

Centro Socio Cultural

La Colectividad un espacio para todos

Teusaquillo, Bogotá- Cundinamarca

Ambito
Arquitectónico

Enfoque
Equipamiento

Enfasis
Proyecto

Problema

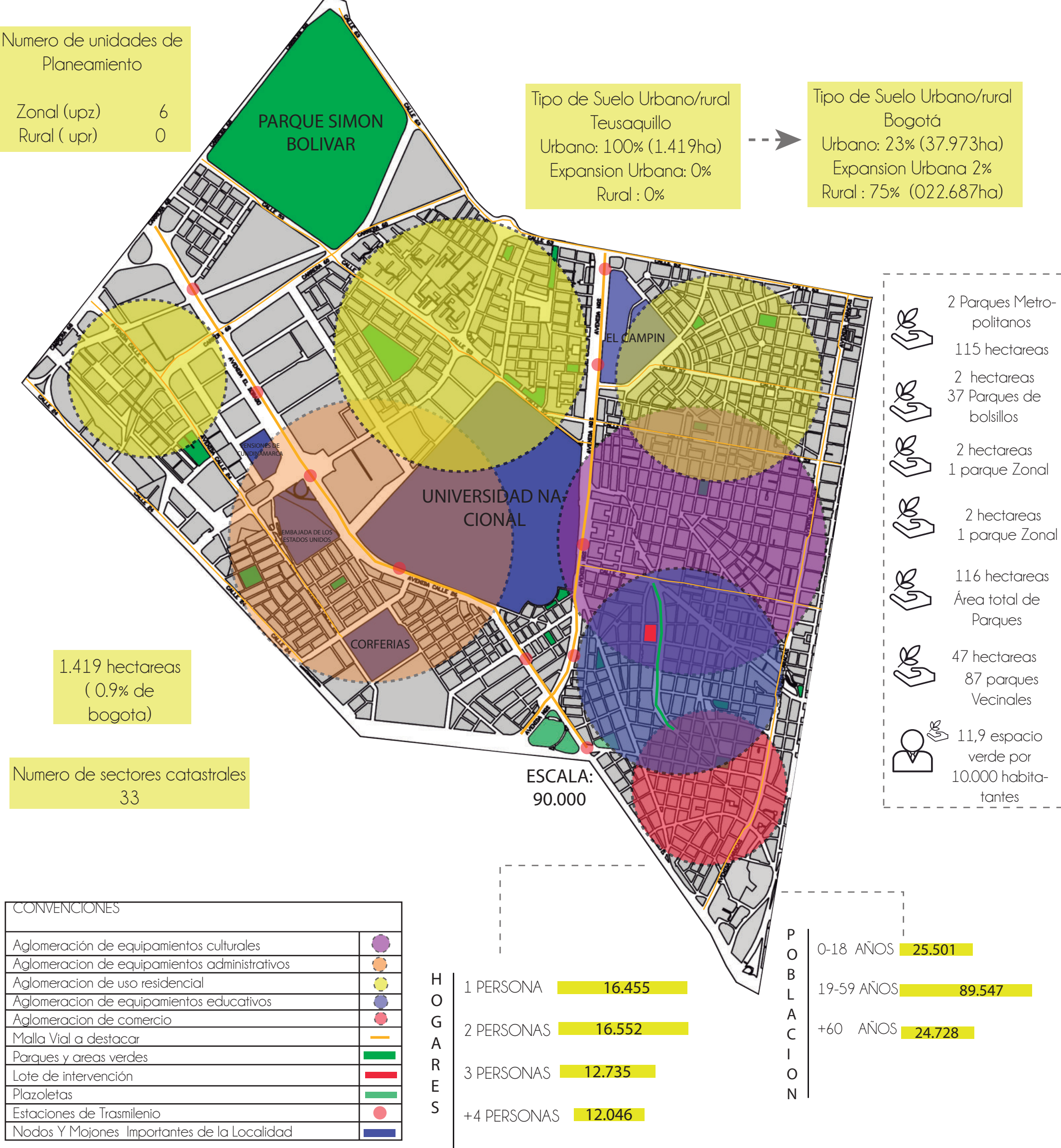
Pérdida de la noción de colectividad en el espacio disponible para la ciudadanía

CARACTERISTICAS GENERALES DEL SECTOR

Teusaquillo, Bogotá

Analisis general del sector

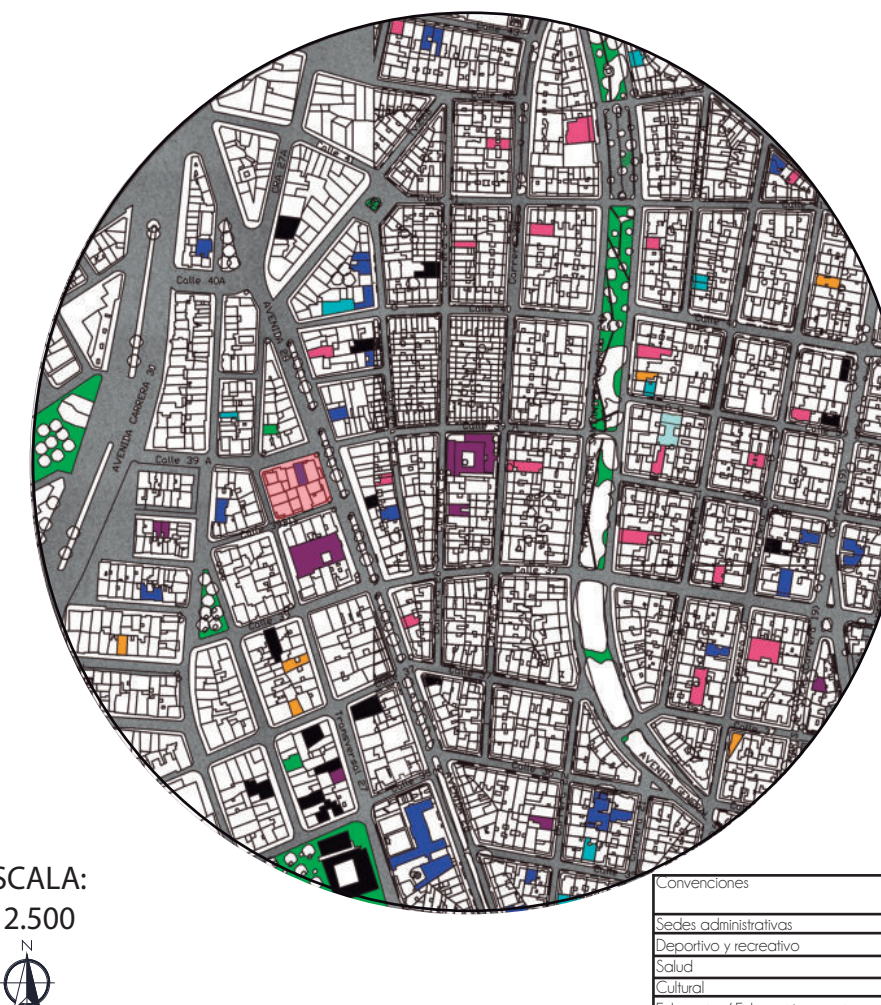
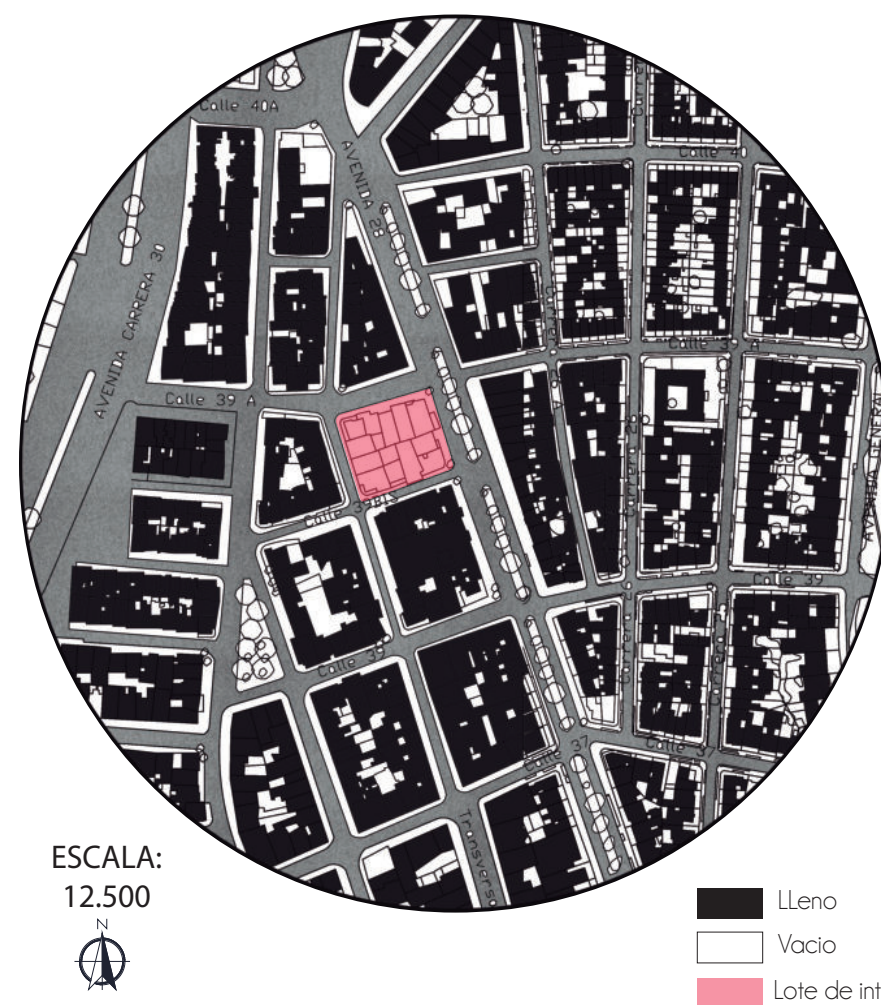
Localización



Analisis meso - Poligono de influencia

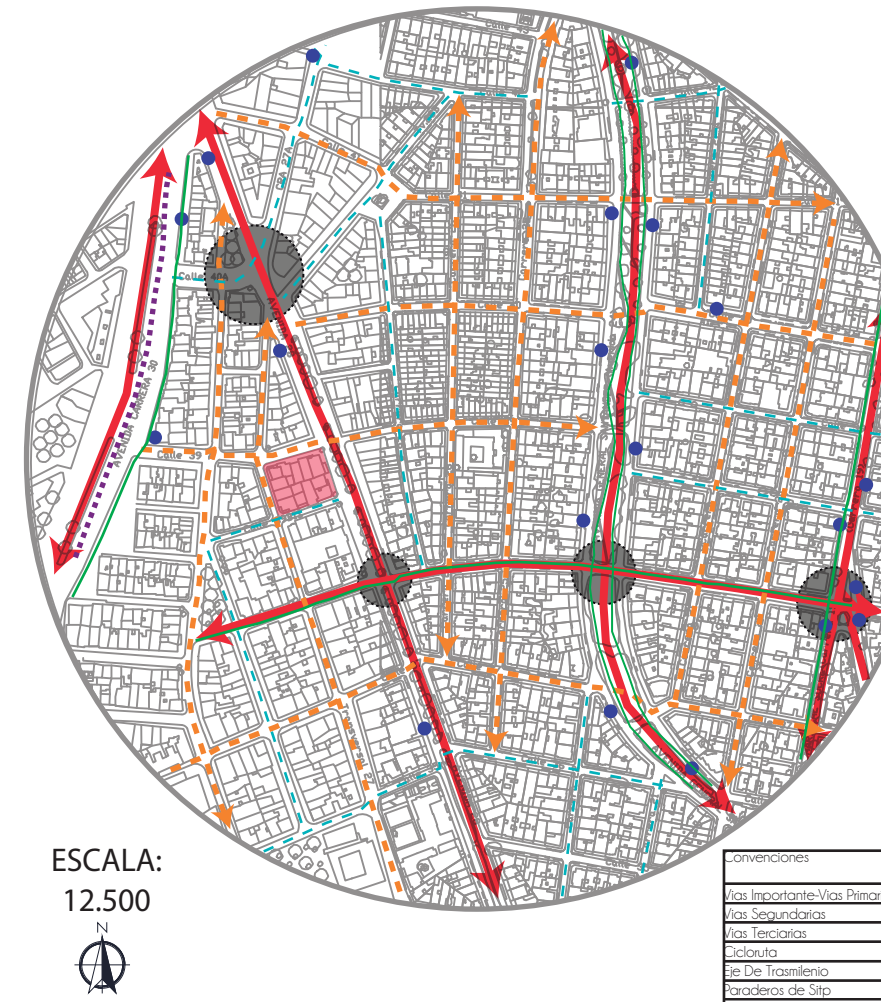
MORFOLOGIA- PLANO NOLLI

ESTRUCTURA DE EQUIPAMIENTOS



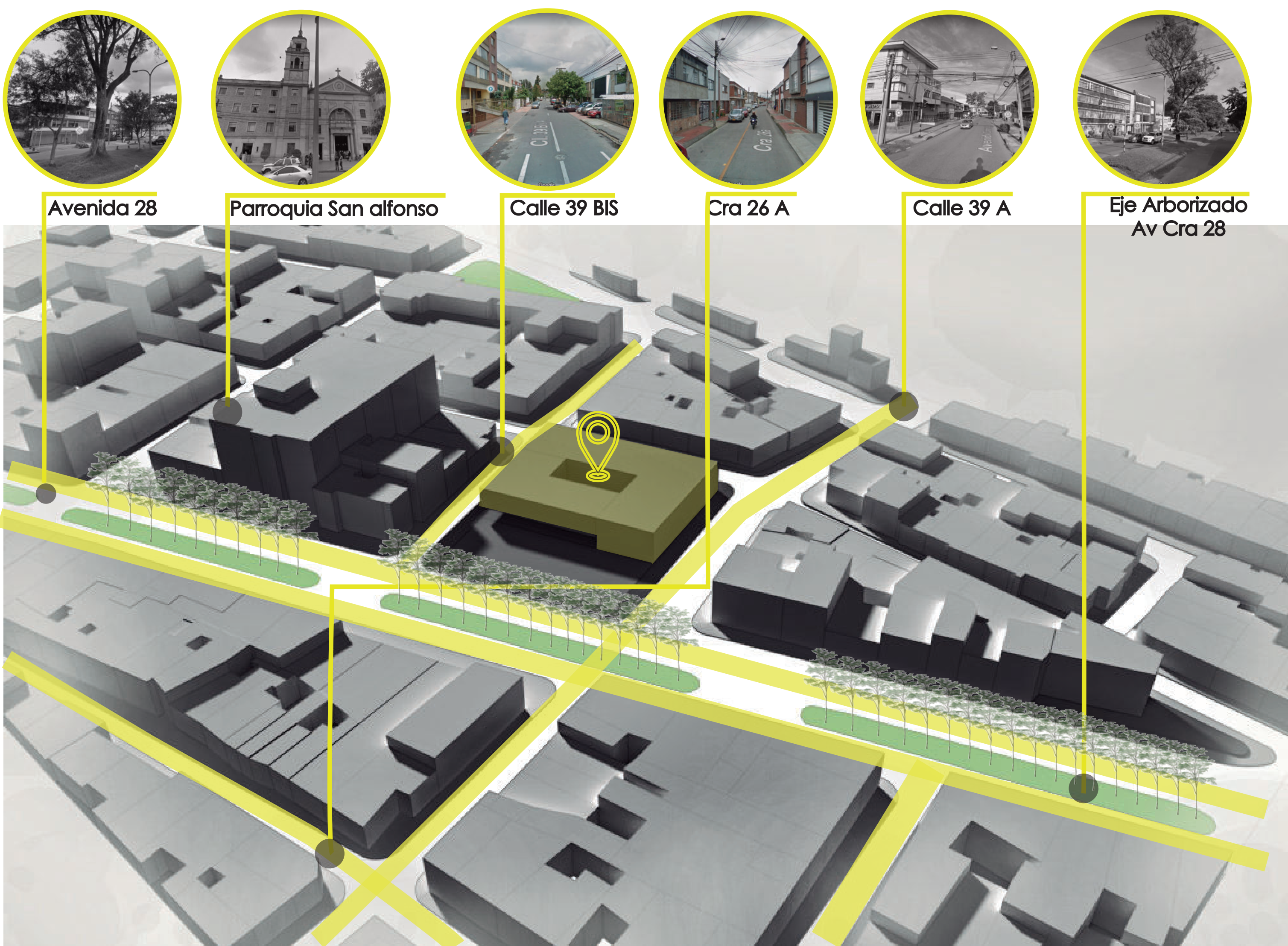
ESTRUCTURA VIAL DEL SECTOR

ESTRUCTURA NATURAL Y URBANA DEL SECTOR



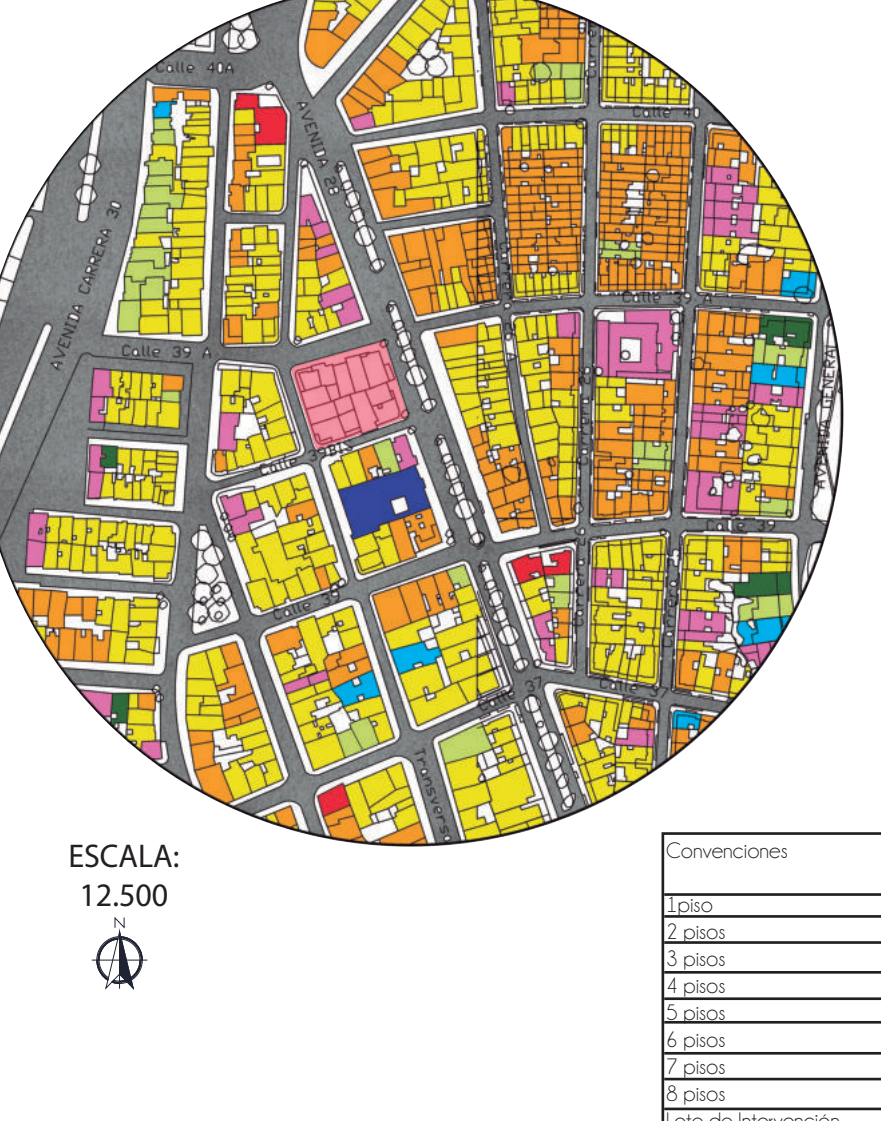
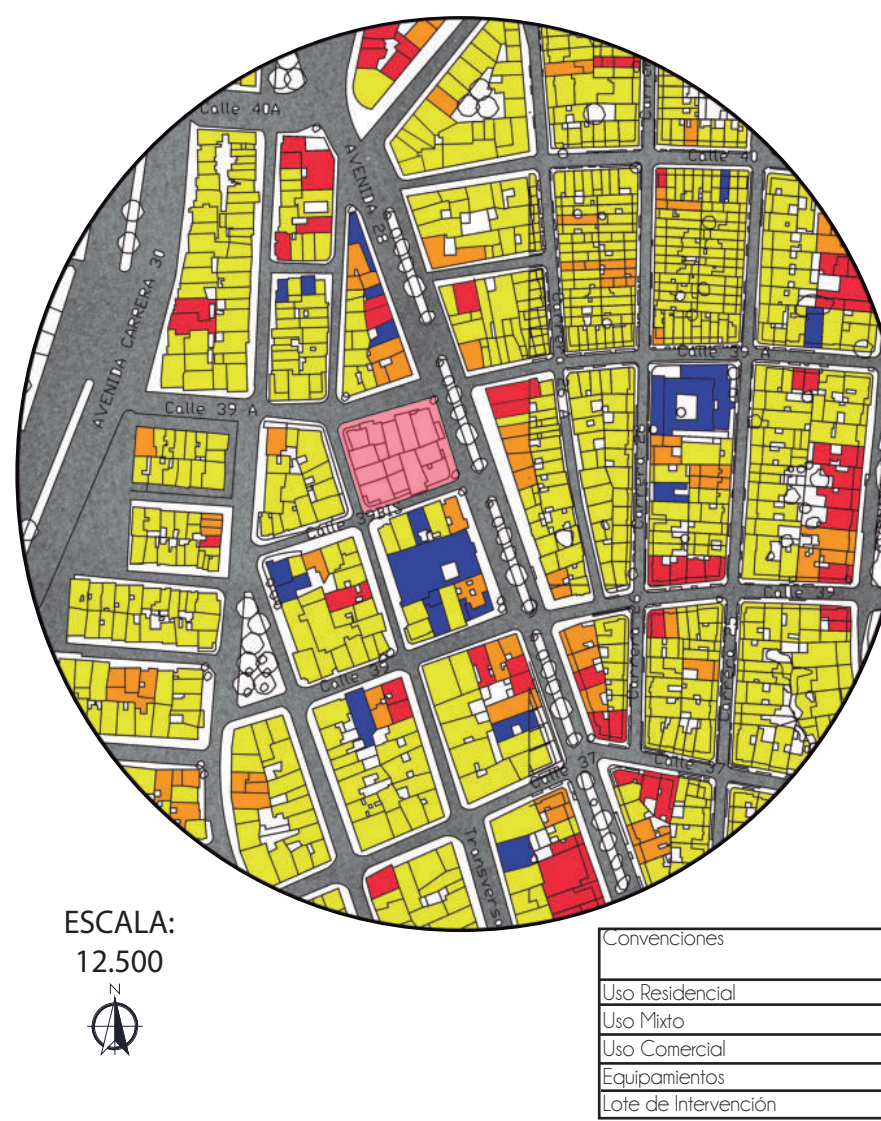
CARACTERIZACION DEL LUGAR- ¿Como entender el lugar?

Hitos
Nodos
Sendas
Barria: La Soledad
Bordes: Av Cra 28 - Cerros de Bogotá



ESTRUCTURA DE USOS

ESTRUCTURA DE ALTURAS



REFERENTES DE ESTUDIO

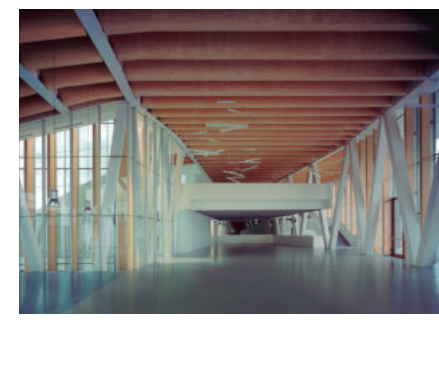
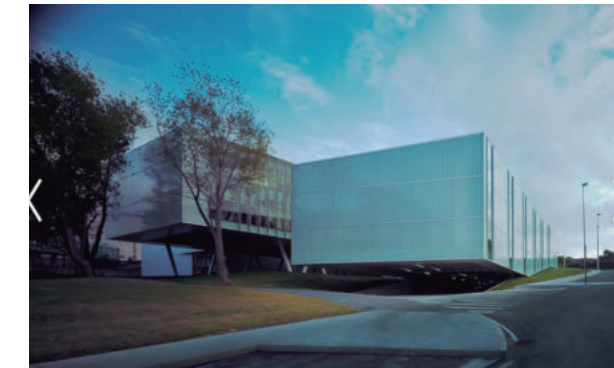


Centro cultural el Tranque.

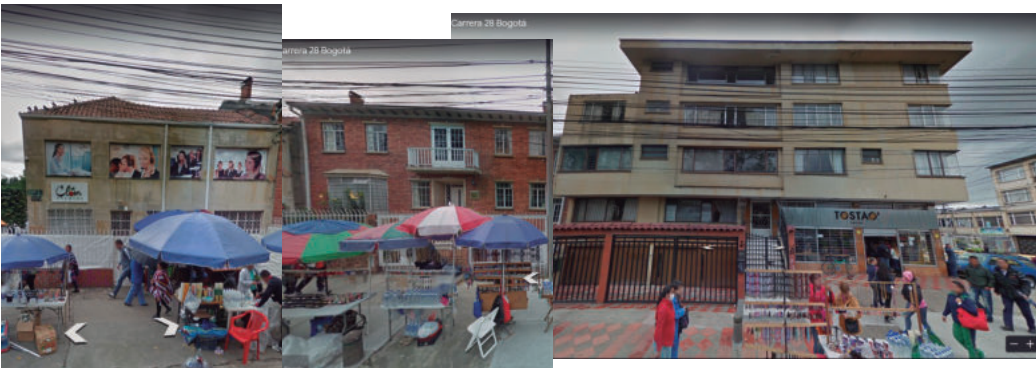
Ubicación: Comunas de Chile
- Arquitectos: BIS arquitectos
- Lo Barnechea, es un sector residencial en crecimiento



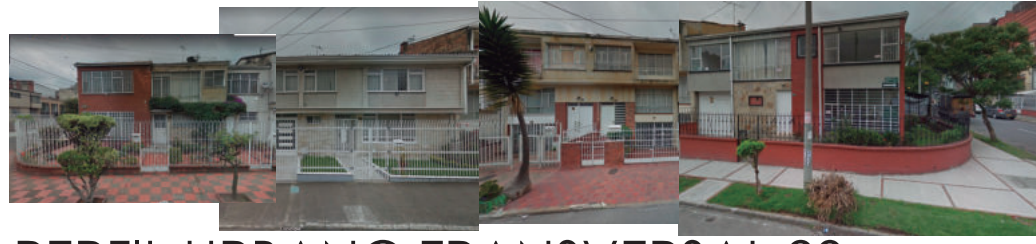
Centro cultural AGORA
Ubicación: Galicia española
Arquitecto: Liliana Obal



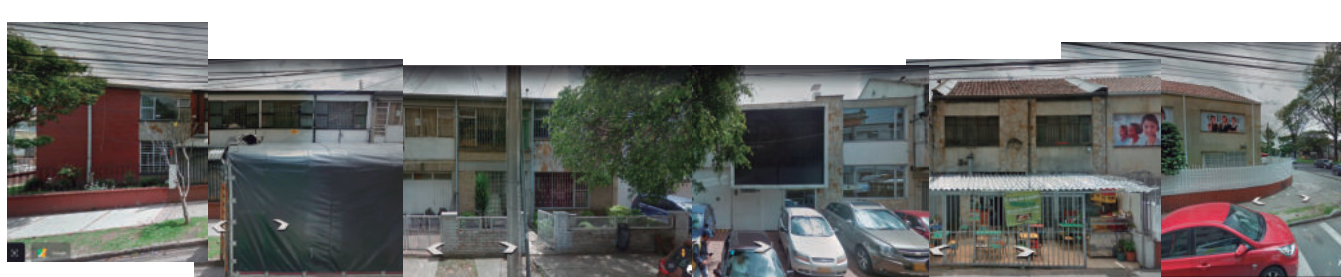
-Agóra debe ser lugar accesible y abierto para la reunión de los ciudadanos y su expresión cívica. Este carácter público y colectivo enfrenta a la arquitectura necesariamente con un doble reto
- su verdadera vocación está ligada y próxima al concepto y a las cualidades de una plaza.



PERFIL URBANO AVENIDA CARRERA 28



PERFIL URBANO TRANSVERSAL 28



PERFIL URBANO CALLE 39 BIS A



PERFIL URBANO CALLE 39

Estudiantes:
Juan Estevan Gutierrez Balcazar

Director:
Mauricio Largacha

Seminarista:
Sara Luciani Mejia

Universidad Piloto
De Colombia
2021- 01