



FORMULACIÓN DE OBJETIVO GENERAL

Caracterizar espacios colectivos a través de un objeto arquitectónico en la localidad de Teusaquillo el cual fortalezca la noción de colectividad en la ciudadanía.

METODOLOGIA

DESARROLLO DEL PROYECTO

FASE I

Vista de campo

- Caracterización del entorno

- Análisis de Actividades socio económicas

- Análisis de planimetría

FASE II

Desarrollo de conceptos

- Espacio Colectivo

- Espacio Público

- Espacio Privado

- Espacio Intermedio

FASE III

Desarrollo Metodológico Cualitativo

- Se tiene en cuenta autores que Caracterizan el espacio publico/ Espacio Colectivo.

FASE IV

Análisis de proyectos analogos

- Composición

- Espacios de conexión

- Elementos que materializan la colectividad

Autores

- Manuel de Sola morales

- Jane Jacobs

- Rogelio Salmons

- Boris y Muxi

USUARIOS

Directos

Estudiantes

Personal de planta

Personal Administrativo

Indirectos

Turistas

Población Flotante

PROCESO DE DISEÑO

CUADRO DE ÁREAS

DETERMINANTES DE DISEÑO

Convenções

Uso Residencial

Uso Mixto

Uso Comercial

Lote de Intervención

Reserva Forestal protectora productora cuenca alta del río bogotà

Arboles de Paríco alto

Arboles de paríco bajo, arbustos, naturales y flores

Parques urbanos vecinales

Vías Importantes-Vías Primarias

Vías Secundarias

Vías Terciarias

Cicloruta

Eje De Trasmilenio

Paraderos de Sitp

Nodos en Intersección vial

Sedes administrativas

Cultural

Educación/ Educación superior

Culto

1. Alistamientos

2. Malla Con retícula

3. BASE

4. SUBSTRACIÓN

5. ESPACIOS COLECTIVOS

6. GERMÁN SAMPER GNECCO

Anton Capitel expone que:

- El patio es la base de un verdadero sistema de composición, teniendo en cuenta que este es labase de un modo de proyectar

- Se define como un modo de Habitar, envuelto en un sistema versátil capaz de cobijar: Usos, Formas, Tamaños, estilos y características

- una apertura a el cielo en forma cuadrada o rectangular.

Recinto Comunitario

Recinto Privado

Recinto Público

Fortalecer la noción de colectividad en el espacio disponible para la ciudadanía

Abierto hacia:

Cerros orientales

Av Cra 38 y eje arborizado

Eje arborizado y parque Park way

PRIMER PISO	CANTIDADES	ÁREA	1.321.69 m2
-Escaleras -Ascensor	1	1,321.69 m2	
- Cuarto de basuras	1	18,86 m2	
- Librería	1	9,9 m2	
- Local	1	148,63 m2	
- Baños	14	35,95 m2	
- Auditorio	1	85,79 m2	
- Cuarto tecnico de auditorio	1	184,54 m2	
- Cuarto de servicios	1	27,93 m2	
- Foyer	8	23,81 m2	
- Parquederos	1	76,97 m2	
- Restaurante	1	108,02 m2	
- Cafe bar	1	131,63 m2	
- Terraza	1	81,91 m2	
- Espacio Público	1	44,08 m2	
- Area de musica en vivo	1	96,79 m2	
- Area de teatro callejero	1	198,39 m2	
- Nodo	1	1117,23 m2	

SEGUNDO PISO	CANTIDADES	ÁREA	1.727.040 m2
-Escaleras -Ascensor	1	18,86 m2	
- Cuarto de basuras	1	9,9 m2	
- Administración	1	130,15 m2	
- Museo	1	77,33 m2	
- Deposito 1	1	10,94 m2	
- Punto de información	1	7,87 m2	
- Cuarto de servicios	1	20,54 m2	
- Seguridad	1	8,59 m2	
- Baños	1	85,79 m2	
- Deposito 2	1	11,21 m2	
- Cuarto tecnico	1	10,82 m2	
- Cafeteria	1	13,50 m2	
- Sala Grupal 1	1	12,89 m2	
- Sala Grupal 2	1	13,19 m2	
- Sala grupal 3	1	12,32 m2	
- Tienda	1	28,60 m2	
- Deposito 3	1	10,42 m2	
- sala de materiales	1	30,15 m2	
- Sala de Historia	1	30,24 m2	
- Sala de Pintura	1	29,16 m2	
- Sala de dibujo	1	29,28 m2	
- Salon de escultura	1	24,67 m2	
- Salon de arquitectura	1	93,34 m2	
- Hall de exposiciones Galería	1	102 m2	
- Biblioteca	1	159,59 m2	

TERCER PISO	CANTIDADES	ÁREA	1.727.040 m2
-Escaleras -Ascensor	1	18,86 m2	
- Cuarto de basuras	1	9,9 m2	
- Aula de musica	1	46,64 m2	
- Aula de danzas 1	1	49,19 m2	
- Aula de danzas 2	1	49,19 m2	
- Cuarto de servicios	1	20,54 m2	
- Cuarto tecnico	1	8,59 m2	
- Baños	14	85,79 m2	
- Vestieres	1	39,31 m2	
- Aula de formacion actuaral	1	69,51 m2	
- Aula de formación actuaral y escenografia	1	49,26 m2	
- Deposito de ecenografia	1	20,98 m2	
- Aula de canto 2	1	21,20 m2	
- Aula de canto 3	1	21,19 m2	
- Biblioteca	1	227,01 m2	
- Terraza	1	46,64 m2	
- Sala de debates	1	11,350 m2	
- Aula conversatorio	1	38,10 m2	
- Salon arquitectura	1	39,87 m2	
- Direccion museo y galeria	1	26,66 m2	
- Cafeteria	1	13,62 m2	
- Baños 2	4	29,57 m2	
- Aula conversatorio 1	1	41,68 m2	
- Aula conversatorio 2	1	38,36 m2	

TERCER PISO	CANTIDADES	ÁREA
-Terraza	1	970,60 m2

FACHADA Y MATERIALIDAD

SOSTENIBILIDAD

Los materiales utilizados en las fachadas son materiales limpios y en su estado natural.

Concreto con su textura natural

Madera

Aluminio - Acado negro mate

Vidrio

Vidrio

Metal

Envolvente

Apertura con el fin de canalizar la luz solar y crear forma en el espacio

Parales de piso a techo con el fin de canalizar las visuales del espacio

Muros verdes que permiten la frescura en el espacio

Brinda frescor a los espacios

El jardín vertical brindan beneficios sostenibles a el proyecto

El agua que se recolecta del jardín vertical es utilizada como fuente de abastecimiento

1. Muro para instalación

2. Estructura de soporte

3. Capa impermeabilizante

4. Geotextil

5. Sistema de riego

6. Canal de recolección de aguas

7. Vegetación

Centro Socio Cultural

La Colectividad un espacio para todos

Estudiantes:

Juan Estevan Gutiérrez Balcazar

Director:

Mauricio Largacha

Seminarista:

Sara Luciani Mejia

Universidad Piloto De Colombia

2021-0

Hoja 2/5

2021-0