUE
ÁREA DE VENTAS Y NEGOCIOS

MODELO DE PARQUE INDUSTRIAL ESTABLECIDO EN LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS-COLOMBIA. DENDE SE EVIDENCIA LA AMPLIO IMPACTO AMBIENTAL EJERCIDO POR ESTE TIPO DE EQUIPAMIENTO TRADICIONAL, EL CUAL ES UN SE PRESENTA COMO ESPACIO AISLADO INDISTINTO AL CONTEXTO INMEDIATO



ÁREA DE CULTIVOS
ESPACIOS AISLADOS
ÁREA DE CARGUE Y DESCARGUE
ZONAS ÁRIDAS
ÁREA DE NEGOCIOS Y VENTAS

LOS ESPACIOS GENERADOS POR LOS PARQUES INDUSTRIALES TRADICIONALES SE CENTRAN EN UN SOLO TIPO DE USO, CERRANDO LA POSIBILIDAD DE ARTICULAR DIVERSA CANTIDAD DE ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN GENERAR EN ESTE TIPO DE PARQUES, EL CUAL AYUDARÍA CON LA ARTICULACIÓN MEDIÁTICA ENTRE EL PAISAJE Y LOS DICHOS ESPACIOS

3. REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

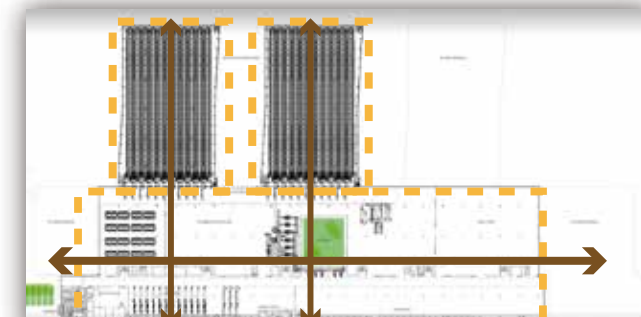
A NIVEL ARQUITECTÓNICO: ALMAZARA OLISUR



UN VOLUMEN DE ARQUITECTURA SIMPLE Y ROTUNDA, QUE REINTERPRETA ALLEGÓRICAMENTE LAS ARQUITECTURAS ANÓNIMAS DE LOS CAMPOS SECAO-COSTEROS DEL VALLE CENTRAL EN LA VI

EL CUERPO INTERPRETA LA HORIZONTALIDAD DEL PAISAJE Y SU GEOGRAFÍA, Y EN SUS PACHADAS FRONTALES SE PROYECTAN LAS LÍNEAS DE PLANTACIÓN DE OLIVOS. UTILIZA TECNOLOGÍAS SUSTENTABLES, CREANDO EL AMBIENTE FAVORABLE PARA EL TRABAJO Y LA PRODUCCIÓN DE ACEITE DE OLIVA DE CALIDAD.

A NIVEL ARQUITECTÓNICO: BESTSELLER LOGISTICS



LA IDEA ERA CREAR UN EDIFICIO INDUSTRIAL QUE IRÍA MÁS ALLÁ DE LAS SOLUCIONES TÍPICAS ESTANDARIZADAS PARA INSTALACIONES LOGÍSTICAS, Y CREAR UN EDIFICIO CON UNA FUERTE IDENTIDAD QUE AÑADIRÍA UNA CALIDAD EXPERIENCIAL A SU ENTORNO.



TECHOS VERDES

CLARABOYA

JARDIN EXTERIOR

ÁREA DE CARGUE

EL EDIFICIO PERMITE EL INGRESO DE LUZ NATURAL Y GENERANDO UNA INTIMIDAD CON EL PAISAJE Y LAS VISTAS

“UN GRAN EMPUJE EN LA SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO, UTILIZANDO EL ESTÁNDAR MEDIOAMBIENTAL BRITÁNICO BREEAM INDUSTRIAL”

“CREAR UN EDIFICIO CON UNA FUERTE IDENTIDAD QUE AÑADIRÍA UNA CALIDAD EXPERIENCIAL A SU ENTORNO.”



EL EDIFICIO PERMITE EL INGRESO DE LUZ NATURAL Y GENERANDO UNA INTIMIDAD CON EL PAISAJE Y LAS VISTAS

“CREAR UN EDIFICIO CON UNA FUERTE IDENTIDAD QUE AÑADIRÍA UNA CALIDAD EXPERIENCIAL A SU ENTORNO.”

“UN GRAN EMPUJE EN LA SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO, UTILIZANDO EL ESTÁNDAR MEDIOAMBIENTAL BRITÁNICO BREEAM INDUSTRIAL”

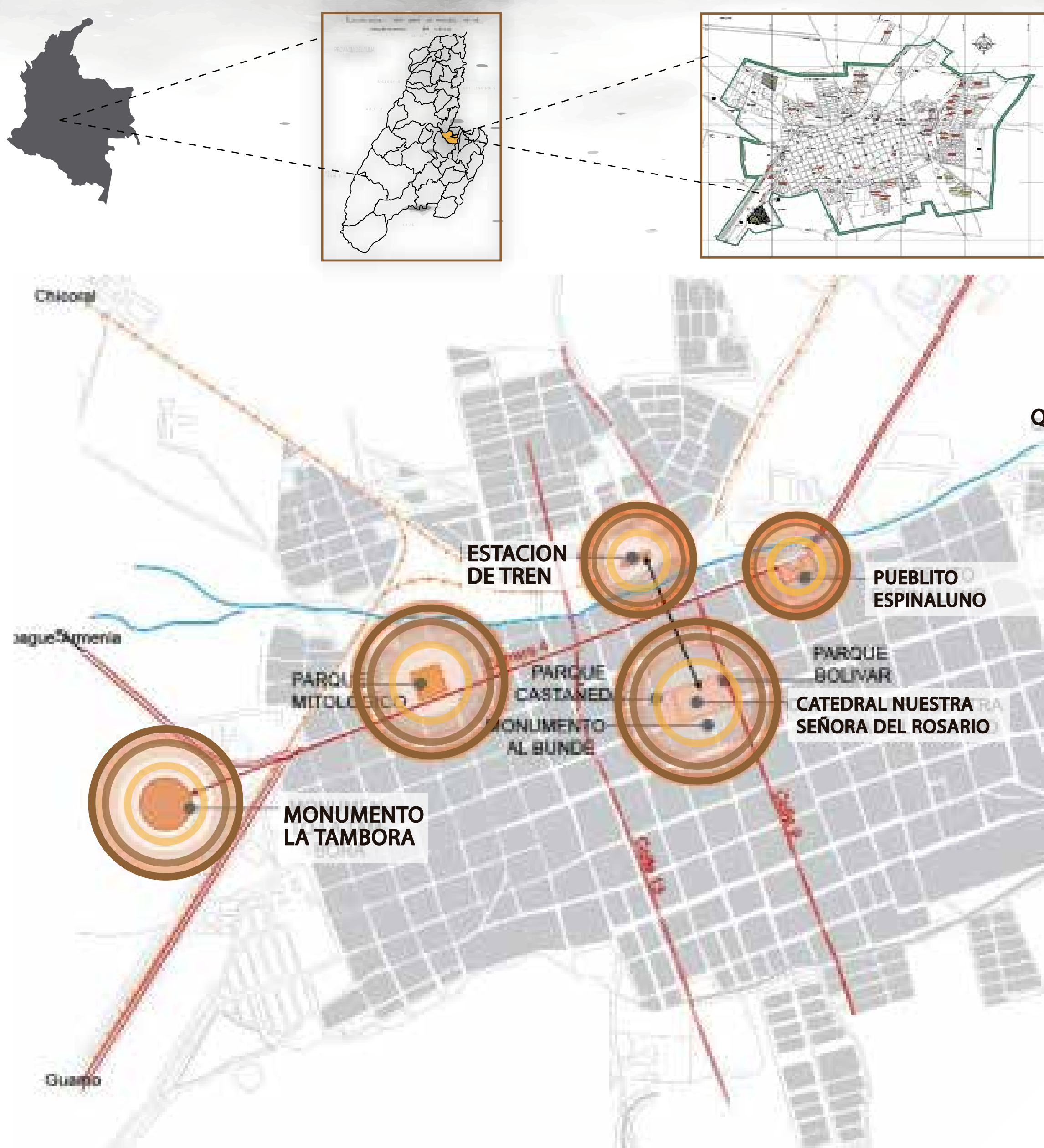
“CREAR UN EDIFICIO CON UNA FUERTE IDENTIDAD QUE AÑADIRÍA UNA CALIDAD EXPERIENCIAL A SU ENTORNO.”

“UN GRAN EMPUJE EN LA SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO, UTILIZANDO EL ESTÁNDAR MEDIOAMBIENTAL BRITÁNICO BREEAM INDUSTRIAL”

“CREAR UN EDIFICIO CON UNA FUERTE IDENTIDAD QUE AÑADIRÍA UNA CALIDAD EXPERIENCIAL A SU ENTORNO.”

“UN GRAN EMPUJE EN LA SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO, UTILIZANDO EL ESTÁNDAR MEDIOAMBIENTAL BRITÁNICO BREEAM INDUSTRIAL”

5. VARIABLES DE SELECCIÓN DEL LUGAR



Es el segundo municipio más poblado del departamento del Tolima y es conocido como la capital arrocerá del centro del país; su cabecera municipal es El Espinal.

Su extensión total: 231 km², extensión área urbana: 4,26 km², extensión área rural: 212,74 km².

ECONOMÍA DE LA CIUDAD



QUEBRADA ESPINAL

Su economía se basa en la agricultura, sobre todo del arroz y otros productos como algodón.

ESTRUCTURA MORFOLÓGICA



Su morfología céntrica actual y su amplia expansión hacia el costado noroccidental de la ciudad

ESTRUCTURA AMBIENTAL



En relación al uso del suelo, el 83,62% está dispuesto a la actividad agrícola, en el territorio del municipio

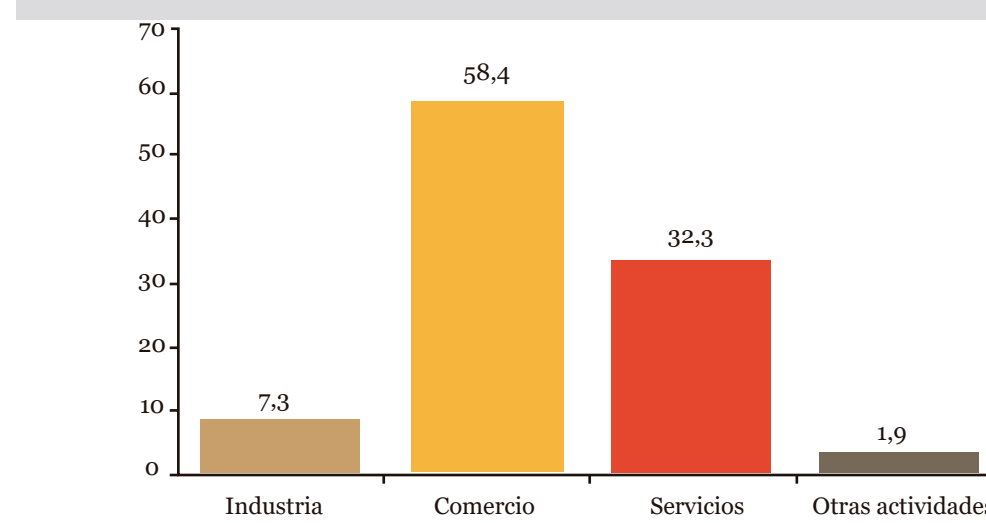
4. ANÁLISIS DETERMINANTES LUGAR

ASPECTO ECONÓMICO-USO DEL SUELO

SU ECONOMÍA SE BASA EN LA AGRICULTURA, SOBRE TODO DEL ARROZ Y OTROS PRODUCTOS COMO ALGODÓN, SORGO, SOYA, MAÍZ Y TABACO ENTRE OTROS. ADEMÁS POSEE EMPRESAS DE DIFERENTES SECTORES ENTRE ELLOS LOS MOLINOS, LOS CUALES GENERAN UN ALTO PORCENTAJE DE EMPLEO EN LA CIUDAD.

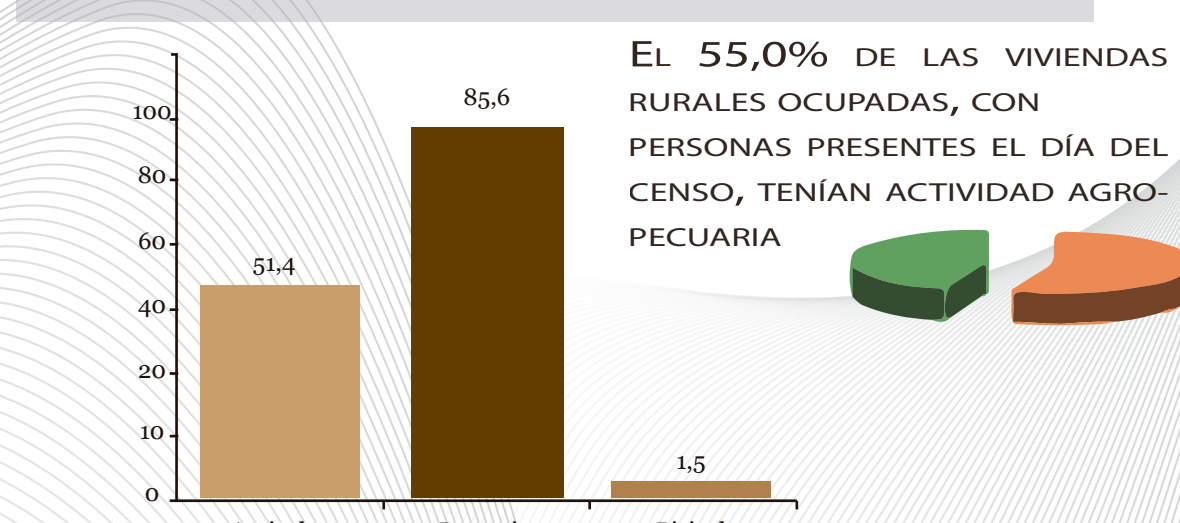


ESTABLECIMIENTOS SEGUN SU ACTIVIDAD



EL 7,3% DE LOS ESTABLECIMIENTOS SE DEDICAN A LA INDUSTRIA; EL 58,4% A COMERCIO; EL 32,3% A SERVICIOS Y EL 1,9% A OTRA ACTIVIDAD.

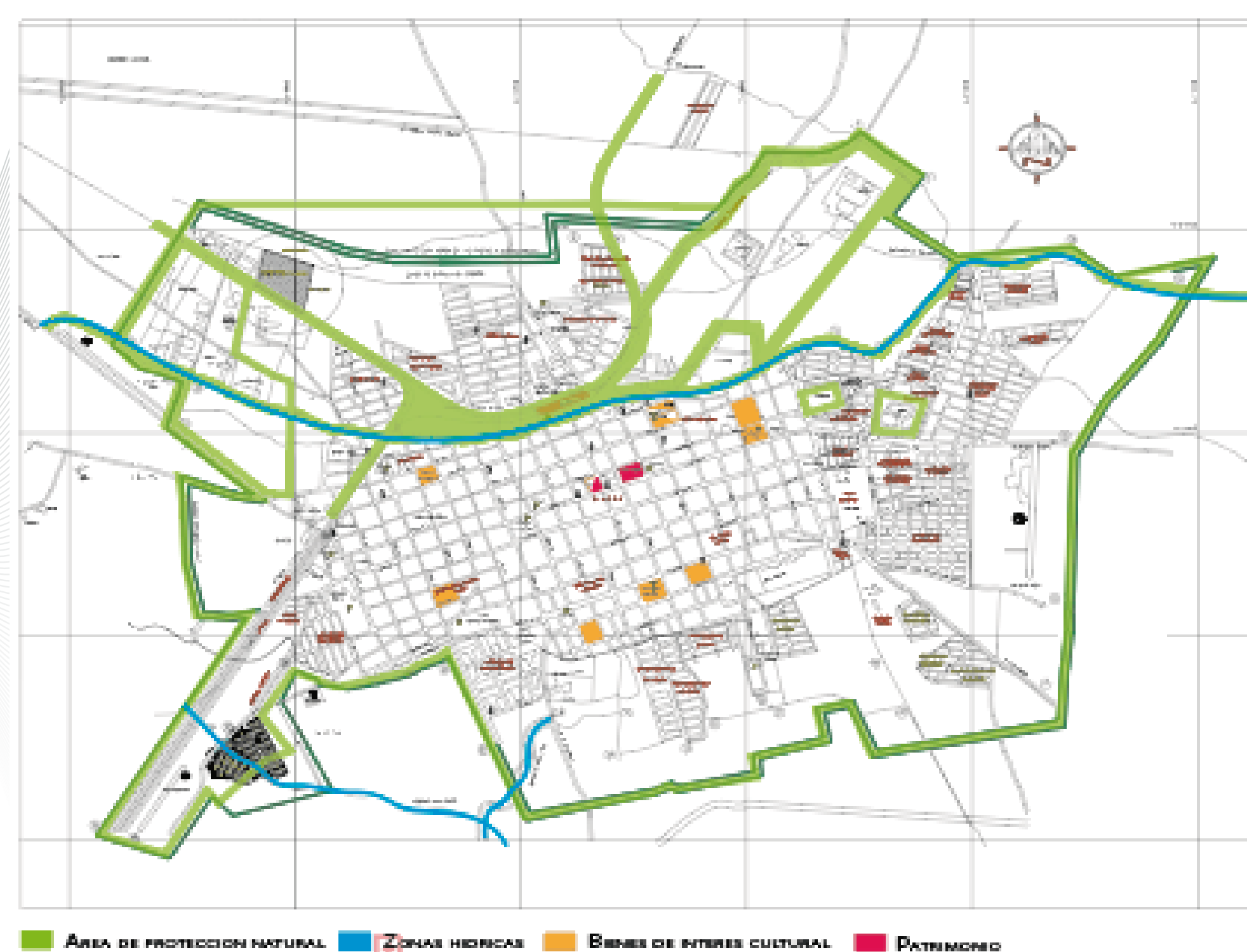
MODULO AGROPECUARIO



EL 55,0% DE LAS VIVIENDAS RURALES OCUPADAS, CON PERSONAS PRESENTES EL DÍA DEL CENSO, TENIAN ACTIVIDAD AGROPECUARIA

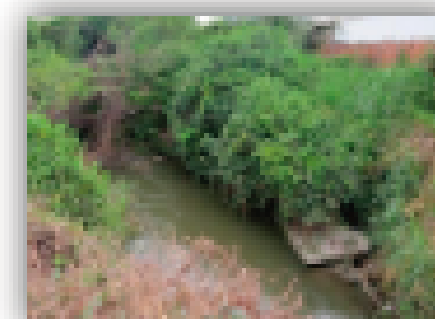
ASPECTO AMBIENTAL

EN RELACION AL USO DEL SUELO, EL 83,62% ESTÁ DISPUESTO A LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA, EL 1,85% DEL TERRITORIO DEL MUNICIPIO SE USA PARA PASTIZALES, EL 5,46% SON BOSQUES, EL 0,24% GUADUA Y EL 8,84% RESTANTE ESTÁ DEDICADO A OTROS USOS.



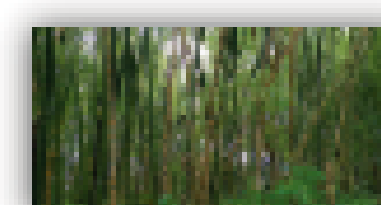
ESTRUCTURA ECOLOGÍA PRINCIPAL

EL MUNICIPIO SE ENCUENTRA EN LA CUENCA DEL RÍO MAGDALENA, LOCALIZADO EN LA PARTE ORIENTAL DONDE SIRVE DE LÍMITE CON EL MUNICIPIO DE SUAREZ, RECORRE UNA LONGITUD APROXIMADA DE 13,2 KILOMETROS

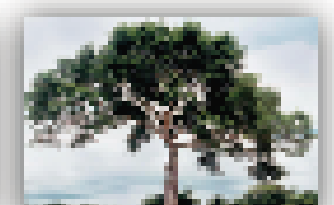


ESPECIES COMUNES

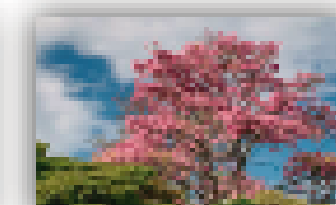
EL MUNICIPIO CUENTA CON UN LEGADO ECOLÓGICO EN CUANTO A SUS ARBOLES NATIVOS, TALES COMO LA GUADUA, LAS CEIBAS, OCOBOS, CAMBULOS, GUALANDAYES, CHICALAS, GUAYACAN, ESTOS SE ENCUENTRAN DISTRIBUIDOS EN EL TERRITORIO, CONFORMANDO DE ESTA MANERA UN TEJIDO NATURAL, EL CUAL CONSTITUYE LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA DEL MUNICIPIO



GUADUA



CEIBA



OCOBO

PREGUNTA PROBLEMA

¿QUÉ ESTRATEGIAS Y OPERACIONES DE DISEÑO SE DEBEN IMPLEMENTAR PARA QUE ESTE TIPO DE EQUIPAMIENTO LLAMADO COMO PARQUE ECOLÓGICO AGROINDUSTRIAL SE INSERTE EN EL PAISAJE Y TERRITORIO DENTRO DE UNAS DINÁMICAS URBANAS EN EL MUNICIPIO DE EL ESPINAL - TOLIMA?

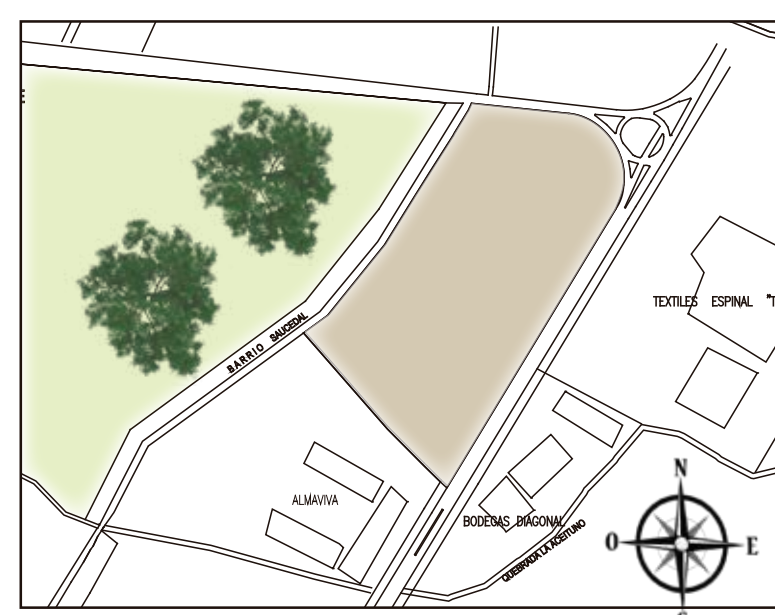
PARQUE ECOLOGICO AGROINDUSTRIAL LOS OCOBOS

ESPINAL-TOLIMA

6. DETERMINANTE AREA DE INTERVENCION



El lote se encuentra ubicado al margen izquierdo de la vía (doble calzada) que de Espinal conduce a la ciudad de Girardot. En una zona que se caracteriza por la presencia de inmuebles que formaron parte de la zona industrial del Municipio de Espinal, inmuebles de empresas importantes del sector industrial que actualmente no se encuentran en operación como el caso de Coltabaco, La hilandería Texpinal así como empresas de almacenamiento como Diagonal y Almacén. En la parte occidental están zonas de vivienda como la Urbanización Saucedal (antes invasión de la antigua carretera que de Espinal conduce a Flandes).



LOTE DEL PROYECTO
AREA 83.703M2

SISTEMA AMBIENTAL-USO DEL SUELO



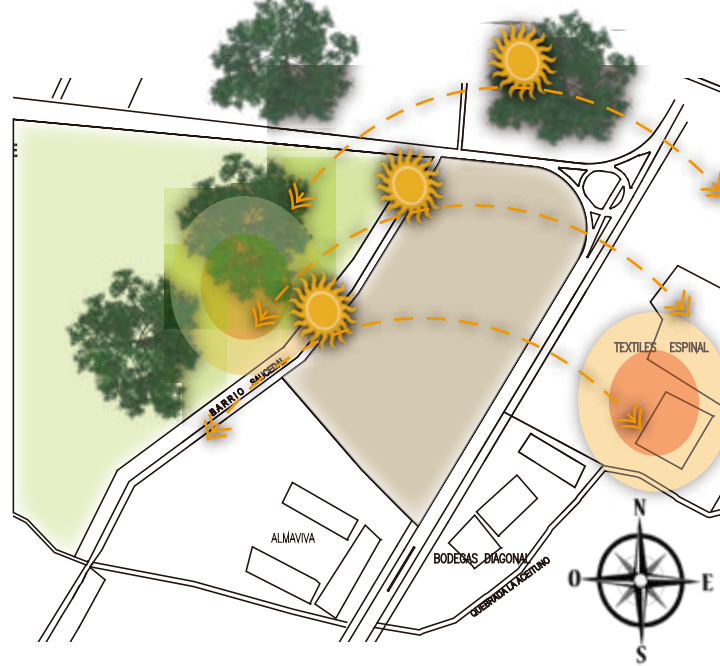
SISTEMA DE MOVILIDAD



7. ANALISIS DEL LUGAR

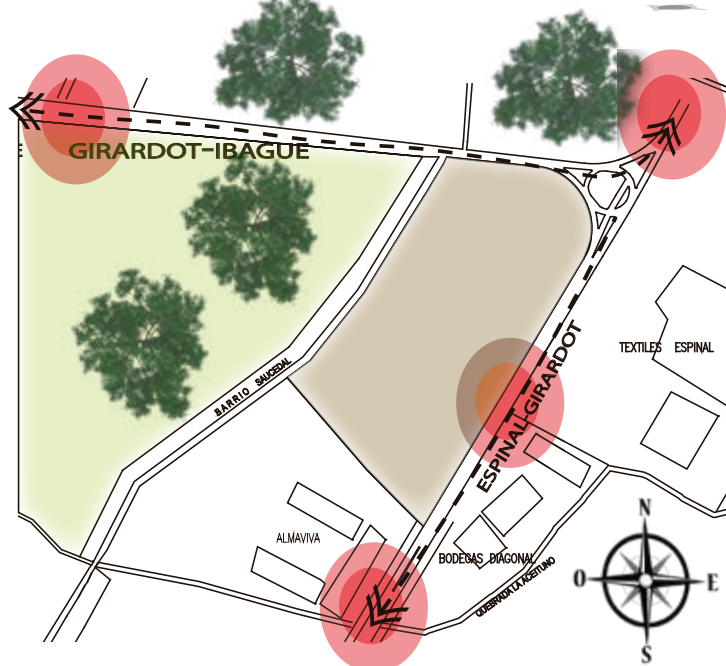
LA ASOLEACION ES UNA DETERMINANTE IMPORTANTE AL MOMENTO DE LA UBICACION DEL PROYECTO, SACANDO LA CONCLUSION DE QUE LA MEJOR UBICACION ES HACIA LA ORIENTACION DEL SOL QUE VA DE ORIENTA A OCCIDENTE Y ALLI UBICAR FACHADAS

DETERMINANTE ASOLEACION



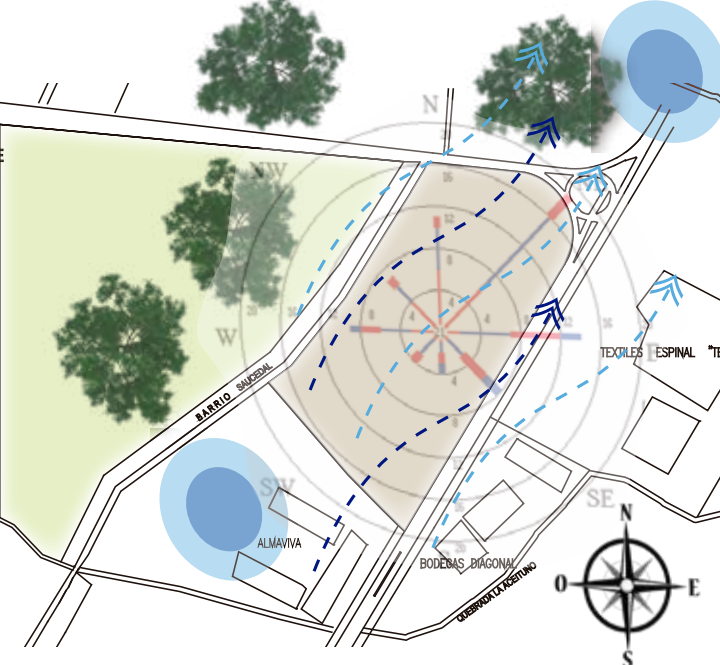
LA RED VIAL POR LA CUAL ESTA RODEADA EL LOTE SE COMPONE DE LA VIA QUE DE ESPINAL CONECTA CON GIRARDOT Y LA VIA QUE ES DE GIRARDOT HACIA NEIVA

DETERMINANTE VIAL



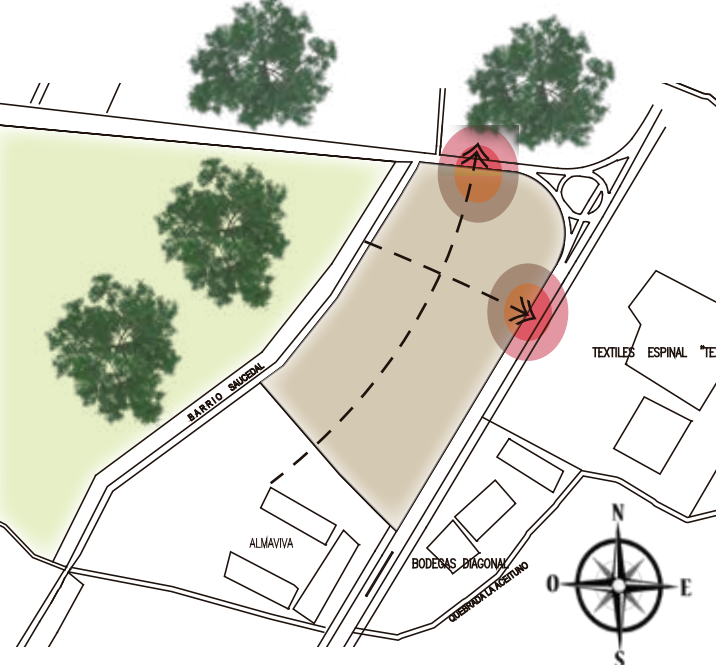
LA ORIENTACION DE LOS VIENTOS CON RESPECTO AL PROYECTO NOS INDICA QUE ES FAVORABLE UBICAR LOS VOLUMENES PRINCIPALES EN DIRECCIONES DIRECTAS A ESTOS VIENTOS YA QUE POR EL CLIMA ES RECOMENDABLE

DETERMINANTE VIENTOS



LOS PUNTOS DE ACCESOS LOCALIZADOS EN EL LOTE SE DEBEN A LOS EJES NODALES DE MAYOR FLUJO, HACIENDO QUE SE TOMA COMO DECISION ESTABLECER LOS ACCESOS DE PROYECTO POR ESTOS DIFERENTES COSTADOS LOS CUALES GENERAN DIVERSOS VINCULOS DE PERMEABILIDAD

DETERMINANTE ACCESIBILIDAD



8. ESTRATEGIAS DE COMPOSITIVAS - CONFIGURACION ESPACIAL

RECUPERACION DE LA IDENTIDAD PAISAJISTICA ARROCE-RA DE LA CIUDAD



CONTINUIDAD ESPACIAL DE ZONAS DE ACOPIO INCERTAS EN EL PAISAJE



PAISAJE COMO ELEMENTO ARTICULADOR Y GENERADOR DE EXPERIENCIA



AREA DE NEGOCIOS BODEGAS



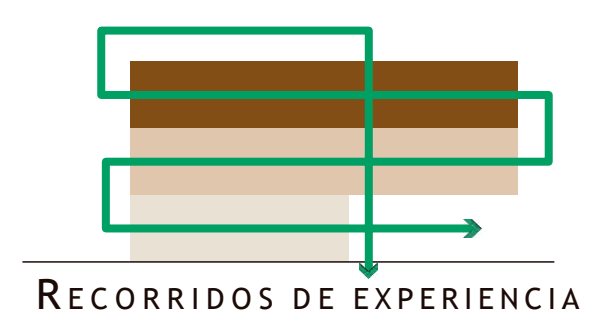
ZONAS EDUCATIVAS



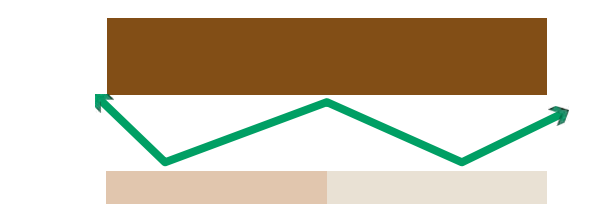
ZONAS COMERCIALES



DETERMINANTES COMPOSITIVAS



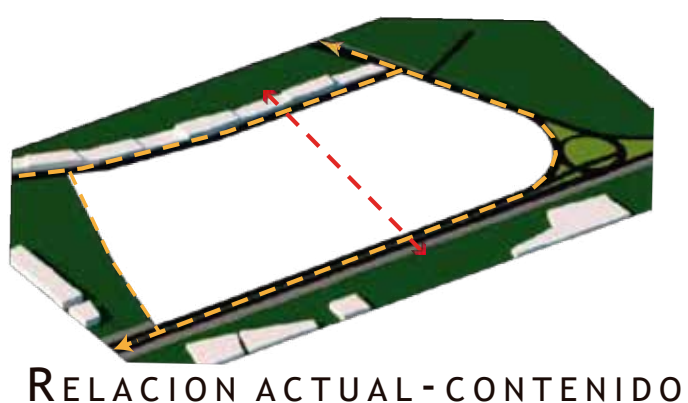
RECORRIDOS DE EXPERIENCIA



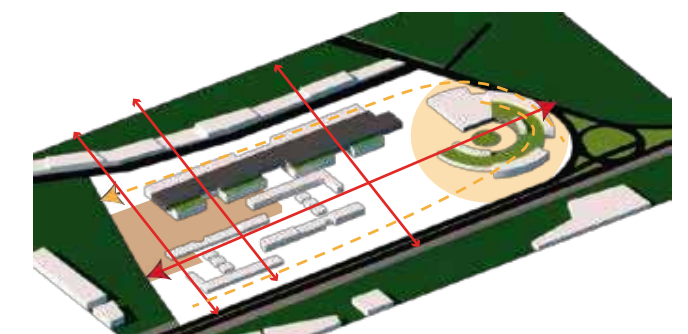
PERMEABILIDAD



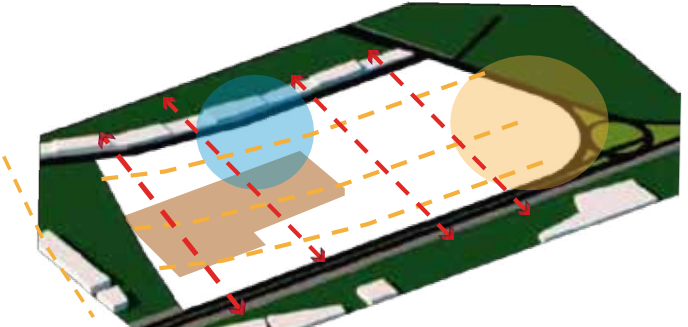
RECONOCIMIENTO ESPACIAL



RELACION ACTUAL-CONTENIDO



RELACION VOLUMEN-ENTORNO

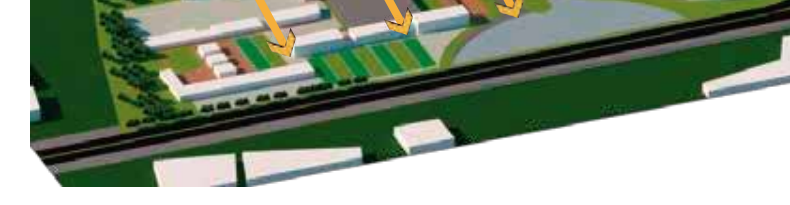
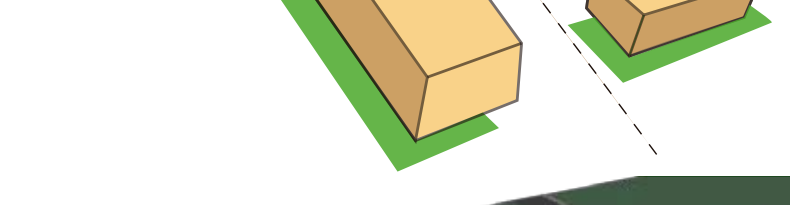


RELACION LINEAL INTEGRAL

VISTAS DEDICADAS AL PAISAJE POR MEDIO DE ESPACIOS DE ARTICULACION ABIERTOS COMO LO SERIAN LAS PLAZAS



TERRAZAS



CIRCULACIONES ACTIVAS

TENSIONES DEL LUGAR



DETERMINANTES URBANAS PARA CONECTAR CON LA CIUDAD

ARTICULAR ESPACIOS

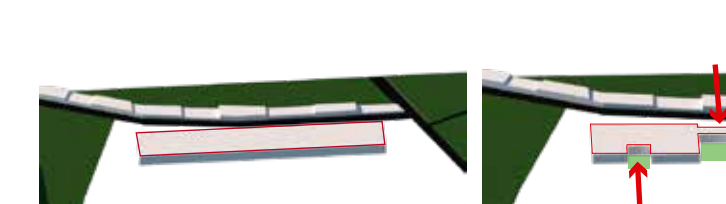


CONEXION DIRECTA ENTRE LAS DISTINTAS PARTES DEL PROYECTO Y UNA MAYOR EXPERIENCIA EN MULTIPLES DIRECCIONES POR PARTE DEL RECORRIDO ELEVADO

OPERACIONES VOLUMETRICAS



Morfologia-Adaptar



Lectura lote-La barra como la tipologia mas usada en la zona

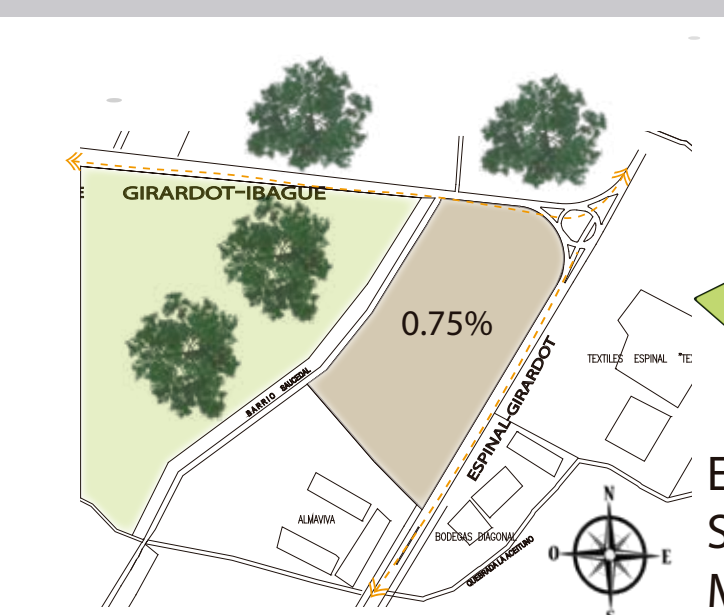
Subtraccion-Vacios-ambientes independientes

Adicion- Jerarquizacion de volumen central

Yuxtaposicion- mirador horizontal elemento simbolico y experiencia

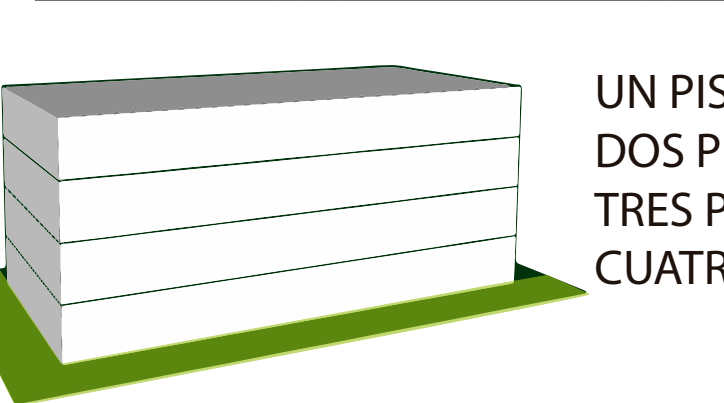
Continuidad del espacio, espacio permeable vinculado al paisaje

INDICE DE OCUPACION



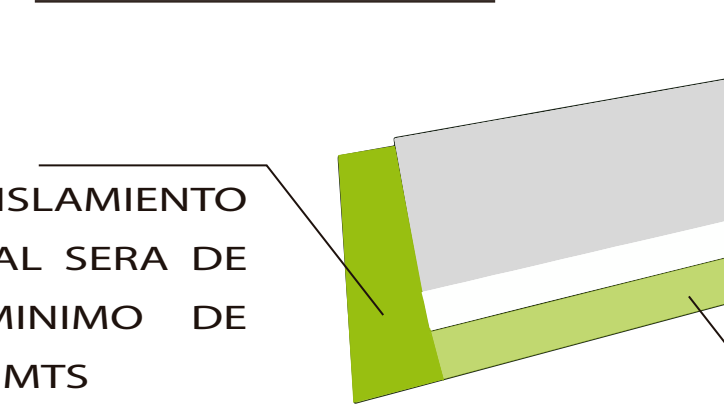
EL AREA DE OCUPACION SERA DE 0.75 COMO MAXIMO

ALTURA Y NUMERO DE PISOS



UN PISO 2.60 MTS LINEALES
DOS PISOS 5.40 MTS LINEALES
TRES PISOS 8.30 MTS LINEALES
CUATRO PISOS 11.15 MTS LINEALES

ASLAMIENOS



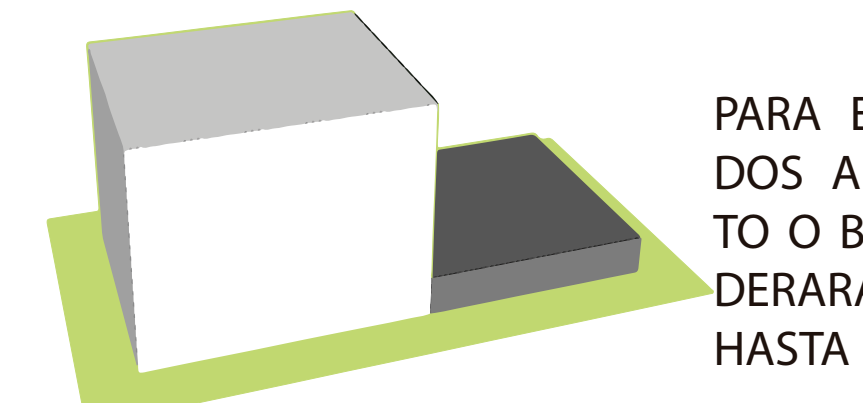
EL AISLAMIENTO LATERAL SERA DE UN MINIMO DE 3.50 MTS

EL AISLAMIENTO POSTERIOR SERA DE UN MINIMO DE 7.00 MTS

INDICE DE CONSTRUCCION

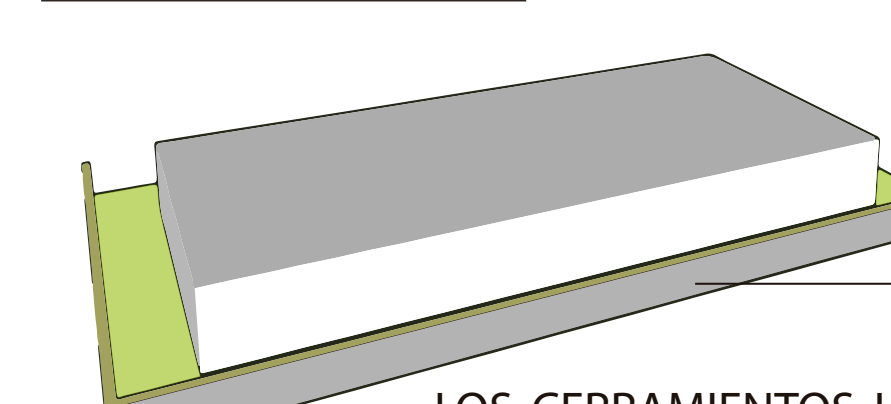


EL AREA DE CONSTRUCCION NO PODRA SOBREPASAR DE 1.5 DEL TAMAÑO DEL LOTE



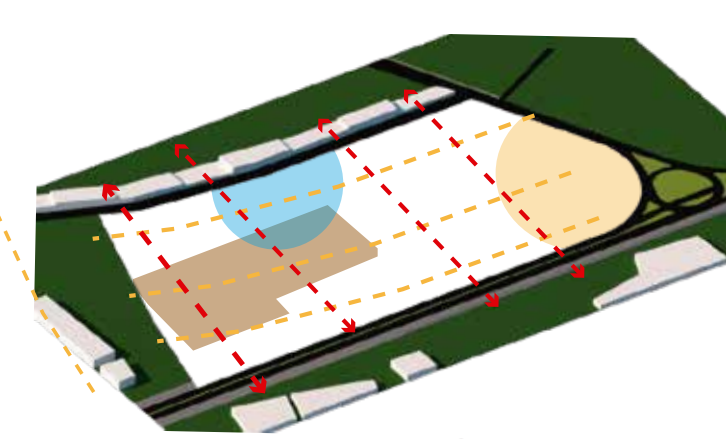
PARA ESPACIOS DESTINADOS AL ALMACENAMIENTO O BODEGAS SE CONSIDERARA LA ALTURA ÚTIL HASTA DE 6.00 MTS

CERRAMIENTOS

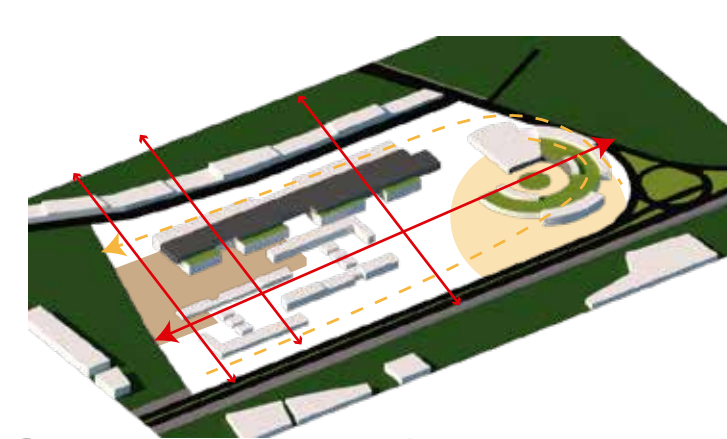


LOS CERRAMIENTOS LATERALES Y POSTERIORES DE LAS ZONAS INDUSTRIALES SERAN DE 3.00 MTS DE ALTURA COMO MINIMO

ESTRATEGIAS COMPOSITIVAS



EJES COMPOSITIVOS, RELACION LINEAL INTEGRAL ENTRE ESPACIOS ALEDAÑOS, SE ESTABLECEN PUNTOS DE CONCENTRACION



CONFORMACION DE RELACION VOLUMEN-ENTORNO APARTIR DE EJES COMPOSITIVOS EN CONEXION



CONEXION DIRECTA ENTRE LAS DISTINTAS PARTES DEL PROYECTO Y EL PAISAJE INMEDIATO CREADO Y EXISTENTE

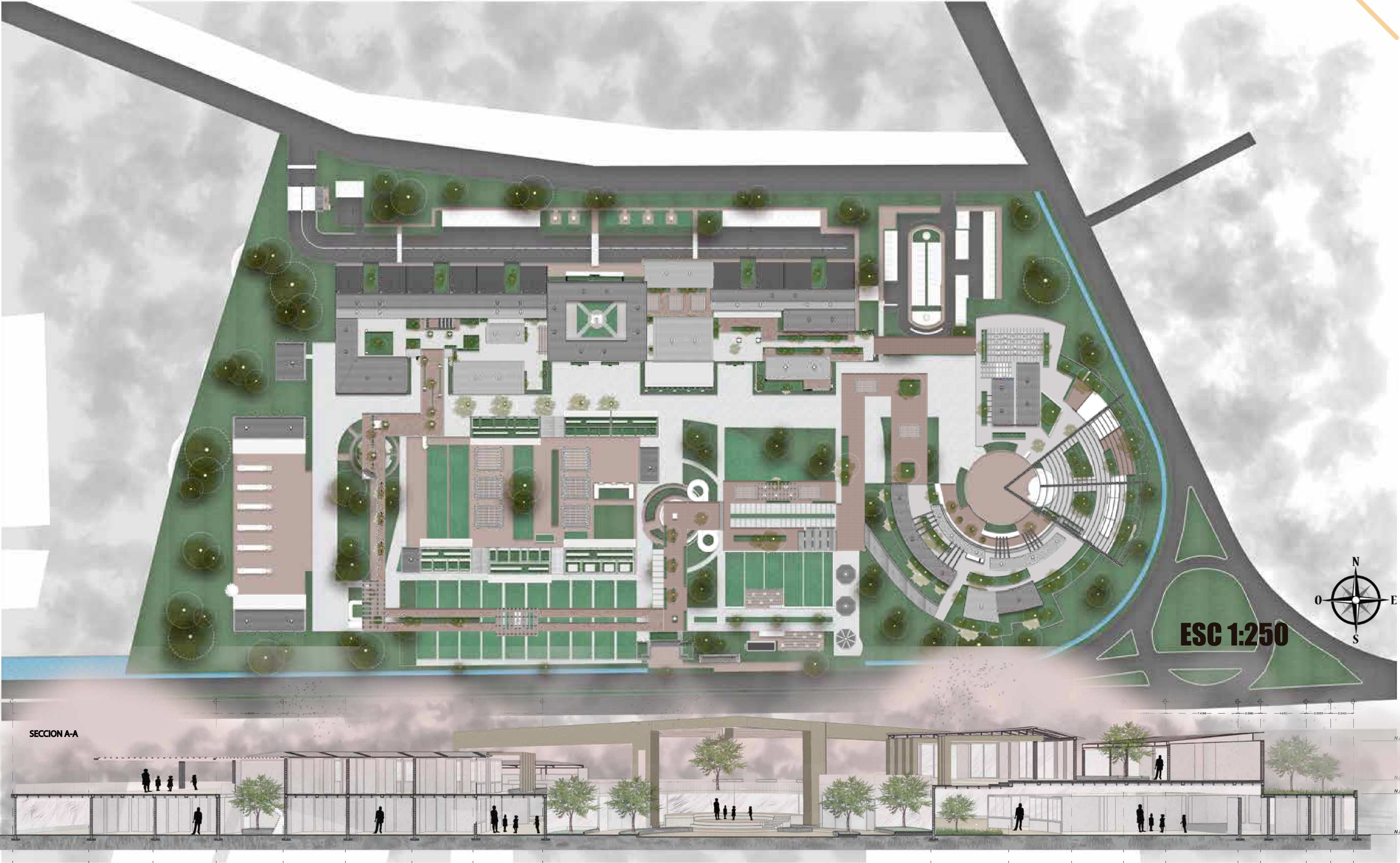


REINTERPRETAR Y VINCULAR EL PAISAJE CON EL PROYECTO A TRAVEZ DE LA PERMEABILIDAD URBANA

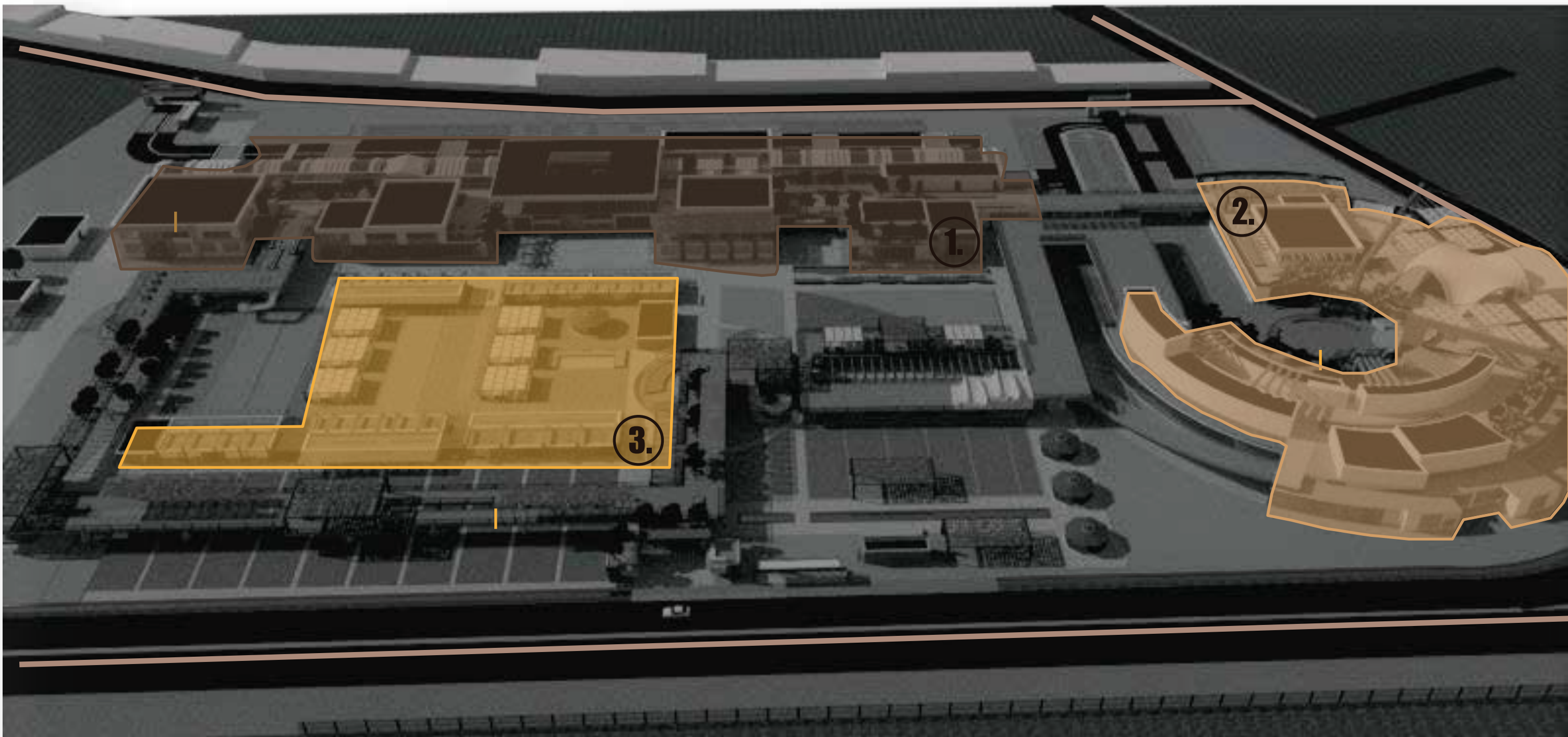
PARQUE ECOLOGICO AGROINDUSTRIAL LOS OCOBOS

ESPINAL-TOLIMA

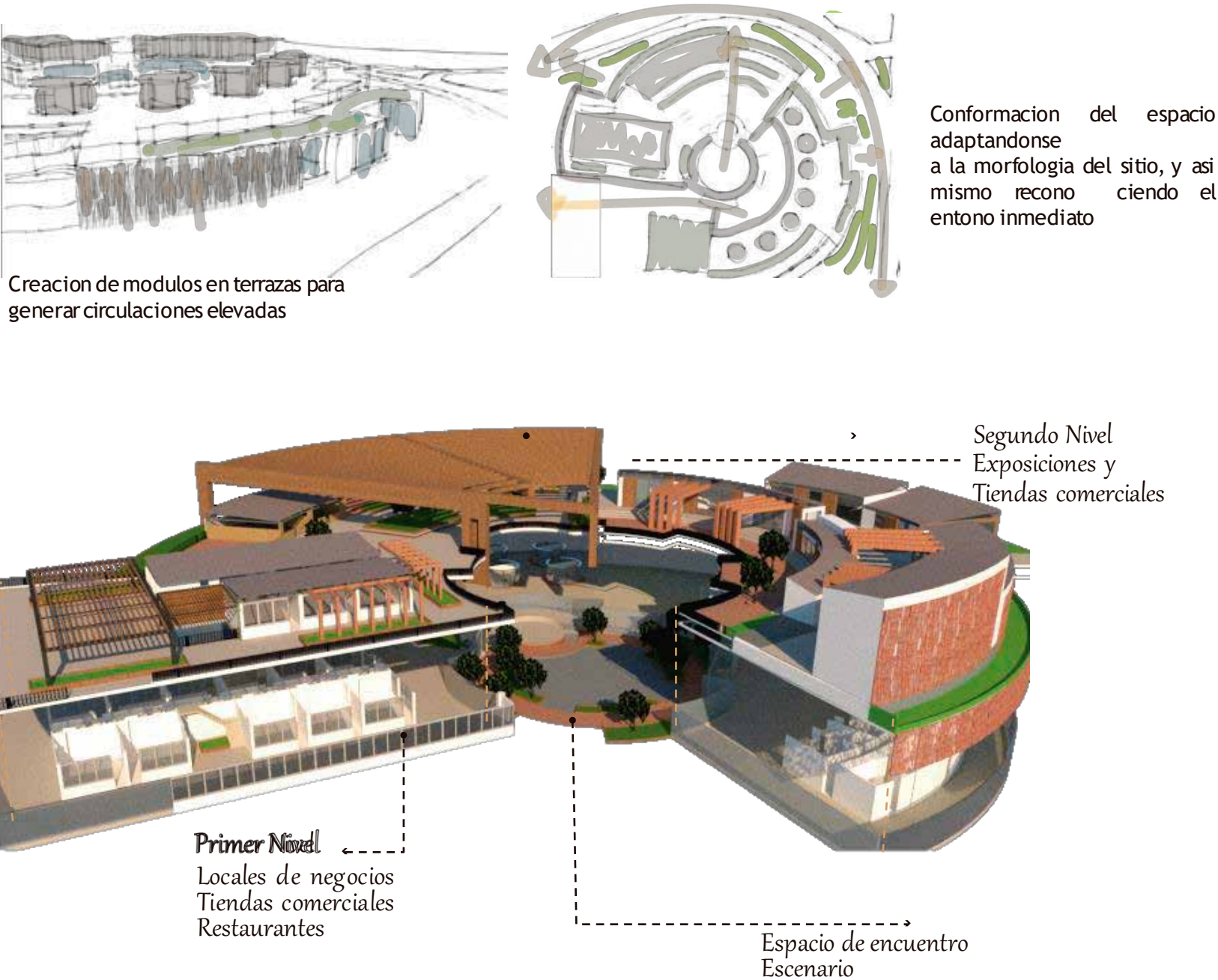
9. IMPLANTACION DEL PROYECTO



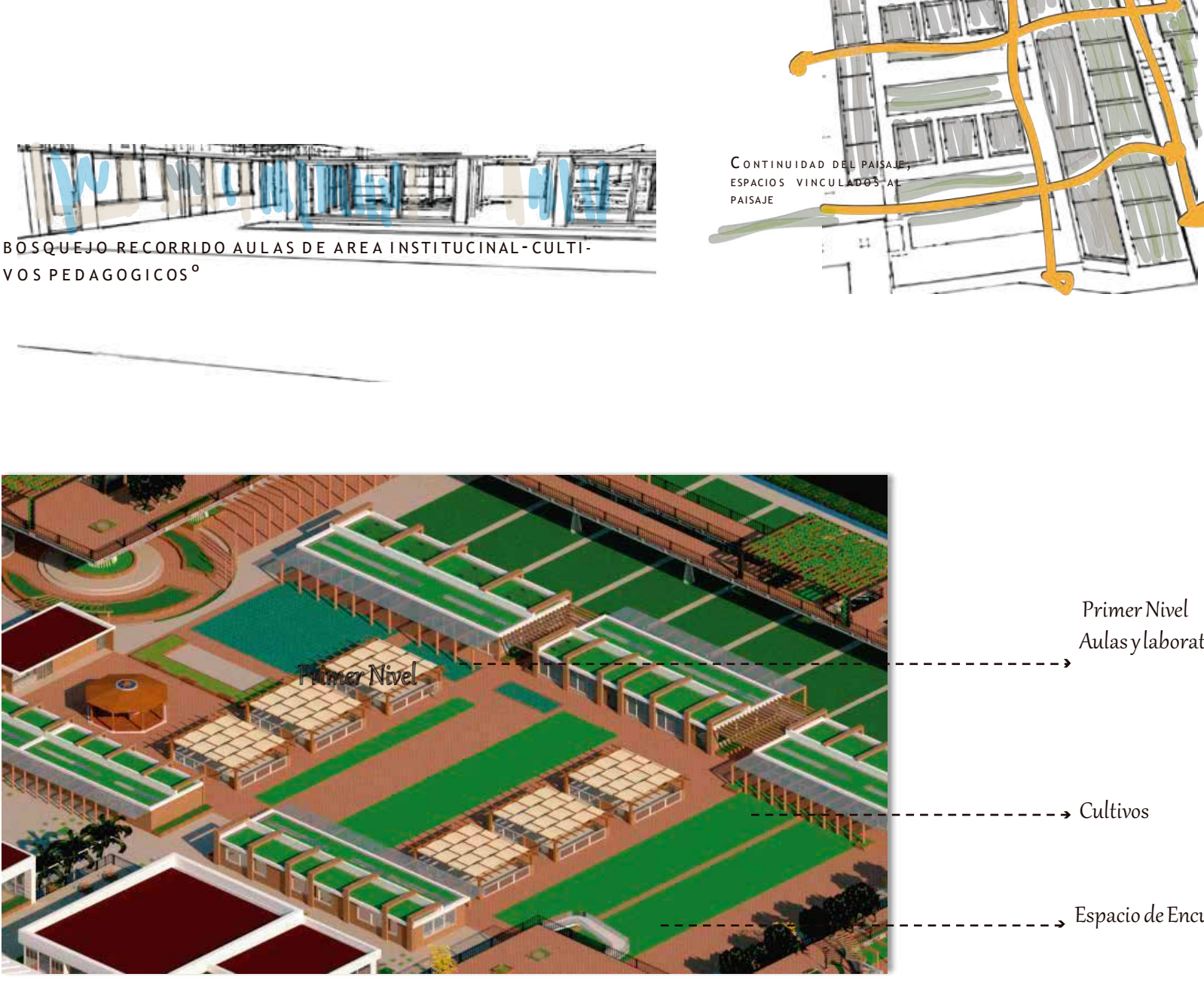
10. AREAS DEL PROYECTO



2. CENTRO AGRONEGOCIOS

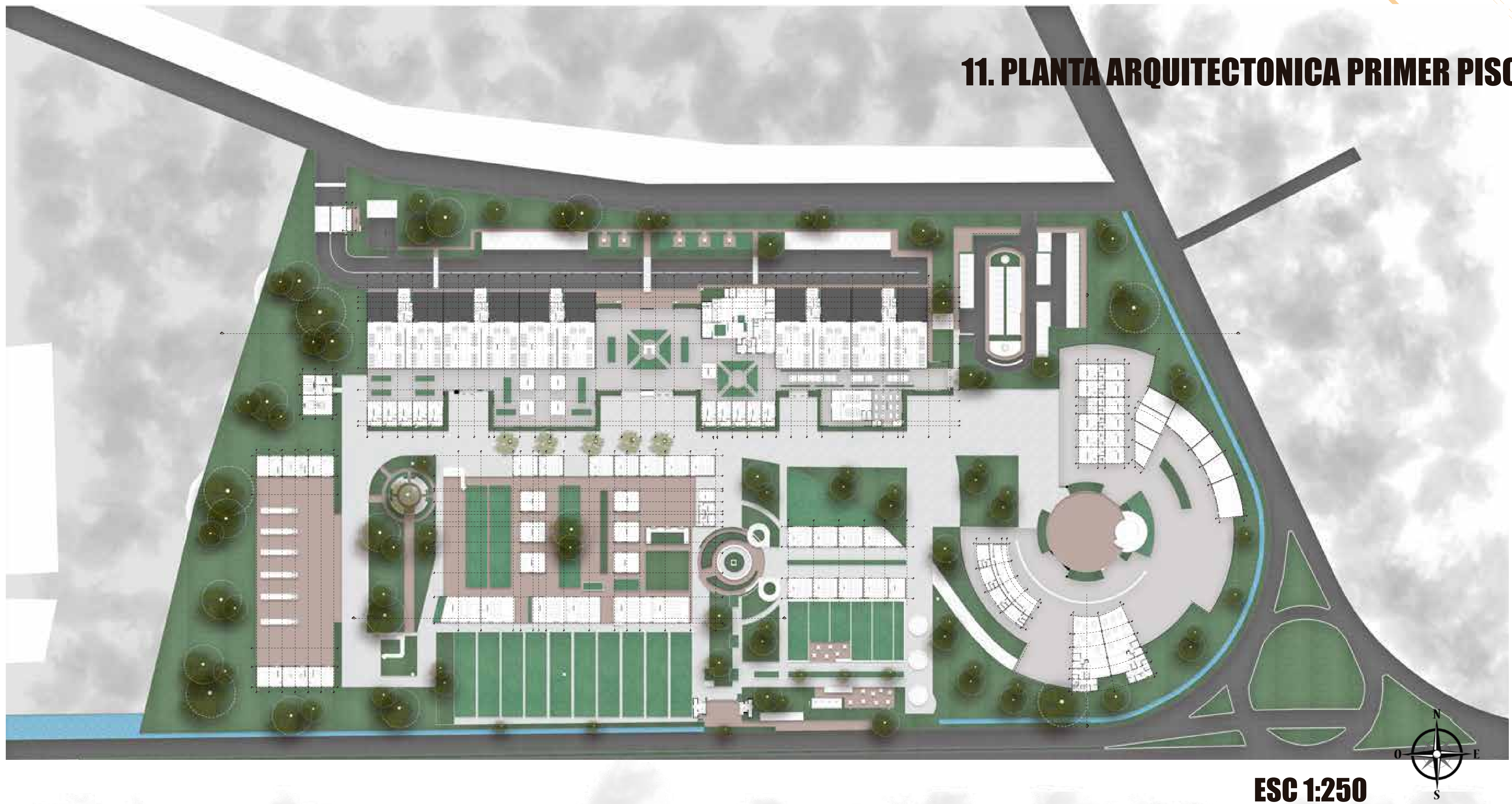


3. CENTRO PEDAGOGICO



AREA PEDAGOGICA	AREA COMERCIAL
AREA DE AULAS	AREA DE SERVICIOS
AREA DE LABORATORIOS	AREA COMERCIAL
AREA ADMINISTRATIVA	AREA ADMINISTRATIVA
AREA SOCIAL	AREA SOCIAL
AREA COMERCIO	AREA EXPOSICIONES
AREA EXPOSICIONES	
AREA LOGISTICA	
AREA DE SERVICIOS	AREA PEDAGOGICA 9.940 M2
AREA DE BODEGAS	AREA COMERCIAL 8.746 M2
AREA ADMINISTRATIVA	AREA LOGISTICA 14.640 M2
AREA SOCIAL	AREA DE PARQUEADEROS 3.064 M2
AREA COMUN	AREA TOTAL LOTE 83.700 M2
AREA EXPOSICIONES	AREA DE OCUPACION I.O. 0.43% 36.390 M2
AREA DE COMERCIO	AREA DE CONSTRUCCION I.C. 0.85% 12.113 M2

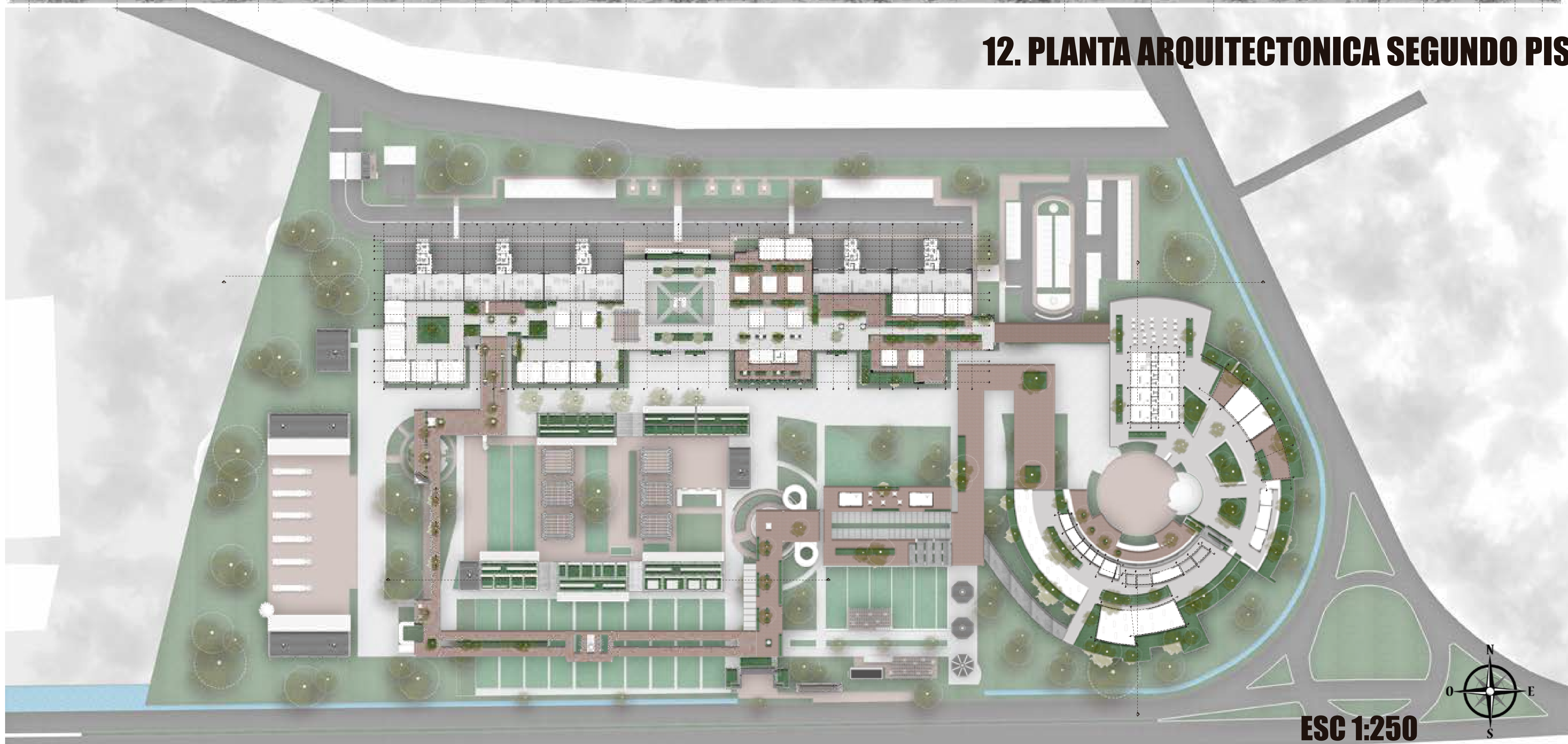
11. PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER PISO



SECCION A-A



12. PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO PISO



SECCION B-B



PARQUE ECOLOGICO AGROINDUSTRIAL LOS OCOBOS

ESPINAL-TOLIMA

13. IMAGEN GENERAL DEL PROYECTO



14. ACCESOS DEL PROYECTO



15. ESPACIO PEDAGOGICO



16. ESPACIO LOGISTICO



PARQUE ECOLOGICO AGROINDUSTRIAL LOS OCOBOS

ESPINAL-TOLIMA

17. ESPACIO COMERCIAL



18. ESPACIO RECORRIDO ELEVADO



19. IMAGEN GENERAL DEL PROYECTO

