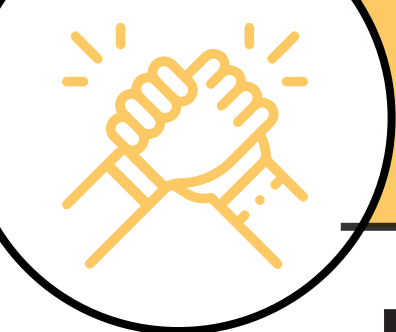
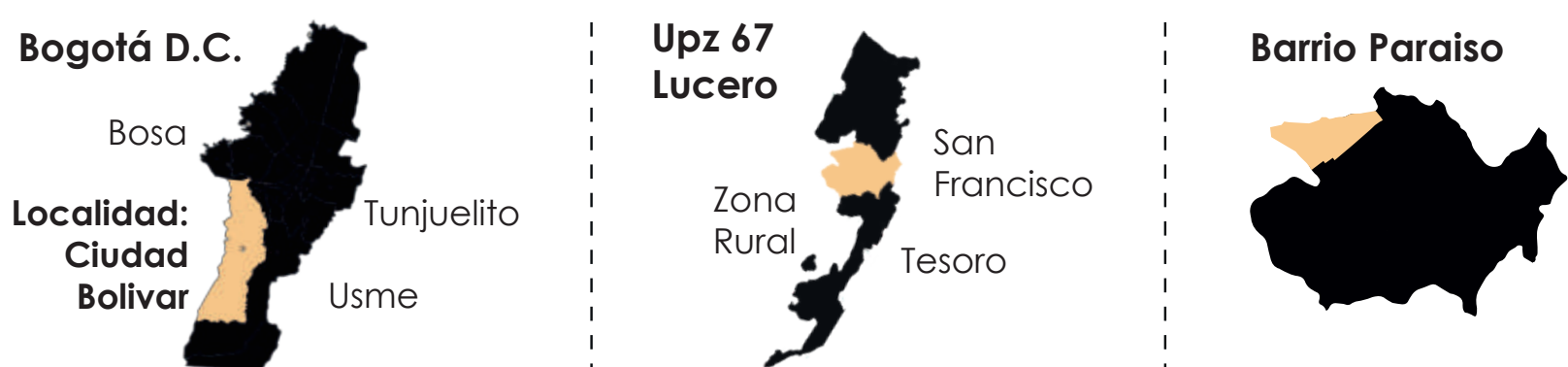




CENTRO COMUNITARIO PARAISO

DIAGNÓSTICO MULTINIVEL CIUDAD BOLIVAR

LOCALIZACIÓN



PROBLEMÁTICA | bordes urbanos

SOCIOECONÓMICO

- Necesidad de recursos económicos.
- Consumo de sustancias ilícitas.
- Para ganar dinero han recurrido a la prostitución.

INFRAESTRUCTURA

- Alta densidad poblacional y de vivienda, que causa un déficit en equipamientos culturales y recreativos.
- Suelo destinado a uso dotacional insuficiente.

JUSTIFICACIÓN

Se hace necesaria la implementación de un equipamiento que integre a la población vulnerable para dar identidad por medio de la cultura y a su vez doten al sector de servicios recreativos, artísticos, culturales y deportivos con apoyo psico-social.

OBJETIVO GENERAL

Generar actividades por medio de un equipamiento cultural en un borde urbano con el fin de mitigar problemas sociales en los jóvenes.

Un equipamiento cultural como medio de integración y producción para los jóvenes de Ciudad Bolívar.

HISTORIA



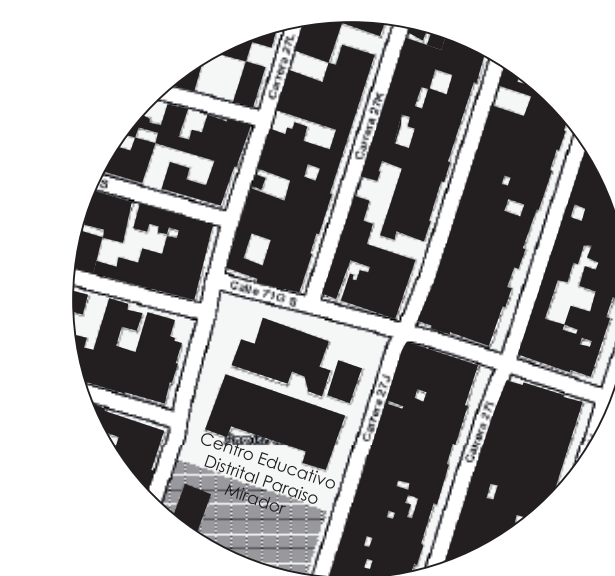
Convenciones

- Via Principal
- Estación SITP
- Ruta Alimentadora
- Ruta Informal
- Estación TransMiCable
- Ruta TransMiCable
- Quebradas
- Arborizado
- Perímetro Barrio



DIAGNÓSTICO MESO

Jerarquización de Transporte



Densidad Urbana

Llenos y vacíos

El sector carece de espacios libres públicos destinados para la recreación y la cultura.

Ocupación Plena



Equipamiento Recreativos

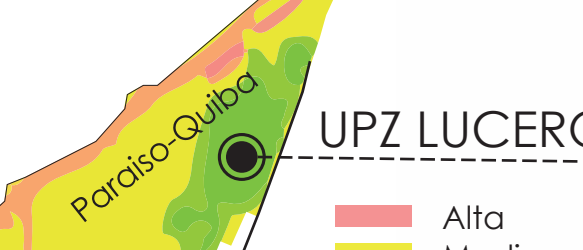
Parques en abundancia y sitios destinados a las actividades físicas con mala infraestructura.



Dinámicas de Territorio

Deficit en Equipamientos Recreativos

Amenaza Movimiento En Masa

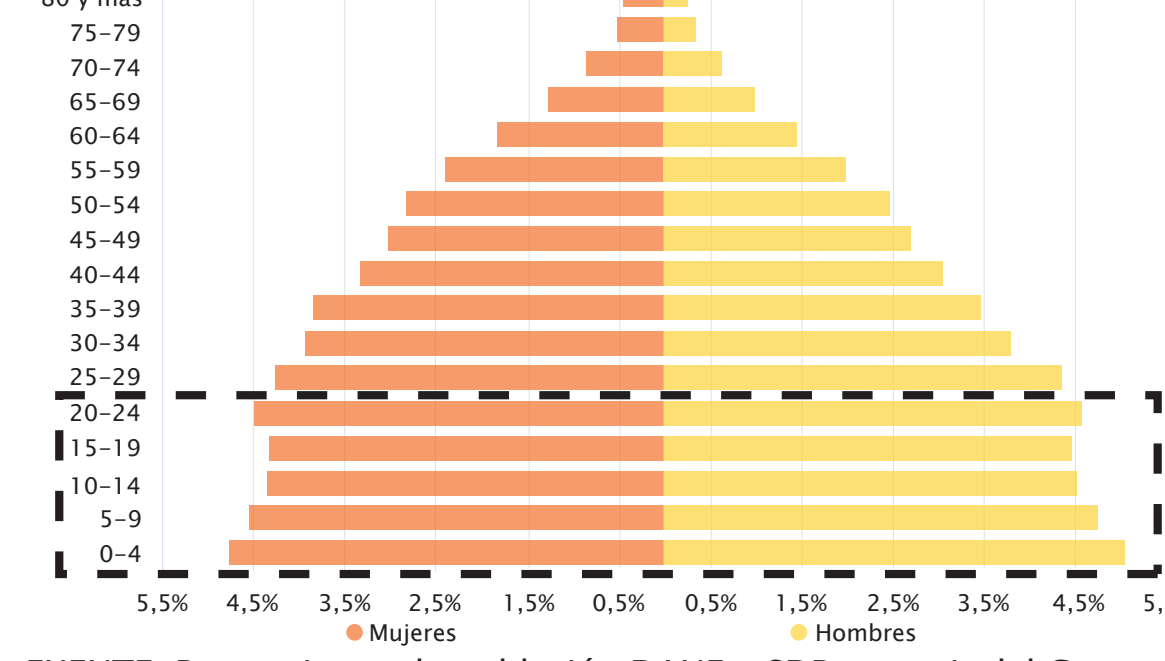


Temperatura Promedio

Máxima diaria media 16°

Mínima diaria media 7°

Población



FUENTE: Proyecciones de población DANE - SDP, a partir del Censo 2005

Equipamientos Urbanos y Rurales



Dinámicas económicas



Secretaría de planeación, (2020). PROCESO DE REVISIÓN DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DIAGNÓSTICO POR LOCALIDAD No. 19 CIUDAD BOLIVAR. 19.

DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD

Población joven de Ciudad Bolívar

62.771

Adolescentes (13 a 17 años)

69.391

Jovenes (18 a 24)

Problemas económicos

Se habla de necesidad de recursos económicos, al ser una población donde priman los estratos 1 y 2.

Problemas de drogadicción

Localidad 72%

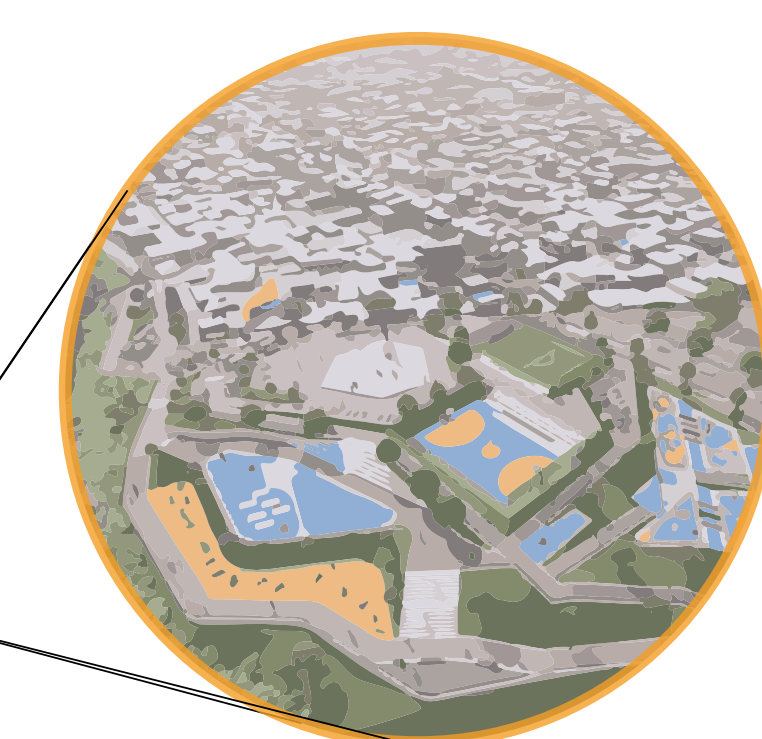
Barrio (Paraiso) 80-85%

La localidad se encuentra en el primer lugar en consumo a nivel Bogotá

Problemas de prostitución

La comunidad busca esto como un medio para generar ingresos económicos, sin embargo se evidencia violencia sexual y abusos.

DIAGNÓSTICO MICRO



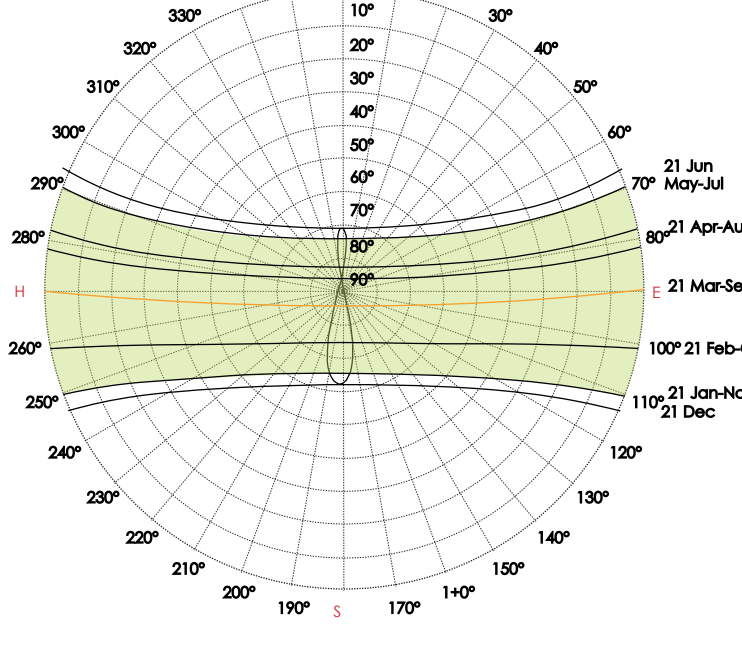
PROYECTO MIRADOR ILLIMANI

Incentivar el turismo y diferentes actividades recreativas y deportivas como canchas, juegos de niños, plazoletas, senderos peatonales, comercio y baños públicos.

<https://bogota.gov.co/mi-ciudad/habitat-1/mirador-illimani-en-ciudad-bolivar>

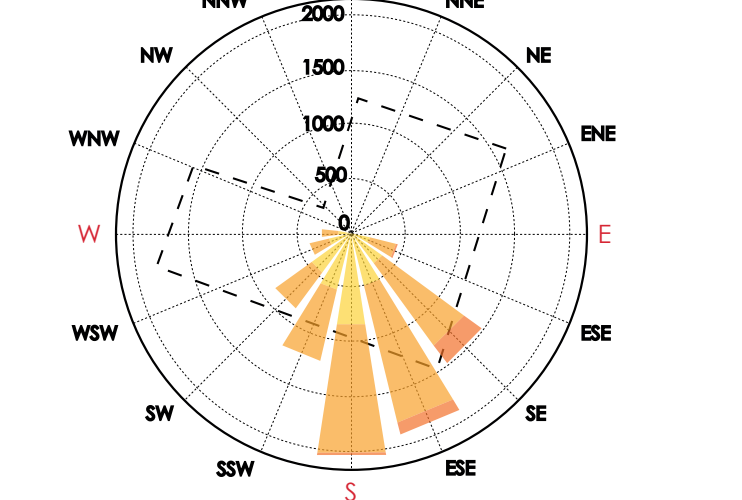
ASOLEACIÓN

Carta solar



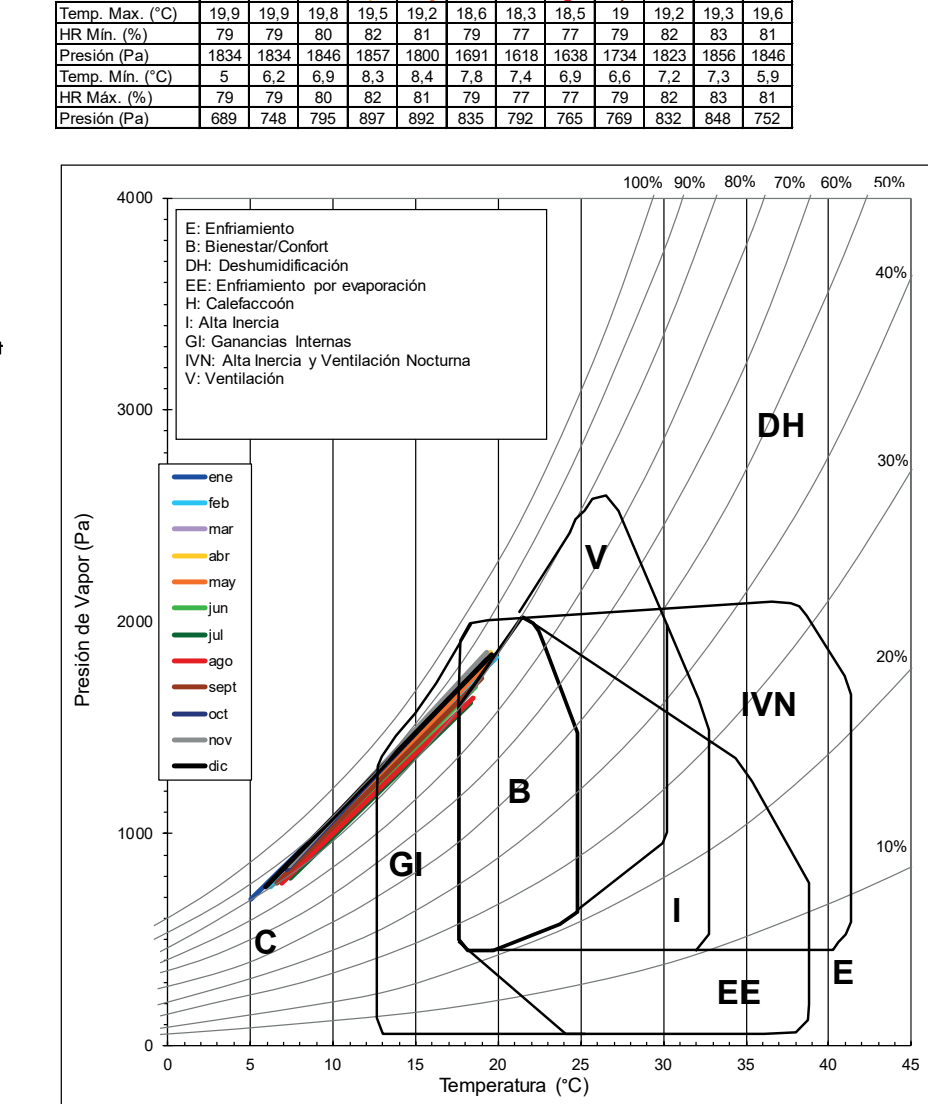
VIENTOS

Rosa de vientos



BIOCLIMÁTICA

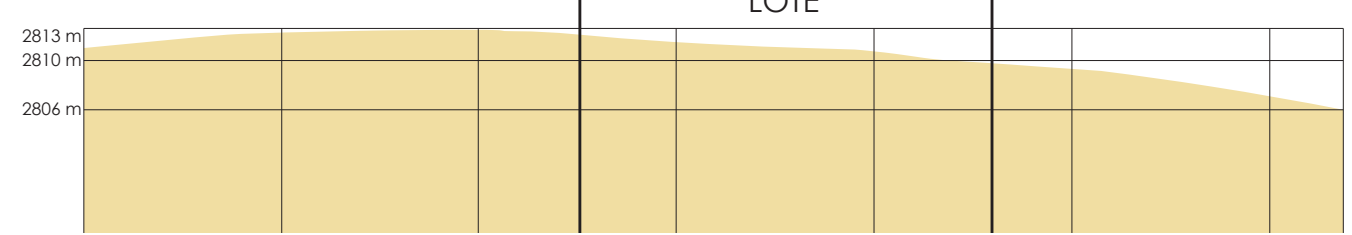
CUADRO DE GIVONNI



CONCLUSIÓN Estrategias para "ganancias internas" de calor debido a que priman las bajas temperaturas y la alta humedad.

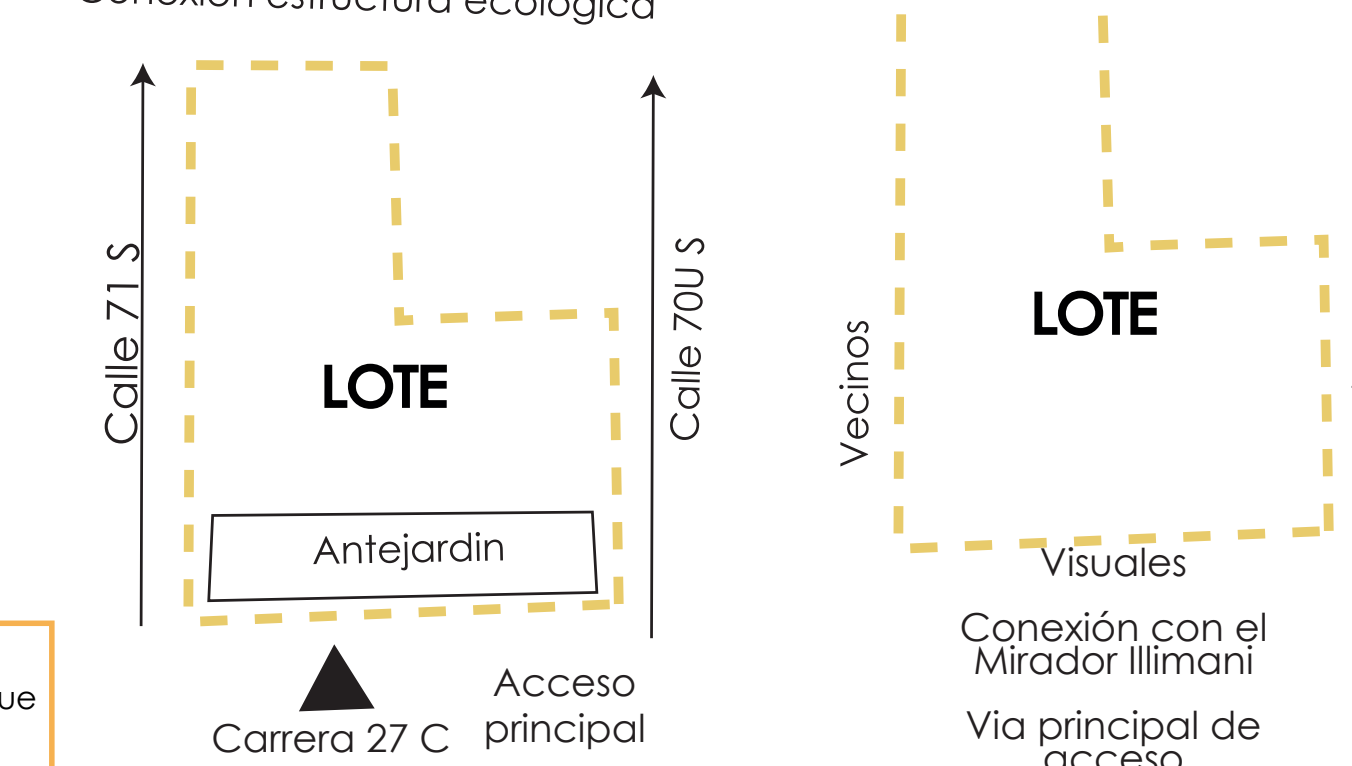
PERFILES TOPOGRÁFICOS

Perfil transversal

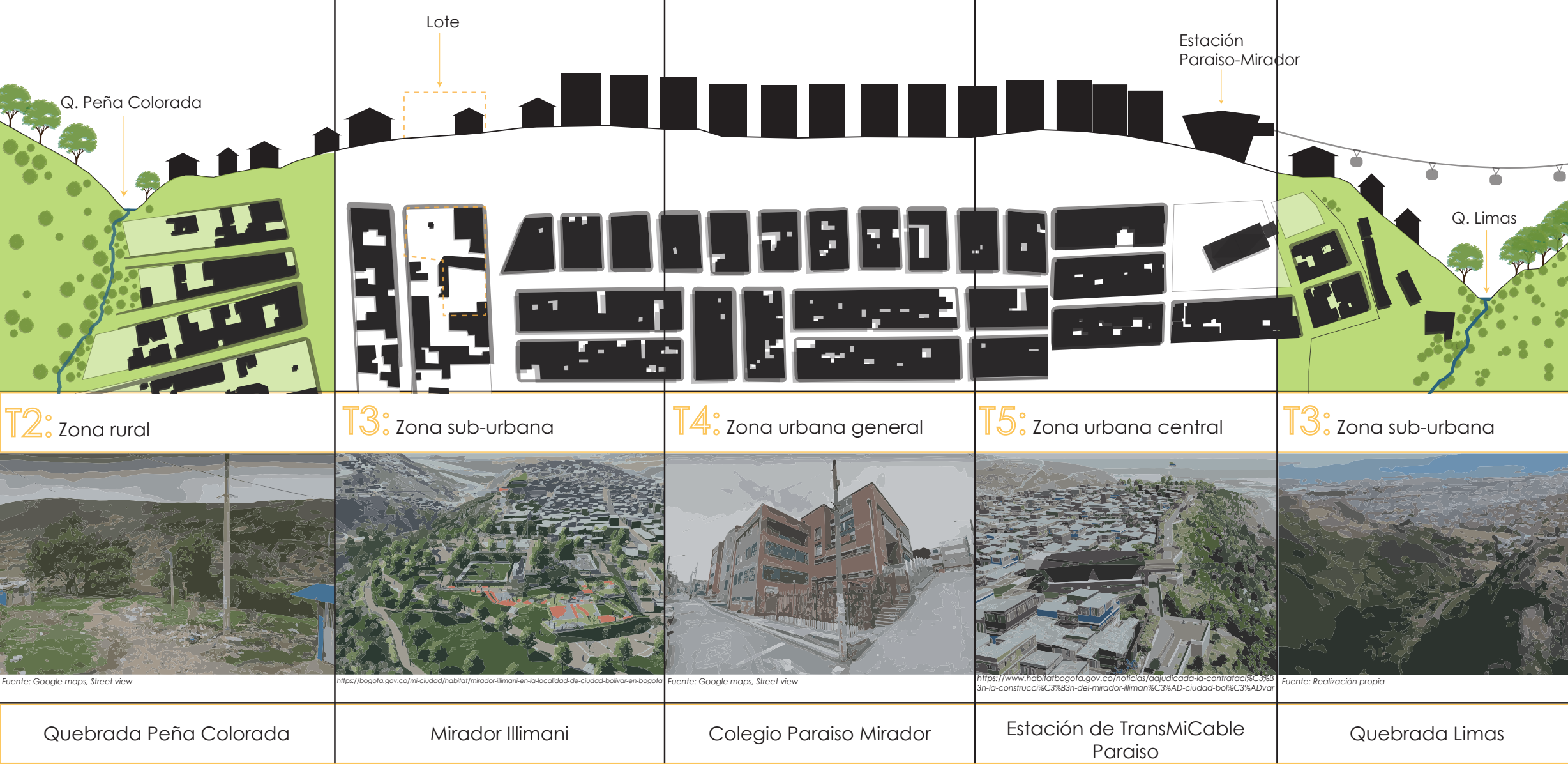


EMPLAZAMIENTO

Conexión estructura ecológica



TRANSECTO URBANO



NORMATIVA

MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS

Decreto 440 2004
Decreto 190 2004
Decreto 159 2004

Antejardines y Retrocesos

Sotanos	- 0.25m max sobre nivel del terreno. - 1.50m min respecto línea demarcación del predio.
Semi-Sotanos	- No se permite
Rampas y Escaleras	- Dentro de antejardín hasta 30% max de su área.
Voladizos	- 0.60m vmas menos o iguales a 10m
Altura pisos maxima	- No debe superar la altura estipulada por la ficha reglamentaria
Altura de pisos	- maxima de piso 3.80 entre placas - minima de piso 3.20 entre placas
Aislamiento	- de 1 a 3 pisos = 3m - de 4 pisos = 4m

POT

Numero de pisos	-3 pisos max, independientemente de la topografía.
ANU	-3 pisos no hay exigencia para equipamientos publicos.
Aislamiento Lateral	No se exige en predio englobados.
Empate	Entre 2 y 5 metros, exigencia de ante jardín.
Retroceso	No cerramiento 50% en material duro continuo con andén, al area restante puede ser arborizada.
Indice Construcción	max 5.0 (Equipamientos segun POT)
Indice Ocupación	0.7 (Equipamientos segun POT)
Estacionamientos	Cultural Privado 1 cada 200m2 Visitante 1 cada 300m2



INSERCIÓN ARQUITECTÓNICA EN CONTEXTOS URBANO REGIONALES

PROYECTO DE GRADO

ESTUDIANTE:

Juanita Gutierrez Kronfly

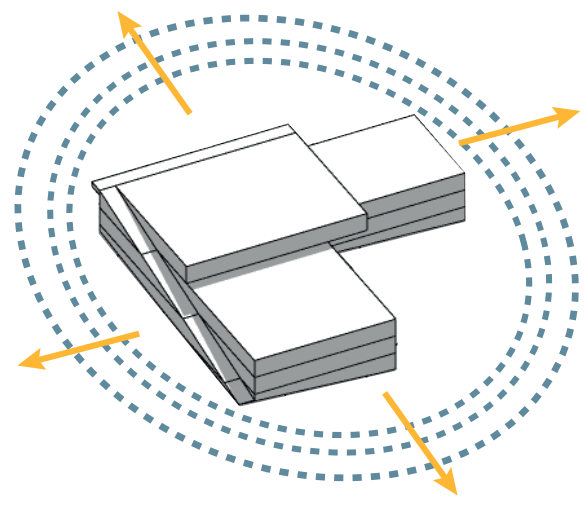
DOCENTE:

Arq. Julian Ruiz Solano

MEMORIA ARGUMENTATIVA | Marco teórico y conceptual

ACUPUNTURA URBANA
Jaime Lerner

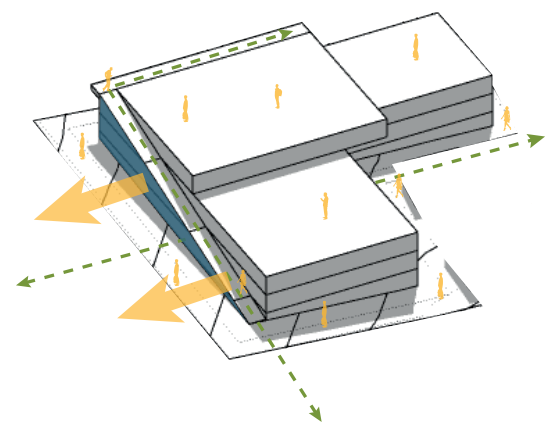
Generar un cambio positivo con una intervención puntual. El cambio en este caso se genera por medio de la cultura.



LA HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO
Jan Gehl

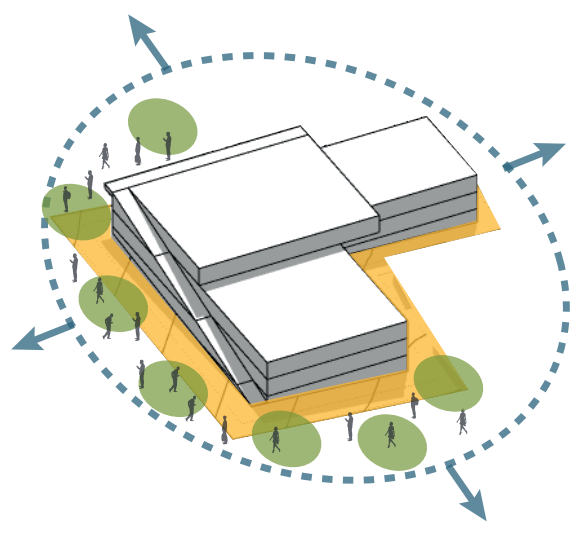
Estrategias para el espacio público como:

- Ventanales o escaparates
- Permeabilidad
- Prioridad al peatón
- Espacios de permanencia

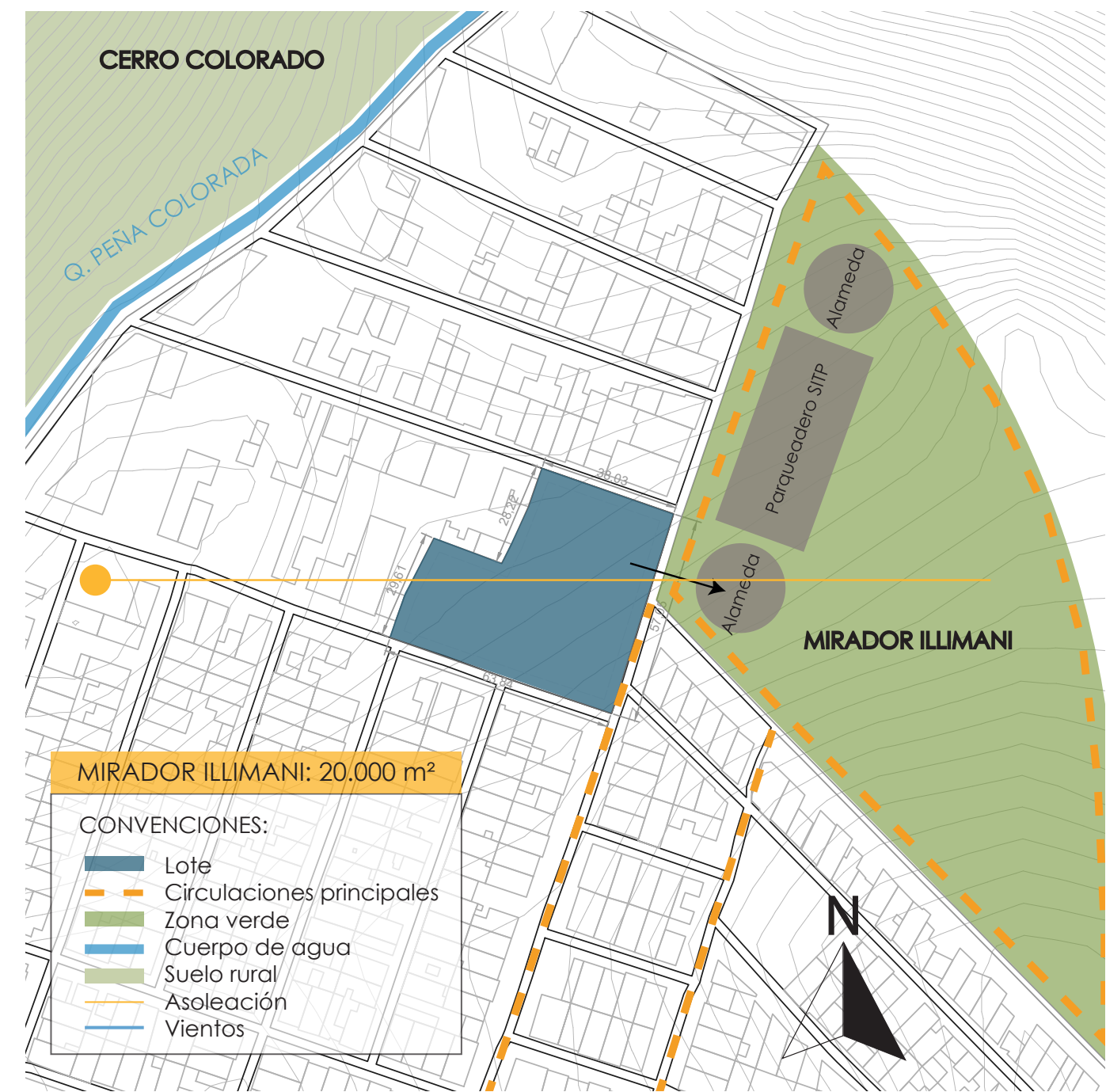


URBANISMO TÁCTICO
Mike Lydon

Intervenciones pequeñas de bajo presupuesto en el espacio público que conecten al proyecto con el entorno por medio del graffiti.



ÁREA DE INTERVENCIÓN



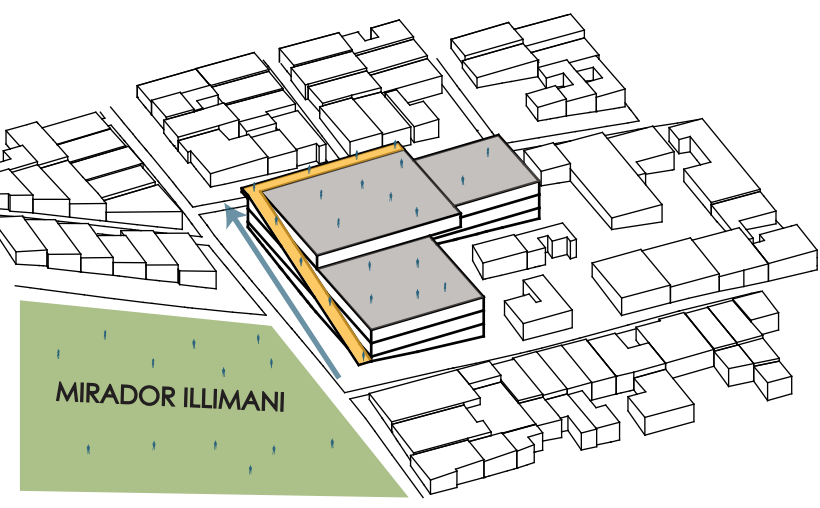
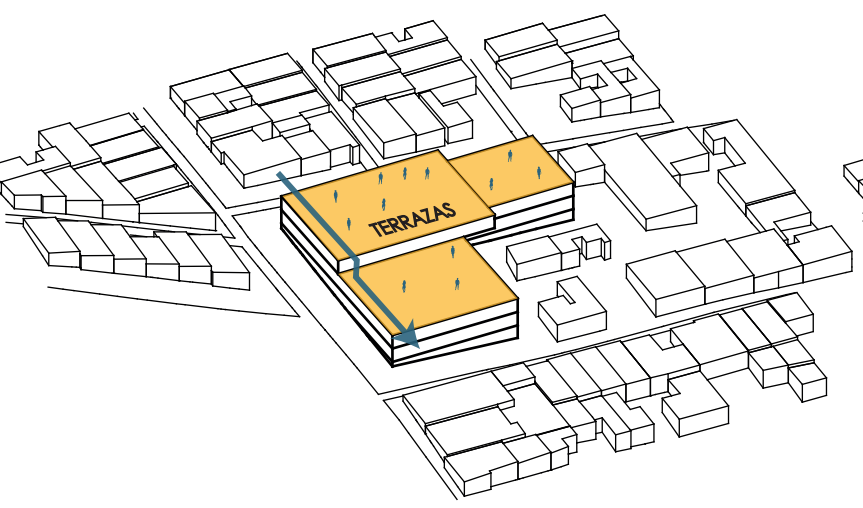
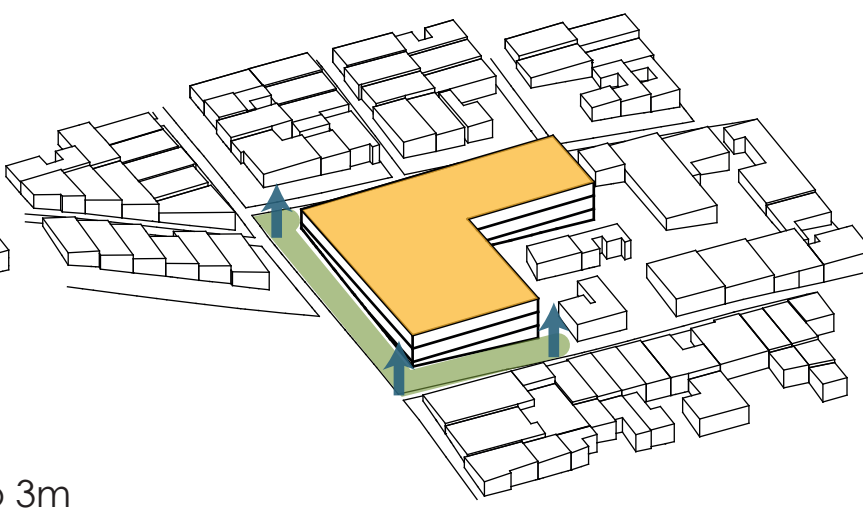
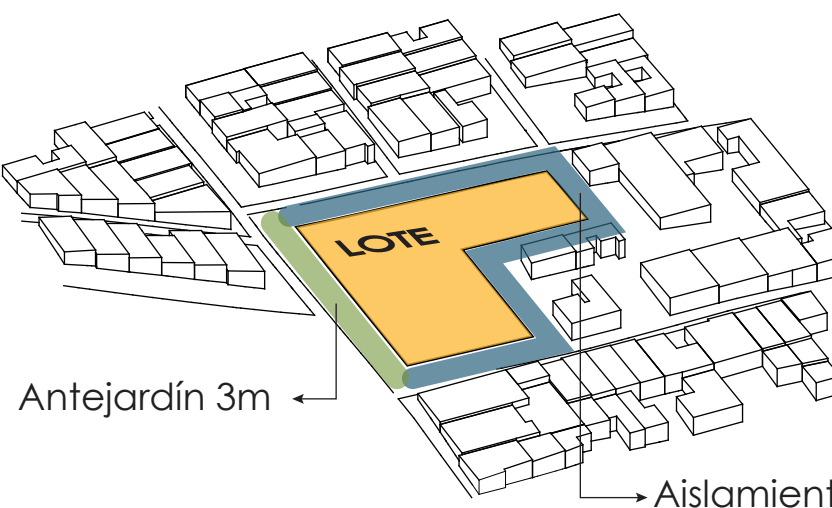
MEMORIA DE DISEÑO

Antejardín y aislamientos

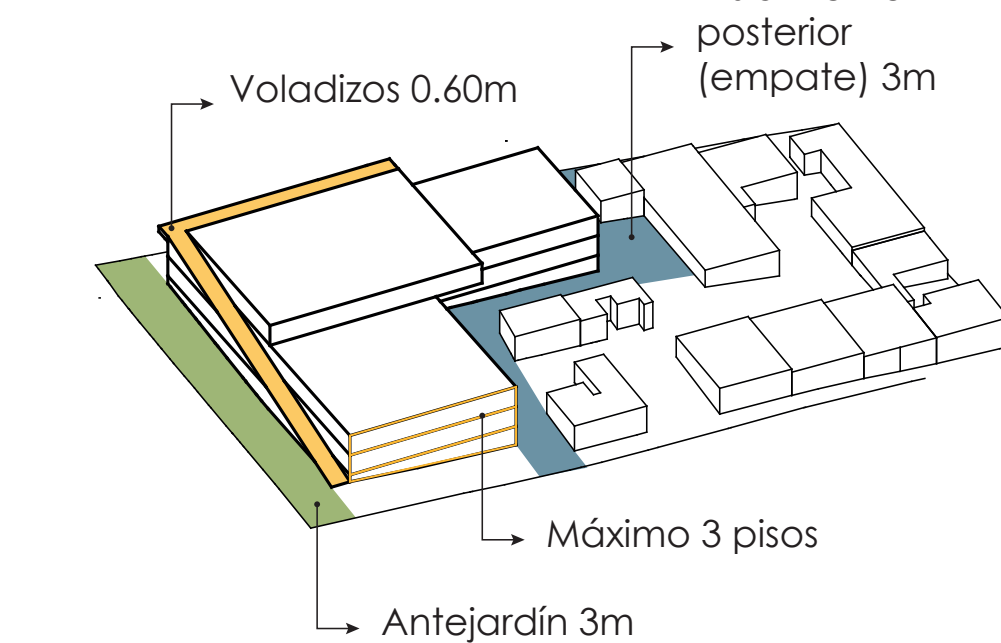
Elevar niveles (max. tres)

Escalonar: generar terrazas

Conectar: rampa



NORMATIVA



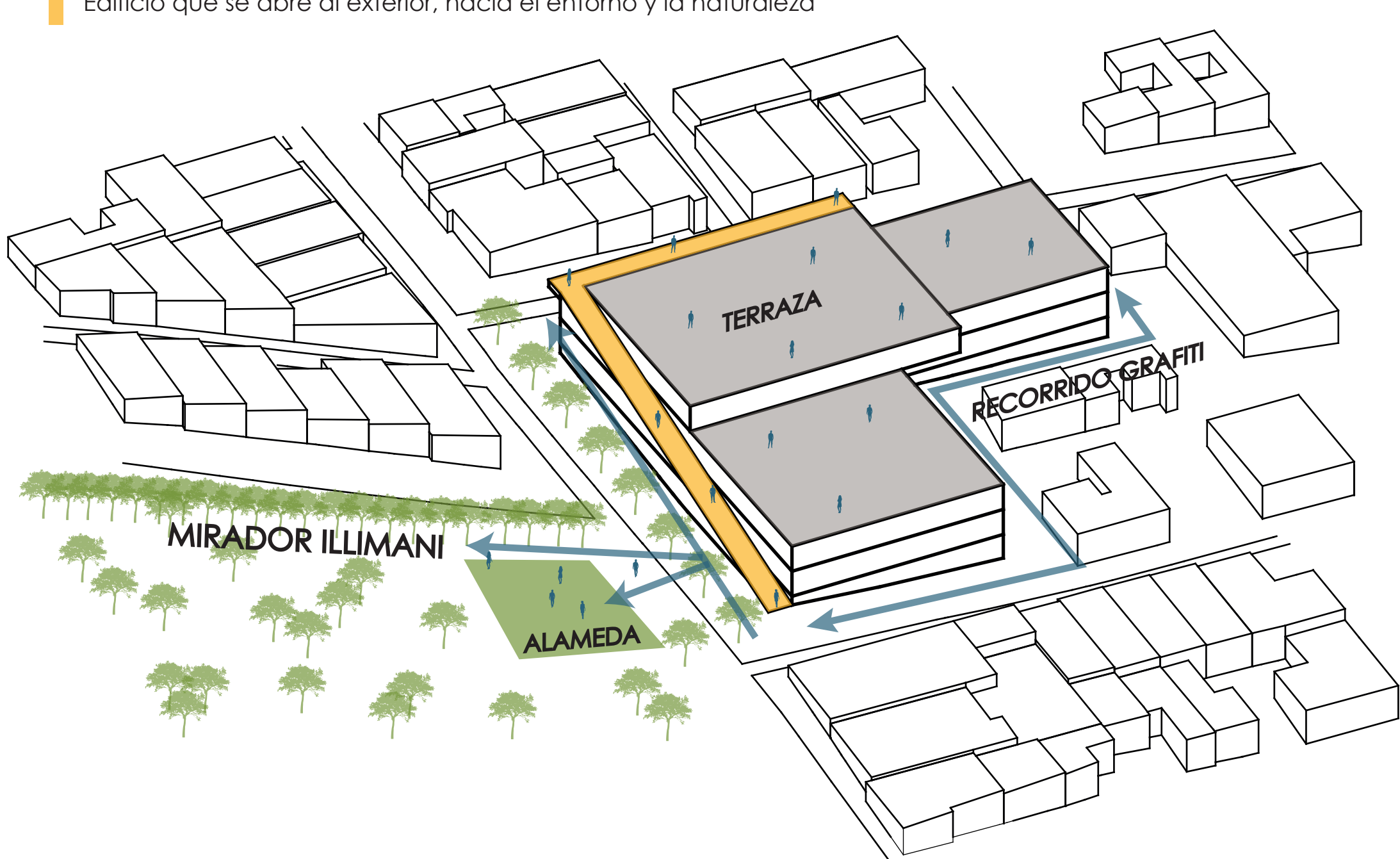
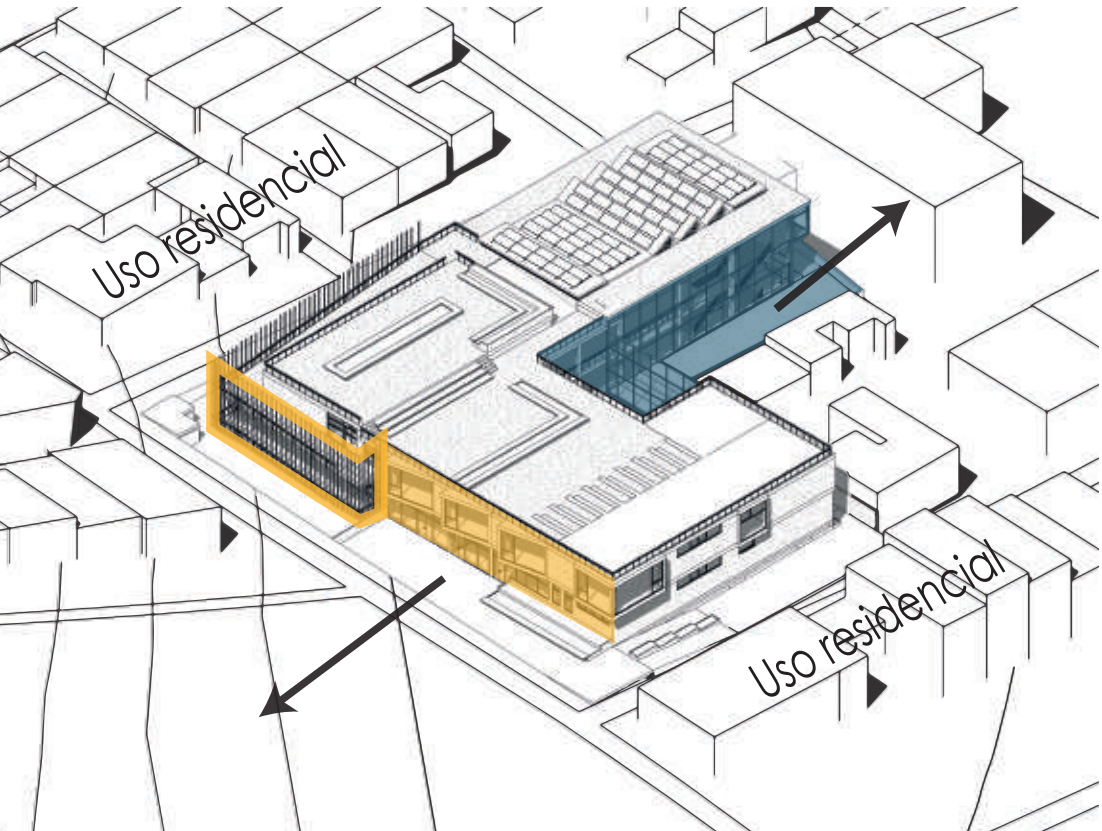
INDICADORES

- ÁREA BRUTA: 2.309,4 m²
- ÁREA ÚTIL: 2.258 m²
- ÍNDICE DE OCUPACIÓN: 0,7 (1617,8 m²)
- ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN: 5,0 (4618,8 m²)

PARQUEADEROS

- Privado 1 cada 200m²
- Visitante 1 cada 300m²
- Total: 20 parqueaderos

RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR



Fachada principal: Acceso principal, comercio, entrada a terrazas y galerías. Conexión con la plaza.

Empate: Zona cerrada hacia el exterior para el peatón. Áreas privadas (aulas). Abierto hacia las visuales (montañas)

Propuesta urbana

- Conexión y articulación de la propuesta con el Mirador.
- Mejoramiento de vías.
- Generar urbanismo táctico en el entorno del proyecto (parte semi-pública de transición).
- Terraza pública.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREAS Y ACTIVIDADES

PRIMER NIVEL

Galerías, exposiciones (126 m2)

Biblioteca (176 m2)

Servicios comunales (571 m2)

Administración (132 m2)

Mantenimiento (484m2)

SEGUNDO NIVEL

Talleres (379 m2)

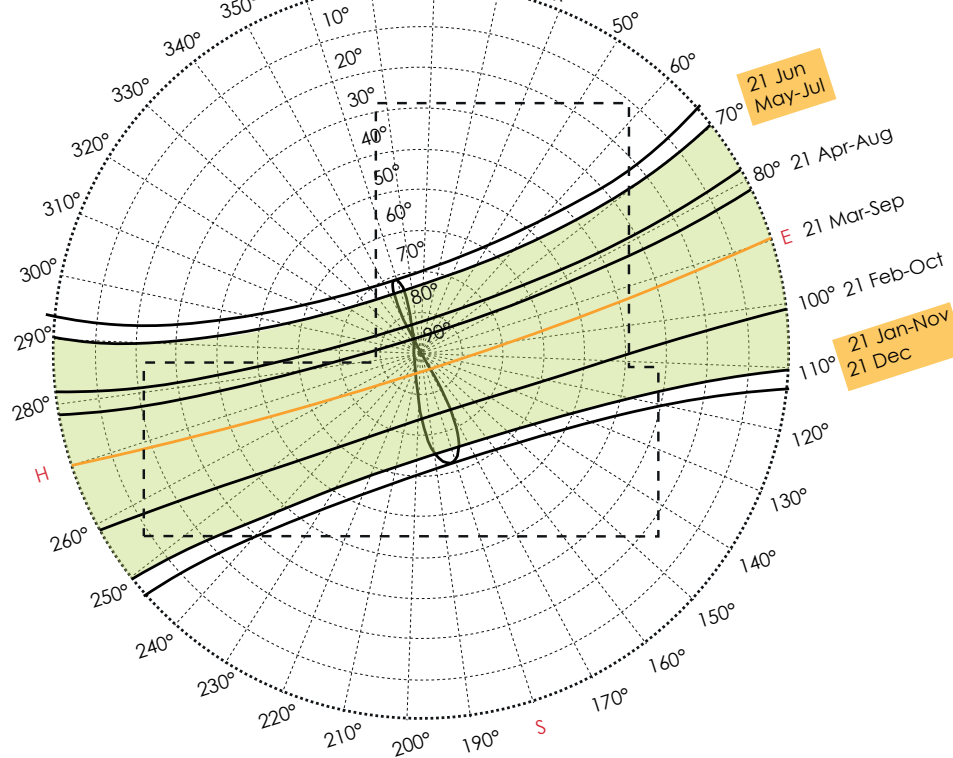
Aulas (140 m2)

Auditorio (290 m2)

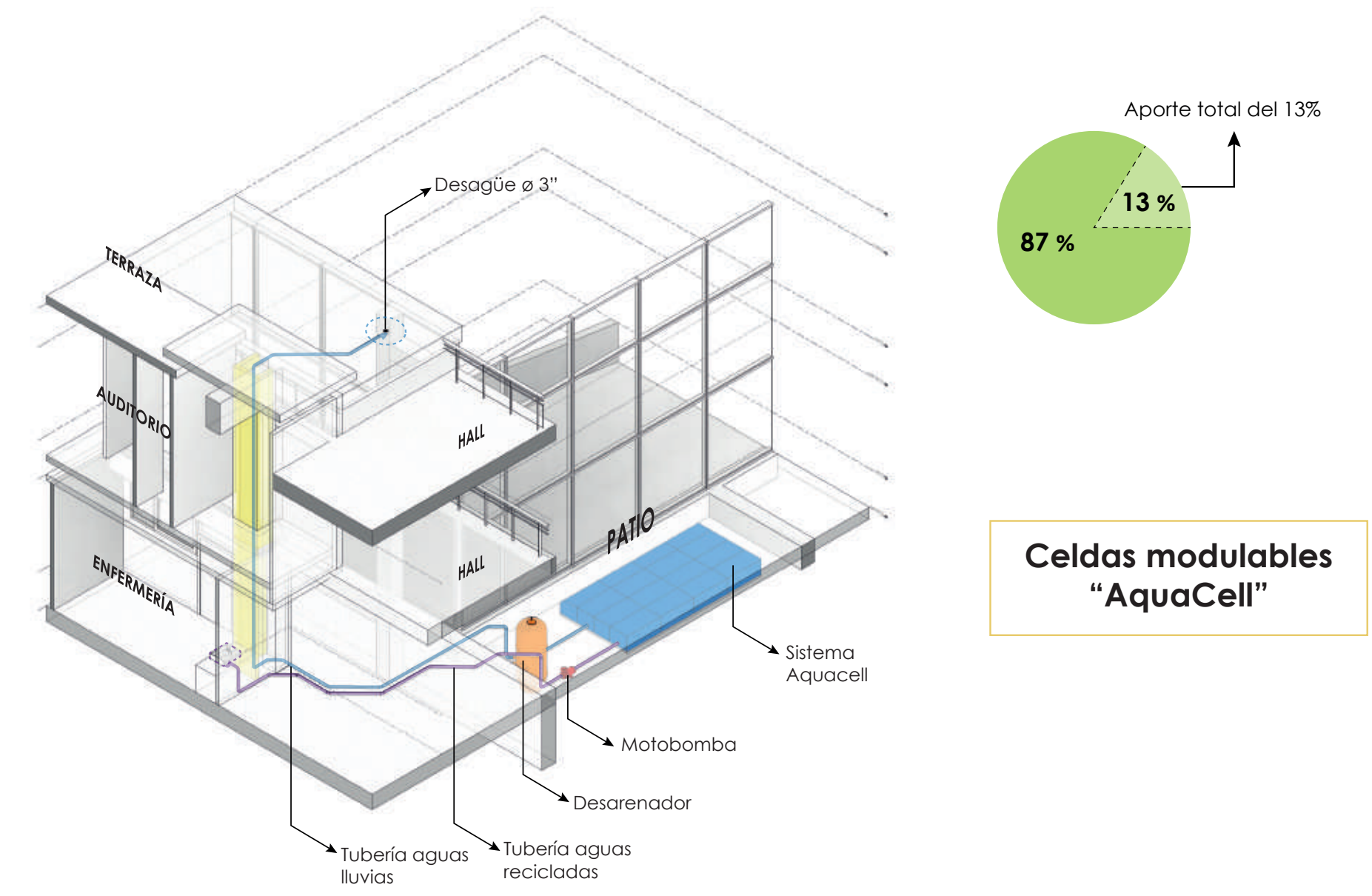
TERCER NIVEL

Terraza (799 m2)

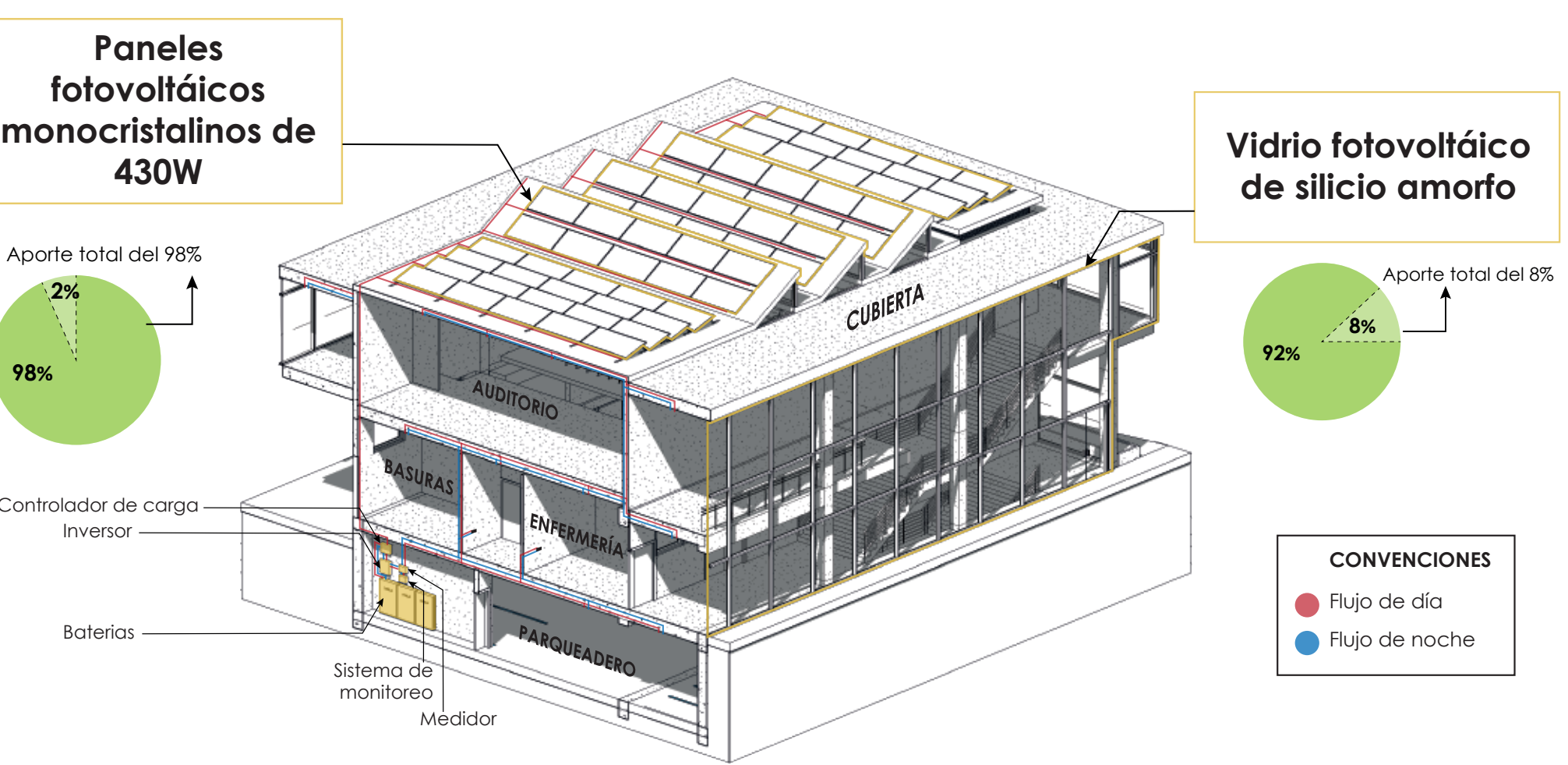
ESTUDIO DE ASOLEACIÓN



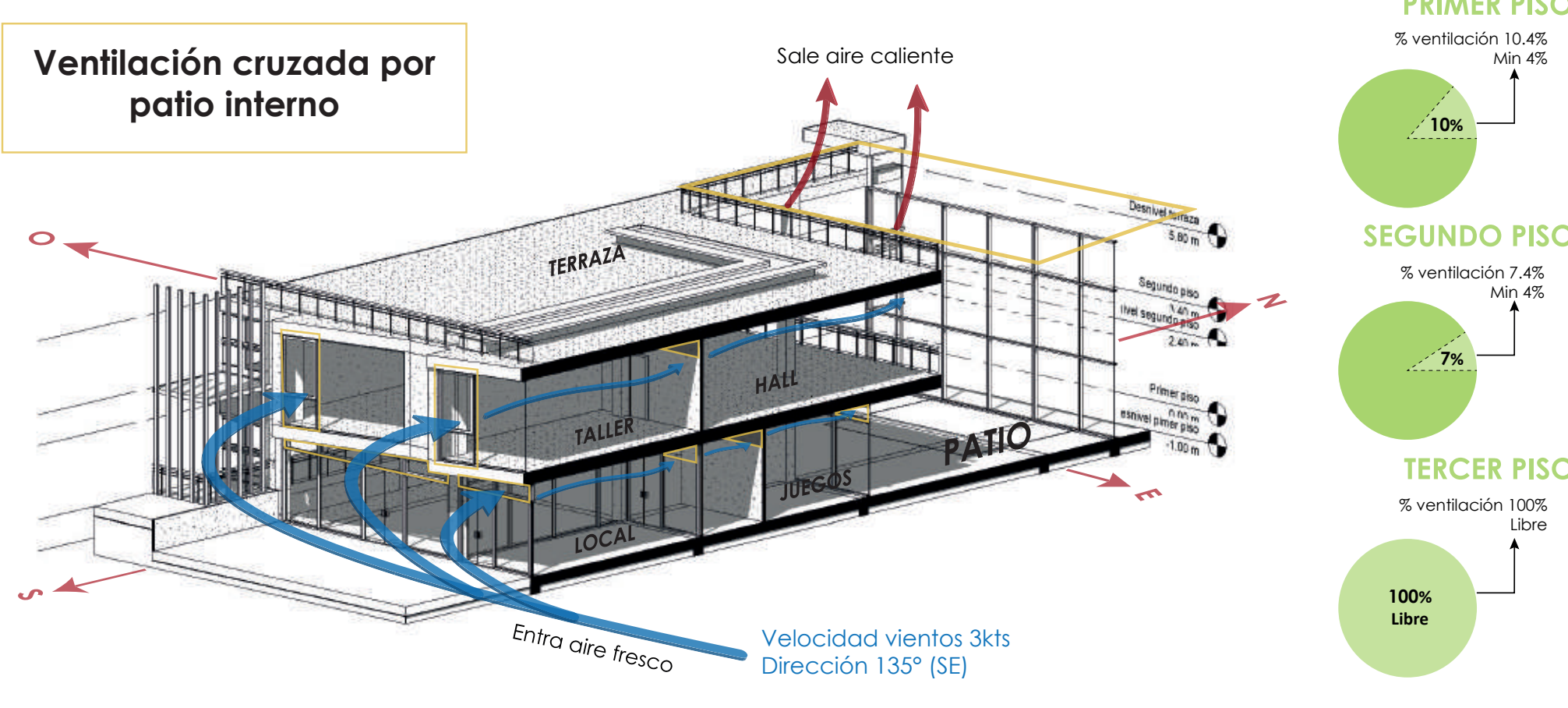
RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS



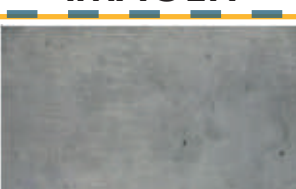
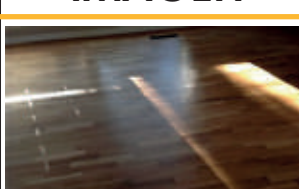
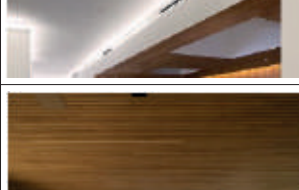
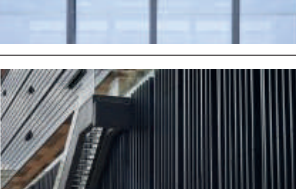
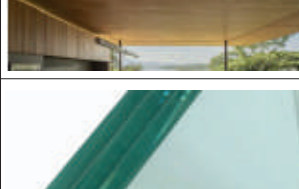
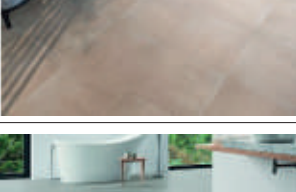
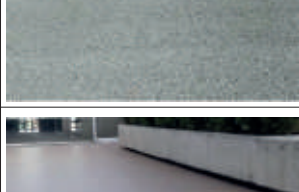
ENERGÍA SOLAR

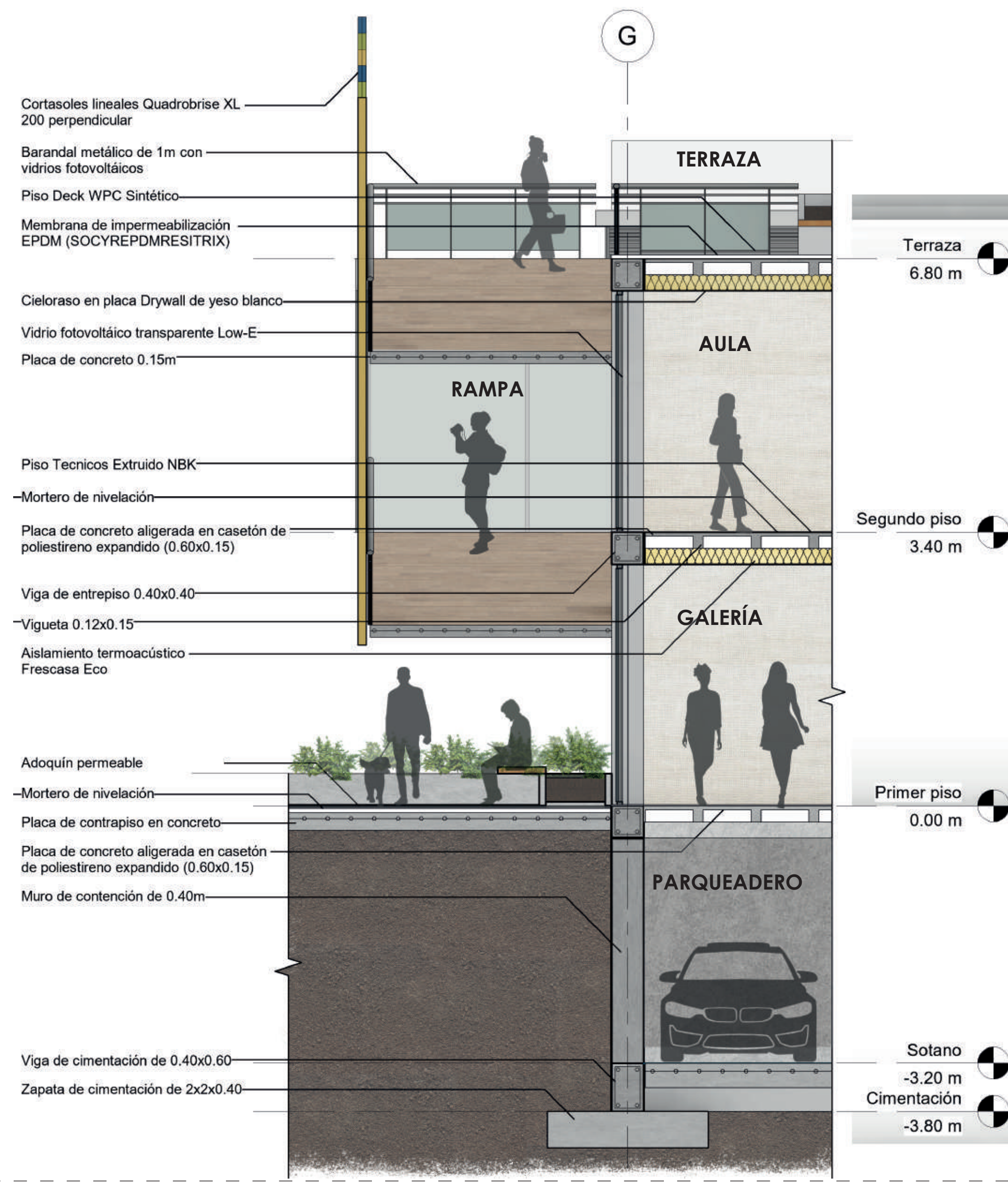


VENTILACIÓN

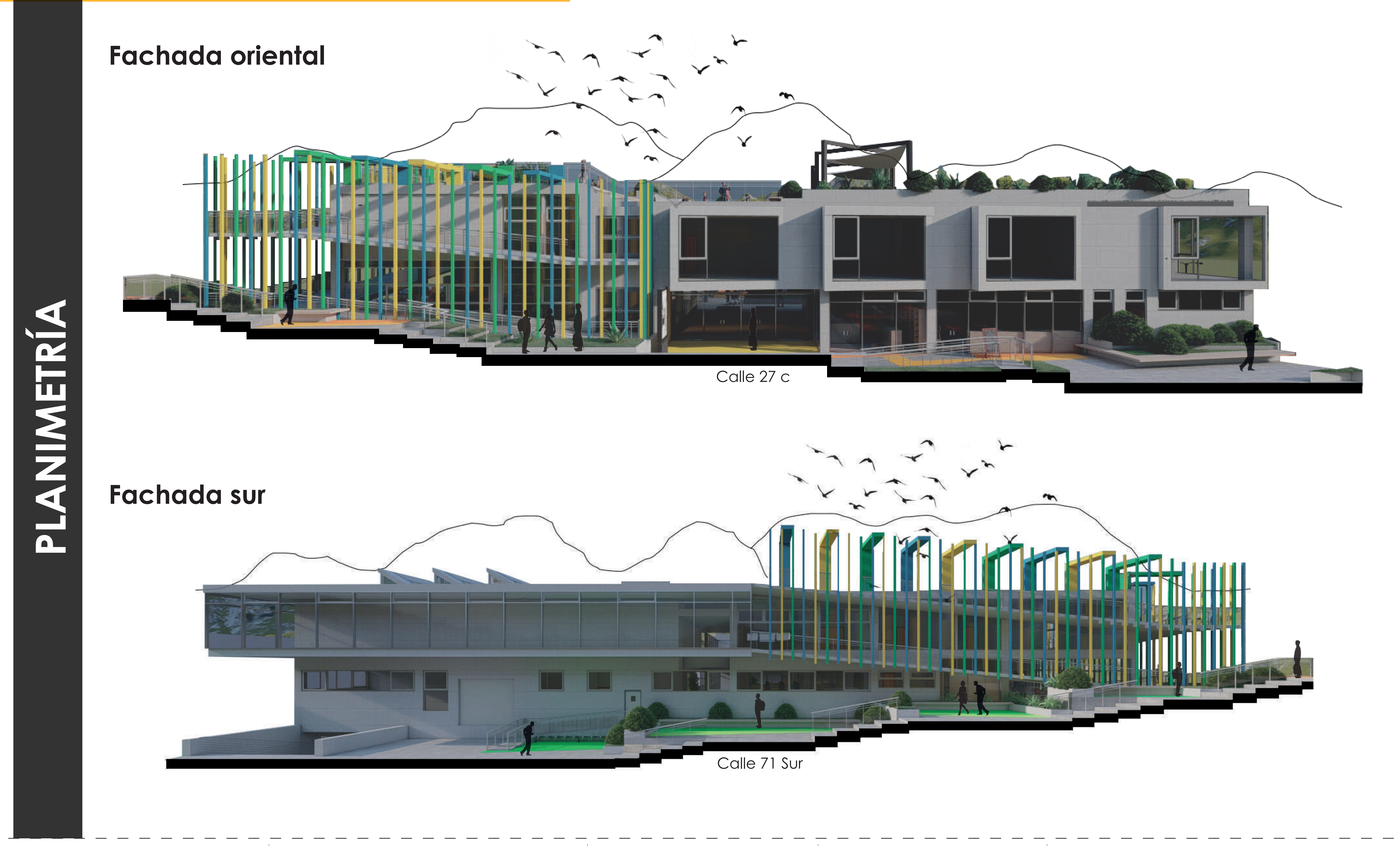


MATERIALIDAD

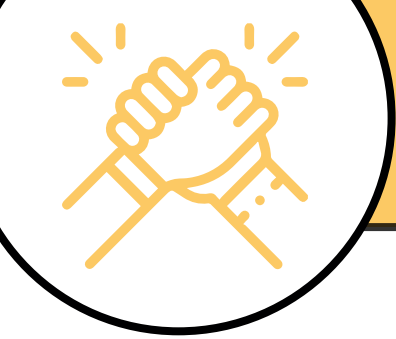
USO	MATERIAL	IMAGEN	DESCRIPCIÓN	USO	MATERIAL	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
Estructura	Concreto prefabricado		• Concreto prefabricado color gris • Resistencia a la compresión 280 kg/cm2 • Conductividad térmica: 1.80	Pisos	Piso vinílico Meteor		• Vinílico Heterogéneo color café oscuro, formato de rollo, Absorción acústica de 13 dB. • Capa de uso de PVC puro reforzada con tratamiento de protección Topclean™ PUR • Resistencia al deslizamiento R10
	Bloque blanco liso cara vista		• 20 x 20 x 40 y 12 x 20 x 40 • Resistencia a la compresión 10N/mm2 • Aislamiento acústico de 60dB • Capacidad aislante térmico de 2.81 w/m2k		Placa RH (Yeso) Zonas comunes		• Color Natural Yeso Blanco (Drywall); 1.22 m x 2.44 m; Marca Gyplac • Calor específico: 800 J/kg.K • Conductividad térmica: 0,038 W/m.K
Fachada	Vidrio fotovoltaico transparente Low-E		• Resistencia: 540 kg/m2 • U-Térmica: 2,9 w/m2k	Cielorraso	Woodlines - Madera Circulaciones y auditorio		• Circulaciones y auditorio: Madera Cedro; Laminas en madera (Aluzinc enchapado); Ancho (Variable) Largo 5m • 270 – 500 mpa • Conductividad Térmica: 110 W/m.K
	Cortasoles lineales Quadrobise XL 200 perpendicular		• Material aluzinc 0,6 mm (200x85mm) • Colores: Amarillo sol (7321), Verde lima (6897), Azul colonial (7305) • Densidad: 1,41 g/cm3 • Conductividad térmica: 0,119 W/mK		Vidrio Laminado 4mm; incoloro con lamina PV8		• Elasticidad, durabilidad y resistencia a impactos • Densidad 2500 kg/m3 • Calor específico 0,72x10³ J/ (KG *K) • Conductividad térmica 1W/(K.m)
Pisos	Piso Técnicos Extruido NBK color gris (baños, cocinas, mantenimiento)		• Ceramica y Pocalanato comprimido en terracota natural; Hunter Douglas	Espacio público	Concreto permeable		• Masa de concreto que permite el paso del agua a través de varios vacío • Resistencia 210 kg/cm2 • Densidad 80 kg/m3
	Piso Técnicos Extruido NBK color gris (baños, cocinas, mantenimiento)		• Ceramica y Pocalanato comprimido en terracota natural; Hunter Douglas		Piso Deck WPC Sintético		• Listones de madera Bambu sintética; 3 x 12m; sobre estructura metálica • Densidad: 1,41 g/cm3 • Conductividad térmica: 0,119 W/mK



CORTE FACHADA



PLANIMETRÍA



ESTRUCTURA Y DETALLES

SISTEMA ESTRUCTURAL

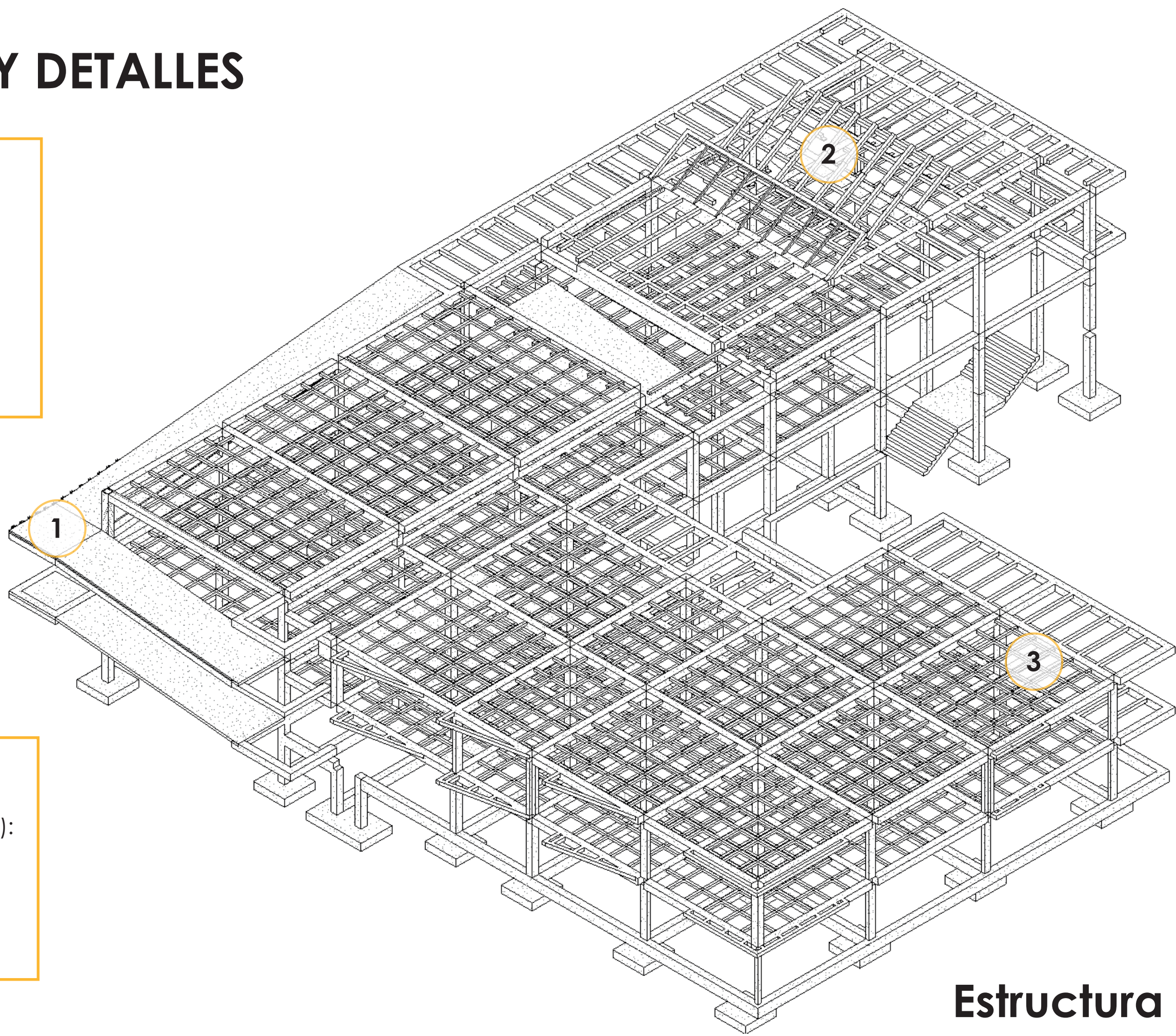
Sistema de Porticos (Título A)

Compuesto por un pórtico resistente a momentos, sin diagonales y que resiste todas las cargas verticales y fuerzas horizontales.

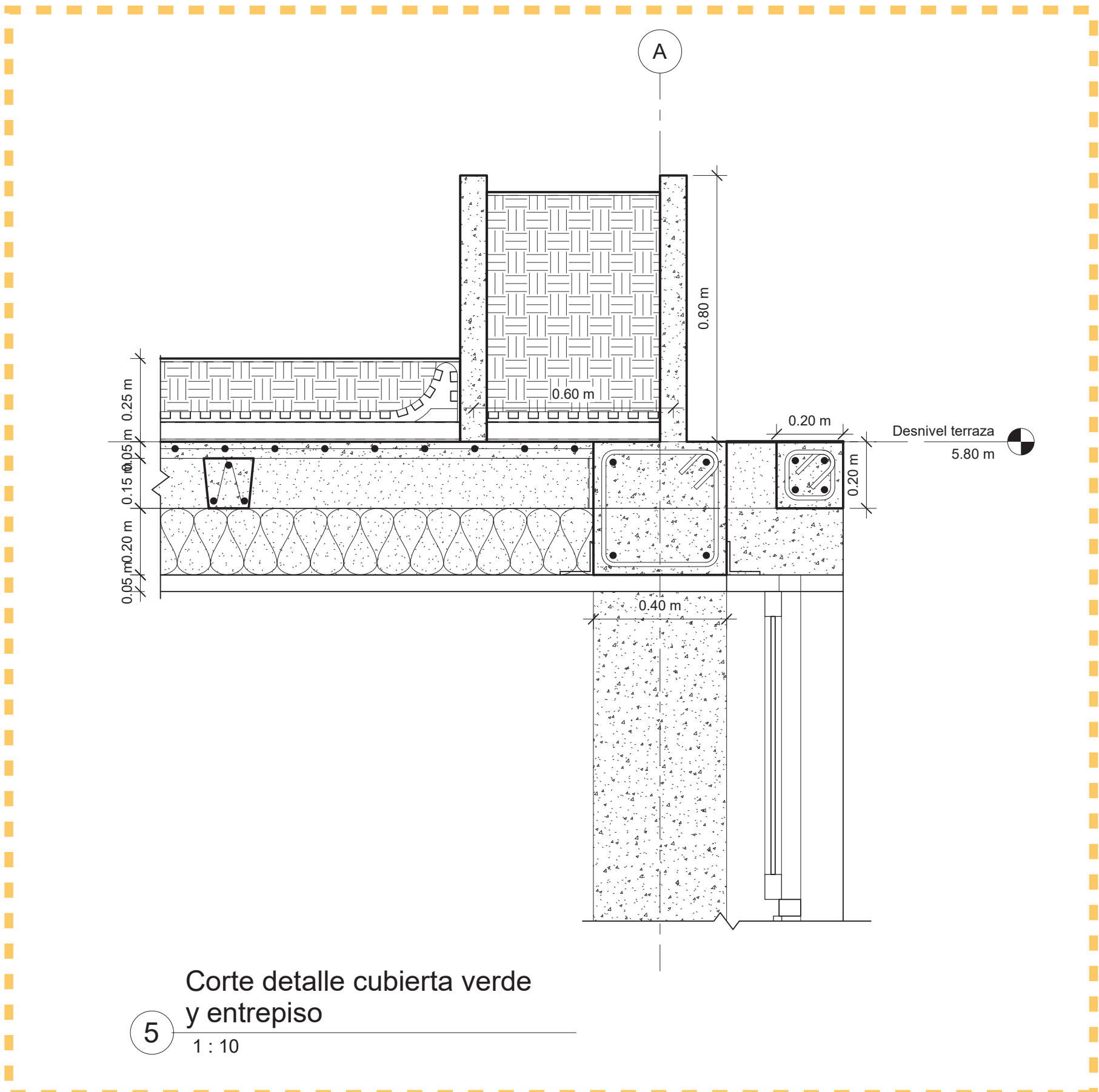
SISTEMA CONSTRUCTIVO

Concreto estructural (Título C):
Concreto simple o reforzado usado con fines estructurales.

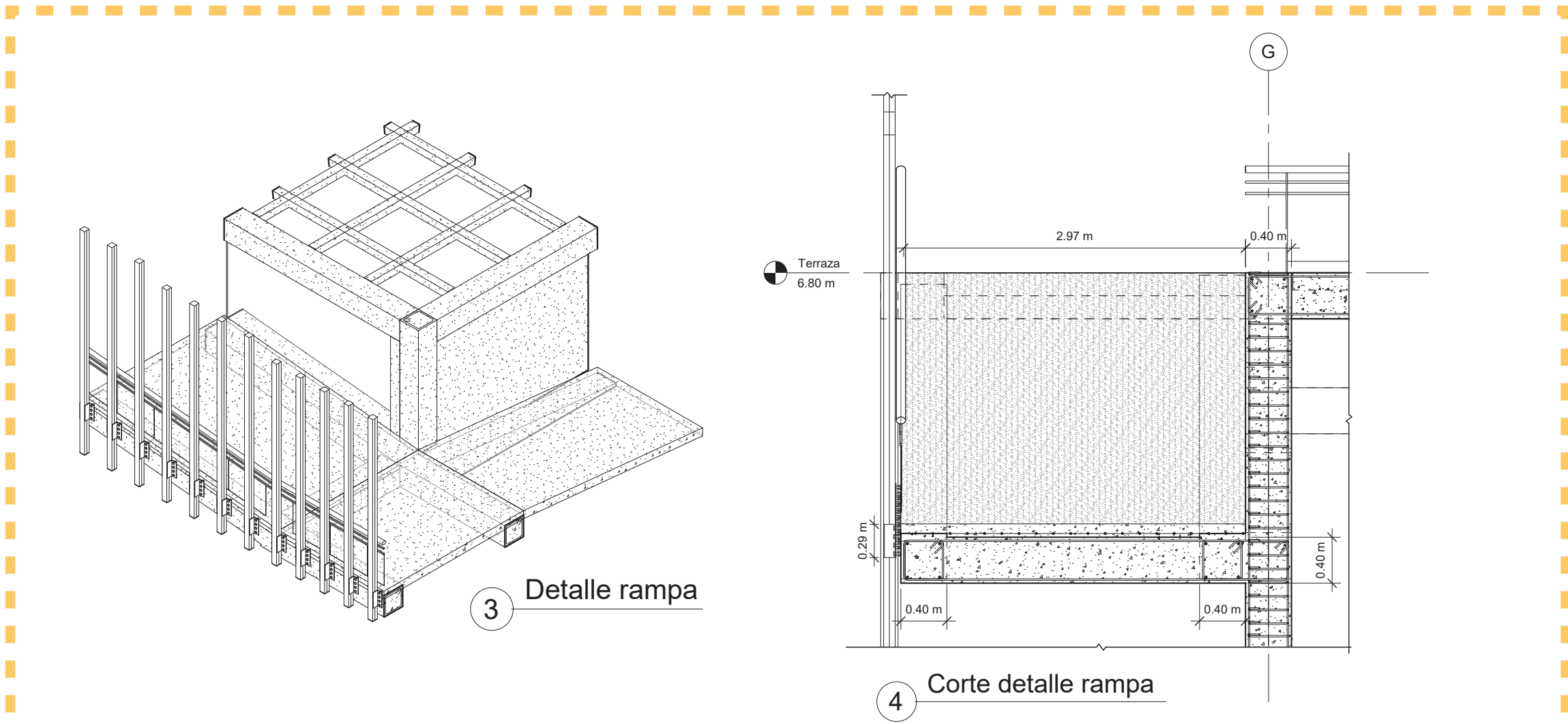
→ Concreto Prefabricado



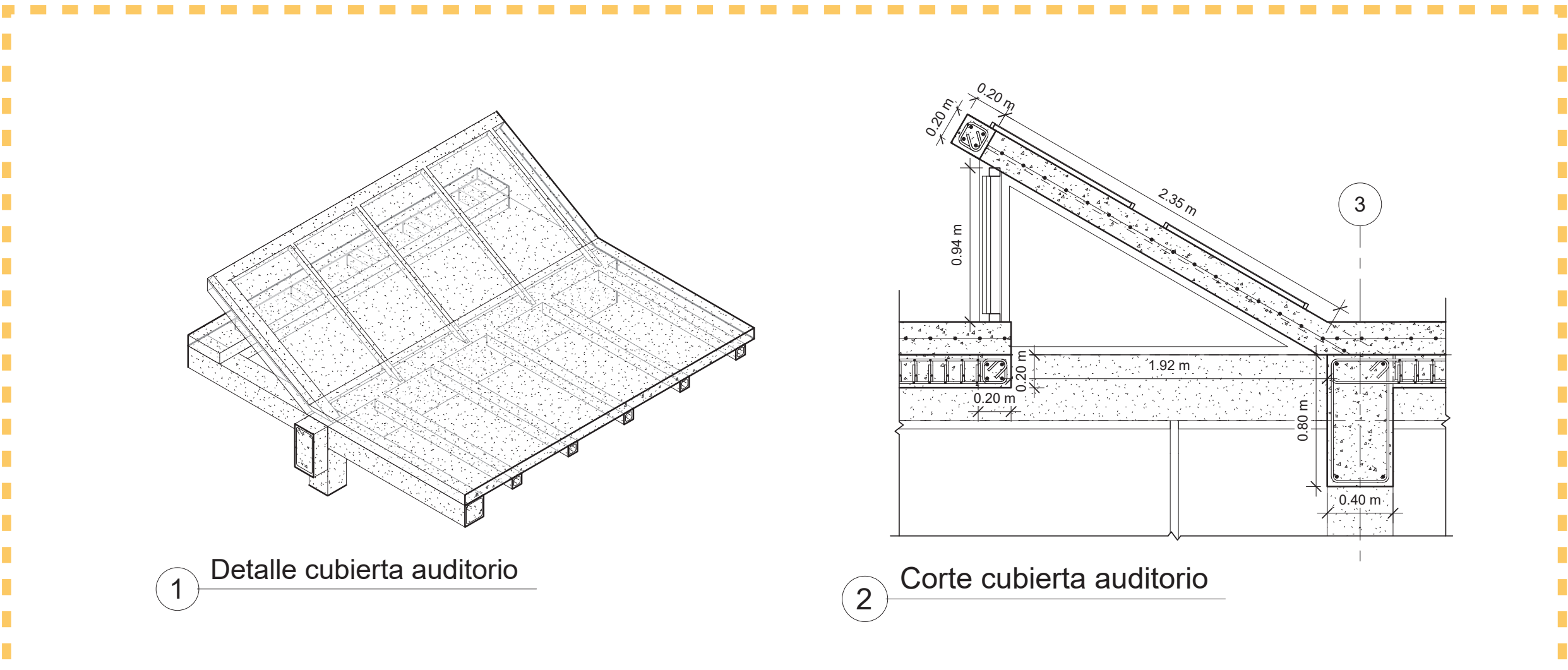
Estructura 3D



3 DETALLE CUBIERTA VERDE Y ENTREPISO



1 DETALLE RAMPA Y ENVOLVENTE



2 DETALLE CUBIERTA AUDITORIO

MOBILIARIO Y ESPACIOS PARA DISCAPACIDAD

Banners

Mobiliario de información e interacción auditiva para incapacidad visual.

Rampa

Mobiliario inclusivo, pendiente 10%, aprovecha la pendiente del terreno para acoplarse.

Banco

Mobiliario de actividad pasiva en madera, aprovechando la visual hacia el espacio público.

Mobiliario Versatil

Conjunto de sillas y mesas acompañado de vegetación. Concreto blanco y Madera.

Luminaria

Iluminación en espacio público, acero inoxidable

Texturas de Piso

Separa las actividades en el último nivel. El pasto para recreaciones pasivas y el Concreto blanco para recreaciones activas.

Juegos

Mobiliario para actividad recreativa, para la motricidad y ocio.



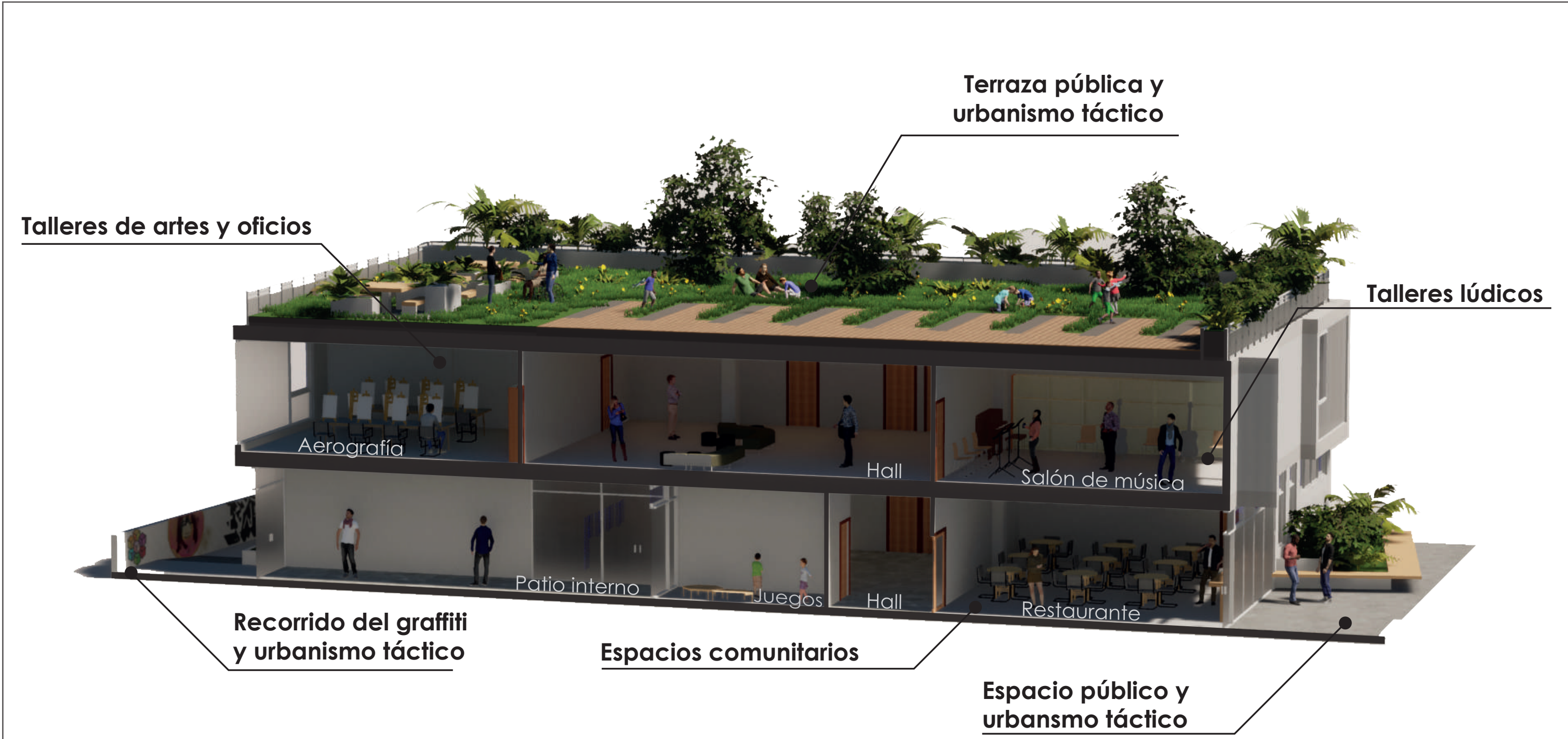
Rampa

Deposito

Mobiliario pensado para el almacenaje de elementos de pintura.

Banco/Deposito

Mobiliario especializado en la contemplación y disfrute del arte urbano.



Talleres de artes y oficios

Terraza pública y urbanismo táctico

Talleres lúdicos

Aerografía

Hall

Salón de música

Recorrido del graffiti y urbanismo táctico

Espacios comunitarios

Espacio público y urbanismo táctico

