

REVITALIZACIÓN URBANA BARRIO ALTAMIRA

PARTIENDO DE UNA PRECISIÓN ARQUITECTÓNICA TRANSMICABLE

LOCALIZACIÓN



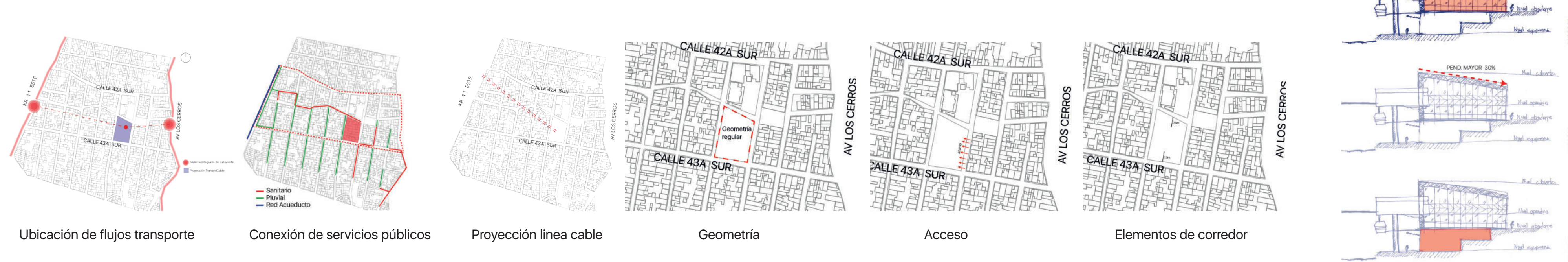
ANÁLISIS DEL LUGAR



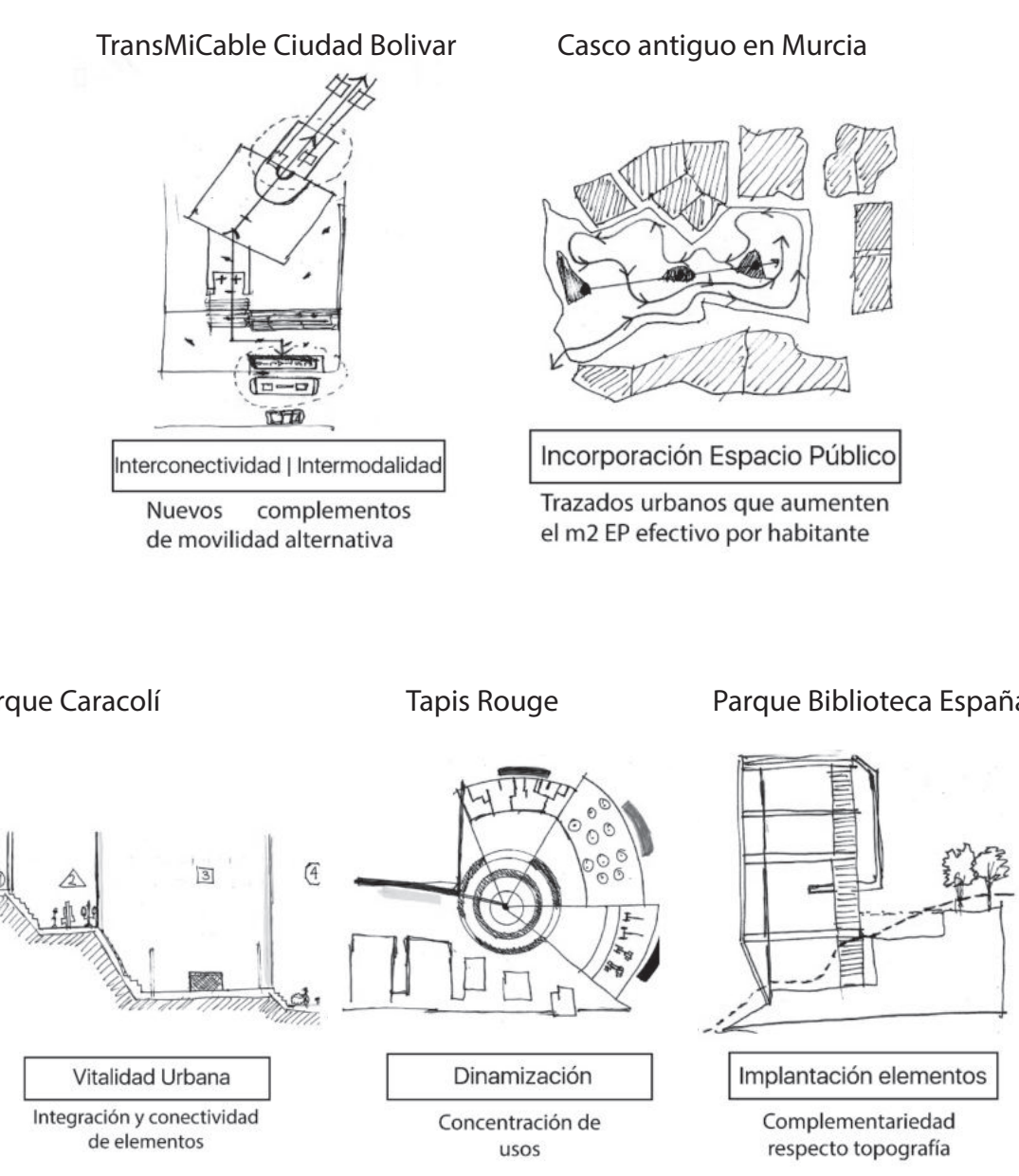
NORMATIVA

Normativa basada en el documento del Ministerio de Transporte: Manual Metodológico para la formulación y presentación de Proyectos de Transporte de pasajeros por Cable Aéreo en Colombia

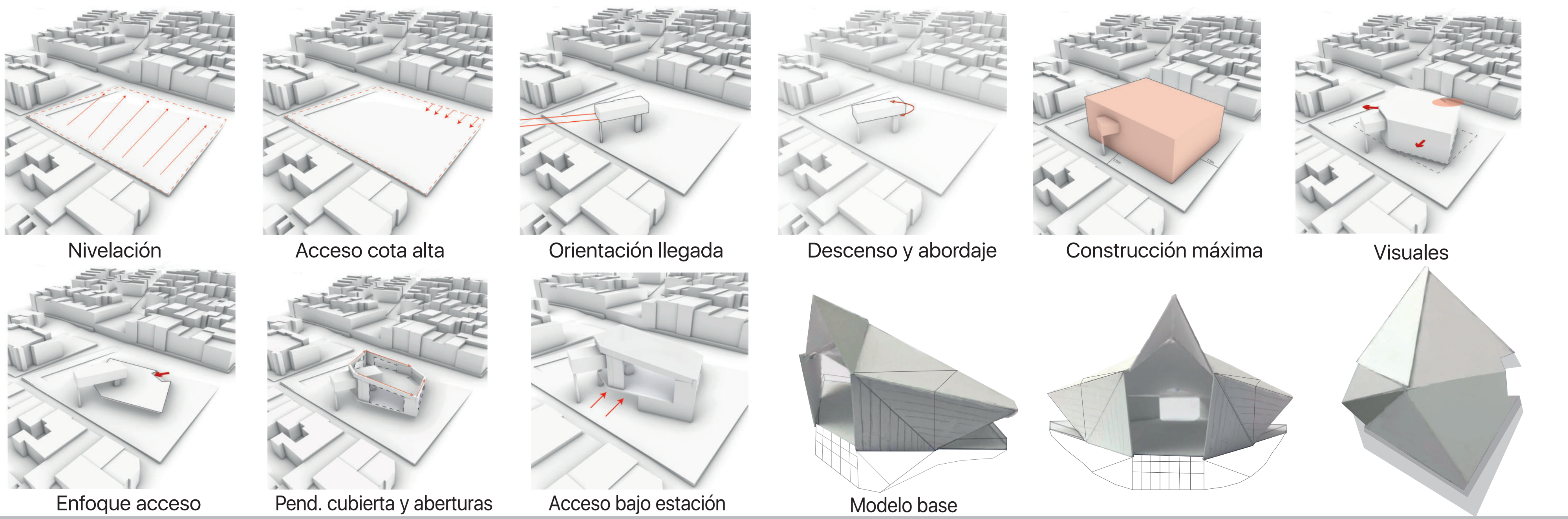
PROCESO NORMATIVO



ANÁLISIS DE REFERENTES



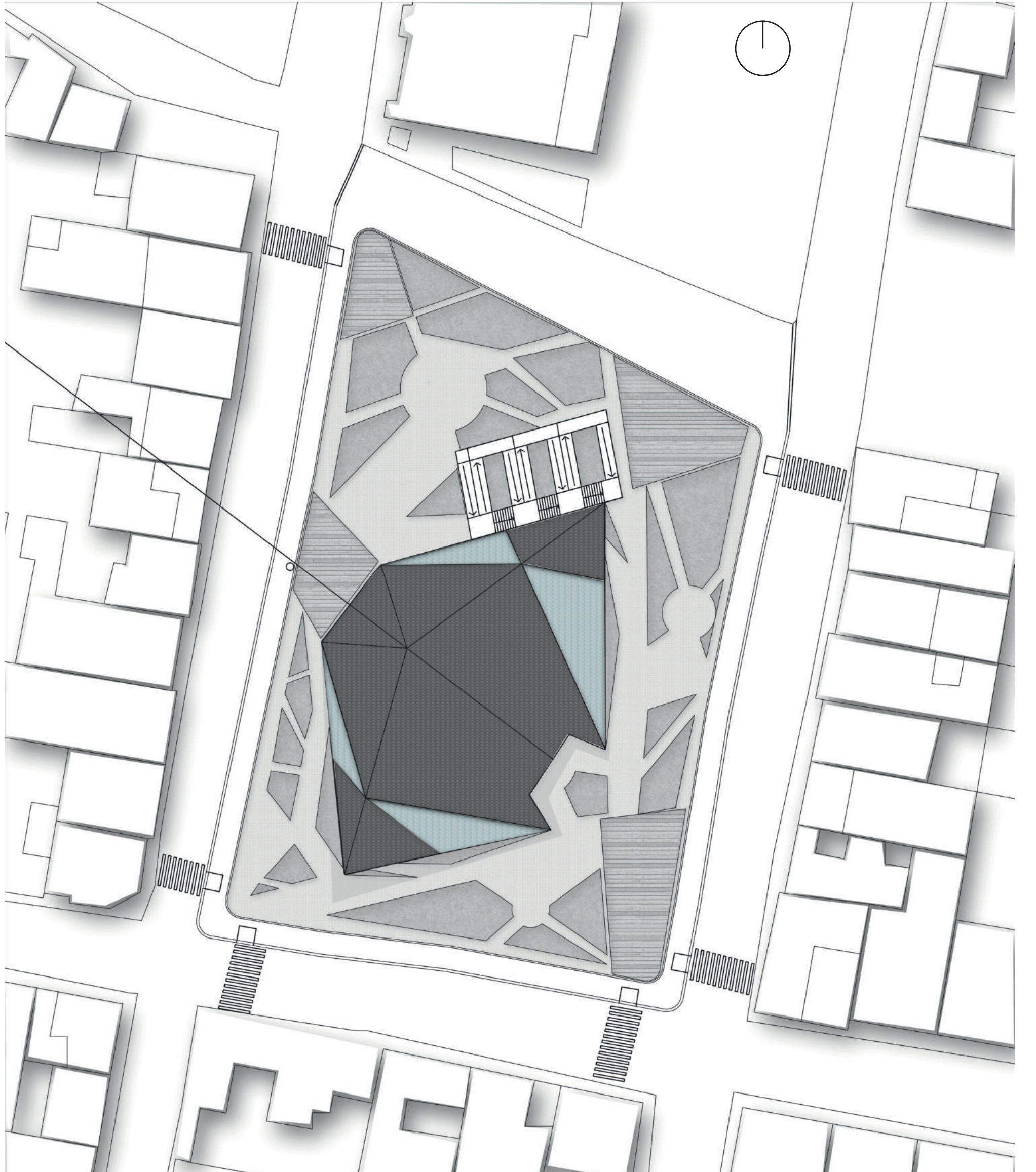
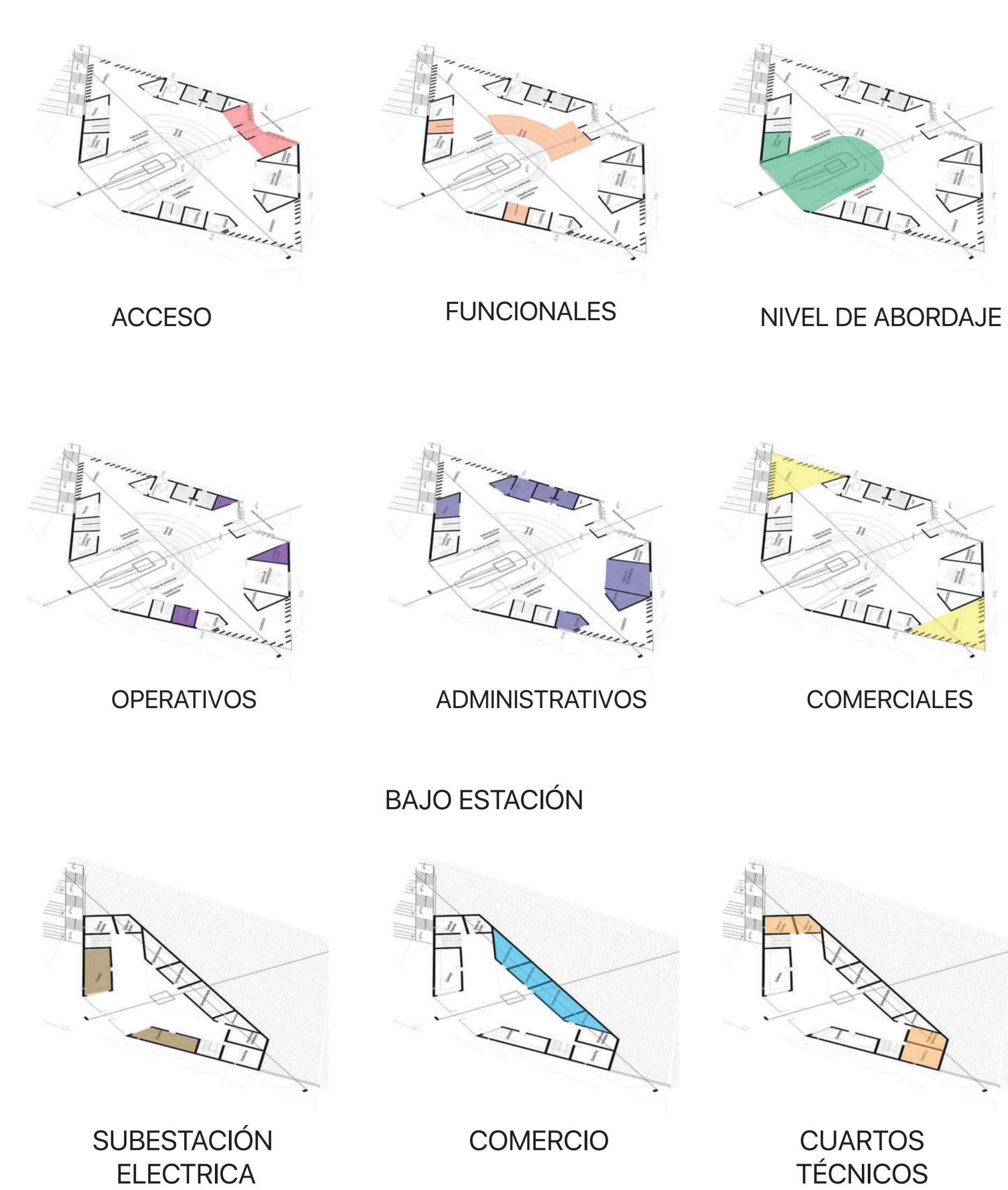
DETERMINANTES DE DISEÑO



PROGRAMA DE ÁREAS

ACCESO PRINCIPAL	M2
- peajes y taquilla	18m2
-distribución de flujos	45m2
FUNCIONALES	
-hall de ingreso y puntos fijos	65m2
-filas	80m2
NIVEL DE ABORDAJE	
-canal cabina	124m2
-plataforma de abordaje	109m2
-cuarto de control	29m2
OPERATIVOS	
-primeros auxilios	7m2
-aseo y control	36m2
ADMINISTRATIVOS	
-oficinas	21m2
-sala de reuniones	15m2
-información	19m2
-sanitarios	26m2
COMERCIALES	108m2
BAJO ESTACIÓN	
-subestación eléctrica	62m2
-comercio	71m2
-cuartos técnicos	70m2

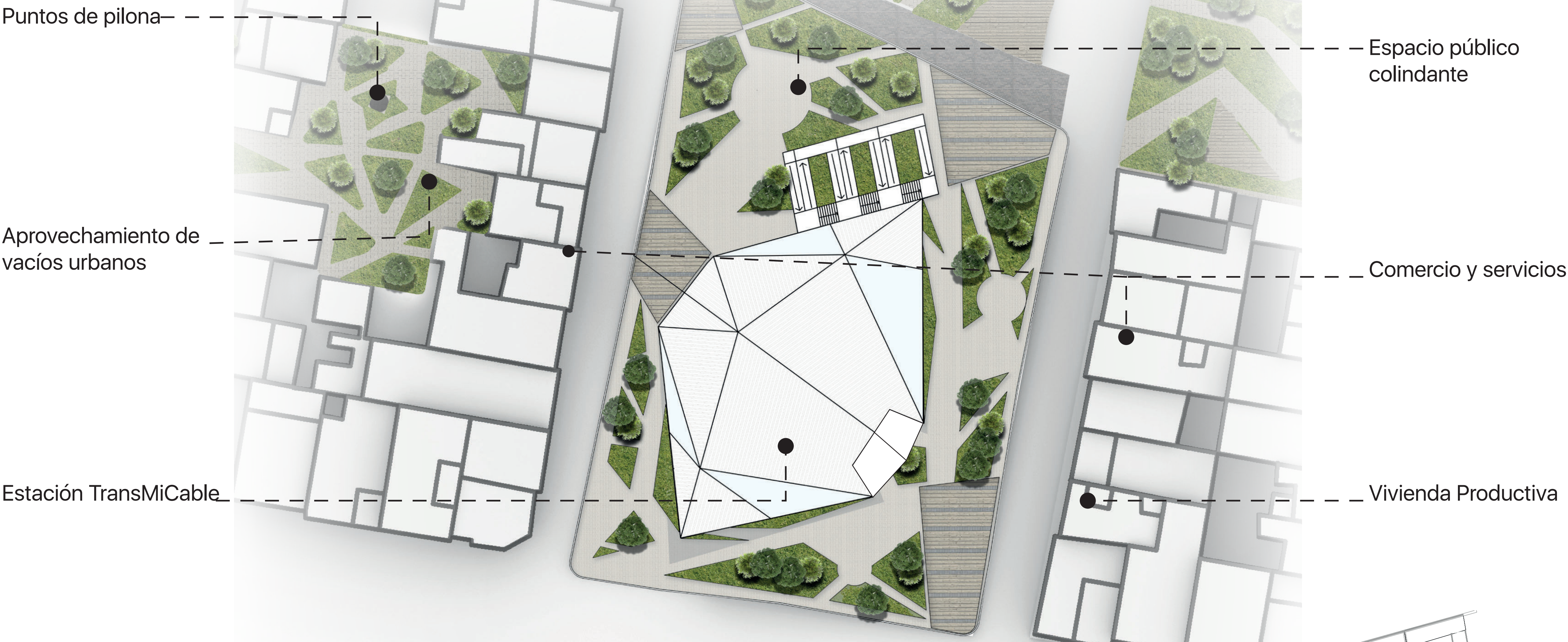
ZONIFICACIÓN



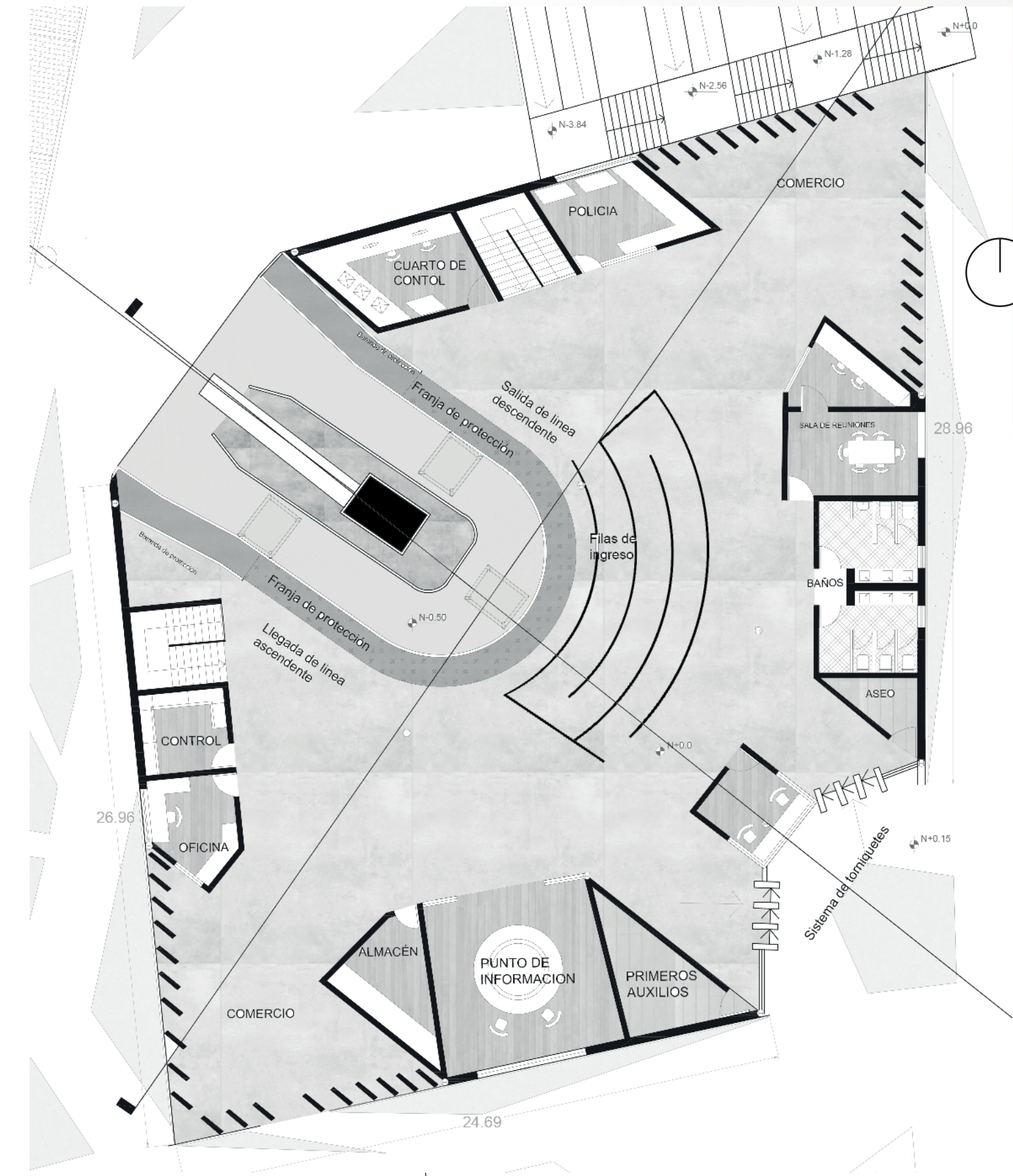
REVITALIZACIÓN URBANA BARRIO ALTAMIRA

PARTIENDO DE UNA PRECISIÓN ARQUITECTÓNICA TRANSMICABLE

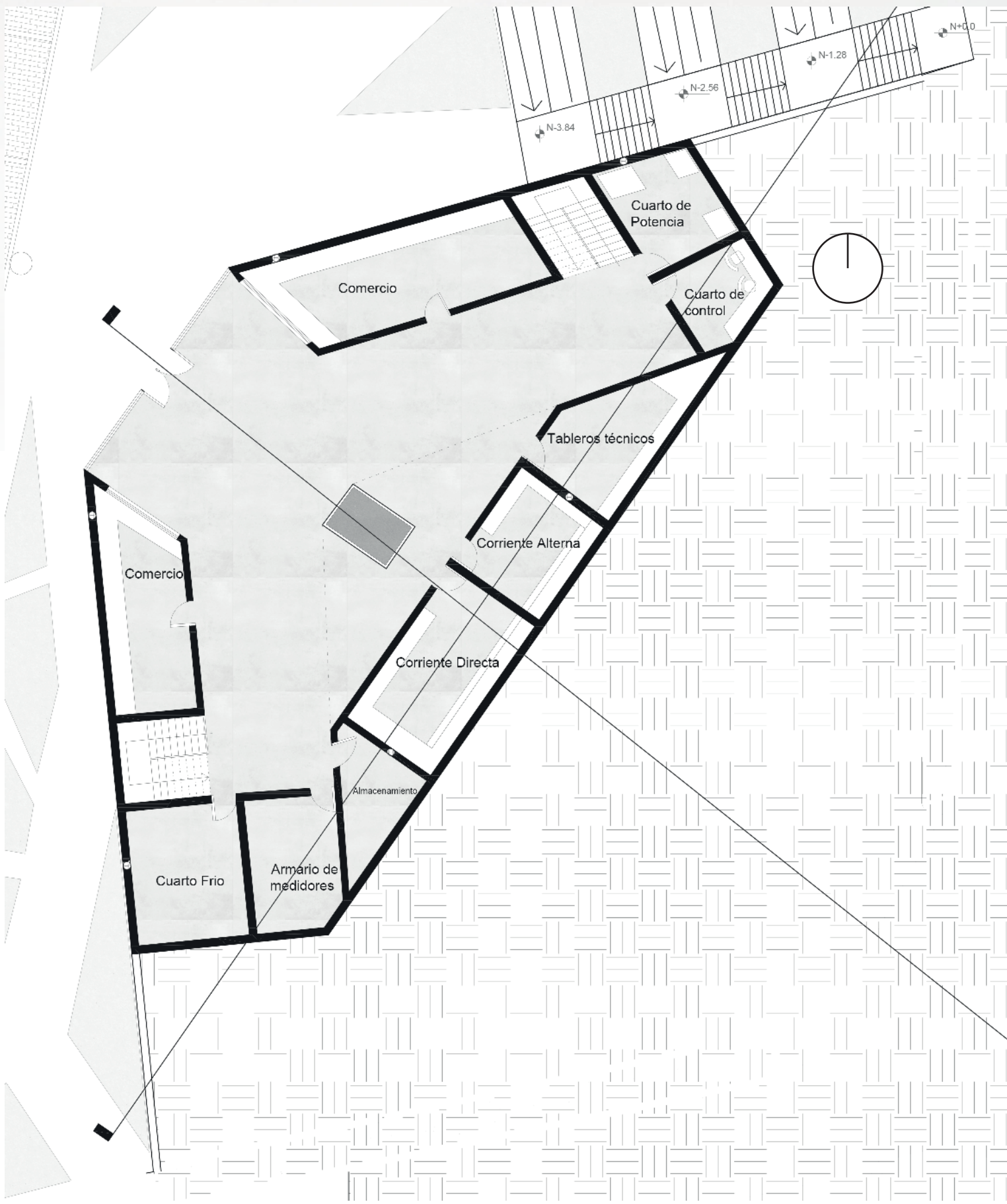
Planta de cubiertas



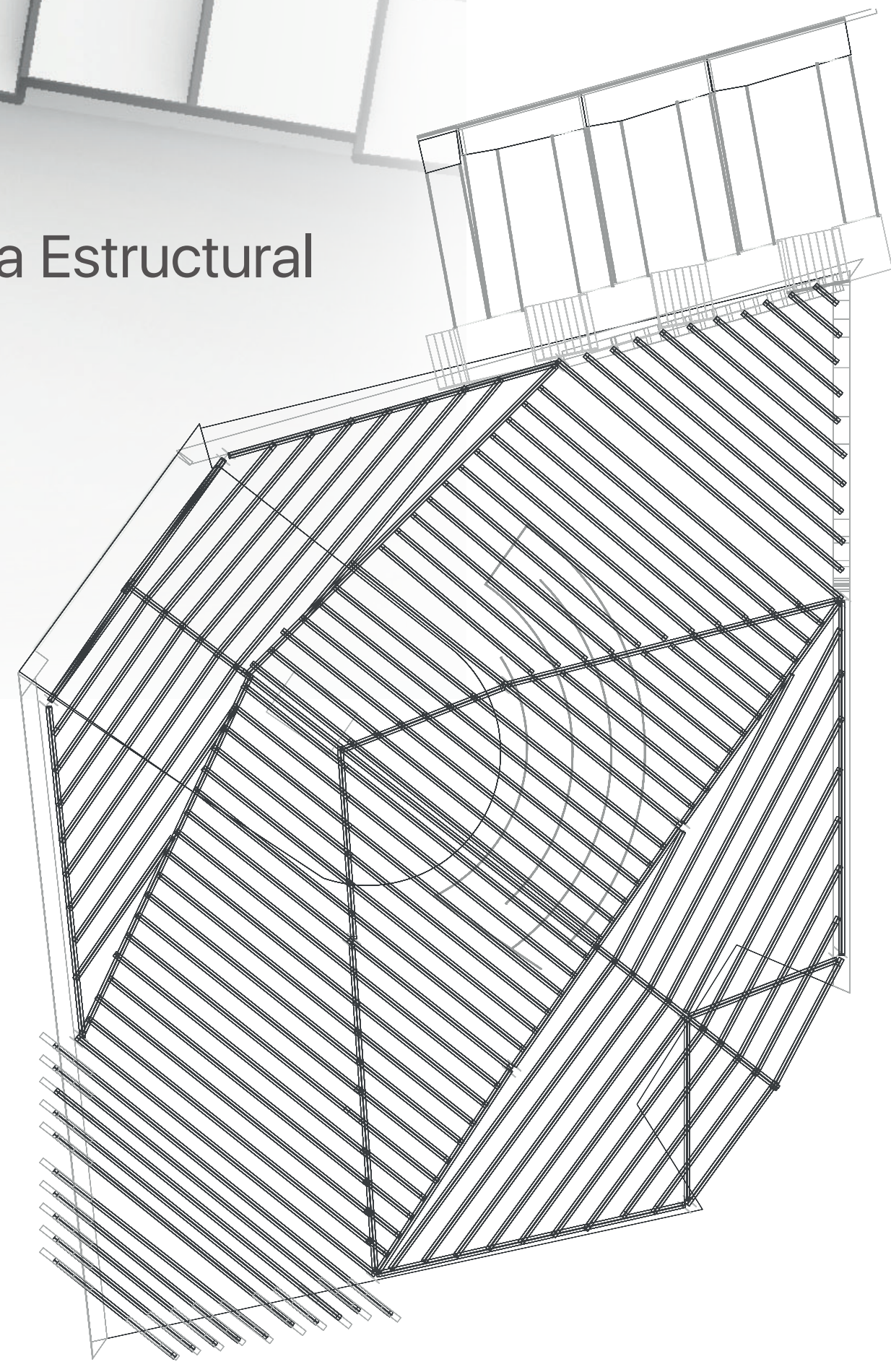
Planta de Primer piso



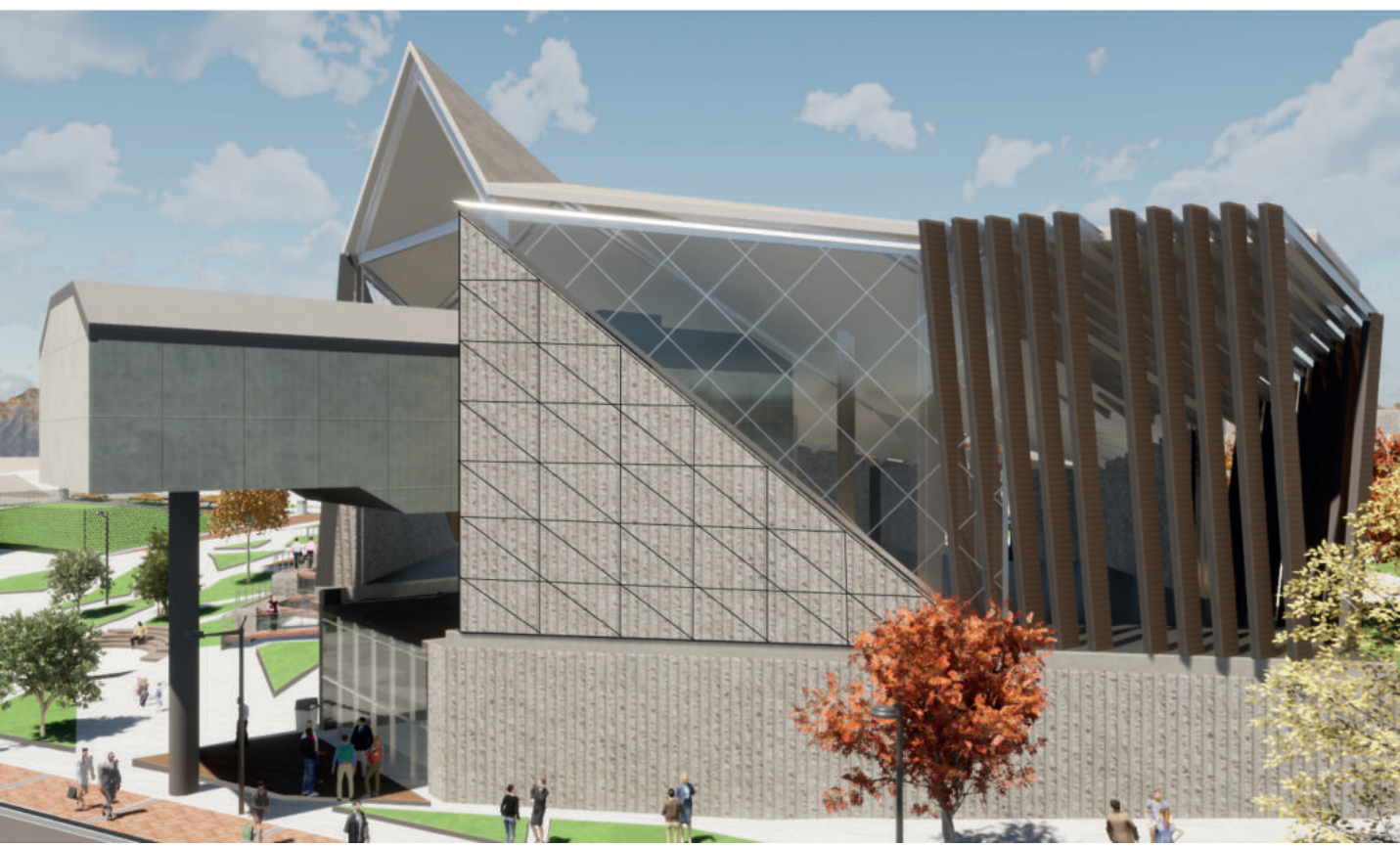
Planta Bajo Estación



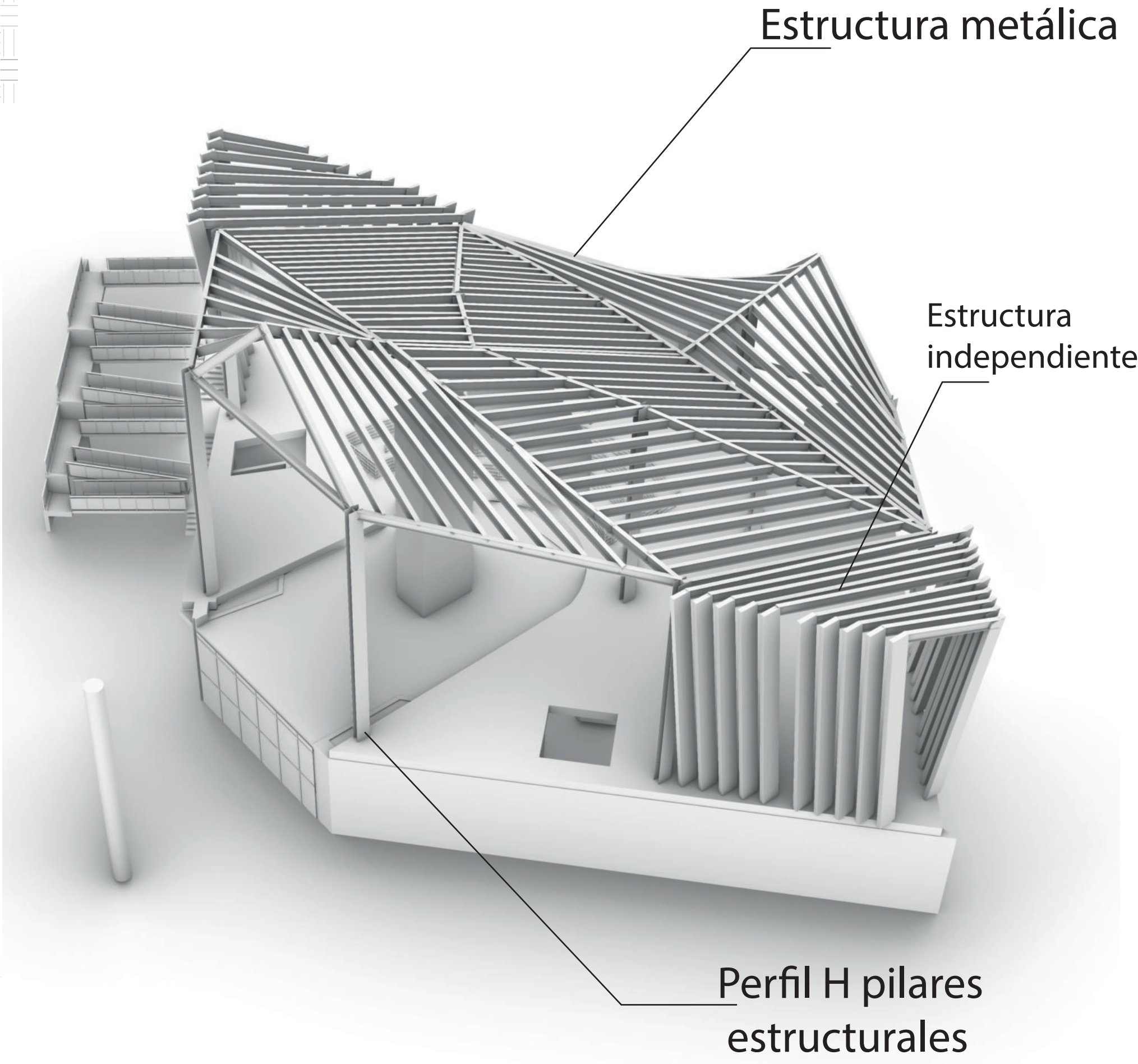
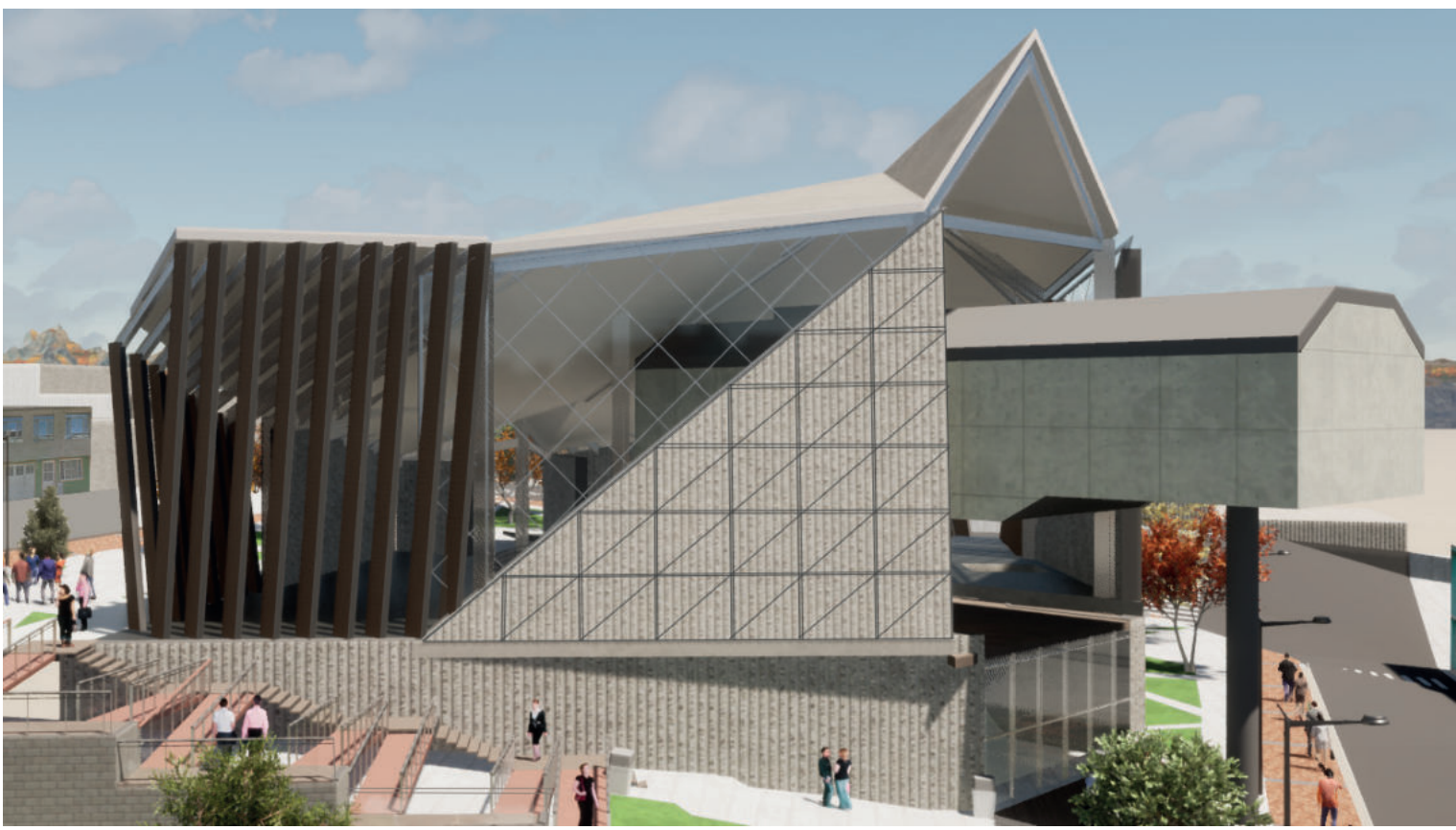
Planta Estructural



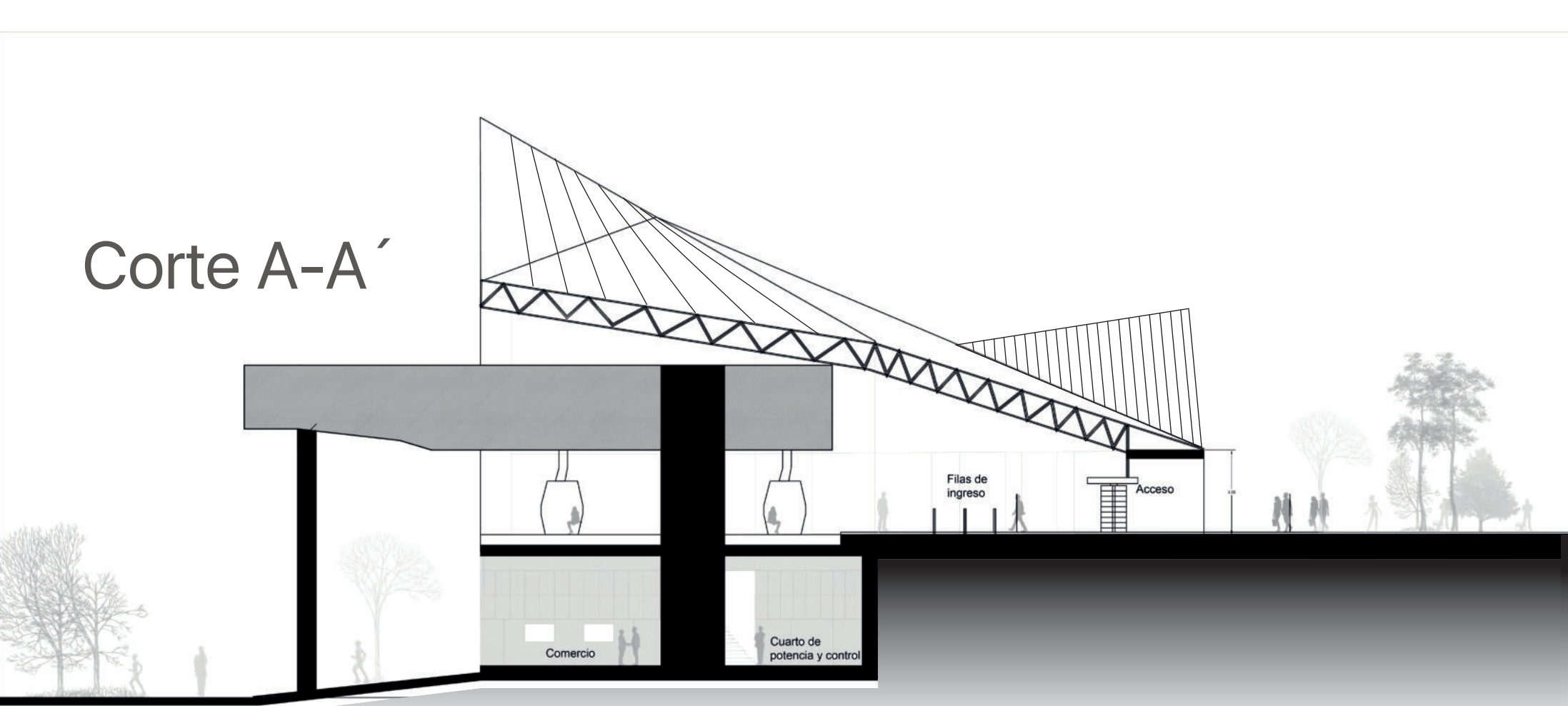
Fachada Norte



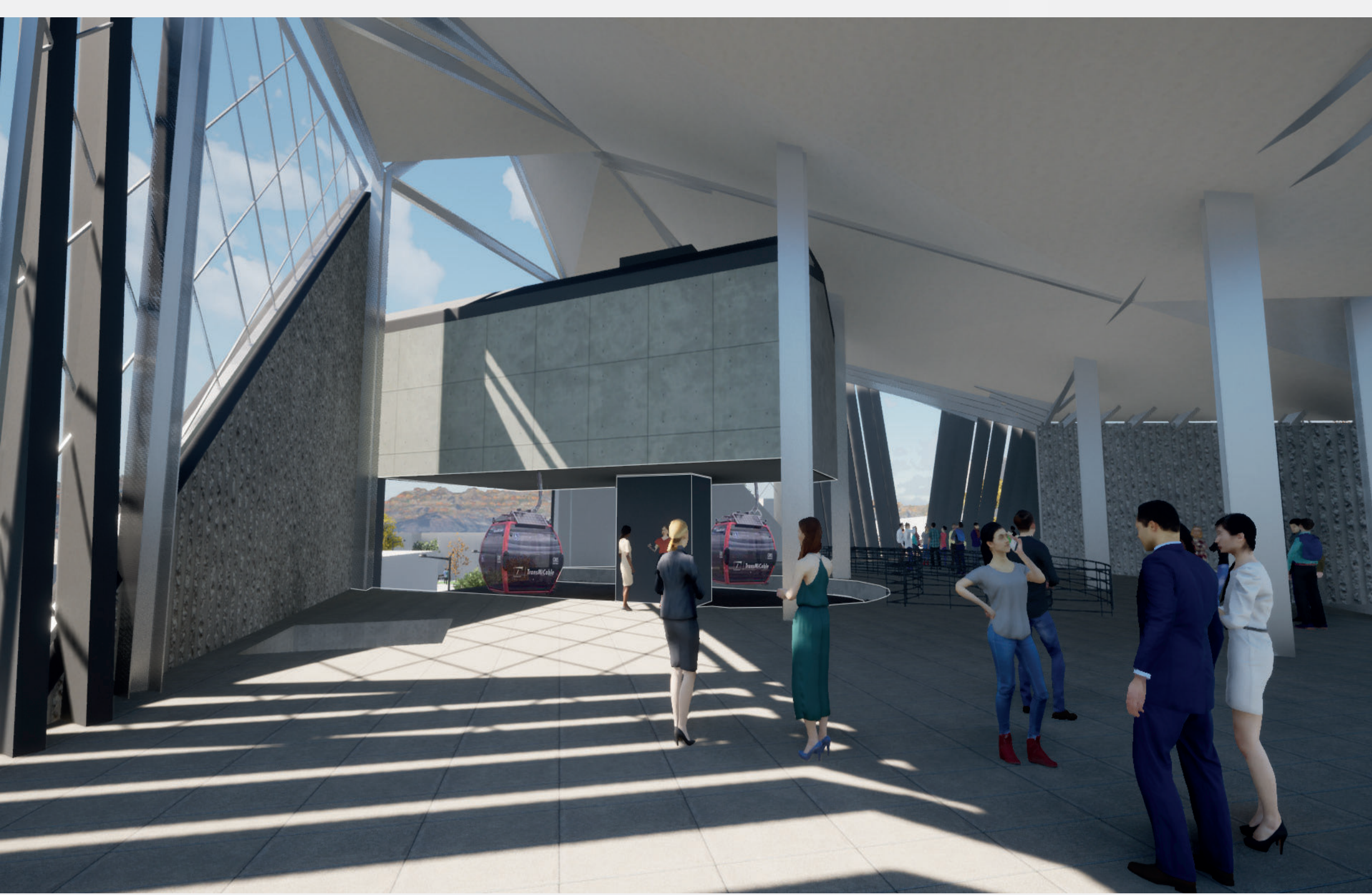
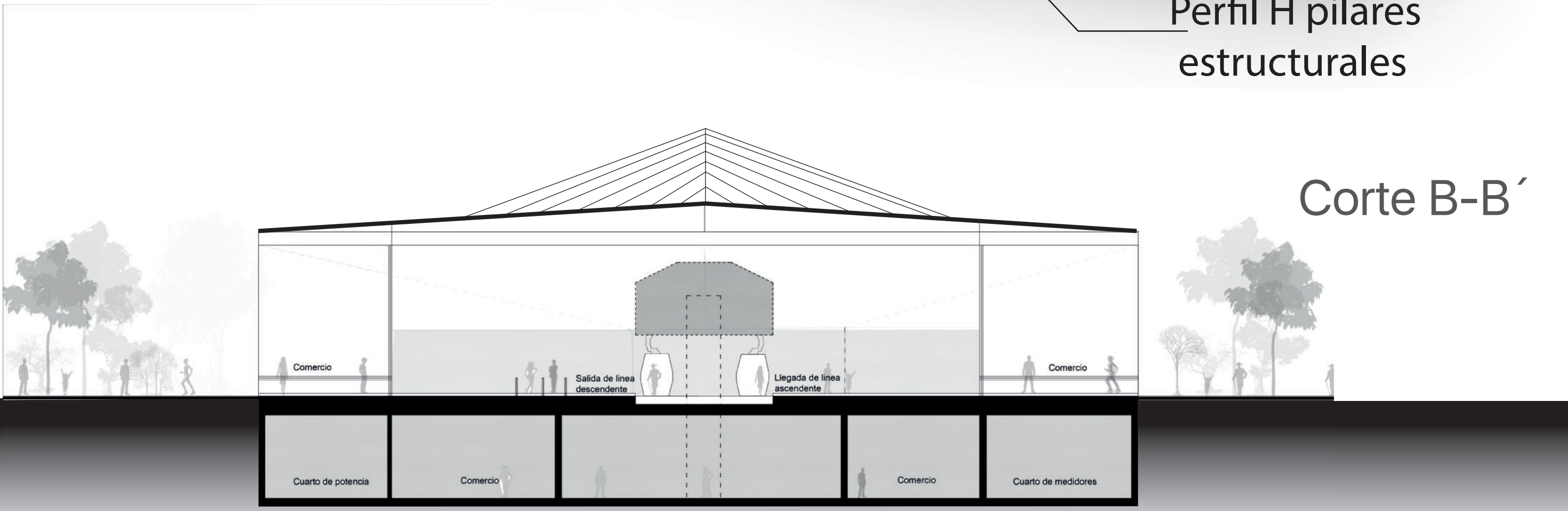
Fachada sur



Corte A-A'



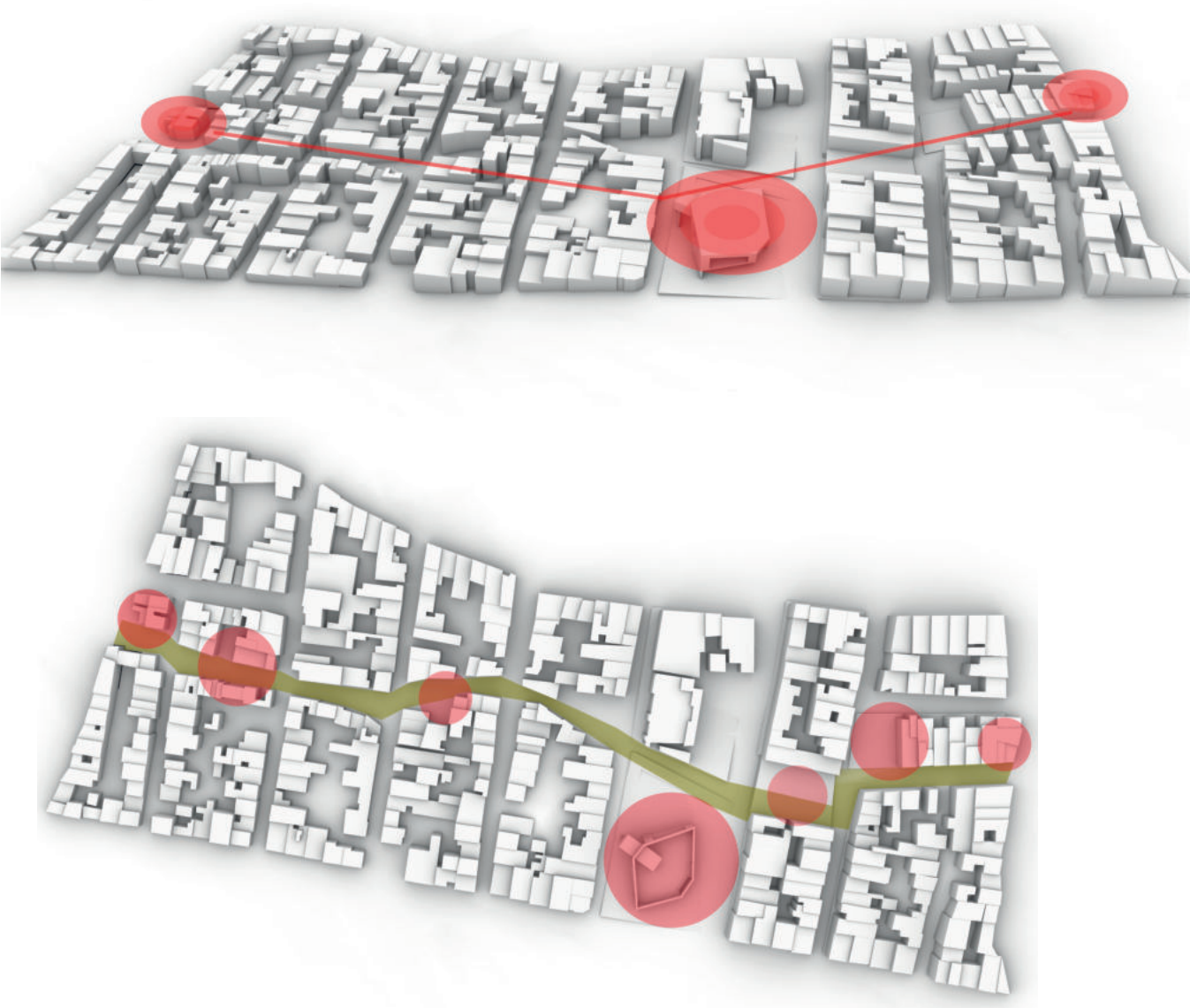
Corte B-B'



REVITALIZACIÓN URBANA BARRIO ALTAMIRA

PARTIENDO DE UNA PRECISIÓN ARQUITECTÓNICA TRANSMICABLE

Espacios centrales y periféricos



Accesos y conectividad



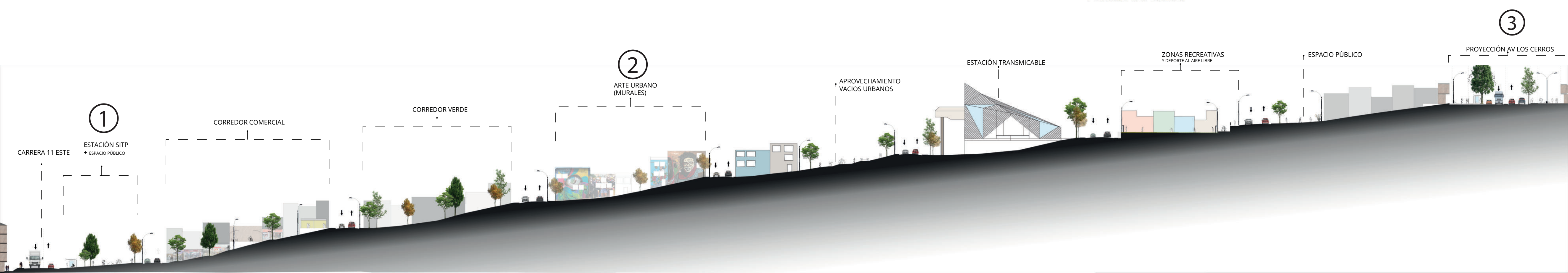
Intermodalidad



Tensiones y articulantes

Dinámicas de uso

Actividades generadoras



① Estación SITP



② Arte urbano Murales

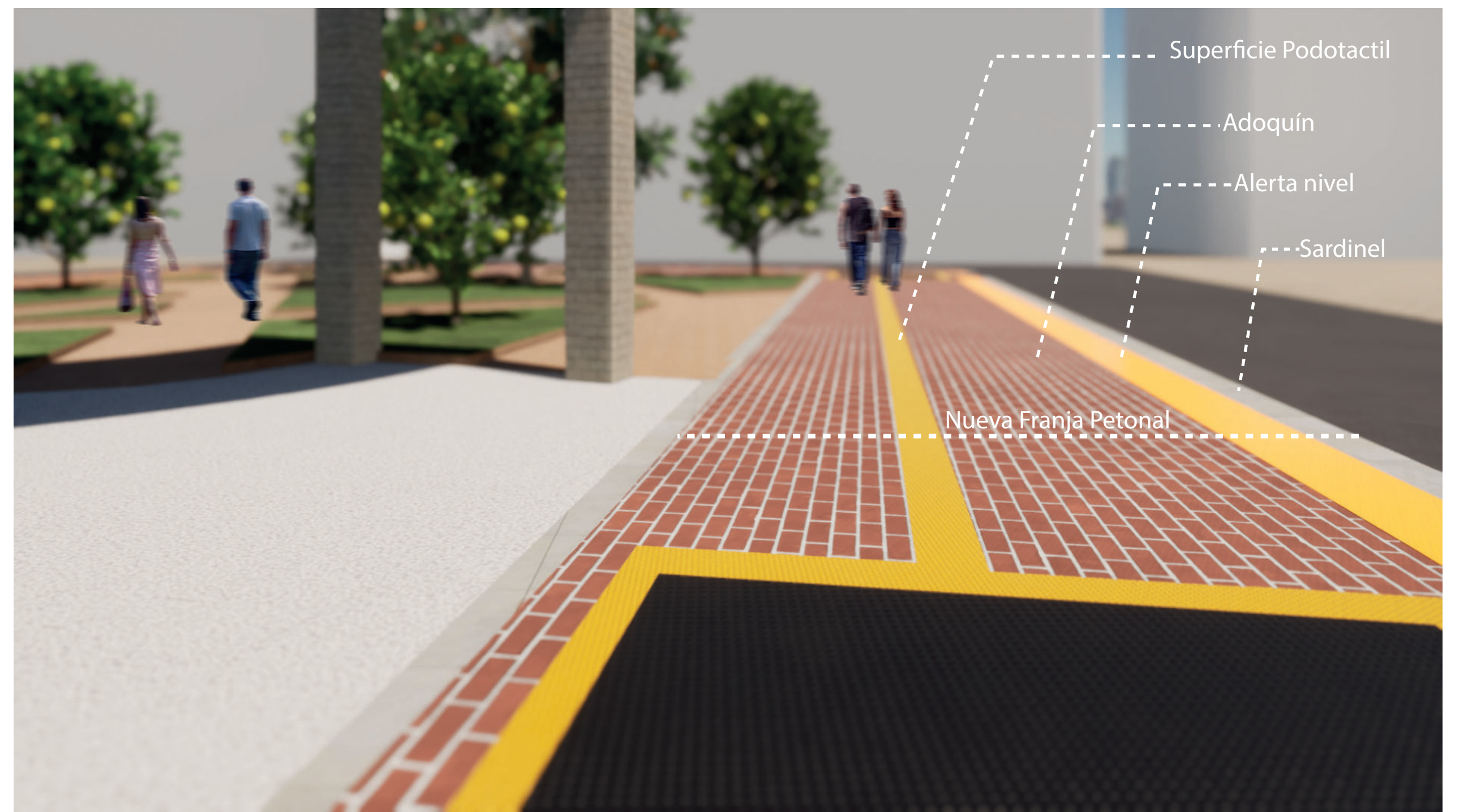
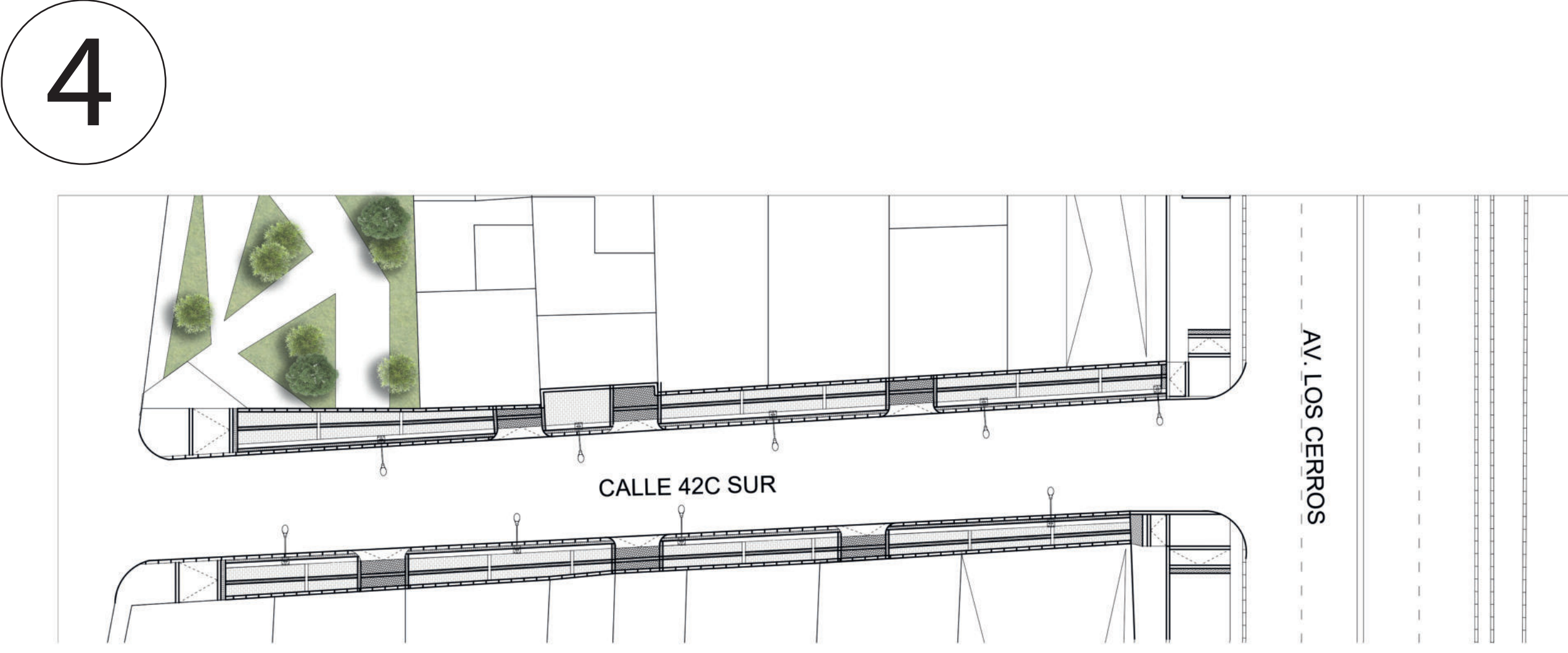
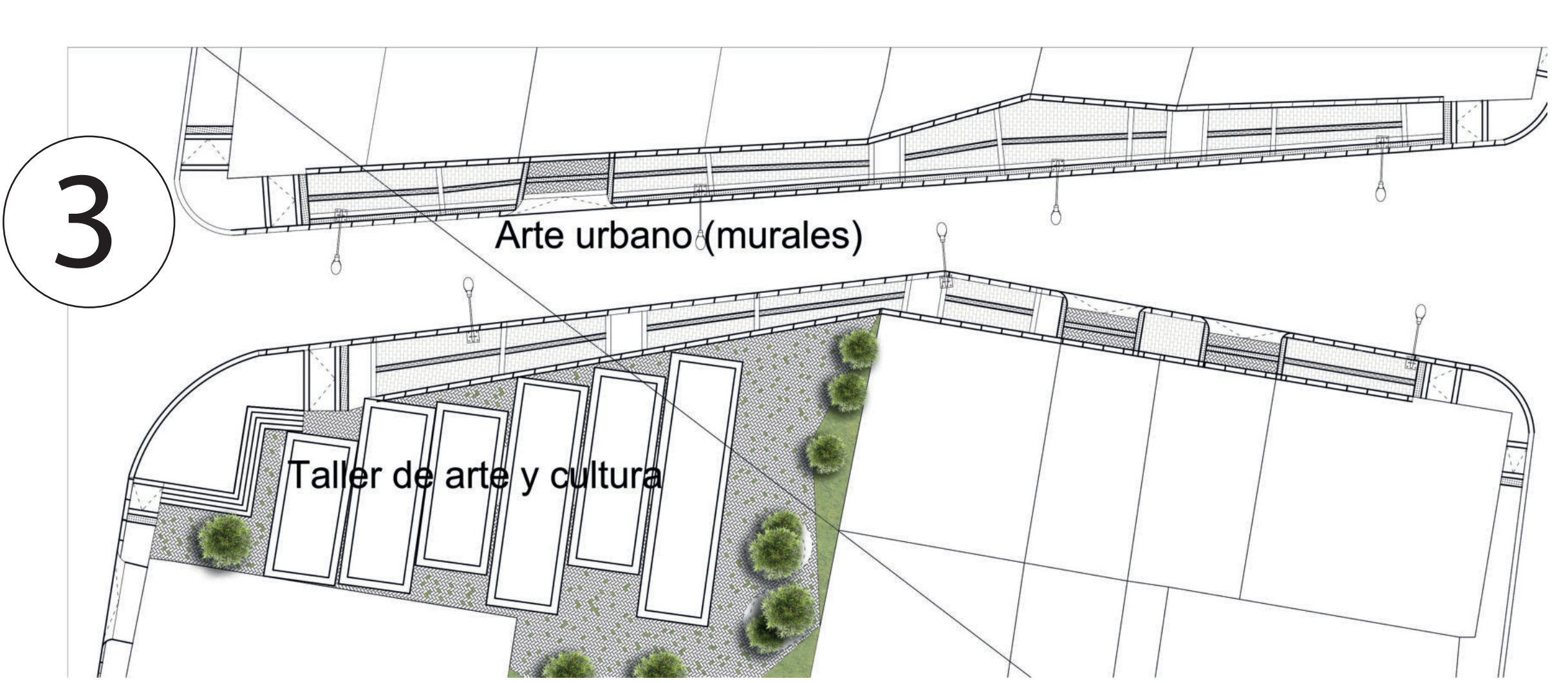
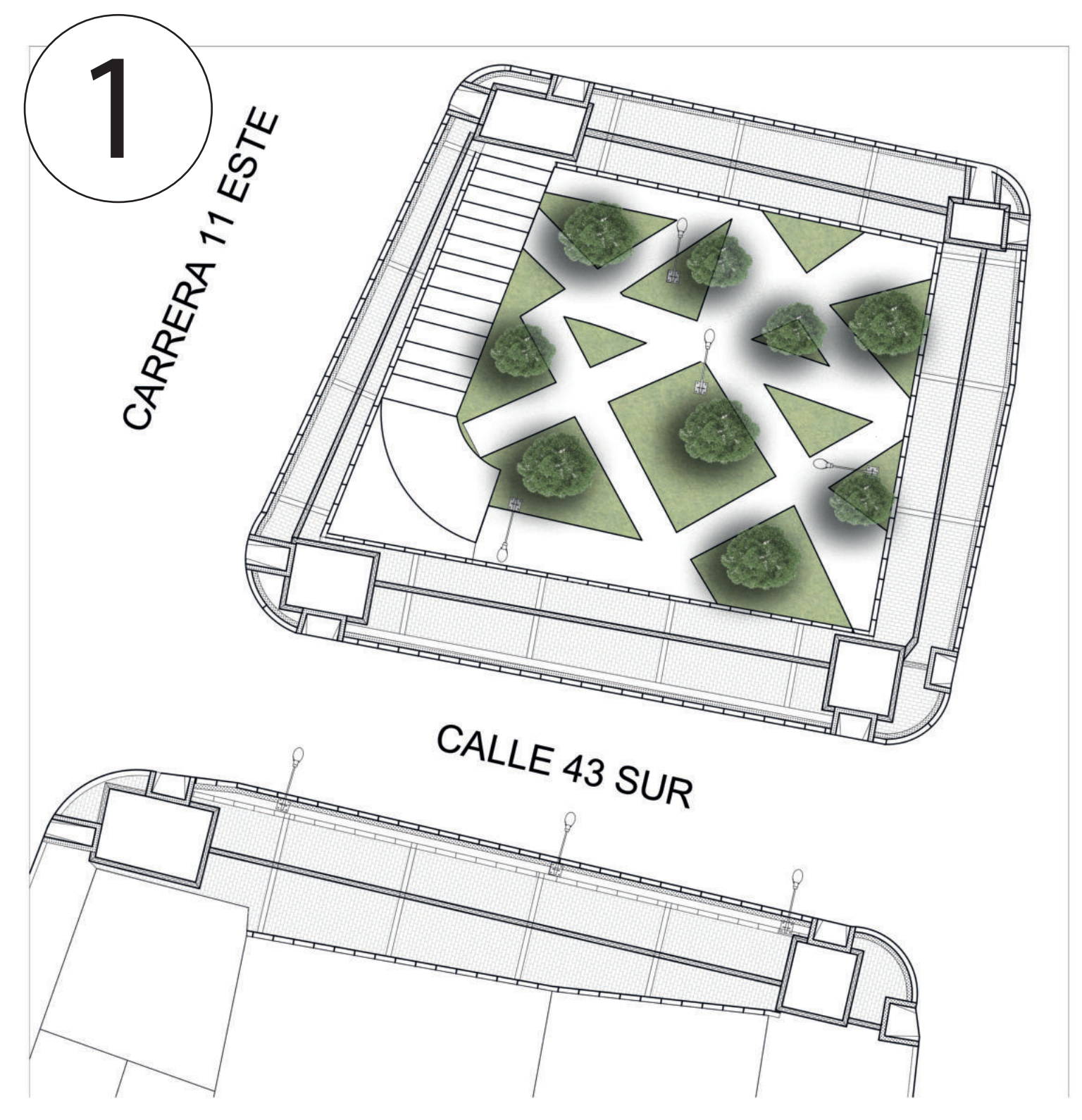


③ Proyección Avenida los Cerros



REVITALIZACIÓN URBANA BARRIO ALTAMIRA

PARTIENDO DE UNA PRECISIÓN ARQUITECTÓNICA TRANSMICABLE



IMÁGENES DEL PROYECTO

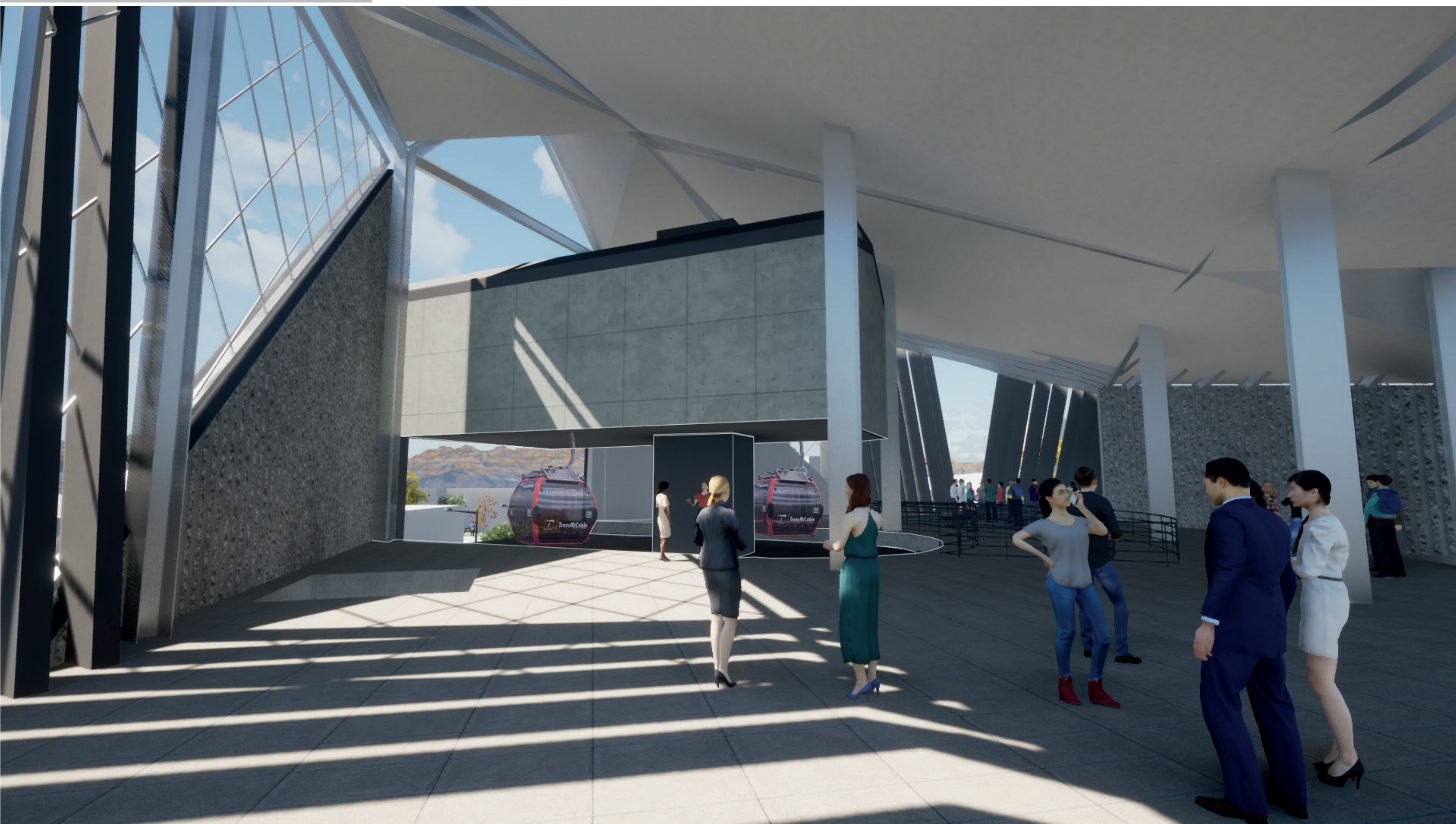
FACHADA OCCIDENTAL



FACHADA ORIENTAL



PERSPECTIVA INTERIOR



VACIO URBANO



APROVECHAMIENTO VACIO



CALLE 43 SUR



ARTE URBANO Y MURALISMO



RECREACIÓN Y DEPORTE AL AIRE LIBRE



ESPACIO PÚBLICO

