

Propuesta de un nuevo modelo de desarrollo en un contexto crecimiento urbano con el concepto híbrido.

Manuela Inés Uribe Tobón
Arquitectura

Profesor Diseño x: William Blain
Profesora Seminario: Adriana Correal

Universidad Piloto de Colombia
Facultad de arquitectura

Bogotá- Colombia
2021
Índice

Resumen.....	4
Palabras clave.....	4
(Abstract).....	4
Key words.....	4
Introducción.....	5
1. Formulación del proyecto.....	6
<i>a. Híbridos.....</i>	<i>6</i>
<i>b. Usos mixtos en un contexto en desarrollo.....</i>	<i>7</i>
<i>c. Habitar, trabajar, recrearse y circular.....</i>	<i>7</i>
1.1 Formulación del problema.....	8
Delimitación del problema.....	9
<i>a. Se cuestiona la densidad urbanística de vivienda como respuesta adecuada a el desarrollo del sitio.....</i>	<i>10</i>
1.2 Hipótesis.....	11
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivo general	12
1.4.1 Objetivos específicos.....	12
2. Metodología.....	12
Marco Referencial.....	15
<i>a. Sitio moderado de un proyecto de uso mixto.....</i>	<i>15</i>
<i>b. Estrategias que resuelven las necesidades del sector</i>	<i>16</i>
<i>c. Las estrategias de diseño que dan orden a el objetivo del proyecto son.....</i>	<i>17</i>
4. Conclusiones.....	23
Referencias.....	24

Tabla de figuras

Figura 1	<i>Autores del valor y la explotación del suelo</i>	9
Figura 2	<i>Ubicación del Proyecto.....</i>	10
Figura 3	<i>Zonas en Crecimiento.....</i>	14
Figura 4	<i>Uso mixto.....</i>	15
Figura 5	<i>Explicación Volumétrica.....</i>	17
Figura 6	<i>Explicación del Espacio Arquitectónico.....</i>	18
Figura 7	<i>Robín Hood Gardens</i>	19
Figura 8	<i>Barbican Centre dibujo.....</i>	20
Figura 9	<i>Arquitectura flexible dentro del proyecto.....</i>	21
Figura 10	<i>Implantación del Proyecto.....</i>	22

Resumen

En esta investigación se cuestiona la densidad de uso residencial como respuesta adecuada a la forma en la que se desarrolla una ciudad en crecimiento, donde se construye segregando las funciones, encontrando una debilidad entre los usos y las necesidades de las personas, creando largos trayectos, privándolas de la tranquilidad que puede ofrecer un territorio en desarrollo bien planificado.

Este proyecto se basa en orientar el diseño hacia algo más complejo que el habitar en residencias, aprovechar la capacidad de los edificios híbridos para generar ciudad, usar su talento para negociar la congestión, para apilar funciones que se complementan y para agregar en vez de segregar.

Se identifican las funciones necesarias de las que carece la ciudad, creando un nodo de funciones y generando una tensión para hacer más cortos los trayectos y dar una mejor respuesta del habitar en las personas, construyendo así, mejor calidad de vida.

Palabras clave

Usos mixtos, densidad, ciudad en desarrollo, nodo de funciones, tensiones, vivienda, desarrollo territorial, urbanismo, híbrido.

Abstract

This research questions the density of residential use as an appropriate response to the way a growing city develops, where it is built by segregating functions, finding a weakness between uses and needs of people, creating long journeys, depriving them of the tranquillity that a well-planned development territory can offer.

This project is based on orienting the design towards something more complex than living in residences, taking advantage of the capacity of hybrid buildings to generate city, using their talent to negotiate congestion, to stack functions that complement each other and to add instead of segregate.

The necessary functions that the city lacks are identified, creating a node of functions and generating

Key words

Mixed uses, density, developing city, node of functions, tensions, housing, territorial development, urbanism, hybridity.

Introducción

El proyecto se encuentra ubicado a las afueras de la ciudad de Medellín, en Rionegro, Antioquia a 4 kilómetros del centro del municipio en un sitio con nuevos desarrollos urbanos.

El crecimiento hacia el oriente antioqueño se ha dado de una forma muy rápida en búsqueda de una tranquilidad imaginaria que creen las personas que pueden obtener al alejarse de la ciudad de Medellín y el Valle de San Nicolás, encenitrándose con una disfunción y segregación en los usos.

La extensión de ciudades es una condición normal que se tiende a dar, las personas salen de la ciudad, generándose conurbaciones de vivienda que aparecen en contextos aislados como conjuntos cerrados que predominan en el sector.

La extensión de ciudades es una condición normal que se tiende a dar, en este sector se han generado conurbaciones que aparecen en contextos aislados como conjuntos cerrados de viviendas que predominan en el sector del Valle de San Nicolás .

De esta forma se cuestiona la densidad urbanística de vivienda como respuesta adecuada a el desarrollo del sitio donde segregan a las personas de las funciones haciendo que los trayectos sean muy largos creando una disfunción social e inseguridad.

Un proyecto de usos híbrido nace como manera de resolver la densidad de un solo uso en un territorio, su propósito es sumar, recrear y conectar. Como respuesta a la segregación de usos cada nuevo espacio formado por híbridos contiene vivienda, trabajo, ocio y actividades culturales. Haciendo innecesario el uso del automóvil.

Se concierten en nuevos “condensadores sociales”. (*This is Hybrid. a+t Research Group*). Que aparecen con el objetivo de romper la percepción de las jerarquías sociales en favor de los espacios socialmente equitativos.

En el proyecto los volúmenes tienen como característica la concentración de las mismas funciones bajo la misma estructura, transformando por completo la forma de habitar en el. Se implanta aproximándose hacia el interior, creando una permeabilidad acogiendo e invitando a recorrerlo, se abre en primera planta creando corredores de espacios públicos que serían favorables para los peatones.

A medida que los volúmenes entran en el lote van creciendo en altura, obligando a el usuario a caminar de afuera a el centro y generando flujos para darle vida a los usos en el centro. Siendo los edificios del centro los mas altos se implantan las viviendas, volviéndose el habitar mas privado para una mayor tranquilidad a las personas, el recrear y circular se dan de forma sutil por medio de espacio publico y cultura, donde tienen los volúmenes mas bajos abriendo el proyecto al entorno.

1. *Propuesta de un nuevo modelo de desarrollo en un contexto crecimiento urbano con el concepto híbrido.*

a. *Híbridos.*

El Habitar, Recrearse, Trabajar Y Circular. Se ha olvidado en una zona en crecimiento

“La capacidad de los edificios híbridos para generar ciudad surge de su talento para negociar la congestión, para apilar funciones que se complementan, para agregar en vez de segregar”. (a+t Research Group, 2017).

“Uno de los principales desafíos del urbanismo contemporáneo es el constante aumento demográfico, y la fragmentación y dispersión territorial que resultan en una pérdida de vida urbana. La densificación funcional ha sido reconocida como una de las herramientas capaces de contrarrestar estos fenómenos mediante la acumulación de actividades dentro de un mismo contenedor, creando así un edificio híbrido con el potencial de influenciar el desarrollo de urbanidad en su entorno.” (Edificios Híbridos potenciadores de urbanidad en la ciudad contemporánea , una visión desde la experiencia. Steven holl).

En esta investigación, se cuestiona la segregación funcional, en la que predomina una zonificación urbana que dispone sectores de alta densidad residencial.

El problema radica en como se esta asumiendo este proceso, en el desconocimiento de la implantación en una zona en crecimiento que esta siendo tomado por las constructoras que buscan construir sin ninguna condición de urbanidad y con un alta demanda de conjuntos cerrados.

Estos sectores residenciales se encuentran alejados de elementos que prestan servicios complementarios como el trabajo, la recreación y el ocio.

Encontrando que la segregación en las funciones genera un aumento en la dependencia de medios de transporte motorizados, lo que se traduce en un aumento en la congestión vehicular.

La falta de un tejido urbano que mitigue el impacto de las vías que evite largos trayectos y que estas se presenten como una barrera entre dos sectores de la ciudad.

Que a su vez se olvidan en las nuevas formas de como habitar, dejando a un lado las necesidades de cada usuario.

b. Usos mixtos en un contexto en desarrollo.

Esta investigación habla sobre la segregación de los usos mixtos en contextos aislados y la forma como los híbridos pueden llegar a resolver.

El proyecto se implanta en un contexto donde se identifican variables como la densidad de vivienda, territorios carentes de espacios públicos y de una mixtura de funciones, donde por medio de estas se relacione una débil conexión entre la sociedad.

Existe un escenario que reúne las características del problema expuesto.

El proyecto se encuentra ubicado a las afueras de la ciudad de Medellín, en Rionegro, Antioquia a 4 kilómetros del centro del municipio en un sitio con nuevos desarrollos.

En donde el crecimiento hacia el oriente antioqueño se ha dado de una forma muy rápida en la búsqueda de tranquilidad al alejarse de la ciudad de Medellín.

las personas del Valle de San Nicolás van en búsqueda de nuevas oportunidades, encentrándose con una disfunción y segregación en los usos.

c. Habitar, trabajar, recrearse y circular.

Como respuesta correcta a la falta de usos en un lugar con una alta densidad de un solo uso por medio de un “edificio híbrido cuyo propósito es sumar, relaciona, conectar, compartir frente a disgregar o segregar”. (a+t Research Group, 2017).

Un híbrido es un espécimen de oportunidad.

“Se resuelve contra la combinación de los programas habituales y basa su razón de existir en la inesperada mezcla de funciones. El híbrido es la consecuencia de un rebote con la tradición, de un corte de mangas a la tipología”. *Holl, Steven (2014)*

“Revitaliza la escena urbana y ahorra territorio, agregándole funciones, creando nuevas alianzas genéticas, desborda los dominios de la arquitectura y se asienta en la escala urbana, produciendo una actividad continua que como consecuencia trae seguridad y conexión en el entorno, esta es la personalidad de un híbrido.” (*a+t Research Group, 2014*)

Promueven la vivienda, el espacio público y los equipamientos, principalmente, dando respuesta a tres de los problemas cruciales de nuestra sociedad: - la mono funcionalidad de los nuevos desarrollos, es decir la ciudad compacta en vez de la ciudad dispersa, el deterioro de los centros urbanos, la interacción de funciones en vez de la segregación de usos, la escasez y el coste de la tierra.

“La capacidad de los edificios híbridos para generar ciudad surge de su talento para negociar la congestión, para apilar funciones que se complementan, para agregar en vez de segregar”. *a+t Research Group (2009) HYBRIDS III. Híbridos residenciales.*

Lo que buscan los híbridos es la creación de ciudad como principal característica a la hora de realizarse, donde en la mayoría de los casos se realizan revitalizando espacios que no cumplieron su función y los vuelven un híbrido por completo. En este artículo nos muestran unos referentes que han sido muy conocidos por su renovación y muestran su implantación en contextos aislados pero en la periferia de la ciudad.

“La inclusión de vivienda en los desarrollos de carácter mixto garantiza una intensidad funcional continua y suele ser el motor de financiación de los equipamientos dotacionales, no obstante la función de habitar es la de más difícil inserción en los programas híbridos, debido a los crecientes requerimientos de los usuarios en términos de privacidad y seguridad”. *a+t Research Group (2009).*

1.1 La segregación de usos en un contexto en crecimiento urbano

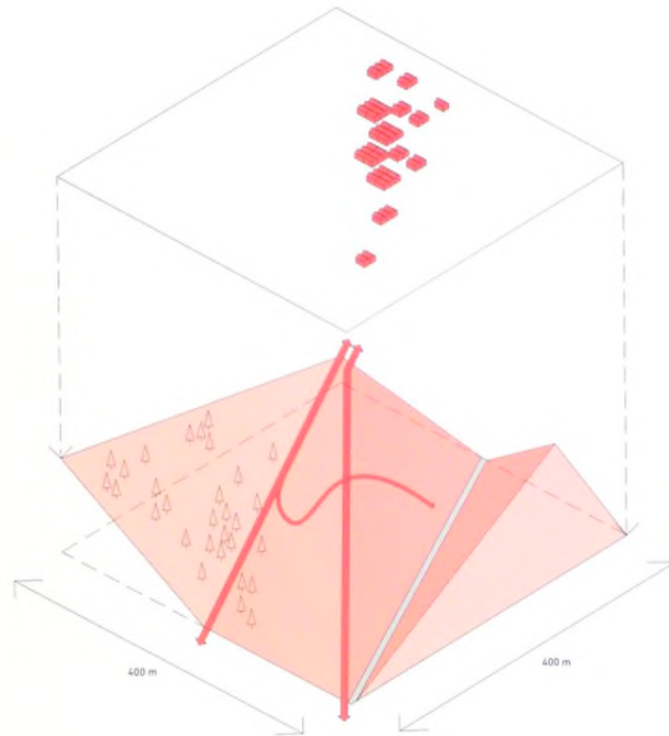
a. Se cuestiona la densidad urbanística de vivienda como respuesta adecuada a el desarrollo del sitio.

Se cuestiona la densidad urbanística de vivienda como respuesta adecuada a el desarrollo del sitio

En donde segregan a las personas de las funciones haciendo que los trayectos sean muy largos creando una disfunción social e inseguridad.

Figura # 1

Diagrama Explicativo



Nota: Como es posible explicar la densidad. Fuente: Why Density.

“La densidad no tiene nada que ver con la explotación volumétrica de la ciudad. No es una cuestión de almacenar tantas volúmenes como sea posible. No es una cuestión de reducir vacíos. Si hacemos esto con los edificios, no será en nombre de la densidad, sino en nombre de la especulación y solo conseguiremos aumentar el hacinamiento como se ha comprobado históricamente”. *a+t Research Group (2015) WHY DENSITY?*.

Lo que hace difícil componer un proyecto que evidencie la mixtura de usos con el fin de proponer ciudad y que las personas queden a gusto con el es la innovación que puede llegar a presentar.

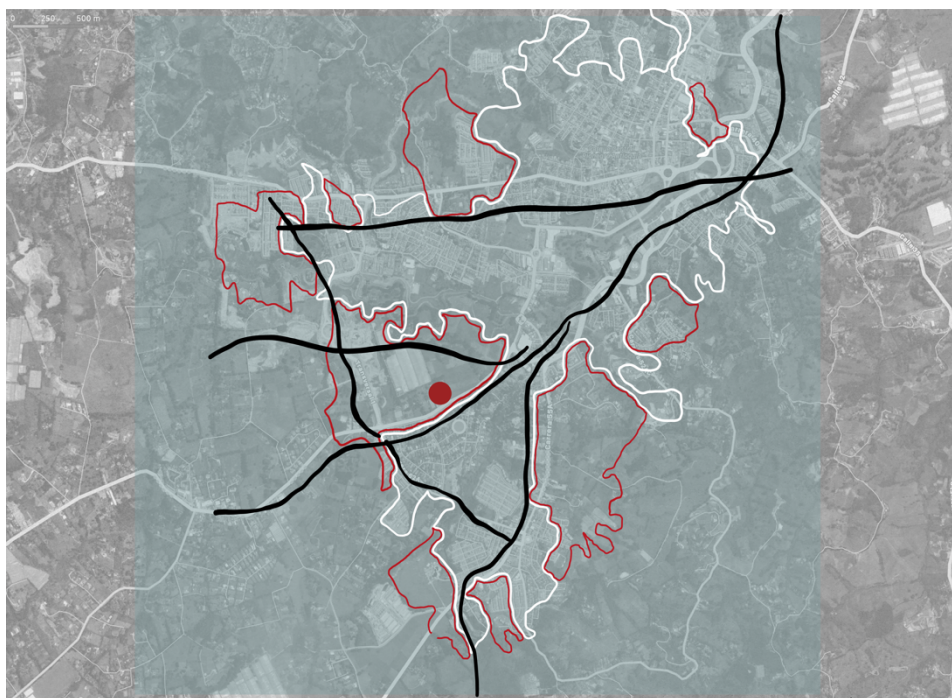
“Cuando la ciudad densa admite como inevitable la superposición de funciones. Es en el interior de la metrópoli donde nacen estos organismos mixtos, ayudados fundamentalmente por el poder catalizador de la centralidad. Su origen está en el incremento desproporcionado del valor del suelo y en la rigidez de la trama urbana”.(*a+t Research Group (2009) HYBRIDS II. Híbridos horizontales*).

El proyecto se encuentra ubicado a las afueras de la ciudad de Medellín, en Rionegro, Antioquia a 4 kilómetros del centro del municipio en un sitio con nuevos desarrollos.

El crecimiento hacia el oriente antioqueño se ha dado de una forma muy rápida en búsqueda de tranquilidad que creen las personas que pueden obtener al alejarse de la ciudad de Medellín y el Valle de San Nicolás, encentrándose con una disfunción y segregación en los usos.

Figura # 2

Diagrama Explicativo



Nota: el plano muestra la ubicación del Proyecto. Fuente: Ilustrador.

La extensión de ciudades es una condición normal que se tiende a dar, las personas salen de la ciudad, generándose conurbaciones de vivienda que aparecen en contextos aislados como conjuntos cerrados que predominan en el sector.

Ya que aparecen como nuevos proyectos innovadores en centros de ciudades donde nacen a partir de una remodelación de un entorno y un volumen determinado, se vuelve un reto crear un proyecto innovador en un contexto aislado y en desarrollo para cualquier arquitecto donde las personas se puedan llegar a adaptar a un espacio totalmente nuevo donde la seguridad la

brindan en otros aspectos como lo es la actividad continua y además será una apuesta a las nuevas tendencias de buscar el bienestar del ambiente dejando a un lado el automóvil y algunas cosas que para las personas.

“Cada híbrido es una creación única, sin modelos previos. El propio edificio parte de una idea innovadora, que se revuelve contra la combinación establecida de los programas habituales y que basa su propia razón de existir en la novedad del planteamiento y en la inesperada mezcla de funciones”. (*a+t Research Group (2009) HYBRIDS II. Híbridos horizontales*).

“Pues así son los edificios híbridos, edificios cosmopolitas, asentados en formas fragmentarias que no les corresponden, en volúmenes montados a base de retales de anteriores tipologías mezcladas”. (*a+t Research Group (2009) HYBRIDS II. Híbridos horizontales*).

La personalidad del híbrido es una celebración de la complejidad, de la diversidad y de la variedad de programas.

1.2 Hipótesis

Aplicando estrategias como la flexibilidad del diseño arquitectónico entendida como híbrido, se pueden aplicar funciones en el, aproximación y permeabilidad en los recorridos para diseñar el proyecto de uso mixto y superar la segregación de usos.

1.3 Justificación

El afán de transformar un territorio se olvida de las funciones, dejando las oportunidades a un lado y segregando a las personas de estos donde se limitan únicamente a urbanizar y generar viviendas.

En el municipio de Rionegro, Antioquia, el crecimiento se debe a la migración de personas que salen de la ciudad de Medellín y el valle de aburra buscando una tranquilidad mayor en los alrededores de este, en esta búsqueda existe una gran carrera por la urbanización rápida y de forma lucrativa lo que hace que las personas no se sientan cómodas a la hora de habitar donde se tienen que trasladar hacia sus trabajos o como algo tan básico que es comprar un elemento de primera mano.

En este afán que ya se a mencionado en el tema los nuevos desarrollos se vuelven densos. Y se habla de densidad cuando un proyecto esta diseñado para un mismo uso que predomina.

Un proyecto de usos hibrido nace como manera de resolver la densidad de un solo uso en un territorio, su propósito es sumar, recrear y conectar. Como respuesta a la segregación de usos cada nuevo espacio formado por híbridos contiene vivienda, trabajo, ocio y actividades culturales. Haciendo innecesario el uso del automóvil.

1.4 Objetivo General

Diseñar un centro de uso mixto que contribuya a la solución de la segregación de un contexto en crecimiento.

1.4.1 Objetivos específicos

- Definir un contexto urbano en crecimiento donde sea propicia la intervención urbana de usos mixtos.
- Identificar estrategias que permitan apilar funciones que se complementen para agregar dentro de un proyecto hibrido en un contexto de crecimiento urbano.
- Aplicar estrategias de un concepto hibrido que aporten a la segregación funcional y supla las necesidades de ciudad en un proyecto de usos mixtos en el contexto urbano

2. investigación y análisis de proyectos como referentes para la elaboración del proyecto

Se analizaran diferentes propuestas con características que pueden llegar a solucionar el problema de estudio, para llegar a resolverlo se hace una investigación de proyectos, uno como la forma incorrecta de como responder a este y el segundo como la forma correcta a responder.

Para la elección del lote se hace un análisis en el entorno donde se identifica la cantidad de viviendas en la zona y la cantidad de funciones que la suplen y contrarrestan esta densidad de un uso.

Se identifica una alta densidad residencial donde es evidente la carencia de funciones en el.

El primer referente como un caso de estudio que critica sus características a la hora de crear ciudad es:

Robín Hood Gardens

Es una urbanización en Popular, Londres diseñada a finales de la década de 1960 por los arquitectos Alison y Peter Smith son y terminada en 1972. Concepto ``calles en el cielo``. (Alison y Peter Smith).

Sus 3 elementos de diseño y encargos

- Ubicar una densidad alta dentro de un solo conjunto de residencia.
- Un espacio publico para cubrir la zona.
- Y proteger del ruido de las vías que pasan por sus lados.

El conjunto va en la búsqueda de materializar su concepto por medio de corredores ubicados como balcones que unen los apartamentos que generan espacios grandes para que las personas puedan tener un espacio para hablar con sus vecinos, este esta dispuesto con dos torres que rodean el lote dejando en el medio un espacio publico.

Es un proyecto que se limita simplemente a brindar vivienda a la población que lo habita con un único uso de entretenimiento como lo son canchas deportivas y espacios para la recreación de niños.

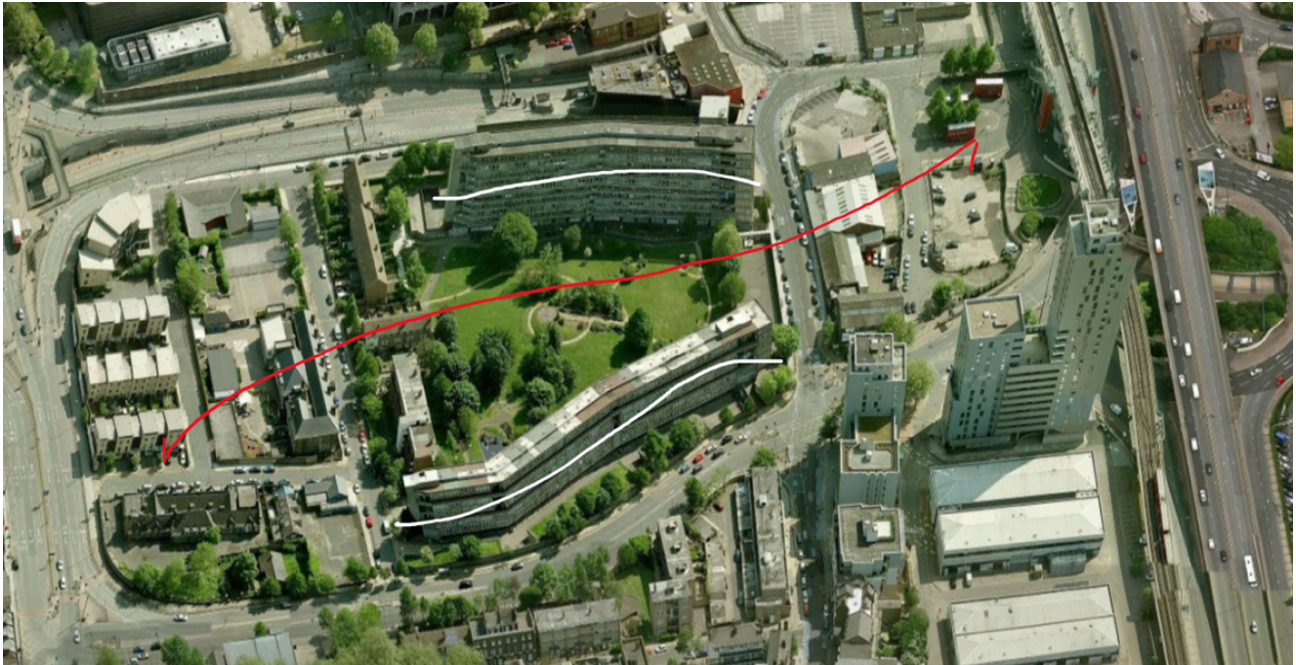
Segrega a la ciudad de las funciones al no tener ningún uso dentro de él y siendo poco permeable a la ciudad por su aislamiento del ruido que tratan de generar ubicando las torres alrededor del espacio publico.

Por otro lado, este el este proyecto que presenta la forma en como se renovó el centro de Londres después de los bombardeos de la segunda guerra mundial.

Este es un proyecto en el que se plantea una disgregación de usos donde aleja a las personas de sus funciones para lograr una intimidad y una privacidad pertinente.

Figura # 7

Aerofotografía



Nota: Falta de usos en el proyecto. Fuente: Wikiarquitectura

El segundo referente a el proyecto que aporta y acoge sus características es:
Apila las funciones necesarias para suplir las necesidades de las personas que lo habitan y llega a hacer parte de la sociedad cercana.

Barbican centre – Londres

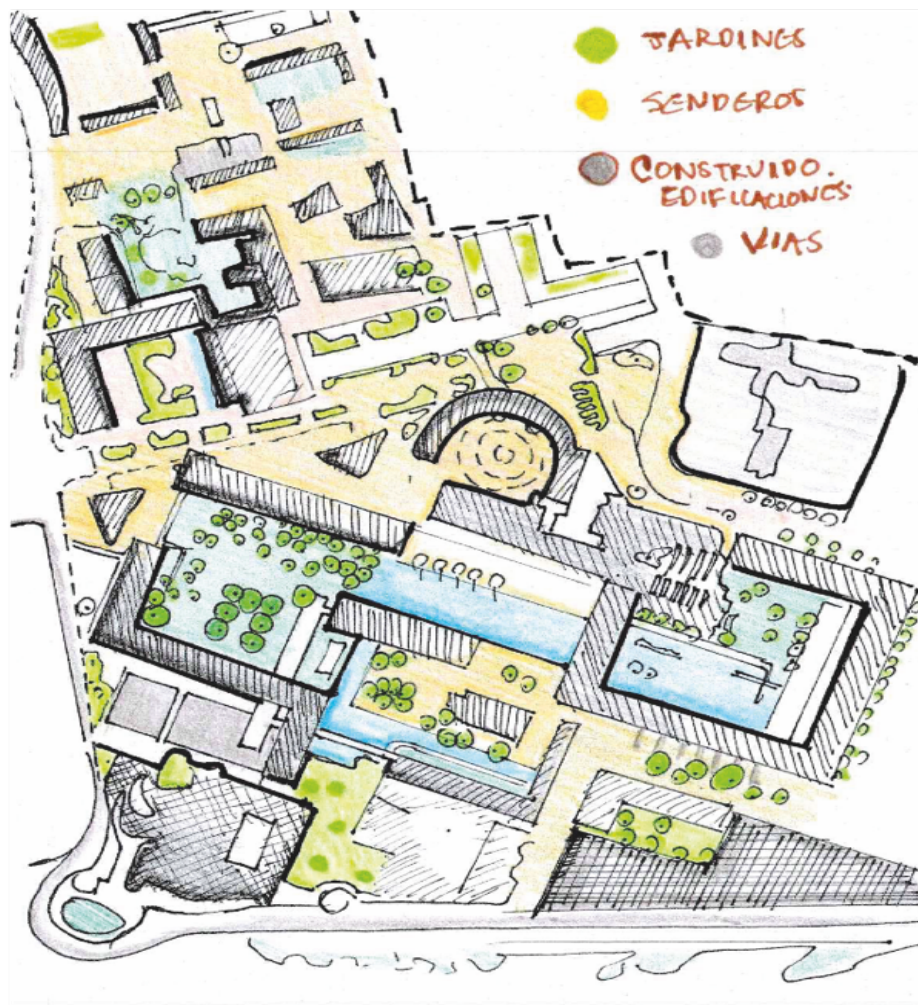
Transforma radicalmente de como vivimos en edificios y en ciudades comunes, el edificio cuenta con una serie de equipamientos de todo tipo y busca tener el mayor espacio para el entretenimiento de las personas y que puedan vivir muchas en el. Su objetivo es diseñar un

barrio residencial de alta densidad que contenga una serie de equipamientos funcionales y culturales que a la vez permita la prioridad de los peatones.

Se busca elevar la ciudadela y permitir que el proyecto sea permeable a la ciudad, transformando radicalmente la idea de como vivimos en edificios y ciudades, Se deseaba una organización de edificio terraza que contenga una serie de equipamientos funcionales y culturales que a la vez permita la prioridad a los peatones

Figura # 8

Diagrama Explicativo



Nota: Barbican Centre. Fuente: M. uribe 2021

3. *Propuesta de un nuevo modelo de desarrollo en un contexto crecimiento urbano con el concepto híbrido.*

Resultados

a. Sitio moderado de un proyecto de uso mixto

El proyecto se encuentra ubicado a las afueras de la ciudad de Medellín, en Rionegro, Antioquia en el valle de San Nicolás, a 4 kilómetros del centro del municipio en un sitio con nuevos desarrollos rurales.

El crecimiento hacia el oriente antioqueño se ha dado de una forma muy rápida en búsqueda de tranquilidad que creen las personas que pueden obtener al alejarse de la ciudad de Medellín y el Valle de San Nicolás, encenrándose con una disfunción y segregación en los usos.

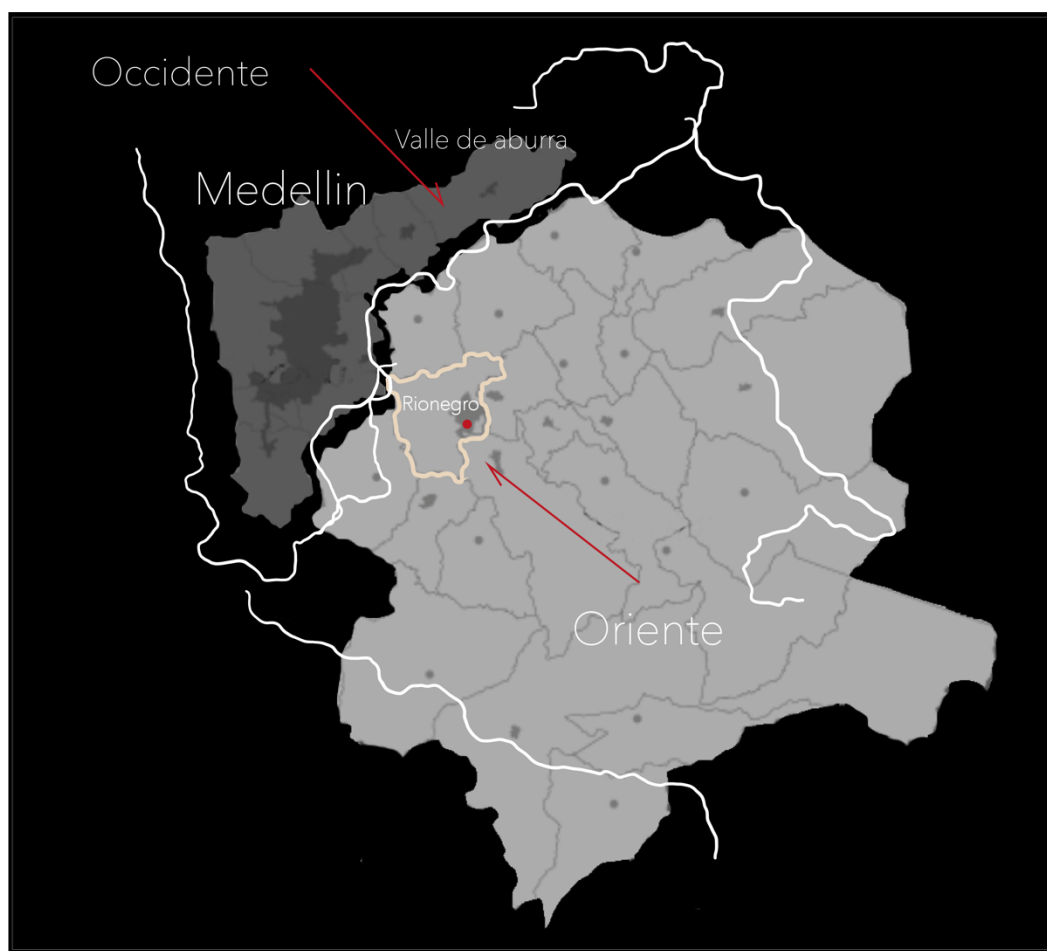
La extensión de ciudades es una condición normal que se tiende a dar, las personas salen de la ciudad, generándose conurbaciones de vivienda que aparecen en contextos aislados como conjuntos cerrados que predominan en el sector.

Siendo un sector en crecimiento y con un alto índice de demanda de vivienda se ha vuelto una zona en desarrollo y una apuesta por densificar el territorio sin encargos específicos, pocas funciones y mucho entretenimiento dentro de las urbanizaciones.

De esta forma se cuestiona la densidad urbanística de vivienda como respuesta adecuada a el desarrollo del sitio donde segregan a las personas de las funciones haciendo que los trayectos sean muy largos creando una disfunción social e inseguridad.

Figura # 3

Diagrama Explicativo



Nota: Zonas de crecimiento y ubicación del proyecto. Fuente: : M.Uribe 2021

b. Estrategias que resuelven las necesidades del sector

Un proyecto de usos híbrido nace como manera de resolver la densidad de un solo uso en un territorio, su propósito es sumar, recrear y conectar. Como respuesta a la segregación de usos cada nuevo espacio formado por híbridos contiene vivienda, trabajo, ocio y actividades culturales. Haciendo innecesario el uso del automóvil.

Se concierten en nuevos “condensadores sociales”. *This is Hybrid. a+t Research Group*.. Que aparecen con el objetivo de romper la percepción de las jerarquías sociales en favor de los espacios socialmente equitativos.

Figura # 4

Diagrama Explicativo



Nota: Como se refleja el uso mixto en el proyecto. Fuente: : M.Uribe 2021

Los nodos compactos de uso mixto disminuyen las necesidades de desplazamientos y generan unos bulliciosos barrios sostenibles.

Richard Rogers – ciudades para un pequeño planeta

c. Las estrategias de diseño que dan orden a el objetivo del proyecto son:

Flexibilidad en el diseño arquitectónico:

La arquitectura flexible pone en duda el modelo rígido de la transformación de espacio en la vivienda y propone al usuario el permitir la modificación de los espacios en función de sus necesidades permitiéndole a el proyecto unas características de funcionalidad.

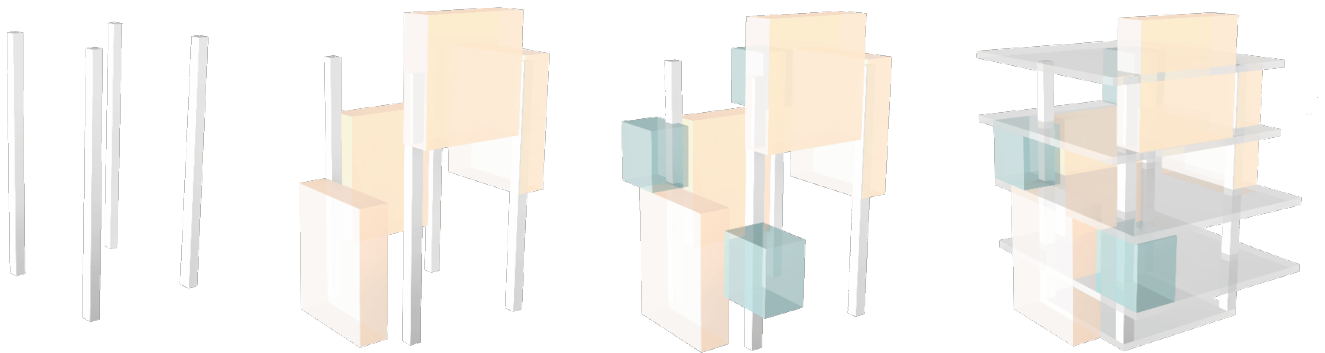
Universidad politécnica de Madrid

En el proyecto los volúmenes tienen como característica la concentración de las mismas funciones bajo la misma estructura, transformando por completo la forma de habitar en el.

Se implanta aproximándose hacia el interior, creando una permeabilidad acogiendo e invitando a recorrerlo, se abre en primera planta creando corredores de espacios públicos que serían favorables para los peatones.

Figura # 5

Diagrama Explicativo



Nota: Explicación Volumétrica del proyecto. Fuente: : M.Uribe 2021

Aparecen 4 pilares que sostienen y dan orden y estructura a el edificio, las escaleras se convierte en un elemento que atraviesa de piso a piso, y cada planta cuenta con un volumen de servicios.

El primer volumen se abre dejando todo a las vista y volviéndose un objeto permeable para el peatón.

Subiendo por una escalera externa en el segundo nivel se vuelve a encontrar con un espacio abierto con vistas, un volumen de servicios dentro de el y nuevamente otro volumen de

escaleras que va girando con el edificio y multiplicándose a medida que se va generando otro nivel, se repite el proceso.

Negándose y abriéndose a el espacio exterior lo que permite conectividad con los demás edificios y permitiendo adaptarse a diferentes necesidades de las personas sin negarse a la posibilidad de adaptarse durante su ciclo.

Figura # 6

Diagrama Explicativo



Nota: Flexibilidad del Espacio Arquitectónico. Fuente: : M.Uribe 2021

Implantación del proyecto:

Se proponen 3 módulos iguales de diferente altura, adaptándose de ancho por la unión de varios y del alto permitido en el lote.

Teniendo en cuenta que es un problema común, se propone este sistema que se adapta y replica.

Modifica la forma en como las viviendas se implantan en el terreno buscando la optimización del espacio y creciendo en altura lo que permite que la ciudad sea mas compacta.

A medida que los volúmenes entran en el lote van creciendo en altura, obligando a el usuario a caminar de afuera a el centro y generando flujos para darle vida a los usos en el centro. Siendo los edificios del centro los mas altos se implantan las viviendas, volviéndose el habitar mas privado para una mayor tranquilidad a las personas, el recrear y circular se dan de forma sutil por medio de espacio publico y cultura, donde tienen los volúmenes Mas bajos abriendo el proyecto a el entorno.

El equilibrio entre la intimidad y la comunidad requiere un consenso de intereses compartidos, unas reglas de juego que permitan la diversidad sin vulnerar la individualidad. (A+t research group HIBRIDS III, Architecture publisher).

Figura # 10

Render



Nota: Implantación del proyecto . Fuente: : M.Uribe 2021

Permeabilidad en el espacio:

El proyecto se implanta creciendo en altura y aproximándose hacia el interior, creando una permeabilidad, que acoge e invita a las personas a recorrerlo, el proyecto se abre en primera planta creando corredores de espacio públicos que serian lugares favorables para los peatones.

A medida que los volúmenes entran en el lote van creciendo en altura, obligando a el usuario a caminar de afuera a el centro y generando flujos para darle vida a los usos

Siendo los edificios del centro los mas altos se implantan las viviendas, volviendo el habitar mas privado para una mayor tranquilidad a las personas, el recrear y circular se dan de forma sutil por medio de espacios públicos que genera cultura, donde tienen los volúmenes mas bajos abriendo el proyecto a el entorno.

Figura # 9

Render



*Nota:*Flexibilidad en los módulos. Fuente: : M.Uribe 2021

4. Conclusiones

En esta investigación en donde los usos mixtos llegan a resolver las ciudades con características de nuevos desarrollos y la forma en como suponen el crecimiento de una ciudad, donde la densidad de un solo uso es un hecho, se plantean estrategias que puedan resolver como lo es un centro de usos para lograr apilar las funciones necesarias de las que carece el sector.

Se garantiza por medio del estudio de referentes de híbridos que llegan a un lugar a resolver falencias, como la extensión en donde las constructoras generan conurbaciones alejando a una cantidad importante de personas que llegan a residir en el sector de las funciones que carecen, haciendo de los transcurso sean mas largos y que la vías se vuelvan barreras.

Este centro de uso mixto donde predominan los usos comerciales, oficinas, culturales, educativos, de deportes, además de suplir las funciones logra conectar por medio de espacios públicos la ciudad para la vista del peatón, volviéndose un espacio permeable que invita a las personas a estar en el.

Se elige un lote con las características acordadas que se escoge por medio de encuestas y con un reconocimiento de usos, esta ubicado en la mitad de conurbaciones ya desarrolladas y en un plan de desarrollo de nuevas vías que se están implantando.

Por medio de un edificio arquitectónico que busca que la flexibilidad arquitectónica permita el apilamiento de funciones facilitando así la intimidad de cada uso, una implantación que invita y protege a las personas con el juego de alturas de su innovadora propuesta donde todo esta expuesto , una permeabilidad al espacio a través de espacios favorables y útiles para el peatón.

Un edificio que resuelve necesidades, invita y acoge a las personas a estar en el.

Referencia

a+t research group. (2013) 10 historias sobre Vivienda Colectiva. Análisis grafico de diez obras esenciales.

a+t research group. (2009) Hybrids III. Híbridos residenciales **residential mixed-use buildings**.

a+t research group. (2009) Hybrids II. Híbridos Horizontales **Low-rise mixed-use buildings**.

a+t research group, Steven Holl. (2014). This is hybrid. An analysis of mixed-use buildings.

a+t research group. (2015). Why density. Desmontando el mito de la sandia cubica.

Bitácora 12 universidad nacional de Colombia (2008): Hacia una arquitectura metropolitana, generalidades de un proyecto piloto en Bogotá universidad nacional de Colombia, Bogotá

En David Lagunas, ed., *Antropología y turismo*, **CIUDADES SIN CIUDAD La tematización “cultural” de los centros urbanos** Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuco de Soto, 2007, pp. 91-108.

Fernando Carrión m (2000). El gobierno de los centros históricos. Desarrollo cultural y gestión en los centros históricos.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiUm4K2hZTzAhUzSzABHc4NDIIQFnoECBAQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialognet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F6670995.pdf&usg=AOvVaw2pP-7cpdNRtp-NAMcHWVHH>

<https://core.ac.uk/download/pdf/148689887.pdf>

Sebastián Amorelli, Lucia Bacigalupi. (2016) Edificios Híbridos. Potenciadores de urbanidad en la ciudad contemporánea, una visión desde la experiencia de Steven holl.

