

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTONICA PARA IMPACTAR LA
REGION CON UN CENTRO DE VIDA EN EL MUNICIPIO DE CHITARAQUE
EN LA VEREDA TUME - CHICO,
BOYACÁ**

Autor

María José Rozo Bautista

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES

Programa de Arquitectura

Bogotá D.C

2021

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA PARA IMPACTAR LA
REGION CON UN CENTRO DE VIDA EN EL MUNICIPIO DE CHITARAQUE
EN LA VEREDA TUME - CHICO,
BOYACÁ**

Autor

María José Rozo Bautista

Director: Julián Ruiz

Asesor: Tomás Bolaños

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES

Programa de Arquitectura

Bogotá D.C

2021

DEDICATORIA

Dios y Familia

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios a mi familia a mis compañeros y por supuesto a todos los académicos que me apoyaron me orientaron y heredaron en mí una porción de su amplio y robusto conocimiento gracias a todos hoy puedo decir soy profesional soy una arquitecta.

INDICE

PORTADA

CONTRAPORTADA

AGRADECIMIENTOS

TABLA DE CONTENIDO

1. Resumen	7
1.1 Abstract	8
1.2 Palabras clave	9
1.3 KeyWord	9
2. Introducción	10
3. Planteamiento del problema	10
4. Justificación	10
5. Hipótesis	11
6. Objetivos	11
6.1 Objetivo General	11
6.2 Objetivos Específicos	11
7. Marco metodológico	12
7.1 Generalidades	12
8. Diseño de investigación	12
9. Alcance de la investigación	13
10. Desarrollo de la investigación	16

10.1 Historia de Chitaraque	16
10.2 Área de estudio	17
10.3 Entorno Biofísico	18
10.4 Entorno Socio/Cultural	19
11. Marco teórico	20
11.1 Cuadro teórico	20
12. Discusión	21
12.1 Diseño para lo sostenibilidad	21
12.2 Quality of life	21
13. Resultados	23
13.1 Condiciones para el desarrollo rural	24
14. Conclusiones	33
15. Referencias	35

TABLA DE IMÁGENES

1. IMAGEN 1 VISITA AL ÁREA DE ESTUDIO	14
2. IMAGEN 2 CRONOLOGIA DE CHITARAQUE	17
3. IMAGEN 3 TERRITORIAL/GEOGRÁFICO	18
4. IMAGEN 4 MAPA DE CHITARAQUE	20
5. IMAGEN 5 POBLACIÓN MUNICIPIO DE CHITARAQUE	21
6. IMAGEN 6 MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	22
7. IMAGEN 7 QUALITY O DISEÑO PARA LA SOSTENIBILIDAD	24

8. IMAGEN 8	PLANTA DEL PROYECTO SE REALIZAN TOMAS DE ESPACIOS INTERNOS Y EXTERNOS DEL PROYECTO.....	24
9. IMAGEN 9	SISTEMA DE SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO.....	25
10. IMAGEN 10	ESPACIOS EXTERNOS E INTERNOS	27
11. IMAGEN 11	CUADRO DE ÁREAS PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y PLANIMETRÍA.	28
12. IMAGEN 12	CIMENTACIÓN DEL PROYECTO	29
13. IMAGEN 13	CUBIERTA DEL PROYECTO	30
14. IMAGEN 14	CENTRO DE VIDA CON EL ALMA POR CHITARAQUE.....	34

1. RESUMEN

El proyecto consiste en una propuesta de intervención arquitectónica para impactar con el diseño de un centro de vida en el municipio de Chitaraque, Boyacá que brinda una nueva alternativa frente al desarrollo económico, social y brinda bienestar a una población específica como lo son los adultos mayores.

Este diseño habitacional pretende mejorar la calidad de vida de los usuarios más vulnerables, basándose en las necesidades que cada uno de ellos presentaron haciendo visible una prioridad y problemática de este municipio.

Es por ello, que se plantea la propuesta de un centro de vida donde se articula la parte social, económica y el bienestar de cada uno de los usuarios.

1.1 ABSTRACT

The project consists in an architectural intervention proposal to impact the design of a life center in the town of Chitaraque-Boyacá that provides a new alternative to economic and social development and provides well-being to a specific population such as the elderly.

This housing design aims to improve the quality of life of the most vulnerable users, based on the needs that each one of them presented, making visible a priority and problem of this town.

It is for this reason, the proposal of a life center is proposed where the social, economic and well-being of each of the users is articulated.

1.2 PALABRAS CLAVE

Centro de vida – Paisaje rural – Sostenibilidad – Entorno rural – vulnerabilidad

Familia – Calidad de vida – tercera edad

1.3 KEYWORD

Life center – Rural landscape – Sustainability –Rural environment – Vulnerability

- Family – Quality of Life – seniors

2. INTRODUCCIÓN

El municipio de Chitaraque se encuentra localizado en el Departamento de Boyacá, Dista aproximadamente a 105 kilómetros de la ciudad de Tunja, capital del departamento. Chitaraque cuenta con 15 veredas, donde el área rural es de 99,88% y de área urbana un 0, 12%.una de estas es la vereda Tume-Chico vereda más cercana al casco urbano se conecta con la vía principal a 0,54 km, por lo tanto, se propone el uso de un lote baldío que cuenta con todas las especificaciones para realizar el proyecto centro de vida, en sus alrededores contamos con una planta panelera la cual es turística esta hace que se genere un acercamiento al centro de vida, por ello se escogió este lote. Se plantea este proyecto, debido a que el municipio no cuenta con un equipamiento o infraestructura institucional y cultural adecuada que pueda suplir las necesidades presentadas de aquellos usuarios. Silva,2020.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente se evidencia el déficit de equipamientos institucionales en el sector urbano y rural. Por lo tanto, se realiza una encuesta en donde se observa un Alto índice de población vulnerable de adultos mayores frente a la situación social y económica, Debido a la falta de recursos y lugares específicos para atender sus necesidades.

4. JUSTIFICACIÓN

El municipio donde se ira a desarrollar el proyecto "Centro de vida con el alma por Chitaraque " No cuenta con la presencia de un equipamiento cultural que supla las necesidades de los Adultos mayores en condición de vulnerabilidad, es por eso que se propone dar solución precisa a esta necesidad con el proyecto generando mejor calidad de vida con el apoyo de la administración local.

5. HIPOTESIS

Dentro del entorno social existe la necesidad de crear espacios ambientados según las necesidades de las personas o el lugar en general, dentro de la arquitectura se debe velar para que los espacios se aprovechen según las necesidades de la comunidad.

En Chitaraque la necesidad de un centro de vida enfocado a los adultos mayores ayudara al mejoramiento de la calidad de vida de la población de estudio, además de permitir que los adultos mayores que estén en una mayor condición de vulnerabilidad puedan tener fácil acceso a esta intervención arquitectónica que a su vez apoyara el desarrollo económico y social.

6. OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia del centro de vida generando un modelo arquitectónico e innovador que supla las necesidades de la población mayor de 60 años en estado de vulnerabilidad para un mejor desarrollo cultural, social, físico y emocional de este grupo poblacional.

6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar los usuarios más vulnerables para brindarles un lugar seguro y confortable donde podrán permanecer y habitar, supliendo las necesidades más importantes.
- A partir de una infraestructura de alta calidad y densidad espacial, brindar una mejor calidad de vida a usuarios vulnerables.

7. MARCO METODOLOGICO

7.1 GENERALIDADES

Balestrini,2016. Señala que el marco metodológico se compone de “los métodos e instrumentos que se emplearan en la investigación planteada” (p.126), es decir, es el modelo de desarrollo y análisis de información para alcanzar los objetivos propuestos y que permitirá llevar a cabalidad el proyecto a realizar.

8. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación será de tipo analítico, que según Lopera, Ramírez, Zuluaga, Ortiz,2021. es aquel que “da cuenta del objeto de estudio del grupo de investigación que en este trabajo se ocupa” (p.1) es decir que se trata del análisis que se realizara con base a un objeto de estudio para desarrollar así la investigación. La investigación es analítica ya que se hizo un riguroso estudio de la zona en donde se planea realizar el proyecto.

Dado lo anterior la investigación será asimismo descriptiva, que de acuerdo con Fernandez,Baptista,2014, es aquella que “pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren” (p.92) Es decir, se busca describir un fenómeno en concreto sin causar un impacto o cambio en el mismo.

Por otro lado, según Arias,1997. La investigación documental es “aquella que se basa en la obtención y análisis de datos provenientes de materiales impresos u otros tipos de documentos.” (p.21) en pocas palabras el proyecto se guiará bajo investigaciones ya realizadas que para este estudio serán analizadas; por tanto, el estudio tendrá esta característica, pues girará en torno a datos obtenidos en bases o documentos, incluyendo los aspectos normativos.

El presente trabajo se expondrá de forma mixta, puesto que éste se adapta a las

características y necesidades de la investigación. Este enfoque mixto se basa en la obtención de datos tanto cuantificables como no cuantificables es decir nos guiaremos por documentos y bases características del pueblo de Chitaraque y también se usarán datos numéricos que nos permitirán ser más exactos con las necesidades que estamos saciando con el proyecto, esto nos permite recopilar e interpretar información para el correcto desarrollo de la investigación.

9. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El alcance del proyecto centro de vida con el Alma por Chitaraque es lograr el planteamiento de una estructura en suelo rural con un diseño arquitectónico eficaz para recuperar y promover los derechos de aquellos usuarios vulnerables ante aspectos sociales, económicos y culturales del municipio de Chitaraque.

La intervención arquitectónica plantea una infraestructura que se basa en diferentes ámbitos tales como: la arquitectura, el paisaje y los usuarios.

El centro de vida promueve el respeto el amor y la solidaridad frente a los usuarios más vulnerables (adultos mayores), también se genera empleo a los usuarios del municipio, ya que es necesario personal que se encargue de los adultos mayores que habitarán y estarán de paso por este equipamiento.

El proyecto tendrá zonas permeables acompañadas de vegetación nativa y específica del municipio que será utilizada para generar oxígeno y brindar un mayor confort.

El determinante más importante es el usuario por lo tanto se realizaron encuestas a partir de las diferentes problemáticas que aquejan al municipio partiendo de las investigaciones previas hechas por el realizador del proyecto centro de vida arrojando en su gran mayoría un descontento y una falencia de carácter público administrativo de centros de recreación cultura y deporte

especializados y destinados a la población que se cataloga como vulnerable según nuestras investigación y según los datos suministrados por la administración local y social del municipio.

IMAGEN 1: VISITA AL ÁREA DE ESTUDIO



(PBOT,2020-2023, Visita al área de estudio, febrero 10,2020) Nota: imagen creada por la autora

El municipio de Chitaraque cuenta con una temperatura aproximada de 19 a 28 grados, con poca pluviosidad también cuenta con dos grandes fuentes hídricas como lo son la quebrada Motavita y la Honda. Se encuentra a una superficie total de 157.65km con una altitud media de 1575 metros sobre el nivel del mar es perteneciente a la provincia de Ricaurte en límites con el departamento de Santander, dista aproximadamente 105 kilómetros de la ciudad de Tunja, capital del departamento.

Cuenta con 15 veredas de las cuales 1 es la más cercana llamada Tume-chico, donde se ubica el lote a 0,54km aproximadamente a 15 min del casco urbano.

El lote tiene 5223m” con una pendiente del 5%. Colindante con dos lotes que tienen un uso muy importante como lo es la siembra de caña.

A partir de la caracterización del usuario, las condiciones físicas y climáticas se plantearán los condicionantes de diseño con el fin de garantizar comodidad tanto en la infraestructura como en el espacio público propuesto.

10. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

La población se define como “un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados “Revista alegría mexico,2016.

La población de estudio será la comunidad de adultos mayores de Chitaraque, este proyecto se basará en documentos y conocimientos propios de la autora en el área de arquitectura que en conjunto se analizaran y se relacionaran con la población objeto de estudio y la finalidad de la creación de una intervención arquitectónica destinada al uso de la población de enfoque.

La técnica de recolección de datos para Falcón, Herrera,2005. “Es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información. La aplicación de una técnica conduce a la obtención de información, la cual debe ser resguardada mediante un instrumento de recolección de datos” (p.12)

De igual forma plantean que un instrumento de recolección de datos “Es un dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”

Falcón,Herrera,2005. p.12

Teniendo en cuenta lo anterior la técnica de recolección de datos que se empleará en el presente proyecto será el análisis documental. Que para Rubio,2005. “Es un trabajo mediante el

cual por un proceso intelectual extraemos unas nociones del documento para representarlo y facilitar el acceso a los originales.” (p.1)

10.1 HISTORIA CHITARAQUE

IMAGEN 2 CRONOLOGIA CHITARAQUE



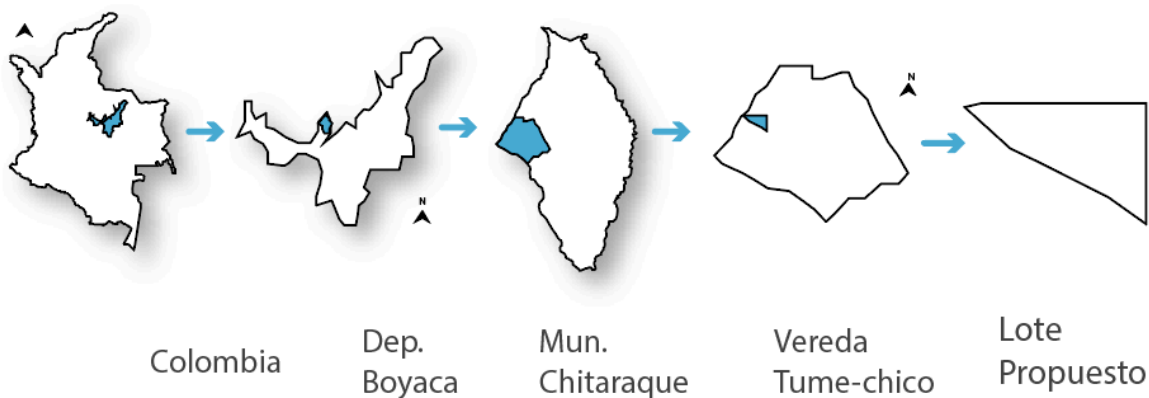
Nota: imagen creada por la autora

Según Turismoporchitaraque,2021. las características históricas y más relevantes de Chitaraque son:

- El municipio de Chitaraque es un caserío, habitado por los indios de Poasaque hasta la llegada de los españoles.
- Fue elevado a la categoría de pueblo doctrinero desde 1621 administrado a lo español con mezcla nativa.
- El 26 de enero de 1790 el Gobernador del Arzobispo Miguel Josef de Mazustegui da su aprobación para que Chitaraque sea elevada a parroquia.

10.2 ÁREA DE ESTUDIO

IMAGEN 3 TERRITORIAL/GEOGRÁFICO



Nota: imagen creada por la autora

Según Turismoporchitaraque,2021. Las características terrestres con más importancia de Chitaraque para el proyecto son:

La vereda Tume-Chico se encuentra ubicada en el municipio de Chitaraque, en el departamento de Boyacá. Tume-Chico limita por el Norte con el municipio San José de Pare, por el sur con la vereda palmichal, por el oriente con el corregimiento de Santa Bárbara y por el occidente con la vereda Resguardo de indígenas. Turismoporchitaraque,2021.

TEMPERATURA : 19 a 28 grados.

ELEVACIÓN: 1,575 M

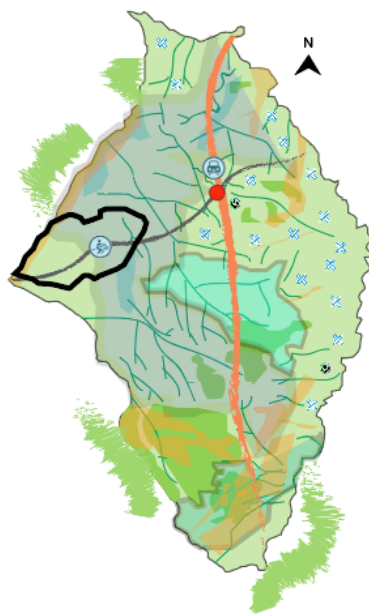
10.3 ENTORNO BIOFÍSICO

El municipio de Chitaraque se encuentra en medio de cerros, cuenta con amplias zonas de protección ambiental zonas que se han ido reforestando con la especie nativa del municipio la cual es llamada siete cueros, también cuenta con gran variedad de fuentes hídricas como lo son la quebrada Motavita, quebrada la Honda y el rio Porqueras. Se encuentra con un bajo índice de inundación en suelo rural y y un alto en el suelo urbano ya que se encuentra en medio de dos cerros. Este cuenta con un alto índice de bosque y cultivo de caña y producción agrícola.

En la siguiente imagen podemos encontrar las zonas hídricas y los espacios que se encuentran en peligro por índices de inundación. También las vías principales

y la ubicación de la Vereda Tume-Chico. Silva,2020.

IMAGEN 4 MAPA DE CHITARAQUE



Nota: imagen creada por la autora

Alcaldía municipal de Chitaraque, Boyacá consorcio EOT Chitaraque 2018, 2019.

10.4 SOCIAL/CULTURAL

Se identifica por los aspectos culturales en el sector rural en la vereda Tume-Chico, Boyacá y su relación con el municipio de Chitaraque, se observó una de las problemáticas más importantes como lo es la falta de apropiación por los seres más vulnerables como lo son los Adultos mayores, la falta de interés hacia estos usuarios. Por lo tanto, se identifica que el municipio no posee con un espacio o infraestructura que brinde ayuda a cada una de estas personas necesitadas, también se observa un desconocimiento hacia la parte ambiental y cultural, ya que no se prioriza en ninguno de estos aspectos. Silva,2020.

IMAGEN 5 POBLACIÓN MUNICIPIO DE CHITARAQUE



Nota: imagen creada por la autora

En la siguiente imagen se puede observar la población del departamento de Boyacá y la del municipio de Chitaraque donde se clasifica por estratos, edades y géneros. También se encuentran los equipamientos urbanos y rurales. Las dinámicas económicas que se dan en el municipio.

11. MARCO TEORICO

Según Hernández., Sampieri, 2008. Se entiende por marco teórico el conjunto de ideas, procedimientos y teorías que sirven a un investigador para llevar a término su actividad. Podríamos decir que el marco teórico establece las coordenadas básicas a partir de las cuales se investiga en una disciplina determinada. Siguiendo con esta pauta se esclarecerán algunos términos que pueden ser nuevos o de los cuales no se tenía un significado concreto. Figueroa, 2016.

11.1 CUADRO TEORICO

IMAGEN 6 MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL



Nota: imagen creada por la autora- (Crul & Diehl, 2007)-(Le Corbusier, 1887)-(Rueda S, 2007)- (Jenkinson, s.f.).

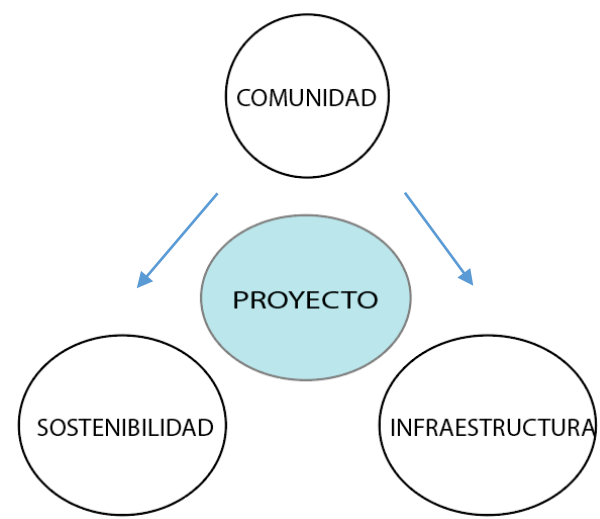
12. DISCUSIÓN

12.1 "DISEÑO PARA LA SOSTENIBILIDAD"

El concepto de diseño para la sostenibilidad es basado en reconocer los factores necesarios e importantes para el bienestar común, combina los productos de innovación y sostenibilidad al mismo tiempo para observar la importancia de estos.

Los elementos claves de la sostenibilidad son el planeta, las personas y las ganancias, cada una de estas se relacionan entre sí. Crul, Diehl, J.C, 2007.

IMAGEN 7 DISEÑO PARA LA SOSTENIBILIDAD



Nota: imagen creada por la autora

El proyecto fue diseñado y sustentado por medio de sistemas sostenibles como lo son:
El uso de paneles solares los cuales nos dan un aporte de 8% utilizando 3 paneles, 2 de 1.500 watts y 1 de 500 watts

Por otro lado, el uso de tanques recolectores de aguas lluvias por medio de canaletas que conducen el agua desde la cubierta a tanques subterráneos produciendo un aporte total del 9% Y la ventilación cruzada aprovechando la poca pluviosidad en efecto chimenea

Frente a la relación ambiental podemos observar la rosa de vientos y la vegetación nativa como lo es los siete cueros que circunda la vista panorámica del proyecto

12.2 "QUALITY OF LIFE"

Los aspectos metodológicos son necesarios para evaluar la validez y consistencia de las escalas de calidad de vida. Por lo tanto, el proyecto se basa en estas indicaciones que fueron tomadas del documento "quality of life" donde refiere que la calidad de vida es un fenómeno sumamente importante, pero es difícil de cuantificar, pero no imposible de generar. Las mediciones se pueden basar en encuestas directas a los usuarios del municipio de Chitaraque las cuales fueron realizadas para ir generando y obteniendo las problemáticas y las necesidades de cada usuario

Se identifican problemáticas de calidad de vida generadas por los escasos recursos económicos básicos y el déficit de equipamientos ubicados o encontrados en el municipio de Chitaraque que satisfagan a los usuarios.

El concepto de calidad de vida ha venido cobrando importancia ya que la mayor sobrevivencia de la población ha mejorado a expensas de un mayor número de personas con algún grado de discapacidad y de personas vulnerables como los son en este caso los adultos mayores.

Rueda, 2007.

El proyecto está construido con los diferentes referentes aportando particularmente los ejes temáticos como lo son los espacios al aire libre, para mejorar la calidad de vida en un lote con una pendiente de 5% en un clima cálido se dejaron unas plantas libres que permiten la circulación del aire donde permite refrescar y generar un confort con unos ventanales continuos, que permiten unas mejores visuales para observar el paisaje desde el interior del proyecto.

Unos jardines con una vegetación que inspire e invite que el usuario tenga una mejor calidad de vida. Traspasando los jardines del tejado a el jardín en el piso. Le Corbusier,1887.

Para la tercera edad se realizaron diferentes espacios pensando en el habitar permanecer y circular. Jenkinson,2021.

RESULTADOS

13.1 CONDICIONES PARA EL DESARROLLO RURAL

La identificación de las condiciones para el diseño rural se dio a partir de la integración de diferentes referentes como los son “ 5 puntos clave le Corbusier”

“Quality of life” y “diseño para la sostenibilidad”. El eco-urbanismo la arquitectura sostenible y el paisaje rural dan como resultado los siguientes aspectos.

Los procesos constructivos para la expresión de la arquitectura tienen como objetivo mantener viva la identidad regional y municipal del municipio o ciudad.

Para el proyecto centro de vida se realizaron diferentes propuestas basadas en la sostenibilidad y la calidad de vida.

Como resultados podemos evidenciar un cambio en la imagen del lugar por medio de fachadas con grandes visuales y ventilación donde la vida de los abuelos se prioriza ya que al estar frente a un clima de 28 grados cada uno de los abuelos necesitan más oxígeno para no tener deterioro al pasar el tiempo. También se genera una gran innovación por medio de la infraestructura donde se generan impactos positivos por medio de lugares y sensaciones que generan una mejor calidad de vida y hace que no sea un proyecto como cualquier otro.

En este brindamos espacios amplios, zonas al aire libre donde encontramos especies nativas que nos generan el oxígeno necesario para que los adultos mayores tengan y sientan un mayor confort.

A continuación, podemos encontrar la planta de primer piso.

VISTA AEREA DEL PROYECTO

Planta primer piso



IMAGEN 8. PLANTA DEL PROYECTO SE REALIZAN TOMAS DE ESPACIOS INTERNOS Y EXTERNOS DEL PROYECTO

Nota: imagen creada por la autora

La zonificación del proyecto se encuentra distribuida en tres bloques: A. zona publica la cual permite el ingreso de personas externas al proyecto, para las visitas, reuniones. b.

Semiprivado, donde se encuentran las zonas de ocio y C privado donde se encuentran los dormitorios.

IMAGEN 9 SISTEMAS DE SOSTENIBILIDAD

1. Recolección de aguas lluvias- Para el ahorro y uso eficiente en el recurso hídrico, se plantea la recolección de aguas lluvias, a partir de la cubierta por medio de canaletas que conducen el agua a tanques de almacenamiento Imagen 9.1



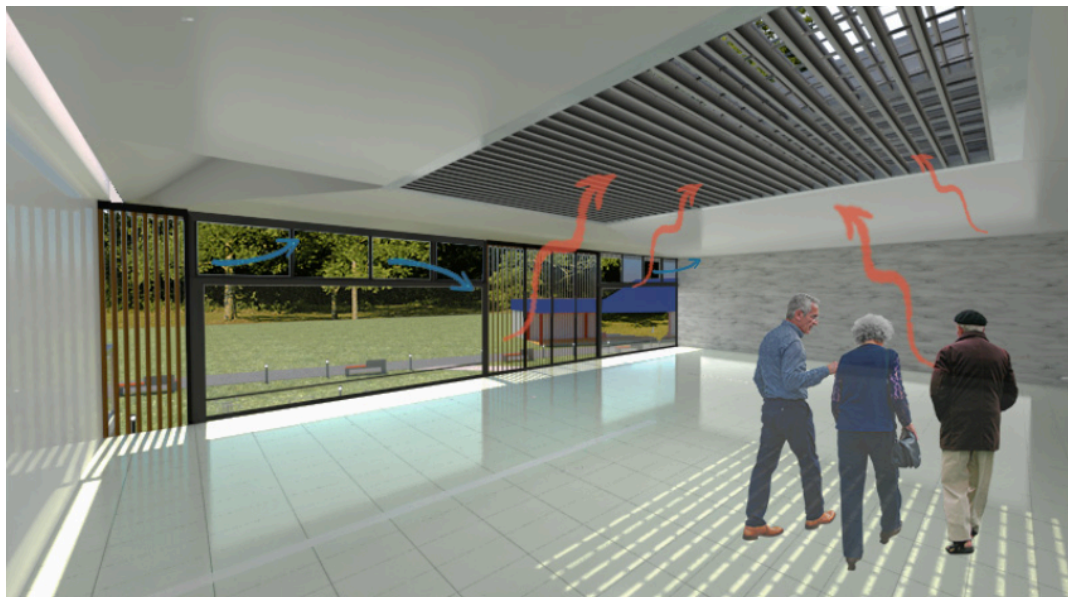
Imagen 9.1, sistema recolección de aguas lluvias.

2. Paneles solares, para aportar en sostenibilidad mediante la generación de energía eléctrica, se implementó un sistema de paneles solares que generan un 9% de luz para el

abastecimiento del proyecto



3. Confort al interior, lograr temperaturas cómodas al interior de la edificación es un condicionante importante, sobre todo para la población objeto de este equipamiento, para ello, se plantean estrategias de ventilación cruzada, por medio del sistema del efecto chimenea.



Nota: imágenes creadas por la autora

IMAGEN 10 PROPUESTA DE DISEÑO DE ESPACIOS INTERNOS Y EXTERNOS

Visual interior



Visual Exterior



Nota: imagen creada por la autora

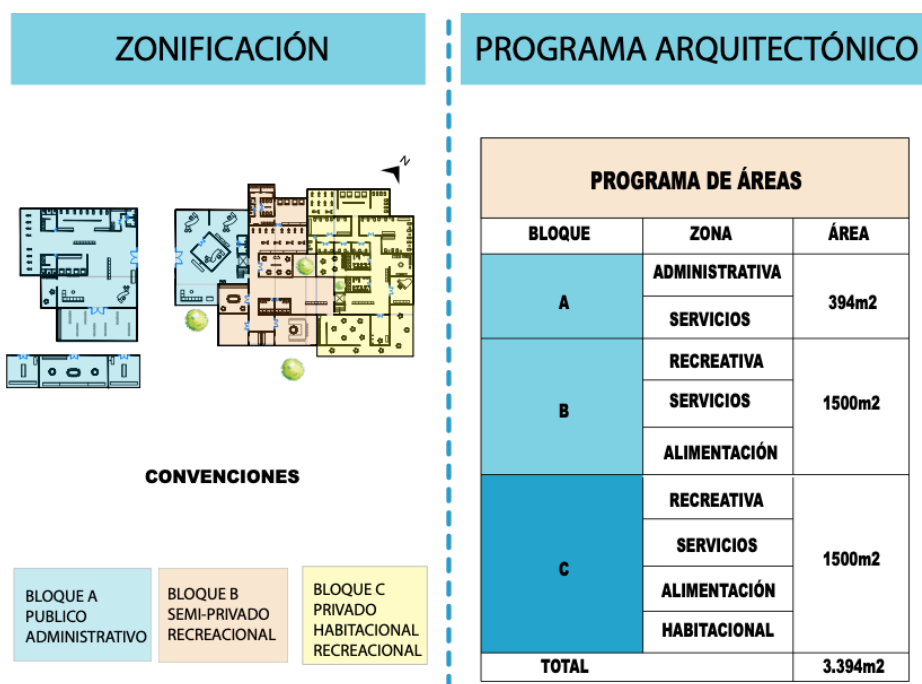
Se realizan tomas de espacios externos (gimnasio al aire libre) para el uso de los usuarios, generando esparcimiento y vida. Los internos se generan visuales por medio de ventanales propias del proyecto para observar el entorno que nos rodea.

IMAGEN 11 CUADRO DE ÁREAS, PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y PLANIMETRÍA.

El proyecto contempla las siguientes categorías (público-semiprivado-privado) de acuerdo al siguiente programa arquitectónico y cuadro de áreas.

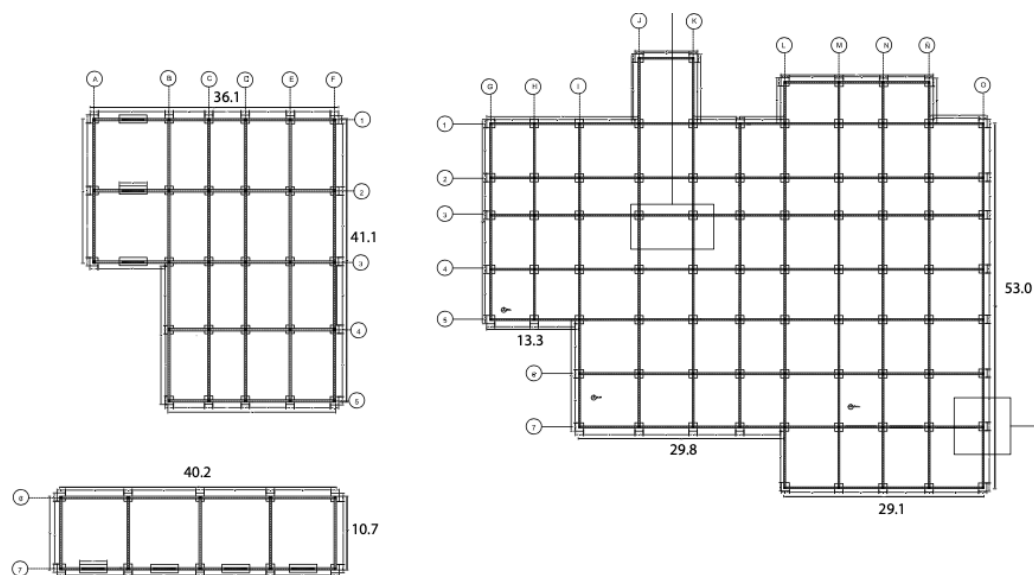
Áreas Internas: Áreas administrativas, Zonas Húmedas, Cuartos de aseo, Salones de artes, música, piano, Comedores y Habitaciones

Áreas Externas: Gimnasio al aire libre, Zona de comercio, Especies Nativas.



Planimetría A continuación, se puede observar la planta de cimentación realizada bajo la concepción de un sistema de terraceo en un lote con pendiente del 5%. Cada espacio fue diseñado pensando en el habitar permanecer y circular de cada uno de los adultos mayores debido a que se realizaron áreas permeables espacios amplios y circulaciones específicas de acuerdo a su condición.

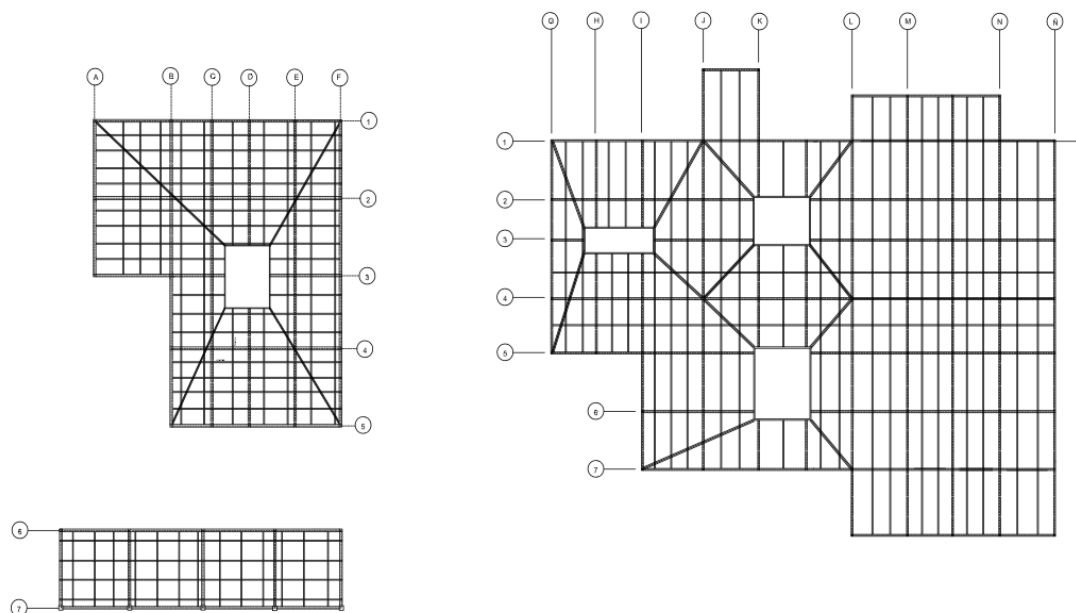
IMAGEN 12 CIMENTACIÓN DEL PROYECTO



Nota: imagen creada por la autora

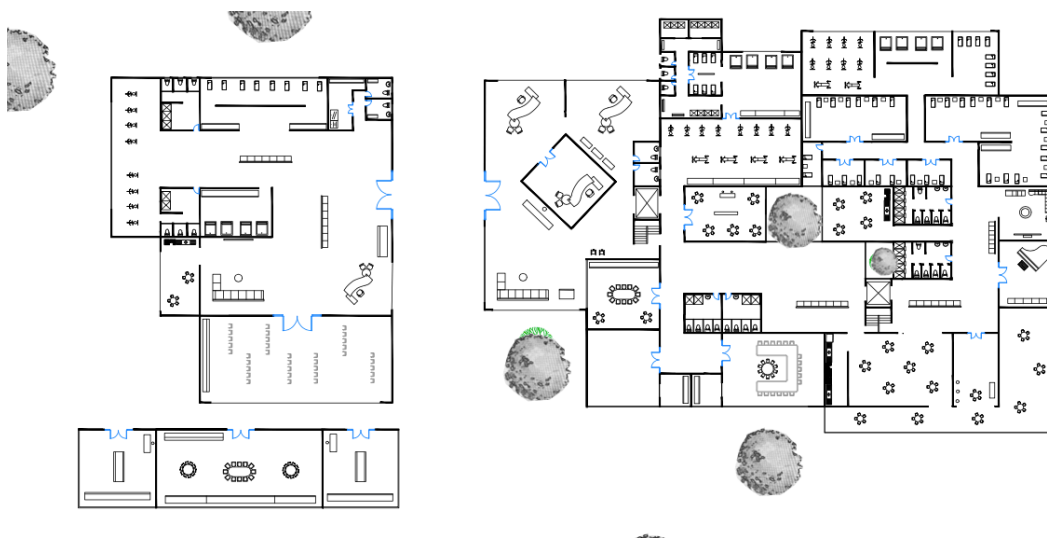
La planta de cubierta donde se evidencia que el Bloque A tiene una cubierta a (4 aguas), el Bloque B (4 aguas) y el Bloque C ,cuenta con (2 aguas) donde el uso de canaletas es de suma importancia para la recolección de aguas lluvias.

IMAGEN 13 CUBIERTA DEL PROYECTO

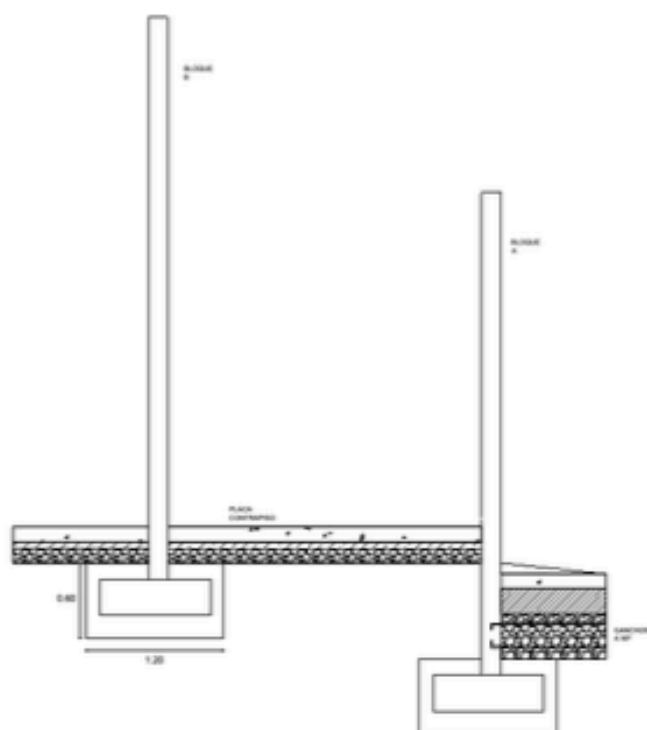


Nota: imagen creada por la autora

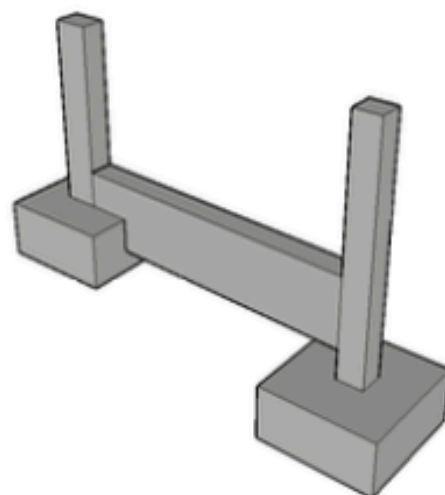
Planta puntos fijos



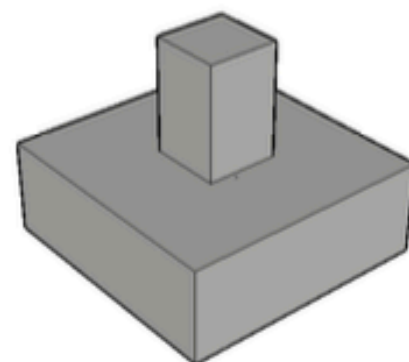
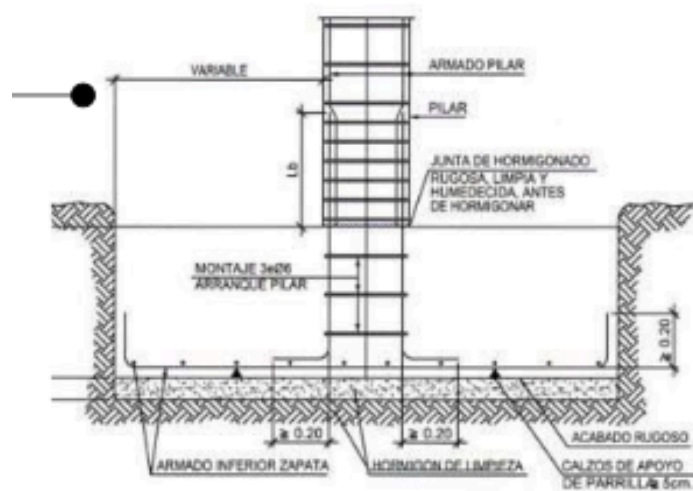
Detalles, de cimentación, de Sistema de terraceo, Zapata Aislada.

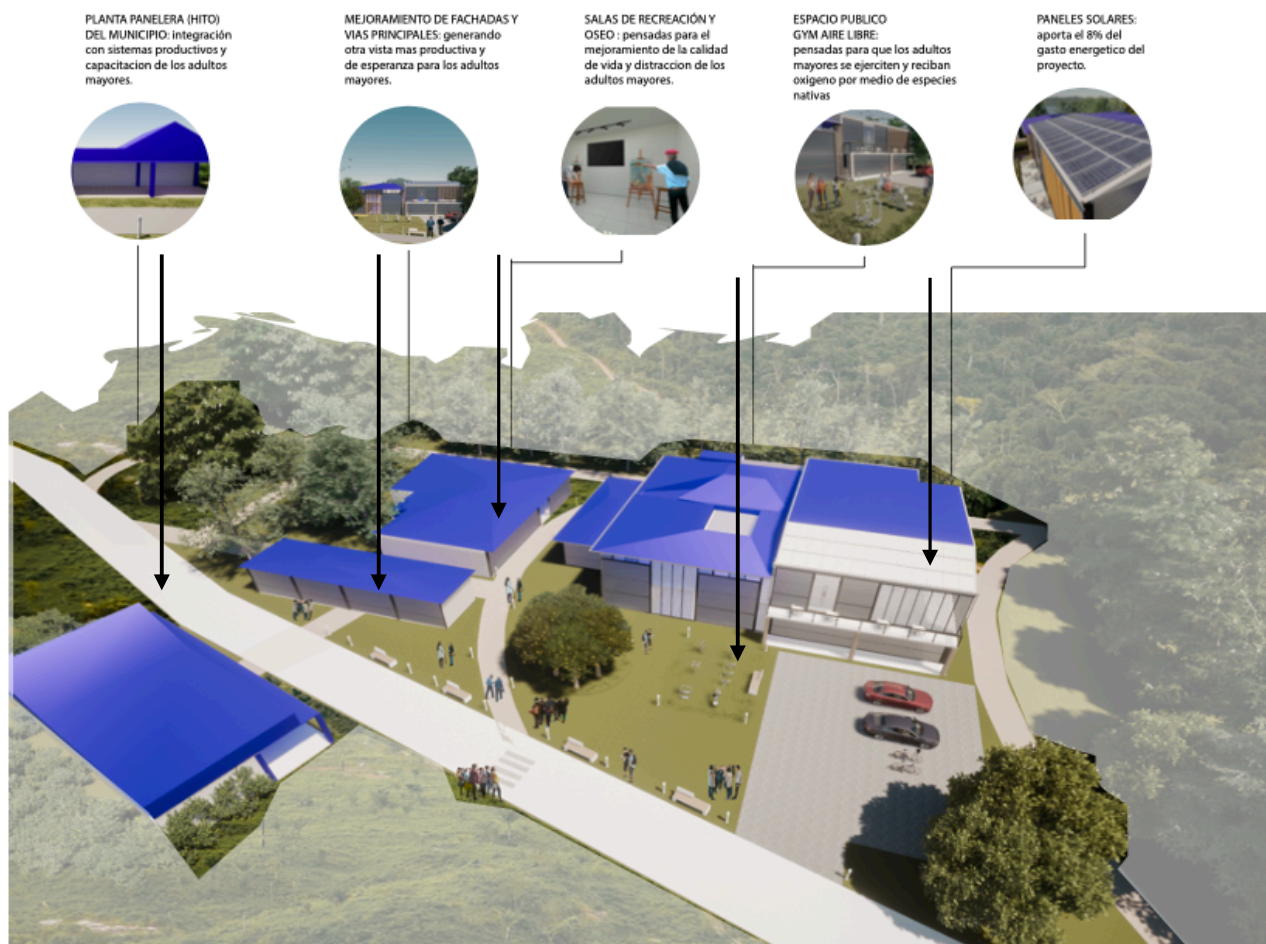


CONEXIÓN BLOQUE A
Y BLOQUE B
(TERRACEO)



ZAPATA AISLADA





Nota: imagen creada por la autora

Se obtienen como resultados los diferentes espacios permeables donde se suplen necesidades internas y externas de cada usuario para generar mejor calidad de vida.

13. CONCLUSIONES

El proyecto Centro de vida con el alma por Chitaraque logra darles un lugar seguro y confortable, a través del diseño generando espacios amplios para que cada usuario supla sus necesidades. El proyecto se enfoca en darle una esperanza debido a que son muy vulnerables ante la sociedad ya que no cuentan con suficientes recursos básicos.

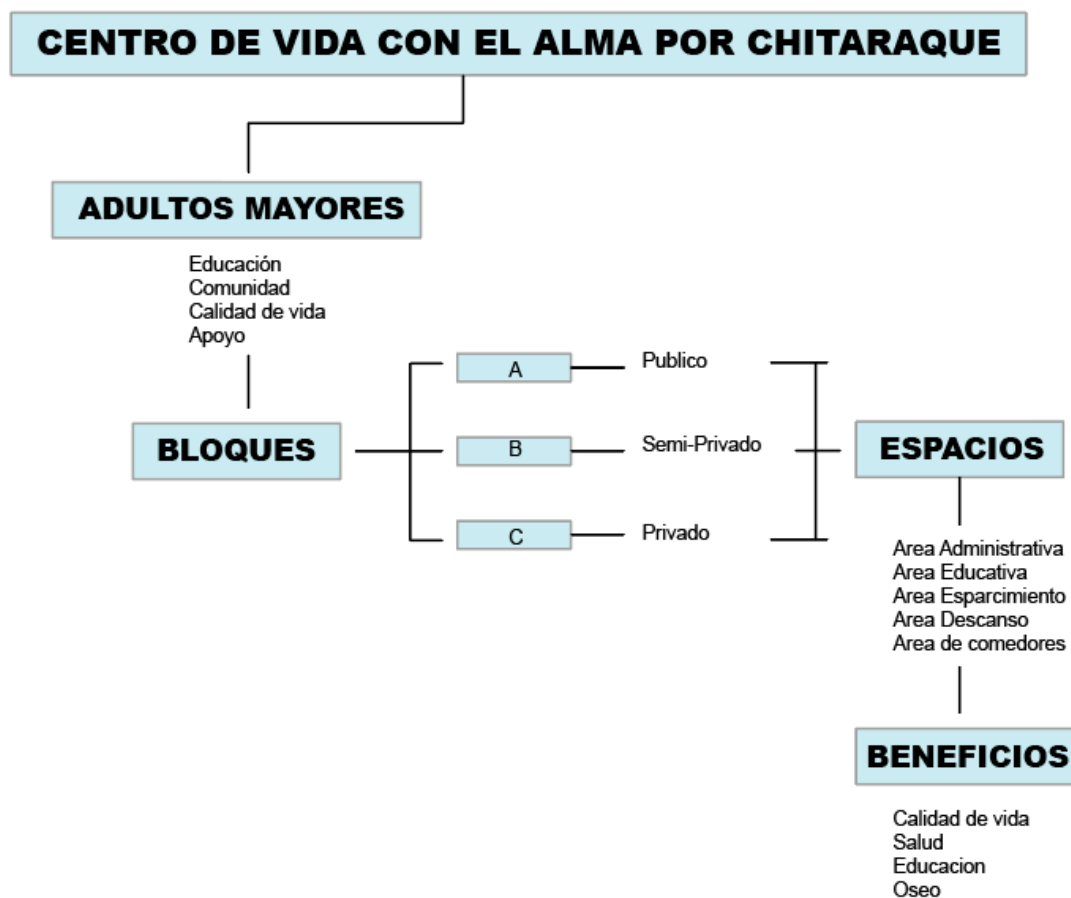
El proyecto de vida se enfoca en mejorar la calidad de vida de los diferentes usuarios con problemáticas de salud y económicas por medio de una infraestructura con espacios educativos habitacionales y permeables obteniendo.

Que los bloques sean conectados por medio de puntos fijos como escaleras rampas y ascensores para generar mayor comodidad y accesibilidad a los diferentes usuarios y sus condiciones de movilidad. Los 3 bloques ofrecen diferentes servicios especiales como lo son:

- Salones de Ocio
- Zonas Húmedas
- Cuidado de los abuelos
- Comedores

Esto genera un impacto social, debido al mejoramiento de la calidad de vida de aquellos usuarios que se encuentran en condiciones básicas, también podemos generar un cambio a la imagen por medio de la infraestructura proyectada y un aporte a la salud y condición de los adultos mayores.

IMAGEN 14 CENTRO DE VIDA CON EL ALMA POR CHITARAQUE



Nota: imagen creada por la autora

BIBLIOGRAFIA

Silva, F. (2020). *PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL CON EL ALMA POR*

CHITARAQUE 2020 – 2023. 2021, Recuperado de

<https://chitaraqueboyaca.micolombiadigital.gov.co/sites/chitaraqueboyaca/content/files/00035>

[5/17738_documento-del-plan-de-desarrollo-1.pdf](#).

Balestrini, M. (2016). *Como Se Elabora Un Proyecto De*

Investigación. Recuperado de

https://issuu.com/sonia_duarte/docs/como-se-elabora-el-proyecto-de-inve

Lopera, J.D., Ramírez, C, Zuluaga, M, Ortiz, J. (2010). *Revista de Psicología Universidad de Antioquia, El método analítico. Recuperado de*

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-48922010000200008

Fernández, C. Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación. Recuperado de*

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Fidias, G. Arias. (1997). *El Proyecto De Investigación. Recuperado de*

https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/fidias_g.arias._el_proyecto_de_inv

REVISTA ALEGRIA MEXICO. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

Falcon, J.C, Herrera, C. (2005). *Análisis del dato estadístico. Recuperado de*

<http://files.pnfa-iuty-yaracuy.webnode.com.ve/2000000046->

[c8762c96c2/Analisis%20del%20Dato%20Estadistico.pdf](#)

Rubio, M.(2005). *El Análisis Documental*. Recuperado de <https://en.calameo.com/read/00561421842ce3991cd91>

De Turismo Por Chitaraque. (2021). Boyacá-Chitaraque Recuperado de <http://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/BOYACA/MUNICIPIOS/CHITARAQUE/CHITARAQUE.htm>

Alcaldía municipal de Chitaraque, Boyacá consorcio EOT Chitaraque (2018). *Revisión y ajuste del esquema de ordenamiento territorial del municipio de Chitaraque*. Recuperado de https://chitaraqueboyaca.micolombiadigital.gov.co/sites/chitaraqueboyaca/content/files/000314/15697_formulacion-chitaraque.pdf

Figuerola, M. (2016). *El Marco Teórico*. Recuperado de <https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/02/el-marco-teorico/>

Dr.Crul, DiehlL, Mr.J.C.. (2007). *Diseño para la sostenibilidad*. Recuperado de <http://centro.paot.org.mx/documentos/pnuma/sostenibilidad.pdf>

Rueda,S. (2007). *Libro Verde de medio ambiente urbano. TOMO I*. Recuperado de <http://habitat.aq.upm.es/lbl/guias/esp-2007-libroverde-medioambiente-urbano.pdf>

Crispín, J.(2021). *Quality of life*. Recuperado de <https://www.britannica.com/topic/quality-of-life>

