

Sinergia entre infraestructura y espacio público como elementos de cambio en el desarrollo del aprendizaje, motivación y bienestar de la población estudiantil.

REFERENTES LITERARIOS / Literary referents

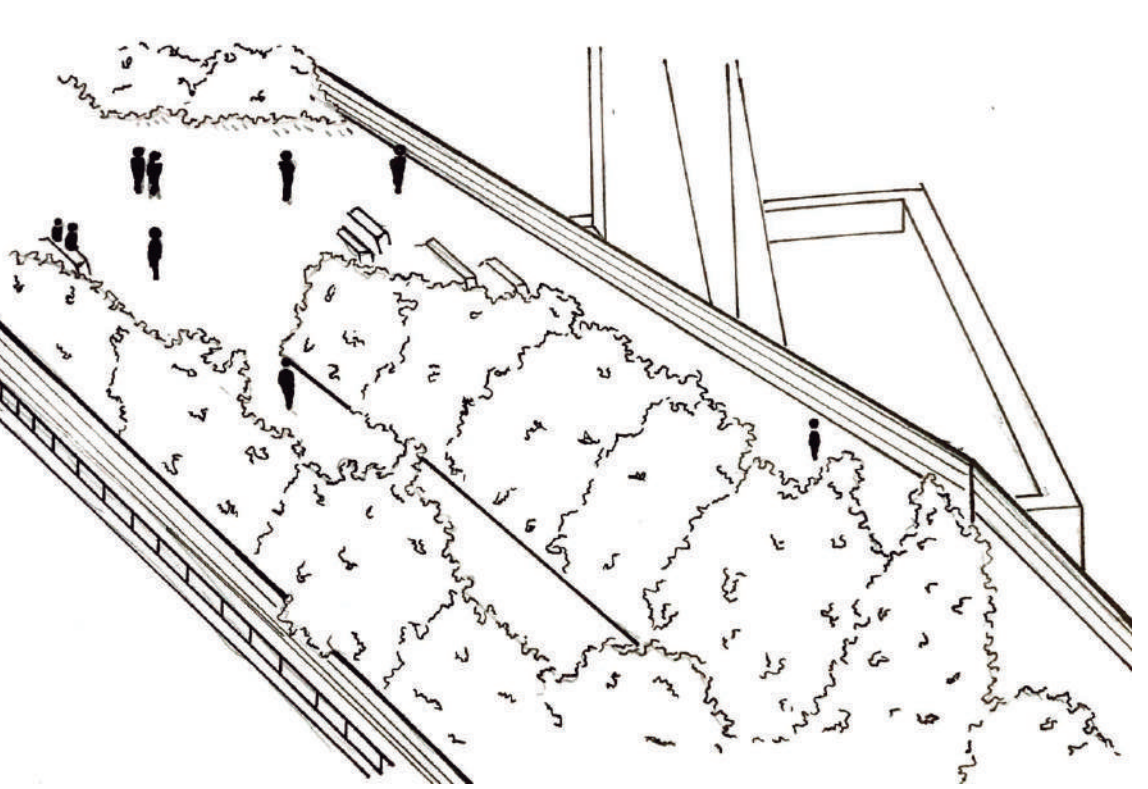
Christian Norberg Schulz:
Aborda el tema del espacio, como "dimensión de existencia humana", para sobre esta base, desarrollar el concepto de espacio arquitectónico, como "una concreción de esquemas o imágenes ambientales".



Josep Muntanola:
La importancia de entender el concepto de "Lugar" surge del hecho de que sin un lugar la arquitectura sería imposible, y solo con cuerpos que lo definan existe el espacio.



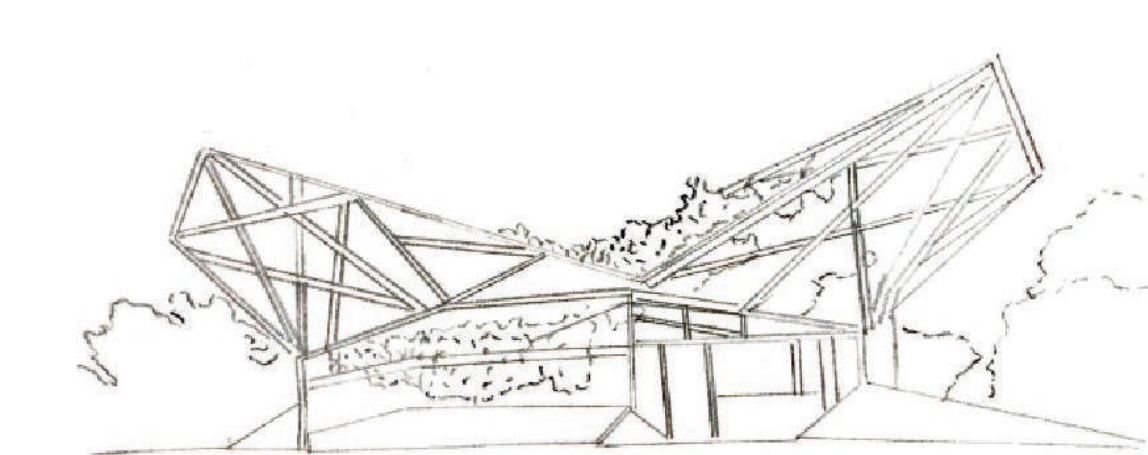
Stefano Boeri:
Promueve la convivencia de la arquitectura y la naturaleza en las áreas urbanas y favorece la creación de ecosistemas urbanos complejos, además de redefinir el estándar de arquitectura entre humanos y árboles dentro de la ciudad construida.



Toyoo Itō:
El arquitecto sostiene que cualquier respuesta arquitectónica debería considerar Los sentidos así como las necesidades físicas, la arquitectura trata de crear un espacio dentro del espacio natural, y el modo en que se haga es esencial.



Anne Lacaton:
"La buena arquitectura es abierta - abierta a la vida, abierta para mejorar la libertad de cualquiera, donde cualquiera pueda hacer lo que tenga que hacer. No debe ser demostrativa ni imponente, sino que debe ser algo familiar, útil y bello, con la capacidad de sostener tranquilamente la vida que tendrá lugar ahí"



VICULACION CON LOS ODS/ Linkage with the SDG



Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

El proyecto al ser de carácter educativo, su objetivo se centra principalmente en lograr una educación inclusiva y de calidad para todos, para ello una de las estrategias del proyecto se enfoca en la construcción y adecuación de las instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños, las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos, esto con la finalidad de asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos.

Casa de Vidrio / Lina Bo Bardi

La modernidad existente en su inserción dentro del paisaje y su relación con el medio ambiente



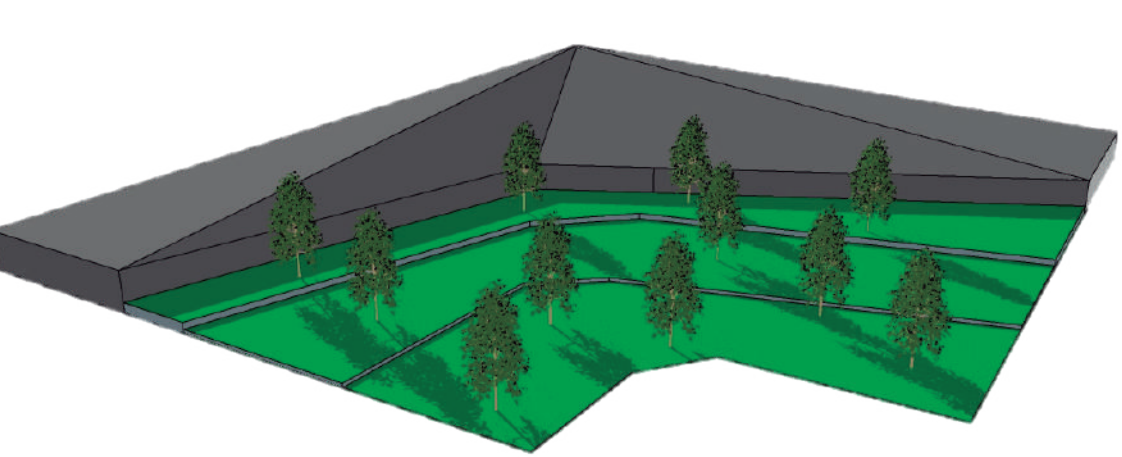
Gracias a esta estructura y la transparencia del vidrio se logra una continuidad visual entre paisaje y vivienda.



- ESTRATEGIAS:
- Aprovechamiento del terreno para la implantación
 - Permeabilidad con el fin de generar una conexión entre el interior y el exterior
 - Vinculación de la naturaleza en primera planta como objeto integrador
 - Elevación del volumen por medio de pilotes

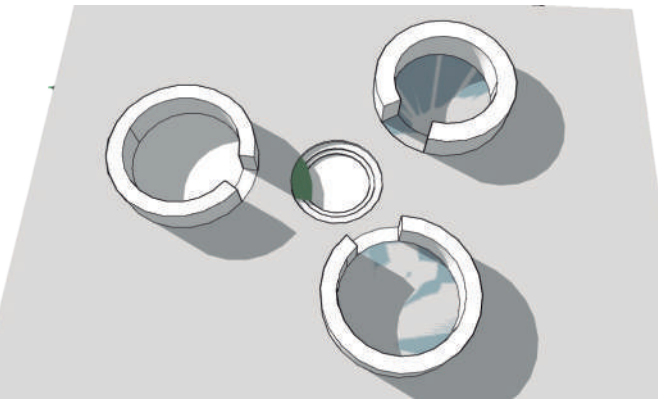
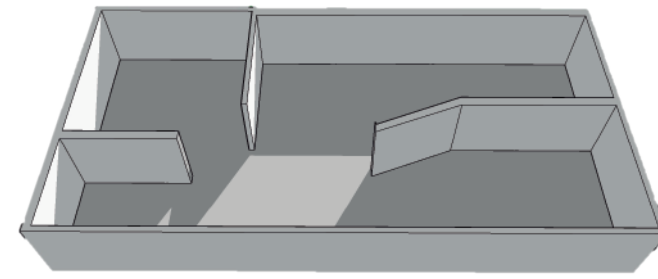
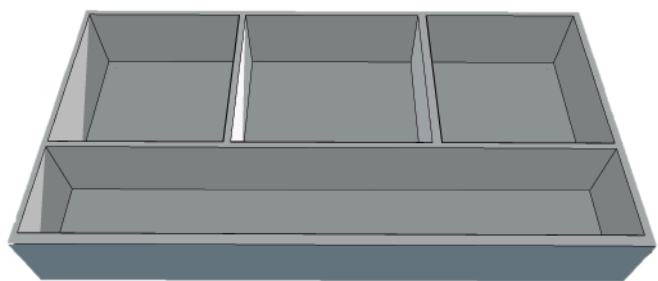
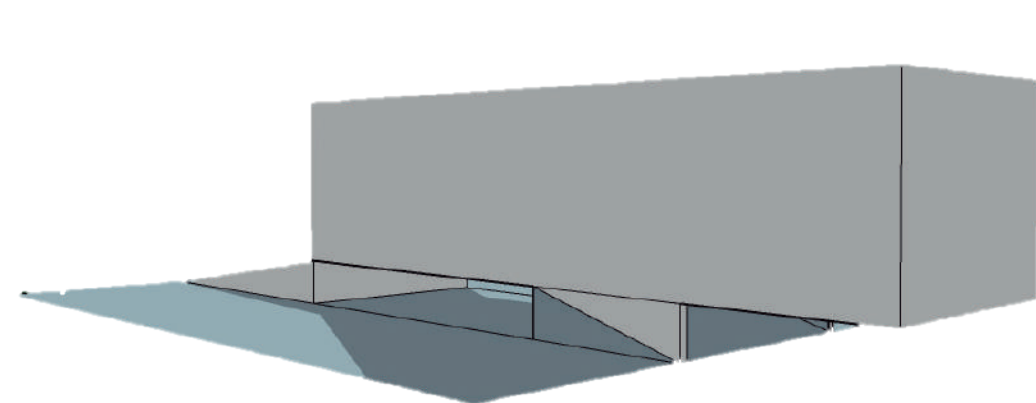
ESTRATEGIAS / Strategies

Coneccion con el espacio urbano.
Espacio público continuo curvilíneo, que sea la extensión de los senderos contemplativos que se derivan del contexto.



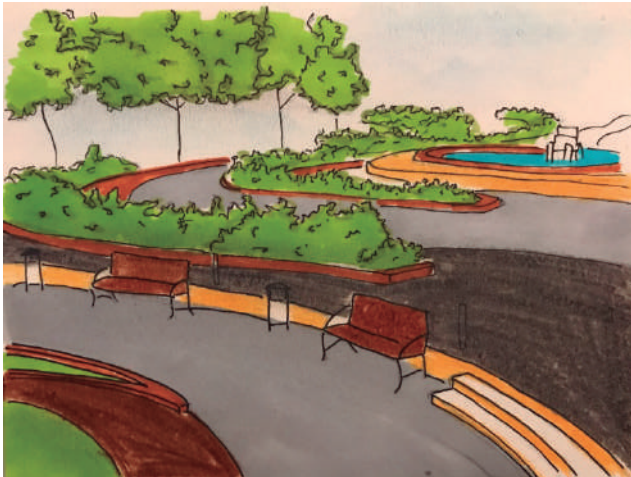
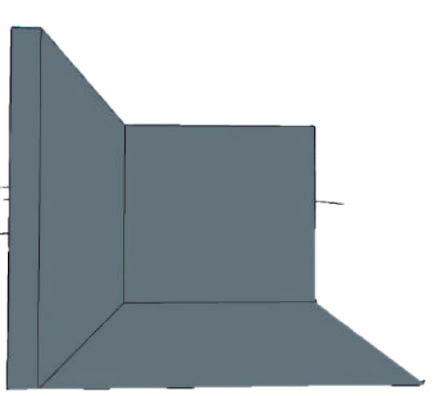
Vinculación entre la comunidad y las actividades del proyecto.

La continuidad del espacio urbano y relacionar las áreas potencialmente públicas hacia el barrio.



Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades

El proyecto al ofrecer espacios para el aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos, debe proporcionar salud y bienestar a todos sus usuarios, para ello, una de las estrategias se enfoca en el mejoramiento de la infraestructura de las aulas y espacio publico, con el fin de mitigar la trascendencia de los sonidos exteriores en la salud física y socioemocional y otros factores, que pueden generar algún problema en la salud física o mental de los niño, niñas y jóvenes.



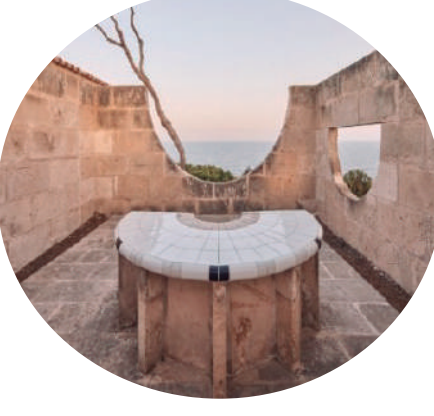
REFERENTES ARQUITECTONICOS / Architectural references

Can Lis / Jorn Utzon

Nada indica que haya límite entre el interior y el exterior.



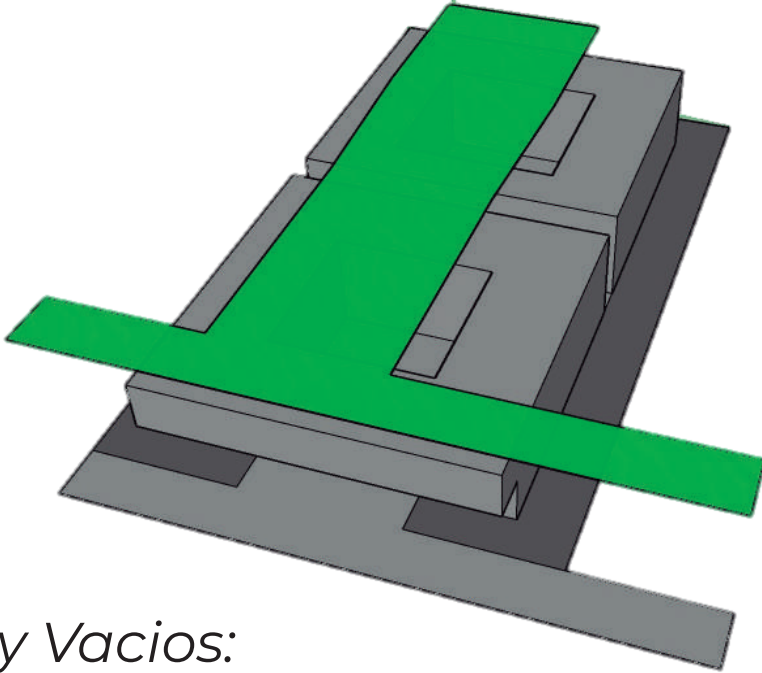
Cada pabellón tiene su negativo, a su espacio cerrado se corresponde un espacio abierto, al cielo o al mar.



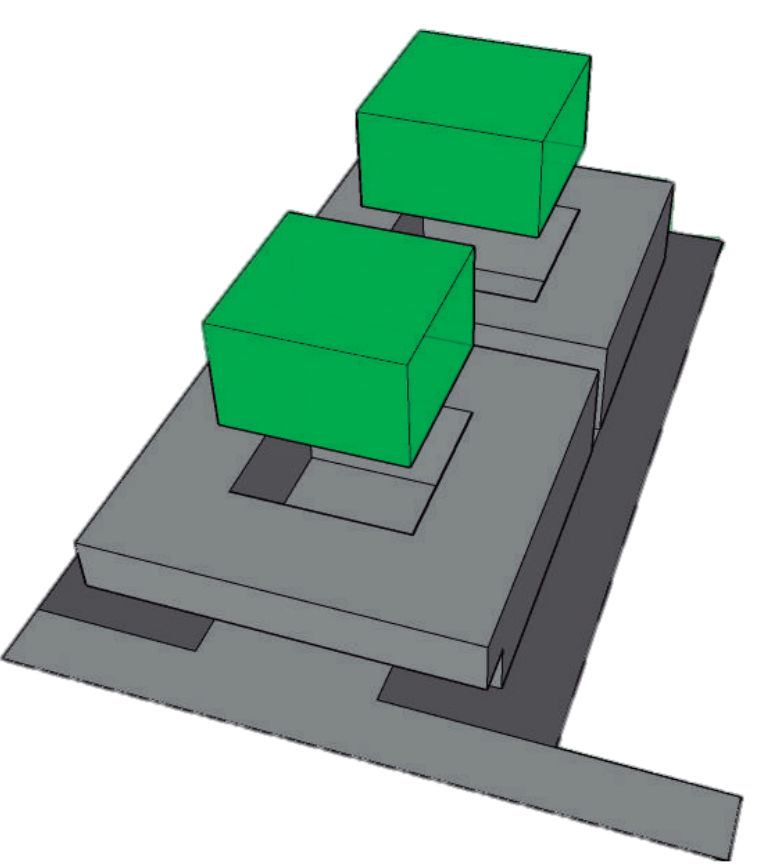
- ESTRATEGIAS:
- Adición de espacios con fin de generar visuales
 - Percepción del espacio
 - Luz como foco principal
 - Naturaleza como objeto integrador

SUB-ESTRATEGIAS / Sub-Strategies

Permeabilidad Planta Baja:
Perforaciones que permiten el paso de la vista por sobre ella,

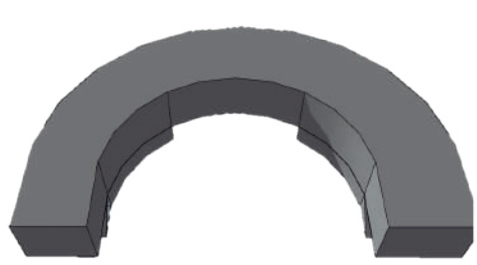


Llenos y Vacios:
Creando vacíos (patios) de uso público que articulan los usos, funciones y circulaciones.

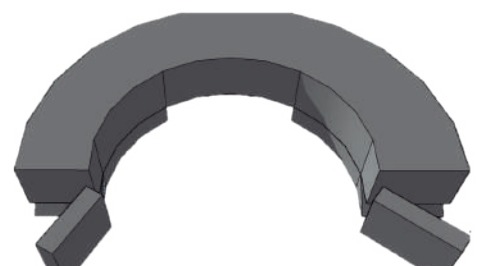
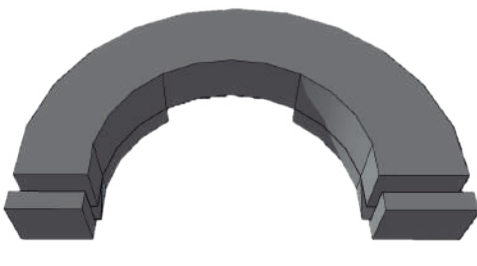


OPERACIONES DE DISEÑO/ Design Operations

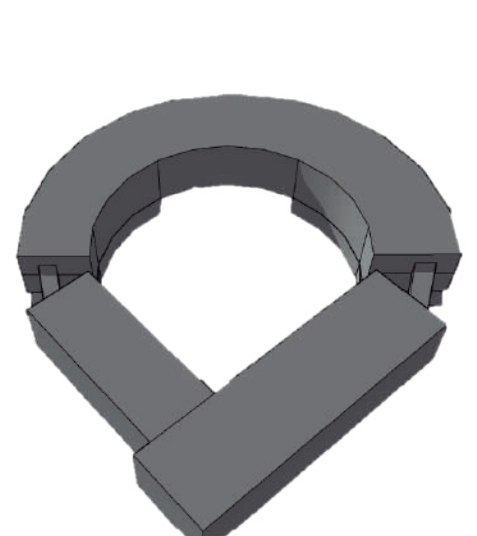
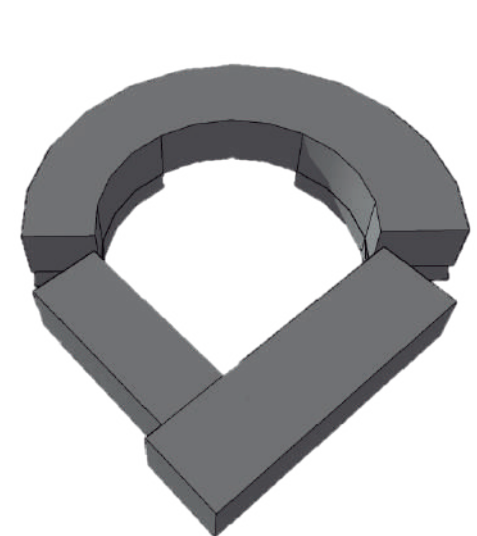
SUSTRACCION: LEVANTAMIENTO:



DIVISION: ROTACION:



PROLONGACION: VINCULACION:



Sinergia entre infraestructura y espacio público como elementos de cambio en el desarrollo del aprendizaje, motivación y bienestar de la población estudiantil.

JUSTIFICACION/ Justification

- ¿Que?

Un equipamiento educativo, que además de potenciar el aprendizaje, ayude a mejorar las capacidades de concentración, nivel físico, anímico y la salud mental de las personas, a través de nuevos modelos pedagógicos más versátiles y que estén enfocados hacia otras formas de enseñar y donde dejamos a un lado la manera tradicional de educar en los colegios.



- ¿Por qué?

Debido a los modelos de infraestructura predominante en los colegios responde a la misma lógica de infraestructura carcelaria: filas de salones a puerta cerrada, en donde en esas cuatro paredes se ven solamente filas de pupitres y un tablero, además de ingresos y salidas controladas, y un espacio público en donde no hay zonas verdes o naturales.



- ¿Para qué?

Para brindar un equipamiento con todos los adelantos tecnológicos y propicie las mejores condiciones ambientales, con el fin de generar un desempeño académico adecuado en todos los niveles del conocimiento, además de promover nuevos modelos pedagógicos, a través de espacios en donde los niños aprendan, se diviertan y ayuden a los estudiantes a alcanzar su potencial.



- ¿Para quién?

Los usuarios serían los estudiantes y profesores de los niveles de educación preescolar, educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller) y capacitación técnica para adultos.



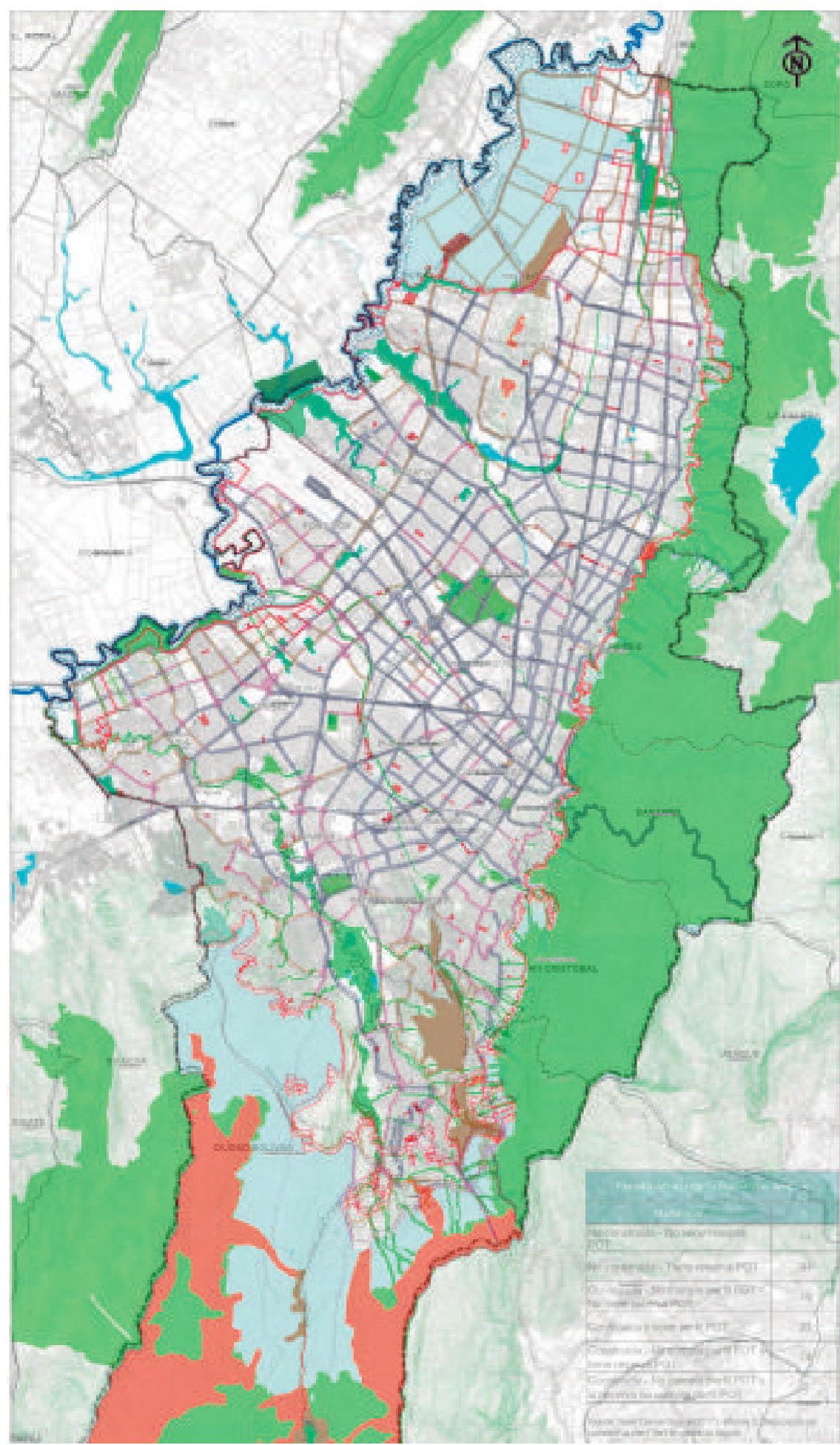
- ¿Donde?

El lugar de intervención del proyecto será en la periferia de Bogotá, en la localidad de Usme, ya que se presenta en primer lugar, un déficit en cuanto a equipamientos educativos, y segundo, los equipamientos existentes se evidencia la problemática en cuanto a la infraestructura y espacio público.

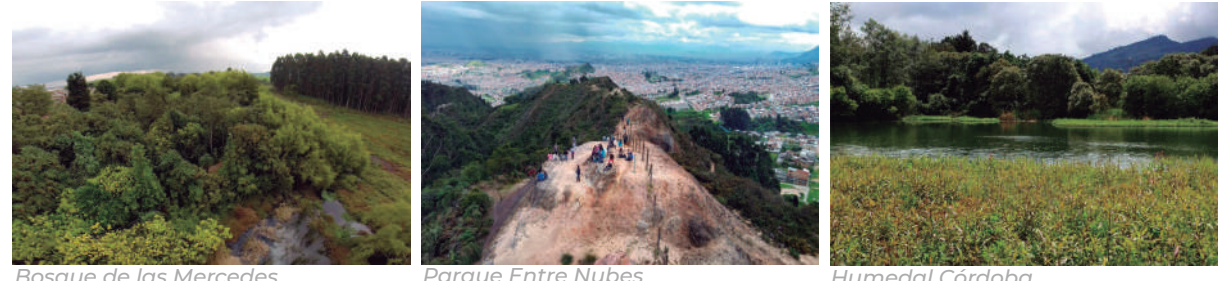


- ¿Con quién?

Teniendo en cuenta el Plan Maestro de Educación de Bogotá, que consiste en consolidar el servicio educativo como un elemento estructurante del territorio, a través de la formulación de un sistema urbano integrado, factible y financieramente sostenible, el proyecto trabajaría de la mano con la Secretaría de Educación de Bogotá.

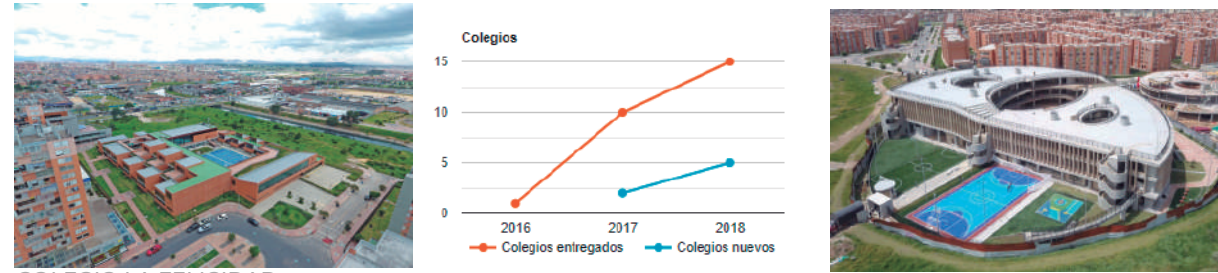


La Malla Vial de Bogotá D.C., alcanza 12.752,7 Km-carril, de los cuales el 91.2% (11.640,9 km-carril) corresponden al Subsistema Vial y el 8.8% (1.111,8 km-carril) al Subsistema de Transporte (Troncales).



La EEP de Bogotá cubre una superficie de 76.468 Has (47,2 por ciento del DC3), definida para «la conservación y recuperación de los recursos naturales, como la biodiversidad, el agua, el aire y, en general, del ambiente deseable para el hombre, la fauna y la flora.

Los colegios distritales contaron con 363 establecimientos en 2018.



La distribución de la matrícula en Bogotá para el año 2018 se distribuye en un 60% para el sector educativo oficial y un 40% para el sector educativo privado.

ANALISIS MESO / Meso Analysis

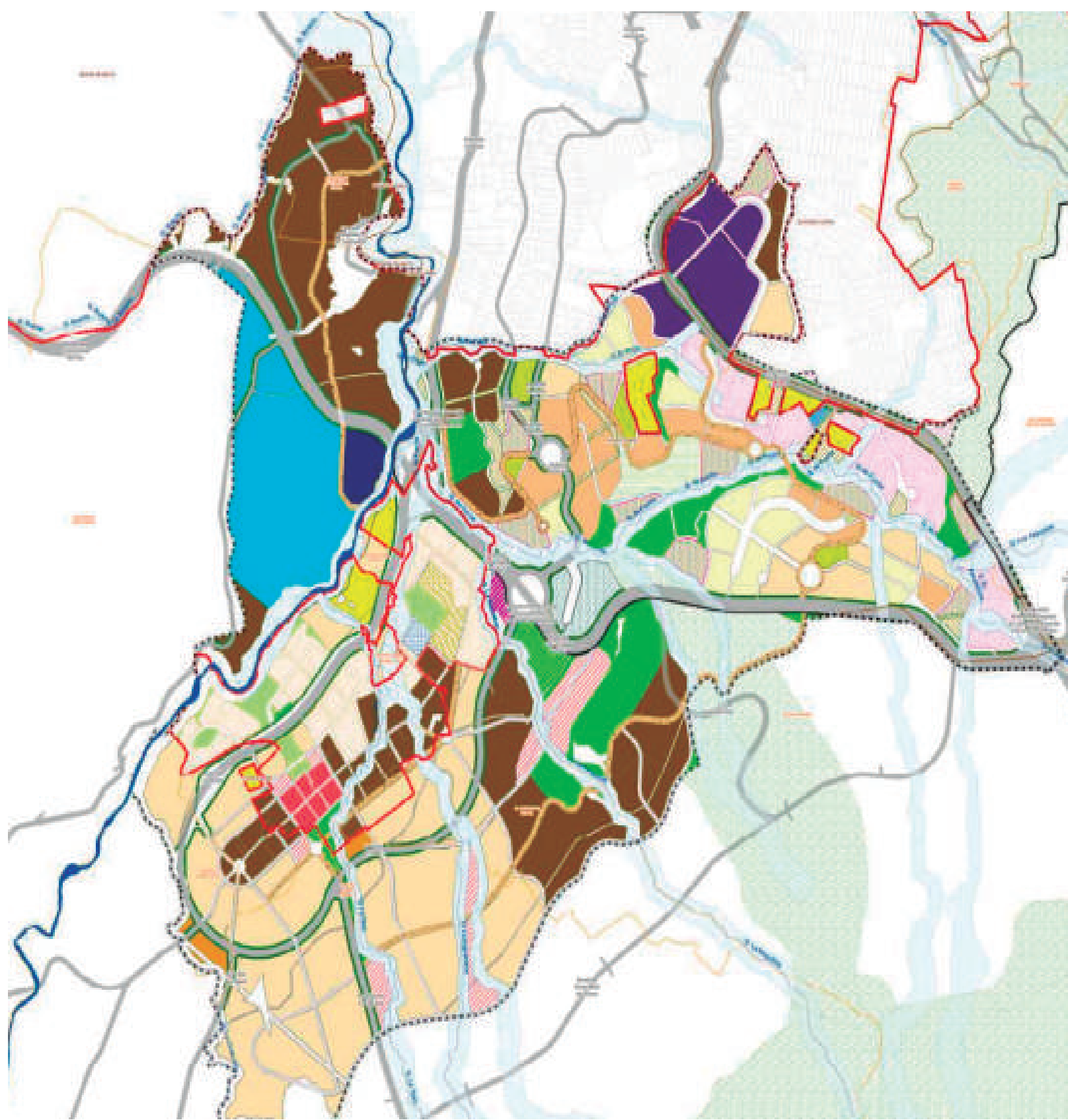


CARRILES VIALES (km/carril): Construidos: 95,2 Km (20%) . La principal conexión de la localidad con el resto de la ciudad es el Portal Usme, La Avenida Caracas después de recorrer gran parte de la ciudad atraviesa la localidad y remata en el Centro de Usme. el corredor urbano Avenida Boyacá al entrar a USME pasa a ser la Autopista al Llano, salida al oriente del país.

Usme tiene una extensión total de 21.556,16 hectáreas (ha), de las cuales 2.063,84 se clasifican en suelo urbano, 1.185,65 corresponden a suelo de expansión, 18.306,52 se clasifican en suelo rural, que equivale al 85% del total de la superficie de la localidad.



El número de sedes educativas de la localidad de Usme fue de 71. Estas se distribuyen en 49 colegios distritales que funcionan en 71 sedes y 4 colegios bajo la modalidad de administración contratada.



La Malla Vial Arterial, en la UPZ se ha construido un 0.80%, frente al promedio de la ciudad que es de 4.6%, haciendo falta 9,44 hectáreas por construir.



El objetivo del POT de garantizar para cada uno de los habitantes de la ciudad como mínimo 10 m2 de zona verde • Restauración y equipamientos reserva forestal Distrital corredor de restauración del río Tunjuelo, reconocido como el mayor punto de humedad en Bogotá.

Localidad	Nombre UPZ/UPN	Oficial		Administración contratada		Matrícula Contratada		Total	
		Colégio	1 Sede	Colégio	1 Sede	Colégio	1 Sede	Colégio	1 Sede
Usme	Alfonso López	2	6	0	0	0	0	2	6
	Barrios Unidos	2	6	0	0	0	0	2	6
	Comuneros	11	17	2	2	0	0	13	19
	Dorado	2	4	1	1	0	0	3	5
	Gran Tarma	13	19	1	1	0	0	14	20
	La Flora	4	5	0	0	0	0	4	5
	San Tunjuelo	11	11	0	0	0	0	11	11
	Parque Entendidos	0	0	0	0	0	0	0	0
Total		49	67	4	4	0	0	49	71

La localización y destinación de los equipamientos de escala urbana y zona debido a el déficit de establecimientos educativos, del sector Oficial, privado, lo que nos brinda una posibilidad de implantación del proyecto en este sector.

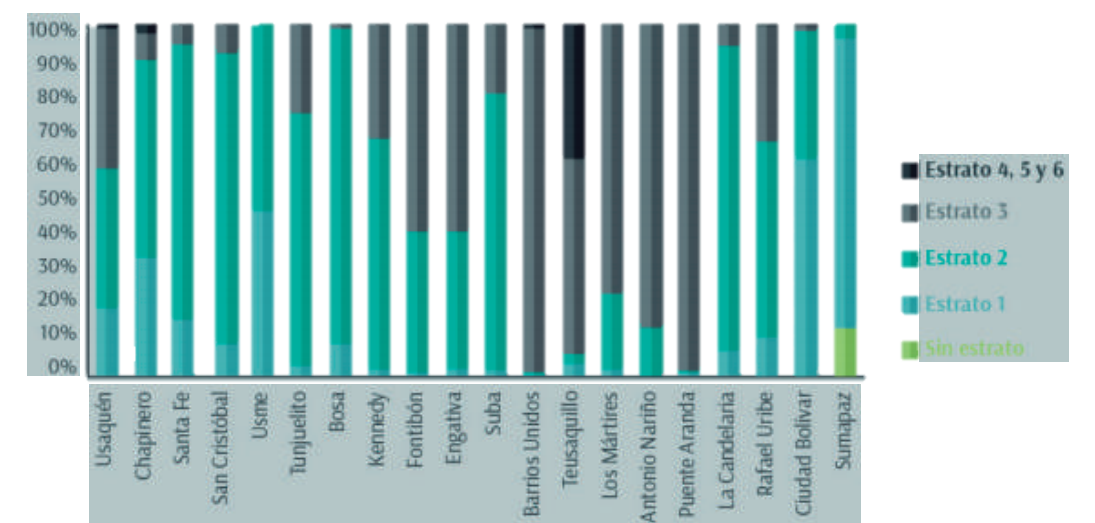
OBJETIVO / Objective

Consolidar el servicio educativo como un elemento estructurante del territorio, por medio de estrategias y operaciones para la construcción de ambientes escolares, en donde estos ambientes sean re-pensados, re-estructurados y organizados adecuadamente para la adaptación de nuevas exigencias metodológicas y tecnológicas, con el fin de generar lugares en donde los niños puedan sentirse bien, motivados, y estar a gusto con el lugar en que se encuentran, adicionalmente, mejorar el espacio público, uno que vincule la naturaleza con el edificio, debido a que esto no solo genera beneficios al lugar, sino que brinda un beneficio a los usuarios de este, debido a que la naturaleza incide positivamente en el estado de ánimo, y ello repercute en una mayor motivación, disfrute y compromiso del alumnado

ESTUDIANTE: David Alejandro Esguerra Mayorga
DOCENTE: Hernando Giraldo Rios
INSERION ARQUITECTONICA EN CONTEXTOS URBANO REGIONALES

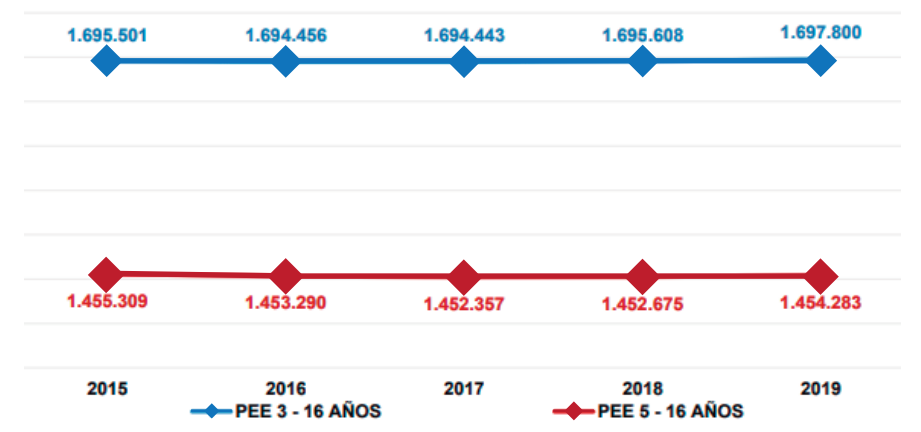
ANALISIS MACRO / Macro Analysis

La mayor proporción de la población, 2 millones 880 mil personas, se encuentra clasificada en el estrato 3, y solamente el 5,2% de la población se encuentra ubicada en los dos estratos más altos. Las localidades que se muestran más pobres, de acuerdo con esta clasificación, son: Usme, Ciudad Bolívar, Bosa y San Cristóbal, las cuales tienen más del 80% de su población clasificada en los estratos 1 y 2.

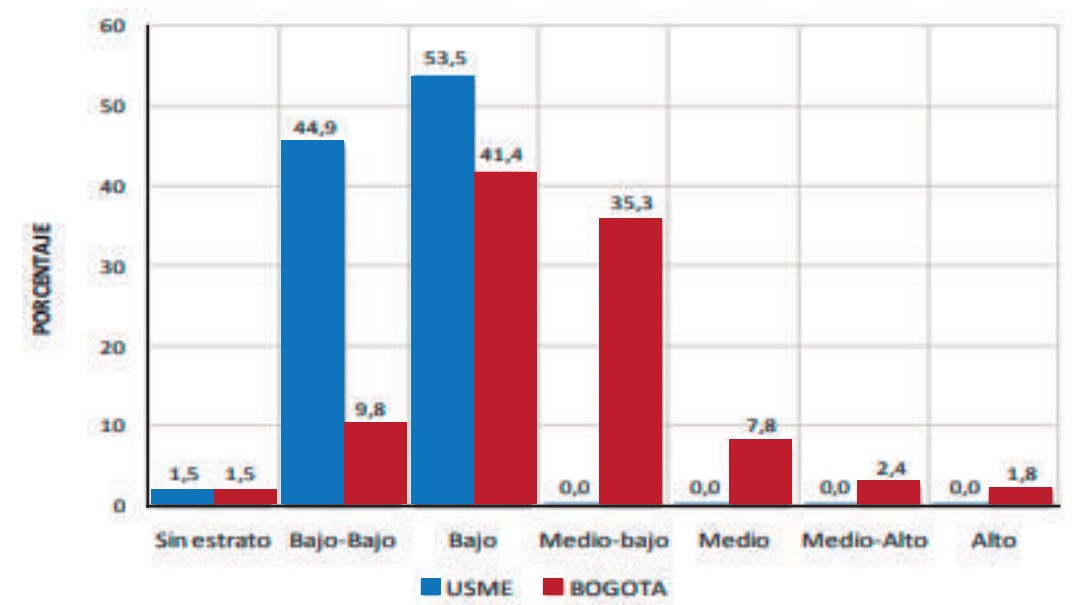


POBLACION EDUCATIVA

De acuerdo con las proyecciones, la población en edad escolar de Bogotá D.C., para el año 2019 se calcula en 1.454.283 niños, niñas y adolescentes. Como se aprecia en el Gráfico, se presentó una disminución constante entre 2015 y 2017, con leves incrementos los años subsiguientes; observándose en el periodo una disminución en esta población de 1.026.

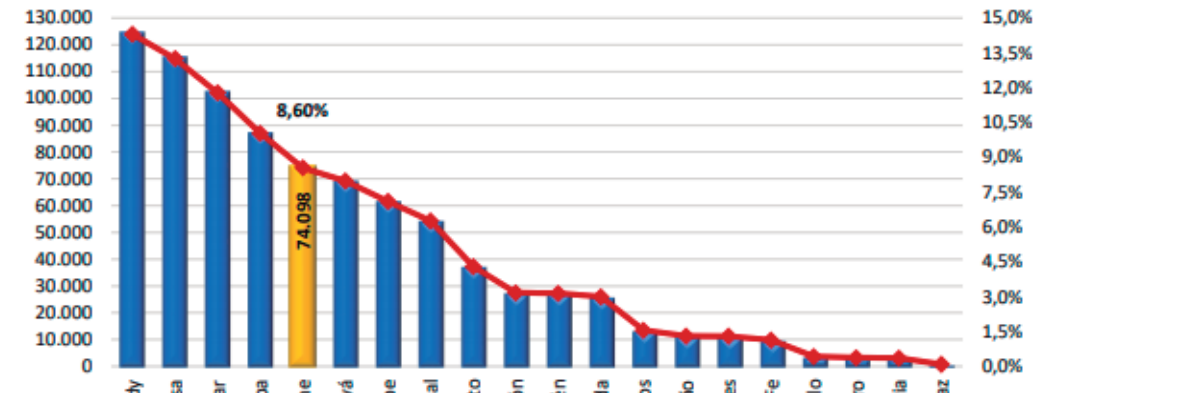


La localidad de Usme se caracteriza por que se localizan únicamente los estratos 1 y 2



POBLACION EDUCATIVA

En el 2019 la demanda educativa oficial de la localidad fue de 74.098 cupos escolares frente a 72.510 cupos escolares del año anterior. Este resultado significó una reducción de 2,19%. Por su parte, la demanda educativa representó el 8,60% del total de la demanda de la ciudad, ocupando la quinta posición con respecto al resto de localidades.



ANALISIS MICRO / Micro Analysis



Predomina el estrato 1 con 53,2% viviendas, seguido del estrato 2 en un 46%, y en menor proporción se encuentra el estrato 3

POBLACION EDUCATIVA

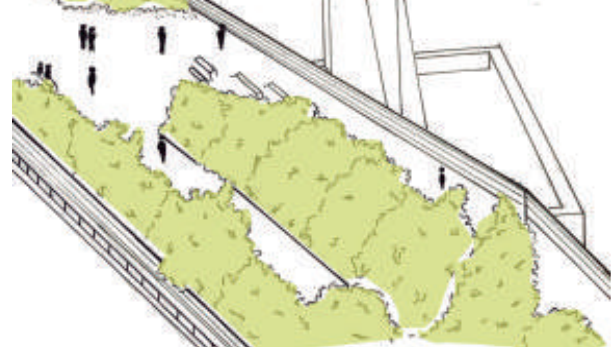


La tasa de analfabetismo fue de 3,6%, este comportamiento puede estar relacionado con la concentración de población en estrato 1, debido a el conflicto armado interno del país y contando con población desplazada y víctimas de conflicto.

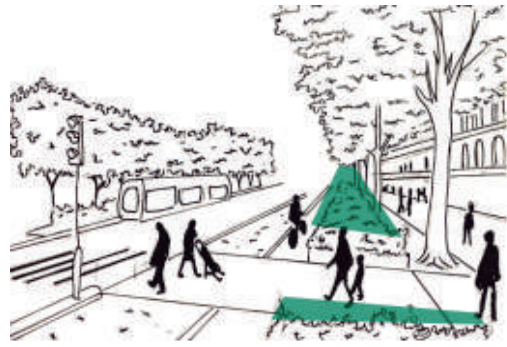
Sinergia entre infraestructura y espacio público como elementos de cambio en el desarrollo del aprendizaje, motivación y bienestar de la población estudiantil.

PROPUESTA DE CUIDAD / City Proposal

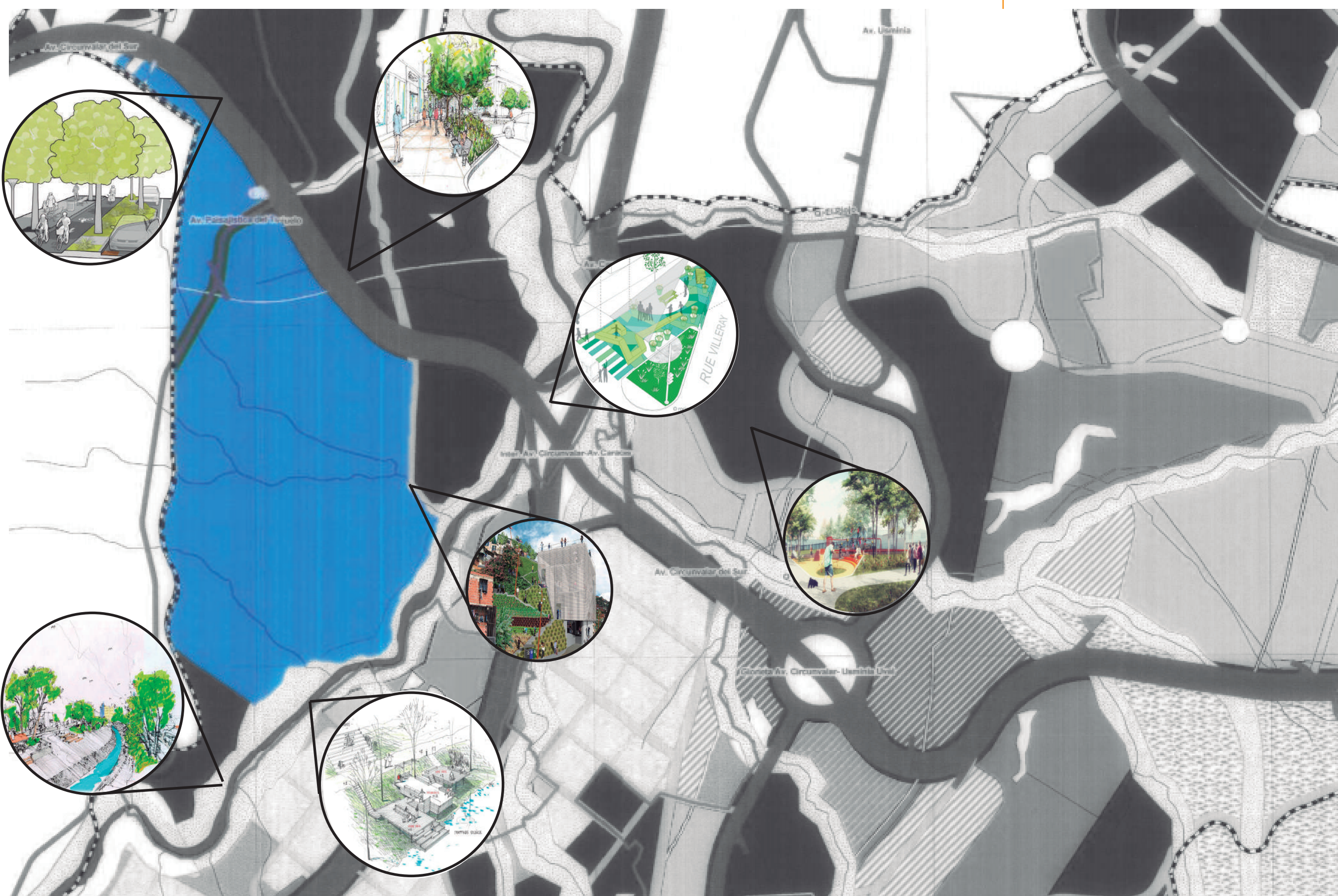
Creación de una senda ecológica, que permita brindar al usuario diferentes conexiones transversales y longitudinales con distintas actividades.



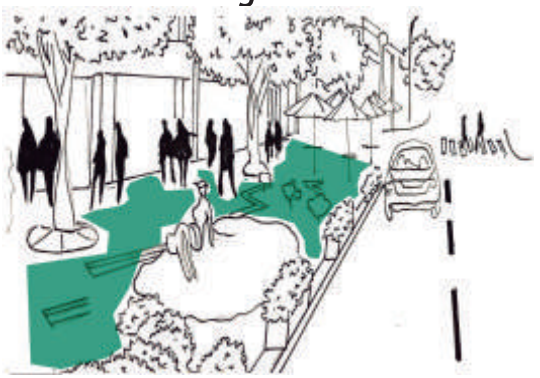
Apertura de centros de manzana como parques vecinales para incentivar la interrelación entre los habitantes del Sector y de esta manera definir una red de espacios públicos y de conectividad.



Generar ciclo rutas y andenes mas amplios para la circulación de personas, y así mismo que las personas no usen vehículos para transportarse de esta manera se reduce un poco la contaminación en el aire.



Realizar espacios públicos de carácter activo como las huertas comunales, con el objetivo de redefinir la identidad con respecto a la actividad agrícola del lugar que se viene trabajando desde 1650

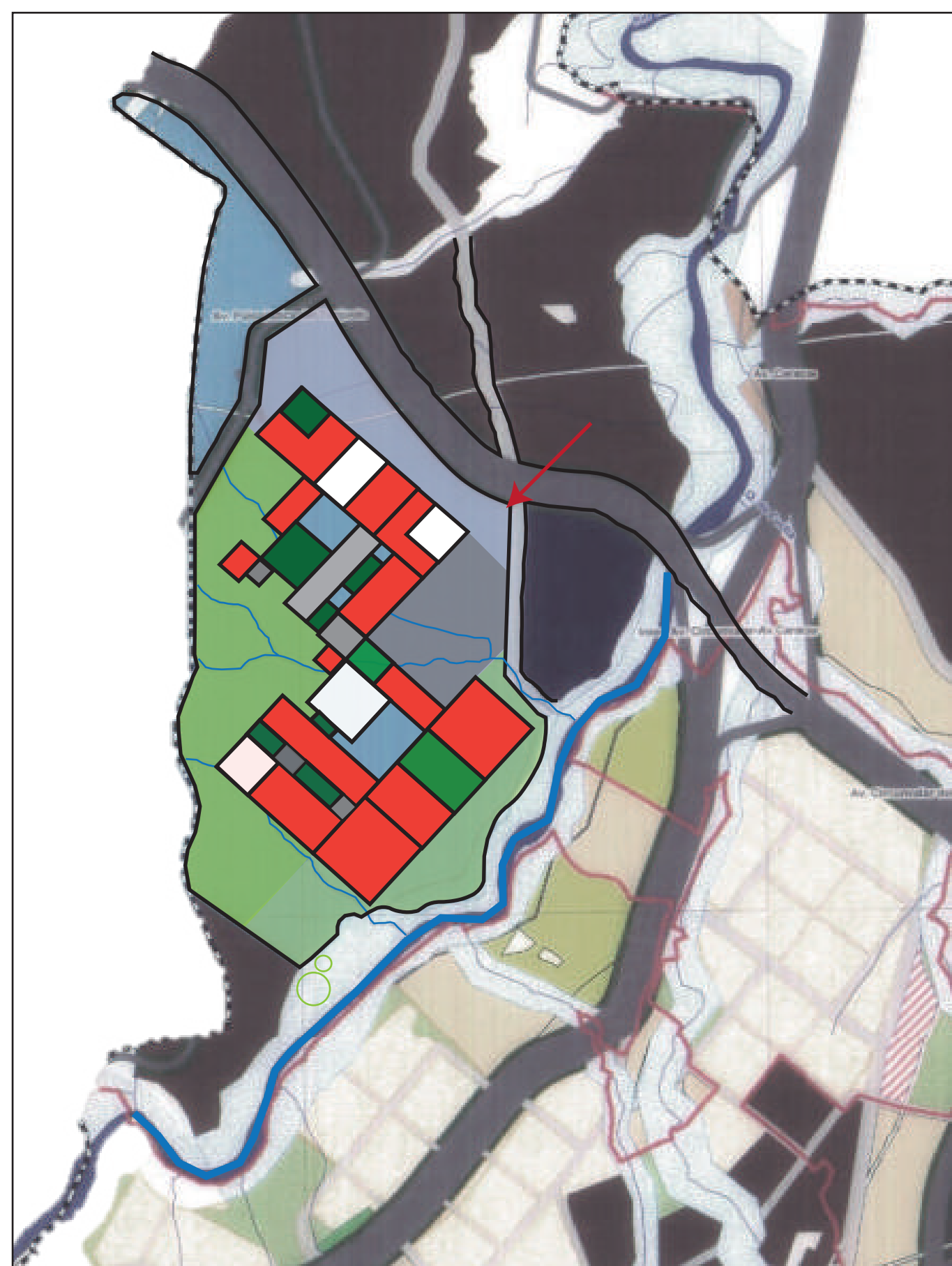


Diseñar aceras peatonales, con el objetivo de recuperar su caminabilidad, con el fin de que no solo faciliten la accesibilidad universal y la caminata, sino que también promuevan el encuentro ciudadano, las actividades productivas y la mejora ambiental del entorno



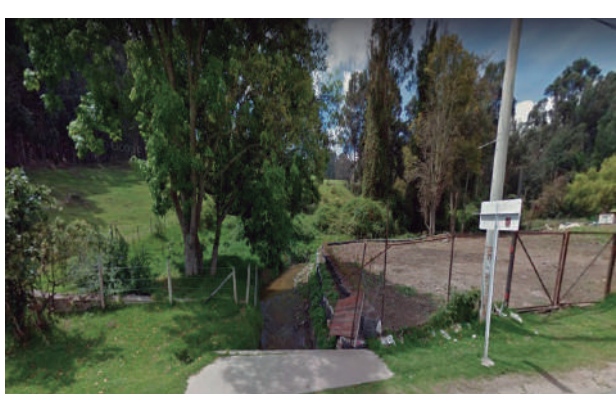
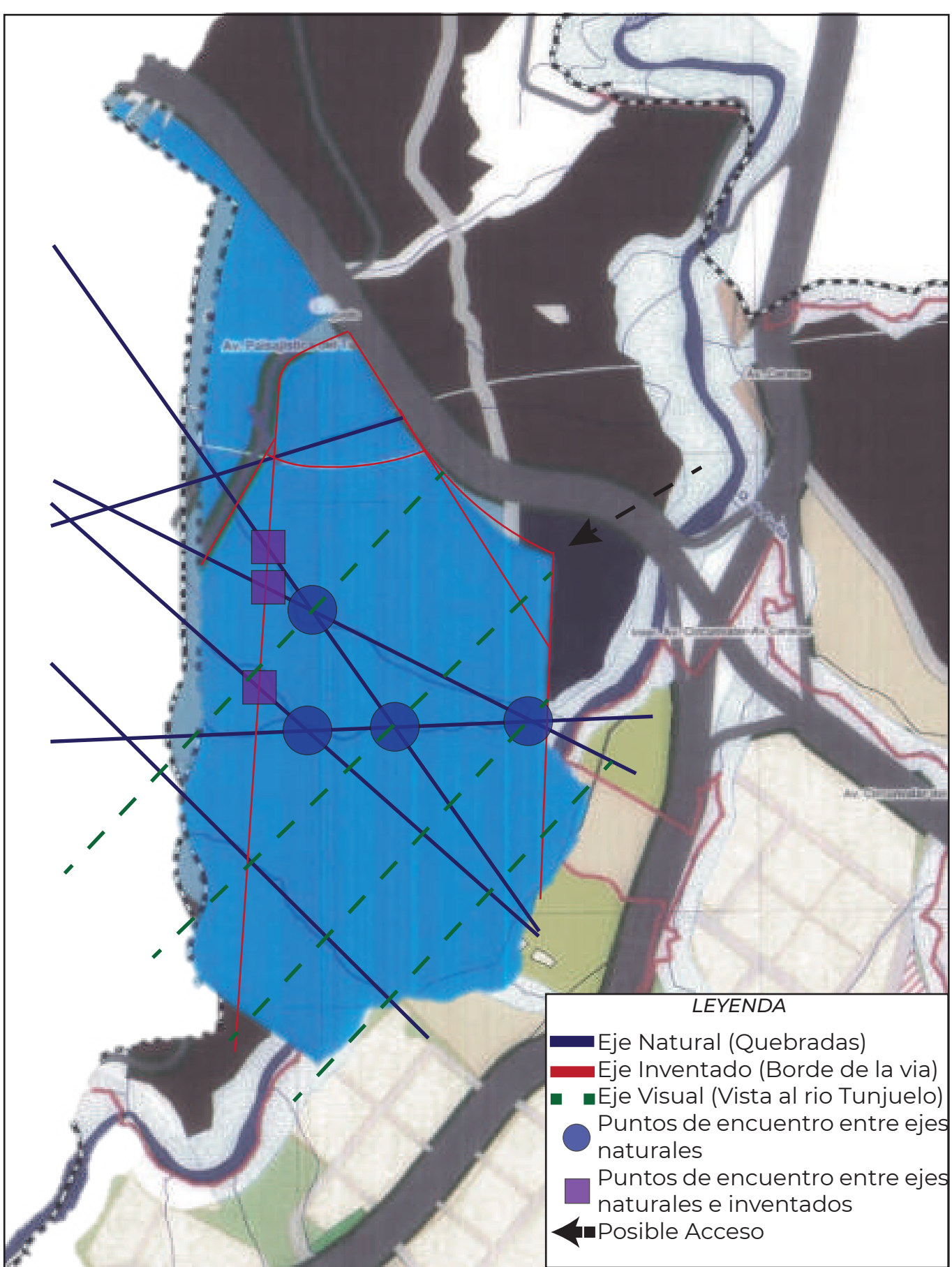
Renovar y rehabilitar las fachadas de los edificios, con el objetivo principal de la ampliar la vida útil de las fachadas, favorecer la eficiencia energética y mejorar la estética

PROGRAMA GENERAL URBANO / General Urban Program



- ZONA VERDE DE REFORESTACION:** Este espacio esta destinado a la reforestacion, con el fin de ademas de aislar con una barrera ecologica el volumen, generar una visual hacia un bosque.
- ZONA VERDE DE CONTEMPLACION:** Este espacio esta destinado a la observacion del rio, como factor importante de la estructura ecologica principal
- ZONA DE AILAMIENTO:** Con el objetivo de genrar un proyecto que este encerrado en la naturaleza esta zona junto a la via principal, se busca generar una barrera natural con el fin de mitigar el ruido de los carros y encerrar al proyecto en una zona verde
- ZONA DURA DE PARQUEADERO Y ACCESO:** Este espacio gracias a la interseccion que se realiza por las dos calles aledañas al lote, se genera un punto crucial para proponer un acceso al proyecto
- VOLUMEN**
- ZONAS DURAS TRANSITABLES**
- ZONAS DURA DE PERMANENCIA**
- ZONAS VERDES TRANSITABLES**
- ZONAS VERDES DE PERMANENCIA**
- PUNTOS DE ENCUENTRO/PLAZOLETAS**

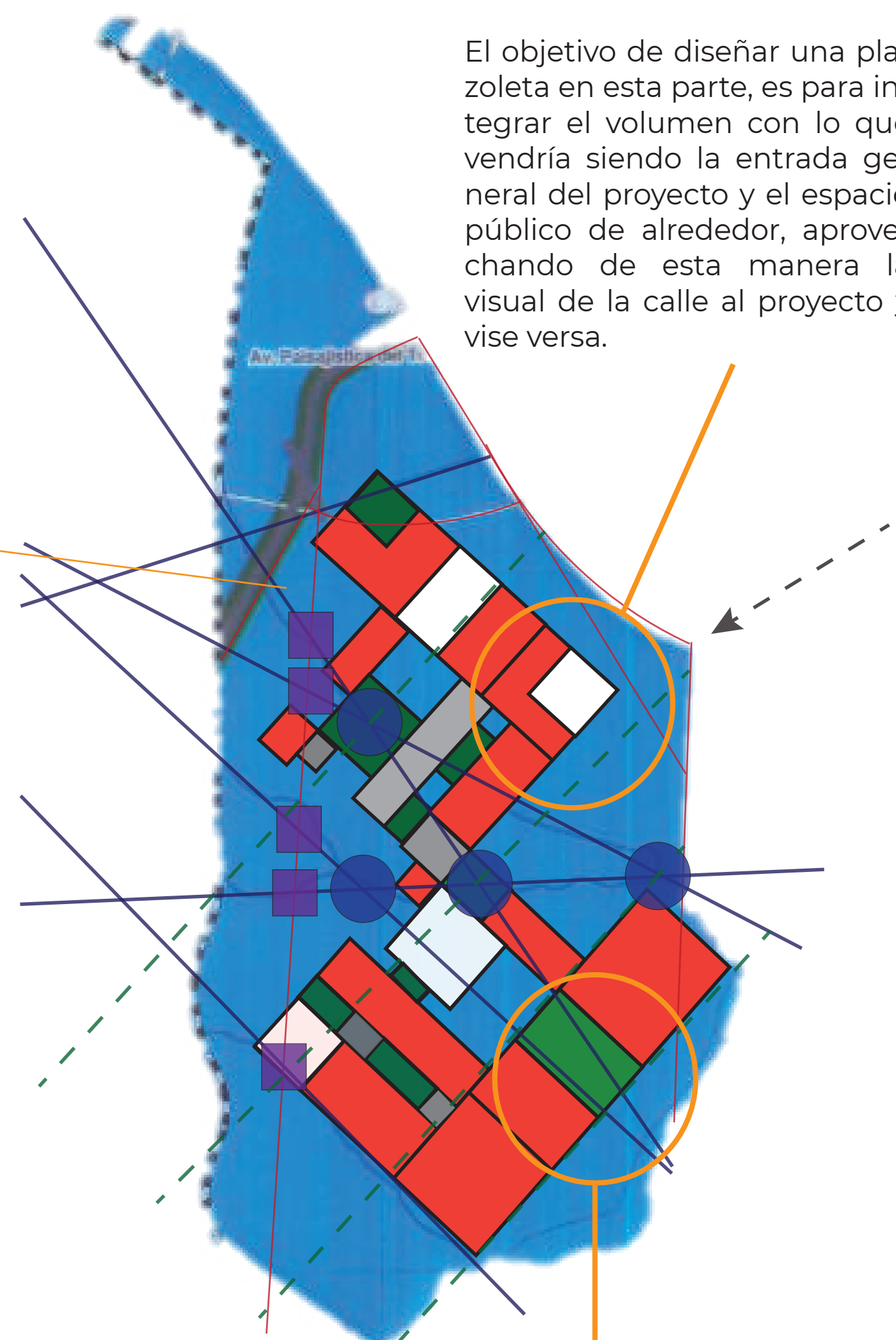
PROPUESTA DE LOTE / Batch Proposal



AREAS / Areas

Área	Descripción	Ubicación	Superficie	Observaciones
Área de Estudio	Área de estudio para el proyecto	Centro del lote	1000 m²	Área central del lote
Área de Recreación	Área de recreación para los usuarios	Alrededor del volumen	500 m²	Área de recreación
Área de Estacionamiento	Área de estacionamiento para los vehículos	Alrededor del volumen	200 m²	Área de estacionamiento
Área de Servicios	Área de servicios para los usuarios	Alrededor del volumen	100 m²	Área de servicios
Área de Mantenimiento	Área de mantenimiento para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de mantenimiento
Área de Seguridad	Área de seguridad para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de seguridad
Área de Vigilancia	Área de vigilancia para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de vigilancia
Área de Control	Área de control para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de control
Área de Registro	Área de registro para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de registro
Área de Archivo	Área de archivo para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de archivo
Área de Biblioteca	Área de biblioteca para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de biblioteca
Área de Laboratorio	Área de laboratorio para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de laboratorio
Área de Oficina	Área de oficina para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de oficina
Área de Almacén	Área de almacén para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de almacén
Área de Cocina	Área de cocina para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de cocina
Área de Comedor	Área de comedor para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de comedor
Área de Baños	Área de baños para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de baños
Área de Vestíbulo	Área de vestíbulo para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de vestíbulo
Área de Recepción	Área de recepción para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de recepción
Área de Sala de Espera	Área de sala de espera para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de espera
Área de Sala de Conferencias	Área de sala de conferencias para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de conferencias
Área de Sala de Profesores	Área de sala de profesores para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de profesores
Área de Sala de Reuniones	Área de sala de reuniones para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de reuniones
Área de Sala de Lectura	Área de sala de lectura para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de lectura
Área de Sala de Consulta y Atención	Área de sala de consulta y atención para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de consulta y atención
Área de Sala de Almacenamiento	Área de sala de almacenamiento para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de almacenamiento
Área de Sala de Gimnasio	Área de sala de gimnasio para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de gimnasio
Área de Sala de Bodega	Área de sala de bodega para el projecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de bodega
Área de Sala de Canchas	Área de sala de canchas para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de canchas
Área de Sala de Grados	Área de sala de grados para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de grados
Área de Sala de Multi usos	Área de sala de multi usos para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de multi usos
Área de Sala de Parqueaderos	Área de sala de parqueaderos para el proyecto	Alrededor del volumen	50 m²	Área de sala de parqueaderos

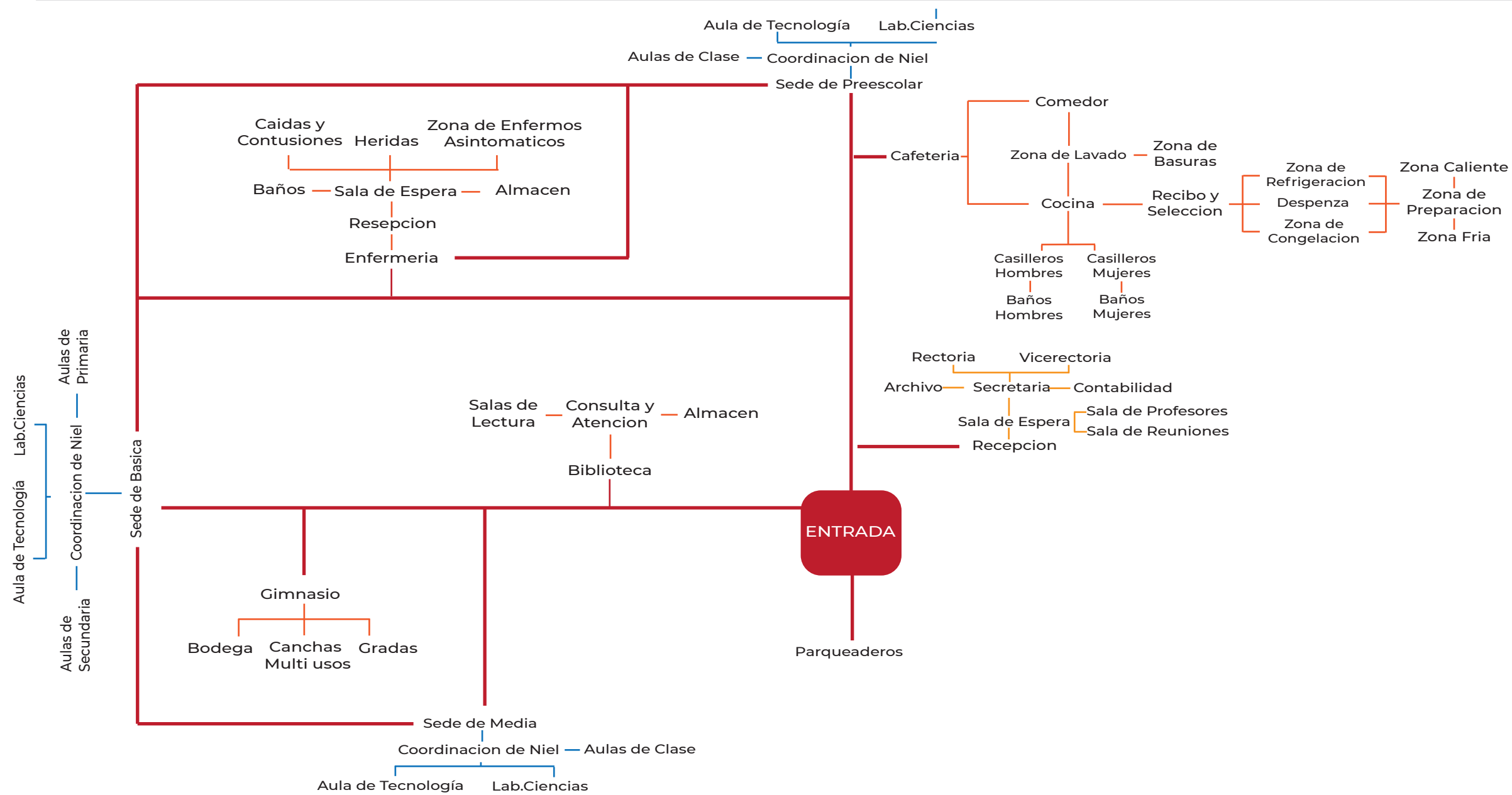
RELACIÓN INTERIOR EXTERIOR / Interior Exterior Relationship



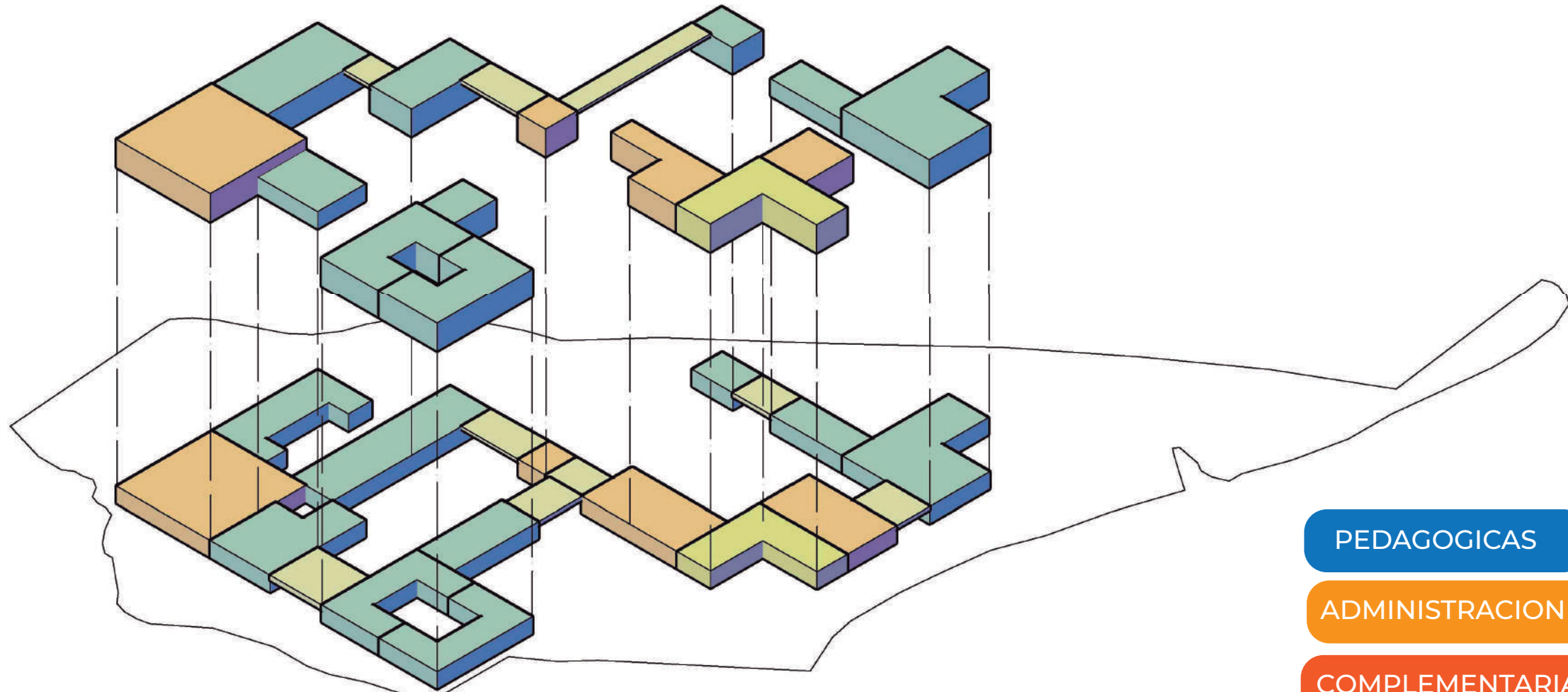
El objetivo de diseñar una plaza en esta parte, es para integrar el volumen con lo que vendría siendo la entrada general del proyecto y el espacio público de alrededor, aprovechando de esta manera la visual de la calle al proyecto y vice versa.

Al generar este espacio entre los dos volúmenes, lo que se busca es generar una sinergia entre el espacio público propuesto y el volumen, además de la vinculación de la naturaleza (Quebradas) con el fin de que estos espacios funcionen como elementos de relajación y concentración para los usuarios.

DIAGRAMA FUNCIONAL DE AREAS / Functional Areas Diagram



ESQUEMA DE RELACIONES VERTICALES Y HORIZONTALES / Vertical and Horizontal Relationships Scheme



PEDAGOGICAS

ADMINISTRACION

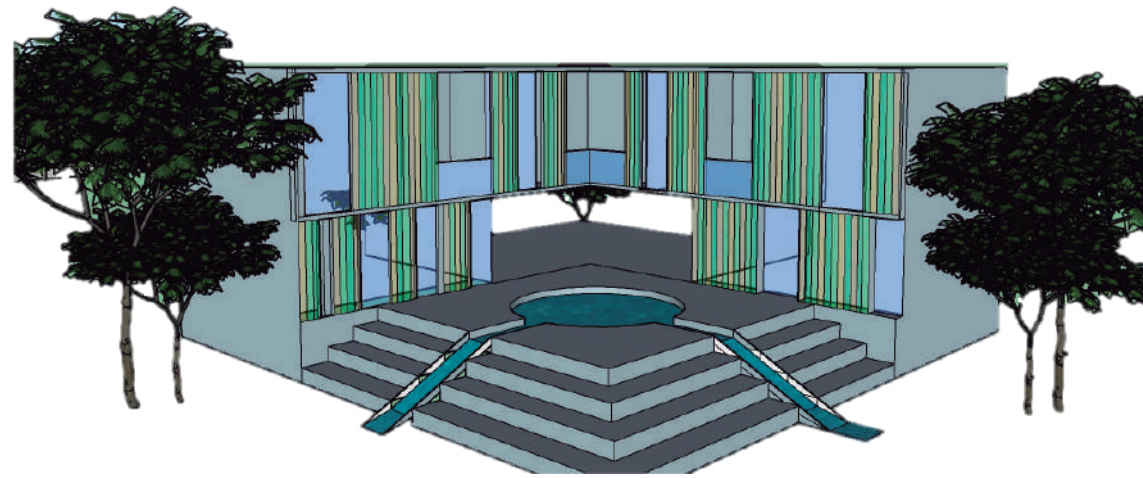
COMPLEMENTARIAS

ESTUDIANTE: David Alejandro Esguerra Mayorga
DOCENTE: Hernando Giraldo Rios
INSERION ARQUITECTONICA EN CONTEXTOS URBANO REGIONALES

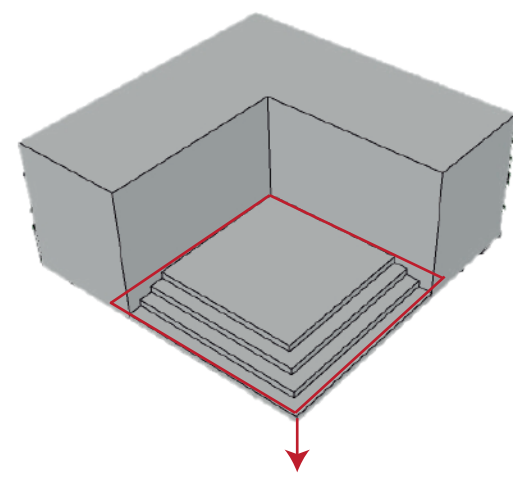
Sinergia entre infraestructura y espacio público como elementos de cambio en el desarrollo del aprendizaje, motivación y bienestar de la población estudiantil.

EXPLORACIÓN FORMAL / Formal Exploration

Integrar el volumen con el espacio público de alrededor

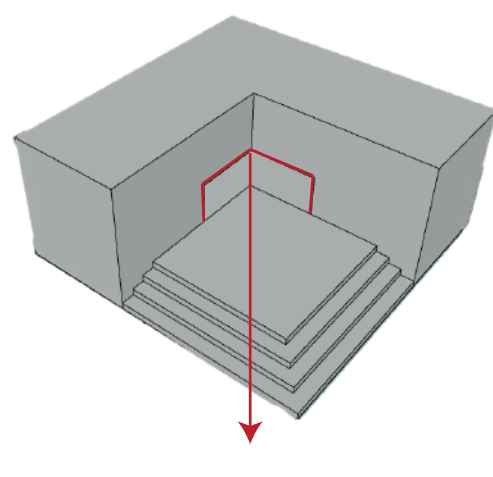


LEVANTAR



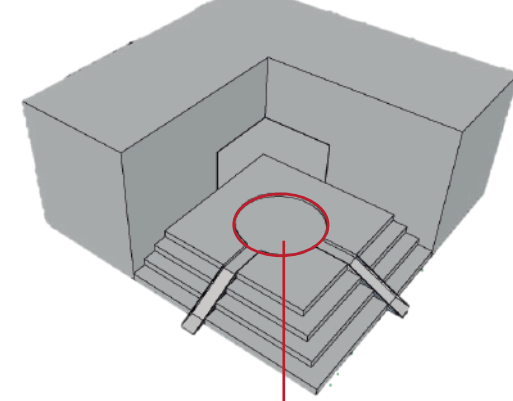
Con el objetivo de generar unos escalones que lleven a una plaza en donde se pueda tener una visión del paisaje de alrededor

SUSTRAER



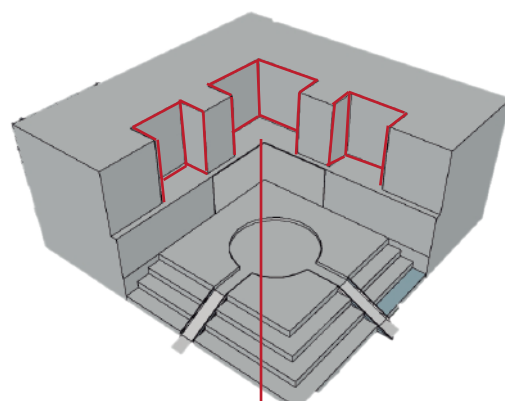
La sustacción de una parte del volumen, de forma que se empiece a generar una conectividad con el resto del proyecto

HUNDIR



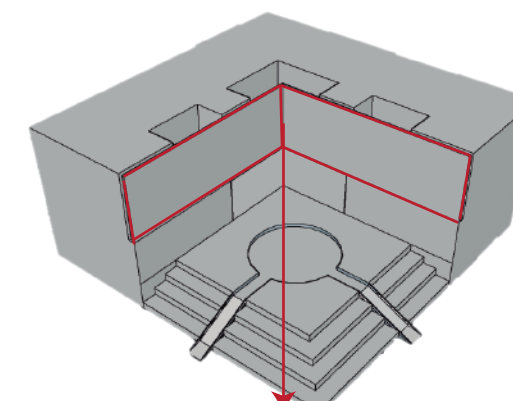
El hundimiento como parte de la creación de un cuerpo de agua, con el fin de generar esa relación de naturaleza (quebradas) con el volumen

SUSTRAER



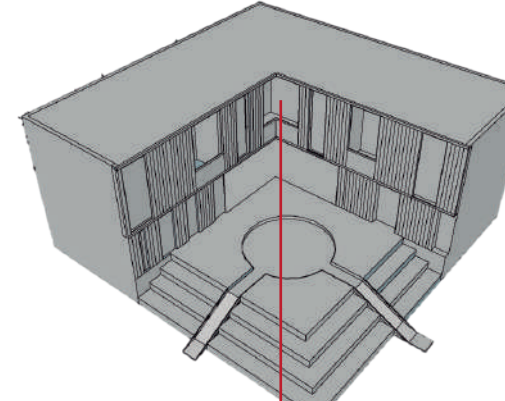
La sustacción de espacios en el segundo piso, con el fin de generar espacios abiertos.

ADICIONAR



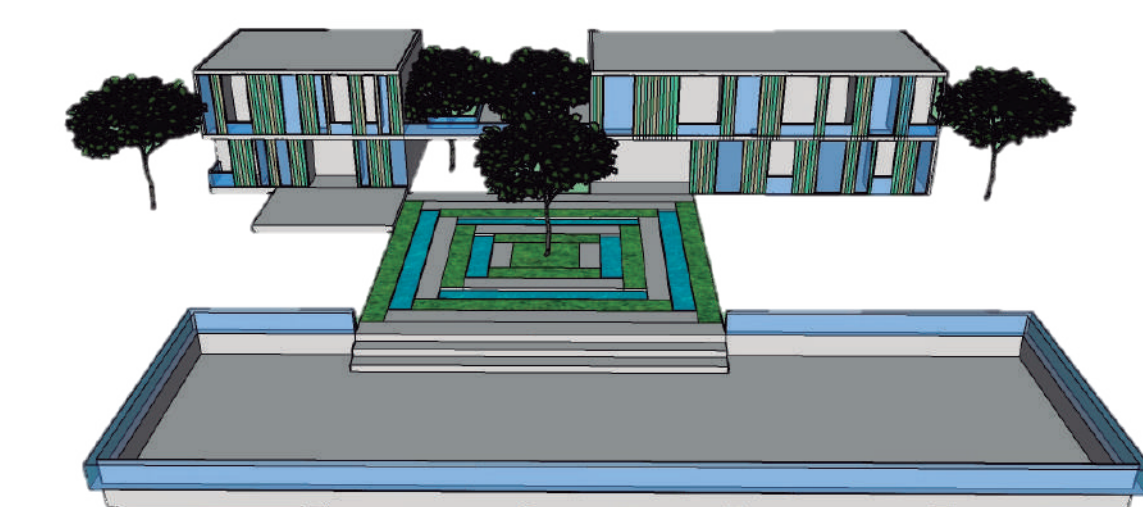
Adición de un pequeño volumen que mas tarde se convertirán en una lamas, con el objetivo de generar una imagen mas dinamica

SIMETRIA

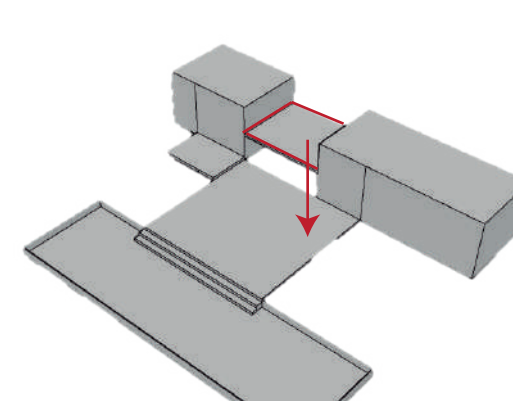


La simetría de la lamas con el fin de generar sirta percepción y visual desde cada una de las aulas

Espacios que generen relación naturaleza/volumen

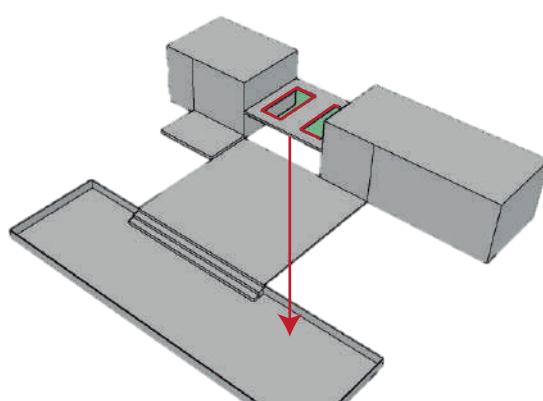


CONECTAR



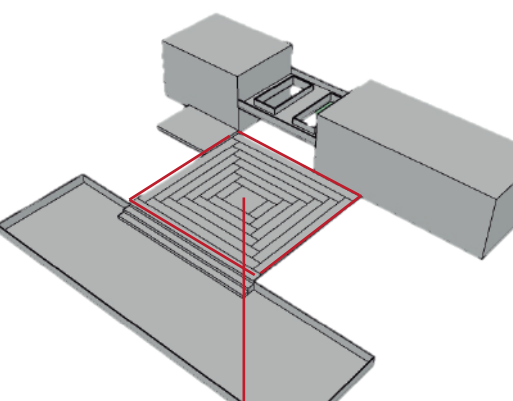
Con el fin de conectar los dos volúmenes y generar nuevos recorridos tanto fuera como dentro del proyecto

SUSTRAER



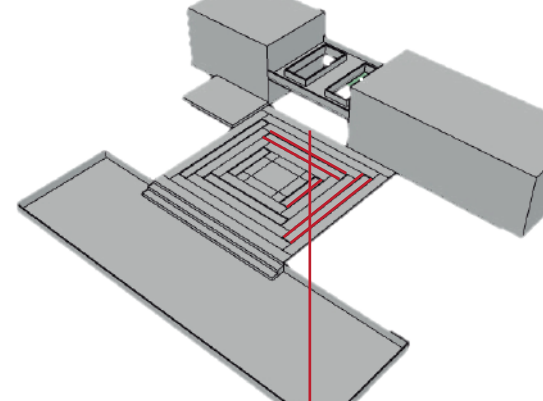
Con el fin de generar espacios en donde se puedan colocar arboles y estos hagan parte del proyecto desde el espacio publico

ADICION/SIMETRIA



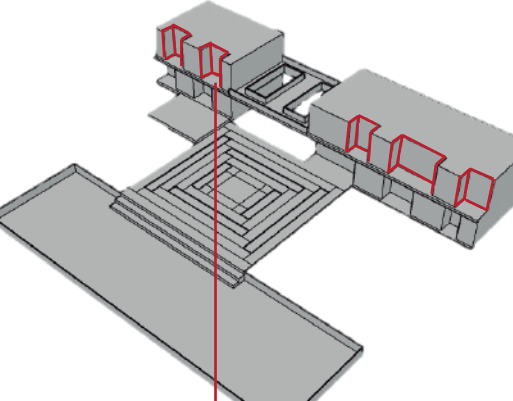
Por medio de la composición ortogonal de todo el proyecto, para este punto se realiza una geometría con el fin de que cada rectángulo tenga un uso, ya sea de observación o de circulación

HUNDIR



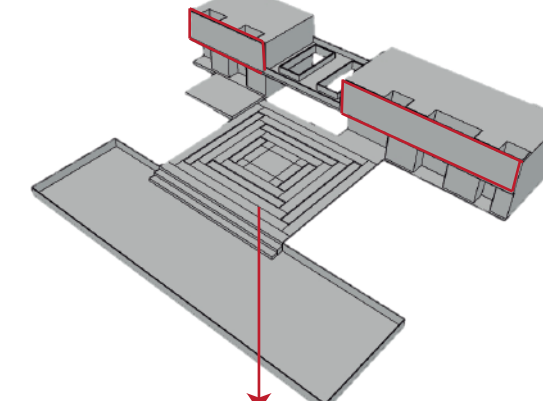
El hundimiento como parte de la creación de un cuerpo de agua, con el fin de generar esa relación de naturaleza (quebradas) con el volumen

SUSTRAER



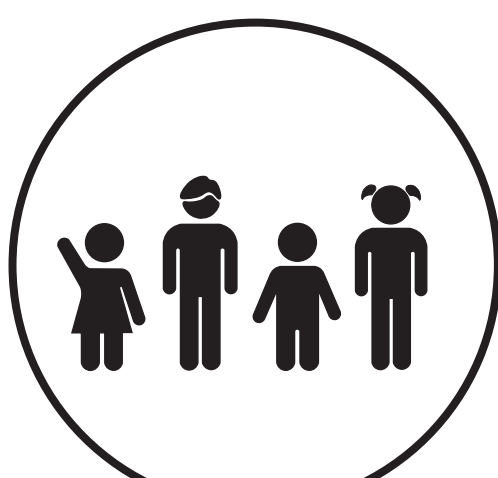
La sustacción de espacios en el segundo piso, con el fin de generar espacios abiertos.

ADICIONAR



Adición de un pequeño volumen que mas tarde se convertirán en una lamas, con el objetivo de generar una imagen mas dinamica

IMAGEN DEL PROYECTO / Project Image



ESTUDIANTES

Los principales usuarios del proyecto son los niños, niñas y jóvenes que hacen parte de los distintos niveles de educación. Teniendo en cuenta lo anterior, encontramos tres grupos de estudiantes:

- En un primer grupo a los niños entre 3 y 6 años de edad, que harán parte del nivel de educación preescolar
- Seguido encontramos a los niños y jóvenes de los 6 a 14 años que conforman el grupo de educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados)
- Por ultimo encontramos a el grupo de educación media con edades entre 15 y 16 (dos grados y culmina con el título de bachiller).



PROFESORES

En segunda instancia tenemos a los profesores, que al igual que con los estudiantes, los organizamos en tres grupos según los niveles de educación del equipamiento, donde además de preescolar, básica y media, encontramos a los que también a los encargados de brindar educación técnica a los adultos.

- Adicionalmente los perfiles de estos deben cumplir los siguientes deberes:
- Deberes del docente hacia los alumnos
 - Deberes del docente hacia los padres y tutores
 - Deberes del docente con respecto a la profesión
 - Deberes del docente hacia el centro educativo



ADMINISTRATIVOS

En el personal administrativo, encontramos la parte de dirección del colegio, en esta parte encontramos a rector, vicerrector, coordinadores, secretaria, con el fin de gestionar la comunicación del colegio tanto a nivel interno como padres, secretaria y alcaldía, además de coordinar los servicios de mensajería y la logística del colegio y gestionar el calendario administrativo.



SERVICIOS

El personal que hace parte del área de servicios son:

- Aseo
 - Cocina
 - Celaduría
 - Mantenimiento
- Con el fin de brindarles no solo los instrumentos de trabajo, si no también espacios dignos de trabajo y descanso.



PADRES

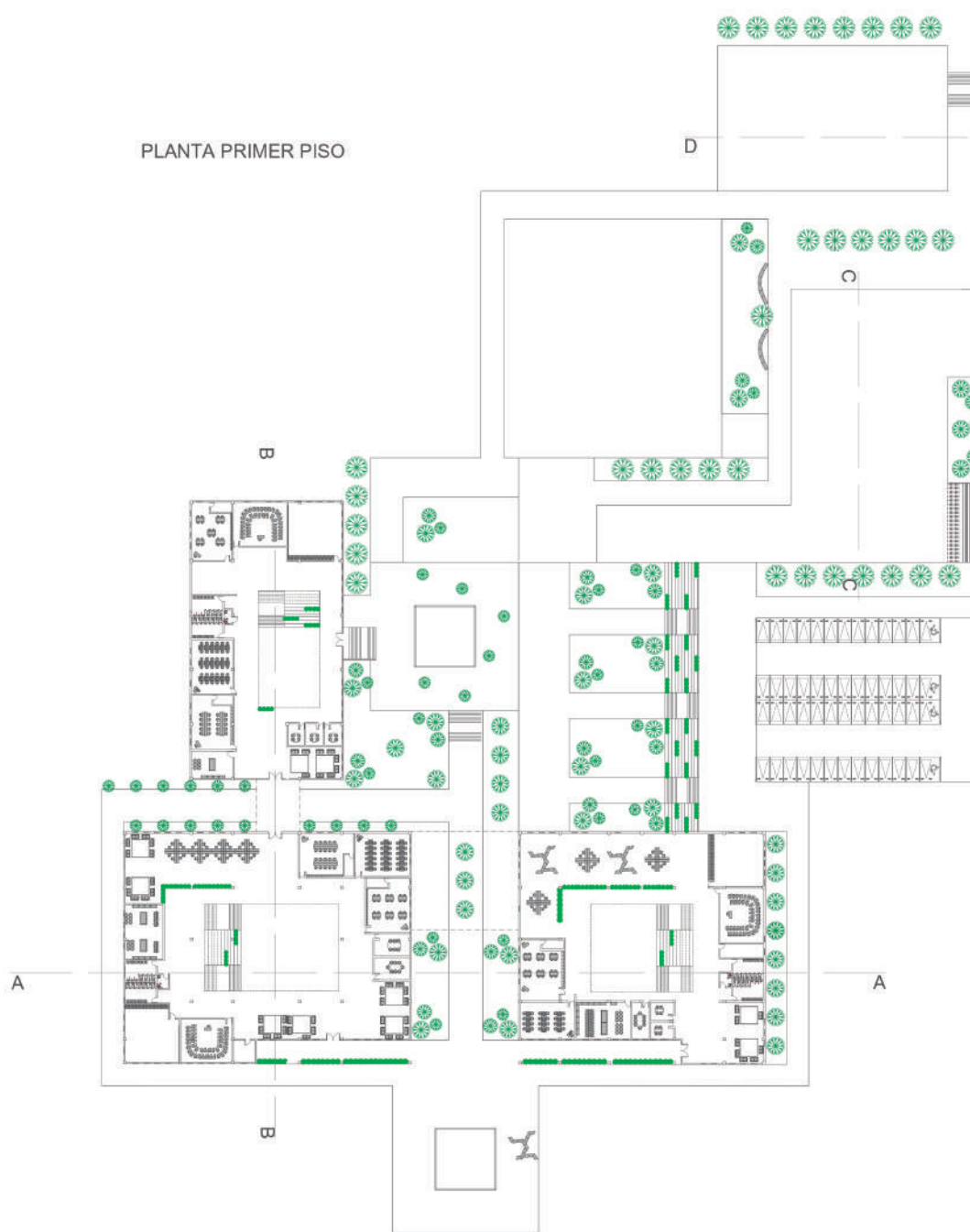
Los padres son un usuario de carácter transitorio dentro del proyecto, más sin embargo se tienen en cuenta con el fin de generar seguridad y un espacio donde puedan dejar a sus hijos y que en jornadas donde ellos entren al proyecto se tengan en cuenta y se sientan a gusto.

Adicional a esto tenerlos incluidos en el marco de edición técnica ya que dentro de este grupo encontramos padres/madres soltera cabeza de familia o adultos sin educación, debido a que según la encuesta poblacional existe una tasa de analfabetismo fue de 3,6% en esta parte de la localidad.

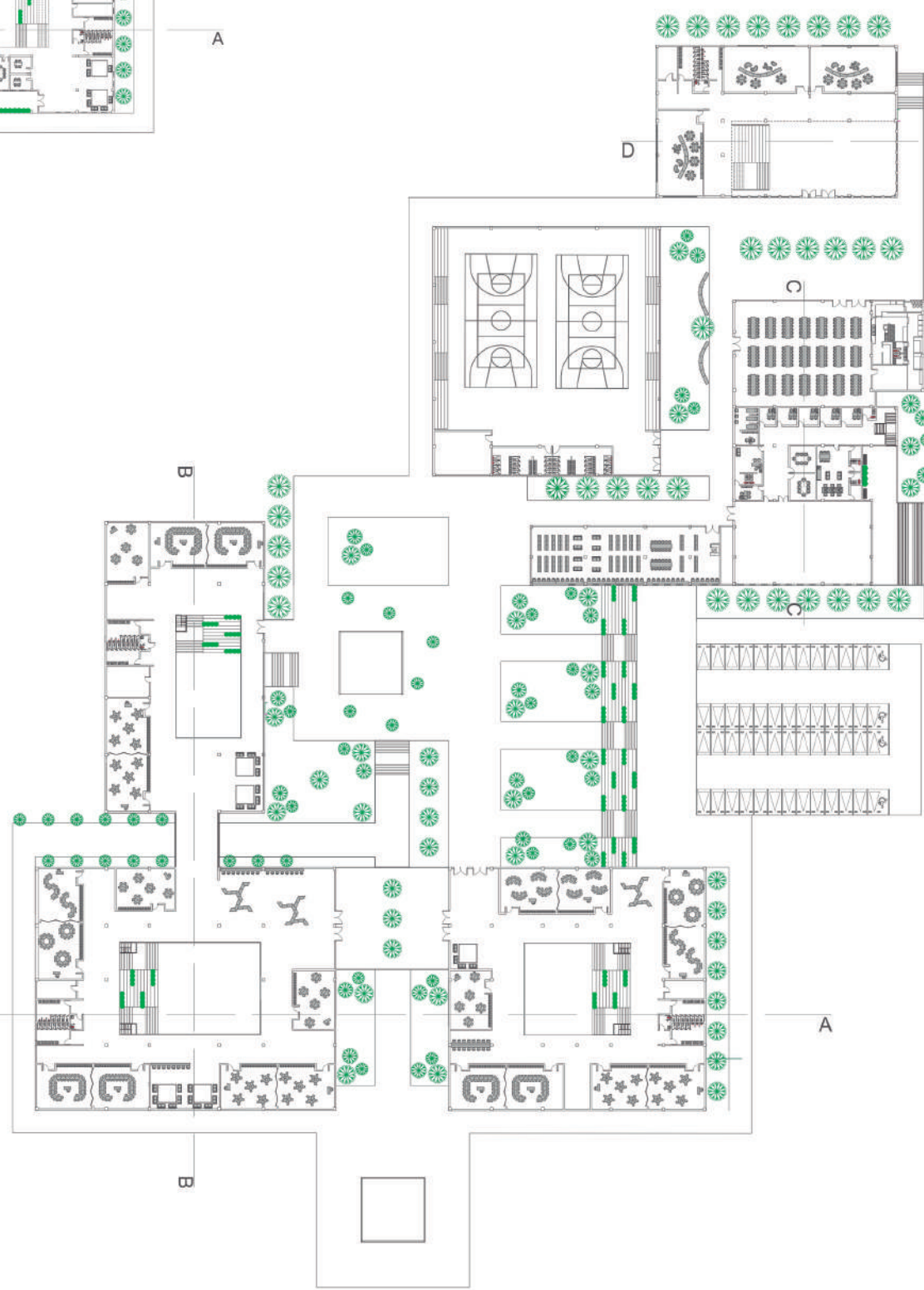
PLANTAS ARQUITECTONICAS/ Architectural Plans



PANTA DE PRIMER PISO/ Architectural Plans



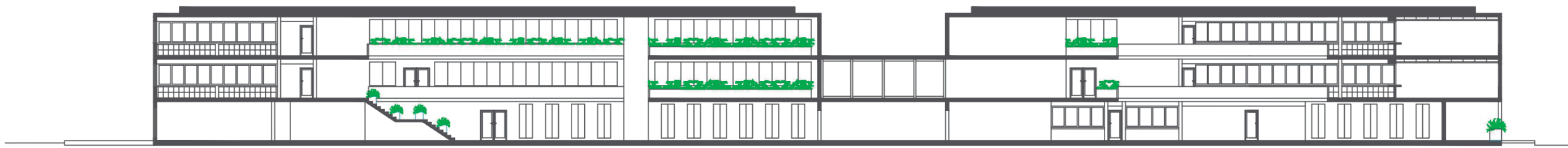
PANTA DE SEGUNDO PISO/ Architectural Plans



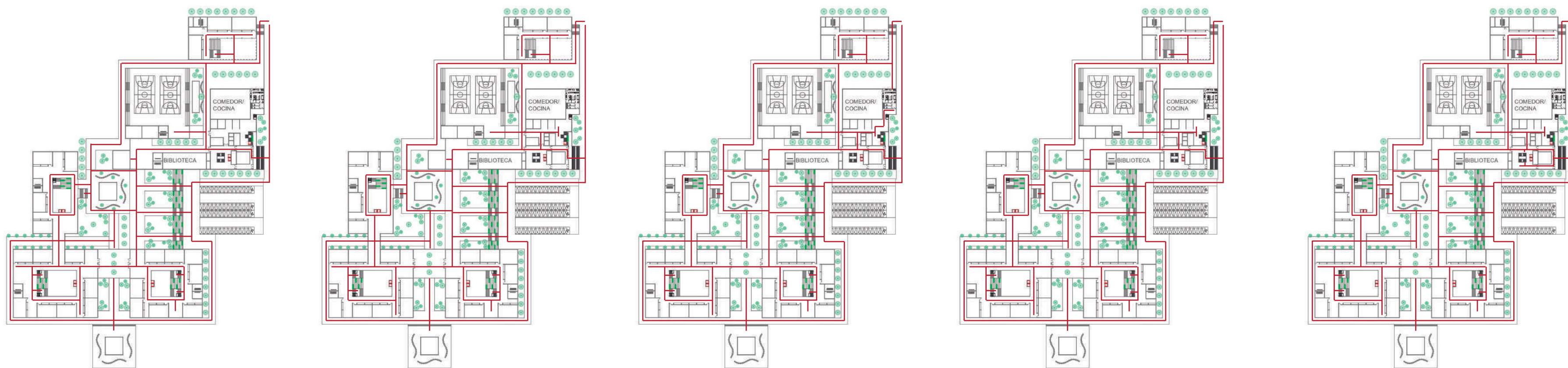
FACHADA NORTE/ North Facade



CORTE LONGITUDINAL/ Longitudinal Cut



ESQUEMA DE CIRCULACION POR USUARIOS / Circulation Scheme by Users



ESTUDIANTES

PROFESORES

SERVICIO

ADMINISTRATIVO

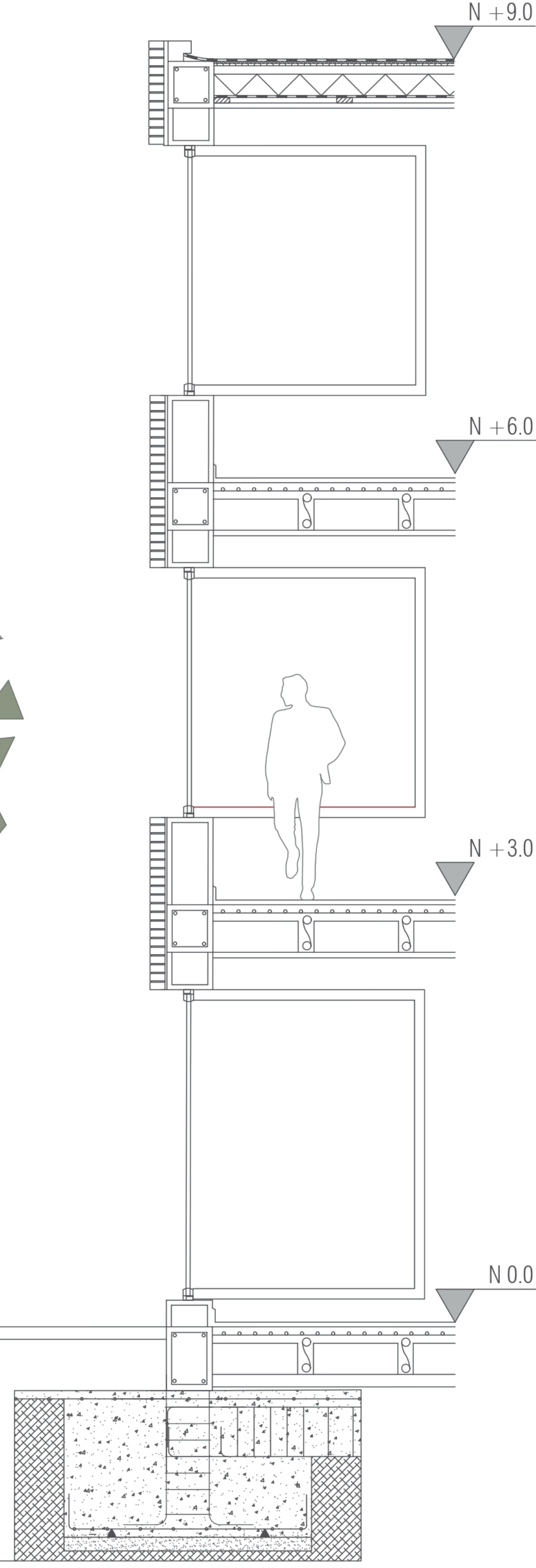
PADRES

ESTUDIANTE: David Alejandro Esguerra Mayorga

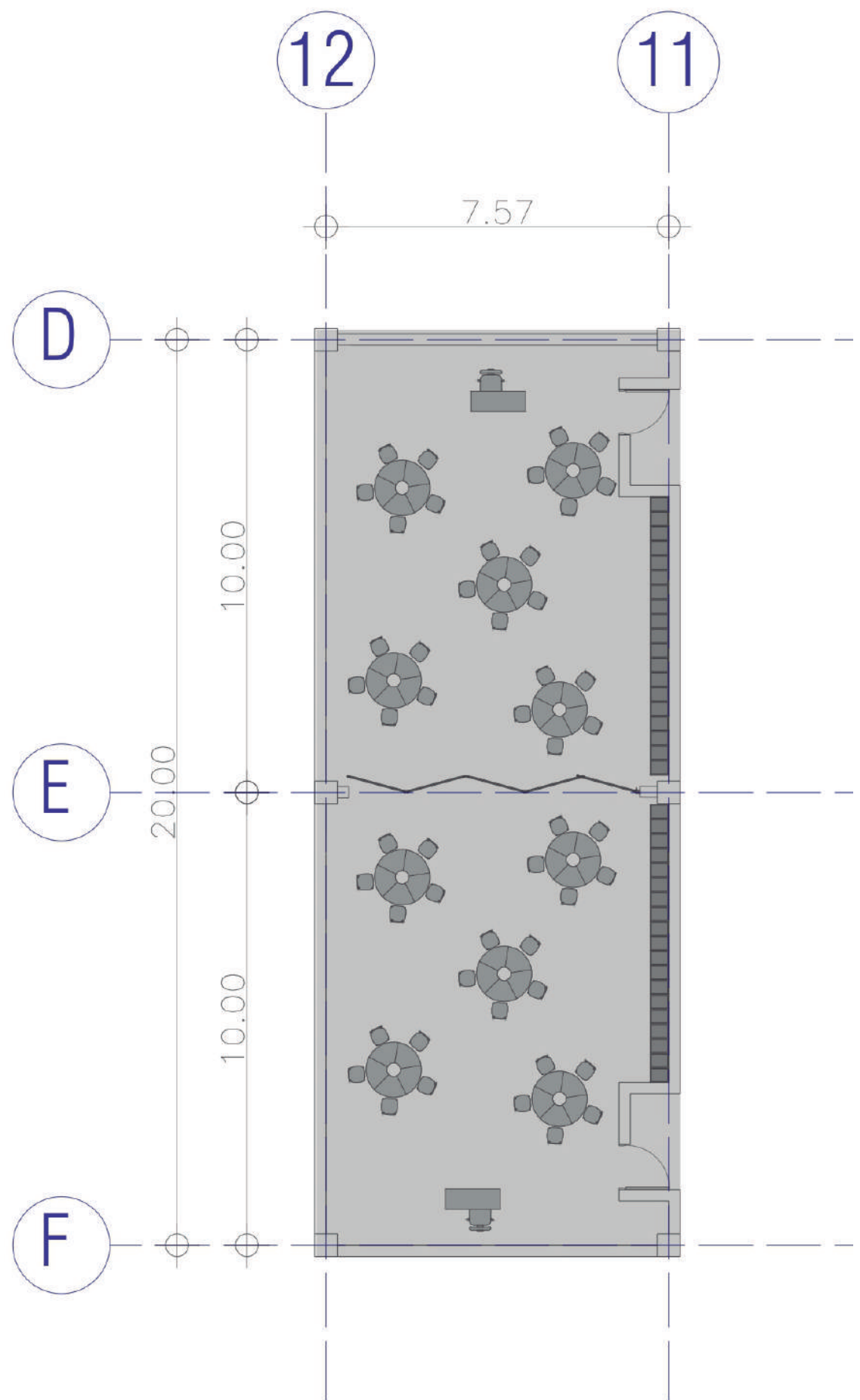
DOCENTE: Hernando Giraldo Rios

INSERION ARQUITECTONICA EN CONTEXTOS URBANO REGIONALES

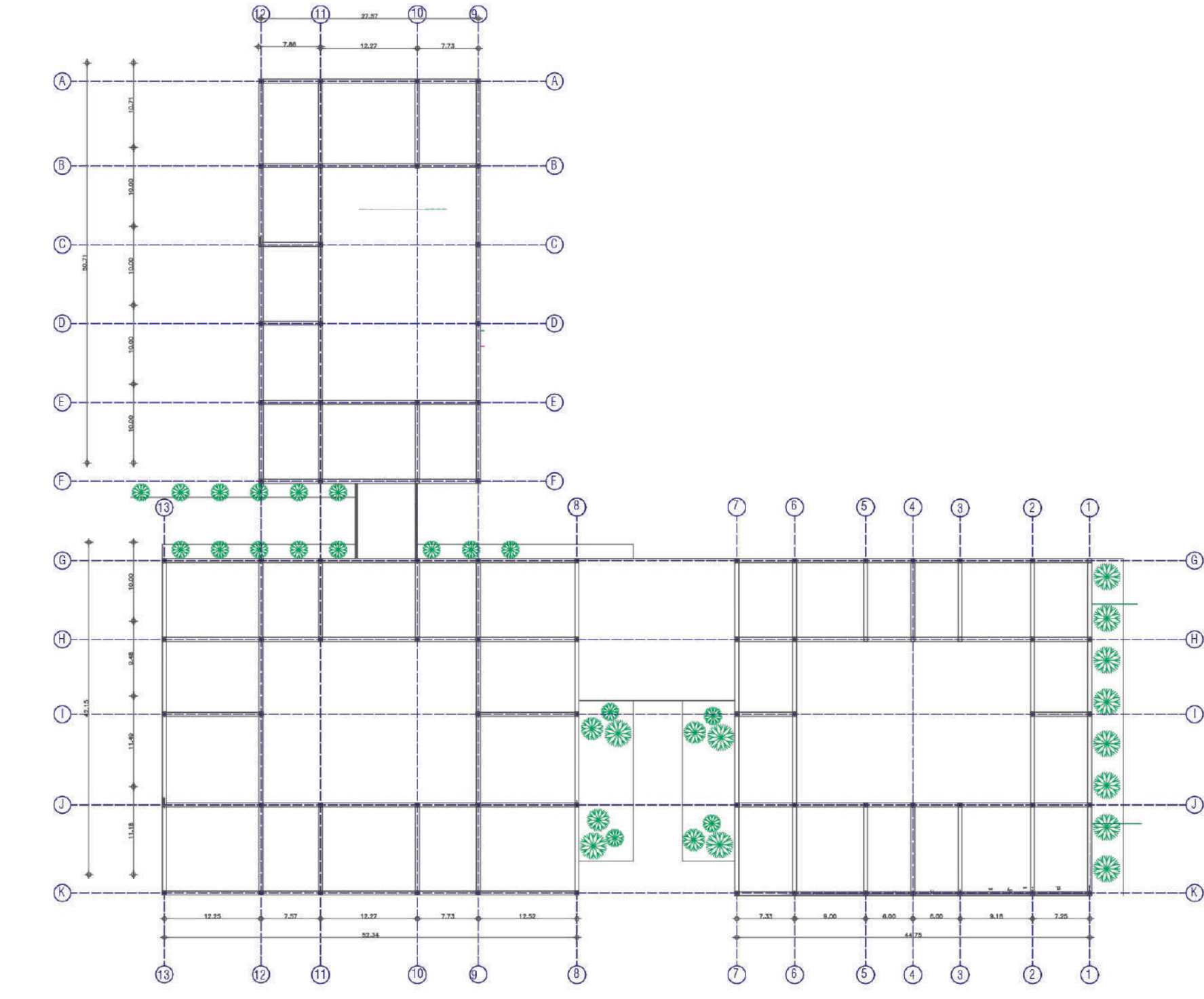
CORTE FACHADA / Escala 1:10



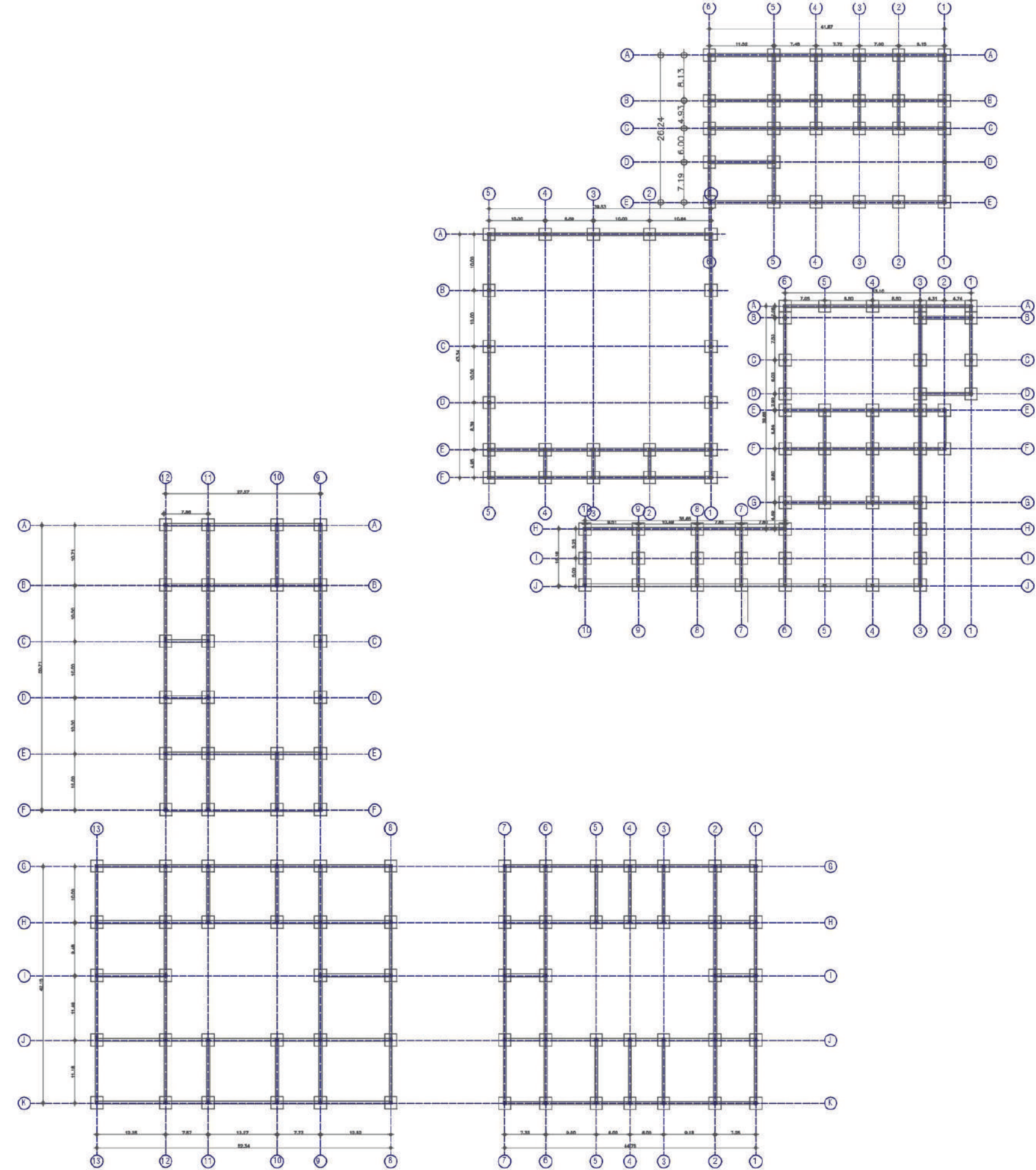
PALNTA TIPO SALONES ESTU- DIATES



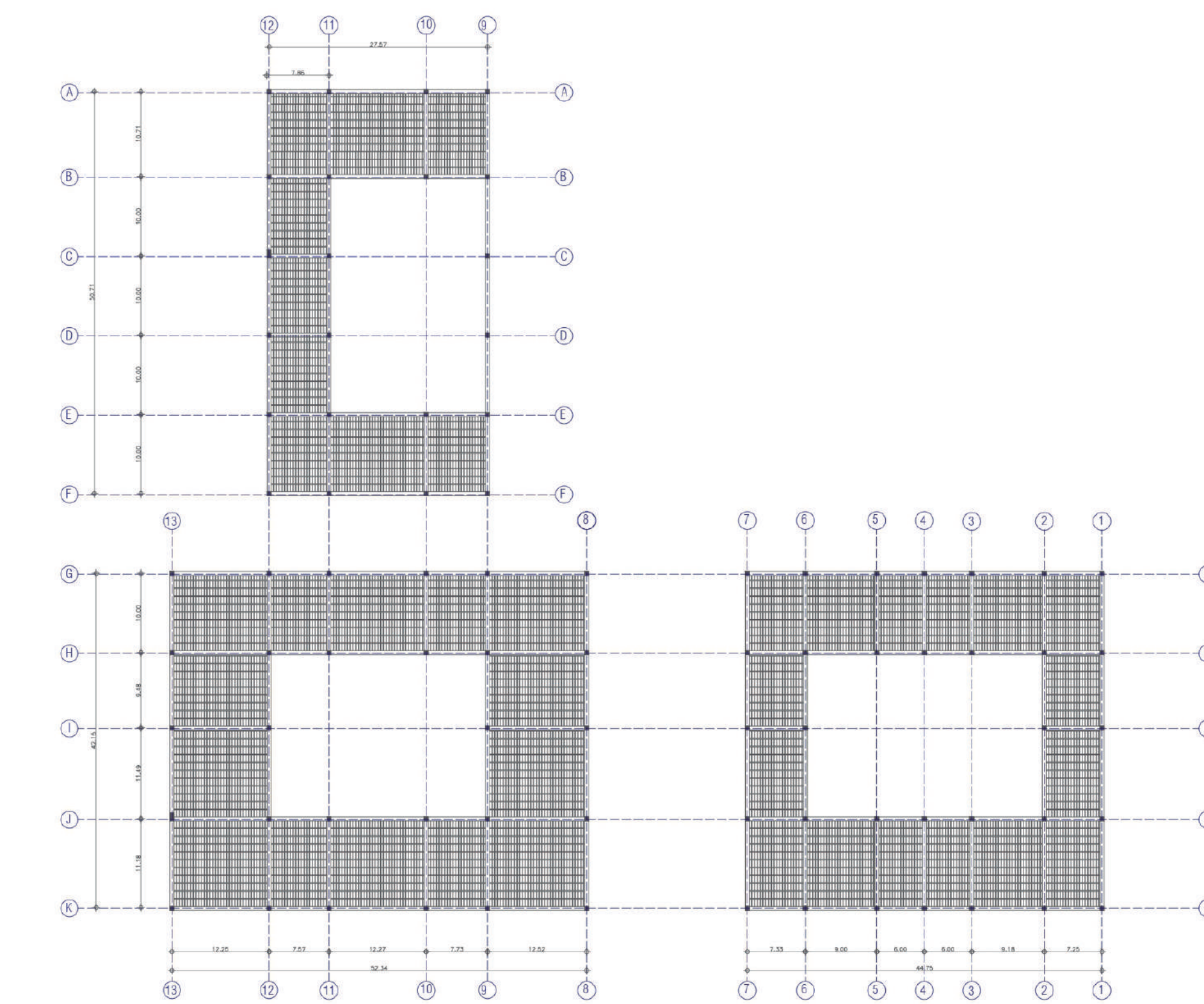
PLANTA TECNICA VOLUMEN DE PRIMA- RIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO



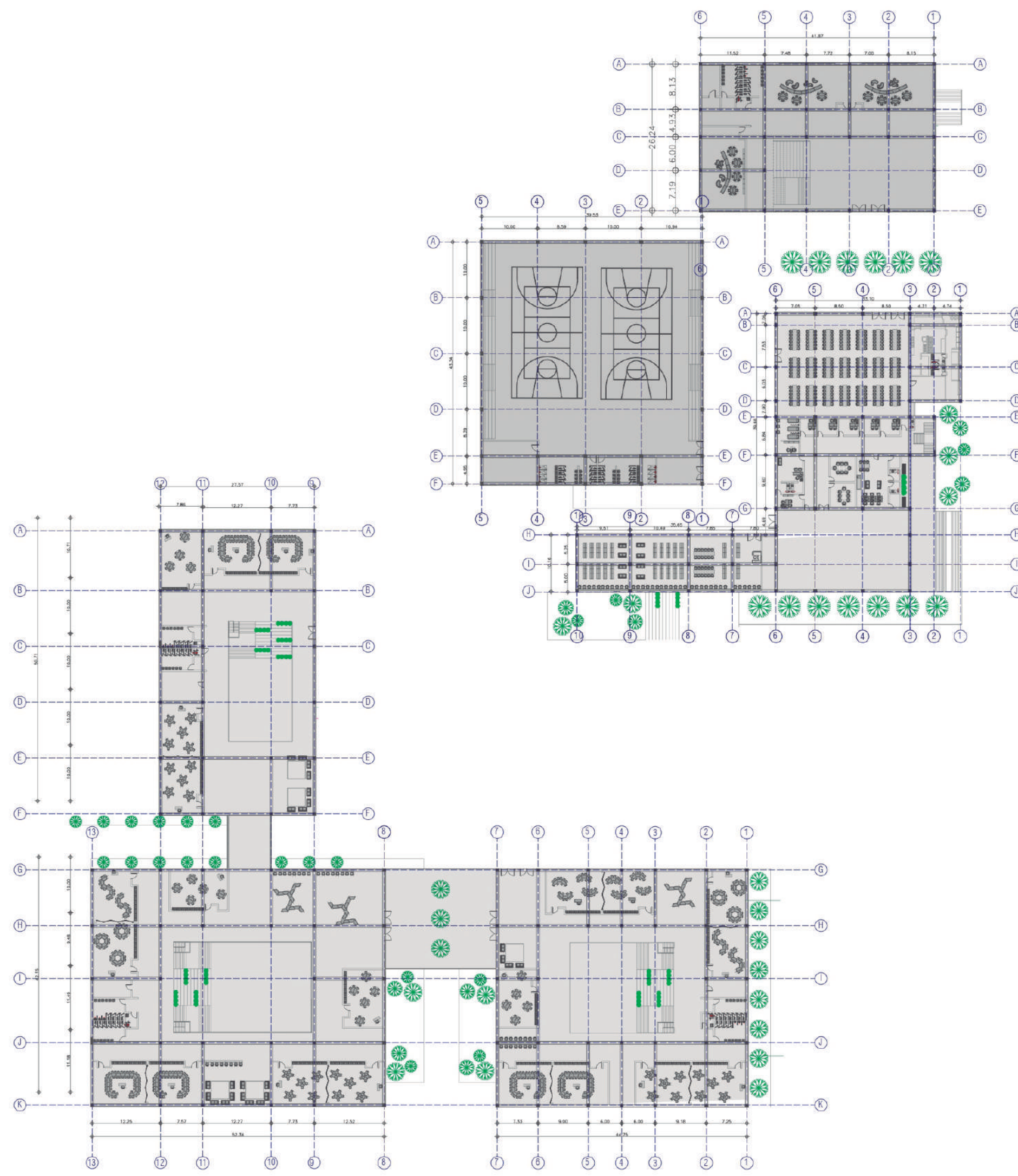
PLANTA DE CIMENTACION/Cimentacion Plants



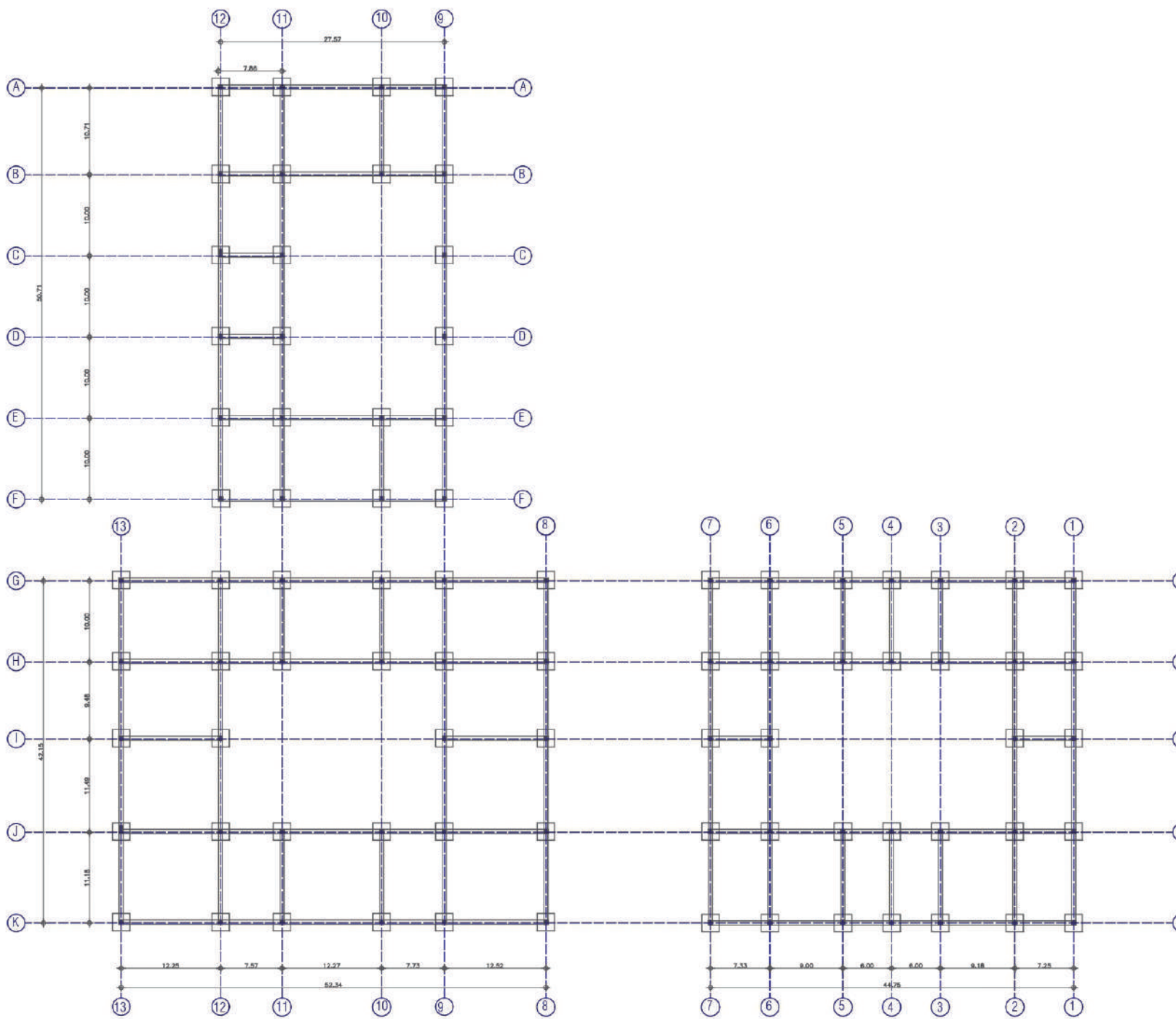
PLANTA ENTREPISOS VOLUMEN DE PRI- MARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO



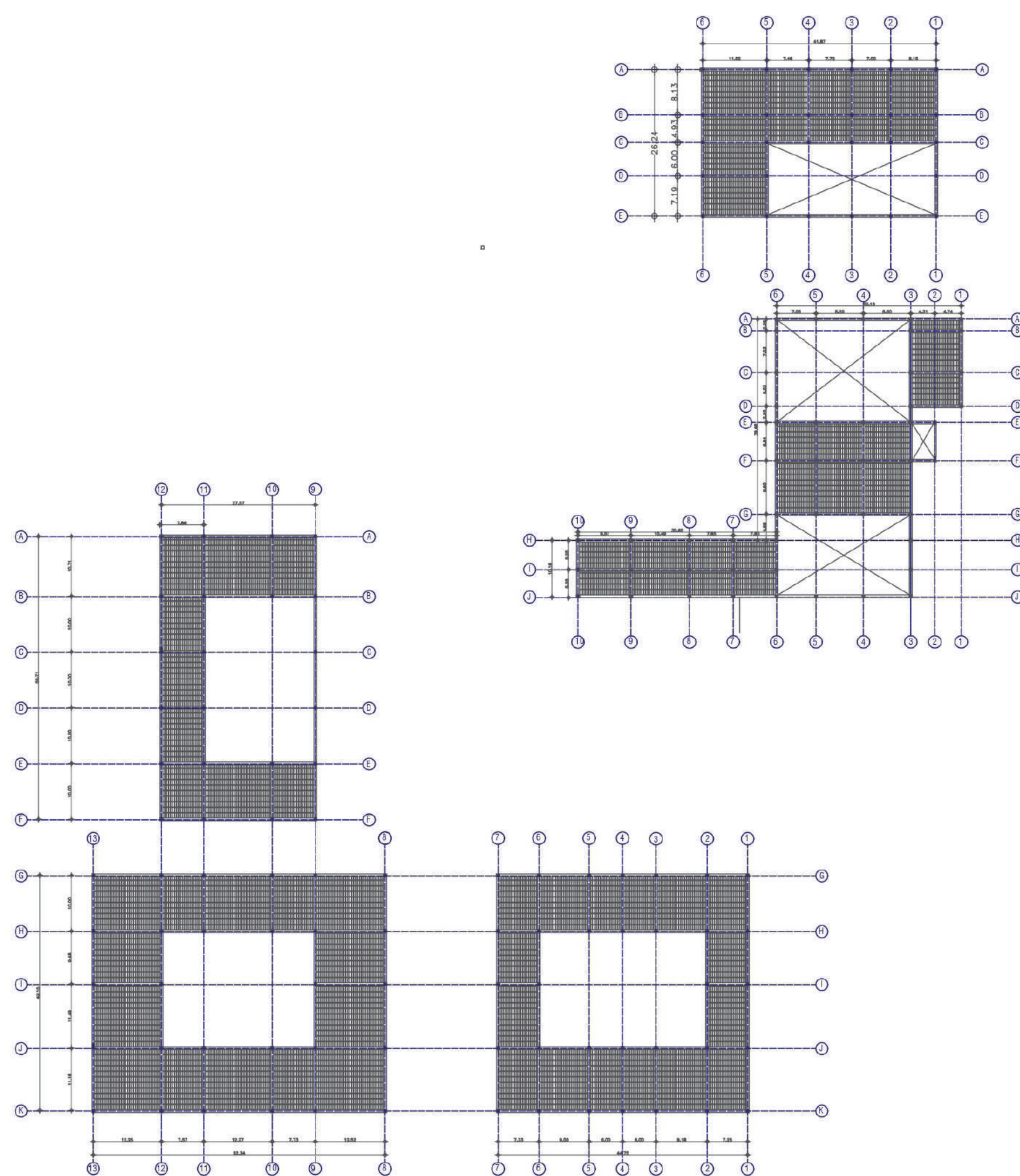
PLANTA TECNICA / Technical Plant



PLANTA DE CIMENTACION VOLUMEN DE PRI- MARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO



PLANTA DE ENTREPISOS/ Mezzani



Sinergia entre infraestructura y espacio público como elementos de cambio en el desarrollo del aprendizaje, motivación y bienestar de la población estudiantil.

IMAGENES DEL PROYECTO

