

DELIMITACIÓN DE LA PROPUESTA

Lugar de estudio



El trazado urbano de la ciudad no se adecua adecuadamente a la morfología y topografía del municipio.

Los principales espacios y zonas verdes se encuentran a la periferia del municipio.

Patrimonios ubicados en puntos estrategicos, pero sin conexiones claras aparentes.

Los principales nodos urbanos estan dados por las intersecciones entre espacios publicos y patrimonio.

La mayoría del Patrimonio de Caqueza se encuentra abandonado y en mal estado generando inseguridad.

En el area a intervenir se puede evidenciar un agran variedad de usos sin embargo predominan las aear institucionales y el comerciales.

En la zona de intervencion se encuentran la mayor parte del patrimonio dentro del casco urbano sin embargo este se encuentra en mal estado.

Las principales zonas verdes del municipio se encuentran a la periferia del casco urbano, y en los patios internos de las viviendas.

En general el sector cuenta con buena conectividad, rodeada de una via principal, dos vias secundarias y una terciaria.

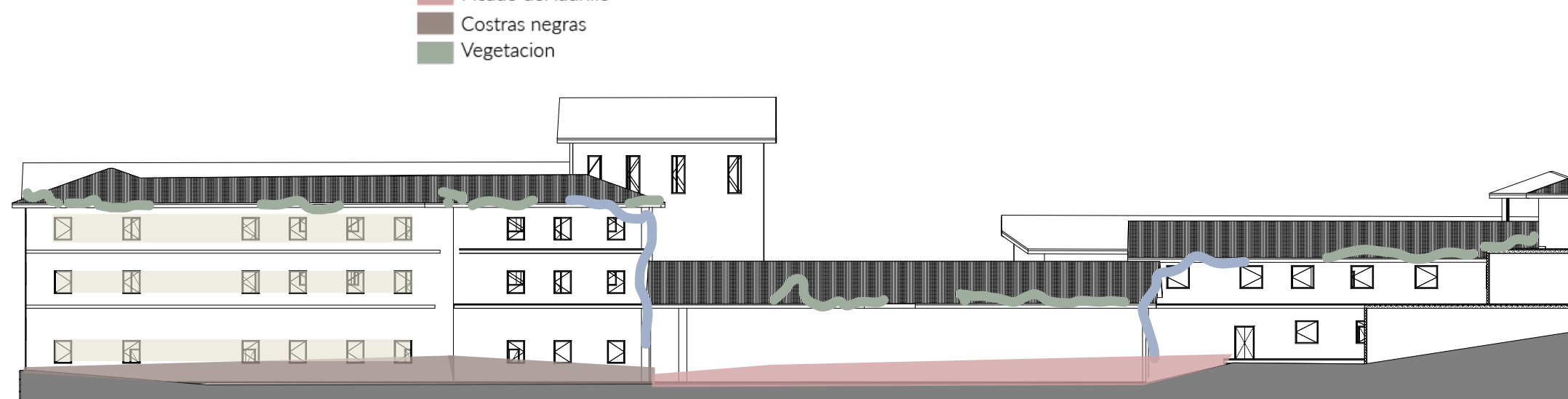
COMPONENTE TEÓRICO

Análisis del patrimonio

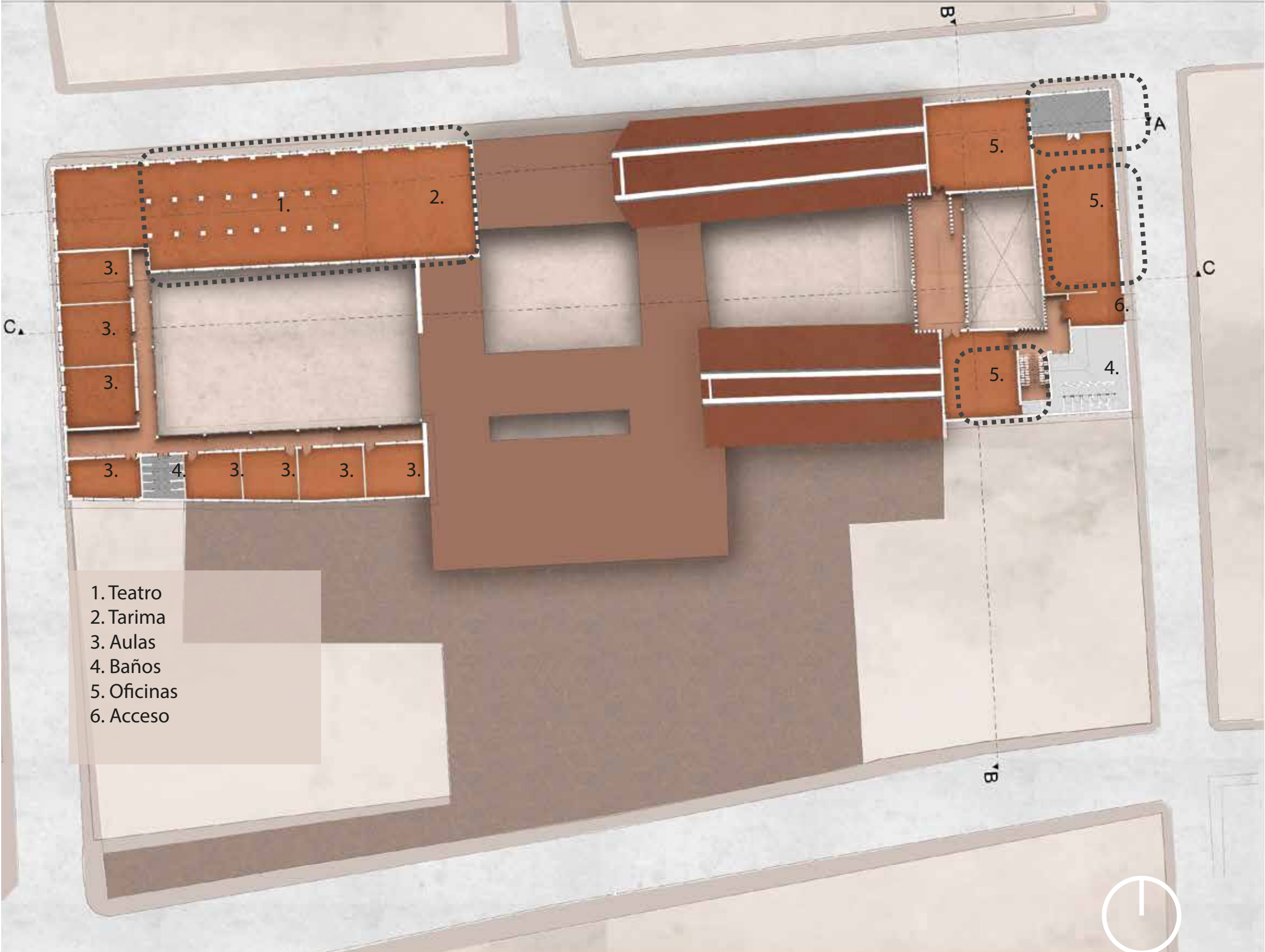
PLANTA DE PRIMER PISO



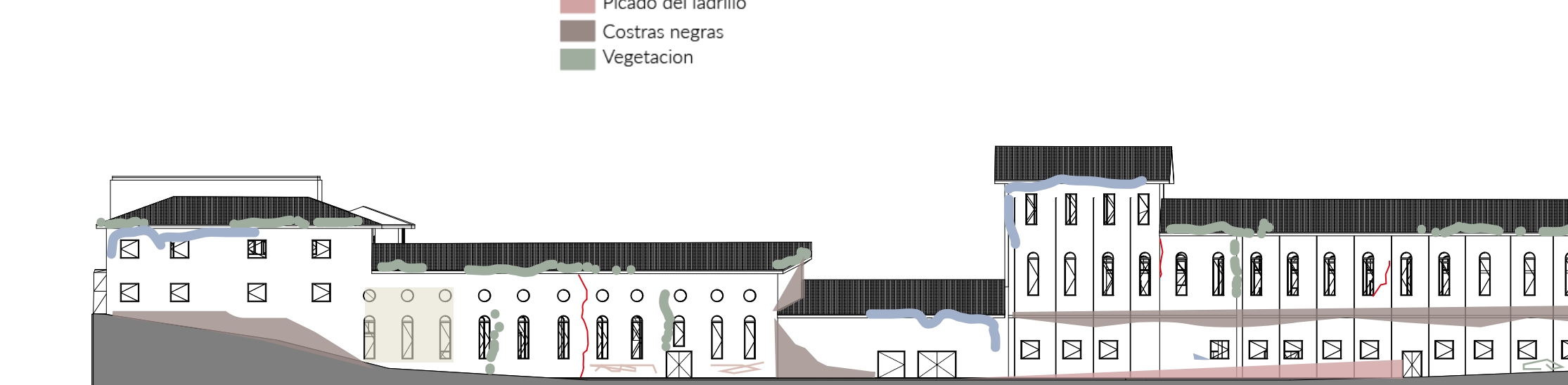
FACHADA SUR



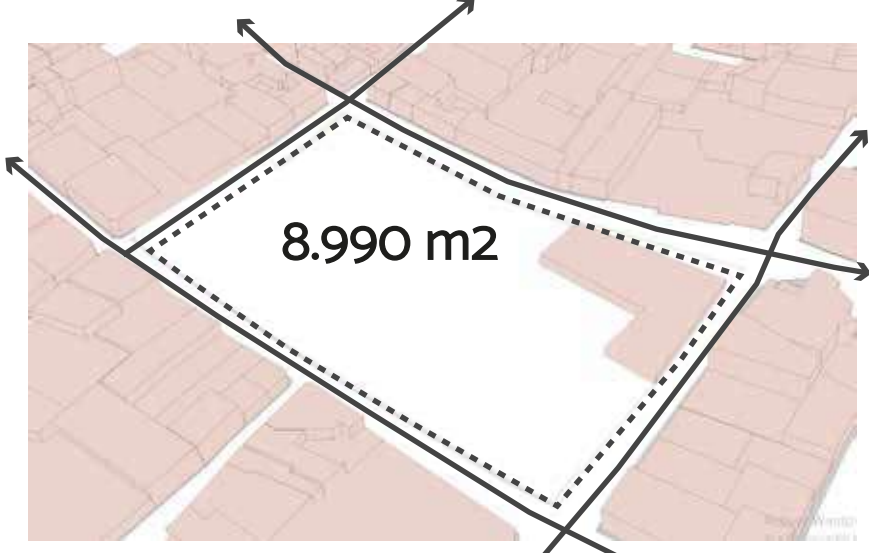
PLANTA DE CUBIERTA



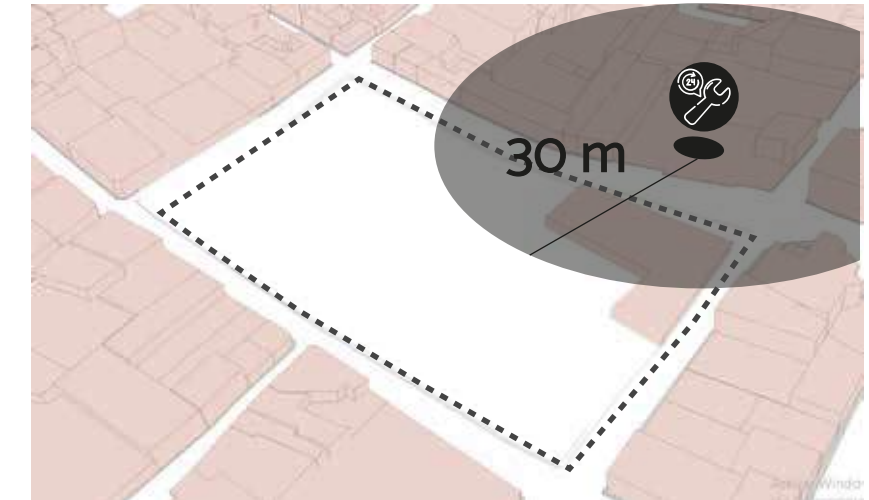
FACHADA NORTE



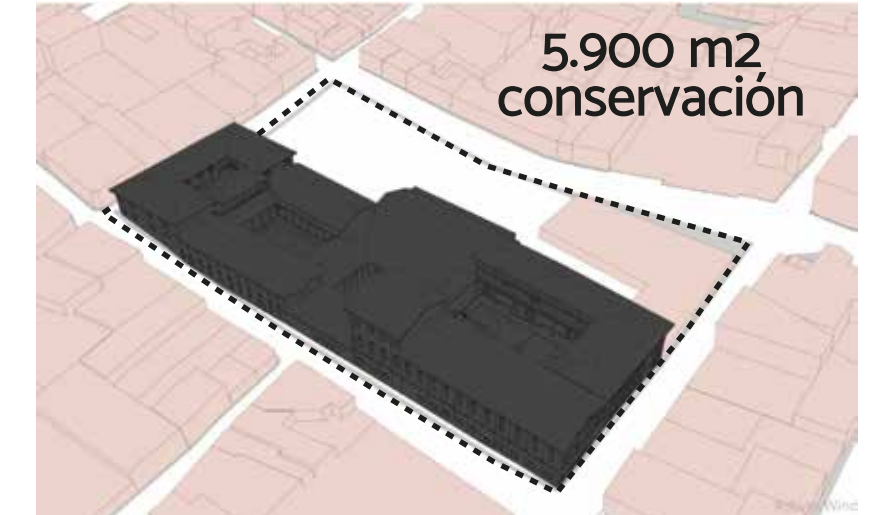
LOTE



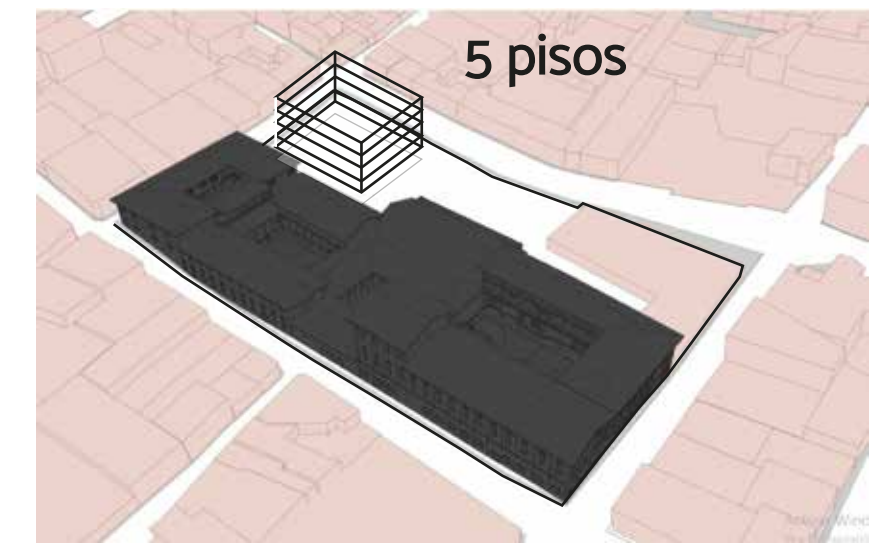
ASLAMIENTO



PATRIMONIO



NUEVO



Normativa del lugar

La preservación del patrimonio se hace importante para contrarrestar los efectos de deterioro al cual se somete la edificación patrimonial, sin embargo esta preservación se tiene que dar a través del uso social, ya que es complejo mantener una edificación que no se usa, es importante hacer participe a la comunidad en los procesos de preservación y conservación, de esta manera se le da a la comunidad un elemento del que se apropiaran y así se involucraran en el proceso de conservación ya que no se debe olvidar que que dicha conservación concierne en primer lugar a sus habitantes.



FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	1920
PROGRAMA DE USOS:	INSTITUCIONAL
COBERTURA DE SERVICIOS:	SI
ÁREA DE LA MANZANA:	8.990 M2
ÁREA DE CONSERVACIÓN:	5.900 M2
ÁREA INTERVENCIÓN:	1.747 M2
ÁREA DE CESION:	30M DE LA ESTACIÓN DE SERVICIOS
ASLAMIENTOS:	REPRODICA DE PREDIOS VECINOS O EL EXISTENTE
VOLADIZOS:	0.80 M
ALTURA:	5 PISO MAXIMO
SOTANOS:	SI PERMITE
ESTACIONAMIENTO:	SEGUN PROYECTO

PROCESO DE DISEÑO

Lugar de estudio

LOTE
Lote de 8.990 m2 con conexión a vías principales, inclinado.

ESCALONAR
Se configuran tres niveles principales a tres y seis metros

PATIO
Se definen patios para conservar la tipología colonia.

CONECTAR
Se alargan las plataformas para conectar de manera mas evidente los volúmenes y resaltar los patios.

SUPERPONER
Se superponen cuatro volúmenes correspondientes a la nueva construcción.

MIMETIZAR
Se genera un patio central para mimetizar el nuevo volumen con el existente.

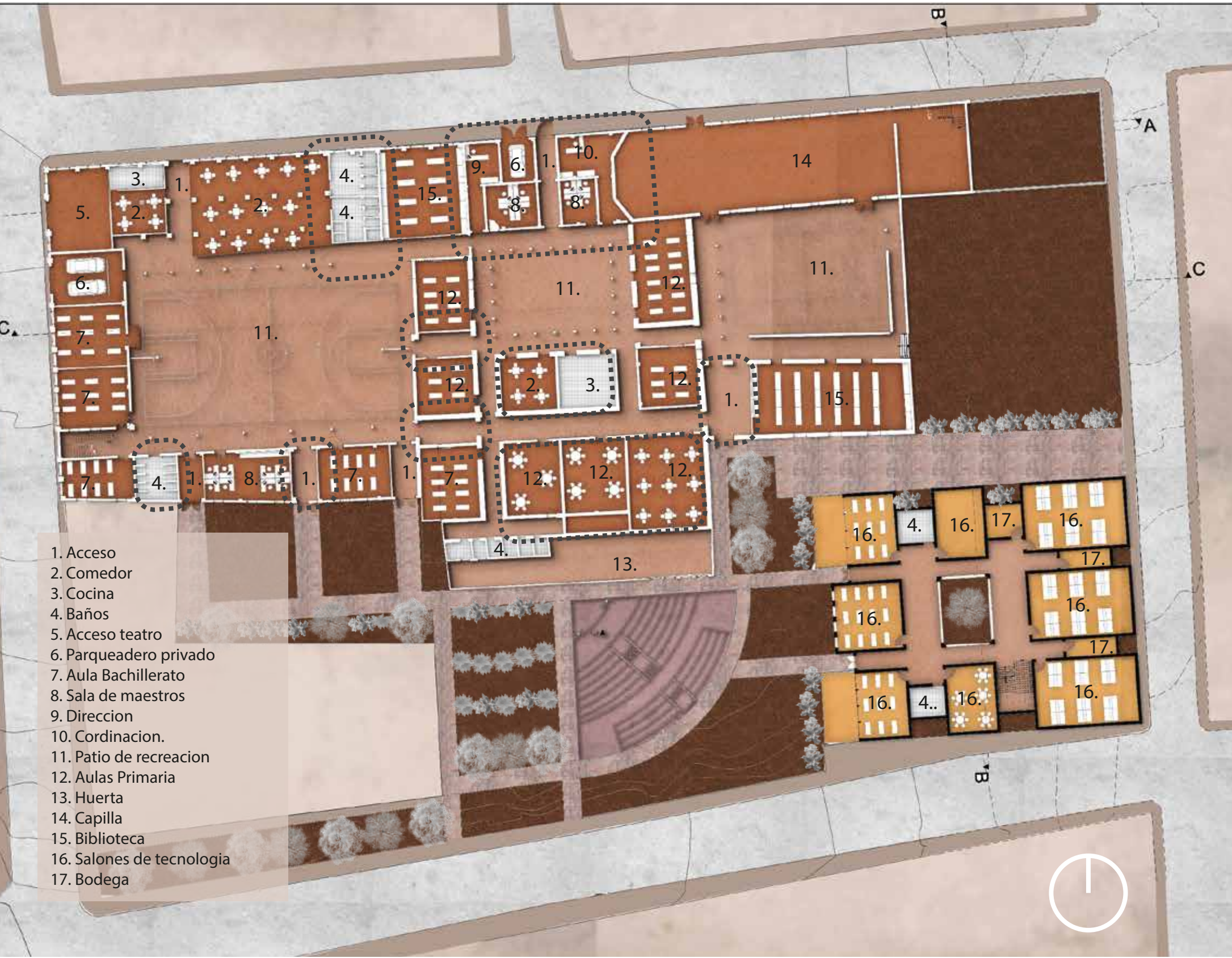
ESCALONAR
Se generan escalonamientos para adaptarse mejor al terreno de implantación

VISUALES
Se abren espacios y se generan visuales al entorno lejano.

DEFINICIÓN DEL PROYECTO

Planimetria

PLANTA DE PRIMER PISO



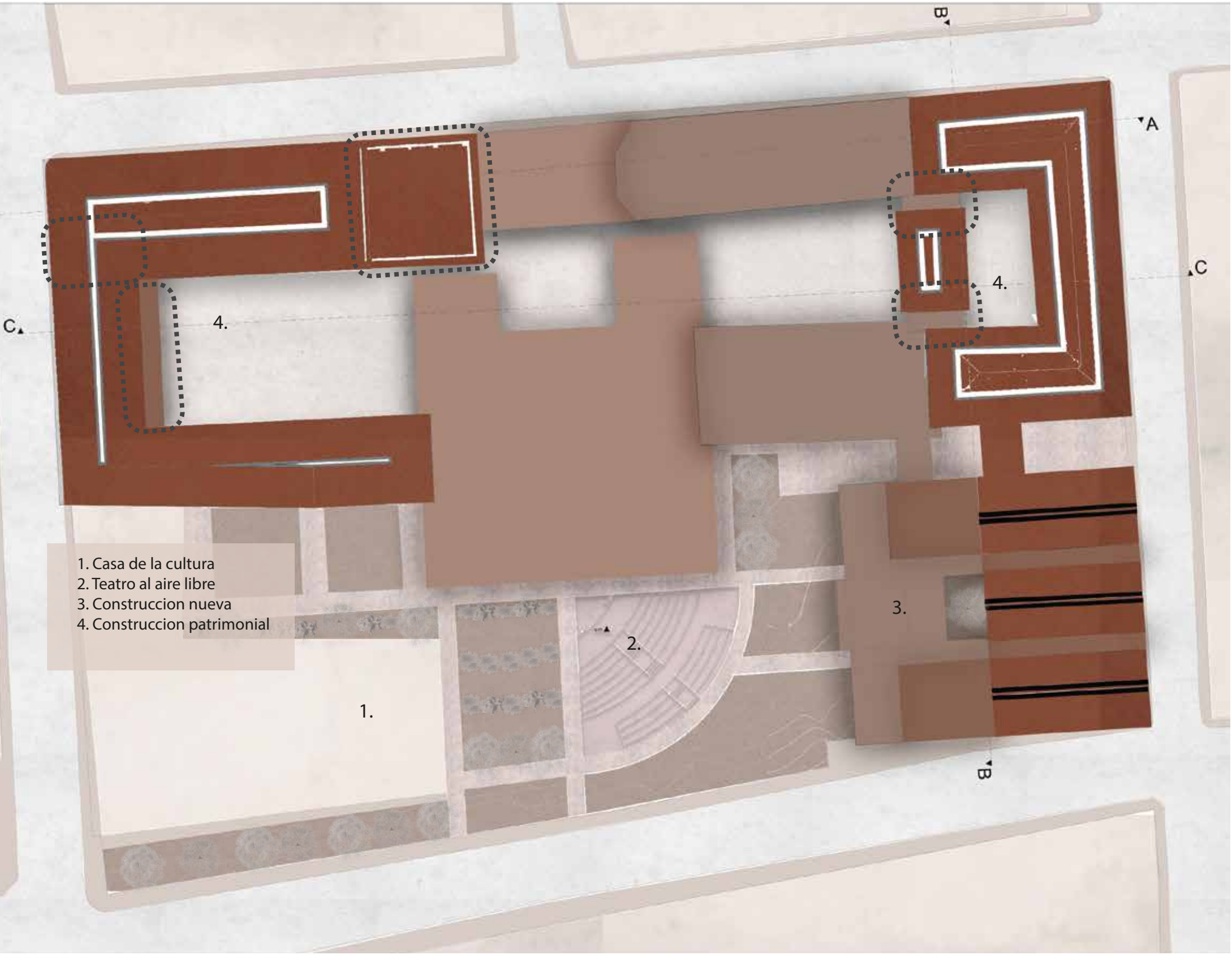
FACHADA SUR



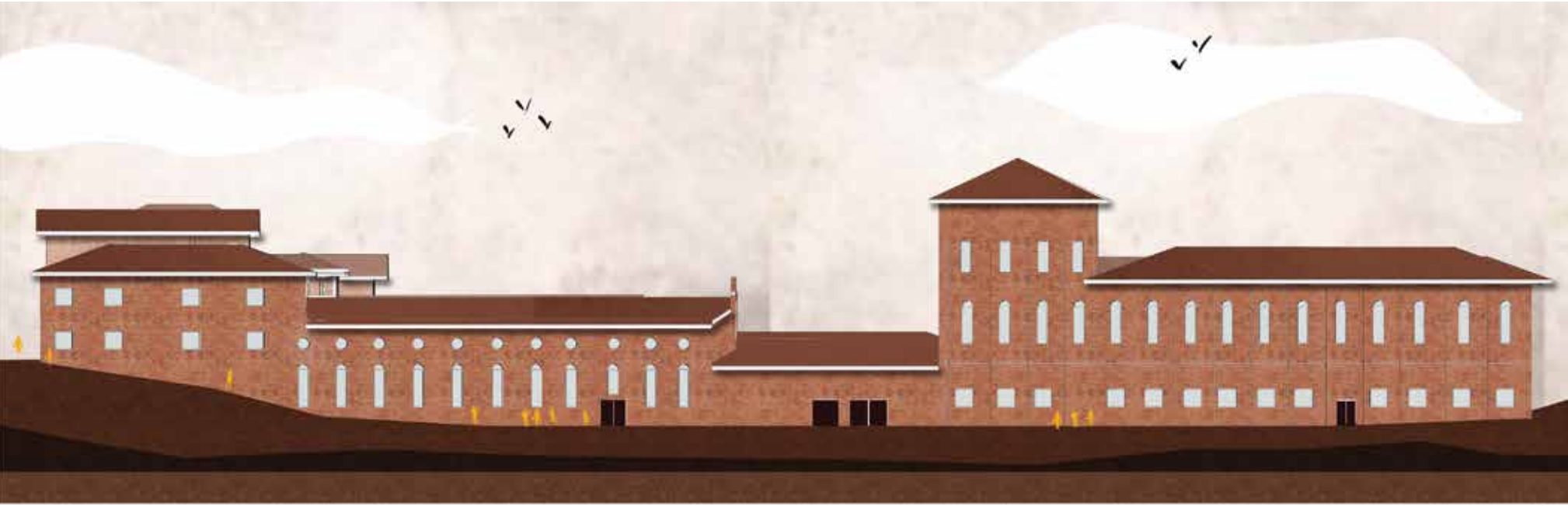
FACHADA OCCIDENTE



PLANTA DE CUBIERTA



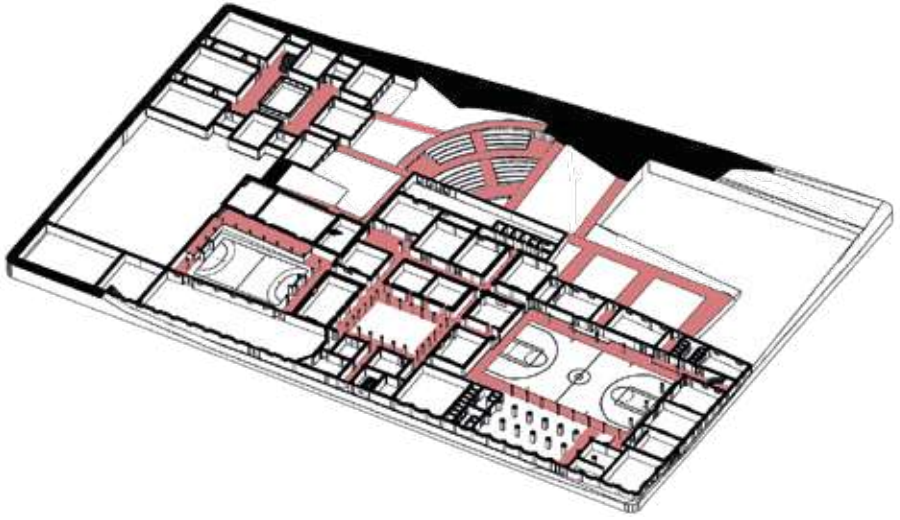
FACHADA NORTE



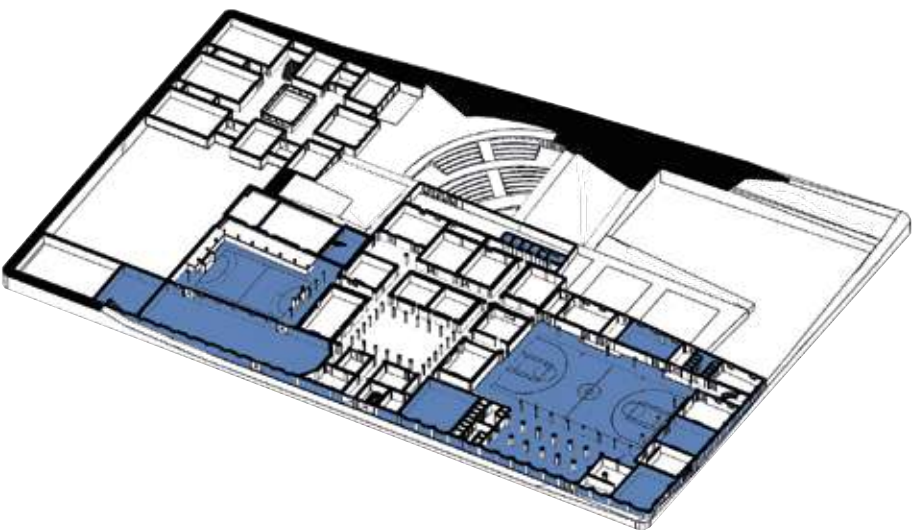
FACHADA ORIENTE



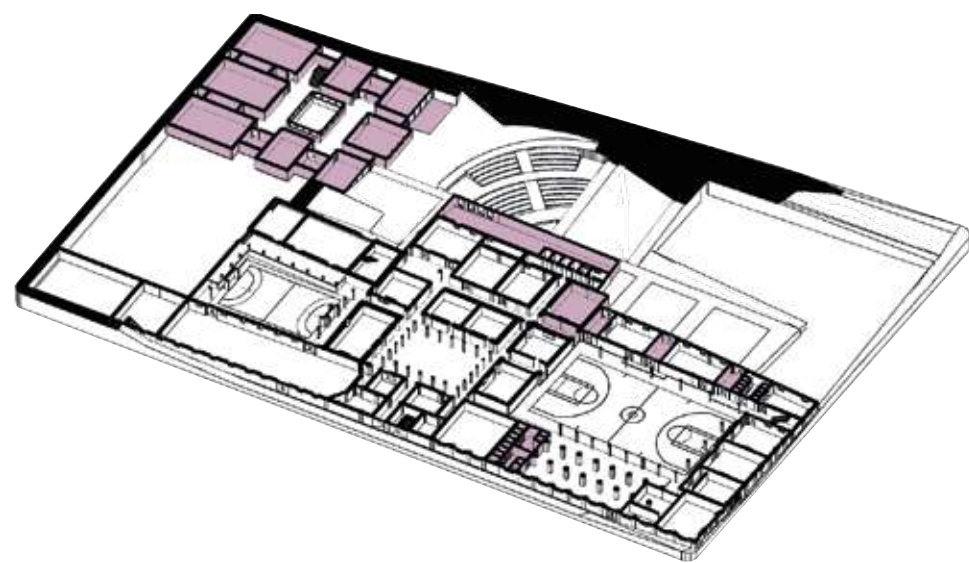
CIRCULACION.



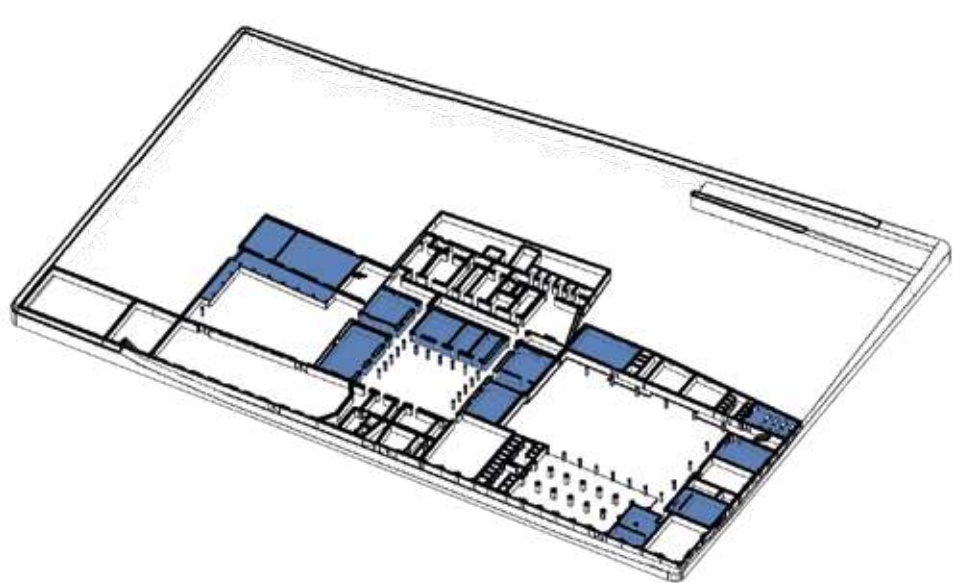
CONSERVACIÓN



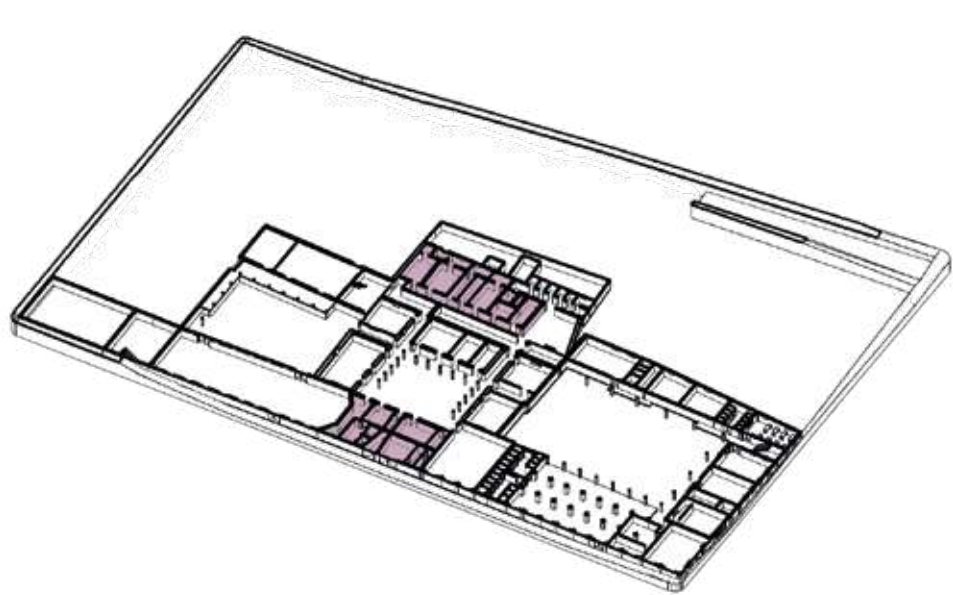
OBRA NUEVA



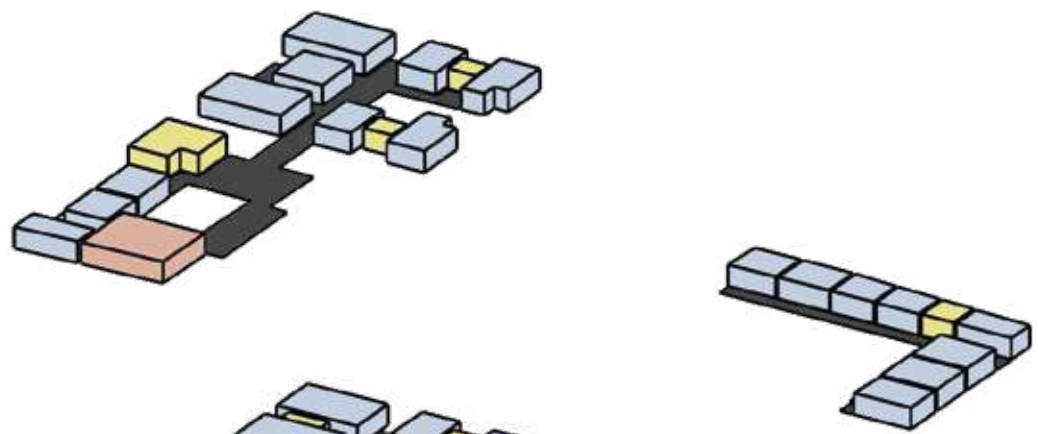
REHABILITACIÓN.



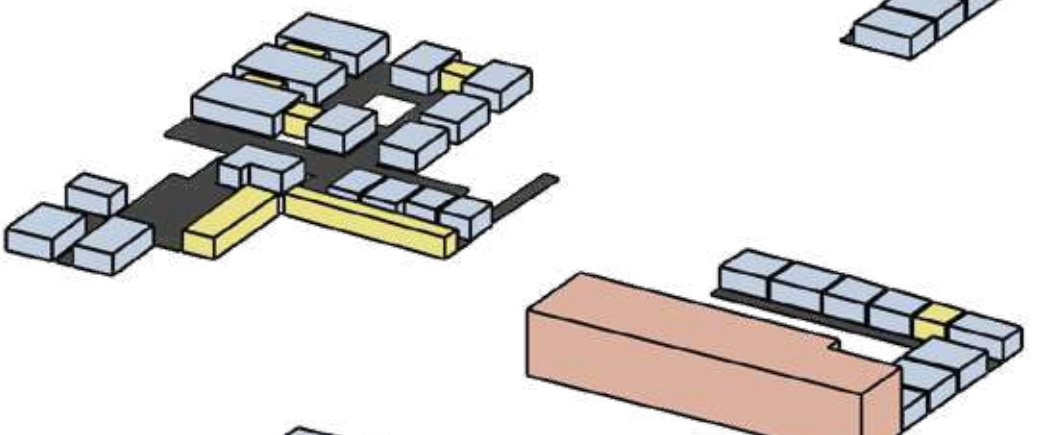
SUSTITUCION.



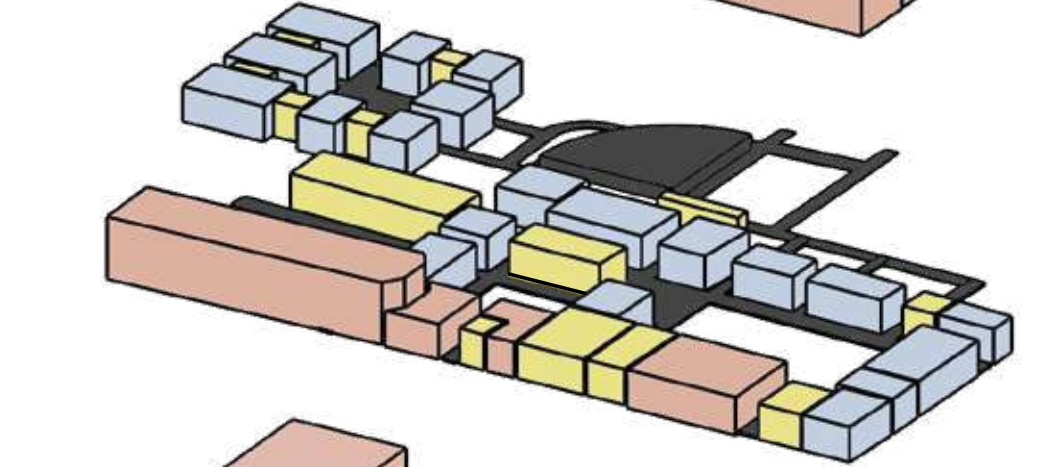
Programa de areas



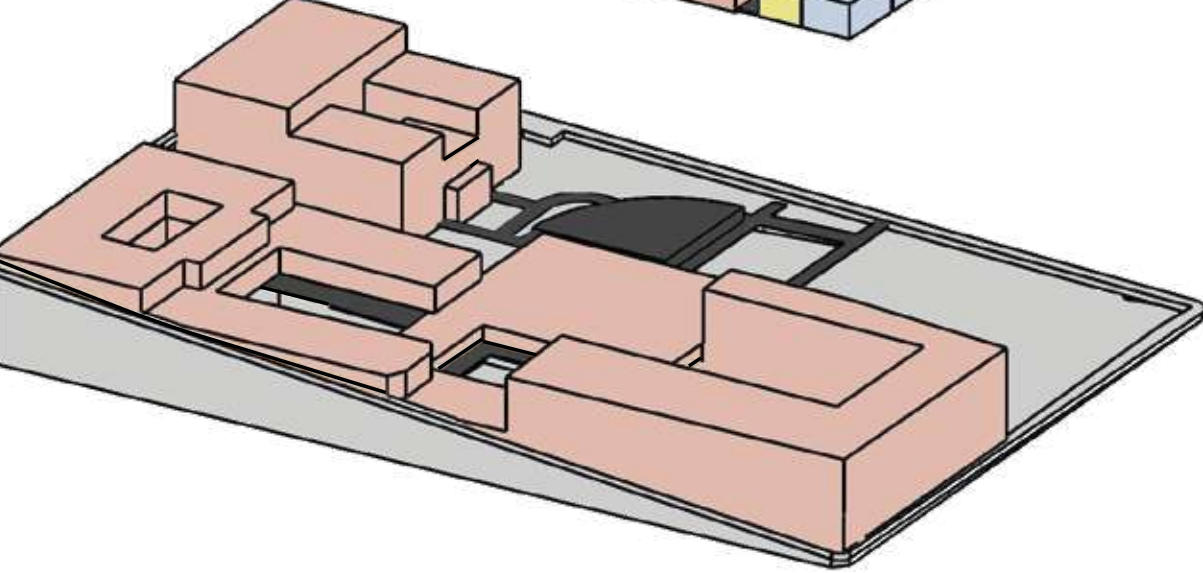
PLANTA TERCER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO



PLANTA PRIMER PISO

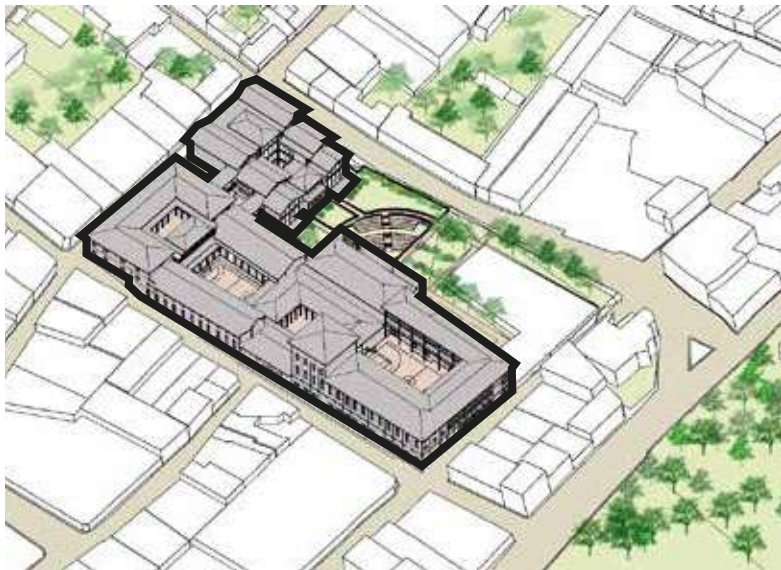


TERRENO

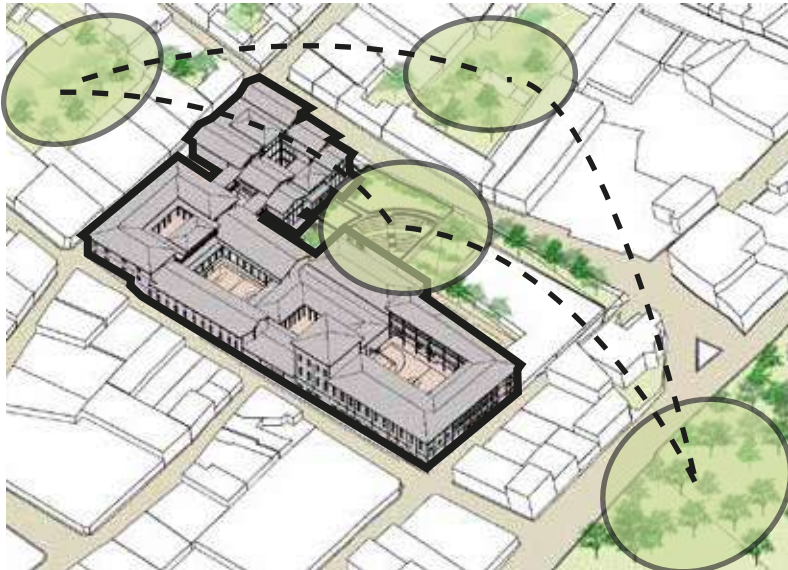


PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

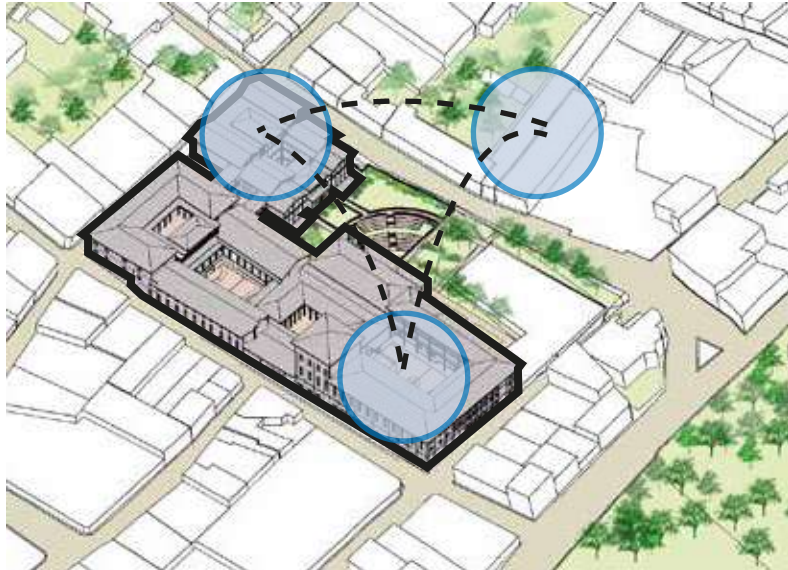
Red Urbana



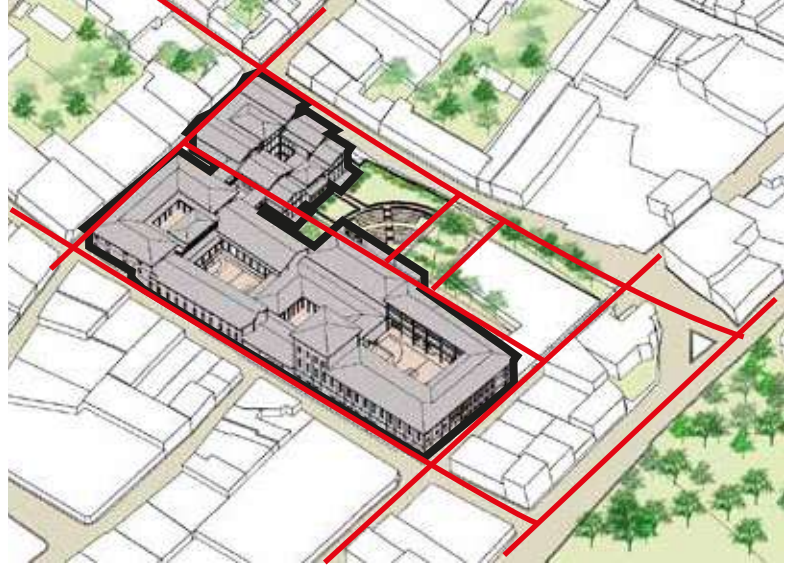
ELEMENTO ARQUITECTONICO



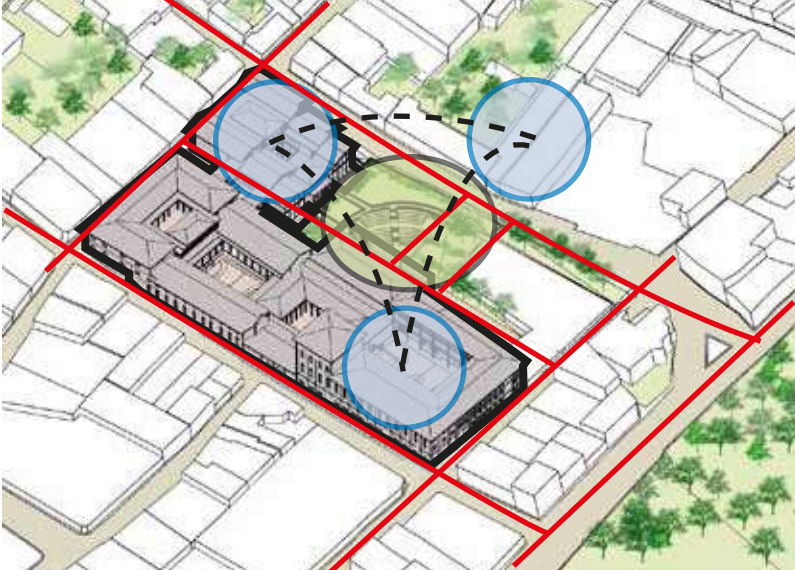
ELEMENTO NATURAL



NODOS DE ACTIVIDAD HUMANA



CONEXION Y RECORRIDOS



PROPUESTA URBANA

Teoria de la red urbana

La teoria de la red urbana nos habla de crear conexiones entre tres elementos principales para darle vida a un sector de la ciudad.

El elemento arquitectonico nos habla sobre el conjunto de objetos arquitectónicos, emplazados en el contexto, en este caso el Patrimonio Maria Auxiliadora.

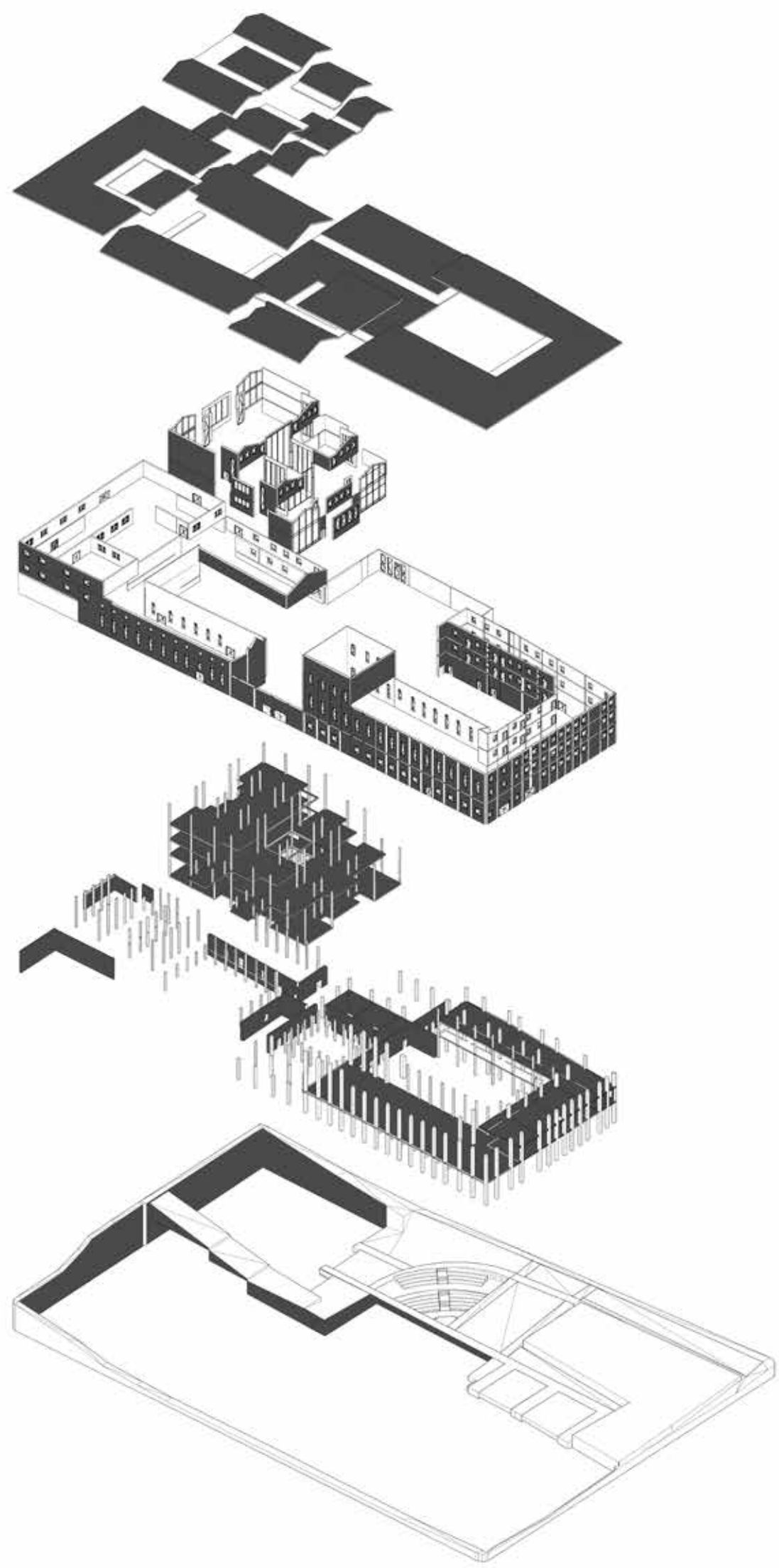
Los elementos naturales son toda la estructura verde del sector

Los nodos de actividad humana están dados por aquellas intersecciones entre los primeros dos elementos, los elementos arquitectónicos y los elementos naturales.

Propuesta sostenible

DEFINICIÓN DEL PROYECTO

Propuesta constructiva



CUBIERTA

Se reconfigura la morfología de la cubierta, ajustando el recorrido de los desagües al cambiar las pendientes, de igual manera se ajustan los empates entre cubiertas para evitar las escorrentías.

FACHADAS

Las fachadas se someten a un proceso estratigrafía donde se lleva partes del material original a laboratorios para determinar la procedencia y la antigüedad de los materiales

ESTRUCTURA

Se utiliza un sistema estructural combinado donde se utilizan muros de carga y porticos, de igual manera se realiza un reforzamiento estructural en la estructura patrimonial.

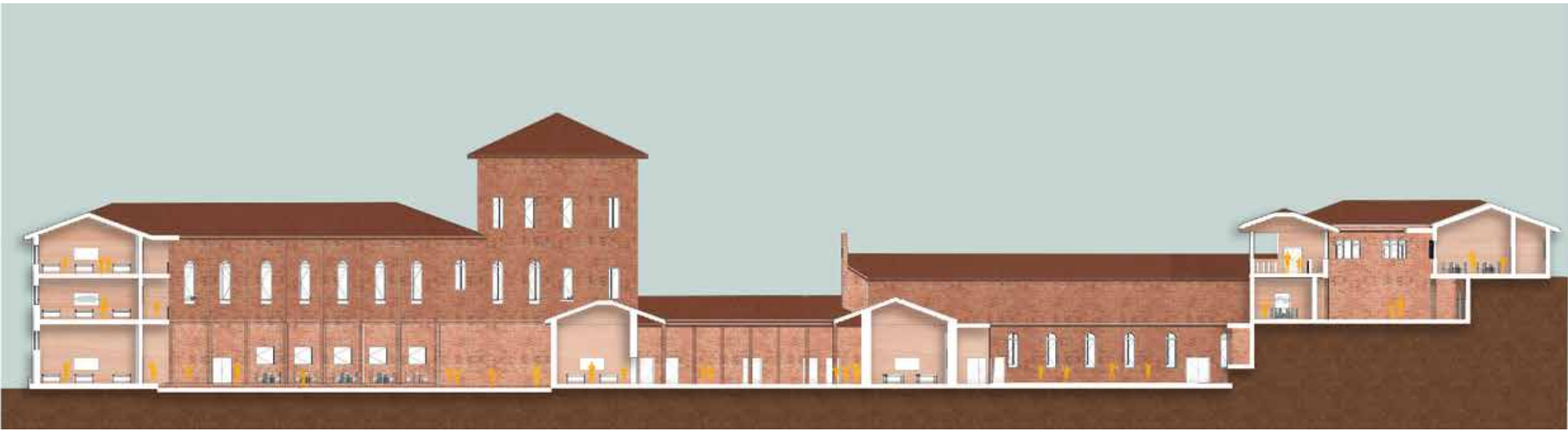
CIMENTACIÓN

Se realizan distintas excavaciones y muros de contención en el proceso de escalonamiento del terreno, de igual manera se utiliza un sistema de pilotes ya que cáqueza se encuentra en un área de sismicidad alta.

Imagen del proyecto



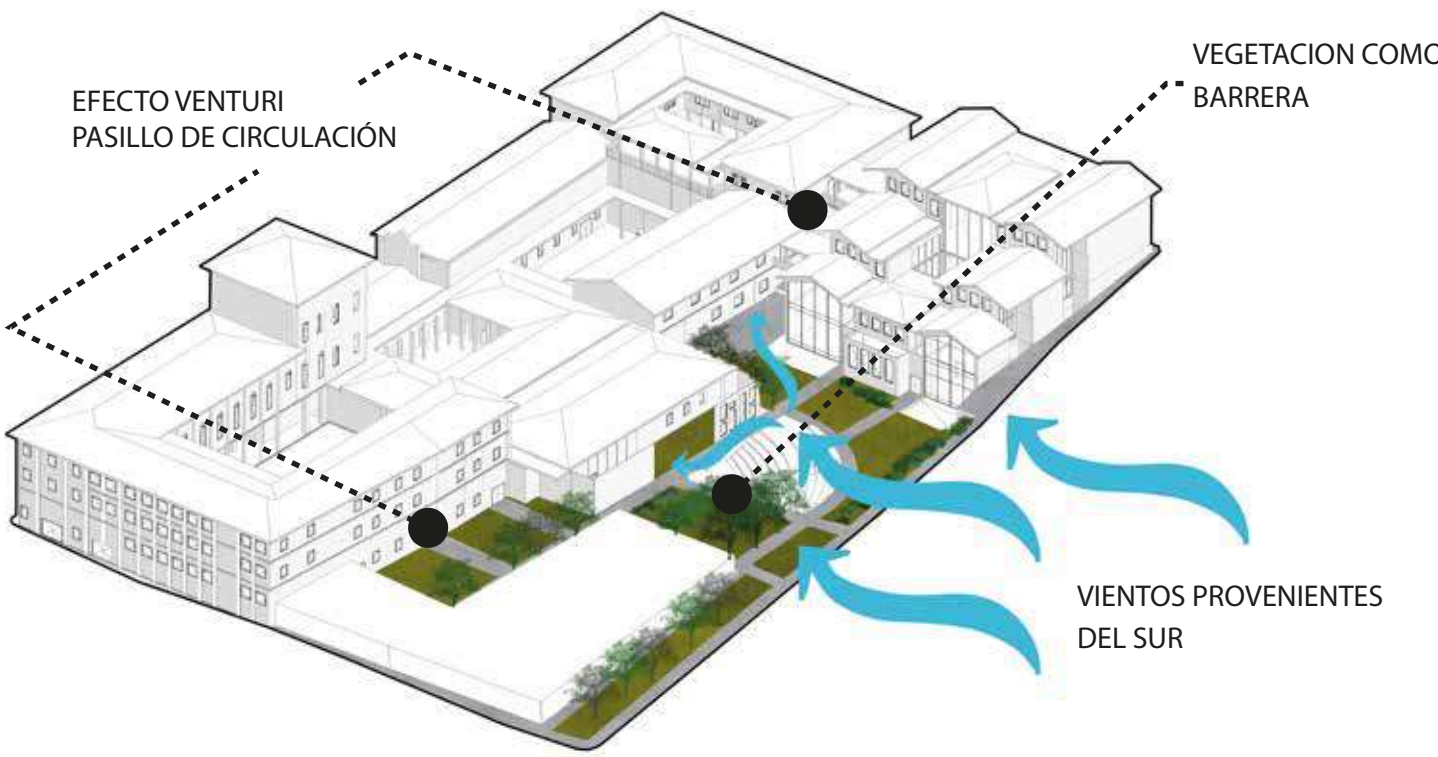
CORTE A-A



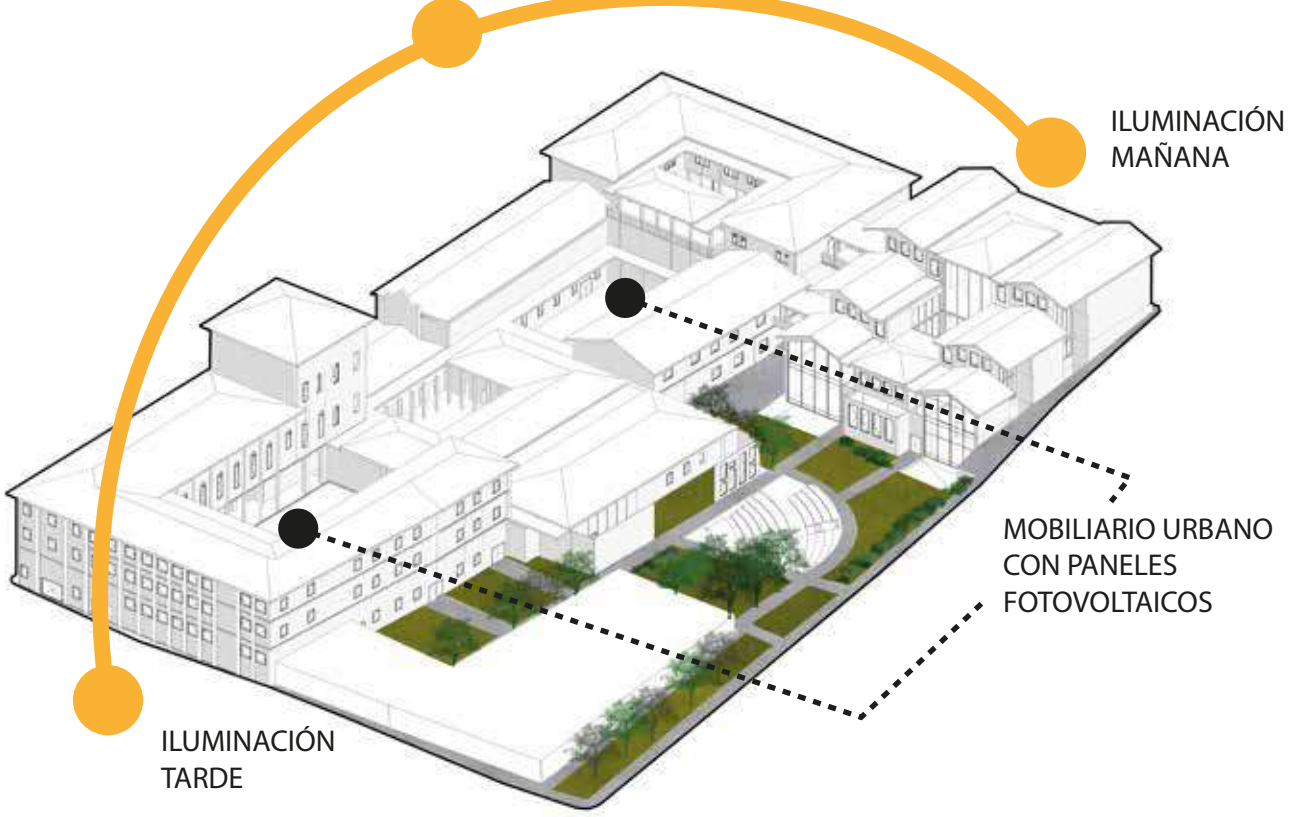
CORTE B-B



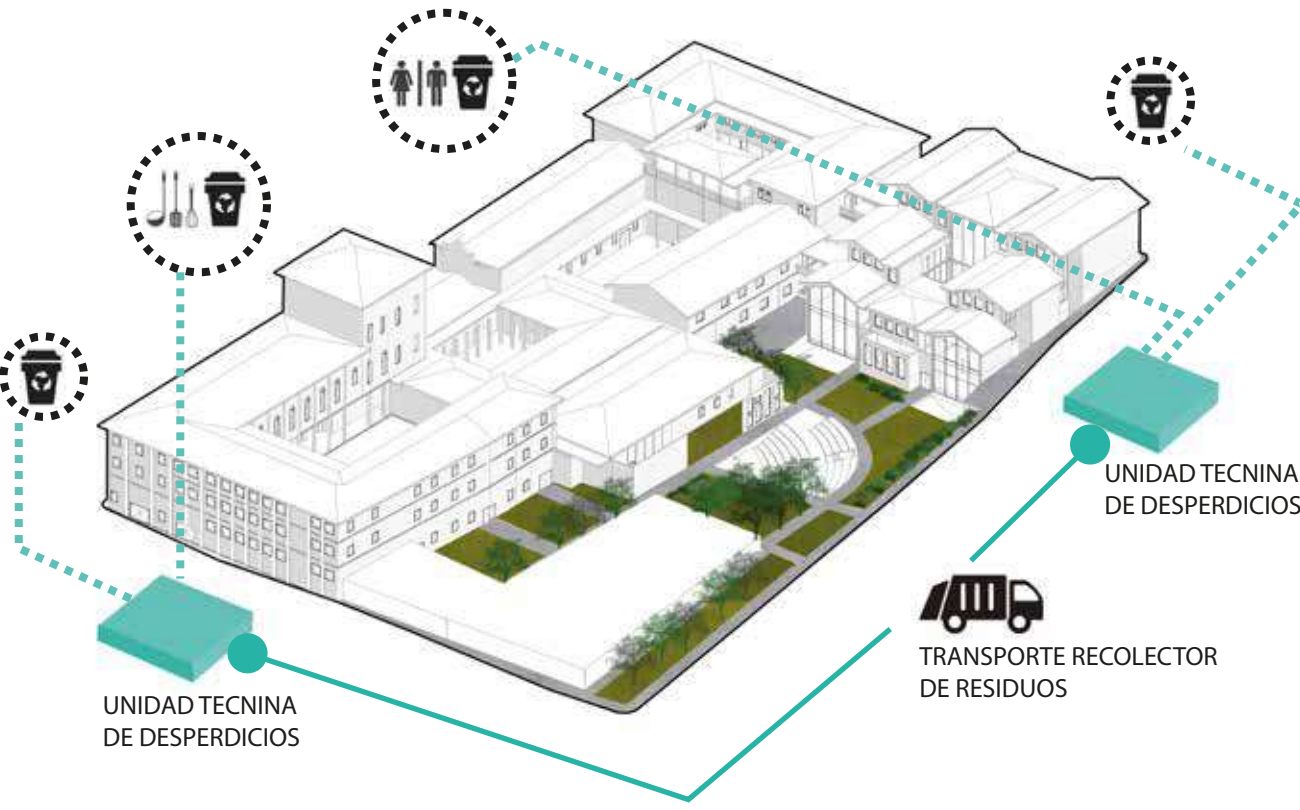
VENTILACIÓN



ASOLEACIÓN



GESTION DE RESIDUOS



GESTION DE RECURSOS HIDRICOS

